

A.1542

منشورات مكتبة الاسدى رقم ٧-

كِتَابُ مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ

تأليف

الشيخ الامام شهاب الدين

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ يَاقُوتَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

الحجوى الرومى البغدادى

المجلد الاول



طهران - ١٩٦٥

منشوراتنا

رقم	ريال
١	طبقات المفسرين لجلال الدين السيوطي ٢٥٠
٢	جامع مفيدى (فارسي) مجلد الثالث ٥٠٠
٣	البدء والتاريخ لمقديسى مع الفهارس فى ستة مجلدات ٧٥٠
٤	تاريخ غرر السير فى اخبار الفرس مع الترجمة الفرنسيه للثعالبي ٦٠٠
٥	جامع مفيدى (فارسي) مجلد الاول ١٥٠
٦	تزوكات تيمورى فارسى مع الترجمة الانجليزية ٦٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل الارض مهاداً، والجبال أوتاداً، وبث من ذلك نُشُوراً
 ووفاءً، وصحارى وبلاداً، ثم فجّر خلال ذلك انهاراً، وأسال اوديةً وبحاراً، وهذى
 عباده الى اتّخاذ المساكن، واحكام الأبنية والمواطن، فشيدوا البنيان، وعمروا
 البلدان، وتحتوا من الجبال بيوتاً، واستنبطوا اباراً وقلوتاً، وجعل حوضهم على
 تشييد ما شيدوا، واحكام ما بنوا وعبدوا، عبرة للغافلين، وتبصرة للغافرين،
 فقال وهو اصدق القايلين، افلمر يسيمروا فى الارض فينظروا كيف كان عاقبة
 الذين من قبلهم كانوا اكثر منهم واشد قوة وانارا فى الارض فما اغنى عنهم ما
 كانوا يكسبون، اتخذوا على ما أعطى وأنعم، وهذى الى الرشد والهم، وبين من
 انسداد وأفهم، وصلى الله على خيرته من أنبيائه والمرسلين، وصفوته من اصفياه
 والصالحين، تحمداً المبعوث بالهدى والدين المبين، المنعوت يوماً أرسلناك الا
 رحمة للعالمين، وعلى آله الكرام البررة، والصحابه المنتجبين الخيرة، وسلم
 تسليماً ٥

اما بعد فهذا كتاب فى اسماء البلدان، والجبال والأودية والقيعان، والقرى
 والمحال والأوطان، والبحار والانهار والغدران، والأصنام والابدان والأوتان، ثم
 أقصد بتأليفه، وأضمد نفسى لتصنيفه، نهوا ولا لعباً، ولا رغبة خشتنى اليه
 ولا رهبة، ولا حنيناً استقرنى الى وطن، ولا طرباً حفزنى الى دى ودّ وسكن، ولكن
 رايت التصدى له واجباً، والإنتياد له مع القدرة عليه قرصاً لازماً، وثقتنى
 عليه الكتاب العزيز الكريم، وهذانى اليه النبأ العظيم، وهو قوله جل وعز حين

اراد ان يعرف عباده آياته ومثلاته، ويقيم الحجّة عليهم في انزاله بهم اليم نِقَمَاتِهِ،
 افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او آذان يسمعون بها فانها
 لا تعي الابصار ولكن تعي القلوب لله في الصدور، فهذا تقريع لمن سار في
 بلاده ولم يعتبر، ونظر الى القرون الخالية فلم ينزجر، وقال وهو اصدق القايلين،
 ه قُلْ سِيرُوا فِي الْاَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا كيف كان عاقبة المكذبين، اى انظروا الى ديارهم
 كيف درست، والى آثارهم وأنوارهم كيف انطمست، عقوبة لهم على اطراح أوامره،
 وارتكاب زواجره، الى غير ذلك من الآيات للحكمة، والأوامر والزواجر المبرمة،
 فالاول توبيخ لسبق النهي عن المعصية شاهراً، والثاني امر يقتضى الوجوب
 ظاهراً، فهذا من كتاب الله الذى لا ياتي به الباطل من بين يديه ولا من خلفه،
 ١. ولا يطرق عليه نقص من انشائه وخلقه، وقد ورد في الاثر عن السادات ممن
 عبر قول عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا محلّ مثلة، ومنزل نقلة، فكونوا
 فيها سيّاحين، واعتبروا ببقية آثار الاولين، قال قس بن ساعدة الذى حكم له
 النبى صلى الله عليه وآله وسلم انه يبعث امة وخذة ابلغ العظمت، انشمر في
 الفلوات، والنظر الى محلّ الأموات، وقد مدح الشعراء الخلفاء والملوك والامراء
 ٢. بالسهر في البلاد، وركوب الحزون والوهاد، فقال بعضهم يمدح المعتصم

تأولت أطراف البلاد بقدرة كائنك فيها تبتغى أثر الخضر

وقد تتعدّر اسباب النظر، فيتعين التماس الخبر، فوجب لذلك علينا اعلام
 المسلمين بما علمناه، وإرفادهم بما أفادناه الله بفضله فائقناه، ان كان الافتقار الى هذا
 الشأن يشترك فيه كل من ضرب في العلم بسهم، واختص منه بنصيب او
 ٢. قسم، او اتسم منه باسم، او ارتسم بفن منه او رسم، وعلى ذلك لا ر من طب
 سقيم اسمائها، او قوي على تمين ضعيف مقاصدها وأحسانها، فالى رايك جل
 نقلة الاخبار، وأعيان رواة الاشعار والآثار، فمن عني بها ذمّة، وانفك فيها غرضه
 وعمره، حسن الاستمرار على الصواب، وانجا حداين الرشدي في كل باب، ضارباً

بِإِذْخَالِ الْفُلُجِ فِي أَفَانِ الْعُلُومِ وَالْآدَابِ، عِنْدَ قِرَاءَةِ السُّنَنِ وَالْآثَارِ، وَرَوَايَةِ
 الْإِحَادِيثِ وَالْأَخْبَارِ، لِتَحْصِيلِهِمْ أَيْهَا بِالْمَعَانِي، وَاسْتِدْلَالَهُمْ عَلَى مَغْزَى أَوَائِلِ
 الْكَلِمِ بِالشَّوَانِي، لِأَخْذِ بَعْضِ الْكَلَامِ بِأَهْدَابِ بَعْضِ وَدَلَالَةِ أَوَاخِرِهِ عَلَى أَوَائِلِهِ،
 وَأَوَائِلِهِ عَلَى أَوَاخِرِهِ، حَتَّى يَبَيَّنَ بِهِمْ ذِكْرُ بَقْعَةٍ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ وَاقِعَةٌ، فَيَحْتَظُّ
 هـ لاحتِيجَ إِلَى النُّقْلِ، لَا الْعَقْلَ، وَالرِّوَايَةَ، لَا الدِّيرَايَةَ، فَتَقْرَأُ أَمَّا خَالِطًا، أَوْ مَغَالِطًا،
 فَتُخَفِّضُ مِنْ صَوْتِهِ بَعْدَ رَفْعِهِ، وَيَتَكَكَّمُ بِمَاضِي لِسَانِهِ بِقَدَمِهِ، قَرَّ قَلَمًا رَأَيْتُ
 الْكُتُبَ الْمُتَفَنَّةَ الْخَطَّ، لِحْتَاطِ لَهَا بِالضَّبْطِ وَالنَّقْطِ، أَلَا وَأَسْمَاءُ الْبِقَاعِ فِيهَا
 مَهْمَلَةٌ أَوْ مُحَرَّفَةٌ، وَعَنْ حُجَّةِ الصَّوَابِ مَنَعُطَةٌ أَوْ مُحَرَّفَةٌ، قَدْ أَهْلَتْ كَاتِبُهُ جَهْلًا،
 وَصَوَّرَهُ عَلَى التَّوَهُّمِ نَقْلًا، وَكَمْ أَمَامَ جَلِيلٍ، وَوَجَّهَ مِنَ الْأَعْيَانِ نَبِيلٍ، وَامِيرٍ كَبِيرٍ،
 أ. وَوَزِيرٍ خَطِيرٍ، يُنْسَبُ إِلَى مَكَانٍ مَجْهُولٍ، فَتَقْرَأُ عِنْدَ تَرْجِيمِ الظُّنُونِ عَلَى كُلِّ
 مُحْتَمَلٍ مُحْمُولٍ، فَإِنْ سُئِلَ عَنْهُ أَهْلُ الْمَعَارِفِ أَخَذُوا بِالنِّصْفِ الْأَرْدَلِ مِنَ الْعِلْمِ
 وَهُوَ لَا أَدْرَى وَبُنُسَتْ الْخُطَّةُ لِلرَّجُلِ الْفَاضِلِ، فَإِنْ التَّمَسَّ لِدَلِّكَ مَطْمَئِنَّةً أَعْضَلَ،
 أَوْ أُرْبَغَ لَهُ مَطْلَبُ اعْوَزَ وَاشْكَلَ، لِإِغْفَالِهِمْ هَذَا الْفَنَّ مِنَ الْعِلْمِ الْخَطِيرِ مَعَ جَلَالَتِهِ،
 وَإِعْرَاضِهِمْ عَنْ هَذَا الْمَقْصِدِ الْكَبِيرِ مَعَ فُخَامَتِهِ، وَمِنْ ذَا الَّذِي يَسْتَغْنَى مِنْ أَوَّلِ
 هـ الْبَصَائِرِ عَنْ مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ وَتَصَحُّحِهَا، وَضَبْطِ أَصْقَائِهَا وَتَنْقِيحِهَا،
 وَالنَّاسِ فِي الْإِفْتِقَارِ إِلَى عِلْمِهَا سَوَاسِيَةً، وَسِرُّ ذَوْرَانِهَا عَلَى الْأَلْسُنِ فِي الْخَافِلِ
 عَلَانِيَةً، لَأَنَّ مِنْ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ مَا فِي مَوَاقِيتِ الْحَاجَّاجِ وَالزَّائِرِينَ، وَمَعَالِمِ
 لِلصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، وَمَشَاهِدِ لِلأَوْلِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ،
 وَمَوَاطِنِ غَزَوَاتِ سَرَايَا سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَفَتْوحِ الْأُمَمَةِ مِنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، وَقَدْ
 ٢. فَتَحَتْ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ صَلَاحًا وَعِنُودًا، وَأَمَانًا وَقُوَّةً، وَكُلٌّ مِنْ ذَلِكَ حَكْمٌ فِي
 الشَّرِيعَةِ، فِي قِسْمَةِ الْفَيْءِ وَآخِذِ الْجَزِيَةِ، وَتَنَاوُلِ الْخَرَاجِ وَاجْتِنَاءِ الْمَقَاطِعِ
 وَالْمَصَالِحَاتِ، وَأَثَالَةِ التَّسْوِيفَاتِ وَالْإِقْطَاعَاتِ، لَا يَسْعُ الْفُقَهَاءُ جَهْلُهَا، وَلَا يَعْلَمُ
 الْأُمَمَةُ وَالْأَمْرَاءُ إِذَا قَاتَلُوا فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ حُرُوتَهَا وَسَهْلُهَا، لِأَنَّهَا مِنْ لَوَارِمِ فَتْيَا

الدين، وضوابط قواعد الاسلام والمسلمين، فلما اهل السير والاخبار، والحديث والتواريخ والآثار، فحاجتهم الى معرفتها أمس من حاجة الرياض الى القطار، غب اخلاف الانواء، والمشفى الى العافية بعد يأس من الشفاء، لانه معتمد عليهم الذى قل ان تخلو منه صفحة بل وجهه بل سطر من كتبهم، واما اهل الحكمة والتفهيم، والتطبيب والتنجيم، فلا تقصُر حاجتهم الى معرفته عن قدمنها فالاطباء لمعرفة امزجة البلدان وأقوائها، والمجمر للاطلاع على مطالع النجوم وأنوائها، ان كانوا لا يحكمون على البلاد الا بطوالعها، ولا يقصون لها وعليها بدون معرفة اقليمها ومواضعها، ومن كمال المتطبيب ان يتطلع الى معرفة مزاجها وهوائها، وصحة او سقم منبتها ومائها، وصارت حاجتهم الى ضبطها ضرورة، وكشفهم عن حقائقها فلسفية، ولذلك صنف كثير من القدماء كتبها سموها جغرافيا ومعناه صورة الارض وألف آخرون كتبها في امزجة البلدان وهوائها نحو جالينوس وقبله بقراط وغيرهما، واما اهل الادب فناهيلك بحاجتهم اليها لانها من ضوابط اللغوى ولوازمه، وشواهد النحوى ودعائم، ومعتمد الشاعر في تحلية جيد شعره بذكرها، وتزيين عقود لآي نظم بهشدرها، فان

٥ الشعر لا يروق، ونفس السامع لا تشوق، حتى يذكر حاجر وزرود، والدهناء وهبود، ويختن الى مال رضوى فيلزمه تصحيح الاسم واين صقعه، وما اشتقاقه ونزقته وقفره وخزئه وسهولته، فانه ان زمر انه واد وكان جبلاً او جبلاً وكان قهراً او صحراً وكان نهراً او نهراً وكان قرية او قرية وكان شعباً او شعباً وكان حرم او حرم وكان روضة او روضة وكان صفصفاً او صفصفاً وكان مستنقعا او مستنقعا وكان جلد او جلد وكان سخة او سخة وكان حرة او حرة وكان سهلاً او سهل وكان وعر او يجله شرقياً وكان غربياً او جنوبياً وكان شمالياً سفل قدره ونزر كثره وآض ضحكة ويرى انه ضحكة، وجعل فزاة ويرى انه فزاة، واستخف وزنه واسترل، واستقل فضله واستجهل، فقد ذكر بعض العلماء

انهم استدلوا على ان هذا البيت

ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلاً ذمه ما يطل

ليس من شعر تأبط شراً بان سلعاً ليس نونه شعب ولقد صنف في مصرنا هذا
امام من اهل الادب جليل، وشيخ يعتمد عليه ويرجع في حل المشكلات اليه
- نبيل، كتاباً في شرح المقامات للشيخ انشأها ابو محمد القاسم بن علي بن محمد
الحري قطب فطبقت مفصل الاصابة في شرح اقاين ضروريتها، وغبر في وجه كل من
فرغ باله لا يصاح مشكلها وغريبها، فانه بهر العقول وأدقش الأنفاس بما ذكره
من اسرار بلاغتها، وأظهره من مخزون براءتها، وأوضحه من مكنون معانيها،
وأبانه من دقة اللفاظ للشيخ فيها وأوردته من الاشباه والنظائر والعيون والنواظر
١. واصطلح الجمهور على تفصيله، وانفقوا على اجادة المصنف في جملة وتفصيله،
ونقله وتعليقه، وسارت المسح في الافاق، سيورة ذكاه في الاشراف، فلم يقدم
مقدماً متعنت، ولا هاجم مهاجم متبذت، على مواخذته بشيء مما فيه، ولا
حدث محدث نفسه بحل عقد من مغازيه، حتى ذكر اسماء الاماكن للشيخ أسس
عليها ابو محمد المقامات فانبث سلك در عقد لآليه، وتداعى ما شيدته فضله
١٥ من مبادئه، وعاد روضه الاريض مصوحاً، وقريب احسانه مطوحاً، وظل ركب
فضائله طليحاً، وتمام خلق برهانه سطوحاً، وأخذ يخط تارة ويخط، ويتعثر
في عشوائه الجهالة ويخبط، فانه قال في المقامة اللرجية وكرج بلدة بين همدان
والربيجان وانما هي بين همدان واصفهان والقاصد من همدان الى اصفهان يأخذ بين
الجنوب والمشرق والقاصد من همدان الى انريجان يأخذ بين الشمال والمغرب
٢. والقاصد الى هذه يستدبر القاصد الى هذه وقال في البرقعيدية وبرقعيد قصبه الجزيرة
وانما هي قرية من قرى بقعاء الموصل لا تبلغ ان تكون مدينة فكيف قصبه وقال في
التبريزية وتبريز بلدة من عواصم الشام بينها وبين منبج عشرون فرسخاً وتبريز
بلدة اشهر واظهر من ان تخفى وفي اليوم قصبه نواحي انريجان وأجل مدنها والى

غير ذلك من اغاليط غيره فصار هذا الامام ضحكة للبطلين وهواة للساحرين
 ووجد الطاعن عليه سبيلاً وان كان مع كثرة احسانه قليلاً، فلو كان له كتاب
 يرجع اليه وموثل يعتمد عليه خلص من هذه البلية نجياً، وارتقى من الهبوط
 في هذه الاهوية مكاناً علياً، وكان من اول البواصت لجمع هذا التساب انسى
 سئل بمرو الشاهجان في سنة خمس عشرة وستماية في مجلس شيوخنا الامام
 السعيد الشهيد فخر الدين ابى المظفر عبد الرحيم بن الامام المحافظ تاج
 الاسلام ابى سعد عبد الكريم السمعاني تغمدهما الله برحمته ورضوانه وقد فعل
 الدعاء ان شاء الله عن حباشة اسم موضع جاء في الحديث النبوي وهو
 سوق من اسواق العرب في الجاهلية فقلت ارى انه حباشة بضم الحاء قياساً
 ١. على اصل هذه اللفظة في اللغة لان الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى
 وحبشت له حباشة اى جمعت له شيئاً فانبرى لى رجل من الحديثين وقال انها
 هو حباشة بالفخ وضمم على ذلك وكابر وجاهر بالعماد من غير حجة وناظر،
 فارتت قطع الاحتجاج بالنقل، ان لا معول في مثل هذا على اشتقاق ولا عقل،
 فاستعصى كشفه في كتب غرائب الاحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب
 ٢. كانت بمرو يومئذ وكثرة وجودها في الوقوف وسهولة تناولها فلم اظفر به الا
 بعد انقضاء ذلك الشعب والمراه ويأس من وجوده بحيث واقتراه فكان موافقاً
 والحمد لله لما قلته ومكيداً بالصاع الذى كتته، فالتقى حينئذ في روى افتقار
 العالم الى كتاب في هذا الشأن مضبوطاً، وبالاتقان وتصحيح الالفاظ بالتحقيق
 مخطوطاً، ليكون في مثل هذه الظلمة هادياً، والى ضوء الصواب داعياً، ونبّهت
 ٣. على هذه الفضيحة النبيلة وشرح صدرى لنيل هذه المنقبة التى غفل عنها
 الاولون، ولم يهتم بها الغابرون، يقول من تقرع اسماعه كم ترك الاول للاخر
 وما احسن ما قال ابو عثمان ليس على العلم اضر من قولهم لم يترك الاول للاخر
 شيئاً فانه يفتقر الهمّة ويضعف المنة او نحو هذا القول على انه قد صنّف

المتقدمون في أسماء الأماكن كتبنا وبهم اقتدينا وبهم اهتدينا وفي تصنيف منها
ما قصد بتصنيفه ذكر المدن المعروفة والبلدان المسكونة المشهورة ومنها
ما قصد به ذكر البوادي والقفار واقتصر على منازل العرب الواردة في أخبارهم
والأشعار فاما من قصد ذكر العمران فجماعة وافرة منهم من القدماء والفلاسفة
والمحكماء أفلاطون وفيثاغورس وبطلميوس وغيرهم كثير من هذه السبعة وسموا
كتبهم في ذلك جغرافيا سمعت من يقوله بالغين المعجمة والمهملة ومعناه صورة
الأرض وقد وقفت لهم منها على تصانيف عدة حبلت أكثر الأماكن التي
ذكرت فيها وأبهم علينا أمرها وعديمت لتطاول الزمان فلا تعرف ونسبة أخرى
إسلاميون سلكوا قريبا من طريقة أولئك من ذكر البلدان والممالك وعيّنوا
المسافة الطرُق والمسالك وهم ابن خردادبه وأحمد بن واضح والجهشياني وأبسن
الفقيه وأبو زيد البلخي وأبو اسحاق الأصبهاني وابن خوقل وأبو عبد الله
البشاري والحسن بن محمد المهلب وأبن أبي عون البغدادي وأبو عبيد
البكري له كتاب سماه المسالك والممالك وأما الذين قصدوا ذكر الأماكن
العربية والمنار البدوية فطبعة أهل الأدب وهم أبو سعيد الأصبهاني طُفِرَتْ به
رواية لابن دُرَيْد عن عبد الرحمن عن عمه وأبو عبيد السكوني والحسن بن
أحمد الهمداني له كتاب جزيرة العرب وأبو الأشعث اللندي في جبال نهمنة
وأبو سعيد السيرافي بلغني أن له كتابا في جزيرة العرب وأبو محمد الأسود
الغندي جاني له كتاب في مياه العرب وأبو زياد الكلابي ذكر في نوادره من ذلك
صدرا صالحا وقفت على أكثره ومحمد بن إدريس بن أبي حنيفة وقفت له على
٢. كتاب سماه مناهل العرب وهشام بن محمد الكلبي وقفت له على كتاب سماه
اشتقاق البلدان وأبو القاسم الرمخشري له كتاب لطيف في ذلك وأبو الحسن
الغبرائي تلميذ الرمخشري وقف على كتاب شيخه وزاد عليه رأيت وأبو عبيد
البكري الأندلسي له كتاب سماه معجم ما استعجم من أسماء البقاع له آراء

بعد البحث عنه والتَّطَلُّبُ له وأبو بكر محمد بن موسى الحازمي له كتاب ما
اختَلَفَ وأُتِّلَفَ من اسمائها، ثم وَقَفَى صديقنا الحافظ الامام أبو عبد الله
محمد بن محمود ابن النُّجَّار جزاء الله خيراً على مُخْتَصَرِ اختَصَرَهُ الحافظ أبو
موسى محمد بن عمر الاصفهاني من كتاب ألفه أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن
الاسكندري النحوي فيما اختلف وأُتِّلَفَ من اسماء البقاع فوجدته تأليف
رجل ضابط قد انْفَذَ في تحصيله عمراً واحسن فيه عيناً وأثراً، ووجدت
الحازمي رحمه الله قد اختلفه وادّعه واستجهد الرواة فرواه ولقد كنت عند
وقوفي على كتابه ارفع قدرة من علمه وأرى ان مرماه يقصر عن سهمه الى ان
كشَفَ الله من خبيته وتمحَّضَ المحض عن زبدته، فاما انا فكل ما نقلته من
١. كتاب نصر فلهذا نسبته اليه وأخلته عليه ولم أضع نصبه ولا أخملت لكره
وتعبه والله يثيبه ويرحمه، وهذه الكتب المدونة في هذا الباب لله نقلت منها،
ثم نقلت من دواوين العرب والمحدثين وتواريخ اهل الادب والمحدثين ومن
افواه الرواة وتغاريض الكتب وما شاهدته في اسفارى وحصلته في تطوافى اصعافى
ذلك والله الموفق ان شاء الله، فاما الطبقة الاولى فالاسماء الاماكن في كتبهم
٢. مصحفة مغيرة وفي خير العدم مصيرة قد مسخها من نسخها واما الطبقة
الثانية فانها وان وجدت لها أصول مصبوبة، وبخطوط العلماء منوطة مربوطة،
فانها غير مرتبة، ولشفاه العليل غير مسببة، لشدة الاختصار، وعدم الضبط
والانتشار، لان قصدهم منها تصحيح الالفاظ، لا الابانة عما عدا ذلك من
الاعراض، والبحث عما يعترض فيها من الاعراض، فاستخرت الله تعالى وجمعت
٣. ما شئتوه، وأضفت اليه ما أثلوه، ورتبته على حروف المعجم ووضعته وضع اهل
اللغة المحكم وأبنت من كل حرف من الاسم هل هو ساكن او مفتوح او مضموم
او مكسور وأزلت عنه عوارض الشبهة، وجعلته تبراً بعد ان كان من الشبهة، ثم
اذكر اشتقاقه ان كان عربياً، ومعناه ان أخطأت به علماً ان كان محمياً، وفي اتي

اقليم هو وائى شىء طالعده وما المستوى عليه من الكواكب ومن بناءه وائى بلد
 من المشهورات يجاوره وكمر المسافة بينه وبين ما يقاربه وما ذا اختص من
 الخصائص وما ذكر فيه من العجائب وبعض من دفن فيه من الاعيان والصالحين
 والسكانه والتابعين ونبدأ بما قيل فيه من الاشعار في الحنين الى الاوطان
 ه والشاهد على صحة ضبطه والاثقان وفي اى زمان فتحه المسلمون وكيفيه ذلك
 ومن كان اميره وهل فتح صلحا او غزوة لتعرف حكمه في الفقه والحريه ومن
 ملكه في ايامنا هذه على انه ليس هذا الاشتراط بمناويع لنا في جميع ما نورد
 ولا نمكن في قدره أحد غيرنا، وانما يحىء على هذا البلدان المشهوره والامهات
 المعمره وربما ذكر بعض هذه الشروط دون بعض على حسب ما اذا البه
 الاجتهاد، وملكناه الطالب والارتياد، واستقصيت لك الفوائد جلها او كلها،
 وملكتك عقوا صفوا عقدها وحلها، حتى لقد ذكرت اشياء كثيره تأبها العقول،
 وتنفّر عنها طباع من له محصول، لبُعدها عن العادات المألوفه، وتنافرها عن
 المشاهدات المعروفة، وان كان لا يستعظم شىء مع قدره الخالص وجميل
 المخلوق، وانا مرتاب بها نافر عنها متبرى الى قاربها من صحتها لاني كتبتها
 ه حرصا على احراز الفوائد، وطلبنا لتحصيل القلائد منها والفرائد، فان كانت
 حقا فقد اخذنا منها بنصيب المصيب، وان كانت باطلا فلها في الحق شرك
 ونصيب، لاني نقلتها كما وجدتها، فلنا دماشق في ايرادها كما اوردتها، ولتعرف
 ما قيل في ذلك حقا كان او باطلا فان قلنا لو قال سمعت زيدا يكذب لأحبت
 ان تعرف كيفيه كذبه وها ائمة الحفاظ الذين هم القدوة في كل زمن، وعليهم
 ٢. الاعتماد في فرائض الشرع والسنن، لم يشترط اكثرهم في مسنده وفي احاديث
 الرسول لانه تبين عليها الاحكام، ويفرق بها بين الحلال والحرام، ايراد الصحيح
 دون السقيم، ونفى المعوج واثبات المستقيم، ولم يخرجهم ذلك عن ان يعقدوا
 في اهل الصدق، او يتزخروا عن مراتب الائمة والحق، انهم اوردوا ما سمعوه

كما وَهَوَ وَأَمَّا يُسَمَّى كُذَّابًا إِذَا وَضَعَ حَدِيثًا أَوْ حَدَّثَ عَنْ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ أَوْ
 رَوَى عَنْ لَمْ يَرَوْ عَنْهُ فَأَمَّا أَنْ يَرَوَى مَا سَمِعَ كَمَا سَمِعَ فَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ وَالْعَهْدَةِ
 عَلَى مَنْ رَوَاهُ عَنْهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْاجْتِهَادِ فَلَهُ أَنْ يَرُوِيَهُ ثُمَّ يَرْيَغُهُ وَلَسَوْلا
 ذَلِكَ لِبَطْلٍ كَثِيرٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَعَلَيْنَا الْاِقْتِدَاءُ بِهِمُ وَالْتِمَسُّكَ بِحَبْلِهِمُ وَالَّذِي
 ه لَا يَرُدُّهُ ذُو مُسْكَةٍ وَلَا يَرُدُّ خِلَافَهُ ذُو حُنْكَةٍ أَنْ الْمُتَعَنِّتُ تَعْنِيَانِ مُتَعَبٌ وَالْمُنْصِيفُ
 مُسْتَرِيحٌ مَرِيحٌ، وَمِنْ ذَا الَّذِي أُعْطِيَ الْعِصْمَةَ وَاحْطَظْ عِلْمًا بِكُلِّ كَلِمَةٍ وَمَنْ
 طَلَبَ عِلْمًا وَجَدَ فَاتَى أَهْلَ لَنْ أَرْلَ، وَعَنْ ذِكْرِ الصَّوَابِ بَعْدَ الْاجْتِهَادِ اضْلَ،
 فَمَنْ ارَادَ مِنَ الْعِصْمَةِ فَلْيَطْلُبْهَا لِنَفْسِهِ أَوَّلًا فَإِنْ أَخْطَأَتْهُ فَقَدْ أَقَامَ عُذْرًا وَأَصَابَ،
 وَإِنْ زَعَمَ أَنَّهُ ادْرَكَهَا فَلَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْخُطَابِ، وَلَمَّا تَطَاوَلْتُ فِي جَمْعِ هَذَا الْكِتَابِ
 ١. الْاَهْوَامُ، وَتَرَادَفْتُ فِي تَحْصِيلِ فَوَائِدِهِ الشُّهُورِ وَالْأَيَّامِ، وَلَمْ أَنتهِ مِنْهُ إِلَى غَايَةِ
 ارْتِضَائِهَا، وَأَقِفْ عَلَى غُلُوِّهِ مَعَ تَوَاتُرِ الرُّشْقِ فَأَقُولُ فِي آيَاتِهَا، وَرَأَيْتُ تَعَشَّرَ قَرْلِيلَ
 الشُّبَابِ بِأَنِيلِ كُكْسُوفِ شَمْسِ الْمَشِيبِ وَانْهَرَامِهِ، وَوُلُوجِ رَبِيعِ الْعُرِّ عَلَى قَيْظِ
 انْقِصَابِهِ بِأَمْرَاتِ الْهَرَمِ وَانْهَدَامِهِ، وَقَفْتُ هَاهُنَا رَاجِيًا فِيهِ نَيْلَ الْأُمْنِيَّةِ، بِإِهْدَاءِ
 عُرُوسِهِ إِلَى الْخُطَابِ قَبْلَ الْمُنِيَّةِ، وَخَشِيتُ بَغْتَةً الْمَوْتَ، فَبَادَرْتُ بِإِبْرَازَةِ الْفَسُوتِ،
 ٢. عَلَى أَنِّي مِنْ اقْتِحَامِ لَيْلِ الْمُنِيَّةِ عَلَى قَبْلِ تَبَلُّجِ نَجْمِهِ عَلَى الْإِفَاقِ لِحَدِّ حَذَرٍ وَمِنْ
 فَلَوْلَ حَدِّ الْحَرَضِ لَعَدَمِ الْحَرَضِ عَلَيْهِ وَالرَّاعِبِ فِيهِ مُنْتَظَرٌ فَكَيْفَ يُقْبَلُ بِخَيْشِ
 عُمُرٍ قَدْ بَيَّنَّتْهُ مِنْ كِتَابِ الْأَمْرَاضِ الْمُبْهَمَةِ حَوَاطِمُ الْمَقَانِبِ، أَوْ أَرَكُنُ إِلَى
 أَصْبَاحِ لَيْلِ اعْتِرَاضَتِي فِيهِ الْعَوَارِضُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَعَلَى ذَلِكَ فَاتَى أَقُولُ وَلَا
 احْتِشَمُ وَأَتَّعُو إِلَى النِّزَالِ كُلِّ عِلْمٍ فِي الْعِلْمِ وَلَا انْهَزَمُ أَنْ كِتَابِي هَذَا أَوْحَدُ فِي
 ٣. بَابِهِ مُؤَمَّرٌ عَلَى أَضْرَابِهِ لَا يَقُومُ بِإِبْرَازِ مِثْلِهِ إِلَّا مَنْ أُيِّدَ بِالتَّوْفِيقِ، وَرَكِبَ فِي طَلَبِ
 فَوَائِدِهِ كُلِّ طَرِيقٍ، فَغَارَ تَارَةً وَانْجَدَّ، وَطُوحَ لِأَجَلِهِ بِنَفْسِهِ فَابْعَدَ، وَتَفَسَّرَغَ لَهُ فِي
 عَصْرِ الشَّبِيهِ وَحَرَارَتِهِ، وَسَاعَدَهُ الْعُرُّ بِامْتِدَادِهِ وَكَفَايَتِهِ، وَظَهَرَتْ مِنْهُ أَمَارَاتُ
 الْحَرَضِ وَحَرَكَتُهُ نَعْمَ وَإِنْ كُنْتُ اسْتَصَغَرْتُ هَذِهِ الْغَايَةَ فَهِيَ كَبِيرَةٌ، أَوْ اسْتَغْلَبَتْهَا

فهي لعمر الله كثيرة، وأما الاستيعاب فشئ لا يفي به طول الأعمار، ويحول
دونه ما نعى التجز والبوار، فقلطعته والعين طامحة، والهمة الى طلب الازدياد
جامحة، ولو وثقت بمساعدة العمر وامتداده، وركنت الى توفيقى لرجاوى فيه
واستعداده، لصاعفت حجمه اضعافاً، وزدت في فوائده مشين بل الآف، ولو
التمست نفاق هذا الكتاب وسيروقتة، واعتمدت اشاعة ذكره وشهرته، لصغرته
بقدر الهمم العصرية، ورغبات اهل الطلب الدنيئة، ولكنى انقدت فيه لنهنتى،
وجرتى رسن الحريم الى بعض بواعث هنتى، وسالت الله جل وعز ان لا يجرمنا
ثواب التعب فيه، ولا يكلنا الى نفسنا فيما نحاوله ونثويه، وجايسوقى على ما
أوضعت اليه ركاب خاطرى، واسهرت في تحصيله بدنى وناظرى، دعاء المستفيدين،
١٠ ونكر زكى من المومنين، بأن أحشر في زمرة الصالحين، ولقد التمس متى
الطلاب اختصار هذا الكتاب مراراً، فأبهرت ولم أجذ لي على قصر فهم اولياء
ولا انصاراً، لما انقدت لهم ولا ارعويت ولى على ناقل هذا الكتاب والمستفيد منه
ان لا يضيق نصي، ونصب نفسى له وتعفى، بتبديد ما جمعت وتشتيت ما
لقت وتفرق ملتئم محاسنه، ونفى كل علق نفيس عن معادنه ومكامنه،
١٥ باقتضابه واختصاره، وتعطيل جيده من حلييه وانواره، وغضبه اعلان فضله
واسراره، فرب راغب عن كلمة غيره متهالك عليها، وزاهد عن نكتة غيره
مشعوف بها، ينضى الركاب اليها، فان أجبتنى فقد بررتنى جعلك الله من
الابرار، وان خالفتنى فقد علفتنى والله حسيبك في عفى الدار، ثم اعلم ان
المختصر لكتاب كمن اقدم على خلق سوي فقطع اطرافه فتركه أشل اليتيم
٢٠ ابتتر الرجلين أعنى العينين اصلم الأذنين، او كمن سلب امرأة حليها فتركها
عطلاً، او كالذى سلب اللبى سلاحه فتركه اعزل واجلاء، وقد حكى عن الجاحظ
انه صنف كتاباً وتوبه ابواباً فاخذه بعض اهل عصره فحذف منه اشياء وجعله
أشلاء فأخضره وقال له يا هذا ان المصنف كالصور واتى قد صور فى تصنيفى

صورة كانت لها عينان فعورتها أعمى الله عينيك وكان لها أذنان فصلمتها
 صلّم الله أذنيك وكان لها يداں فقطعتها قطع الله يديك حتى عدّ أعضاء
 الصورة فاعتكّر اليه الرجل بجهله هذا المقدار وتاب اليه عن المعارضة الى مثله
 ثم اهتديت هذه النسخة بخطى الى خزانة مولانا صاحب الكهبر المعالي
 هـ الجليل الخطير نى الفصل البارع والافصال الشايع والمحتد الاصيل، والمجد
 الاثيل، والعزة القعساء، والرتبة الشماء، الفانز من المكارم بالهدج المعلى،
 المتقلد من المكارم بالصارم المحتى، امام الفضلاء وسيد الوزراء السيد الاجل
 الاعظم، القاضي جمال الدين الاكرم، ابى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم
 بن عبد الواحد الشيباني ثم التيمى حرس الله مجده واسبغ طله واهل سك
 انده ونصر جنده وهزم ضده ان كنت ممد وجدت في حل وترحال ومبارزة
 للزمان ونزال اسئل منه سلما ولا يزيدنى الا قصما
 فلما قصت نفسى من الشير ما قصت على ما بلغت من شدة ولىمان
 بعد طول مكابدة حرفة الحرفة وانتظار تبلج ظلام الحظ يوما من سدة
 علقنت بحبل من حبال ابن يوسف امنت به من طارى الحسدان
 هـ فرد عنى صرف الدهر والحزن ورقه خاطرى عن معاندة الزمن لما
 تغطيت عن دهرى بطل جناحه فعينى ترى دهرى وليس يسرانى
 فاصبحت من كنفه في حرز حريز ومن احسانه وتكرمه في موطن عزيز
 فلو تسئل الايام عتى لما درت واين مكانى ما عرقن مكانى
 ان كان ادم الله علوه علم العلم في زماننا وعين اعيان اهل عصرنا وأواننا وأعنت
 ٢ اليه ما استفدته منه وروى عنى ما روته عنه فاحسن الله عنا جزاءه وادام
 عزه وعلاءه بمحمد وآله الكرام هـ

وقد قدمت امام القرض من هذا الكتاب خمسة ابواب بها يسمر فضله ويغزر
 وبه الباب الاول في نكر صورة الارض وحكاية ما قاله المتقدمون في هيئتهما

ورَوَيْنَا عَنْ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي صَوْرَتِهَا الباب الثاني فِي وَصْفِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الاصْطِلَاحِ عَلَى مَعْنَى الْاَقْلَامِ وَكَيْفِيَّتِهِ وَاشْتِقَاقِهِ وَدَلَالَةُ الْقِبْلَةِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، الباب الثالث فِي ذِكْرِ اَلْفَظِ يَكْتَرُ تَكَرُّرُ ذِكْرِهَا فِيهِ يَحْتَاجُ اِلَى مَعْرِفَتِهَا كَالْبُرِيدِ وَالْفَرَسِ وَالْمِيلِ وَالْكُورَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، الباب الرابع فِي بَيَانِ حُكْمِ الْاَرْضِيْنَ وَالْبِلَادِ الْمَفْتَاحَةِ فِي الْاِسْلَامِ وَحُكْمِ قِسْمَةِ الْغَنَى وَالْخَرَجِ فِيْمَا فُتِحَ صُلْحًا اَوْ عُدُوَّةً، الباب الخامس فِي جُمْلٍ مِنْ اَخْبَارِ الْبُلْدَانِ لَمْ يَخْتَصْ ذِكْرُهَا بِمَوْضِعٍ دُونَ مَوْضِعٍ لَتَكُنَّ فَوَائِدُ هَذَا الْكِتَابِ وَيَسْتَعْنَى بِهِ عَنْ غَيْرِهِ فِي الْبَابِ، ثُمَّ اَعُودُ اِلَى الْعَرَضِ فَاقْسِمُهُ ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ كِتَابًا عَلَى عَدَدِ حُرُوفِ الْمَجْمُوعِ ثُمَّ اَقْسِمُ كُلَّ كِتَابٍ اِلَى ثَمَانِيَةٍ وَعِشْرِينَ بَابًا لِلْحَرْفِ الثَّانِي لِلْاَوَّلِ وَالتَّزْوِمْ تَرْتِيبًا كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهُ عَلَى اَوَّلِ الْحَرْفِ وَثَانِيَةً وَثَلَاثَةً اَوْ رَابِعَةً وَاِلَى اَيِّ غَايَةٍ بَلَغَ فَاقْدَمَ مَا يَجِبُ تَقْدِيمُهُ بِحُكْمِ تَرْتِيبِ اَبْجَدِثِ عَلَى صَوْرَتِهِ الْمَوْضُوعَةِ لَهُ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ اِلَى اَصُولِ الْكَلِمَةِ وَزَوَائِدِهَا لِأَنَّ جَمِيعَ مَا يَسْرُدُ اِنَّمَا فِيْ اَعْلَامٍ مُسَمَّيَاتٍ مَفْرُودَةٌ وَاكْثَرُهَا عَجْمِيَّةٌ وَمُرْجَلَةٌ لَا مَسَاعَ لَلِاشْتِقَاقِ فِيْهِمَا وَالْعَرَضُ مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ تَسْهِيلُ طَرِيقِ الْفَائِدَةِ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَاللَّهُ الْمَعِينُ عَلَى مَا اعْتَمَدْنَاهُ وَالْمُرْشِدُ اِلَى سُلُوكِ مَا قَصَدْنَاهُ مِنْ غَيْرِ حَوَلٍ مِّنَّا وَلَا قُسُوَّةٍ اِلَّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ وَسَمِيَّتُهُ

مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ

اسم مطابق لمعناه وحسبنا الله ونعم الوكيل وكان الشروع من هذا التبيين في ليلة احدى وعشرين من محرم سنة خمس وعشرين وستماية والله نسأل المعونة على اتمامه بتمه وكرمه

الباب الاول

في صفة الارض وما فيها من الجبال والبحار وغير ذلك

قل الله عز وجل ادر نجعل الارض مهادًا والجبال اوتادًا وقال جل وعز الذي جعل لكم الارض قرارًا والسماء بناءً وقال سبحانه والله جعل لكم الارض بساطًا قل

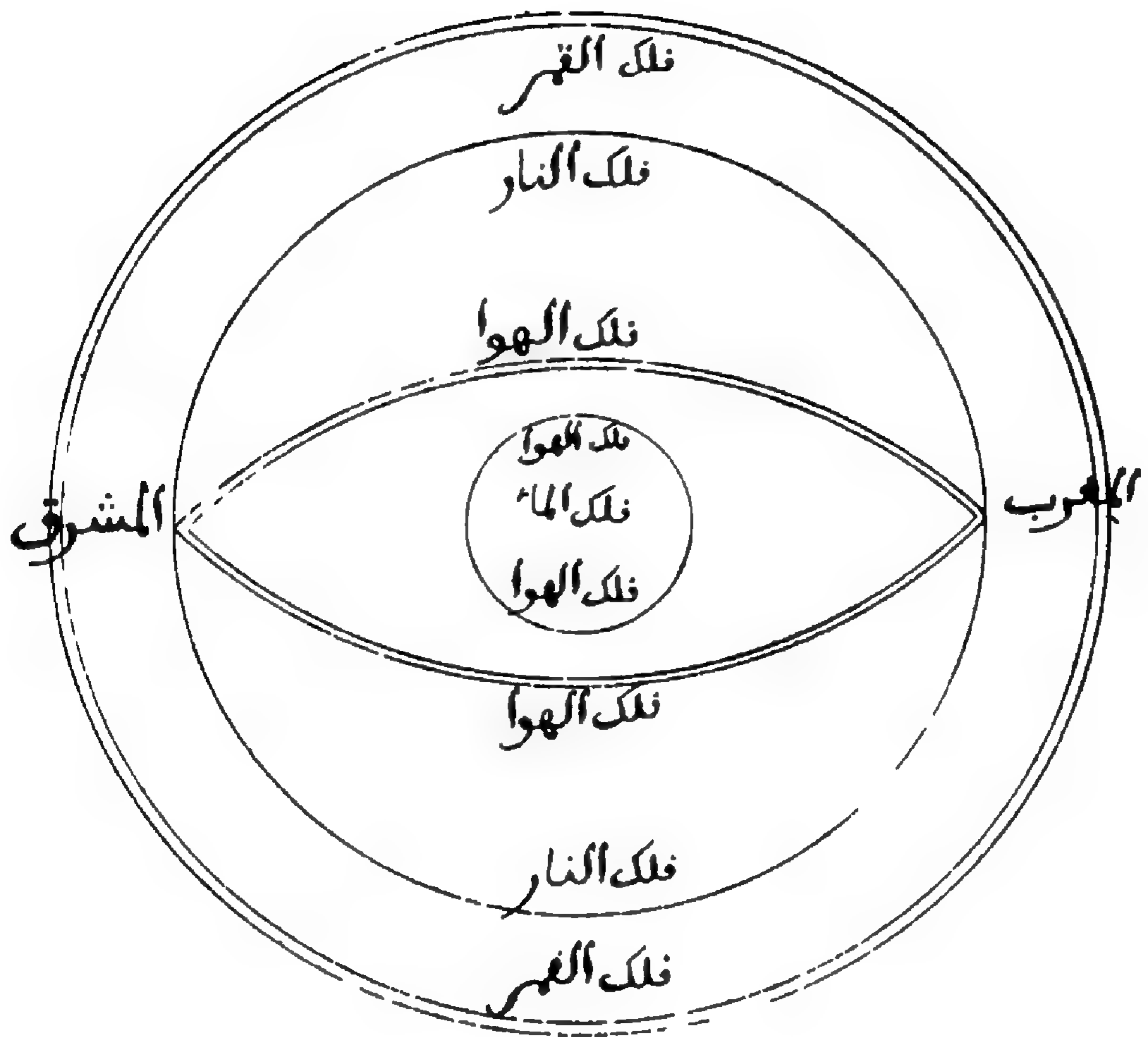
المفسرون البساط والمهاد القرار والتمكن منها والتصرف فيها، واختلف القدماء في هيئة الارض وشكلها فذكر بعضهم انها مبسوطة التسطيج في اربع جهات في المشرق والمغرب والجنوب والشمال ومنهم من زعم انها كهيئة الترس ومنهم من زعم انها كهيئة المائدة ومنهم من زعم انها كهيئة الطبل وزعم بعضهم انها هـ شبيهة بنصف الكرة كهيئة القبة وان السماء مركبة على اطرافها وقال بعضهم هي مستطيلة كالسطوانة الحجرية او العمود وقال قوم الارض تهوى الى ما لا نهاية له والسماء ترتفع الى ما لا نهاية له وقال قوم ان الذي يرى من دوران الكواكب انما هو دور الارض لا دور الفلك وقال اخرون ان بعض الارض يمسك بعضها وقال قوم انها في خلاء لا نهاية لذلك الخلاء وزعم ارسطاطاليس ان خارج العالم ا. من الخلاء مقدار ما تنفس السماء فيه وكثير منهم يزعم ان دوران الفلك عليها يمسكها في المركز من جميع نواحيها، واما المتكلمون فاختلافون ايضا زعم هشام بن الحكم ان تحت الارض جسما من شانه الارتفاع والعلو كالنار والريح وانه المانع للارض من الانحدار وهو نفسه غير محتاج الى ما يعتد لانه ليس مما ينحدر بل يطلب الارتفاع وزعم ابو الهذيل ان الله وقفها بلا عمد ولا علاقة هـ وقال بعضهم ان الارض مزوجة من جسمين ثقيل وخفيف فالخفيف شانه الصعود والثقيل شانه الهبوط فيمنع كل واحد منهما صاحبه من الذهاب في جهته لتكافئ تدافعهما والذي يعتمد عليه جماهيرهم ان الارض مدورة كتدوير الكرة موضوعة في جوف الفلك كاللحمة في جوف البيضة والنسيم حول الارض وهو جانب لها من جميع جوانبها الى الفلك وبينه الخلق على الارض وان ٢. النسيم جانب لما في ابدانهم من الخفة والارض جانبها لما في ابدانهم من الثقل لان الارض بمنزلة حجر المغناطيس الذي يجتذب الحديد وما فيها من الحيوان وغيرها بمنزلة الحديد وقال اخرون من اعيانهم الارض في وسط الفلك يحيط بها الفرجار في الوسط على مقدار واحد من فوق واسفل ومن كل جانب واجزاء

الفلك تجذبها من كل وجه فلذلك لا تميل الى ناحية من الفلك دون تاجه
 لان قوة الاجزاء متكافية ومثل ذلك حجر المغناطيس الذي يجذب الحديد
 لان في طبع الفلك ان يجذب الارض، واصلاح ما رايت في ذلك واسأله في
 راي ما حكاه محمد بن احمد الخوارزمي قال الارض في وسط السماء والوسط
 هـ هو السفلى بالحقيقة والارض مدورة بالكلية مخرسة بالجزئية من جهة الجبال
 البارزة والوحدات الغائرة ولا يخرجها ذلك من الكرية اذا وقع الحس منها على
 الجبل لان مقادير الجبال وان شمتحت صغيرة بالقياس الى كل الارض الا ترى
 ان الكرة لا تقطرها ذراع او ذراعان اذا بنما منها كالجاورسات وغار فيها امثالها
 لم يمنع ذلك من اجراء احكام المدور عليها بالتقريب ولولا هذا التصريح
 للاحاط بها الماء من جميع الجوانب وغمرها حتى لم يكن يظهر منها شيء فان
 الماء وان شارك الارض في الثقل وفي الهوى نحو السفلى فان بينهما في ذلك
 تفاضلا يخف به الماء بالاضافة الى الارض ولهذا ترسب الارض في الماء وتنزل
 الدورة الى الفرار فاما الماء فانه لا يغوص في نفس الارض بل يسوخ فيما تخلخل
 منها واختلط بالهواء والماء اذا اعتمد على الهواء الماهى للخلل نزل فيها وخرج
 هـ الهواء منها كما ينزل القطر من السحاب فيه ولما برز من سطح الارض ما برز
 انجاز الماء الى الاعماق فصار بحارا وصار مجموع الماء والارض كرة واحدة يحيط
 بها الهواء من جميع جهاتها ثم احتدم من الهواء ما تمس فلك القمر بسبب
 الحركة وانسحاج المتماسين فهو اذا النار المحيطة بالهواء متصاعرة القدر في
 الفلك الى القطبين لتباطي الحركة فيما قرب منها وصورة ذلك الصورة الاولى
 ٢. هـ تقابل هذه الوجهة وقال ابو الريحان وسط معدل النهار يقطع الارض
 بنصفين على دائرة تسمى خط الاستواء فيكون احد نصفينها شماليا والاخر
 جنوبيا فاذا توقفت دائرة عظيمة على الارض مارة على قطب خط الاستواء
 قسمت كل واحدة من نصفي الارض بنصفين فانقسمت جملتها اربعا جنوبيان

وشماليان على ما وجدها المعينون ثم يتجاوز حدّ احد الربعين الشماليين فيسمى ربعاً معبراً او مسكوناً كجزيرة بارزة تحيط بها البحار وهذا الربع في نفسه مشتمل على ما يُعرَف ويُسلَك من البحار والجزاير والجبال والانهار والمفاوز المعروفة ثم ان البلدان والقرى بينها على انه بقى منها نحو قُطْب الشمال ه قطعة غير معورة من افراط البرد وتراكم الثلوج، وقال مهندسوهم لو حفر في التُّرْب وجه الارض لأَدَّى الى الوجه الآخر ولو ثَقِبَ مثلاً بفوشنج لَنَفِثَ دُخانُ الارض الصين، قالوا والناس على الارض كالنَّمْل على البَيْضَةِ واحتجوا لقولهم كجساج كثيرة منها اُتِباتى ومنها اقناعى وليس ذلك ببعيد من الارض لان البسيط يحتمل نَشْرَ الشَّيْءِ فالارض على هذا لَمِنْ هِى تحتَه بِسَاطٌ وَلَمِنْ هِى فوقه غَطَاءٌ ١. واختلفوا في مساحة الارض فذكر محمد بن موسى الخوارزمى صاحب الزيج ان الارض على القَصْد تسعة الاف فرسخ العُمرَان من الارض نصفُ سُدْسِهَا والباقي ليس فيه عمارَةٌ ولا نباتٌ ولا حيوانٌ والبحار محسوبة من العمران والمفاوز ٢. **الفصل بين العمران من العُمرَان ه**

قال ابو الريحان طول قُطْر الارض بالفِراسِخ الفان ومائة وثلاثة وستون فرسخاً ٣. وثلثا فرسخ ودَوْرُهَا بالفِراسِخ ستة الاف وثمانماية فرسخ وعلى هذا تكون مساحة سَطْحِهَا الخارج متكسراً اربعة عشر الف وسبعماية واربعة واربعين الفاً ومائتين واثنين واربعين فرسخاً وخُمُس فرسخ، وكان عمر بن جيلان يزعم ان الدنيا كلها سبعة وعشرون الف فرسخ فبلد السودان اثنا عشر الف فرسخ وبلد الروم ثمانية الاف فرسخ وبلد فارس ثلاثة الاف فرسخ وارض العرب ٤. اربعة الاف فرسخ، وحكى عن اردشير انه قال الارض اربعة اجزاء فجزء منها ارض التُّرْك وهى ما بين مغارب الهند الى مشارق الروم وجزء منها المغرب وهو ما بين مغارب الروم الى القِبْط والبربر وجزء منها ارض السودان وهى ما بين البربر الى الهند وجزء منها هذه الارض ٥. **الفصل في تقسيم الارض الى فارس ما بين نهر بلخ الى**

أ



منقطع الدريجان وارمينية الفارسية ثم الى الفرات ثم برية العرب الى عُمان
 ومُكران ثم الى كابل وطخارستان، وقال دروثيوس ان الارض خمسة وعشرون
 الف فرسخ من ذلك الترك والصين اثنا عشر الف فرسخ والروم خمسة الاف
 فرسخ وبابل الف فرسخ، وحكى ان بطلميوس صاحب المجسطى قال خُرَّان
 هـ وزعم انها ارفع الارض فوجد ارتفاعها ما عدَّد ثم قال جبل من جبال آمد
 ورجع فسَخ من موضع قياسه الاول الى موضع قياسه الثاني على مُستَو من الارض
 فوجدته ستة وستين ميلاً فضربه في دُور الفلك وهو ست وستون درجة
 فبلغ ذلك اربعة وعشرين الف ميل يكون ذلك ثمانية الاف فرسخ فزعم
 ان دور الارض يحيط بثمانية الاف فرسخ، وقال غير بطلميوس من يرجع الى
 ا. اياه ان الارض مقسومة بنصفيْن بينهما خط الاستواء وهو من المشرق الى
 المغرب وهو اطول خط في كُرَّة الارض كما ان منطقة البروج اطول خط في
 الفلك وعرض الارض من القطب الجنوبي الذي يدور حوله سُهيلاً الى الشمال
 الذي تدور حوله بَنَات نَعَش فاستدارة الارض بموضع خط الاستواء ثلثماية
 وستون درجة الدرجة خمسة وعشرون فرسخاً فيكون ذلك تسعة الاف فرسخ
 ١٥ وبين خط الاستواء وكل واحد من القطبين تسعون درجة واستدارتها عرضاً
 مثل ذلك لان العمار في الارض بين خط الاستواء وكل واحد اربع وعشرون
 درجة ثم الباقي قد غمره ماء البحر فالتحق في الربع الشمالي من الارض والربع
 الجنوبي خراب والنصف الذي تحتها لا ساكن فيه والربعان الظاهران هما اربعة
 عشر اقليماً منها سبعة طامرة وسبعة غامرة لشدة الحر بها، وقال بعضهم العراق
 ٢. في الجانب الشمالي من الارض اكثر منه في الجانب الجنوبي ويقال ان في الشمالي
 اربعة الاف مدينة وان كل نصف من الارض ربعان فالربعان الشماليان هو
 المعهور وهو من العراق الى الجزيرة والشام ومصر والروم وفرنجية ورومية والسوس
 وجزيرة السعادات فهذا الربع غرق شمالاً ومن العراق الى الاهواز والحبيل

وخراسان وقُتبت الى الصين الى واق واق فهذا الربع شرقى شمالى وكذلك النصف
الجنوبى فهو ربعان شرقى جنوبى فيه بلاد الحبشة والزنج والنوبة وربع غربى له
يَظَاهُ احد على وجه الدهر وهو متاخم للسودان الذين يتاخمون البربر مثل
كوكو واشباههم، وحكى اخرون ان بطليموس الملك اليونانى واحسبه غير
صاحب الجسطى له يكن ملكا ولا فى ايام الملوك البطالمة انما كان بعدم بعث
الى هذا الربع قوما حكاء مخميين فبحثوا عن البلاد وألطفوا النظر والاستخبار
من علماء تلك الأمم الله تقاربها ومن هو على تخومها فانصرفوا اليه فآخبروه انه
خراب يباب ليس فيه ملك ولا مدينة ولا عماره وهذا الربع يسمى المحتسرى
ويسمى ايضا الربع الخراب ثم ان بطليموس اراد ان يعرف عظم الارض وعمرانها
ا. وخرابها فبدأ فأخذ ذلك من طلوع الشمس الى غروبها من العدد وذلك يوم
وليلة ثم قسم ذلك على اربعة وعشرين جزء الساعات المستوية خمسة عشر
جزء وضرب اربعة وعشرين فى خمسة عشر فصار ثلثمائة وستين جزء فاراد ان
يعرف كم ميل يكون الجزء فأخذ ذلك من كسوف القمر والشمس فنظر كم
ما بين مدينة الى مدينة من ساعة وكم بين المدينة الى الاخرى فاقسم الاميال
هـ على اجزاء الساعة فوجد الجزء الواحد منها خمسة وسبعين ميلاً فضرب
خمسة وسبعين فى ثلثمائة وستين جزء من اجزاء البروج فبلغ ذلك سبعة
وعشرين الف ميل فقال ان الارض مدورة متعلقة بالهواء فيكون ما يدور بها
من الاميال سبعة وعشرين الف ميل، ثم نظر فى العرمان فوجد من الجزيرة
العامرة لله فى المغرب الى البحر الاخضر الى اقصى عمران الصين اذا طلعت
الشمس فى الجزائر لله ستمائة غابت بالصين واذا غابت فى هذه الجزائر
طلعت بالصين فذلك نصف دوائر الارض وذلك ثلاثة عشر الف ميل
وخمسمائة ميل طول العرمان، ثم نظر ايضا فى العرمان فوجد عمران الارض من
الجهة الجنوب الى ناحية الشمال اعنى من دوائر الارض حيث استوى الليل

والنهار في الصيف الى عشرين ساعة والليل اربع ساعات وفي الشتاء خلاف ذلك
الليل عشرون ساعة والنهار اربع ساعات فقال ان استواء الليل والنهار في جزيرة
بين الهند والحبشة من ناحية الجنوب لله من التَّيْمَن وهو ستّون جزء ما
يكون له اربعة الاف وخمسمائة ميل فاذا ضربت السدس في النصف الذي
هو نصف دوائر الارض من حيث استوى الليل والنهار تجد العبران الذي
يعرف نصف سدس جميع الارض، واختلف آخرون في مَبْلَغ الارض وكميتها
فروى عن مكحول انه قل مسيرة ما بين ادنى الارض الى اقصاها خمسمائة سنة
مايتان من ذلك قد غمره البحر ومايتان ليس يسكنه احد وثمانون ماجوج
وماجوج وعشرون فيه ساير الخلق، وعن قتادة قال الدنيا اربعة وعشرون الف
فرسخ فلك السودان منها اثنا عشر الف فرسخ وملك العجم ثلاثة الاف
فرسخ وملك الروم ثمانية الاف فرسخ وملك العرب الف فرسخ، ورواية اخرى
عن بظلميوس انه خرج مقدار الدنيا واستدارتها من المجسطى بالتقسيم
فقال استدارة الارض مائة الف وثمانون الف اسطادايون والاسطادايون مساحة
اربع مائة ذراع وهي اربعة وعشرون الف ميل فيكون ثمانية الاف فرسخ بما
افهمها من الجبال والبحار والغياض قل وغلظ الارض وهو قطرها سبعة
الف وستماية وثلاثون ميلاً تكون الفين وخمسمائة فرسخ واربعين فرسخاً
وثلاثاً فرسخ قل فتكسّر جميع بسيط الارض مائة واثنان وثلاثون الف الف
وستماية الف ميل يكون مائتي الف وثمانية وثمانين الف فرسخ، واختلفوا
ايضا في كيفية عدد الارضين قال الله عز وجل خلق سبع سموات ومن الارض
٢. مثلهن فاحتمل هذا ان يكون في العدد والاطباق فروى في بعض الاخبار ان
بعضها فوق بعض وغلظ كل ارض مسيرة خمسمائة عام وقد عدد بعضهم لكل
ارض اهلاً على صفة وهيئة عجيبة وسمى كل ارض باسم خاص كما سمي كل سماه
باسم خاص، وعن عطاء بن يسار في قول الله عز وجل الذي خلق سبع

سموات ومن الارض مثلهم قل في كل ارض آدم كآدمكم ونوح كنوحكم وابراهيم
كإبراهيمكم والله اعلم، وقالت القدماء ان الارض سبع على الجاورة والملاصقة
فافتراق الاقاليم على المطابقة والمكابسة والمعتزلة من المسلمين يميلون الى هذا
القول ومنهم من يرى ان الارض سبع على الارتفاع والانخفاض كدرج المراقي،
ه واختلفوا في البحار والمياه والانهار فروى المسلمون ان الله خلق البحر مراً زعاً
وانزل من السماء الماء العذب كما قل الله تعالى وانزلنا من السماء ماء بقدر
فلسكناه في الارض وكل ماء عذب من بئر او نهر من ذلك فاذا اقتربت الساعة
بعث الله ملكاً معه طشت فجمع تلك المياه فردّها الى الجنة ويزعم اهل الكتاب
ان اربعة انهار تخرج من الجنة الفرات وسيجون وجيحون ودجلة وذلك انهم
ا يزعمون ان الجنة مشارق الارض، واما كيفية وضع البحار في المعورة فأحسن
ما بلغني فيه ما حكاه ابو الريحان البيروني فقال اما البحر الذي في مغرب
المعورة وعلى ساحل بلاد طنجة والاندلس فانه سمي البحر المحيط وسمياه
اليونانيون أوقيانوس ولا يلجج فيه اما يسلك بالقرب من ساحله وهو يمتد
من عند هذه البلاد نحو الشمال على محاذاة ارض الصقالبة ويخرج منه خليج
ه عظيم في شمال الصقالبة ويمتد الى قرب ارض بلغار بلاد المسلمين ويعرفونه
بحر ورنك وهم آمنة على ساحله ثم يحرف وراءهم نحو المشرق وبين ساحله
وبين اقصى ارض الترك أرضون وجبال مجهولة خربة غير مسلوكة، واما
امتداد البحر المحيط الغربي من ارض طنجة نحو الجنوب فانه يحرف على
جنوب ارض السودان المغرب وراء الجبال المعروفة بالقمر لانه تنبع منها عيون
٢. نهل مصر وفي سلوكه غر لا تنجو منه سفينة، واما البحر المحيط من جهة
الشرق وراء اقصى ارض الصين فانه ايضا غير مسلوك ويتشعب منه خليج
يكون منه البحر الذي يسمى في كل موضع من الارض لانه محاذيه فيكون
ذلك اولاً بحر الصين ثم الهند وخرج منه خلجان عظام يسمى كل واحد

منها بحراً على حدة كبحر فارس والبصرة الذي على شرفيه تير ومكران وعلى
غربيه في حياله فرضة عمان فاذا جاوزها بلغ بلاد الشحر لك تجلب منها
الكنذر ومر الى عدن وانشعب منه هناك خليجان عظيمان احدهما المعروف
بالقزم وهو ينعطف فيحيط بأرض العرب حتى تصير به كجزيرة ولان الحبشة
عليه هذا اليمين فانه يسمى بهما فيقال لجنوبيه بحر الحبشة وللشمالى بحر
اليمين وتجموعهما بحر القزم وانما اشتهر بالقزم لان القزم مدينة على منقطع
في أرض الشام حيث يستدق ويستدير عليه السائر على الساحل نحو أرض
البحر والخليج الآخر المقدم ذكره هو المعروف ببحر البربر يمتد من عدن الى
سفالة الزنج ولا يتجاوزها مركب لعظم المخاطرة فيه ويتصل بعدها بحر
الوقيانوس المغربى وفي هذا البحر من نواحى المشرق جزائر الرانج ثم جزائر
الديجات وقمير ثم جزائر الزنج ومن اعظم هذه الجزائر الجزيرة المعروفة
بسرنديب ويقال لها بالهندية سنكاديب ومنها تجلب انواع البواقىست
جميعها ومنها يجلب الرصاص القلعى وسريرة ومنها يجلب الكافور ثم في وسط
المعورة في أرض الصقالبة والروس بحر يعرف ببنتطس عند اليونانيين وعندنا
ما يعرف بحر طرابزودة لانها فرضة عليه ويخرج منه خليج يمر على سور مدينة
القسطنطينية ولا يزال ية: نايق حتى يقع في بحر الشام الذى على جنوبيه
بلاد المغرب الى الاسكندرية ومصر وبخداثها في الشمال أرض الاندلس والروم
وينصب الى البحر المحيط عند الاندلس في مصيق يذكر في الكتب بمبصرة
هيرقلس ويعرف الآن بالزقاق يتجرى فيه مياه الى البحر المحيط وفيه من الجزائر
المعروفة قُبُوس وسامس ورودس وصقلية وامثالها وبالقرب من طبرستان بحر
فُرْضَة جرجان عليه مدينة آبسكون وبها يعرف ثم يمتد الى طبرستان وأرض
الديلم وشروان وباب الابواب وناحية اللان ثم الحزر ثم نهر اتل الاتى اليه ثم
ديار الغزية ثم يعود الى آبسكون وقد سُمى باسم كل بقعة حادها ولكن اشتهاره

عندنا بالخزر وعند الاوائل جرجان وسماه بظلمهوس بحر ارقانيا وليس يتصل
 ببحر اخر، فاما سائر المياه المجتمعة في مواضع من الارض فهي مستنقعات
 وبطايح وربما سُميت بحيرات كبحيرة اقامية وطبرية وزُغَر بأرض الشام وكبحيرة
 خوارزم وآبسكون بالقرب من بَرْتَخَان، وسترى من هذه الدائرة في الصورة
 هـ الثانية الله تعالى هذه الوجة ما يدل على صورة ما ذكرناه بالتقريب هـ

واختلفوا في سبب ملوحة ماء البحر فزعم قوم انه لما طال مكثه وألحَّت الشمس
 عليه بالاحراق صار مُراً ملحاً واجتذب الهواء ما لَطَفَ من اجزائه فهو بقية ما
 صَفَتْهُ الارض من الرطوبة فغلظ، وزعم اخرون ان في البحر عروقاً تغسي ماء
 البحر فلذلك صار مُراً زَعَقاً وزعم بعضهم ان الماء من الاستحالات فطعم كل ماء
 ١. على طعم تربته، واختلفوا في الجبال قال الله تعالى والقي في الارض رواسي ان
 تميد بكم وقال الم نجعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً، وحكى عن بعض اليونان
 ان الارض كانت في الابتداء تُكْفَأُ لصغرها وعلى طول الزمان تكاثفت وثبتت
 وهذا القول يصدق القرآن لو انه زاد فيه انها تثبت بالجبال، ومنهم من زعم
 ان الجبال عظام الارض وعروقها، واختلفوا فيما تحت الارض فزعم بعض
 هـ القدماء ان الارض يحيط بها الماء والماء يحيط به الهواء والهواء يحيط به
 النار والنار يحيط بها السماء الدنيا ثم الثانية ثم الثالثة الى السابعة ثم
 يحيط بها فلک الكواكب الثابتة ثم فوق ذلك الفلك الاعظم المستقيم ثم
 فوقه عالم النفس وفوق عالم النفس عالم العقل وفوق عالم العقل الباري جلّت
 عظمته ليس وراءه شيء فعلى هذا الترتيب ان السماء تحت الارض كما في
 ٢. فوقها، وفي اخبار قصاص المسلمين اشياء عجيبه تضيئ بها صدور العقلاء انا
 احكى بعضها غير معتقد لصحتها، روى ان الله تعالى خلق الارض تُكْفَأُ كما
 نكفأ السفينة فحدث الله ملكاً حتى دخل تحت الارض فوضع الصخرة على
 عاتقه ثم اخرج يديه احدهما بالشرق والاخرى بالمغرب ثم قبض على الارضين

السبع فضبطها فاستقرت ولم يكن لقدمه قرار فاقبض الله ثوراً من الجنة له اربعون الف قرن واربعون الف قائمة فجعل قرار قدمي الملك على سنامه فلم تصل قدماه اليه فبعث الله ياقوتة خضراء من الجنة مسيرها كذا الف عام فوضعها على سنام الثور فاستقرت عليها قدماه وقرون الثور خارجة من اقطار الارض مشبكة تحت العرش ومنحور الثور في ثقبين من تلك الصخرة تحت البحر فهو يتنفس كل يوم نفسين فاذا تنفس مد البحر واذا رده جزر ولم يكن لقوائم الثور قرار فخلق الله تعالى كوكباً كغلاظ سبع سموات وسبع ارضين فاستقرت عليها قوائم الثور ثم لم يكن لكمكم مستقر فخلق الله تعالى حوتاً يقال له بلهوت فوضع لكمكم على وبر ذلك الحوت والوبر الجناح الذي يكون في وسط ظهر السمكة وذلك الحوت على ظهر الريح العقيم وهو مزوم بسلسلة كغلاظ السموات والارضين معقودة بالعرش، قالوا ثم ان ابليس انتهى الى ذلك الحوت فقال له ان الله لم يخلق خلقاً اعظم منك فلم لا تنزل الدنيا فيهم بشيء من ذلك فسلط الله عليه بقية في عينيه فشغلته وزعم بعضهم ان الله سلط عليه سمكة كالشبطة فهو مشغول بالنظر اليها ويهايبها، قالوا وانبت الله تعالى من تلك الياقوتة الله على سنام الثور جبل قاف فأحاط بالدنيا فهو من ياقوتة خضراء فيقال والله اعلم ان خضرة السماء منه ويقال ان بينه وبين السماء قامة رجل وله رأس ووجه ولسان وانبت الله تعالى من قاف الجبال وجعلها اوتاداً للارض كالعروق للشجر فاذا اراد الله عز وجل ان ينزل بلسداً اوحى الله الى ذلك الملك ان ينزل ببلد كذا فيحرك حرقاً مما تحت ذلك البلد فيتنزل واذا اراد ان يخسف ببلد اوحى الله اليه ان اقلب العرق السدي تحته فيقلبه فيخسف البلد، وزعم وهب بن منبه ان الثور والحوت يبتلعان ما ينضب من مياه الارض فاذا امتلأت اجوافهما قامت القيامة، وقالوا اخرون ان الارض على الماء والماء على الصخرة والصخرة على سنام الثور والثور على

كُنُكُمْ من الرمل متلبّد والكُمُكم على ظهر الحوت والحوت على الريح العقيم
والريح على حجاب من الظلمة والظلمة على الثرى والى الثرى ينتهى علم
الخليق ولا يعلم ما وراء ذلك الا الله قل الله تعالى له ملك السموات والارض
وما بينهما وما تحت الثرى ۞

هـ قل عبید الله الفقیر الیه مؤلف الكتاب قد کتَبنا قليلاً من كثير عما حُكي من
هذا الباب وههنا اختلاف وتخليط لا يَقِفُ عند حَدٍّ غير ما ذكرنا لا يكاد
ذو تحصيل يسكن الیه ولا ذو رأى یعول عليه وانما هي اشياء تكلم بها القصاص
للتهويل على العامة على حسب عقولهم لا مستند لها من عقل ولا نقل وليس
في هذا ما يُعْتَمَدُ عليه الا خبر رواه ابو هريرة عن النبي صلعم وهو ما اخبرنا
ابو حنبل بن عبد الله بن الفرّج بن سعادة ابو على المكبر البغدادي اننا قل
اخبرنا ابو القاسم هبة الله بن الحصين قال حدثنا ابو على الحسن بن على بن
محمد بن المذهب قال حدثنا ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالک
القطيعي قراءة عليه فقرأ به في سنة ست وستين وثلثمائة قال حدثنا ابو عبد
الرحمن عبد الله بن احمد بن محمد بن حنبل رحمه الله قال حدثنا ابي ثناء
دا شريح حدثنا الحكم بن عبد الملك عن قتادة عن الحسن عن ابي هريرة قال
بينما نحن عند رسول الله صلعم ان مَرَّتْ سحابة فقال اتدرون ما هذه فوقكم
قلنا الله ورسوله اعلم قال هذه العنان وروايا الارض يسوقه الى من لا يشكره من
عباده ولا يدعونه رباً اتدرون ما هذه فوقكم قلنا الله ورسوله اعلم قل الرقيع
مَوْجٌ مكفوف وسقف محفوظ اتدرون كم بينكم وبينها قلنا الله ورسوله اعلم
٢٠ قل مسيرة خمسمائة عام ثم قل اتدرون ما الذي فوقها قلنا الله ورسوله اعلم
قل سماء اخرى اتدرون كم بينكم وبينها قلنا الله ورسوله اعلم قل مسيرة
خمسمائة عام حتى هدّ سبع سموات ثم قل اتدرون ما فوق ذلك قلنا الله ورسوله
اعلم قل العرش ثم قل اتدرون كم بينكم وبين السماء السابعة قلنا الله ورسوله

اعلم قل مسيرة خمسمائة عام ثم قل اتدرون ما هذه تحتكم قلنا الله ورسوله
 اعلم قل الارض اتدرون ما تحتها قلنا الله ورسوله اعلم قل ارض اخرى اتدرون
 كم بينكم وبينها قلنا الله ورسوله اعلم قل مسيرة سبعماية عام حتى عُدَّ سبع
 ارضين ثم قل وايم الله لو دَلَّيْتُمْ احداكم بحبل الى الارض السابعة السفلى
 ه لَهَبَطَ بِكُمْ على الله ثم قرا هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء
 علیم، قلت وهذا حديث صحيح اخرجہ ابو عيسى محمد بن عيسى بن
 سورة الترمذی عن عبد بن حميد عن يونس عن شيبان بن عبد الرحمن
 عن قتادة عن الحسن البصري عن ابي هريرة رضى الله عنه وفي لفظ الخبير
 اختلاف والمعنى واحد انتهى ه

الباب الثاني

١.

في ذكر الاقاليم السبعة واشتقاقها والاختلاف في كيفيتها

نَبْدًا اَوَّلًا فنورد عنهم قولاً مجملاً يكون عماداً وبيانا لما نأتى به بعد وهو اشدُّ
 ما سمعتُ في معناه وأُخَصِّصَهُ قالوا جميع مسافة دوران الارض بالقياس المصطلح
 عليه مائة الف الف وستماية الف ميل كل ميل اربعة الاف ذراع اربعة
 وعشرون اصبعاً كل ثلاثة اميال منها فرسخ والارض لله في المساحة مقدار
 دَوْرَها ثلاثة ارباعها مغمورة بالماء والربع الباقي مكشوف والمغمورة هي المسكون
 من هذا الربع المكشوف ثلثه وثلث عشرة والباقي خراب وهذا المقدار من
 الربع المسكون مساحته ثلاثة وثلاثون الف الف ومائة وخمسون الف ميل
 وهذا العرآن هو ما بين خط الاستواء الى القطب الشمالى وينقسم الى سبعة
 اقاليم واختلغوا على كيفيتها على ما نُبَيِّنُهُ، واختلف قوم في هذه الاقاليم
 السبعة في شمالى الارض وجنوبيها ام في الشمال دون الجنوب فذهب قوم
 الى ان في الجنوب سبعة اقاليم كما في الشمال قالوا وهذا لا يُعَوَّلُ عليه لعدم
 البرهان وذهب الاكثرون الى ان الاقاليم السبعة في الشمال دون الجنوب

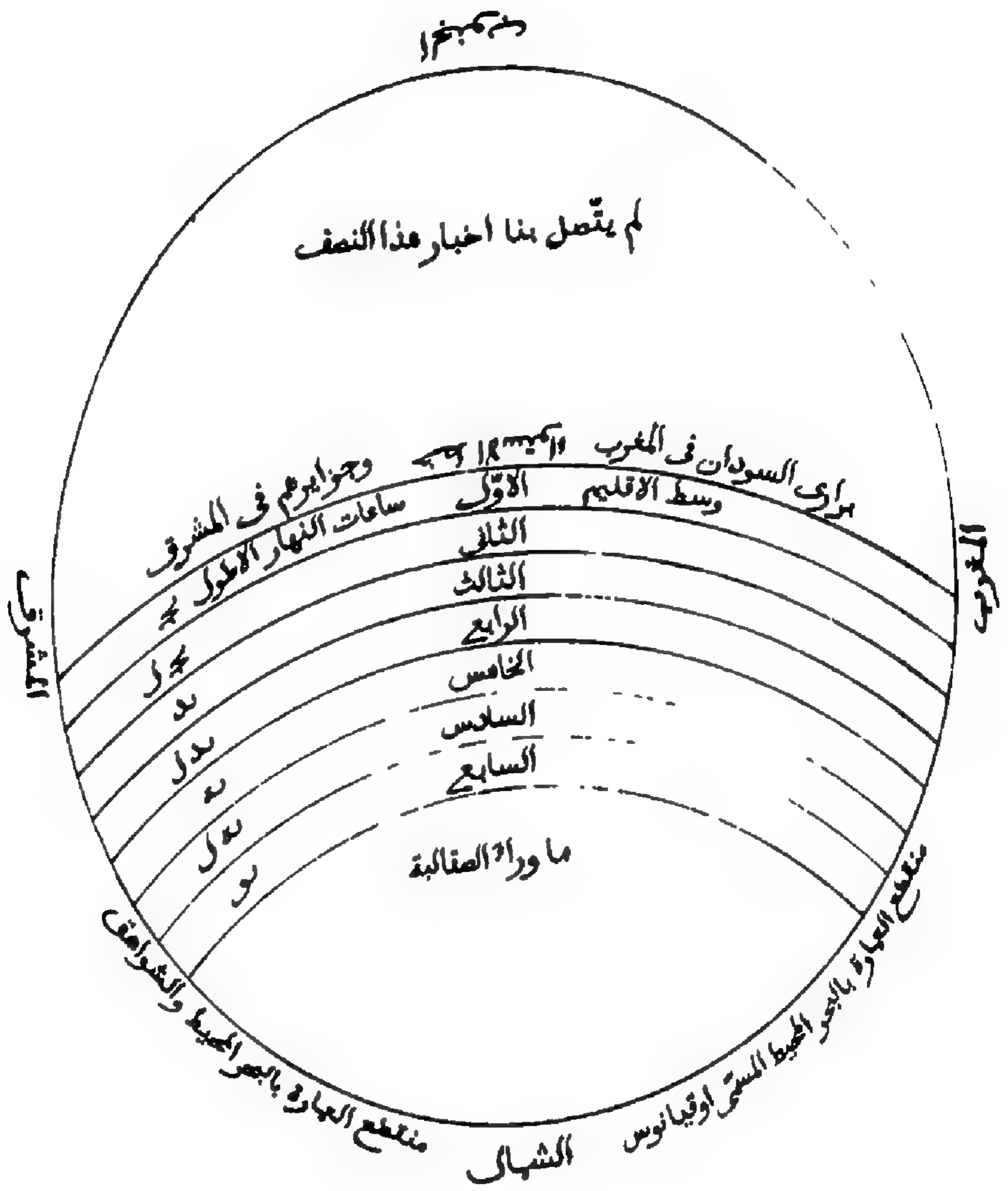
كثرة العمار في الشمال وقتلتها في الجنوب ولملك قسموها في الشمال دون الجنوب، وأما اشتقاق الاقليم فذهبوا الى انها كلمة عربية واحدها اقليم وجمعها اقليم مثل إخریط واخریط وهو نبت فكانه انما سُمي اقليما لانه مقلوم من الارض التي تتاخمه اى مقطوع والقلم في اصل اللغة القطع ومنه قَلَمْتُ ظُفْرِي وبه سُمي القلم لانه مقلوم اى مقطوع مرة بعد مرة وكلما قطعت شيئا بعد شيء فقد قَلَمْتُهُ، وقال محمد بن احمد ابو الريحان البيهرونى الاقليم على ما ذكر ابو الفضل الهروى في المدخل الصحبى هو الميل فكانهم يريدون بها المساكن المائلة عن معدّل النهار قال وأما على ما ذكر حمزة بن الحسن الاصفهاني وهو صاحب لغة ومعنى بها فهو الرستاق بلغة الجرامقة سُكَّان الشام ١. والجزيرة يُقسَمون بها المملكة كما يقسم اهل اليمن بالمخاليف وغموم بالكور والطساسيج وامثالها قال وعلى ما ذكر ابو حاتم الرازي في كتاب الزينة هو النصيب مشتق من القلم بِإِغْعِيل اذا كانت مقاسمة الانصباء بالمساهمة بالاقلام مكتوب عليها اسماء السهام كما قل الله تعالى ان يلفون اقلامهم ايهم يكفل مريم، وقال حمزة الاصفهاني الارض مستديرة الشكل المسكون منها دون الربع ٢. وهذا الربع يَنْقَسِم قسمين بَرًّا وبحرًا ثم ينقسم هذا الربع سبعة اقسام يسمى كل قسم منها بِلُغَةِ الْفَرَس كُشَاخَر وقد استعارت العرب من السريانيين لكُشَاخَر اسما وهو الاقليم والاقليم اسم للرستاق، فهذا في اشتقاق الاقليم ومعناه كاف شاف ان شاء الله تعالى ٥

ثم للأمر في هيئة الاقليم وصفاتها اصطلاحات اربع الاول اصطلاح العامة ١. وجمهور الأمة وهو الجارى على ألسنة الناس دائما وهو ان يسموا كل ناحية مشتملة على عدة مُدُن وقُرى اقليما نحو الصين وخراسان والعراق والشام ومصر وافريقية ونحو ذلك فالاقليم على هذا كثيرة لا تُحصى، الاصطلاح الثاني لاهل الاندلس خاصة فانهم يسمون كل قرية كبيرة جامعة اقليما وربما لا يعرف

هذا الاصطلاح الآخوَصُّم وهذا قريب عما قدّمنا حكايته عن حمزة الاصفهاني
 فاذا قال الاندلسي انا من اقليم كذا فلما يعنى بلدة او رستاق بعينه، الاصطلاح
 الثالث للفرس قديمها واكثر ما يعتمد عليه الكتاب قل ابو الريحان قسم الفرس
 الممالك المظيفة بايران شهر في سبع كشورات وخطوا حول كل ملكة دايرة وسموها
 ه كشورا وكشخرا اشتقاقها على ما قيل من كشسته وهو اسم الخط في لغتهم
 ومعلوم ان الدواير المتساوية لا تحيط بواحدة منها متماسة الا اذا كانت
 سبعة تحيط ست منها بواحدة ففسموا ايران شهر الى كشورات ست والمعجزة
 بأسرها الى سبع والاصل في هذه القسمة ما اخبر به زرادشت صاحب ملتهم من
 حل الارض وانها مقسومة بسبعة اقسام كهينة ما ذكرنا اوسطها هنيرة وهو
 ١. الذي نحن فيه ويحيط بها ستة، قل ابو الريحان واما الحقيقة لم جعلوها
 سبعة لما أجندني واجده بالطريق البرهاني فان اللافة لم يتنازعوا الا الى عدد
 الكواكب السبعة مستدلين عليه بأيام الأسبوع لانه لا يختلف فيهما ولا في
 المبدأ الموضوع لهما من يوم الاحد مختلفوا الأمم، وصورة الكشورات الداخلة
 في كشخ هنيرة على ما نقلته من كتاب ابى الريحان وخط يده الصورة الثالثة
 ١٥ المتقابلة، قل ابو الريحان وبهذه القسمة قال هرمس ما اسند اليه محمد بن
 ابراهيم الفزارى في زيجته ان كان هرمس من القدماء فكانه لم يستعمل في زمانه
 غيرها والا فالامور الرياضية النجومية بهرمس اولى، قال وزاد الفزارى ان كل
 كشور سبعماية فرسخ في مثلها وقرات في غير كتاب ابى الريحان ان كل اقليم
 من هذه السبعة لانه قدّمنا وصفها طول ارضه سبعماية فرسخ الا السابع فانه
 ٢. مائتان وعشرون فرسخا والله اعلم ه

الاصطلاح الرابع وعليه اعتماد اهل الرياضة والحكمة والتنجيم وهو عندهم يمتد
 طولا من المشرق الى المغرب على الشكل الذي نصّره بعد قل ابو السريحان
 عقيب ما ذكره من اصطلاح اهل فارس ومن خطّه نقلته واما من زاوّل صناعة

التعجيم وكلف بعلم هيئة العالم فانه اتى هذه القسمة من مآتى آخر لانه لما نظر الى الاولى ولم يجد لها نظاما تطرد عليه من الاسباب الطبيعية دون الوضعية الله يحسبها تختلف المساكن في الكرة من الحر والبرد وسائر الكيفيات اعرض عن تلك القسمة ولم يلتفت اليها ثم قال نحن اذا تأملنا الاختلافات لله تلحق الليل والنهار من ولوج احدهما على الآخر على طرفي الصيف والشتاء فالذي يحدث في الهواء من احتدام الحر وكذب البرد وما يتبع ذلك من تأثير الارض والماء بهما وجدناهما بحسب الامعان في جهتي الشمال والجنوب فقط وانها متى لزمنا نحو المشرق والمغرب مدارا واحدا لا يقرّبنا سلوكه من شمال او جنوب لم يختلف علينا شيء مما وجوده بالاضافة الى الافاق بنته ثم التهمر بالانتقال من ضرود الى جروم او عكسه لما لا يوجب ذلك السمات انما يتفق من جهة الانجاد والأغوار وأوضاع احدهما من الآخر فيه وتقدم الطلوع والغروب وتأخرهما الا انه ليس بمعلوم بالاحساس وانما يتوصل اليه بالنظر والقياس فاذا قسمنا المعجورة عرضا بحسب الاختلاف والتغاير على اقسام متوازية في طول الارض ليمتفق كل قسم في المشرق والمغرب على حال واحدة بالتقريب كان اصوب من ان نقسمهما بغير ذلك من الخطوط ثم تأمل النهار الاطول والاقصر فان النظر فيهما لتكافئهما واحد فوجدته من جهة الشمال حيث الاحساس متمدون وعلى قضايا الاعتدال خلقا وخلقاً مجتمعون دون المتوحشين المختلفين في الغياض والقفار الذين يفترسون من وجدوه من الناس وبالكونه ثلاث عشرة ساعة فجعل الحد الجنوبي وسط الاقليم الاول ثم الحد الشمالي ٢. وسط الاقليم السابع وسائر الاقليم تتزايد نصف ساعة في النهار الاطول في اوساط الاقليم واما ما وراء الاقليم السابع منها فأرضون يعرض البرد في قيطها ويهلك من شتائها الذي هو اطول فصول السنة فيها فيقل طنورها وتنزر عقولهم حتى ربما اجتروا بهيميتهم مخالطة الناس كما يراها من وراء



الأقليم السابع بسبعيتهم، فإذا قسمت المعبر بالأقليم على هذه الجهة فصورتها تكون قريباً من الصورة الرابعة المتقابلة،

فالأقليم الأول أوله حيث يكون الظل نصف النهار إذا استوى الليل والنهار قداماً واحداً ونصفاً وعُشراً وسُدس عشر قَدَمَ وأخـره حيث يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار قَدَمَيْن وثلاثة أخماس قدم فهو من المشرق يبتدىء من أقصى بلاد الصين ويمر على ما يلي الجنوب من الصين وفيه جزيرة سرنديب وعلى سواحل البحر في جنوب بلاد السند ثم يقطع البحر إلى جزيرة العرب وأرض اليمن ويقطع بحر القلزم إلى بلاد الحبشة ويقطع نيل مصر وينتهي إلى بحر المغرب فوق وسطه قريباً من أرض صنعاء وحصرموت ووقع طرفه السدي إلى الجنوب قريباً من أرض عدن ووقع طرفه الذي يلي الشمال بتهامة قريباً من مكة ووقع فيه من المدن المعورة مدينة ملك الصين وجنوب السند وجزيرة اللرك وجنوب الهند ومن اليمن صنعاء وعدن وحصرموت ونجران وجرش وجيشان وصعدة وسبا وظفار ومهرة وعمان ومن بلاد المغرب تبالة ومدينة صاحب الحبشة جرّمي ومدينة النوبة دُمْلَة وجنوب البرابر وغانة ١٥ من بلاد السودان المغرب إلى البحر الأخضر ويكون أطول نهار لهؤلاء السدي ذكرنا اثنتي عشرة ساعة ونصف في ابتداءه وفي وسطه ثلاثة عشر ساعة وفي آخره ثلاثة عشر ساعة وربع وطوله من المشرق إلى المغرب تسعة آلاف ميل وسبعماية واثنان وسبعون ميلاً واحدى وأربعون دقيقة وعرضه أربعماية ميل واثنان وأربعون ميلاً واثنان وعشرون دقيقة وأربعون ثانية ومساحته بها ٢٠ مكسراً أربعة آلاف وثلاثماية وعشرون ألف ميل وثلاثماية وسبعة وسبعون ميلاً واحدى وعشرون دقيقة وهو إقليم زحل باتفاق من الفرس والروم ويقال له بالفارسية كيوان وله من البروج الجدى والدلو

الأقليم الثاني حيث يكون ظل الاستواء في أوله نصف النهار إذا استوى الليل

والنهار قَدَمَيْنِ وثلاثة اُخماس قدمٍ واخره حيث يكون ظلُّ الاستواء فيه نصف النهار ثلاثة اُقدام ونصفاً وعُشرُ سُدس قدمٍ ويبتدئُ في المشرق فيمُرُّ على بلاد الصين وبلاد الهند وعلى شماليها جبال قَامُرُون وكنُوج والسند ويمُرُّ بِمُلْتَقَى البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في ارض أُجْد وتِهامة ه والبحرين ثم يقطع بحر القلزم ونيل مصر الى ارض المغرب وفيه من المدن مدن بلاد الصين والهند ومن السند المنصورة وبلاد التتر والديبل ويقطع البحر الى ارض العرب الى عُمان فيَقَعُ في وسطه مدينة الرسول صلعم يَثْرِبُ ووقع في اقصاه الذي يلي الجنوب وراء مكة قليلاً ووقع في طرفه الأُتَى الذي يلي الشمال بقرب الثعلبية وكل واحد من مكة والثعلبية من اقليمَيْنِ وكذلك كل ما كان في اَسْمَتِهما ووقع في هذا الاقليم من مشهور المدن مكة والمدينة وفَيْد والثعلبية واليمامة وهَجْرُ وتَبَالَة والطيف وجُدَّة ومُلْكَة الحبشة وارض الحجّة ومن ارض النيل قوص واخميم وأنصنا واسوان ومن الغرب افريقية وجبل من البربر الى ارض المغرب ويكون اطولُ نهار هولاء في اول الاقليم ثلاث عشرة ساعة ورُبْعاً واخره ثلاث عشرة ساعة وثلاثة ارباع الساعة واوسطه ثلاث عشرة ساعة ونصفاً ه وطوله من المشرق الى المغرب تسعة الاف وثلثمائة واثناعشر ميلاً واثنمئتان واربعون دقيقة وعرضه اربعماية ميل وميلان واحدى وخمسون دقيقة ومساحتها مكسراً ثلاثة الاف الف وستماية الف وتسعون الف ميل وثلثمائة واربعون ميلاً واربع وخمسون دقيقة وهو المُشْتَرَى في قول الفرس وللشمس في قول الروم واسمه بالفارسية قَرْمَز وله من البروج القوس والحوت وكل ما كان على خطّه شرقاً وغرباً فهو داخل فيه ه

الاقليم الثالث اوله حيث يكون الظلُّ نصف النهار اذا استوى الليل والنهار ثلاثة اُقدام ونصفاً وعُشْرًا وسُدس عشر قدمٍ واخره حيث يكون ظلُّ الاستواء فيه نصف النهار اربعة اُقدام ونصفاً وثلاث عشر قدمٍ فيبلغُ النهار في وسطه اربع

عشرة ساعة وهو يبتدى من المشرق فيمُر على شمال بلاد الصين ثم الهند ثم
السند ثم كابل وكرمان وسجستان وفارس والاهواز والعراقين والشام ومصر
والاسكندرية وفيه من المدن بعد بلاد الصين في وسطه بالقرب من مَدِينٍ في
شق الشام واقصته في شق العراق وصارت الثعلبية وما كان في سمتها شرقاً
هـ وغرباً في طرفه الاقصى الذي يلي الجنوب وصارت مدينة السلام وفارس وقنطرة
والهند ومن ارض السند الملتان ونهايته وكُرُور وجبال الافغانية وصور الشام
وطبرية وبَيْرُوت في حده الأدنى الذي يلي اشمال وكذلك كل ما كان في سمت
لك شرقاً وغرباً بين اقليمين ووقع في هذا الاقليم من المدن المعروفة غزنة وكابل
والرُخْم وجبال زبلستان وسجستان واصفهان وبُست وَزَرَنْج وكرمان ومن فارس
١. اصطخر وجُور وفَسَا وسابور وشيراز وسيراف وجَنَابَة وسينيز ومهرابان وكور
الاهواز كلها ومن العراق البصرة وواسط والكوفة وبغداد والانبار وهيت والحيرة
ومن الشام حمص في بعض الروايات ودمشق وصور وعكا وطبرية وقيسارية
وارسوف والرملة والبيت المقدس وعسقلان وغزة ومَدِينِ القُلُزَم ومن ارض
مصر قَرَمَا وتَنيس ودمياط والفسطاط والاسكندرية والفيوم ومن المغرب بركة
هـ وافريقية والقيروان وقبائل البربر في ارض الغرب وتاهرت والسوس وبلاد طنججة
وينتهي الى البحر المحيط، واطول نهار هوله في اول الاقليم ثلاث عشرة ساعة
ونصف وربع وفي اوسطه اربع عشرة ساعة وفي اخره اربع عشرة ساعة وربع
وطوله من المشرق الى المغرب ثمانماية الف وسبعماية واربعه وسبعون ميلا وثلاث
وعشرون دقيقة وعرضه ثلثمماية وثمانية واربعون ميلا وخمس واربعون دقيقة
٢. وتكسيرة مساحة ثلثمماية الف الف وستة الاف واربعماية وثمانية وخمسون
ميلا وتسع وعشرون دقيقة، وهو في قول الفرس للمريخ وفي قول الروم لعطارد
واسمه بالفارسية بَهْرَام وله من البروج الحبل والعقرب وكل ما كان في سمتك لك
فهو داخل فيه والله الموفق للصواب هـ

الاقليم الرابع وهو حيث يكون الظل اذا استوى الليل والنهار في اذار نصف النهار اربعة اقدام وثلاثة احماس قدم وثلاث خمس قدم واخره حيث يكون الظل نصف النهار في الاستواء خمسة اقدام وثلاثة احماس قدم وثلاث خمس قدم ويبتدى من ارض الصين والتبت والختن وما بينهما من المدن ويمر على جبال كشمير وبلور وبرجان وبذخشان وكابل وغور وهراة وبلخ وطخارستان ومرو وقوهستان ونيسابور وقومس وجرجان وطبرستان والري وقمر وقاشان وهذان واذربجان والموصل وحران وعزاز والثغور وجزيرة قبرس ورودس وصقلية الى البحر المحيط على الرقاق بين الاندلس وبلاد المغرب فوقع طرف هذا الاقليم الادنى الذى يلي العراق بالقرب من بغداد وما كان على سمتها شرقا وغربا ووقع اطرفه الادنى الذى يلي الشمال بالقرب من قليمقلا وساحل طبرستان الى ارنهيل وجرجان وما كان في هذا السمت، وفيه من مشاهير المدن غير ما ذكر نصيبين ودارا والرقتان ورأس عين وسهيساط والرهاء ومنبج وحلب وقنسرين وانطاكية وحمص في رواية والمصيصة وأذنة وطرسوس وسر من راي وخلصان وشهرزور وماسبذان والدينور ونهاوند واصفهان ومراغة وزنجان وقزوين والكرخ وسرخس واصطخر وطوس ومرو البرز وصيدا والكليسة السوداء وعمورية والاندلسية واطل نهار هولاء في اول الاقليم اربع عشرة ساعة وربع واوسطه اربع عشرة ساعة ونصف واخره اربع عشرة ساعة ونصف وربع وطوله من المشرق الى المغرب ثمانية الف ومائتان واربعة عشر ميلا واربع عشرة دقيقة وعرضه مائتان وتسعة وتسعون ميلا واربع دقائق وتكسيرة الف الف واربعماية الف وثلاثة ٢٠ وسبعون الف واثنان وسبعون ميلا واثنان وعشرون دقيقة وهو للشمس على راي الفرس وللمشرقى على راي الروم واسمه بالفارسية خرشان وله من البروج الاسد والله ولى الاعانة هـ

الاقليم الخامس اوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار

خمسة اقدم وثلاثة اخماس قدم وسدس خمس قدم واوسطه حيث يكون
الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار ستة اقدم واخره حيث يكون
الظل نصف النهار شرقا او غربا ستة اقدم ونصف عشر وسدس عشر قدم
والذى بين طرفيه عرضا نحوًا من مائة وثلاثين ميلا في رواية، ويبتدى من
ه ارض الترك المشرقين واجوج المسدودين ويمر على اجناس الترك المعروفين
بقبايلهم الى كاشغر والاصيفون وزاشت وفرغانة واسبيجاب وشاش واشروسنة
وسمرقند ومخارا وخوارزم وبحر الخزر الى باب الابواب وبرنعة ومياقارقين وارمينية
ودروب الروم وبلادهم وعلى رومية الكبرى وارض الجلالفة وبلاد الاندلس وينتهى
الى البحر المحيط ووقع في وسطه بالقرب من ارض تغلميس من بلاد ارمينية ومن
اجرجان وكل ما كان في هذا السميت من البلدان شرقا وغربا ووقع طرفه الذى
يلى الجنوب بالقرب من خلاط ودبيل وسهيساط وملطبة ومهريسة وما كان في
سمت هذا من البلدان شرقا وغربا ووقع طرفه الاقصى الذى يلى الشمال بالقرب
من دبيل وفي سمته بلدان باجوج وماجوج، واطول نهار هولاء في اول الاقليم
اربع عشرة ساعة ونصف وربع وفي اوسطه خمس عشرة ساعة وفي اخره خمس
عشرة ساعة وربع وطول وسطه من المشرق الى المغرب سبعة الاف ميل وستماية
وسبعون ميلا وبضع عشرة دقيقة وعرضه مائتان واربعة وخمسون ميلا وثلاثون
دقيقة ومساحته مكسرا ألف ألف وثمانية واربعون ألفا وخمسمائة واربعة
وثمانون ميلا واثنى عشرة دقيقة وهو للزهرة باتفاق من الفرس والروم واسمه
بالفارسية اتاهيد وله من البروج الثور والميزان ٥

٢٠ الاقليم السادس اوله حيث يكون الظل نصف النهار في الاستواء سبعة اقدم
وسنة اعشار وسدس عشر قدم يفصل اخره على اوله بقدم واحد فقط يبتدى
من مساكن ترك المشرقى من قاني وقون وخرخيز وكيماك والتغزغز وارض
التركمانية وقاراب وبلاد الخزر وشمال بحر والان والسرير بين هذا البحر وبحر

طرابزنده ويمر على القسطنطينية وارض افرنجة وشمال الاندلس حتى ينتهى الى بحر المغرب وعرض هذا الاقليم فى بعض الروايات نحوًا من مائتى ميل ونيف طرفه الأدنى الى الجنوب حيث وقع طرف الاقصى الذى يلي الشمال فوقه بالقرب من ارض خوارزم ووراءها من طرابزنده الشاش مما يلي الترك ووقع وسطه بالقرب من القسطنطينية ومن آمل خراسان وفرغانة وقد وقع فى هذا الاقليم فى رواية بعضهم كثير من المدن المذكورة فى الاقليم الخامس وغيرها منها سمرقند وباب الخزر والجبل واطراف بلاد الاندلس التى تلى الشمال واطراف بلاد الصقالبة التى تلى الجنوب وهرقلية واطول نهار هولاء فى اول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف واخره خمس عشرة ساعة ونصف ورابع وطول وسطه من المشرق الى المغرب سبعة آلاف ميل ومائة وخمسة وسبعون ميلا وثلاث وستون دقيقة وعرضه مائتا ميل وخمسة عشر ميلا وتسع وثلاثون دقيقة وتكسيرة الف الف ميل وستة واربعون الف ميل وسبعماية واحد وعشرون ميلا وكذا دقيقة وهو على راي القرس لعطارد وهو راي الروم للقمر واسمه بالفارسية تير وله من البروج الجوزاء والسنبلة ٥

١٥ الاقليم السابع اوله حيث يكون النهار فى الاستواء سبعة اقدام ونصفًا وعشرًا وسدس عشر قدم كما هو فى الاقليم السادس لان اخره اول هذا واخره حيث يكون الظل نصف النهار فى الاستواء ثمانية اقدام ونصفًا ونصف عشر قدم وليس فيه كثير عمران انما هو فى المشرق غياض وجبال تأوى اليها فرق من الترك كالمستوحشين ويمر على جبال باشغرد وحدود البجناكية وبلدى ٢. سرار وبلغار والروس والصقالبة والبلغرية وينتهى الى البحر المحيط وقليل من وراه هذا الاقليم من الأمم مثل ايسر وورانك ويورة وامثالهم ووقع فى طرفه الأدنى الذى يلي الجنوب حيث وقع الطرف الاقصى الشمالى فى الاقليم السادس الذى يليه وذلك سمت خوارزم وطرابزنده شرقا وغربا ووقع فى طرفه الاقصى

الذى إلى الشمال في أقصى اراضي الصقلية شرقاً واطراف الترك الذين يلون
خوارزم في الشمال ووقع في وسطه في اللان وله يقع فيه مدنٌ معروفة فتذكر
واطول. نهار هولاء في اول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف وربع ساعة واوسطه
سنت عشرة ساعة واخره ست عشرة ساعة وربع، وطول وسطه من المشرق الى
المغرب ستة آلاف ميل وسبعماية وثمانون ميلاً واربع وخمسون دقيقة وعرضه
ماية وخمسة وثمانون ميلاً وعشرون دقيقة وتكسيرة الف الف ميل ومايتا
الف ميل واربعه وعشرون ألف ميل وثمانماية واربعه وعشرون ميلاً وتسع
واربعون دقيقة وهو على راي الفرس للقم وعلى راي الروم للمريخ واسمه
بالفارسية ماه وله من البروج السرطان واخر هذا الاقليم هو اخر العبارة ليس
ا. وراة الا قوم لا يُعَبَّأ بهم وهم في ضيق العيش وقلة الرياضة بالوحش أشبه والله
الموفق للصواب هـ

ذكر ما كَلَّ واحد من البروج الاثني عشر من البلدان

أما الحمل فله بابل وفارس واذربيجان واللان وفلسطين،

الثور له الماهان وهذان والاكراد الجبليون ومدين وجزيرة قبرس والاسكندرية

هـ والقسطنطينية وعُمان والرى وفرغانة وله شركة في هراة وسجستان،

الجوزاء له جرجان وجيلان وارمينية وموقان ومصر وبرقة وهرجبان وله شركة

في اصفهان وكرمان،

السرطان له ارمينية الصغرى وشرقي خراسان وبعض افريقية وهاجر والبحرين

والديبل ومرو الرون وله شركة في اذربيجان وبلخ،

٢. الاسد له الترك الى باجوج ونهاية العبران لك تليها وعسقلان والبيت المقدس

ونصيبين وملطية وميسان ومكران والديلم وايرانشهر وطوس والصعيد وترمذ،

السنبلة له الاندلس وجزيرة اقريطش ودار ملكة الحبشة والجرامقة والشام

والفرات والجزيرة ودار بكر وصنعاء والكوفة وما بين كرمان من بلاد فارس

و**بجستان** الى **تخوم السند**،

المهران له الروم وما بين **تخومها** الى **افريقية** و**بجستان** و**كابل** و**قشهير** و**صعيد**
مصر الى **تخوم الحبشة** و**بلخ** و**هراة** و**انطاكية** و**طرسوس** و**مكة** و**الطالقان**
و**طخارستان** و**الصين**،

هـ **العرب** له **الحجاز** و**المدينة** و**بادية** **العرب** و**نواحيها** الى **اليمن** و**قومس** و**السرى**
و**طحجة** و**الخزر** و**آمل** و**سارية** و**نهاوند** و**النهروان** وله شركة في **الصغد**،

القوس له **الجبال** و**الدينور** و**اصفهان** و**بغداد** و**دُنْباوند** و**باب** **الابواب** و**جندی**
سابور وله شركة في **بخارا** و**جرجان** و**شواطى** **بحر ارمينية** و**بربر** الى **المغرب**،

الجدى له **مكران** و**السند** و**نهر مهران** و**وسط** **بحر عمان** الى **الهند** و**الصين**
ا. و**شرقى** **ارض الروم** و**الاعواز** و**اصطخر**،

الدلو له **السواد** الى **قاحية الجبل** و**الكوفة** و**ناحيتها** و**ظهر** **الحجاز** و**ارض القبط**
من **مصر** و**غربى** **ارض السند** وله شركة في **فارس**،

الحوت له **طبرستان** و**قاحية الشمال** من **ارض جرجان** و**بخارا** و**سمرقند** و**قاليقلا**
الى **الشام** و**الجزيرة** و**مصر** و**الاسكندرية** و**بحر اليمن** و**شرقى** **ارض الهند** وله شركة

هـ في **الروم**،

هكذا وجدت هذا فى بعض الازياج وفيه تكرار باختلاف اللفظ فى عدة

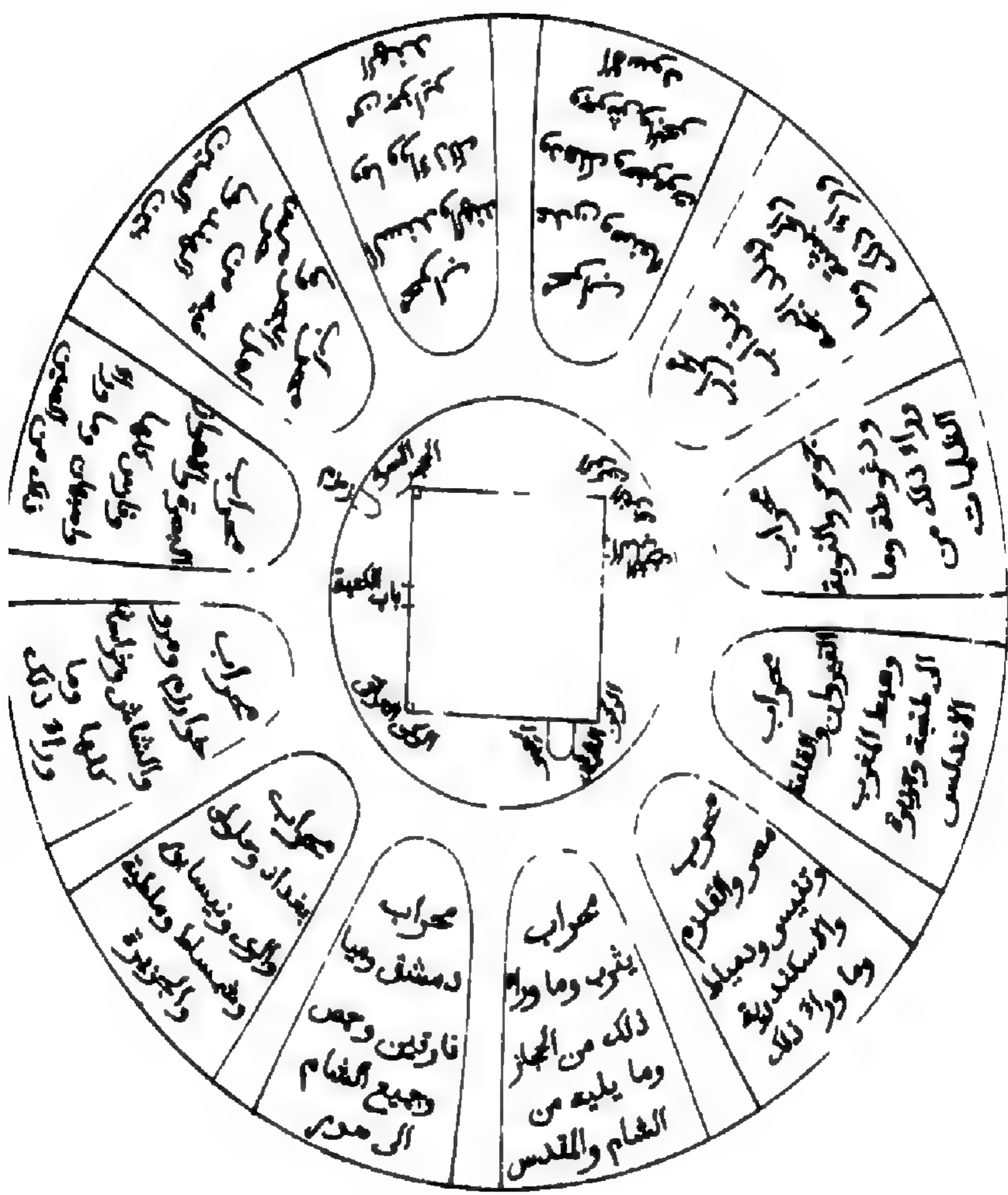
مواضع. نحو قوله بابل والعراق والسواد وبغداد والنهروان والكوفة كل هذا من

السواد وكل هذا من ارض بابل وكل هذا من العراق وبغداد والنهروان والكوفة

مضمومة الى ذلك وفيما تقدم امثال لهذا والله اعلم بحقيقة ذلك، وفي الصورة

٢. الخامسة المتعاقبة رسم بسيط الارض وهيئة البيوت المحرام واستقبال الناس اليها

من جميع جهات الارض على وجه التقريب وفيه نظره



الباب الثالث

فى تفسير الالفاظ الله يتكرر ذكرها فى هذا الكتاب

فان فسرتها فى كل موضع تجىء فيه اطلنا وان ذكرناها فى موضع دون الآخر
بخسنا احدهما حقه ونبههم على الاستفادة موضعها وان القيناهما جملة
ه اخرجنا الناظر فى هذا الكتاب الى غيره نجدنا بها هاهنا مفسرة مبينة
مسئلة على الطالب امرها وهى البريد والفرسخ والميل والكورة والاقليم والمخلاف
والاستان والطسوج والجند والسكة والمصر وابان والطول والعرض والدرجة
والدقيقة والصلح والسلم والعنوة والخراج والعقبة والغنيمة والقطيعة

فاما البريد ففيه خلاف ونذهب قوم الى انه بالبادية اثنا عشر ميلا وبالشام
ا وخراسان ستة اميال وقال ابو منصور البريد الرسول واهراة ارساله وقال بعض
العرب الحى بريد الموت اى انها رسول الموت تذكر به والسفر الذى يجوز فيه
قصر الصلاة اربعة برد ثمانية واربعون ميلا بالاميال الهاشمية الله فى طريق
مكة وقيل لدابة البريد بريد لسيّره فى البريد قال الشاعر

وانى أنص العيس حنى كائنى عليها بأجواز السفلا بريد

ه وقال ابن الاعرابى كل ما بين المنزلتين بريد وحكى بعضهم ما خالف به من
تقدم ذكره فقال من بغداد الى مكة مايتان وخمسة وسبعون فرسخا وميلان
ويكون اميالا ثمانية وسبعة وعشرين ميلا وهذه عدة ثمانية وخمسين
بريدا واربعة اميال ومن البريد عشرون ميلا هذه حكاية قوله والله اعلم
وخبرنى بعض من لا يوثق به لكنه صبح النظر والقياس انه انما سميت خيل
٢ البريد بهذا الاسم ان بعض ملوك الفرس اعتاق عنه رسل بعض جهات
ملكته فلما جاءت الرسل سالها عن سبب بطوها فشكوا من مروا به من الولاة
وانهم لم يحسنوا معونتهم فاحضرهم الملك واراد عقوبتهم فاحتجوا بانهم لم يعلموا
انهم رسل الملك فامر ان تكون انقلب خيل الرسل واعرافها مقطوعة لتكسبون

علامة لمن يمرّون به ليمزحوا عليهم في سيرهم فقليل يبريد أي قطع فعرب قليل
خيّل البريد والله اعلم،

وأما الفرسخ فقد اختلف فيه أيضا فقال قوم هو فارسي معرب وأصله فرسند
وقال اللغويون الفرسخ عربي مخص يقال انتظرتك فرسخا من النهار أي طويلا
وقال الازهرى أرى أن الفرسخ أخذ من هذا وروى ثعلب عن ابن الأعرابي
قال سمي الفرسخ فرسخا لأنه إذا مشى صاحبه استراح وجلس قلت كذا قال
وهذا كلام لا معنى له والله اعلم، وقد روى في حديث حذيفة ما بينكم
وبين أن يصب عليكم الشر فراسخ إلا موت رجل فلو قيل قد مات صب
عليكم الشر فراسخ، قال ابن شميل في تفسيره وكل شيء دائر كثير فرسوخ،
أقلت أنا أرى أن الفرسخ من هذا أخذ لأن الماشي يستطيله ويستدنيه ويجوز
في رأى أن يكون تناويل حديث حذيفة أنه يصب عليكم الشر طويلا بطول
الفراسخ ولم يرد به نفس الطول وإنما يراد به مقدار طول الفرسخ الذي هو
علم لهذه المسافة المحدودة والله اعلم، وقالت الكلابية فراسخ الليل والنهار
ساعاتهما وأوقنتهما ولعله من الأول وإن كان هذا هو الأصل فالفرسخ مشتق
منه كأنه يراد سيرة ساعة أو ساعات هذا إن كان عربيا، وأما حذفة ومعناه فلا
بد من بسط يتحقق به معناه ومعنى الميل معاء قالت الحكماء استدارة الأرض
في موضع خط الاستواء ثلثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون
فرسخا والفرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع فالفرسخ اثنا عشر ألف
ذراع والذراع أربعة وعشرون أصبعًا والأصبع ست خبات شعير مصفوفة بطون
بعضها إلى بعض، وقيل الفرسخ اثنا عشر ألف ذراع بالذراع المرسل تكون
بذراع المساحة وهي الذراع الهاشمية وهي ذراع وربع بالمرسل تسعة آلاف ذراع
وستماية ذراع وقل قههم الفرسخ سبعة آلاف خطوة ولم أر لهم خلافا في أن الفرسخ
ثلاثة أميال،

وأما الميل قال بطله يوس في المجسطي الميل ثلاثة آلاف ذراع بذراع الملسك
والذراع ثلاثة أشبار والشبر ستة وثلاثون أصبعاً والأصبع خمس شعيرات
مصنوعات بطون بعضها إلى بعض قال والميل جزء من ثلاثة أجزاء من الفرسخ
وقيل الميل ألفا خطوة وثلاثمائة وثلاث وثلاثون خطوة، وأما أهل اللغة فالميل
عندهم مدى البصر ومنتهاه قال ابن السكيت وقيل للأعلام المبنية في طريق
مكنة أميال لأنها بُنِيَتْ على تقدير مدى البصر من الميل إلى الميل ولا نَعْنَى
بمدى البصر كل مَرَّةٍ فَلَمَّا دَرَى الجبل من مسيرة أيام إنما نَعْنَى أن ينظر الصحيح
البصر ما مقداره ميل وهي بنية ارتفاعها عشرة أذرع أو قريباً من ذلك وغلطها
مناسب لطولها وهذا عندى أحسن ما قيل فيه،

١. وأما الأقليم فقد تقدم من القول فيه اشتقاقاً وحداً واختلافاً في الباب الثاني
ما أغنانا عن إعادة ذكره وإنما ترجمناه ههنا لأنه حَرِيٌّ بأن يكون فيه فلما
تقدم ما تقدم من أمره دللنا على موضعه لِيُطْلَبَ،

وأما الكورة فقد ذكر حمزة الأصفهاني الكورة اسم فارسيٌّ مَحْتٌّ يقع على قسم من
أقسام الاستان وقد استعارتها العرب وجعلتها اسماً للاستان كما استعارت
٥. الأقليم من اليونانيين فجعلته اسماً للكشخر فالكورة والاستان واحد، قلت أنا
الكورة كل ضَفْعٍ يشتمل على عدة قُرَى ولا بُدَّ لتلك القرى من قَصَبَةٍ أو مدينة
أو نهر يجمع اسمها ذلك اسم الكورة كقولهم داراجرد مدينة بفارس لها عمل
واسع يسمى ذلك العمل بجملته كورة داراجرد ونحو نهر الملك فإنه نهر عظيم
مخرجه من الفرات وَيَصُبُّ في دجلة عليه نحو ثلاثمائة قرية ويقال لذلك جميعه
٢. نهر الملك وكذلك ما أشبه ذلك،

وأما المخلاف فأكثر ما يَقَعُ في كلام أهل اليمن وقد يقع في كلام غيرهم على
جهة التَّبَعِ لهم والانتقال لهم وهو واحد مخاليف اليمن وهي كُورُها وكل مخلاف
منها اسم يُعرف به وهو قبيلة من قبائل اليمن أقامت به وعمرته فغلب عليه

اسمها وفي حديث معاذ بن أنس من مخلاف الى مخلاف فُعُشْرُه وصدقته الى
 مخلاف عشيرته الاول اذا حال عليه الحول وقال ابو عمرو يقال استُعِل فلان
 على مخاليف الطاييف وعلى الاطراف والنواحي وقال خالد بن جَنْبَة في كل بلد
 مخلاف بمكة مخلاف والمدينة والبصرة والكوفة قلت وهذا كما ذكرنا بالعادة
 ه والالف اذا انتقل اليها الى هذه النواحي سَمِيَ الكورة بما الفه من لغة قومه
 وفي الحقيقة انها هي لغة اهل اليمن خاصة وقال بعضهم مخلاف البلد سلطانه
 وحكى عن بعض العرب قال كُنَّا نَلْقَى بنى نُمَيْر ونحن في مخلاف المدينة وهم
 في مخلاف اليمامة وقال ابو معاذ المَخْلَاف البُنْكَرد وهو ان يكون لكل قوم
 صدقة على حدة فذاك بنكره يُؤَدَّى الى عشيرته لئلا كان يؤدى اليها وفي
 ا. كتاب العين يقال فلان من مخلاف كذا وكذا وهو عند اهل اليمن كالرستاق
 والجمع مخاليف قلت هذا الذي بلغني فيه ولم اسمع في اشتقاقه شيئا
 وعندي فيه ما اذكره وهو ان ولد قحطان لما اتخذوا ارض اليمن مسكنا
 وكثروا فيها لم يَسْعَمُ المقام في موضع واحد فجمعوا رايهم على ان يسيروا في
 نواحي اليمن ليختار كل بنى اب موضعا يعبرونه ويسكنونه وكانوا اذا ساروا
 ه الى ناحية واختارها بعضهم تَخَلَّفَ بها عن سائر القبائل وسموها باسم ابى تلك
 القبيلة المتخلفة فيه فسموها مَخْلَافًا لتخلف بعضهم عن بعض فيها الا تسموا
 سموها مخلاف زبيد ومخلاف سحان ومخلاف قُذَّان لا بُدَّ من اضافته الى
 قبيلة والله اعلم

واما الاستان فقد ذكرنا عن حمزة انه قال ان الاستان والكسرة واحد ثم قل
 ٢. شَهْرِسْتَان وطبرستان وخوزستان ماخوذ من الاستان فحذف الالف
 ومثال ذلك ان رقعة فارس خمسة اساتين احدها استان داراجرد ثم ينقسم
الاستان الى الرساتيق وينقسم الرستاق الى الطساسيج وينقسم كل طسوج الى
 عدة من القرى مثال ذلك اصطخر استان من اساتين فارس ويَزْدُ رستاق من

رساتيق اصطخر وثاني وقري معها طسوج من طساسيج رستاق يوز ونياسنانه
 قرية من قري طسوج ثاني وزعم مؤيد الري ان معنى الاستان الماوي ومنه
 يقال ولما استان كرفت اذا اصاب موضعاً ياي اليه،

واما الرستاق فهو فيما ذكره حمزة بن الحسن مشتق من روضة فستا وروثة اسم
 المستار والصف والسماط وفستا اسم للحال والمعنى انه على التسطير والنظام
 قلت الذي عرفناه وشاهدناه في زماننا في بلاد الفرس انهم يعنون بالرستاق
 كل موضع فيه مزارع وقري ولا يقال ذلك للمدن كالبصرة وبغداد فهو عند
 الفرس بمنزلة السواد عند اهل بغداد وهو اخص من الكورة والاستان،

واما الطسوج بوزن سبوج وقدوس فهو اخص واقل من الكورة والرستاق والاستان
 ١. لانه جزء من اجزاء الكورة كما ان الطسوج جزء من اربعة وعشرين جزءاً من
 الدينار لان الكورة قد تشتمل على عدة طساسيج وهي لفظة فارسية اصلها تسو
 فتربت بقلب التاء طاء وزيادة الجيم في اخرها وزيد في تعريبها بجمعها على
 طساسيج واكثر ما تستعمل هذه اللفظة في سواد العراق وقد قسموا سواد
 العراق على ستين طسوجاً اضيف كل طسوج الى اسم وقد ذكرت في مواضعها
 ٢. من كتابنا باسقاط طسوج،

واما الجند فيجي في قولهم جند قنسرين وجند فلسطين وجند حمص وجند
 دمشق وجند الأردن فهي خمسة اجناد وكلها بالشام ولم يبلغني انهم
 استعملوا ذلك في غير ارض الشام قال الفرزدق

فللت ما هو الا الشام تركبه كلما الموت في اجناده البغر

٣. قال احمد بن يحيى بن جابر اختلفوا في الاجناد فقليل سمي المسلمون كل واحد
 من اجناد الشام جنداً لانه جمع كورا والتجند على هذا التجمع وجندت
 جنداً اي جمعت جمعاً وقيل سمي المسلمون لكل ضقع جنداً بجند عينوا
 له يقبضون اعطياتهم فيه منه فكانوا يقولون هولاء جند كذا حتى غلب

عليه وعلى الناحية،

وأما أَبَان فَيُكْثَرُ مَجِيئُهُ فِي أَسْمَاءِ بُلْدَانٍ وَقُرَى وَرَسَاتِمٍ فِي هَذَا الْكِتَابِ كَقَوْلِهِمْ
أَسْدَاهَانُ وَرُسْتَمَاهَانُ وَحَصْنَاهَانُ فَاسَدَ اسْمُ رَجُلٍ وَأَبَانُ اسْمُ الْعِمَارَةِ بِالْفَارْسِيَّةِ فَمَعْنَاهُ
عِمَارَةُ أَسَدٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَجِيءُ فِي مَعْنَاهُ وَهُوَ كَثِيرٌ جَدًّا،

هـ وأما السَّكَّةُ فَهِيَ الطَّرِيقُ الْمَسْكُوكَةُ لِقَوْلِهِمْ تَمَرٌ فِيهَا الْقَوَافِلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ فَإِذَا
قِيلَ فِي الْكِتَابِ مِنْ بَلَدٍ كَذَا إِلَى بَلَدٍ كَذَا سَكَّةً فَإِنَّمَا يَعْنُونَ الطَّرِيقَ
مِثَالُ ذَلِكَ أَنْ يُقَالَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الْمَوْصِلِ خَمْسَةُ سَكِكٍ يَعْنُونَ أَنْ الْقَاصِدَ
مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الْمَوْصِلِ يُكِنُّهُ أَنْ يَأْتِيَهَا مِنْ خَمْسِ طُرُقٍ وَحَكَى عَنْ بَعْضِهِمْ أَنْ
قَوْلُهُمْ سَكِكُ الْبَرِيدِ يَرِيدُونَ مِمَّا زِلَ الْبَرِيدِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَالْأَوَّلُ أَظْهَرَ وَأَصَحُّ وَاللَّهُ
أَعْلَمُ،

وَأما الْمَصْرُ فَيَجِيءُ فِي قَوْلِهِمْ مُصِرَّتْ مَدِينَةُ كَذَا فِي زَمَنِ كَذَا وَفِي قَوْلِهِمْ مَدِينَةُ
كَذَا مِصْرٌ مِنَ الْأَمْصَارِ وَالْمَصْرِ فِي الْأَصْلِ الْحَدُّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَاهْلُ هَاجَرَ يَكْتُمُونَ
فِي شُرُوطِهِمْ اشْتَرَى فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ هَذِهِ الدَّارُ بِمَصُورِهَا أَيْ بِحُدُودِهَا قَالَ عَدِيُّ
بْنِ زَيْدٍ

١٥ وَجَاعِلُ الشَّمْسِ مِصْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلَا،

وَأما الطُّولُ فَيَجِيءُ فِي قَوْلِنَا عَرَضَ الْبَلَدُ كَذَا وَطَوَّلَهُ كَذَا وَهُوَ مِنَ الْفَاعِلِ
الْمُتَّجِمِينَ وَفُسِّرَ فَقَالُوا مَعْنَى قَوْلِنَا طَوَّلَهُ أَيْ بَعْدَهُ عَنْ أَقْصَى الْعِمَارَةِ سَوَى
أَخِذِهِ فِي مَعْدَلِ النَّهَارِ أَوْ فِي خَطِّ الْإِسْتَوَاءِ الْمَوَازِي لِهَمَّا وَذَلِكَ لِتَشَابُهِ بَيْنَهُمَا
يَقُومُ أَحَدُهُمَا مَقَامَ الْآخَرِ وَلَنْ مَا يُسْتَعْمَلُ مِنْ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ إِنَّمَا هُوَ مُسْتَنْبَطٌ
٢. مِنْ آرَاءِ الْيُونَانِيِّينَ وَهِيَ ابْتِدَآؤُ الْعِمَارَةِ مِنْ أَقْرَبِ نَهَائِي الْعِمَارَةِ إِلَيْهِمْ وَفِي الْغَرْبِيَّةِ
فَطَوَّلَ الْبَلَدَ عَلَى ذَا هُوَ بَعْدَهُ عَنِ الْمَغْرِبِ إِلَّا أَنْ فِي هَذِهِ النِّهَايَةِ بَيْنَهُمْ اخْتِلَافًا
فَإِنْ بَعْضُهُمْ يَبْتَدِئُ بِالطُّولِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ أَوْ قِيَانُوسِ الْغَرْبِيِّ وَهُوَ الْبَحْرُ الْحَمِيطُ
وَبَعْضُهُمْ يَبْتَدِئُ بِهِ مِنْ سَمْتِ الْجَزَائِرِ الْوَاعِلَةِ فِي الْبَحْرِ الْحَمِيطِ قَرِيبًا مِنْ مَايَتِي

فرسخ تسمى جزاير السعادات والجزاير الخالدات وفي بحرال بلاد المغرب ولهذا
ربما يوجد للبلد الواحد في الكتب نوعان من الطول بينهما عشر درج فيحتاج
في تمييز ذلك الى فطنة ودربة، هذا كله عن ابى الريحان،
واما العرض فان عرض البلد مقابل لطوله الذى ذكر قبل ومعناه عند
المتجهين هو بُعد الاقصى عن خط الاستواء نحو الشمال لان البلد والعمارة
في هذه الناحية وتحت ذى من السماء قوس عظيمة شبيهة به واقفة بين سمت
الراس وبين معدل النهار ويساويه ارتفاع القطب الشمالى فلذلك يعتبر عنه به
وانحطاط القطب الجنوبى وان ساواه ايضا فانه خفى لا يشعر به وهذا كلام
صاحب التفهيم،

١. واما الدرجة والدقيقة فهى ايضا من نصيب المتجهين يحى ذكرها في هذا
الكتاب في تحديد الطول والعرض قالوا الدرجة قدر ما تَلَطَّعُ الشمس في يوم
وليلة من الفلك وفي مساحة الارض خمسة وعشرون فرسخا وتمقسم الدرجة
الى ستين دقيقة والدقيقة الى ستين ثانية والثانية الى ستين ثالثة وترقى كذلك،
واما الصلح فيجى في قولنا فتح بلد كذا صلحا او عنوة ومعنى الصلح من
الصلاح وهو ضد الفساد والصلح في هذه المواضع ضد الخلف ومعناه ان
المسلمين كانوا اذا نزلوا على حصن او مدينة وخافهم اهلها فخرجوا الى المسلمين
وبذلوا لهم عن ناحيتهم مالا او خراجا او وظيفة يوظفونها عليهم ويؤثرونها في
كل عام على رؤسهم وارضهم او مالا يعتجلونه لهم اى انهم لم تفتح عن غلبة كما
كان العنوة بمعنى الغلبة،

٢. واما السلم في قوله تعالى اخذلوا في السلم كافة فقالوا اعنى به الاسلام وشرايعه
والسلم الصلح والسلم بالتحريك الاستسلام والقائه المقاداة الى ارادة المسلمين
فكائه والصلح متقاربان وعندى انه من السلامة اى انه اذا اتفق الفريقان
واصطلحا سلم بعضهم من بعض والله اعلم،

وَأَمَّا الْعَنُوةُ فَجِيءَ فِي قَوْلِنَا فَجَحَ بِلَدٍّ كَذَا عَنُوةٌ وَهُوَ عِنْدَ الصَّلَاحِ قَالُوا الْعَنُوةُ
أَخَذَ الشَّيْءَ بِالْغَلْبَةِ قَالُوا وَقَدْ يَكُونُ عَنْ تَسْلِيمٍ وَطَاعَةٍ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ الشَّيْءُ
وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ

فَا اخذوها عنوةً عن مَسْوَدَةَ وَلَكِنْ ضَرَبَ الْمَشْرِقِيُّ اسْتَقَالَهَا

٥ قَالُوا وَهَذَا عَلَى مَعْنَى التَّسْلِيمِ وَالطَّاعَةِ بَلَا قِتَالٍ قُلْتُ وَهَذَا تَأْوِيلٌ فِي هَذَا
الْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْعَنُوةَ بِمَعْنَى الطَّاعَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ يُأْوَلَّ تَأْوِيلًا بِخُرْجِهِ عَنْ أَنْ يَكُونَ
بِمَعْنَى الْغَضَبِ وَالْغَلْبَةِ فَيُقَالُ أَنْ مَعْنَاهُ فَا اخذوها غلبةً وَهَنَاكَ مَسْوَدَةُ بِسَلِّ
الْقِتَالِ اخذها عنوةً كَمَا نَقُولُ مَا إِسَاءَ إِلَيْكَ زَيْدٌ عَنْ مَحَبَّةٍ أَوْ بِغَضَّةٍ كَمَا
نَقُولُ مَا صَدَرَ هَذَا الْفِعْلُ عَنْ قَلْبٍ صَافٍ وَهَنَاكَ قَلْبٌ صَافٍ أَوْ كَدِرٌ وَيَكُونُ
١٠ اقْرَبِيًّا فِي الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقُلْتُ الْيَهُودُ نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاءُهُ قُلْ فَلِمَ
يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ وَيَصْلَحُ أَنْ يَجْعَلَ قَوْلَهُ اخذوها دَلِيلًا عَلَى الْغَلْبَةِ وَالْقَهْرِ وَلَوْلَا
ذَلِكَ لَقَالَ فَا سَلَمُوهَا فَإِنْ قَائِلًا لَوْ قَالَ اخذ الامير حصن كذا لَسَبَقَ الْيَوْمَ وَكَانَ
مَفْهُومُهُ أَنَّهُ اخذها قَهْرًا وَلَوْ قَالَ أَنْ أَهْلَ حَصْنٍ كَذَا سَلَمُوهَا لَكَانَ مَفْهُومُهُ أَنَّهُمْ
أَنَعَمُوا بِهِ عَنْ أَرَادَةِ وَاخْتِيَارٍ وَهَذَا ظَاهِرٌ وَالْإِجْمَاعُ أَنَّ الْعَنُوةَ الْغَلْبَةُ وَمِنْهُ الْعَانِي
٥٠ وَهُوَ الْإِسِيرُ يُقَالُ اخذته عنوةً أَوْ قَسْرًا وَقَهْرًا وَفُتِحَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ عَنْوةً أَوْ
بِالْقِتَالِ قُوتِلَ أَهْلُهَا حَتَّى غَلَبُوا عَلَيْهَا أَوْ عَجَزُوا عَنْ حِفْظِهَا فَتَرَكَوْهَا وَجَلَوْا مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَجْرِيَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فِيهَا عَقْدٌ صُلْحٍ،

وَأَمَّا الْخُرَاجُ فَإِنَّ الْخُرْجَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ أَنْ يُؤَدَّى الْعَبْدُ إِلَيْكَ خُرَاجَهُ
أَوْ غَلَّتَهُ وَالرَّعِيَّةُ تُؤَدِّي الْخُرَاجَ إِلَى الْوَلَاةِ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى أَمْ تَسْأَلُهُمْ خُرْجًا
٢٠ وَقَرِئَ خُرَاجًا مَعْنَاهُ أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا عَلَى مَا جِئْتَ بِهِ فَاجْرُ رَبِّكَ وَثَوَابُهُ خَيْرٌ،
وَأَمَّا الْخُرَاجُ الَّذِي وَطَّفه عمر بن الخطاب رَضِيَ عَنْهُ عَلَى السَّوَادِ قَارِاضِي الْغَى فَإِنَّ
مَعْنَاهُ الْغَلَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَمَّ الْخُرَاجُ بِالضَّمَانِ قَالُوا هُوَ غَلَّةُ الْعَبْدِ يَشْتَرِيهِ الرَّجُلُ
فَيَسْتَغْلُهُ زَمَانًا ثُمَّ يَعْتُرُ مِنْهُ عَلَى عَيْبٍ دَلَّسَهُ الْبَايَعُ وَلَمْ يُطْلِعْهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرُدُّ

العبد على البايع والرجوع عليه بجميع الثمن والغلة لانه استغلها المشتري من العبد طيبة له لانه كان في ضمانه ولو هلَكَ هَلَكَ من ماله وكان عمر رَضَ امر بمسح السواد ودفعه الى الفلاحين الذين كاذوا فيه على غلة كل سنة ولذلك سُمي خراجاً ثم بعد ذلك قيل للبلاد لانه قُتحت صلحاً ووظف ما صولحوا به عليه على ارضهم خراجية لان تلك الوظيفة أُشْبِهَتْ الخراج الذي لزوم الفلاحين وهو الغلة لان جملة معنى الخراج الغلة، وفي الحديث ان ابا طيبة لما حُجِر الفبي صلعم امر له بصاعين من طعام وكلم اهله فوضعوا عنه من خراجهم اى من غلتهم

واما الفى والغنيمة فان اصل الفى في اللغة الرجوع ومنه الفى وهو عقيب الظل الذي للشجرة وغيرها بالغداة والفى بالعشى كما قال حميد بن ثور
 فلا الظل من برد الصبحى تستطيعه ولا الفى من برد العشى تذوق
 وقال ابو عبيدة كلما كانت الشمس عليه وزالت فهو فى وظل وما له تكن الشمس عليه فهو ظل ومنه قوله تعالى في قتال اهل البغى حتى تفى الى امر الله الاية اى ترجع وسمى هذا المال فيماً لانه رجع الى المسلمين من املك ما الكفار، وقال ابو منصور الأزهري في قوله تعالى ما افاء الله على رسوله من اهل القرى الاية اى ما رَدَّ الله على اهل دينه من اموال من خالف اهل ملته بلا قتال اما ان يَجْلُوا عن اوطانهم ويخلوها للمسلمين او يصلحوا على جزية يؤدونها عن رؤسهم او مال غير الجزية يفتدون به من سفك دماهم فهذا المال هو الفى في كتاب الله قال الله تعالى ما افاء الله على رسوله منهم فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى لم توجفوا عليه خيلاً ولا ركاباً انزلت في اموال بني النضير حين نقصوا العهد وجلّوا عن اوطانهم الى الشام فقسم رسول الله صلعم اموالهم من الخيل وغيرها في الوجوه لانه اراد الله ان يقسمها فيها وقسمه الفى غير قسمة الغنيمة لانه اوجِفَ عليها بالخيل والركاب، قامت هذه حكاية

قول الازهرى وهو مذهب الامام الشافعى رضه واذا كان الفىء كما قلنا الرجوع
 فلا فرق بين ان يرجع الى المسلمين بالايحاف او غير الايحاف ولا فرق ان يفىء
 على رسول الله صلعم خاصة او على المسلمين عامة واما الآية فلها هي حكاية
 الحال الواقعة في قصة بنى النضير لا دليل فيها على ان الفىء يكون بايحاف
 هـ او بغير ايحاف لان الحال هكذا وقعت ولو فاء هذا المال بالايحاف وكان للمسلمين
 عامة لجاز ان يحىء في الآية ما افاء الله على المؤمنين من اهل القرى ففى رجوع
 الفىء الى رسول الله صلعم ينفي الايحاف دليل على انه يفىء على غيره بوجود
 الايحاف ولولا انهما واحد لاستغنى عن النقي واكتفى بقوله عز وجل ما افاء
 الله على رسوله من اهل القرى اذا كان الكلام بدون نافية مفهوماء وقد عكس
 ١. قدامة قول الازهرى فقال ان الفىء اسم لما غلب عليه المسلمون من بلاد العدو
 قسرا بالقتال والحرب ثم جعل موقوفا عليهم لان الذى يجتبي منه راجع اليهم
 في كل سنة قلت فتخصيص قدامة مال الفىء بانه لا يكون الا ما غلب عليه
 قسرا بالقتال غلط فان الله سماه فيما في قوله تعالى ما افاء الله على رسوله منهم
 والذى يعتمد عليه ان الفىء كلما استقر للمسلمين وفاء اليهم من الكفار ثم
 ما رجعت اليهم امواله في كل عام مثل مال الخراج وجزية الرؤس كأموال بنى
 النضير ووادى القرى وفدك لله فتحت صلحا لم يوجف عليها بخيل ولا
 ركب وأموال السواد لله فتحت عنوة ثم اقرت بأيدي اهلها يودون خراجها
 في كل عام ولا اختلاف بين اهل التحصيل ان الذى افتتح صلحا كأموال بنى
 النضير وغيرهم يسمى فيما وان الذى افتتح من اراضى السواد وغيرها عنوة
 ٢. وأقرت بأيدي اهلها انه يسمى فيما لكن الفرق بينهما ان ما فتح عنوة كان فيما
 للمسلمين الذين شهدوا الفتح يقسم بينهم كما فعل رسول الله صلعم بأموال
 خيبر ويسمى غنيمته ايضا واما الذين رغبوا في الصلح مثل وادى القرى
 وفدك او جلوا عن اوطانهم من غير ان تأتيهم احد من المسلمين كأموال بنى

النضير فأمره إلى رسول الله صلعم والأمة من بعده يقسمون أمواله على من يريدون كما يرون فعل رسول الله صلعم بأموال هؤلاء،

وأما الغنيمة فهو ما غنم من أموال المشركين من الأراضي ك أرض خيبر فإن النبي صلعم قسمها بين أصحابه بعد افراز الخمس وصارت كل أرض لقوم مخصوصين ه وليست لأموال السواد لك فتحت أيضا عنوة لكن رأى عمر رضه أن يجعلها لعامة المسلمين ولم تقسم فصارت فيما يرجع إلى المسلمين في كل عام، ومن الغنيمة الأموال الصامتة لك يؤخذ خمسها ويقسم باقيها على من حضر القتال للفراس ثلاثة أسهم وللراجل سهم فهذا شيء استنبطته أنا بالقياس من غير أن أقف على نص هذا حكايته ثم بعد وقفت على كتاب الأموال لأبي أعبيد القاسم بن سلام فوجدته مطابقا لما كنت قلته ومويدا له فانه قال

الأموال لك تتولأها أمة المسلمين ثلاثة وتأولها من كتاب الله الصدقة والفى والخمس وهى أسماء مجملة يجمع كل واحد منها أنواعا من المال فأما الصدقة فزكوة أموال المسلمين من الذهب والورق والابل والبقر والغنم والحب والتمر فهذه هى الاصناف الثمانية التى سماها الله تعالى لا حق لاحد من الناس فيها ه سوائهم، وقال عمر رضه هذه لهؤلاء وأما مال الفى فما اجتبى من أموال أهل الذمة من جزية رؤسهم التى بها حقت دماهم وحرمت أموالهم بما صلحوا عليه من جزية ومنه خراج الأرضين التى افتتحت عنوة ثم أقرها الامام بأيدي أهل الذمة على طسق يوثقونه فى كل عام ومنه وظيفة أرض الصلح التى منعها أهلها حتى صلحوا عنها على خرج مسمى ومنه ما يأخذه العاشر من ٢. أموال أهل الذمة التى يثرون بها عليه فى تجارتهم ومنه ما يؤخذ من أهل الحرب اذا دخلوا بلاد الاسلام للتجارات فكل هذا من الفى وهذا الذى نعم المسلمين غنيهم وفقيرهم فيكون فى اعطية المقاتلة وازراق الدرية وما ينوب الامام من أمور الناس بحسن النظر للاسلام وأهله، وأما الخمس لخمس

غنائم اهل الحرب والركاز العادي وما كان من عرض او معدن فهو الذي
 اختلف فيه اهل العلم فقال بعضهم هو للاصناف الخمسة المسمين في الكتاب لما
 قال عمر رضي الله عنه وهذه لهؤلاء وقال بعضهم سبيل الخمس سبيل الفىء يكون حقه
 الى الامام ان راي ان يجعله فيمن سمي الله جعله وان راي ان الافضل
 للمسلمين والاوفر لخصم ان يضعه في بيت مال له لنائبة تنوبهم ومصلحة تعين
 لهم مثل سد فغر واعداد سلاح وخيل وارزاق اهل الفىء من المقاتلين والقضاة
 وغيرهم ممن يجرى مجراهم فعل،

واما القطيعة فلها معنيان احدهما ان يعهد الامام الجائز الامر والطاعة الى
 قطعة من الارض يفرزها عما يجاورها ويهبها لمن يرى ليعمرها وينتفع بها اما ان
 يجعلها منازل يسكنها ويسكنها من يشاء واما ان يجعلها مزدراعا ينتفع بما
 يحصل من غلتها ولا خراج عليه فيها وربما جعل على مزدريها خراج وهذه
 حال قطايع المنصور وولده بعده ببغداد في محالها فمن ذلك قطيعة الربيع
 وقطيعة امر جعفر وقطيعة فلان وقد ذكرت في مواضعها من الكتاب، واما
 القطيعة الاخرى فهي ان يقطع السلطان من يشاء من قوادع وغيرهم القرى
 والنواحي ويقطع عليهم عنها شيئا معلوما يودونه في كل عام قل او كثر توفر
 محصولها او نزر لا مدخل للسلطان معه في اكثر من ذلك هـ

الباب الرابع

في اقوال الفقهاء في احكام اراضي الفىء والغنيمة وكيف قسمة ذلك
 قل مسلمة بن محارب حدثني قحذم قال جهد زياد في سلطانه ان يختص
 الصلح من العنوة لما قدر مع قرب العهد ووجود من حضر الفتوح فاما الحكم
 في ذلك فهو ان تخمس الغنيمة ثم تقسم اربعة الاخماس بين الذين اقتحموها
 وقال بعضهم ذلك الى الامام ان راي ان يجعلها غنيمة فيقسمها ويقسم الباقي
 كما فعله رسول الله صلعم بخيبر فذلك اليه وان راي ان يجعلها فريسا فلا

يخمسها ولا يقسمها بل تكون مقسومة على المسلمين كافة كما فعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمشورة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومعاذ بن جبل وأعيان الصحابة بأرض السواد وأرض مصر وغيرها مما فتحه عنوة أخذ رسول الله صلعم بقوله تعالى وأعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل وبذلك أشار الربيع في مصر وبلال في الشام وهو مذهب مالك بن أنس فالغنيمة على رأيهم لأهلها دون الناس واعتمد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعلي بن أبي طالب ومعاذ بن جبل في قوله عز وجل وما آفاه الله صلى رسوله من أهل القري فله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل إلى قوله تعالى للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأهلين ١. تَبَوَّعُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ، وَبِذَا أَخَذَ سَفِيَّانُ الثَّوْرَى، فَإِنْ قَسَمَ الْأَرْضَ بَيْنَ مَنْ غَلَبَ عَلَيْهَا كَمَا فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّعُ بِأَرْضِي خَيْبَرَ صَارَتْ عَشْرِيَّةً وَأَهْلُهَا رَقِيقًا فَإِنْ لَمْ يَقْسَمْهَا وَتَرَكَهَا لِلْمُسْلِمِينَ كَأَنَّهُ فَعَلَى رِقَابِ أَهْلِهَا الْجَزِيَّةُ وَقَدْ عَتَقُوا بِهَا وَعَلَى الْأَرْضِ الْخَرَاجُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ، وَإِذَا اسْلَمَ الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِ الْعَنْوَةِ وَأُفِرَّتْ أَرْضُهُ فِي يَدِهِ يَعْرِهَا ٢. فِيهِ وَدَى الْخَرَاجُ عَنْهَا وَلَا اخْتِلَافَ فِي ذَلِكَ لِقَوْمٍ بَلْ يَكُونُ الْخَرَاجُ عَلَيْهِ وَيَزْكَى بِقِيَّةٍ مَا تَخْرُجُهُ الْأَرْضُ بَعْدَ اخْرَاجِ الْخَرَاجِ إِذَا بَلَغَ الْحَبُّ خَمْسَةَ أَوْسُقٍ، وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ أَنَّهُ قَالَ لَا يُوْخَذُ مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ إِلَّا الْخَرَاجُ وَحْدَهُ يَقُولُ لَا يَجْمَعُ عَلَى الْمُسْلِمِ الْخَرَاجُ وَالزَّكَاةُ جَمِيعًا وَهُوَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ وَصَحَابِهِ، وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ وَشَرِيكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي آخِرِينَ إِذَا اسْتَأْجَرَ الْمُسْلِمُ أَرْضًا خَرَاجِيَّةً فَعَلَى صَاحِبِ ٣. الْأَرْضِ الْخَرَاجُ وَعَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَزْكِيَ أَرْضَهُ إِذَا بَلَغَ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا خَمْسَةَ أَوْسُقٍ وَكَانَ الْحَسَنُ رَأَى الْخَرَاجَ عَلَى رَبِّ الْأَرْضِ وَلَا رَأَى عَلَى الْمُسْتَأْجِرِ شَيْئًا، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَبُو يُوسُفَ أَجْرَةُ مَنْ يَقْسِمُ غَلَّةَ الْعُشْرِ وَالْخَرَاجُ مِنْ أَمْلِ اللَّيْلِ وَكَانَ سَفِيَّانُ يَرَى أَنَّ أَجُورَ الْخَرَاجِ عَلَى السُّلْطَانِ وَأَجُورَ الْعُشْرِ عَلَى أَهْلِ الْأَرْضِ وَقَالَ

مالك بن انس اجور العشر على صاحب الارض وأجور الخراج على الوسيط وقال
مالك وابو حنيفة وعامة الفقهاء اذا عطل رجل من اهل العنوة ارضه أمر
بزراعتها وأداء خراجها فان لم يفعل أمر ان يدفعها الى غيره وأما ارض العشر
فلا يقال له فيها شيء ان زرعته أخذت منه الصدقة وان أبقى فهو أعلم وقالوا
ه اذا بنى في ارض العشر بناء من حوانيت وغيرها فلا شيء عليه وان جعلها
بستاناً لزمه الخراج وقال مالك بن انس وابن ابي ذؤيب وابو عمرو الأوزاعي
اذا اصابته الغلات آفة سقط الخراج عن صاحبها واذا كانت ارض من اراضي
الخراج لعبد او مكاتب او امرأة فان ابا حنيفة قال عليها الخراج فسقط وقال
سفيان وابن ابي ذؤيب ومالك عليها الخراج وفيما بقي من الغلة العشر وقال
ابو يوسف في ارض موات من ارض العنوة يحجبها المسلم انهما له وفي ارض
خراج ان كانت تشرب من ماء الخراج وان استنبط لها عيماً او سقاهها ماء
السماه فهي ارض عشر وقال بشر في ارض عشر شربت من ماء الخراج او غيره
وقال ابو يوسف ان كان للبلاد سنة اجمية قديمة لم يغيرها الاسلام ولم يبتلها
ثم شكاه قوم الى الامام وسالوه ازالة معرتها فليس له ان يغيرها وقال مالك
ه والشافعي يغيرها وان قدمت لان عليه ازالة كل سنة جائزة سنّها احد من
المسلمين فضلاً عما سنّ اهل الكفر فهذا كاف في حكم اراضي الخراج ه
واما حكم اراضي العشر فهي ستة أضرب منها الارضون لثلاثة اسلم عليها اهلها
وهي في أيديهم مثل اليمن والمدينة والطائف فان الذي يحب على هؤلاء
العشر وقد أدخل بعض الفقهاء في هذا القسم ارض العرب الذين لم يقبل
منهم الا الاسلام او السيف وكان بين من اسلم طوعاً وبين من اسلم كرهاً فرق
قد بينه المي صلعم بالفعل وذاك انه جعل لاهل الطائف الذين كان اسلامهم
طوعاً ما لم يجعل لغيرهم مثل تحريم واديهم وان لا تغيّر طوائفهم ولا يؤمر عليهم
الا منهم واخذ من دومة الجندل بعض اموالهم واستثنى عليهم الحصن ونزع

الحلقة وفي السلاح والخيول لانهم جاءوا راغبين في الاسلام غير مكرهين فأمّنهم
النبى صلعم وكان ذلك بعد ان غلب المسلمون على ارضهم فلم يؤمن غدرهم
فلذلك اخذ سلاحهم، ومثل ذلك صنع ابو بكر رضه بأهل الردة بعد ان
قهروا فاشتراط عليهم الحرب المجلية او السلم المخزية بان ينزع منهم السلاح
و الحلقة، ومنها ما يستخيه المسلمون من ارض الموات لله لا ملك لاحد من
المسلمين او المعاهدين فيها فيلزمهم العشر في غلاتها ومنها ما يقطعه الامة
بعض المسلمين فاذا صار في يده بذلك الاقطاع لزمه فيه الزكوة وفي العشر
ايضا، ومنها ما يحصل ملكا لمسلم مما يقسمه الامة من اراضي العنوة بين من
اوجف عليها من المسلمين، ومنها ما يصير بيد مسلم من الصغايا التي اصفاها
اعمر بن الخطّاب رضه من اراضي السواد وفي ما كان لكسرى خاصة ولأهل بيته،
ومنها ما جلا عنه العدو من ارضهم فحصل في يد من قبضه واقام به من
المسلمين مثل الثغور.

واما الاخماس فمنها خمس الغنيمة التي كان ياخذها النبي صلعم، ومنها اخماس
المعدن واشتقاقه من عدن بالمكان اذا اقام به وثبت وكان ذلك لازما له كمعدن
الذهب والفضة والحديد والصفر وما يُستخرج من تراب الارض بالخيالة ابدا
ففيه الخمس، ومنها سبب البحر وهو ما يلقبه كالعنبر وما اشبهه فكانه عطاة
البحر فيه الخمس، ومنها ما ياخذها العاشر من اموال المسلمين واهل الذمة
والحرب لله يتردد بها في التجارات، ثم نقول الآن قل اهل العلم ايها اهل حصن
اعطوا العديّة من حصنكم ليكف عنهم وراى الامام ذلك حظا للدين والاسلام
٢. فتلک المدينة للمسلمين فاذا ورد الجند على حصن وهم في منعة لم يظهر
عليهم بغلبة لم تكن تلك الفدية غنيمة للذين حضروا دون جماعة المسلمين
وكل ما اخذ من اهل الحرب من فدية فهي عامة وليست بخاصة من حضر
وقال يحيى بن آدم سمعت شريكنا يقول اما ارض الخوايج ما كان صلحا على

الخراج يؤتونه الى المسلمين قال يحيى فقلت لشريك ما حال السواد قال هذا
أخذ عنوة فهو في ٩ ولكنهم تركوا فيه فوضع عليهم شيء ٩ يؤتونه قال وما دون ذلك
من السواد في ٩ وما وراءه صلح، وابو حنيفة رضى يقول ما صلحوا عليه
المسلمون فسبيلهم سبيل الفى ٩ وروى عن النبي صلعم انه قال لعلمكم تقتاتلون
٩ قوماً فيدفعونكم بأموالهم دون انفسهم وابداهم ويصلحونكم على صلح فلا تأخذوا
فوق ذلك فانه لا يحمل لكم ورخص بعض الفقهاء في الزيادة على ما يحتمل
الزيادة وفي يده الفضل من اهل الصلح واتبعوا في ذلك سنما واثارا من سلف
الا ان الفرق بين الصلح والعنوة وان كانا جميعا من العشر والخراج الا انه وقع
في ملك اهل العنوة خلاف ولم يقع في ملك اهل الصلح، وكرة بعض اهل
النظر شري ارض العنوة واجتمع الكل على جواز شري ارض الصلح لانهم اذا
صلحوا قبل القدرة عليهم والغلبة لهم فأرضوهم ملك في ايديهم وقال الشافعى
رضه ان مكث اهل الصلح اعواما لا يؤتوا ما صلحوا عليه من فاقة او جهد
كان ذلك عليهم اذا أسبروا، وقال ابو حنيفة رضى يؤخذون بأداء ما وجب
عليهم مستأنفا ولا شيء عليهم فيما مضى وهو قول سفيان الثوري وقال مالك
١٠ واهل الحجاز اذا اسلم الرجل من اهل الصلح أخذ من ارضه العشر وسقطت
حصته من الصلح فان اهل قبرس لو اسلموا جميعا كانت ارضهم مشرقة لانها
لم تؤخذ منهم وانما اعطوا الغدبة عن القتل، وابو حنيفة وسفيان واهل
العراق يجرون الصلح مجرى الفى ٩ فان اسلم اهلهم أجروا على امرهم الاول في
الصلح الا انه لا يزداد عليهم في شيء وان نفصوا اذا كان مال الصلح محتاجا
٢. لمعايشهم فلا بأس به ٩

الباب الخامس

في جمل من اخبار البلدان

قال المحتاج لؤادان فروخ اخبرنى عن العرب والامصار فقال اصلح الله الامير انا

بالعجم ابصر متى بالعرب قال لتخبرني قال سألني عما بدا لك قال اخبرني عن اهل
اللوثة قال نزلوا بحضرة اهل السواد فاخذوا من مناقبهم ومن سماحتهم قال
فاهل البصرة قال نزلوا بحضرة الخوز فاخذوا من مكرهم وبخلهم قال فاهل الحجاز
قال نزلوا بحضرة السودان فاخذوا من خفة عقولهم وطربهم فغضب الحجاج فقال
ه اعزك الله لست منهم حجازيا انت رجل من اهل الشام قال اخبرني عن اهل
الشام قال نزلوا بحضرة اهل الروم فاخذوا من ترفقهم وصناعتهم وشجاعتهم
وسال معاوية ابن الكواء عن اهل اللوثة فقال ابحت الناس عن صغيرة واضيعهم
لكبيرة قال فاهل البصرة قال غنم ورتن جميعا وصدرن شتى قال فاهل الحجاز قال
اسرع الناس الى فتنة واضعفهم فيها قال فاهل مصر قال اجراء اجداء اشداء
١. اكلة من غلب قال فاهل الموصل قال قلادة امة فيها من كل خزر قال فاهل الجيرة
قال كناسة بين المصريين ثم سككت قال ابن الكواء سألني فسكت قال لتسال او
لاخبرك عما عنه تحيد قال اخبرني عن اهل الشام قال اطوع الناس لمخلوق
واعصاهم لمخلوق

وقد جعلت القدماء ملوك الارض طبقات فاقرت فيما زعموا جميع الملوك لملك
٥. ابا بل بالتعظيم وانه اول ملوك العالم ومنزلته فيها كمنزلة القمر في الكواكب لان
اقليمه اشرف الاقاليم ولانه اكثر الملوك مالا واحسنهم طبعاً واكثرهم سياسة
وحرمات وكانت ملوكه يلقبونه بشاهنشاه ومعناه ملك الملوك ومنزلته من العالم
كمنزلة القلب من الجسد والراسطة من القلادة ثم يتلوه في العظمة ملك الهند
وهو ملك الحكمة وملك الغلبة لان عند الملوك الاكابر الحكمة من الهند ثم
٢. يتلوه ملك الهند في الرتبة ملك الصين وهو ملك الرعاية والسياسة واتقان
الصناعة وليس في ملوك العالم اكثر رعاية وتفقدًا من ملك الصين في رعيته
وجنده وأعوانه وهو ذو باس شديد وقوة ومنعة له الجنود والمستعدة والاراع
والسلاح وجنده ذو ارزاق مثل ملك ابا بل ثم يتلوه ملك الترك صاحب مدينة

كوشان وهو ملك التغرغر ويدعى ملك السباع وملك الخيل ان ليس في ملوك العالم اشد من رجاله ولا أجرا منه على سفك الدماء ولا اكثر خيلا منه وملكته ما بين بلاد الصين ومفاوز خراسان ويدعى بالاسم الأعظم وهو إيرخان وكان للترك ملوك كثيرة واجناس مختلفة أولو باس وشدة لا يدينون هـ لاحد من الملوك الا انه ليس فيهم من يُدارى ملكة ثم ملك الروم ويدعى ملك الرجال وليس في ملوك العالم اصبح من رجاله ثم تتساوى الملوك بعد هولاء في الترتيب وقد قل بعض الشعراء

المدار داران أيوان وغمدان والملك ملكان ساسان وقحطان
والارض فارس والاقليم بابل والاسلام مكة والديار خراسان
والجانبان العلندان اللذان حسنا ومنها بخارا وبلخ الشاه توران
والسبيلقان وطبرستان فازرها والكفر شروانها والجبل جيلان
قد رتب الماس جم في مراتبهم فمرزبان وبطريق وطرخسان
في الفرس كسرى وفي الروم القياصر والحبش النجاشي والترك خاقان
روى ان عمر بن الخطاب رضى عنه سال كعب الاحبار عن البلاد واحوالها فقال يا
هـ امير المؤمنين لما خلق الله سبحانه وتعالى الاشياء اخلق كل شىء بشىء فقال
العقل انا لاحق بالعراق فقال العلم انا معك فقال المال انا لاحق بالشام فقال
الفتن انا معك فقال الفقر انا لاحق بالحجاز فقال الفروع انا معك فقالت
الفساد انا لاحق بالمغرب فقال سوء الخلق انا معك فقالت الصباحة انا
لاحق بالمشرق فقال حسن الخلق انا معك فقال الشقاء انا لاحق بالبداوى
فقالت الصحة انا معك انتهى كلام كعب الاحبار

والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب هـ

بسم الله الرحمن الرحيم عَوْنَكَ اللَّهُمَّ يَا لطيف

وهاهنا نبدأ بما نحن بصدده من ذكر البلدان على حروف المعجم واستعين
بحول الله وبقوته واستعجد لهدايتي وارشادي الى الصواب مَوَادَّ كَرَمِهِ وَرَحْمَتِهِ

كتاب الهمزة من كتاب معجم البلدان

باب الهمزة والالف وما يليهما

أَبَارُ الْأَعْرَابُ جمعُ بئر يقال في جمعها آبار وبَّار وأَبَار موضع بين الأَجْفَر وفَيْد
على خمسة اميال من الاجفَر والآبار ايضا غير مضافة كورة من كُور واسطه
أَبَجْ بفتح الهمزة وبعد الالف باء موحدة مفتوحة وجيم موضع في بلاد
العجم ينسب اليه ابو عبد الله محمد بن مُحَمَّدِيَّة بن مسلم الآبَجِي روى عن
ابيه وغيره واخرج الحاكم حديثه ولا ادرى اهو نسبة الى آبه وزيدت الجيم
لانسب كما قالوا في النسبة الى أَرْمِيَّة أَرْمِجِي والى خُوَيْ خُونَجِي امر لا والله
اعلم

أَبَرَّ بفتح الهمزة وسكون الالف وضم الباء الموحدة وراه قرية من قُرَى سجستان
هـ ينسب اليها ابو الحسن محمد بن الحسين بن ابراهيم بن عاصم الآبَرِي شيخ
من أئمة الحديث له كتاب نفيس كبير في اخبار الامام ابي عبد الله محمد
بن ادريس الشافعي رَضَ اجاد فيه كل الاجادة وكان رَحَلَ الى مصر والشام
والحجاز والعراق وخراسان روى عن ابي بكر ابن خزيمة والربيع بن سليمان
الجيبي وكان يُعَدُّ في الحُفَاط روى عنه علي بن بُشَيْر السجستاني وذكر الفراء
٢. انه توفي في رجب سنة ٣٣٣هـ

أَبْسَكُون بفتح الهمزة وسكون الالف وفتح الباء الموحدة والسين المهملة ساكنة
وكاف مضمومة وواو ساكنة ونون ورواء بعضهم بهمزة بعدها بلا ليس بينهما
الف وقد ذكر في موضعه بليدة على ساحل بحر طبرستان بينهما وبين جُرْجان

ثلاثة أيام واليهما ينسب بحر آبسكون وينسب اليهما ابو العلا احمد بن صالح بن محمد بن صالح التميمي الابسكوني كان يقول بصور على ساحل بحر الشام

أَبْلُ بفتح الهمزة وبعد الالف باء مكسورة ولام اربعة مواضع وفي الحديث ان رسول الله صلعم جهز جيشا بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم أسامة بن زيد وأمره ان يوطى خيله أبْل الزيت بلفظ الزيت من الادهان بالأردن من مشارف الشام قل النجاشي

وصدقت بنوود صدودا عن القنا الى أبسل في نلثة وهسوان

وأبل القمح قرية من نواحي بانياس من اعمال دمشق بين دمشق والساحل، ١. وأبل ايضا أبْل السوق قرية كبيرة في غوطة دمشق من ناحية الوادي ينسب اليها ابو طاهر الحسين بن محمد بن الحسين بن عامر بن احمد يعرف بابن خراشة الانصاري الخزرجي المقرئ الأبلي امام جامع دمشق قرأ القرآن على ابى المظفر الفتح بن برهان الاصبهاني واقترانه وروى عن ابى علي الحسين بن ابراهيم بن جابر يعرف بابن ابى الزمزم الفرايصي وابى بكر عبد الله بن محمد هابن عبد الله بن هلال الجناهي واحمد بن محمد المؤذن ابى الفاسم وابى بكر الميائجي وابى عبد الله محمد بن عبد الله بن ذكوان وابى همام محمد بن ابراهيم بن عبد الله الحافظ وروى عنه ابو عبد الله بن ابى الحديد ومحمد بن احمد بن ابى الصغر الانباري وابو سعد الشمان وابو محمد عبد العزيز الكتاني وقال توفي شيخنا ابو طاهر الأبلي في سابع عشر ربيع الآخر سنة ٤٢٨ وكان

٢. ثقة نبيلاً مأموناً وقال احمد بن منير

حَتَّى الدِيَارِ عَلَى عَلِيَاءَ جَسْرُونَ مَهْوَى الْهَوَى وَمَغَانِي الْخُرْدِ الْعَيْنِ
مُرَاد لَهْوَى اذ كفى مصرفة أعنة العيش في فيج الميادين
بالنيرين فمقرى فالسريير فخمرايا فجو حواشي جسر جسرين

فَالْقَصْرُ فَالْمَرْجُ فَالْمَيْدَانُ فَالشَّرَفُ لَاَعْلَى فَسَطْرًا فَجَرْمَانًا فَطَلَبِينَ

فَالْمَاطِرُونَ فَسَدَارِيًا فَجَارَتِهَا فَابِلٌ فَتَغَانِي ذَيْبِرٍ قَانُونَ

تلك المنازل لا وادي الاراك ولا رمل المضلى ولا أثلاث يبيرين

وأبل ايضا من قرى حمص من جهة القبلة بينها وبين حمص نحو ميلين،

هـ الْبَنْدُونُ الباء مفتوحة موحدة ونون ساكنة ودال مهملة وواو ساكنة ثم نون

هي قرية من قرى جرجان ينسب اليها ابو بكر احمد بن محمد بن علي بن

ابراهيم بن يوسف بن سعيد الجرجاني الآبندوني روى عن ابي نعيم عبد

الملك بن محمد بن عدي الفقيه وعلي بن محمد القومسي البكشي وابي الحسين

محمد بن عبد الكريم الرازي وغيرهم وروى عنه ابو طاهر بن سلمة السعدي

١. وابو منصور محمد بن عيسى الصوفي وابو مسعود البجلي وكان صدوقا قاله

شبرويه،

آبَه بالباء الموحدة قال ابو سعد قال الحافظ ابو بكر احمد بن موسى بن مردويه

آبه من قرى اصبهان وقال غيره ان آبه قرية من قرى ساوة منها جربير بن عبد

الحديد الابي سكن الري قلت انا اما آبه بليدة تقابل ساوة تعرف بين العامة

١٥ باوة فلا شك فيها وأهلها شيعة وأهل ساوة سنية لا ترال الحروب بين البلدين

قايمه على المذهب قال ابو طاهر ابن سلفه انشدني القاضي ابو نصر احمد بن

العلاء الميمندي بأهر من مدن انريجان لنفسه

وقائلة اتبعض اهل آبه وهم اعلام نظم والكتابة

قلت اليك عني ان مثلي يعادي كل من عادى الصخابه

٢. واليها فيما احسب ينسب الوزير ابو سعد منصور بن الحسين الابي وتي

اعمالا جليلة وصاحب صاحب بن عباد ثم وزير لمجد الدولة رستم بن فخر

الدولة بن ركن الدولة بن بويه وكان اديبا شاعرا مصنفنا وهو مؤلف كتاب

نثر الدرر وتاريخ الري وغير ذلك واخوه ابو منصور محمد كان من عظماء

الكتاب وجلة الوزراء وزير ملك طبرستان، وأبه أيضا من قرى البهنسى من
 سعيد مصر أخبرني بذلك القاضي الفضل ابن أبي التّجّاج عارض الجيوش
 بمصر.

أنيل قلعة بناحية الوزراء من قلاع الاكراد البختية معروفة عن عز الدين
 هـ أبي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري.

أَجَامُ الْبَرِيدِ بِالْجِيمِ وَالْبَرِيدُ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَيَاءِ آخِرِ الْحُرُوفِ
 ودال مهملة ذكر اصحاب السير انه كان بكَسْرٍ قَبْلَ خَرَابِ الْبَطِيحَةِ نَهْرٌ يُقَالُ
 لَهُ الْجَنْبُ وَكَانَ عَلَيْهِ طَرِيقُ الْبَرِيدِ إِلَى مَيْسَانَ وَنَسْتَمِيسَانَ وَالْأَهْوَازِ فِي جَنْبِهِ
 الْعَبْلَى فَلَمَّا تَبَطَّحَتِ الْبَطَايِحُ كَمَا نَذَكِرُهُ فِي الْبَطِيحَةِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى سُمِّيَ
 ١. مَا اسْتَأْجَمَ مِنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ أَجَامُ الْبَرِيدِ، وَالْأَجَامُ جَمْعُ أَجْمَةٍ وَهُوَ مَنْبِتُ
 الْقَصَبِ الْمَلْتَفِ قَالَ عَبْدُ الصَّمَدِ فِي ابْنِ الْمَعْدِلِ

رَأَيْتُ ابْنَ الْمَعْدِلِ نَالَ قَمَرًا بِشُومٍ كَانَ اسْرَعُ فِي سَعِيدٍ

فَنَدَى مَوْتُ جِلَّةٍ أَلْ سِلْمِ وَمِنْهُ قَبْضُ أَجَامِ الْبَرِيدِ،

الْأَجَامُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مُصَافٍ لُغَةً فِي الْأَطَامِ وَفِي الْعُصُورِ بُلْغَةٌ أَهْلُ
 ٥. الْمَدِينَةِ وَاحِدَهَا أَطْمٌ وَأُجْمٌ وَكَانَ بظَاهِرِ الْمَدِينَةِ نَثِيرٌ مِنْهَا يَنْسَبُ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهَا إِلَى شَيْءٍ.

الْأَجْرُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ جَنْسٍ لِلْأَجْرَةِ وَهُوَ بُلْغَةٌ
 أَهْلُ مِصْرَ الطُّوبُ وَبُلْغَةٌ أَهْلُ الشَّامِ الْقَرْمِيدُ، دَرَبُ الْأَجْرِ مُحَلَّةٌ كَانَتْ بِبَغْدَادَ
 مِنْ مَحَالِّ نَهْرِ طَابَقٍ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ سَكَنَهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَهُوَ
 ٢. الْآنَ خَرَابٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَجْرِيُّ
 الْفَقِيهَ الشَّافِعِيَّ سَمِعَ أَبَا شُعَيْبٍ الْحَرَّانِيَّ وَأَبَا مُسْلِمَ الْكَلْبَجِيَّ وَكَانَ ثِقَةً صَنَفَ
 تَصَانِيفَ كَثِيرَةً حَدَّثَ بِبَغْدَادَ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى مَكَّةَ فَسَكَنَهَا إِلَى أَنْ مَاتَ بِهَا فِي
 مُحَرَّمِ سَنَةِ ٣٩٠ رَوَى عَنْهُ أَبُو نُعَيْمٍ الْأَصْبَهَانِيُّ الْحَافِظُ وَكَانَ سَمِعَ مِنْهُ بِمَكَّةَ، وَدَرَبُ

الْأَجْرَ بِبَغْدَادِ بْنِهِرِ الْمُعَلِّيِّ عَامِرٍ إِلَى الْآنَ أَهْلُهُ

أَجْنَقَانُ بِالْجِيمِ الْمَكْسُورَةِ وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَقَافٌ وَالْفِ وَنُونٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ
سَرَّخُسَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْأَجْنَقَانِيُّ وَالْعَجَمُ
يَسَمُّونَهَا أَجْنَقَانُ،

٥. أَاخَرُ بِضَمِّ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَالرَّاءِ قَصْبَةً فَاحِيَةٌ دِهِسْتَانُ بَيْنَ جُرْجَانٍ وَخَوَارِزْمَ
وَقِيلَ آخَرُ قَرْيَةٌ بِدِهِسْتَانِ نَسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو الْفَضْلِ
الْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْفَضْلِ الزَّاهِدُ وَكَانَ أَمِيرَ الْمَسْجِدِ الْعَتِيقِ بِدِهِسْتَانِ
وَذَكَرَ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْقِيرِ أبا الْفَضْلِ خُزَيْمَةَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْآخَرِيِّ
الدَّهِسْتَانِيَّ وَقَالَ كَانَ فَقِيهًا فاضلاً مَعْتَزِلِيًّا أَدِيبًا لُغَوِيًّا سَمِعَ بِدِهِسْتَانِ أبا الْفَتْيَّانِ
أَمِيرَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الرَّوَاسِيَّ وَبَنْدَارَ بْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ الدَّهِسْتَانِيَّ وَغَيْرَهُمَا مَاتَ
بَمَرُوفٍ فِي صَفَرٍ سَنَةِ ٥٤٨ هـ وَاسْمُهُ عَمِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَفْصِ بْنِ عَمْرِو
أَبُو الْقَاسِمِ الْآخَرِيُّ رَوَى عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ابِرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَوَاصِ بِرَبُّصِ أَمَدَ
عَنِ الْحَسَنِ بْنِ الْقُدْبَاحِ الزُّعْفَرَانِيِّ حَدِيثًا مُنْكَرًا لِحَدِّثِهِ عَلَيْهِ عَلَى الْخَوَاصِ رَوَى
عَنْهُ الْحَافِظُ حَمُوزَةُ بْنُ يُونُسَ الشَّهْمَنِيَّ، وَأَخَرُ قَرْيَةٌ بَيْنَ سَمْنَانَ وَدَامَغَانَ بَيْنَهُمَا
٥. وَبَيْنَ سَمْنَانَ تِسْعَةَ فَرَاسِخٍ سَمِعَ بِهَا الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ التَّجَّارِ نَقْلَهُ مِنْ
خَطِّهِ وَاخْبَرَنِي بِهِ مِنْ لَفْظِهِ،

أَلْأَرَمُ هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو سَعْدٍ بِالْفِ بَعْدَ الِهِمُوزَةِ وَفُتِحَ الدَّالُ وَرَاءَهُ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ
وَقَالَ وَظَنِّي أَنَّهَا مِنْ قَرْيِ أَدْنَةَ بَلَدَةٍ مِنَ الثَّغُورِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْحَاقَ الْأَزْرَمِيُّ وَهَذَا سَمِعُوهُ مِنْهُ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي ضَبْطِ الْأَسْمَاءِ
٢. وَمَكَانُهُ وَسَنَدُ كَرِهِ فِي الْأَزْمَةِ عَلَى الصَّحِيحِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،

أَدْنَةُ بِكَسْرِ الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالنُّونِ خَيَالٍ مِنْ أُخْيَلَةٍ جَمَى فَيَدُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَيَدُ
نَحْوَ عَشْرِينَ مِيلًا وَيُقَالُ لَتِلْكَ الْأَخْيَلَةِ الْأَدْنَاتُ وَالْأَخْيَلَةُ عِلَامَاتُ يَضَعُونَهَا عَلَى
حُدُودِ الْحَيِّ يُعْرِفُ بِهَا حُدُودَهُ،

الْيُوحَانُ بكسر الهمزة والفتحة ساكنة وواو مفتوحة وخاء معجمة والفاء
ونون قريئة من قري نهاوند في ظن عبد الكريم ينسب اليها أبو سعد الفضل
بن عبد الله بن علي بن عمر بن عبد الله بن يوسف الأنبيوخاني،
الآرامُ كانه جمع أرم وهو حجارة تُنصب كالعلم اسم جبل بين مكة والمدينة
وقد ذكر شاعره في أبيه وقال أبو محمد الغنيجاني في شرح قول جامع ابن
مُرخية

أَرَقْتُ بَدَى الْأَرَامِ وَهَنَا وَعَادَى عِدَادَ الْهَوَى بَيْنَ الْعُنَابِ وَحِثِيلِ
قال ذو الأرام حَزْمٌ به آرام جمعتها عادٌ على عهدهما وقال أبو زياد ومن جبال
الصِلب ذات آرام قُنت سوداء فيها يقول القائل
١. خَلَّتْ ذَاتُ آرَامٍ وَلَمْ تَخُلْ عَنْ عَصْرِ وَأَقْفَرَهَا مِنْ حَلَّتْهَا سَالِفُ الدُّفْرِ
وفاض اللَّيَامِ وَالْإِرَامِ تَقْيِضُضُوا فَذَلِكَ بَالُ الدُّفْرِ إِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِي،
آرَةُ في ثلاثة مواضع آرة بالاندلس عن أبي نصر الحميدي وقرات بخط أبي
بكر بن طرخان بن الحكم قال قال لي الشيخ أبو الأصبع الاندلسي المشهور عند
العامّة وادي بارة بالبهاء وآرة ببلد بالبحرين، وآرة أيضا قال عَرَامُ بن الأصبع آرة
٢. جبل بالحجاز بين مكة والمدينة يقابل قُدْسًا من أَشْمَخِ ما يكون من الجبال احمر
تخرج من جوانبه عيون على كل عين قريئة فيها القرع وأمر العيال والمصبيق
والخصنة والوبرة والفغوة تكتنف آرة من جميع جوانبها وفي كل هذه القرى
تخيل وزرع وفي من السقيما على ثلاث مراحل من عن يسارها مطلع الشمس
وواديهما يصب في الأبواء ثم في ودان وجميع هذه المواضع مذكورة في الاخبار،
٣. أَرَقْنِ بسكون الراء يلتقي معها ساكنان وفتح الهاء ونون من قري طخارستان

من اعمال بلخ ينسب اليها شيخ الاسلام ببلخ لم يذكّر غير هذا،
أَزَابُ بالنزاه واخره بلا موحدة موضع في شعر لسهيل بن علي عن نصر،
الآزاج من قري بغداد على طريق خراسان عليها مسلک الحاج،

أَزَازَانُ بالزاء والذال المعجمة والفاء ونون من قرى هراء بها قبر الشيخ أبى الوليد أحمد بن أبى رجا شيخ البخارى قل الحافظ ابن النجار زرت بها قبره، ومن قرى اصبهان منها أبو عبد الرحمن قتيبة بن مهران المقرئ الأزاني، أَزَازَوَارُ بعد الالف زاء والفاء وذال معجمة وواو والفاء وراء بليدة في أول كورة ه جوبين من جهة قومس وهي من أعمال نيسابور رايتهما وكانوا يزعمون انها قصبة كورة جوبين ينسب اليها ابراهيم بن عبد الرحمن بن سهل الأزادارى يكنى ابا موسى،

أَزَرُ بفتح الزاء ثم راء ناحية بين سوق الاهواز ورامهرمز، أَسْكُ بفتح السين المهملة وكاف كلمة فارسية قل أبو على وما ينبغي ان تكون الهمزة في اوله أصلاً من الـكلمـ المعربة قولهم في اسم الموضع الذى قرب أرجان أسك وهو الذى ذكره الشاعر في قوله

أَلْفَا مُسْلِمٌ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَبَقْتُلُمْ بِأَسْكٍ أَرْبَعُونَ

فَأَسْكُ مِثْلَ آخِرِ وَآدَمَ فِي الزَّيْنَةِ وَلَوْ كَانَتْ عَلَى فَاعِلٍ نَحْوِ طَابَقَ وَتَابَلَ لَمْ يَنْصَرَفْ أَيْضاً لِلْعُجْمَةِ وَالتَّصْرِيفِ وَأَمَّا لَمْ نَحْمِلْهُ عَلَى فَاعِلٍ لَأَنَّ مَا جَاءَ مِنْ نَحْوِ هَذِهِ ١٥ الـكلمـ والهمزة في أوائلها زائدة وهو العام لحملناه على ذلك وإن كانت الهمزة الأولى أصلاً وكانت فاعلاً لكان اللفظ كذلك، وهو بلد من نواحي الاهواز قرب أرجان بين أرجان ورامهرمز بينها وبين أرجان يومان وبينها وبين السدورق يومان وهي بلدة ذات نخيل ومياه وفيها ايوان عال في هراء على عين غزيرة وبينة وبازاء الايوان قبة منيفة ينيف سمكها على مائة ذراع بناها الملك قبان ٢٠ والد انوشروان وفي ظاهرها عدة قبور لقوم من المسلمين استشهدوا أيام الفتح وعلى هذه القبة آثار الستائر، قال مسعر بن مهشل وما رايت في جميع ما شهدت من البلدان قبة أحسن بناء منها ولا أحكم، وكانت بها وقعة للخوارج حدث أهل السير قالوا كان أبو بلال مرداس بن أدية وهو أحد أئمة

الخوارج قد قال لأصحابه قد كرهت المقام بين ظهرائي أهل البصرة والاحتمال
لجور عبید الله بن زیاد وعزمت على مفارقة البصرة والمقام بحيث لا يجرى عليّ
حكم من غير أن أشهر سيفاً أو أقتل أحداً فخرج في أربعين من الخوارج حتى
نزل آسك موضعاً بين رامهرمز وأرجان فر به مائاً يحمل إلى ابن زياد من فارس
ه فغضب حامليہ حتى أخذ منهم بقدر أعطيات جماعته وأفرج عن الباقي فقال
له أصحابه علام تفرج لهم عن الباقي فقال انهم يصلّون ومن صلتى إلى القبلة لا
أشأقه وبلغ ذلك ابن زياد فأنفذ إليهم معبد بن أسلم الللّابي فلما توافقوا
للقتال قال له مرداس علام تقاتلنا ولم نفسد في الأرض ولا شهرنا سيفاً قال أريد
أن أهلكم إلى ابن زياد قال إذا يقتلنا قال وإن قتلكم واجب قال تشارك في
١ دماهنا قال هو على الحق وانتم على الباطل فحملوا عليه حملة رجل واحد فانهزم
وكان في الفين فارس فما رآه شيء حتى ورد البصرة فكان بعد ذلك يقولون له
يا معبد جاءك مرداس بخبره فشكاه إلى ابن زياد فنهاهم عنه فقال عيسى بن
فانك الخطي أحد بني تميم الله بن ثعلبة في كلمة له

فلما أصبحوا صلّوا وقاموا إلى الجرد العتاق مسومينا
١٥ فلما استجمعوا حملوا عليهم فظل ذوو الجمائل يقتلوننا
بقية يومهم حتى اتام سواد الليل فيه يراوغونا
يقول بصيرهم لما اتام بان القوم ولّوا عاربينا
ألفاً مؤمن فيما زعمتم وبقتلهم بأسك أربعونا
كذبتم ليس ذاك كما زعمتم ولكن الخوارج مؤمنونا
٢ هم الفئة القليلة غير شك على الفئة الكثيرة يذصروناء

أسياً بكسر السين المهملة وياء والفاء مقصورة كذا وجدته بخط أبي الريحان
البيروني كلمة يونانية قال أبو الريحان كان اليونان يقسمون المعمور من الأرض
بأقسام ثلاثة لوبية وأورفي وقد ذكرنا في موضعهما ثم قال وما استقبل هاتين

الْقُسَمَتَيْنِ مِنَ الْمَشْرِقِ يُسَمَّى آسِيَا وَوُصِفَ بِالْكَبِيرِ لِأَن رُقَعَتْهَا أضعافُ الْآخَرَتَيْنِ
 فِي السَّعَةِ وَبِحَدِّهَا مِنْ جَانِبِ الْغَرْبِ الْمَيَّةِ وَالْخَلِيجِ الْمَذْكُورَانِ الْفَاصِلَانِ أَيْهَا
 عَنِ أَوْرُقٍ وَمِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ بَحْرُ الْيَمَنِ وَالْهِنْدُ وَمِنْ الْمَشْرِقِ أَقْصَى أَرْضِ الصِّينِ
 وَمِنْ الشَّامِ أَقْصَى أَرْضِ التُّرْكِ وَاجْمَاسُهُمْ وَأَصْلُ هَذِهِ الْقِسْمَةِ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ
 هُوَ عَلَيْهِ بِفَيْتٍ عَادَتْهُمْ إِلَى الْآنَ فَإِنَّهُمْ يَسْمَوْنَ مَا عَنْ أَيْمَانِهِمْ إِذَا اسْتَقْبَلُوا الْجَنُوبَ
 مَغْرِبًا وَمَا عَنْ شِمَالِهِمْ مَشْرِقًا وَهُوَ كَذَلِكَ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِمْ إِلَّا أَنَّهُمْ رَفَعُوا الْإِضَافَةَ
 وَأَطْلَعُوا الْأَسْمَاءَ فَنَصَارَ الْمَشْرِقِ لَذَلِكَ أضعافُ الْمَغْرِبِ وَلَمَّا اخْتَرَقَ بَحْرُ السُّرُورِ
 قَسَمَ الْمَغْرِبَ بِالطُّولِ سَمَوْا جَنُوبَ الْقُسَمَيْنِ لَوَبِيَّةً وَشِمَالِيَهُمَا أَوْرُقٍ وَأَمَّا الْمَشْرِقُ
 فَذَكَرَهُ عَلَى حَالِهِ قِسْمًا وَاحِدًا مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ لَمْ يَقْسِمَهُ شَيْءٌ كَمَا قَسَمَ الْبَحْرُ
 ١. الْمَغْرِبَ وَبَعْدَتْ مَمَالِكُهُ أَيْضًا عَنْهُمْ فَلَمْ يَظْهَرْ لَهُمْ ظُهُورُ الْمَغْرِبِيَّةِ حَتَّى كَانُوا يَعْلَمُونَ
 بِتَحْدِيدِهَا وَنَسَبَ جَالِينُوسُ فِي تَفْسِيرِهِ لِكِتَابِ الْأَفُويَّةِ وَالْبُلْدَانِ هَذِهِ الْقِسْمَةَ
 إِلَى أَسِيروسَ. هَكَذَا حُلَّ الْقِسْمَةُ الثَّلَاثِيَّةُ أَنَّهَا لَلَّهْ يَظُنُّ بِهَا أَنَّهَا الْأَوَّلَى بَعْدَ
 الْجَمْعِ وَذَكَرَ جَالِينُوسُ فِي تَرْبِيعِهَا أَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَقْسِمُ آسِيَا إِلَى قِطْعَتَيْنِ
 فَتَكُونُ آسِيَا الصُّغْرَى فِي الْعِرَاقِ وَفَارِسَ وَالْجَبَالِ وَخِرَاسَانَ وَآسِيَا الْعُظْمَى فِي
 ٢. الْهِنْدِ وَالصِّينِ وَالتُّرْكِ وَحَكِي عَنْ أَرُوْطِسَ أَنَّهُ قَسَمَ الْمَعْبُورَةَ إِلَى أَوْرُقٍ وَلَوَبِيَّةٍ
 وَنَاحِيَةِ مِصْرَ وَآسِيَا وَهُوَ قَرِيبٌ مَّا تَقَدَّمَ، وَالْأَرْضُ بِالْمَمْلَكَةِ مِنْهُ قِسْمَةٌ بِالْأَرْبَاعِ فَقَدْ
 كَانَ يُذَكِّرُ كِبَارُهَا فِيمَا مَضَى أَعْنَى مَلِكَةِ فَارِسَ وَمَلِكَةِ الرُّومِ وَمَلِكَةِ الْهِنْدِ وَمَلِكَةِ
 التُّرْكِ وَسَائِرِهَا تَابِعَةٌ لَهَا

أَشْبُ بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٍ وَبَاءَ مَوْحِدَةً صَفْعٌ مِنْ نَاحِيَةِ طَالَمَانَ الْإِزَى كَانَ الْفَصْلُ
 ٢. بَنِي يَحْيَى نَزَلَهُ وَهُوَ شَدِيدُ الْبَرْدِ عَظِيمُ الثَّلُوجِ عَنْ نَصْرٍ وَأَشْبُ بِكُسْرِ الشَّيْنِ
 كَانَتْ مِنْ أَجْلِ قَلَاعِ الْهَكَارِيَّةِ بِبِلَادِ الْمَوْصِلِ خَرَّبَهَا زَنْكِي بْنُ آقٍ سُنْقَرُ وَبَنَى
 عَوَضَهَا الْعِمَادِيَّةَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ لَمَّا تَذَكَّرَهُ فِي الْعَمَدِيَّةِ
 أَعَزُّونَ الْغَيْنِ مَعْجَمَةٍ سَاكِنَةٍ يَلْتَقِي مَعَهَا سَاكِنَانِ وَالزَّوَالُ مَعْجَمَةٍ مَضْمُونَةٍ

والواو ساكنة ونون من قري بخارا ينسب اليها ابو عبد الله عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن أيمن بن عبد الله بن مرة بن الأحنف بن قيس التميمي الأغزوني هكذا ذكره ابو سعد وقد خلط في هذه الترجمة في عدة مواضع فذكرها تارة الأغزوني كما هاهنا وتارة الأغذوني بالذال المعجمة من غير مد وتارة الأغزوني بالنزاه ايضا لكن بغير مد ونسب اليها هذا المنسوب هاهنا بغيره ثم نسب هذا الرجل الى الأحنف بن قيس وقد قال المدائني ان الأحنف لم يكن له ولد الا بحر وبه كان يكنى وبنت فولد بحر ولدا ذكرا وذرج ولم يعقب وانقرض عقبه من أبنته ايضا

أَفَازُ بالنزاه ووجدته في كتاب نصر بالنون قرية بالبحرين بينها وبين القطيف اربعة فراسخ في البرية وفي لقوم من كلب بن جذيمة من بني عبد القيس ولم بأس وعدده

أَفَرَانُ بضم الفاء واخره نون قرية بينها وبين نسف فرخان ونسف في نخشب بما وراء النهر اخرجت طائفة من اهل العلم قديما وحديثا منهم ابو موسى الوثير بن المنذر بن جنك بن زمانة الأفراني النسفي

هـ الأت كانه جمع آلة موضع وقيل بلد وقيل بلدان هذا كله عن نصر

أَلِس بكسر اللام اسم نهر في بلاد الروم واليس هو نهر سلوقية قريب من البحر بينه وبين طرسوس مسيرة يوم وعليه كان الهداة بين المسلمين والروم وذكره في الغزوات في أيام المعتصم كثير وغزاه سيف الدولة ابو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان قل ابو فراس يخاطب سيف الدولة كتبها اليه من القسطنطينية

٢٠ وما كنت أخشى ان أبيت وبيننا خليجان والذرب الأصم واليس

وقال ابو الطيب يمدح سيف الدولة

يُذِرِي اللِّقَانَ غَبَارًا فِي مَنَاخِرِهَا وَفِي خَنَاجِرِهَا مِنْ أَلِسٍ جَسَعُ
كَلِمَا تَتَلَقَّاهُمْ لَتَسْلُكَنَّاهُمْ فَالطُّغْنُ يَفْتَحُ فِي الْخَوَافِ مَا تَسْعُ

وهذا من افراطات ابي الطيب الخارجية الى المحال فانه يقول ان هذه الخيل
شربت من ماء الـس ووصلت الى اللقان وبينهما مسافة بعيدة فدخل غبار
اللقان في مناخرها قبل ان يصل ماء الـس في اجوافها ويقول في البيت الثاني
ان الطعن يفتح في الفرسان طريقاً بقدر ما يسع الخيل فيسلكوه فيكون
مسيرهم الى مواضع طعناتهم، وقال ابو تمام يمدح ابا سعيد الثغري

فان يك نصرانيّاً نهر الـس فقد وجدوا وادي عقرقس مسلماً
أل قراس تفتح القاف وتضم والراء خفيفة والسين مهملة ورواية الاصمعي فتح
القاف والقرس في اللغة اكثر الصقيع وابردة ويقال للبارد قريس وقارس وهو
القرس والقرس لغتان قال الاصمعي أل قراس بالفتح هضاب بمأحية السراة وكأني
اسميين أل قراس نبردعا هكذا رواه عنه ابو حاتم وروى غيره أل قراس بالصم
وانشد الجميع قول ابي ذؤيب الهذلي

يمانية أجبا لها منّ مايد وآل قراس صوب ارمية كحل
يروي مايد بعد الالف هزة ويروي مايد بالياء الموحدة وآل قراس ومسايد
جبلان في ارض هذيل وارمية جمع رمي وهو السحاب وكحل اي سود
والألوزان بضم اللام وسكون الواو والالف ونون من قري سرخس منها سورة
بن الحسن الألوزاني يروي عن محمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة

ألوسنة بضم اللام وسكون الواو والسين مهملة بلد على الفرات قرب عانة وقيل
فيه ألوس بغير مدّ الا ان ابا علي حكم بتعريبه وجاء به بالهمزة بعدها الف
وقل هي فاعولة الا ترى انه ليس في كلامهم شيء على افعولة فهو مثل قولهم
آجور ومثل ذلك في العربي قولهم الآجور والآخي والآري فاعول وكذلك
الآخية وانما انقلبتم وأو فاعول فيه ياء لوقعها ساكنة قبل الياء لانه في لام
الفعل واللام ياء بدلالة ان ابا زيد حكى انهم يقولون آرت القدر تاري آرياً انا
حترق ما في اسفلها فالتصق به وانما قيل لمواثف الجمالة الآري لتعلقها بها

وكذلك آرى الدابة فقد قيل

كان الأطباء الغفر يعلمون انه وثيق عرى الآرى فى العثرات

وقد ذكرناه فى الوس غير مدود ايضا

اليمش بكسر اللام وياء ساكنة وشين محممة مدينة بالاندلس بينها وبين
هبطليوس يوم واحد

اليمين بكسر اللام وياء ساكنة ونون من قرى مرو على اسفل نهر خارقان ينسب
اليها فرات بن النصر الآلىنى كان يلزم عبد الله بن المبارك ومحمد بن عمر
اخو ابي شداد الآلىنى روى عن ابن المبارك قاله يحيى بن ممد

آلية بعد اللام المكسورة ياء مفتوحة خفيفة قصر آية لا اعرف من امره غير
اهذا

آمد بكسر الميم وما اظنها الا لفظة رومية ولها فى العربية اصل حسن لان
الآمد الغاية ويقال آمد الرجل يآمد آمدا اذا غضب فهو آمد نحو آخذ
ياخذ فهو آخذ والجامع ان حصانتها مع نصارتها يغضب من ارادها
وتذكيرها يشار به الى البلد او المكان ولو قصد بها البلدة او المدينة لقيل
ها آمة كما يقال آخذة والله اعلم، وهى اعظم مدن ديار بكر واجلها قدرا

واشهرها ذكرا قال المنجمون مدينة آمد فى الاقليم الخامس طولها خمس
وسبعون درجة واربعون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمس عشرة
دقيقة وطالعها البطين وببيت حياتها عشرون درجة من القوس تحت احدى
عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى عاشرها مثلها من الحمل
عاقبتها مثلها من الميزان وقيل ان طالعها الذل وزحل والمتوى القمر، وهو بلد

قديم حصين ركين مبنى بالحجارة السود وعلى نشر ودجلة محيطة بأكثره
مستديرة به كالهلال وفى وسطه عيون وآبار قريبة نحو الذراعين يتناول مائها
باليد وفيها بساتين ونهر يحيط بها السور، وذكر ابن الفقيه ان فى بعض

شعاب بلد آمد جبلاً فيه صدع وفي ذلك الصدع سيف من ادخل يده في ذلك الصدع وقبض على قايم السيف بـكِلْتَي يَدَيْهِ اَنْطَلَبَ السيف في يده وأرعد هو ولو كان من اشد الناس وهذا السيف يجذب الحديد اكثر من جذب المغناطيس وكذا اذا حُكَّ به سيف او سَكَّينُ جذبا الحديد والحجارة هـ في ذلك الصدع لا تجذب الحديد ولو بقي السيف الذي يَحْكُ به مائة سنة ما نَقَصَت الْقُوَّةُ الَّهْ فِيهِ من الجذب، وفُتِحَتِ آمِدٌ في سنة عشرين من الهجرة وسار اليها عياض بن غنم بعد ما افتتح الجزيرة فنزل عليها وقتله أهلها ثم صالحوه عليها على ان لهم هَيْكَلَهُمْ وما حوله وعلى ان لا يُحَدِّثُوا كَنِيْسَةً وان يعاونوا المسلمين ويُرْشِدُوهُمْ ويصلحوا الجسور فان تركوا شيئا من ذلك افلا نِمَّةٌ لَهُمْ، وكانت طوايف من العرب في الجزيرة قد نزلت الجزيرة وكانت منهم جماعة من قضاة ثم من بني تَزِيد بن حُلْوَان بن عمران بن الحفاف بن قضاة فقال عمرو بن مالك التزیدی

الا لله لَيْلٌ لَمْ نَنَمْهُ عَلَى ذَاتِ الْخِصَابِ مُجَنَّبِينَا

وليلتنا بآمد لَمْ نَنَمْهَا كَلَيْتُنَا بِمِيسَافَرَيْنَا

هـ وينسب الى آمد خلق من اهل العلم في كل فن منهم ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدي الاديب كان بالبصرة يكتب بين يدي القضاة بها وله تصانيف في الادب مشهورة منها كتاب الموتلف والمختلف في اسماء الشعراء وكتاب الموازنة بين ابي تمام والبحتري وغير ذلك ومات في سنة ٣٧٠ وينسب اليها من المتأخرين ابو المكارم محمد بن الحسين الآمدي شاعر بغدادی اكثر مجيد مدح جمال الدين الاصبهاني وزير الموصل ومن شعره

وَرَثَ قَيْضُ اللَّيْلِ حَتَّى كَانَهُ سَلِيْبٌ بِأَنْفَاسِ الصَّبَا مَتَوَشَّحٌ

وَرَفَعَ مِنْهُ الدُّيْلُ ضَبْجٌ كَانَهُ وَقَدْ لَاحَ مَسْحُ اسْوَدُ اللَّوْنِ اجْلَحُ

وَلَاخَتْ بِطَيِّبَاتِ النُّجُومِ كَانَهَا عَلَى كَبَدِ الْخِصْرَاءِ نَوَّرَ مَفْعُ

ومات أبو المكارم هذا سنة ٥٥٣هـ وقد جاوز ثمانين سنة عمراً، وهي في أيامنا هذه ملكة الملك مسعود بن محمود بن محمد بن قرا ارسلان بن أرتق بن أكسب، أم بلد نسب إليه نوع من الثياب وآم قرية من الجزيرة في شعر عدى،

أمديزة يلتقى في الميم ساكنتان ثم دال مهمل مكسورة ويا ساكنة وزا من قري بخارا ويقال بغير مد وقد ذكرت في موضعها،

أمل بضم الميم واللام اسم أكبر مدينة بطبرستان في السهل لان طبرستان سهل وجبل وهي في الاقليم الرابع وطولها سبع وسبعون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة ونصف ورُبُع وبين أمل وسارية ثمانية عشر فرسخاً وبين أمل والرويان اثنا عشر فرسخاً وبين أمل وسالوس وهي من جهة الجبلان عشرون فرسخاً وقد ذكرنا خبر فتحها في طبرستان فأغنى، وبأمل تُعمل السجاجدات الطبرية والبسط الحسان وكان بها أول اسلام اهلبا مسلحة في ألقى رجل، وقد خرج منها كثير من العلماء لكنهم قل ما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم أبو جعفر محمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ المشهور أصله ومولده من أمل ولذلك قال أبو بكر محمد بن القباس الخوارزمي وأصله من أمل ايضاً وكان يزعم ان ابا جعفر الطبري خاله

بأمل مولدى وبنو جرير فأخوالى ويجكى المرء خاله

فها أنا رافضى عن ثراث وغيرى رافضى عن كلاله

وكذب لم يكن أبو جعفر رحمه الله رافضياً وإنما حسدته الحنابلة فرموه بذلك

فاغتنمها الخوارزمي وكان سبباً رافضياً مجاهراً بذلك متبجحاً به ومات أبسن

٢. جرير في سنة ٣١٠هـ واليها ينسب احمد بن هارون الآملى روى عن سويد بن

سعيد الخدثاني ومحمد بن بشار بئدار الحكم بن نافع وغيرهم وأبو اسحاق

ابراهيم بن بشار الآملى حدث بجرجان عن يحيى بن عبدك وغيره روى

عنه أبو احمد عبد الله بن عدى الحافظ واحمد بن محمد بن المستاجر،

وَزُرْعَةُ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هِشَامِ أَبُو عَاصِمٍ الْأَمَلِيُّ حَدَّثَ بُحْرَجَانَ عَنْ
 أَبِي سَعِيدٍ الْقَدَوِيِّ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو أَحْمَدَ بْنُ عَدِيٍّ وَغَيْرُهُ هُوَلَاءُ وَمِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ
 إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ السُّنِّيُّ الدُّيْلَمِيُّ أَجَازَ لِأَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ
 وَمَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَقِيلَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَكَانَتْ الْخُطْبَةُ
 تُقَامُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ فِي جَمِيعِ نَوَاحِي طَبْرِسْتَانَ وَتُحْمَلُ أُمُورُهَا إِلَى
 خَوَارِزْمِ شَاهِ الْعَدِينِ مُحَمَّدَ بْنِ تَكِيَشٍ إِلَى أَنْ هَرَبَ مِنَ التَّتَارِ هَرَبَةُ الَّذِي
 أَفْضَى بِهِ إِلَى الْمَوْتِ سَنَةَ ٩١٧ وَخَلَفَ وَلَدُهُ جَلَالُ الدِّينِ ثُمَّ لَا أَعْلَمُ إِلَى مَنْ صَارَ
 مُلْكُهَا،

وَأَمَلُ أَيْضًا مَدِينَةُ مَشْهُورَةٌ فِي غَرْبِ جَيْخُونٍ عَلَى طَرِيقِ الْقَاصِدِ إِلَى بُخَارَا مِنْ
 ١٠ أَمْرٍ وَيَقَابِلُهَا فِي شَرْقِ جَيْخُونٍ قَرْبَرُ اللَّهِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْقَرْبَرِيُّ رَاوِيَةٌ كِتَابُ
 الْبُخَارِيِّ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ شَاطِئِ جَيْخُونٍ نَحْوُ مِيلٍ وَهِيَ مَعْدُودَةٌ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ
 وَطُولُهَا خَمْسٌ وَثَمَانُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَرُبْعٌ وَعَرْضُهَا سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً
 وَثَلَاثَانِ وَيُقَالُ لِهَذِهِ أَمَلُ زَمْ وَأَمَلُ جَيْخُونٍ وَأَمَلُ الشَّطِّ وَأَمَلُ الْمَفَازَةِ لِأَنَّ بَيْنَهَا
 وَبَيْنَ مَرَوْ رِمَالٌ صَعْبَةٌ الْمَسْلُوكُ وَمَفَازَةٌ أَشْبَهُ بِالْمُهْلِكِ وَتُسَمَّى أَيْضًا أَمُو وَأُمُويَّةً
 ١٥ وَرَبَّمَا ظَنَّ قَوْمٌ أَنَّ هَذِهِ الْأَسَامِيَ لَعَدَّةٍ مُسَمَّيَاتٍ وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ وَبَيْنَ زَمْ
 وَاللَّهِ يُصَيِّفُ بَعْضَ النَّاسِ أَمَلًا إِلَيْهَا وَبَيْنَهَا أَرْبَعُ مَرَاكِلَ وَبَيْنَ أَمَلٍ هَذِهِ وَخَوَارِزْمِ
 نَحْوُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرِحَلَةً وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرَوْ الشَّاهِجَانَ سِتَّةً وَثَلَاثُونَ فَرَسَخًا
 وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ بُخَارَا سَبْعَةَ عَشَرَ فَرَسَخًا وَبُخَارَا فِي شَرْقِ جَيْخُونٍ، وَقَدْ أَخْرَجْتُ
 أَمَلُ هَذِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَافِرَةٌ وَفَرَّقَ الْمُحَدِّثُونَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَمَلِ طَبْرِسْتَانَ
 ٢٠ ثَمَنُ هَذِهِ أَمَلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَمَادٍ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ مُوسَى أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَمَلِيُّ
 حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ دَاوُدَ الْحَرَّانِيِّ وَأَبِي جَهْمٍ مُحَمَّدَ بْنَ عِثْمَانَ
 الدِّمَشْقِيَّ وَبُحَيْشِيَّ بْنَ مُعِينٍ وَغَيْرَهُمْ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيُّ عَنْ
 بُحَيْشِيَّ بْنِ مُعِينٍ حَدِيثًا وَعَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدِيثًا آخَرَ وَرَوَى

عنه ايضا الهيثم بن كليب الشاشي ومحمد بن المنذر بن سعيد الهروي وغيرهم ومات في ربيع الآخر سنة ٣٣٩، وعبد الله بن علي ابو محمد الآملي ذكر ابو القاسم ابن الثلج انه حدثهم في سوق يحيى سنة ٣٣٨ عن محمد بن منصور الشاشي عن سليمان الشاذكوني، وخلف بن محمد الحثام الآملي ه واحمد بن عبدة الآملي سمع عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره روى عنه الفضل بن محمد بن علي وابو داود سليمان بن الاشعث وجماعة، وموسى بن الحسن الآملي سمع ابا رجاء قتيبة بن سعيد البغلاني وعبد الله بن محمود السعدي وغيرهما روى عنه ابو محمد عمر بن اسحاق الاسدي البخاري، والفضل بن سهل بن احمد الآملي روى عن سعيد ابن المنصور بن شبرمة، وابو سعيد محمد بن احمد بن علوية الآملي واحمد بن محمد بن اسحاق بن هارون الآملي واسحاق بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم بن اسحاق ابو يعقوب الآملي ذكر ابن الثلج انه قدم بغداد حاجا وحدثهم عن محمد بن ابراهيم بن سعيد البوشنجي، وابو سعيد محمد بن احمد بن علي الآملي روى عن ابي العباس الفضل بن احمد الآملي روى عنه غانجار ه وغيرهم، وقد خربها القتر فيما بلغني فليس بها اليوم احد ولا لها ملك، أمو بضم الميم وسكون الواو وهي أمل الشط المذكورة قبل هذه الترجمة هكذا يقولها العجم على الاختصار والعجمة،

أني بالنون المكسورة قلعة حصينة ومدينة بأرض ارمينية بين خلاط وكأجة،

أيل ياء مكسورة ولام جبل من ناحية النقرة في طريق مكة

باب الهمزة والباء وما يليهما

٢٠

أبا بفتح الهمزة وتشديد الباء والقصر عن محمد بن اسحاق عن معبد بن كعب بن مالك قل لما اتى النبي صلعم بى قريظة نزل على بئر من ابارهم في ناحية من اموالهم يقال لها بئر أبا قل الحارمي كذا وجدته مضبوطا محبرا بخط ابي

الحسن ابن الفرات قال سمعت بعض المحصلين يقول انما هو انا بضم الهمزة
والنون الخفيفة، ونهر ابا بين الكوفة وقصر ابن هبيرة يُنسب الى ابا بن
الصامغان من ملوك النبط، ونهر ابا ايضا نهر كبير بالبطيحة،
أَبَاتِرُ بالتاء فوقها نقطتان مكسورة وراءه كأنه جمع أَبْتَرُ وربما ضم أوله فيكون
مرتجلاً اودية وهضبات بتجد في ديار غنى لها ذكر في الشعر قل الراعى
لم يَلِتْ حَيًّا بالجريب مَحَلًّا وَحَيًّا بَعْلًا غَمْرًا فَلَا بَاتِرَ
وقل ابن مُمبِل

جَزَى الله كَعْبًا بالابتر نعمةً وَحَيًّا بهبؤد جزى الله أَسْعَدًا
أَبَارَ بالضم والتخفيف وآخرة راء موضع باليمن وقيل ارض من وراء بلاد بني
اسعد وهو لغة في وبار وقد ذكر هناك مبسوطاً وله ذكر في الحديث،
ذكر الابرار في بلاد العرب، الابرار جمع أبرق والأبرق والبرقاء والبرقة يتقارب
معناها وهي حجارة ورمل مختلطة وقيل كل شيئين من لونين خلطاً فقد برقا وقد
أُجِدْتُ شرح هذا في ابراق فتأمله هناك،

أَبَارِقُ بَيِّنَةٌ قَرَبُ الرُّوَيْتَةِ وقد ذكر في بَيِّنَةٍ مستوفى قال كثير
أَشَاقَكَ بَرَقٌ آخِرَ اللَّيْلِ خَافِقُ جَرَى من سَنَاهُ بَيِّنَةٌ فَلَا بَارِقُ،
وَالْأَبَارِقُ غير مضاف عَلَمٌ لموضع بكرمان عن محمد بن بحر الرُّهْنِي الكَرْمَانِي،
وَقَضَبُ الْأَبَارِقِ موضع آخر قال عمرو بن معدي كَرِبَ الزَّبِيدِي
الْغَزُو رجال بني مازن بهَضَبُ الْأَبَارِقِ أم اقعد،

وَأَبَارِقُ بُسَيَّانَ بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وباء ألف ونون وقد
ذكر في بُسَيَّانَ قال الشاعر وهو جَبَّار بن مالك بن حَمَادِ الشَّامِي ثم الفزاري
وَيْلٌ أُمَّ قَوْمٍ صَبَحْنَاهُمْ مَسُومَةً بَيْنَ الْأَبَارِقِ من بُسَيَّانَ فَلَا كَيْمَ
الْأَقْرَبِينَ فلم تنفع قرابتهم والمُوجِعِينَ فلم يشكوا من الألم،
وَأَبَارِقُ الثَّمَدِيِّينَ تشنية الثمد وهو الماء القليل وقد ذكر الثمد في موضعه قل

الْقَتْلُ الْكَلَامُ

سَرَى بِدِيَارِ تَغْلِبَ بَيْنَ حَوْضَى وَبَيْنَ الْبَارِقِ الثَّمَنَيْنِ سَارِ
 سَمَكِي تَلَّالًا فِي ذُرَاهُ هَرِيمُ الرَّعْدِ رَيَّانُ السَّقَرَارِ
 وَأَبَارِقُ حَقِيلُ بَفَحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْقَافِ مَكْسُورَةِ وَلَا سَاكِنَةِ وَلَا مِمْ
 ه موضعه قل عمرو بن كحاً

أَلَمْ تَرْتَعْ عَلَى الطَّلَلِ الْحَقِيلِ بَغَرَقِي الْبَارِقِ مِنْ حَقِيلِ
 وَأَبَارِقُ طَلْحَامُ بِكسر الطاء المَهْمَلَةِ وَسكون اللام وَالْحَاءِ مَعْجَمَةٌ وَرَوَى بِالْمَهْمَلَةِ
 وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ قَالِ ابْنُ مَقْبِلِ

بَيْضُ الْأَنْوَقِ بَرَّعِمُ دُونَ مَسْكَنِهَا وَبِالْبَارِقِ مِنْ طَلْحَامِ مَرْكُومِ
 ١. وَأَبَارِقُ قَنَا بَفَحِ الْقَافِ وَالنُّونِ مَقْصُورٌ وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ قَالِ الْأَشْجَعِيُّ
 أَحْنُ إِلَى تِلْكَ الْبَارِقِ مِنْ قَنَا كَانَ أَمْرٌ لَمْ يَحْدُثْ عَنْ دَارِهِ قَبْلِي

وَأَبَارِقُ اللَّكَاكِ بِكسر اللام وَتَخْفِيفِ الْكَافِ وَالْفِ وَكَافِ أُخْرَى قَالِ
 إِذَا جَاوَزْتَ بَطْنَ اللَّكَاكِ تَجَاوَبْتَ بِهِ وَصَافَهَا رَوْضُهُ وَابَارُقُهُ

وَأَبَارِقُ النَّسْرِ بِفَحِ النُّونِ وَسكون السينِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ قَالِ أَبُو الْعَتَرِيفِ
 ٢. وَأَهْوَى دِمَاسُ النَّسْرِ ادْخُلَ بَيْنَهَا بِحَيْثُ التَّقَتْ سُلَانُهُ وَابَارُقُهُ

الْأَبَاصِرُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَبْصَرَ نَحْوَ أَحْوَصَ وَأَحَاوَصَ وَهُوَ مِنْ جَمْعِ الْأَسْمَاءِ
 لَا مِنْ جَمْعِ الصِّفَاتِ وَلَكِنْ لَمَّا سُمِّيَ بِهِ مَوْضِعٌ تَمْتَحِضُ الْأَسْمَاءُ وَأَنْ كَانَ قَدْ
 جَاءَ أَيْضًا فِي الصِّفَاتِ إِلَّا أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثَةً فَعَلَى نَحْوِ أَصَاغِرِ جَمْعِ
 أَصْغَرٍ مُؤَنَّثَةٍ صُغْرَى وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْبِنَاءُ جَمْعًا لِلْجَمْعِ نَحْوَ كَلْبٍ وَكَلْبٍ

٣. وَكَلْبٍ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ

أَبَاصُ بِصَمِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالْفِ وَضَادُ مَعْجَمَةِ اسْمِ قَرِيبَةٍ
 بِالْعَرِضِ عَرِضُ الْيَمَامَةِ لَهَا تَحْدٌ لَمْ يَرِ تَحْدٌ أَطْوَلَ مِنْهَا وَعِنْدَهَا كَانَتْ وَقَعَةٌ
 خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضِيَ عَنْهُ مَسِيلَةُ الْقُدَابِ قَالِ شَبِيبُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْفَعَّانِ

بن بشير يفتخر بمقامات أبيه

أَتَنَسَّوْنَ يَوْمَ النَّعْفِ نَعْفَ بُرَاخَةَ وَيَوْمَ أَبَاضِ أَنْ عَتَا كُلُّ مُجْزَمٍ

وَيَوْمَ حَنْيَنَ فِي مَوَاطِنَ قَنَلَسَةِ أَفِينَا لَكُمْ فِيهِنَّ أَفْضَلُ مَغْنَمٍ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي حَنْيَفَةَ فِي يَوْمِ أَبَاضِ

فَلَلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْشَرٍ أَحَاطَتْ بِهِمْ آجَالُهُمُ وَالْبِسْوَائِيُّ

فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْجَيْشِ جَيْشَ مُحَمَّدٍ وَلَا مِثْلَنَا يَوْمَ احْتَوَتْهُمَا الْحِدَائِقُ

أَكْثَرَ وَأَجْمَى مِنْ فَرِيقَيْنِ مَجْتَمَعُوا وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ فِي أَبَاضِ الْبِسْوَاقُ

وَقَالَ الرَّاجِزُ

يَوْمَ أَبَاضِ أَنْ تَسْسَنُ السَّيْرَتَا وَالْمَشْرِفِيَّاتُ تَفْدُ الْبُذُنَا

١. وَقَالَ آخِرُ

كَانَ تَخْلًا مِنْ أَبَاضِ عُسُوجَا أَعْنَاقُهُمَا أَنْ تَحْتِ الْخُرُوجَا

وَأَنشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ الْأَعْرَابِيُّ

أَلَا يَا جَارَنَا بِأَبَاضِ أَنَا وَجَدْنَا الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا

تُعَذِّدُنَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا وَتَمْلَأُ وَجْهَ نَظَرِكُمْ غُبَارَا

٥. أَبَاغُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَآخِرُهُ غَيْنٌ مَعْجَمَةٌ أَنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ بَغَى يَبْغَى

بُغْيَا وَبَاغُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ إِذَا بَغَى وَفُلَانٌ مَا يُبَاغُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ أَنَّهُ لَكَرِيمٌ وَلَا

يُبَاغُ وَأَنشَدُوا

أَمَّا تَكْرَمُ أَنْ أَصْبَحْتَ كَرِيمَةً فَلَفَدُ أَرَاكَ وَلَا تُبَاغُ لَمِيمًا

فَهَذَا مِنْ تُبَاغٍ أَنْتَ وَأَبَاغُ أَنَا فِعْلٌ لَمْ يُسَمَّرْ فَاعِلُهُ، وَقِرَاتٌ بِحِطِّ ابْنِ الْحَسَنِ ابْنِ

٢. الْفُرَاتِ وَسُمِّيَ خَجَرُ آكِلِ الْمَرَارِ لِأَنَّ أَمْرَاتَهُ هُنْدًا سَبَّأَهَا الْحَارِثُ بْنُ جَبَلَةَ الْغَسَّاسِيُّ

وَكَانَ أَغَارَ عَلَى كِنْدَةَ فَلَمَّا انْتَهَى بِهَا إِلَى عَيْنِ أَبَاغٍ هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَبَاغُ

بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَبَاغُ بِالْفَتْحِ وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ

هُنَّ اسْلَابُ يَوْمِ عَيْنِ أَبَاغٍ مِنْ رَجَالٍ سَفُّوْا بِسَمِّ نَعْفٍ

وقالت ابنة قروة بن مسعود ترثي اباها وكان قد قُتل بعين اباغ
 بعين اباغ قاسمنا المتسايا فكان قسيمها خير القسم
 وقالوا سيدنا منكم قتلنا كذاك الرمح يكلف بالكريم

هكذا الرواية في البيت الاول بالفخ وفي الثاني بالضم اخر خط ابن الفرات
 قال ابو الفخ التميمي النسب كانت منازل ابياد بن نزار بعين اباغ واباغ رجل
 من العبالقة نزل ذلك الماء فنسب اليه قال وعين اباغ ليست بعين ماء وانما
 هو واد وراء الأنبار على طريق الفرات الى الشام وقيل في قول ابي نواس
 لما نجدت بالماء حتى رايتها مع الشمس في عيني اباغ تغور
 حتى انه قال جهدت على ان تقع في الشعر عين اباغ فامتعت على فقلت
 اعيني اباغ ليستوى الشعراء وقوله تغور اي تغرب فيها الشمس لانها لما كانت
 تلقاء غروب الشمس جعلها تغور فيها وكان عندها في الجاهلية يوم لم بين
 ملوك غسان ملوك الشام وملوك كخم ملوك الحيرة قتل فيه المنذر بن المنذر
 بن امرء القيس اللخمي فقال الشاعر

بعين اباغ قاسمنا المتسايا فكان قسيمها خير القسم

هـ وقد اسقط النابغة الذبياني الهزرة من اوله فقال يمدح آل غسان
 يوما حليلة كلنا من قديمهم وعين باغ فكان الامر ما انتمرا
 يا قوم ان ابن هند غير تارككم فلا تكونوا لاذني وقعة جزرا
 الأبالخ بفخ اوله والامر مكسورة والحاء معجمة جمع بليخ على غير قياس
 والبليخ نهر بالركة يسقى قري ومزارع وبساتين الرقة قال الأخطل
 وتعرضت لك بالأبالخ بعد ما قطعت لأبرم خلعة واصار
 وقد جمع بما حوله على بلخ ولا نعرف فعيلًا على فعل غيره كما قل
 افقرت البلخ من غيلان فالرحب واما البليخ فجمعة على ابلخة نحو جريب
 واجربة ثم جمعة على ابالخ نحو أسورة وأسورة

أَبَامُ بضم أوله وتخفيف ثانيه أَبَامُ وَأَبِيمَ هُمَا شَعْبَانُ بِتَخْلُطِ الْيَمَامَةِ لِهَذَا
بَيْنَهُمَا جَبَلٌ مَسِيرَةٌ سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ قَالَ السَّعْدِيُّ

وَأَنَّ بِذَاكَ الْجَزْعِ بَيْنَ أَبِيمَ وَبَيْنَ أَبَامَ شُعْبَةٌ مِنْ فُؤَادِيَاءَ

أَبَانُ بفتح أوله وتخفيف ثانيه وَالْف وَنُونُ أَبَانُ الْأَبْيَضُ وَأَبَانُ الْأَسْوَدُ فَأَبَانُ
الْأَبْيَضِ شَرْقِي الْحَاجِرِ فِيهِ نَخْلٌ وَمَاءٌ يُقَالُ لَهُ أَكْرَةٌ وَهُوَ الْعَلَمُ لِبَنِي فِزَارَةَ وَعَبَسَ
وَأَبَانُ الْأَسْوَدِ جَبَلٌ لِبَنِي فِزَارَةَ خَاصَّةً وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَبْيَضِ مِيلَانٌ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ مُوسَى أَبَانُ جَبَلٌ بَيْنَ فَيْدٍ وَالثَّبَهَانِيَةِ أَبْيَضُ وَأَبَانُ جَبَلٌ أَسْوَدٌ وَهُمَا أَبَانَانِ
وَكِلَاهُمَا مُحَدَّدُ الرَّاسِ كَالسَّنَانِ وَهُمَا لِبَنِي مَذَافِ بْنِ دَارِمِ بْنِ تَمِيمِ بْنِ مُرٍّ وَقَدْ
قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ

١. كَانِ أَبَانًا فِي عَرَانِينَ وَبِلَدِهِ كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي بَحَارٍ مُزْمَلٍ

وَحَدَّثَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمَجَرَّدُ قَالَ كَانَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ
فَأَخَذَهُ وَآلَى الْيَمَامَةَ فِي عَمَلِهِ فَحَبَسَهُ فَحَسَّ إِلَى وَطَنِهِ فَقَالَ

أَقُولُ لِبَرَوَاتِي وَالسَّيْحَانِ مَغْسَلُوقُ وَقَدْ لَاحَ بَرْقٌ مَا السَّيْدَى تَسْرِيَانِ

فَقَالَا نَرَى بَرْقًا يَلُوحُ وَمَا السَّيْدَى يَشَوْقُكَ مِنْ بَرْقٍ يَلُوحُ يَمَانِ

١٥ فَقُلْتُ أَفْتَحَا لِي الْبَابَ أَنْظُرْ سَاعَةً لَعَلِّي أَرَى الْبَرْقَ السَّيْدَى تَسْرِيَانِ

فَقَالَا أَمَرْنَا بِالْوَثَاقِ وَمَا لَنَا بِمَعْصِيَةِ السُّلْطَانِ فَيْكُ يَسْدَانِ

فَلَا تَحْسِبْنَا سَجْنِ الْيَمَامَةِ دَائِمًا كَمَا لَمْ يَذْمُرْ عَيْشُ لَنَا بِأَبَانِ

وَأَبَانُ أَيْضًا مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بِكُرْمَانَ مِنْ نَاحِيَةِ الرُّوْدَانَ،

أَبَانَانِ تَثْنِيَةٌ لَفْظِ أَبَانِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ أَنَّ هَذِهِ التَّثْنِيَّةُ فِي

٢. لِأَبَانِ الْأَبْيَضِ وَأَبَانِ الْأَسْوَدِ الْمَذْكُورَيْنِ قَبْلَ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ وَادَى الرُّمَّةُ يَمْرُ بَيْنَ

أَبَانَيْنِ وَهُمَا جَبَلَانِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا أَبَانُ الْأَبْيَضِ وَهُوَ لِبَنِي فِزَارَةَ ثُمَّ لِبَنِي جُرَيْدٍ

مِنْهُمْ وَأَبَانُ الْأَسْوَدِ لِبَنِي أَسَدٍ ثُمَّ لِبَنِي وَالْبَةِ ثُمَّ لِلْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ

بْنِ أَسَدٍ وَبَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَقَالَ آخَرُونَ أَبَانَانِ تَثْنِيَّةُ أَبَانِ وَمُتَالِعٌ غُلَسَبٌ

أَحَدُهَا كَمَا قَالُوا الْعُرَّانَ وَالْقَمَرَانَ فِي أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٍ فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَهِيَ
بَنَوَاحِي الْبَحْرَيْنِ وَاسْتَدْلُوا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ لَبِيدٍ

دَرَسَ الْمَنَا مُتَسَالِعَ فَأَبَانَ فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ وَالشُّوبَانِ
أَرَادَ دَرَسَ الْمَنَازِلُ فَحَذَفَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ ضَرْبُوهُ وَهُوَ مِنْ أَقْبَحِ الضَّرُورَاتِ وَقَالَ أَبُو
سَعِيدٍ السُّكْرِيُّ فِي قَوْلِ بَشَرَ بْنِ أَبِي حَازِمٍ

الْأَبَانُ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَزَارُوا وَقَلْبُكَ فِي الظَّعَايِنِ مُسْتَعَارٌ

أَسَايِلُ صَاحِبِي وَلَقَدْ أَرَانِي بِصِيرًا بِالظَّعَايِنِ حَيْثُ صَارُوا

تَسْوِمٌ بِهَا الْحُدَاةُ مِياه تَحُلُ وَفِيهَا عَنْ أَبَانَيْنِ آزَوْرَارُ

أَبَانُ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ أَبَانَيْنِ لِأَنَّهُ يَلِيهِ جَبَلٌ نَحْوُ مَنْهَ يَقَالُ لَهُ شَرَّوَرِي فَغَلَبُوا
أَبَانًا عَلَيْهِ فَقَالُوا أَبَانَانُ كَمَا قَالُوا الْعُرَّانَ لِأَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٍ وَلَهُ نَظَائِرُهُ ثُمَّ

لِلْأَخَوَيْنِ هَاهُنَا كَلَامٌ أَنَا ذَاكِرُ مَنْهَ مَا بُلَغْنِي قَالُوا تَقُولُ هَذَانِ أَبَانَانِ حَسَنَيْنِ
تَنْصُبُ النَّعْتَ عَلَى الْحَالِ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَصِفَتْ بِهَا مَعْرِفَةٌ لِأَنَّ الْأَمَاكِنَ لَا تَنْزُولُ فَصَارَ

كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَخَالَفَ الْحَيَوَانُ إِذَا قُلْتَ هَذَانِ زَيْدَانِ حَسَنَانِ تَسْرِفُوعُ
النَّعْتِ هَاهُنَا لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَصِفَتْ بِهَا نَكْرَةٌ وَقَالُوا فِي هَذَا وَشَبِيهَهُ مَا جَاءَ مَجْمُوعًا

هَـ إِنْ أَبَانَيْنِ وَمَا أَشَبَّهَهَا لَمْ تُوضَعْ أَوَّلًا مُفْرَدَةً ثُمَّ ثُبِّي بِلِ وَصِفَتْ مِنَ الْمُبْتَدَأِ
مُتَنَاءَةً مَجْمُوعَةً فَهِيَ صِيغَةُ مَرْتَجِلَةٍ فَأَبَانَانِ عَلَمٌ لَجَبَلَيْنِ وَلَيْسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

أَبَانًا عَلَى انْفِرَادِهِ بَلْ أَحَدُهُمَا أَبَانٌ وَالْآخَرُ مُتَالِجٌ قُلْتُ أَبُو سَعِيدٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ
تَقَعَ التَّسْمِيَةُ بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فَتَكُونُ مَعْرِفَةٌ بِغَيْرِ لَامٍ وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي

الْأَمَاكِنِ لِأَنَّ لَا يُفَارِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا نَحْوَ أَبَانَيْنِ وَعَرَفَاتٍ وَأَمَّا فَرَقُوا بَيْنَ أَبَانَيْنِ
٢٠ وَبَيْنَ زَيْدَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ لَمْ يَجْعَلُوا التَّثْنِيَةَ وَالْجَمْعَ عَلَمًا لِرَجْلَيْنِ وَلَا لِرَجْسَالٍ

بِأَعْيَانِهِمْ وَجَعَلُوا الْأَسْمَاءَ الْوَاحِدَةَ عَلَمًا بِعَيْنِهِ فَإِذَا قَالُوا رَأَيْتُ أَبَانَيْنِ فَلَمَّا يَعْنُونَ
هَذَيْنِ الْجَبَلَيْنِ بِأَعْيَانِهِمَا الْمُشَارَّ إِلَيْهِمَا لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا أَبَانَيْنِ أَمَّا لِسَمْعِهِمَا لَا

يُشَارِكُهُمَا فِي هَذِهِ التَّسْمِيَةِ غَيْرَهَا وَلَا يَزُولَانِ وَلَيْسَ هَذَا فِي الْأَنْلَسِيِّ لِأَنَّ كُلَّ

١. احد من الأناسي يدخل فيما دخل فيه صاحبه ويزولان والاماكن لا تزول
 فيصير كل واحد من الجبلين داخلا في مثل ما دخل فيه صاحبه من الحبل
 والثبات والجذب والجذب ولا يشار الى احد منهما بتعريف دون الآخر فصار
 كالواحد الذي لا يزايله منه شيء والانسنان يزولان ويتصرفان ويششار الى
 ه احدهما دون الآخر ولا يقال ابان الغربي وابان الشرقي، وقال ابو الحسن سعيد
 بن مسعدة الأخفش قد يجوز ان يتكلم بأبان مفردا في الشعر وانشد بييت
 لمبيد المذكور قبيل قل ابو سعيد وهذا يجوز في كل اثنين يصطاحبان ولا
 يفارق احدهما صاحبه في الشعر وغيره وقل ابو ذؤيب

فالعين بعدهم كان حذاقهما سلمات بشوك فهي عور تدمع
 ١. ويقال لبس زيد خفه ونعله والمراد المعلنين والخفين، قالوا والنسبة الى ابانين
 اباني كما قال الشاعر

الا ايها البكر الاباني ادني واياك في كلب لغستروبان
 تحن وأبكي ان ذا لبليشة وانا على البلوى لمصطاحبان

وكان مهلهل بن ربيعة اخو كليب بعد حرب البسوس تنقل في القبائل حتى
 ٢. جاوز قوما من مدحج يقال لهم بنو جنب وهم ستة رجال منهم والحارث والعلی
 وسيحان وشهران وهقان يقال ليهولاء الستة جنب لانهم جانبوا اخاهم صداة
 فنزل فيهم مهلهل فخطبوا اليه مئة أخته فامتنع فأكروهه حتى زوجهم فقال

أنكأحيا فقدعا الراقم في جنب وكان الجبناء من أئم
 لو بأبائين جاء بخطبها صرح ما انف خاطب بدم
 ٢. هان على تغلب الذي لقيت أخت بني المالكين من جشم

ليسوا باكفادين الكرام ولا يغنون من علة ولا كرم،

الأبائض بعد الالف ياء مكسورة وضاد معجمة كأنه جمع أبيض اسم ليعصار
 مواجههن ثنية قرشي،

أَب بالفخ والتشديد كذا قال أبو سعد والأب الزرع في قوله تعالى وفاكهة وأبا
وفي بليدة باليمن ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن الحسن بن الفياض
الهاشمي وقال ابن سلفه أَب بكسر الهمزة قال سمعت أبا محمد عبد العزيز بن
موسى بن الحسن القلعي يقول سمعت عمر بن عبد الخالق الاقي يقول بناتى
ه كُتِنَ حَضَنَ لتسع سنين، قال وَأَب مكسور الهمزة من قرى ذى جبلة باليمن
وكذا يقوله اهل اليمن بالكسر ولا يعرفون الفخ،

أَبْتَر بالعج ثم السكون وتاء فوقها نفثتان وراء موضع بالشام،

أَبْتَرَة بزيادة التاء كانه جمع الذى قبله وتاء مكسورة وهو ماء لمبى قشيرة،

أَبْثِمَت بالكسر ثم السكون وكسر التاء المثلثة وياء ساكنة وتاء مثناة بوزن
أَعْقَرِيَت اسم جبل،

أَجْبِيَج جيهان بينهما ياء من قرى مصر بالسمنودية،

أَخَاز بنعج ثم السكون وأخاء معجمة والفاء وزاء اسم فاحية من جبل القبن
المتصل بباب الابواب وفي جبال صعبة المسلك وعرة لا مجال للخيل فيها،
تجاور بلاد النلان يسكنها أمة من النصارى يقال لهم اللرج وفيها تجمعوا ونزلوا
دا الى نواحي تغليس فصرقوا المسلمين عنها وملكوها في سنة هاه ولم يزالوا
متملكين عليها وأخاز معاقلهم حتى قصدتم خوارزمشاه جلال الدين في سنة
٦٣٢ فأوقع بهم واستنقذ تغليس من ايديهم وهرب ملكهم الى اخاز وكان له
بيوت من بيت الملك غيرها،

أَبْدَة بالضم ثم الفخ والتشديد اسم مدينة بالاندلس من كورة جيان تعرف

٢. بأبدة العرب اختطها عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن
معاوية بن هشام بن عبد الملك وتممها ابنه محمد بن عبد الرحمن قال السلفي
انشدني أبو محمد عبد الحميد بن محمد بن عبد الحميد بن بطير الأثوى
قدم علينا الاسندرية حاجا قال انشدني أبو العباس احمد بن البتي الأبدى

جزيرة ميورقة وذكر شعرا لنفسه

أَبْدَغُ بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَخِ الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَغَيْنِ مَعْجَمَةِ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي
حُسْبَانِ ابْنِ بَكْرِ ابْنِ دُرَيْدٍ

أَبْرَادٌ نَحْوُ جَمْعِ بُرْدٍ قَالَ أَبُو زِيَادٍ وَمِنْ الْجِبَالِ الَّتِي فِي دِيَارِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ
أَجْبَلٌ يُقَالُ لَهَا أَبْرَادٌ وَهِيَ بَيْنَ الظُّبَيْيَةِ وَالْحَوْبِ

أَبْرَاصٌ بِوَزْنِ الَّذِي قَبْلَهُ وَصَادَةٌ مَهْمَلَةٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ قَرَشَى وَالْغَمْرِ

الْأَبْرَاقَاتُ بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونِ وَرَاءَ الْوَاوِ وَقَافٌ وَالْفِ وَتَاءٌ مِثْلُهَا مَا فِي لَبْنِي جَعْفَرُ
بْنِ كِلَابٍ

أَبْرَاقٌ بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَاءُ حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ مُخْتَلِطَةٌ
١. وَكَذَلِكَ الْبُرْقَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ جَمْعُ الْبُرْقَةِ بَرَقَ وَجَمْعُ الْأَبْرِقِ أَبْرَقَ وَجَمْعُ الْبُرْقَاءِ
بُرْقَاوَاتٌ وَتَجْمَعُ الْبُرْقَةُ بِرَاقًا وَفِي الْقَلَمَةِ أَبْرَاقٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَبْرِقُ جَسْبَلٌ
مُخْلُوطٌ بِرَمْلٍ وَهُوَ الْبُرْقَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ خُلِطَ مِنْ لَوْنَيْنِ فَقَدْ بَرَقَ وَقَالَ ابْنُ شُمَيْسٍ
الْبُرْقَةُ أَرْضٌ ذَاتُ حَجَارَةٍ وَتُرَابٍ الْغَالِبُ عَلَيْهَا الْبَيَاضُ وَفِيهَا حَجَارَةٌ تُجْرُ وَسُودٌ
وَالْتُرَابُ أَبْيَضٌ أَعْفَرُ وَهُوَ يَبْرُقُ بِلَوْنِ حَجَارَتِهَا وَتُرَابِهَا وَأَمَّا بَرَقُهَا اخْتِلَافُ
٢. أَلْوَانِهَا وَتَنْبَتَ اسْنَادُهَا وَظَهَرُهَا الْبَقْلُ وَالشَّجَرُ نَبَاتًا كَثِيرًا يَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا
الرَّوْضُ أَحْيَانًا وَقَدْ أَضْيَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ اللُّغَاتِ وَالْجَوْعُ إِلَى أَمْكِنَةٍ إِذْ كَرَّهَا
فِي مَوَاضِعِهَا حَسْبَمَا يَقْتَضِيهِ التَّرْتِيبُ مُلْتَزِمًا تَرْتِيبَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَيْضًا عَلَى
الْحُرُوفِ وَمَعَانِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ عَلَى اخْتِلَافِ أَوْزَانِهَا وَاحِدٌ وَأَمَّا تَجِيءُ مُخْتَلِفَةً
لِلْإِقَامَةِ وَزْنَ الشَّعْرِ فَمَا أَبْرَاقٌ فَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ لَبْنِي نَصْرٌ مِنْ هَوَازِنَ بِأَجْدٍ وَقَالَ
٣. السَّيِّدُ عَلَى بَضْمِ الْعَيْنِ وَفَخِ اللَّامِ أَعْنَى لَفْظَةً عَلَيَّ وَهُوَ عَلَوَى حَسَنَى مِنْ بَنِي

وَهَاسِ أَبْرَاقُ جَبَلٌ فِي شَرْقِي رَحْرَحَانَ وَأَيَّاهُ عَنِ سَلَامَةَ بْنِ رِزْقٍ الْهَلَالِي فَقَالَ

فَإِنْ تَكُ عَلَيَّا يَوْمَ أَبْرَاقٍ عَارِضٌ بَكْتْنَا وَعَزَّتْهَا الْعَذَارَى الْكُوعِبُ

الْأَبْرُ يَصْمَتَانِ مِنْ مِيَاهِ بَنِي نُمَيْرٍ وَيَعْرِفُ بُلْبُرُ بْنُ الْحَجَّاجِ

أَبْرَشْتَوِيمُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَسُكُونُ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَفَتْحُ التَّاءِ فَوْقَهَا
نَقْطَتَانِ وَكَسْرُ الْوَاوِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ هُوَ جَبَلٌ بِالْبَدِّ مِنْ أَرْضِ مُوَقَّانَ مِنْ نَوَاحِي
أَنْدَرْبِجَانِ كَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ بَابُكَ الْخُرْمِيُّ فَقَالَ أَبُو تَهْمَانٍ يَمْدَحُ أَبَا سَعِيدٍ مُحَمَّدَ
بْنَ يَوْسُفَ الثُّغْرِيَّ

• • • وَفِي أَبْرَشْتَوِيمٍ وَهَضْبَتَيْهِمَا طَلَعَتْ عَلَى الْخِلَافَةِ بِالسُّعُودِ

وَذَكَرَهُ أَبُو تَهْمَانٍ أَيْضًا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ شِعْرِهِ يَمْدَحُهُ فَقَالَ
وَيَوْمَ يَظِلُّ الْعِزُّ يَحْفَظُ وَسْطَهُ بِسَمَرِ الْعَوَالِي وَالنَّفُوسُ تُضَيِّعُ
شَقَقْتُ إِلَى جَبَّارَةِ خَوْمَةِ الْوَعَا وَقَنَعَتَهُ بِالسَّيْفِ وَهُوَ مُقَنَّنَعُ
لَدَى سَنَدَبَايَا لَا تُهَابُ وَأَرْشَقُ وَمُوقَّانَ وَالسُّمَرُ اللَّذَانِ يُزْعَزَعُ
١٠ وَأَبْرَشْتَوِيمٍ وَاللَّذَا جُ وَمُلْتَقَسِي سَنَابِكُهَا وَآخِيلُ تَرْدِي وَتَزْعَزَعُ

أَبْرَشْتَوِيمُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَالشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ مَعًا وَسُكُونُ الْهَاءِ وَالرَّاءِ
وَرَوَاهُ النَّسَكْرِيُّ بِسِينٍ مَهْمَلَةٍ وَهُوَ تَعْرِيبٌ وَالْأَصْلُ الْأَعْجَامُ لِأَنَّ شَهْرَ بَالْفَارَسِيَّةِ هُوَ
الْبِلْدُ وَأَبْرُ الْغَيْمِ وَمَا أَرَأَيْتُمْ أَرَادُوا إِلَّا خِصْمَتَهُ قُلُوبُ السُّكْرِيِّ فِي خَيْرِ مَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ
وَلِيَّ مَعَاوِيَةَ سَعِيدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ عَقَّانَ خِرَاسَانَ فَأَخَذَ عَلَى قُلُوجٍ وَفُلَيْجٍ فَمَرَّ
بِأَيِّ جَرْدِيَّةِ الْأَثِيمِ وَمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ وَكُنَّا لَحِيْنَيْنِ يَقْدَعَانِ الطَّرِيقَ فَاسْتَصْحَبَهُمَا
فَصَاحَبَهُ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ الْمَازَنِي مَا شَاءَ اللَّهُ فَلَمْ يَنْدَلْ مِنْهُ مَتَا وَعَدَهُ شَيْمًا وَاتَّبَعَ
ذَلِكَ بِحِفْوَ فَنَزَلَ سَعِيدًا وَقَفَلَ رَاجِعًا فَلَمَّا كَانَ بِأَبْرَشْتَوِيمٍ وَهُوَ نَيْسَابُورَ مَرَّضَ
فَقِيلَ لَهُ أَيُّ شَيْءٍ تَنْشْتَبِي فَقَالَ اشْتَبَيْتُ أَنْ أَتَمَّ بَيْنَ الْغَضَا وَأَسْمَعَ حَنِينَهُ أَوْ
أَرَى سُهَيْلًا وَأَخَذَ يَرْتِي نَفْسَهُ وَقَالَ قَصِيدَةً جَيِّدَةً مَشْهُورَةً ذَكَرْتُهَا فِي خِرَاسَانَ،

٢. وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ يَرْتِي نَاهِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ

وَاللهُ قَبْرٌ فِي خِرَاسَانَ أَدْرَكْتُ نَوَاحِيهِ أَقْطَارُ الْعُلَى وَالْمَآثِرِ

مَهْمِيمٍ بِأَدْنَى أَبْرَشْتَوِيمٍ وَطُيُولِهِ عَلَى قَصْرِ آفَاقِ الْبِلَادِ الظُّوَاهِرِ

وَمِنْ أَسْفَاطِ بَعْضِهِمُ الْهَمْزَةُ مِنْ أَوَّلِهِ فَقَالَ

كَفَى حُرًّا أَنَا جَمِيعًا بِبِلَدِهِ وَجَمَعْنَا فِي أَرْضِ بَرْشَهْرٍ مَشْهُدٌ

فِي إِبِهَاتِ ذُكُوتٍ فِي بَرْشَهْرٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ

الْأَبْرَشِيَّةُ مَوْضِعٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَبْرَشِ بِالشَّيْنِ الْمَحْجَمَةِ قَالَ الْأَخِيْمِرُ السَّعْدِيُّ

نُبِيتُ بَانَ الْحَيِّ سَعْدًا تَحْذَلُوا حِمَاهُمْ وَهُمْ لَوْ يَنْعَصِبُونَ كَثِيرُ

اطَاعُوا لِفَتْيَانِ الصَّبَاحِ لِمَاهُمْ فَذُوقُوا قَوَانَ الْحَرْبِ حَيْثُ تَدُورُ

نَظَرْتُ بِقَصْرِ الْأَبْرَشِيَّةِ نَظْرَةً وَطَرَفِي وَرَاءَ الْمُنَاطِرِينَ بِصِيرُ

فَرَدُّ عَلَى الْعَيْنِ أَنْ أَنْظَرَ الْقُرَى قُرَى الْجَوْفِ تَحُلُ مُعْرِضٌ وَخُشُورُ

وَتِيهَاءُ يَزُورُ الْقَطَا عَنْ فَلَاتِهَا إِذَا عَسَبَلْتُ فَوْقَ الْمَتَانِ حُرُورُ

أَبْرَقًا زِيَادُ تَثْنِيَةِ أَبْرِقٍ وَزِيَادُ اسْمِ رَجُلٍ جَاءَ فِي رَجَزِ الْعَجَاجِ

١. عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرِقٍ زِيَادُ مَعْنَانِيَا كَالْوَشَى فِي الْأَبْرَادِ

الْأَبْرَقَانِ هُوَ تَثْنِيَةُ الْأَبْرِقِ كَمَا ذَكَرْنَا وَإِذَا جَاءُوا بِالْأَبْرِقَيْنِ فِي شَعْرِهِمْ هَكَذَا مَثْنَى

فَاكْثَرُ مَا يَرِيدُونَ بِهِ أَبْرِقِي خُجْرُ الْيَمَامَةِ وَهُوَ مَنْزِلٌ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْبَصْرَةِ

بَعْدَ رَمِيلَةِ اللَّوَى لِلْقَاصِدِ مَكَّةَ وَمِنْهَا إِلَى فَلَجَةِ وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ يَذْكُرُهَا

أَقُولُ وَفَوْقَ الْبَحْرِ تَحْشَى سَفِينَةً تَمِيلُ عَلَى الْأَعْطَافِ كُلِّ مَيْلِ

١٥ إِلَّا أَيُّهَا الرُّكْبُ الذِّينَ دَلِيلُهُمْ سَهَيْدُ الْيَمَامَةِ دُونَ كُلِّ دَلِيلِ

أَلَمُوا بِأَهْلِ الْأَبْرِقَيْنِ فَسَلِمُوا وَذَاكَ لِأَهْلِ الْأَبْرِقَيْنِ قَلِيلِ

بِأَهْلِ الْإِدَى الْأَبْرِقَيْنِ وَجِيرَةُ سَاهُجَرِّمْ لَا عَنْ قَلْبِي فَطَائِلِ

الْأَهْلِ إِلَى سَرْجِ الْبَفْتِ ظِلَالُهُ وَتَكْلِيمُ لَيْلَى مَا حَيْثُ سَبِيلِ

وَقَالَ الزُّمَخْشَرِيُّ الْأَبْرَقَانِ مَا لَمْ يَلْمِ جَعْفَرُ وَقَالَ أَهْرَاقِي مِنْ طَمِيٍّ

٢. فَسُقِيَا لَيَّامَ مَضَيْنٍ مِنَ السَّيْتَبَا وَغَيْشٍ لَنَا بِالْأَبْرِقَيْنِ قَصِيرِ

وَتَكْنِيْبُ لَيْلَى الْكَاثِكِينَ وَسَيْرُنَا لَنَجِدَ مَطَايَانَا بِغَيْرِ مَسِيرِ

وَإِنْ نَلْبَسُ الْحَوَّلَ الْيَمَانِيَّ وَإِنْ لَسْنَا حِمَامٍ يَمْرَى الْمَكْرُوهَ كُلِّ غَيُورِ

فَلَمَّا عَلَا الشَّيْبُ الشَّبَابَ وَبَشُرَتْ ذَوِي الْحِلْمِ أَعْلَا لَيْلَى بِقَسِيرِ

وَحِفْتُ انْقِلَابَ الدَّهْرِ اِنْ يَصْدَحَ الْعَصَا وَاِنْ تَسْتَدِرَّ الْاَيَّامُ كُلُّ غُدُورٍ
وَقَالَ الصَّبَا نَعْنَى اَنْعَسَكَ صَرْيَمَةً عَذِيرُ الصَّبَا مِنْ صَاحِبٍ وَعَذِيرِي
رَجَعْتُ اِلَى الْاَوَّلَى وَفَكَّرْتُ فِي لَقَّةِ اَلَيْهَا اَوْ الْاُخْرَى يَصِيرُ مَصِيرِي
وَلَيْسَ امْرَأَةً لَا فِى بِلَاءٍ بِمِثَالِيسِ مِنْ اَللّٰهِ اِنْ يَنْتَسَا بِهِ بِجَدِيرِ
هـ اَبْرَقُ اَعْشَاشٍ قَدْ ذُكِرَ فِي اَعْشَاشٍ بِمَا اُغْنَى عَنْ الْاَعْلَافِ هَاهُنَا

اَبْرَقُ الْبَادِي قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْاَبْرَقِ فِي اَبْرَاقِ فُلُغْنَى وَالْبَادِي بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ
يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ الظَّاهِرُ وَاَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ مِنَ الْبَادِي ضِدُّ الْحَاضِرِ قَالَ
الْمَرَارُ

قَفَا وَاسْأَلَا عَنْ مَنْزِلِ الْحَيِّ دِمْنَةً وَبِالْاَبْرَقِ الْبَادِي اَلْمَا عَلَى رَسْمِهِ
ا. اَبْرَقُ نَبِيٍّ جُدَّدَ بِالْجِيمِ بوزن جُرَدَ قَالَ كَثِيرٌ

اِذَا حَلَّ اَهْلَى بِالْاَبْرَقِ سِينِ اَبْرَقُ نَبِيٍّ جُدَّدَ اَوْ ذَهَائِي
اَبْرَقُ نَبِيٍّ الْجُمُوعَ بِالْجِيمِ مَوْضِعَ قَرَبِ الْكَلَابِ قَالَ عَمْرُو بْنُ لُجَّأٍ
بِاَبْرَقِ نَبِيٍّ الْجُمُوعَ غَدَاةً تَيْمَ تَقْوَدُكَ بِالْخِشَاشَةِ وَالْجَدِيدِ

اَبْرَقُ الْحَزْنِ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الزَّوَاءِ وَالنُّونِ قُلْ

هـ هَلْ تُؤْنِسَانِ بِاَبْرَقِ الْحَزْنِ فَالْاُنْعَيْنِ بِوَاكَرِ الطُّغَيْنِ

اَبْرَقُ الْحَنَانِ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَآخِرُهُ نُونٌ أُخْرَى هُوَ مَا لَبِىَ
فَرَارَةً قَالُوا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُسْمَعُ فِيهِ الْحَنِينُ فَيُقَالُ اِنْ الْجِنِّ فِيهِ نَحْنٌ اِلَى مَنْ
قَفَلَ عَنْهَا قَالَ كَثِيرٌ

لَمَنِ الدِّيارُ بِاَبْرَقِ الْحَنَانِ فَالْبُرْقِ فَالْهَضْبَاتِ مِنْ اُذْمَانِ

٢. اَقْوَتْ مَنَازِلُهَا وَغَيَّرَ رَسْمَهَا بَعْدَ الْاُنَيْسِ تَعَاقُبُ الْاَزْمَانِ

فَوَقَفْتُ فِيهَا صَاحِبِي وَمَا بِيهَا يَا عَرَّ مِنْ نَعَمٍ وَلَا اِنْسَانِ

اَبْرَقُ الْخُرْجَاءِ قَالَ زُرَّ بِنِ مَنْظُورِ بْنِ سُوَيْحِمٍ الْاَسَدِيِّ

حَتَّى الدِّيارِ عَفَاها الْفَطْرُ وَالسُّورُ حَيْثُ ارْتَقَى اَبْرَقُ الْخُرْجَاءِ فَالْثُّورُ

أَبْرَقُ ذَوَاتِ بوزن تحت آخره ثلاثة مثناة موضع في بلادهم قل كثير
إذا حلّ أهلى بالهرقين أبرق ذي جند أو ذواتا

وقال ابن أحر فغيره

بحيث هراق في نعان حيث دوافع في براى الادائيسنا
ه الدأت في اللغة الثقل قل روتة

من اصراذات لها ذعايت بوزن دعاصت

أَبْرَقُ ذَاتِ مَأْسَلِ قَلِ الشَّمْرَدِلِ بْنِ شَرِيكِ الْيَرْبُوعِي وَكَانَ صَاحِبَ شَرَابٍ
شَرِبْتُ وَنَادَمْتُ الْمُلُوكَ فَلَمْ أَجِدْ عَلَى الْكَلَسِ نَدَمًا لَهَا مِثْلُ ذِيكَلِ
أَقْلُ مَكَاسًا فِي جَزُورٍ وَأَنْ غَلَسْتُ وَأَسْرَعَ انْصَاجًا وَأَنْزَالَ مِسْرَجَلِ
تَرَى الْبَارِزَ الْكُلُومَاءَ فَوْقَ خِرَانِهِ مَفْصَلَةُ أَعْصَاءِهَا لَمْ تُفْصَلِ
سَقَيْنَاهُ بَعْدَ الرُّقَى حَسْتِي كَلَمَا تَرَى حِينَ أَمْسَى أَبْرَقُ ذَاتِ مَأْسَلِ
عَشِيمِيَّةَ أَنْسَيْنَا قَبِيصَةً نَعْلَهُ فَرَاحَ الْفَتَى الْبَكْرِي غَيْرَ مُنْعَلِ

أَبْرَقُ الرَّبْدَةِ بِالتَّحْرِيكِ وَالدَّالُ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ أَهْلِ الرَّدَةِ وَأَبِي
بَكْرِ الصَّدِيقِ رَضَهُ ذَكَرَ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ كَانَ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي ثُبَيَّانَ فَغَلَبَهُمْ
ه عَلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضَهُ لَمَّا ارْتَدُّوا وَجَعَلَهُ تَحَا لِحَيُولِ الْمُسْلِمِينَ وَهَذَا الْمَوْضِعُ عَنِ زِيَادِ
بْنِ حَنْظَلَةَ بِقَوْلِهِ

وَيَوْمَ بِالْأَبْرِاقِ قَدْ شَهِدْنَا عَلَى ثُبَيَّانَ يَلْتَهِبُ التَّيْهَابُ
أَتَيْنَاهُمْ بِسَدَاهِيْمِيَّةٍ نَادٍ مَعَ الصَّدِيقِ أَنْ تَرَكْنَا الْعِتَابُ

أَبْرَقُ الرَّوْحَانِ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الرَّوِّ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ وَالْفِ وَنُونٌ وَقَدْ ذَكَرَ فِي
٢. مَوْضِعِهِ وَقَالَ جَرِيرٌ فِيهِ

لَمِنَ الدُّعَارِ بِأَبْرِقِ الرَّوْحَانِ أَنْ لَا نَبِيعَ زَمَانًا بِزَمَانِ

أَبْرَقُ ضَيْحَانَ الصَّادِ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَحَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَآخِرُهُ نُونٌ قُلِ
جَرِيرٌ وَأَبْرَقُ ضَيْحَانَ لَأَقْرَأَ خَيْرِيَّةً تِلْكَ الْمَكْلَةُ وَالرَّقْلُ الْخُصْعُ

أَبْرُقُ الْعَرَافُ بفتح العين المهملة وتشديد الزاء والفاء وهو ماء لبني اسد
 بن خزيمه بن مدركة مشهور ذكر في اخبارهم وهو في طريق القاصد الى
 المدينة من البصرة يجاء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف
 ثم المدينة قالوا وانما سمي العراف لانهم يسمعون فيه عريف الجن قل حسان
 بن ثابت

طوى ابرق العراف يرعد متنسه حين المتالي فوق ظهر المشايخ
 قال ابن كيسان انشدنا ابو العباس محمد بن يزيد المبرد لرجل يهاجوبى
 سعيد بن قتيبة الباهلي

أبني سعيد انكم من معشر لا يعرفون كرامة الاضياف
 قوم لباهلة بن أعصر ان هم غضبوا حسبتهم لعبد مناف
 قرنوا الغداء الى العشاء وقربوا زادا لعمر ابيك ليس بكاف
 وكانني لما حططت اليهم رجلي نزلت بأبرق السعير
 بينما كذاك اتاهم كبراهم يلحون في التبذير والاسراف

أَبْرُقُ عَمْرَانُ بفتح العين المهملة قل دوس بن أم غسان اليربوعي
 تبيننت من بين العراق وواسط وابرق عمران الخدوج الثواليها
 أَبْرُقُ الْعَيْشُومُ بفتح العين المهملة وياء ساكنة وشين معجمة وواو ساكنة وميم
 قل الشري بن مقيب من بني عمرو بن كلاب

وددت بأبرق العيشوم اني وآياها جميعا في رداء
 أبشره وقد ندينت رباة فالصق حجة منه بداء

الأبرق الفرد بالغاء وسكون الراء قل عمرو بن أقي
 ومقلتا نعمة حولا اسكنهما بالابرق الفرد طاري الشخ قد خذلا
 وقال اخر

خليتي مرا في على الابرق السرد عهدا لليلي خبدا ذاك من عهد

الآبرق غير مصاف منزل من منازل بني عمرو بن ربيعة،

أبرق الكبيريت موضع كان به يوم من أيام العرب قل بعضهم

على أبرق الكبيريت قيس بن ماصم أسرت وأطراف القنا قصد حجر،

أبرق مازن والمازن بيض النمل قل الأرقط

وإلى ونجماً يوم أبرق مازن على كثرة الأيدي لموتسيان،

أبرق المدي جمع مدينة وهي السكك قال الفقعي

بذات فرقين فابرق المدي،

أبرق المردوم بفتح الميم وسكون الراء وقد قل الجعدي فيه

عفا أبرق المردوم منها وقد يرى به تحضر من أهلها ومصيف،

١٠ أبرق الثغار بفتح النون وتشديد العين المهملة وهو ماء لطيف وغسان قرب

طريق الحاج قال بعضهم

حتى الديار فقد تقدم عهدا بين الهير وأبرق الثغار،

أبرق الوضاح بفتح الواو وتشديد الصاد المعجمة قال الذهلي

من الديار بأبرق الوضاح أقوي من نجل العيون ملاح،

١١ أبرق الهيمج بفتح الهاء وياه ساكنة وجيم قال ظهير بن عامر الأسدي

عفا أبرق الهيمج الذي شحنت به ذواصف من أعلى عباية تدفع،

الآبرقة بفتح الهمزة وسكون الباء وفتح الراء والقاف هكذا هو مكتوب في كتاب

الرمخشري وقل هو ماء من مياه نمل قرب المدينة،

أبرقوة بفتح أوله وثانيه وسكون الراء وضم القاف والواو ساكنة وهاء محضة

٢ هكذا ضبطه أبو سعد ويكتبها بعضهم أبرقوية وأهل فارس يسمونها وركوة

ومعناه فوق الجبل وهو بلد مشهور بأرض فارس من كورة اصطخر قرب يزد، قل

أبو سعد أبرقوة بليدة بنواحي أصفهان على عشرين فرسخاً منها فان لم

يكن سنهوا منه فهي غير الفارسية ونسب إليها أبا الحسن هبة الله بن الحسن

بن محمد الأبرقوي الغفيرة حدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي عبيدة
 بن مائدة بالكثير روى عنه المحافظ أبو موسى محمد بن عمر المديني الاصبهاني
 مات في حدود سنة ٨٥٥هـ وقال الاصبخري ابرقوه آخر حدود فارس بينها وبين
 يزد ثلاثة فراسخ او اربعة قال وفي مدينة حصينة كثيرة الزخمة تكون بمقدار
 هـ الثلث من اصطخر وفي مشتبكة البناء والغالب على بناءهما الآزاج وفي قرعة
 ليس حولها شجر ولا بساتين الا ما بعد عنها وفي مع ذلك خصبة رخيصة
 الاسعار قال وبها تل عظيم من الرماد يزعم اهلها انها نار ابراهيم الله جعلت
 عليه برذا وسلاما وقرات في كتاب الاستباق وهو كتات ملة الماجوس ان سعدا
 بنت ثبع زوجة كيكاووس عشيقت ابنة كيكاسرو وراودته عن نفسه فامتنع
 اعليها فاخبرت اباها انه راودها عن نفسها كذا عليه فاحتج كيكاسرو لنفسه
 نارا عظيمة بأبرقوه وقال ان كنت برئا فان النار لا تعمل في شيئا وان كنت
 خنت كما زعمت فان النار تاكلى ثم أولج نفسه في تلك النار وخرج منها
 سالما ولم تؤثر فيه شيئا فانتفى عنه ما اتهم به قال وزماد تلك النار بأبرقوه
 شبة تل عظيم ويسمى ذلك التل اليوم جبل ابراهيم ولم يشاهد ابراهيم
 هـ اعر ارض فارس ولا دخلها وانما كان ذلك بكوثرها من ارض بابل وقرات في
 موضع اخر ان ابراهيم عمر ورد الى ابرقوه ونهى اهلها عن استعمال البقر في
 الزرع فلم لا يزرعون عليها مع كثرتها في بلادهم وحدثني ابو بكر محمد المعروف
 بالخرقي الشيرازي وكان يقول انه ولد أخت ظهير الفارسي قل اختلفت الى
 ابرقوه ثلاث مرات فما رايت المطر قط وقع في داخل سور المدينة ويؤمنون ان
 ذلك بخط ابراهيم عمر والى ابرقوه هذه ينسب الوزير أبو القاسم علي بن
 احمد الأبرقوي وزير بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه وذكر الاصبخري
 مسافة ما بين يزد الى نيسابور فقال تسير من ازادخرة الى بستانران مرحلة
 وفي قرية فيها نحو ثلثمائة رجل وملا جار من قناة ولم زرع وبساتين وكروم

ومن يستأذنان الى ابرقوة مرحلة خفيفة وابرقوة قرية عامرة وفيها نحو سبعةماية رجل وفيها ماء جار وزرع وضرع وفي خصبة جداً ومن ابرقوة الى زادويه ثم الى زيكن ثم الى استلست ثم الى ترشيش ثم الى نيسابور فهذه ابرقوة أخرى غير الاولى فاعرفه.

هـ ابرم بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وميم من ابنية كتاب سيبويه مثل ابيّن قال ابو نصر احمد بن حاتم الجرمي ابرم اسم بلد وقال ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاشبيلي الحوي ابرم نبت وقرات في تاريخ الفه ابو غالب ابن المهذب المعري ان سيف الدولة ابن حمدان لما عبر الفرات في سنة ٣٣٣ ليملك الشام تسامع به الولا فتلقوه من الفرات وكان ابيهم ابو الفتح عثمان بن سعيد والى حلب من قبل الاخشيذ فلقبهم من الفرات فأكرمهم سيف الدولة واركبهم معه وسائرهم فجعل سيف الدولة كلما مر بقرية سأل عنها فوجد حتى مر بقرية فقال ما اسم هذه القرية فقال ابرم فسكت سيف الدولة وظن انه اراد انه ابرمه وأضجره بكثرة السؤال فلم يسأله سيف الدولة بعد ذلك عن شيء حتى مر بعدة قرى فقال له ابو الفتح يا سيدي وحق رأسك ان اسم تلك القرية ابرم فسال من شئت عنها فضحك سيف الدولة واعجبته فطنته.

أبروق قرية كبيرة جميلة من ناحية الرومانيان من اهل الكوفة في كتاب الوزراء انها كانت تقوم على الرشيد بألف الف ومايتي الف درهم.

الأبروق بفتح الهمزة وسكون الباء وضم الراء وبعد الواو كاف اسم موضع في بلاد الروم موضع يزور من الآفاق والمسلمون والنصارى متفقون على انتمسائه قال ابو بكر الهروي بلغني امرأة فقصدته فوجدته في لحف جبل يدخل اليه من باب نهج ويمشي الداخل تحت الارض الى ان ينتهي الى موضع واسع وهو جبل مخسوف تبين منه السماء من فوقه وفي وسطه بحيرة وفي ديارها بيوت

للفلاحين من الروم ومؤذرعهم ظاهر الموضع وهناك كنيسة لطيفة ومسجد
 فان كان الزائر مسلماً اتوا به الى المسجد وان كان نصرانياً اتوا به الى الكنيسة
 ثم يدخل الى بهو فيه جماعة مقتولون فيهم آثار طعنات الاسنة وضربات
 السيوف ومنهم من فقدت بعض اعضاءه وعليهم ثياب القطن لم تتغير وهناك
 ٥ في موضع اخر اربعة قيام مسندة ظهورهم الى حائط المغارة ومعهم صبي قد
 وضع يده على راس واحد منهم طوال من الرجال وهو اسم اللون وعليه قبلة
 من القطن وكفه مفتوحة كأنه يصفح احداً ورأس الصبي على زنده والى
 جانبه رجل على وجهه ضربة قد قطعت شفته العليا وظهرت اسنانه وهم
 بعيامر وهناك ايضا بالقرب امراء وعلى صدرها طفل وقد طرحت ثديها في
 ١٠ فيه وهناك خمس انفس قيام ظهورهم الى حائط الموضع وهناك ايضا في
 موضع على سبيل عليه اثنا عشر رجلاً فيهم صبي مخصوب اليد والرجل بالحناء
 والروم يزعمون انهم منهم والمسلمون يقولون انهم من الغسزاة في ايام عمر بن
 الخطاب رضه ماتوا هناك صبراً ويزعمون ان اظسافيرهم تطول وان روسهم تخلق
 وليس لذلك حجة الا انهم قد يبست جلودهم على عظامهم ولم يتغيروا،

١٥ أَبْرِين بفتح الهمزة وسكون الباء وكسر الراء وياء ساكنة واخيرة نون وهو لغة
 في يبرين قال ابو منصور هو اسم قرية كثيرة التخل والعيون العذبة بحذاء
 الأحساء من بى سعد بالبحرين وهو واحد على بناء الجمع حكمة كحكة في
 الرقع بالواد وفي النصب والجمر باليساء وربما اعرهوا نونه وجعلوه باليساء على كل
 حال، وقال الخارزنجي رمل أبرين ويبرين بلد قيل هي في بلاد العماليق وقال
 ٢٠ ابو الفتح اما يبرين فلا ينبغي ان يتوهم انه اسم منقول من قولك هن يبرين
 لفلان اى يعارضنه من قولك يبرى لها من أيمن وأشمل يدل على انه ليس
 منقولاً منه قولهم فيه يبرون وليس شئ من الفعل يكون هكذا فان قلت ما
 انكرت ان يكون يبرين وأبرون فعلاً فيه لغتان الياء والواد مثل نقوت المخ

وَنَقِيَّتُهُ وَسَرَوْتُ الثَّوْبَ وَسَرِيَّتُهُ وَكُنُوتُ الرَّجُلِ وَكُنَيْتُهُ وَنَفَيْتُ الشَّيْءَ وَنَسَفَوْتُهُ
 فَيَكُونُ يَبْرِينُ عَلَى هَذَا كَيَكْنِينُ وَيَبْرُونُ كَيَكْنُونُ وَمِثَالُهُ يَفْعَلَنَّ كَقَوْلِكَ هُنَّ
 يَدْعُونَ وَيَغْزُونَ وَفِي التَّنْزِيلِ إِلَّا أَنْ يَفْعُولَ فَالْجَوَابُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِيهِ
 لَا مَنَ عَلَى مَا ذَكَرْتَهُ مِنْ اخْتِلَافِ اللَّغَتَيْنِ لَجَازَ أَنْ يَحْيَى عَنْ هُمَّ يَبْرُونُ بِالْوَاوِ
 ه وَضَمَّةِ النُّونِ كَمَا أَنَّهُ لَوْ سَمَّيْتَ بِقَوْلِكَ النِّسَاءُ يَغْزُونَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ أَكَلَوْنِي
 الْبِرَاغِيثُ يَجْعَلُ النُّونَ عَلَامَةً جَمَعَ لَقُلْتُ هَذَا يَغْزُونَ كَقَوْلِكَ يَفْعَلَنَّ اسْمُ
 رَجُلٍ عَلَى الْوَصْفِ الَّذِي ذَكَرْنَا هَذَا يَفْعَلَنَّ وَفِي امْتِنَاعِ الْعَرَبِ أَنْ تَقُولَ يَبْرُونَ
 مَعَ قَوْلِهِمْ يَبْرِينُ دَلَالَةً عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ كَمَا ظَنَنَّا السَّائِلُ مِنْ كَوْنِ الْوَاوِ فِي يَبْرُونَ
 وَالْيَاءُ فِي يَبْرِينُ لَا مَنَ مِنْ مُخْتَلِفِينَ بَلْ هُمَا زَايِدَتَانِ قَبْلَ النُّونِ بِمَنْزِلَةِ وَאוْ فِلِسْطُونَ
 ١. أَوْ يَاءُ فِلِسْطِينَ، وَابْيَضَا فَقَدْ قَالُوا يَبْرِينُ وَابْرِينُ وَابْدَلُوا الْيَاءَ هَمْزَةً فَدَلَّ أَنَّ هُمَا
 هَاهُنَا أَصْلٌ إِلَّا تَرَى أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ فِي أَوَّلِ فِعْلٍ لَكَانَتْ حَرْفَ مُصَارَعَةٍ لَا غَيْرَ وَلَمْ
 تَرِ حَرْفَ مُصَارَعَةٍ أَبَدَلْ مَكَانَهُ حَرْفُ مُصَارَعَةٍ فَدَلَّ هَذَا كُلُّهُ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي
 أَوَّلِ يَبْرِينُ وَيَبْرُونَ فَاءٌ لَا مَحَالَةَ، فَلَمَّا قَوْلُهُمْ بَاهِلَةٌ بِنُ أَعْصَرَ ثُمَّ ابْدَلُوا مِنَ السَّهْمَةِ
 الْيَاءَ فَقَالُوا يَعْصِرُ فَغَيَّرَ دَاخِلَ فِيمَا نَحْنُ فِيهِ وَذَلِكَ أَنَّ أَعْصَرَ لَيْسَ فِعْلاً إِنَّمَا
 مَا هُوَ جَمْعُ عَصَرٍ وَإِنَّمَا سَمَّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ

أَبْنَى أَنْ أَبَاكَ غَيْرَ لَدُونِهِ كَرُّ الْيَاءِ وَاخْتِلَافُ الْأَعْصَرِ

فَهَذَا وَجْهُ الْاِحْتِجَاجِ عَلَى قَائِلِ أَنْ اذْهَبَ إِلَى ذَلِكَ فِي يَبْرِينُ وَلَيْسَ يَنْبَغِي
 أَنْ يَحْتَجَّ عَلَيْهِ بِأَنْ يَقَالَ لَا يَكُونَانِ لُغَتَيْنِ يَبْرِينُ وَيَبْرُونَ كَيَكْنِينُ وَيَكْنُونُ لِأَنَّهُ
 لَا يَقَالُ بَرَوْتُ لَهُ فِي مَعْنَى بَرَيْتُ أَوْ تَعَرَّضْتُ لِمَعْنَى بَرَيْتُ مِنْ بَرَيْتُ الْقَلَمَ
 ٢. وَبَرَوْتُ الْقَلَمَ عَنْ أَوْ الصَّفَرِ فَإِنْ هُوَ قَوْلُ هَذَا فَجَوَابُهُ مَا قَدْ ثَمَّنَاهُ،

أَبْرِينُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَكُسْرِ الرَّاءِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مُفَتْوحَةٌ وَقَفْ
 وَيَقَالُ أَبْرِينُهُ وَالْقَافُ تَعْرِيبٌ مِنْ قُرَى مَرَوْ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا أَبْرِينَقِي يَنْسَبُ إِلَيْهَا
 جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّقَّانُ الْأَبْرِينَقِي كَانَ فُقَيْهًا صَالِحًا

روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الفُوراني الفقيه وغيره من
شيوخ مرو روى عنه أبو الحسن علي بن محمد الشهرستاني بمكة وكان من أهل
الورع والعلم مات سنة ٤٥٣٣هـ

أَبْرَارُ بفتح الهمزة وسكون الباء وزاء والفاء قرية بينهما وبين نيسابور
هـ فرسخان نسبوا اليها قوماً من أهل العلم منهم حامد بن موسى الأبراري سمع
إسحاق بن راهويه وغيره، وأبراهيم بن أحمد بن محمد بن رجاء الأبراري
الوراق طلب الحديث على كثير فسمع بنيسابور ونسًا ورحل إلى العراق فسمع
بها عبد الله بن محمد بن عبد العزيز وكتب بالجزيرة عن أبي هريرة الخثري
وبالشام عن مكحول الميرزي وعمر بن خزيمة النمري وأبي الحسن بن جوصا
١. وسمع بخراسان الحسن بن سفيان ومسعود بن قطن وجعفر بن أحمد الحافظ
وببغداد أبا القاسم البغوي ومحمد بن محمد الباغندي وغيرهم وروى عنه
الحاكم أبو عبد الله وأبو عبد الرحمن السلمي وأبو عبد الله ابن مندة وأبو
مصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي وجمع الحديث الكثير وغيره حتى
احتساجوا إليه ومات في خامس رجب سنة ٣٣٤ عن ست أو سبع وتسعين

١٠ سنة

أَبْرُقْبَانُ بفتح أوله وثانيه وسكون الزاء وضم القاف والباء موحدة والفاء وذل
معجمة كذا وجدته بخط غير واحد من أهل العلم بالزاه وقبسان بن فيروز
ملك من ملوك الفرس وهو والد أنوشروان العسادل ولهذا الموضع ذكر في
الفتوح يحيى مع ذكر المذار فكانه يجاور ميسان وتسمى ميسان وقل هلال بن
٢. الحسن أبرقبان كذا هو بخطه بالزاه من طساسيج المذار بين البصرة واسط
وقل ابن الفقيه وغيره أبرقبان في كورة أرجان بين الأهواز وفارس بكمالها وقد
ذكرت مع أرجان وفي كتب الفرس أن قبيل بني أبرقبان وفي أرجان وأسكنها
سبي قنذان وقل أبو زكرياء الساجي في تاريخ البصرة سارعتبة بن خروان بعد

فتح الأبلّة الى نَسْتَمِيسَان ففتحها ومضى من قُورَه ذلك الى ابرقمان ففتحها
هكذا وجدته بخط ابى الحسن ابن الفرات بالزاه واذا هتحت الروايات فهذه
غير ارجان والله الموفق،

أَبَسَسُ بالفتح ثم السكون وضم السين المهملة وسين اخرى اسم لمدينة خراب
ه قرب أَبْلَسْتَيْن من نواحي الروم يقال منها اصحاب الكهف والرقيم وقيل هي
مدينة دقيانوس وفيها آثار عجيبة مع خرابها،

أَبْسُكُونُ بالفتح اوله وثانيه وسكون السين المهملة وكاف وواو ونون مدينة على
ساحل بحر طبرستان بينها وبين جرجان اربعة وعشرون فرسخاً وهي فُرْصَة
للسُفن والمراكب وقد رُوِيَتْ بالف بعد الهمزة وقد ذكرت فيما سلف،
١. أَبْسُوجُ بالفتح ثم السكون واخره جيم اسم قرية بالصعيد على غربي النيل قال
ابو علي الثمّوخي حدثني من أثق به وهو ابو عبد الله الحسين بن عثمان
الخرقي الحنبلي قال تَوَجَّهْتُ الى الصعيد في سنة ٣٥٩ ذرايت في باب ضيعة لأبي
بكر علي ابن صالح الرونباري تُعْرَفُ بِأَبْسُوجِ شائعة على النيل بين القيس
والبنهنسي صورة فارة في حجر والناس يحيمون بطين من طين النيل فيطبعون
ه فيه تلك الصورة ويحملونه الى بيوتهم فسالت عن ذلك فقبل لي ظهر عن قريب
من سنيات هذا الطلسم وذاك انه كان مَرَكَبٌ فيه شعير تحت هذه البيعة
فقصده صبي من المركب ليَلْعَبَ فأخذ من هذا الطين وطبع الفارة ونزل بالطين
المطبوع المركب فلما حصل فيه تبادر فأر المركب يطهرون ويؤمنون انفسهم في
الماء فعجب الناس من ذلك وجربوه في البيوت فكان أي طابع حصل في دارة
٢. لم تبقى فيها فارة الا خرجت فتقتل او تفلتت الى موضع لا صورة فيه فكثر
الناس اخذ الصورة في الطين وتركها في منازلهم حتى لم تبقى فارة في الطين
والشوارع وشلح ذلك وذاع في البلدان،

أَنْشَاقُ بالنون والشين معجمة قرية من قرى مصر يقال لها محلة انشاق

من ناحية الدقهلية والصعيد من ناحية البهنسي ابشاي بالباه الموحدة،
أَبْشَايَه بالفصح ثم السكون وشين معجمة والف ولا ساكنتان من قرى الصعيد
 الادنى بمصر،

أَبْشُويَه قرية من قرى مصر ايضا من الغربية،
 ه أَبْشِيَش بشينين معجمتين بينهما ولا ساكنة من قرى مصر من ناحية
 السمنودية،

أَبْشِيَه وتُعرف بأبشية الرمان من قرى الفيوم بمصر،
أَبْضَعُ وَضْبَيْعُ ماء أن لبنى أبى بكر قالت امرأة تزوجها رجل فحنت الى وطنها
 الا لمت لي من وطب أُمى شربة تُشَابُ بماء من ضْبَيْعِ وَأَبْضَعُ،
 ١. أَبْضَه بالصم ثم السكون والضاد معجمة ماء لبنى العنبر قل أبو القاسم
 الخوارزمى ابضة ماء لطيف ثم لبنى ملقط منهم عليه نخل وهو على عشرة اميال
 من طريق المدينة قل مساور بن هند يصف هذا المكان

سائل تميمًا هل وقيت فاذنى اعددت مكرمتى ليوم سباب
 واخذت جار بنى سلامة عنوة فدفعت ربقتة الى عشتاب
 ١٥ وَجَلَبْتُهُ من اهل ابضة طايعة حتى تحكمر فيه اهل ارباء

أَبْطُ بالكسر ثم السكون قرية من قرى اليمامة من ناحية الوشم لبنى امره
 القيس بن زيد مناة بن تميم بن مرة

الْأَبْطَحُ بالفصح ثم السكون وفج الداء والحاء مهملة وكل مسيل فيه ثَقَانُ الحَصَا
 فهو أَبْطَحُ وقال ابن دريد الْأَبْطَحُ والبطحاء الرمل المنبسط على وجه الارض
 ٢. وقال أبو زيد الابطح اقر المسيل ضيقا كان او واسعًا والابطح يُضاف الى مكة
 والى منى لان المسافة بينه وبينهما واحدة وربما كان الى منى اقرب وهو الخصب
 وهو خيف بى كنانة وقد قيل انه ذو طوى وليس به وذكر بعضهم انه اما
 سَمَى ابطح لان آدم عم بَطْحَ فيه وقال حميد بن ثور الهلالي

اقول لعبد الله بهي وبينه لك الخير خبيري فانت صديق
 تراني ان عللت نفسي بسرحة من الشرح موجود على طريق
 ابي الله الا ان سرحة ماليك على كل سرحات العصاة تروق
 سقى السرحة المحلل والابطح الذي به الشرى غيث مذجن وورق
 فقد ذهب طولاً فما فوق طولها من الثخل الا غشة وتخوي
 فيا طيب رهاها وما برد معها اذا حان من حامى النهار ودوق
 حمى ظلها شكس الخليفة خاف عليها عرام الطايفين شفيق
 فلا الظل من برد الصحا نستطيعه ولا الفىء من برد العشي نلوق
 وكان مربي الخطاب رضى قد اوعد من يشبب بالنساء من الشعراء عقوبة
 ١. فاخذ حميد يشبب بالسرحة تورية وانما يريد امرأة

أبغر بالفتح ثم السكون والغين المعجمة مفتوحة وراء من قرى سمرقند وقيل في
 ناحية بسمرقند ذات قرى متصلة منها ابو يزيد خالد من كردة الابغرى
 السمرقندى وابو عبد الله محمد بن محمد بن عمران الابغرى كاتب الانشاء
 في ايام دولة السامانية كان من البلغاء
 ٢. الأَبْكُر بضم الكاف الأَبْكُر والبَكَرات قارات في البادية
 الأَبْكُ بتشديد الكاف هو موضع يقول الراجز فيه

جربة من حمى الأَبْكُ لا ضرع فيها ولا مذكى

الجربة العانة من الحمير

أَبْكُن بالنون وفتح الكاف موضع بالبصرة له ذكر في الاخبار

٣. الأَبْكَيْن بلفظ التثنية بفتح اوله وتانيه وتشديد الكاف هما جبلان يشرفان

على رحبة الهذار باليمامة

الأَبْلَاء بالفتح ثم السكون والمذ هو اسم بئر

أَبْلَسْتَيْن بالفتح ثم الضم ولام مصدومة ايضا والسين المهملة ساكنة وتاء فوقها

نقطتان مفتوحة وباء ساكنة ونون في مدينة مشهورة ببلاد الروم وفي الآن
 يهود المسلمين وسلطانها ولد قبيح ارسلان السلجوقي قريبة من أنيس مدينة
 اصحاب الكهف،

الأبلق بوزن الأخر حصن السموءل بن عدياء اليهودي وهو المعروف بالأبلق
 ه الفرد مشرف على تيماء بين الحجاز والشام على رابية من قراب فيه آثار ابنية
 من لبن لا تلد على ما يحكى عنها من العظمة والحصانة وهو خراب واما قيل
 له الأبلق لانه كان في بناءه بيضا وخمرة وكان اول من بناء عدياء ابو السموءل
 اليهودي ولذلك قل السموءل

بني لي عديا حصنا حصينا وماء قلما شئت استقيت
 رفيعا تزلزل العقبان معه اذا ما تلبى ضيم أبيس
 وأوصى عديا قدما بان لا تهدم يا سموءل ما بنيت
 وقمت بأذرع الكندي اتي اذا ما خان اقوام وقمت

وكان يقال أوفى من السموءل وذلك ان امرء القيس بن خنجر الكندي مر بالأبلق
 وهو يريد قيصر يستنجد على قتلة ابيه وكان معه أذراع مائة فأوتقها السموءل
 ه ومضى فبلغ خبرها ملكا من ملوك غسان وقيل هو الحارث بن ظالم ويقل
 الحارث بن ابي شم الغساني فسار نحو الأبلق ليأخذ الأذرع فاحصن منه
 السموءل وطلب لللك منه تلك الأذرع فامتنع من تسليمها فقبض على ابن له
 وكان قد خرج للتصيد وجاء به الى تحت الحصن وقال ان لم تعطني الأذرع
 والآ قتلت ابنك ففكر السموءل وقال ما كنت لأخفر نمتي فاصنع ما شئت
 ه فذبحه والسموءل ينظر اليه وقيل ان الذي طالبه بالأذرع الحارث بن ظالم
 وانه لما امتنع من تسليم الأذرع اليه ضرب ابنه بسيفه ذي الخيانت فقطعه
 نصفين وقيل انه ذلك اراد جرير بقوله للقرزني

بسيف ابي زهوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

الاسير الذي وهبت لك حتى أُحبَّوه وأعطيه فقال قد مضى فارسل الكلبي
في أثره فلم يَلْحَقْهُ وقال الاعشى وهو زعيم ان سليمان بن داود هو الذي
بني الابلق الفرد بعد ان ذكر الملوك الذين افنهم الدهر فقال

ولا طليسا لم يمنع الموت ماله وورد بتيماء اليهودي ابلق
بناه سليمان بن داود حِقْبَةً له أزج عل وطي مُوثِف
يوازى كُبَيْدَاتِ السماء ودونه بلاط ودارات وكس وخندق
له درمك في راسه ومشمارب ومسك وريحان وراح تُصَفِّق
وخور كأمثال الدما ومناصف وقدر وطباخ وصاغ وديسف
فذاك ولم يُعْجِزْ من الموت ربه ولكن اتاه الموت ولا يتأبف

١. وقال السموهلي يصف نفسه وحصنه

لنا جبل يحتله من نُجَيْسِهِ مَنِيْعٌ يَرُدُّ الطُّوفَ وهو كليم
رسا اصله تحت الثرى وسما به الى النجم فرع لا ينال طويل
هو الابلق الفرد الذي سار ذكوره يعز على من راسه ويسطو،

الأبلة بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وفتحها قال ابو علي الأبلة اسم البلد
والهمزة فيه فاء وفُعْلَةٌ قد جاء اسما وصفة نحو حصنه وغلبة وقالوا قُمْدُ فلو
قل قائل انه أَفْعَلَةٌ والهمزة فيه زايدة مثل أبلمة وأسئمة لكان قولاً وذهب ابو
بكر في ذلك الى الوجه الاول كانه لما رأى فُعْلَةٌ اكثر من أَفْعَلَةٍ كان عنده أولى
من الحُكْمِ بزيادة الهمزة لِقِلَّةِ أَفْعَلَةٍ ولم يذهب الى الوجه الآخر ان يحتج
بكثرة زيادة الهمزة أولاً وقالوا لِلْفِدْرَةِ من التمر الأبلة قال الشاعر وهو ابو المثلثم
٢. الهذلي فيما كل ما رَضَ من زاندا وياقي الأبلة لم تُرَضَّص

فهذا ايضا فُعْلَةٌ من قولهم ظير ابيل فسر ابو عبيدة جماعات في تفرقة فكما
ان ابيل فعاعيل وليست بأفاعيل كذلك الأبلة فُعْلَةٌ وليست بأفْعَلَةٌ وحكى
عن الاصمعي في قولهم الأبلة لله يراد بها اسم البلد كفت به امرأة خماراً

تُعَرَفُ بِهُوبٍ فِي زَمَنِ النَّبِطِ فَطَلِبَهَا قَوْمٌ مِنَ النَّبِطِ فَقِيلَ لَهُمْ هُوبٌ لَا كَا
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ أَيْ لَيْسَتْ هُوبٌ هَاهُنَا فَجَاءَتِ الْفُرسُ فَعَاظَتْ فَقَالَتْ هُوبُلْتُ
 فَعَرَّبْتُهَا الْعَرَبُ فَقَالَتْ الْأُبَلَّةُ وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَّاجِيُّ الْأُبَلَّةُ الْبُذْرَةُ مِنَ التَّمْرِ
 وَلَيْسَتْ الْجَلَّةُ كَمَا قَالَ أَبُو بَكْرِ الْأَنْبَارِيُّ أَنَّ الْأُبَلَّةَ عِنْدَهُمُ الْجَلَّةُ مِنَ التَّمْرِ وَانْشَدَ
 هـ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَيَأْتِي الْأُبَلَّةُ لَمْ تَرْضُضْ وَقُرِّيَّ بِحِطِّ بَدِيعِ الزَّمَانِ بْنِ عَبْدِ
 اللَّهِ الْأَدِيبِ الْهَمْدَانِي فِي كِتَابِ قَرَأَهُ عَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ اللَّغَوِيِّ
 وَحَطَّهُ لَهُ عَلَيْهِ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ يَقُولُ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ
 مَصْعُودٍ يَقُولُ سَمِعْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ قُتَيْبَةَ الرَّازِي يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ الْقَارِي
 يَقُولُ الْأُبَلَّةُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيَةِ وَالْأُبَلَّةُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيَةِ هُوَ الْمَجِيعُ وَانْشَدَ الْبَيْهَقِيُّ
 ١. الْمَذْكُورُ قَبْلَ وَالْمَجِيعُ التَّمْرُ بِالْبَيْنِ، وَالْأُبَلَّةُ بِلَدَّةٍ عَلَى شِمَاطَى دَجَلَةَ الْبَصْرَةِ
 الْعَظْمَى فِي زَاوِيَةِ الْخَلِيجِ الَّذِي يَدْخُلُ إِلَى مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ وَهِيَ أَقْدَمُ مِنَ الْبَصْرَةِ
 لِأَنَّ الْبَصْرَةَ مَضَرَّتْ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ وَكَانَتْ الْأُبَلَّةُ حِينَئِذٍ مَدِينَةً
 فِيهَا مَسَالِجُ مِنْ قَبْلِ كَسْرِي وَقَائِدُ وَقَدْ نَكَّرْنَا فَتَحْنَاهُ فِي سَبْذَانٍ، وَكَانَ خَالِدُ
 بْنُ صَفْوَانَ يَقُولُ مَا رَأَيْتُ أَرْضًا مِثْلَ الْأُبَلَّةِ مَسَافَةً وَلَا أَغْذَى نُطْفَةً وَلَا أَوْطَاءً
 هـ مَطِيئَةً وَلَا أَرْبَحَ لَتَاجِرٍ وَلَا أَحْقَى لِعَابِدٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَنَّانُ الدُّنْيَا ثَلَاثُ غُوطَةٍ
 دِمَشْقُ وَنَهْرُ بَلَخٍ وَنَهْرُ الْأُبَلَّةِ وَحَشُوشُ الدُّنْيَا خَمْسَةُ الْأُبَلَّةِ وَسِيرَافُ وَعُمَانُ
 وَأَرْذَبِيلُ وَهَيْتُ، وَأَمَّا نَهْرُ الْأُبَلَّةِ الضَّارِبُ إِلَى الْبَصْرَةِ فَحَفْرَةُ زِيَادٍ، وَحُكِيَ أَنَّ بَكْرَ
 بْنَ النَّطَّاحِ الْحَنْفِيَّ مَدَحَ أَبَا دُلْفٍ الْعَجَلِيَّ بِقَصِيدَةٍ فَأَتَاهُ عَلَيْهَا عَشْرَةُ أَلْفِ
 دِرْهَمٍ فَاشْتَرَى بِهَا صَبِيغَةً بِالْأُبَلَّةِ ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ مُدَّةٍ وَانْشَدَ ابْنُ بَاتِ

٢. بِكَ ابْتَمَعْتُ فِي نَهْرِ الْأُبَلَّةِ صَبِيغَةً عَلَيْهَا قُصِيرٌ بِالرُّخَامِ مَشِيدٌ

إِلَى جَنْبِهَا أُخْتُ لَهَا يَعْزُضُونَهَا وَعِنْدَكَ مَالٌ لِلْهَبَاتِ عَتِيدٌ

فَقَالَ أَبُو دُلْفٍ وَكَمْ ثَمَنُ هَذِهِ الصَّبِيغَةِ الْآخَرَى فَقَالَ عَشْرَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَأَمَرَ أَنْ
 يُدْفَعَ لِلَّذِي أَلِيَهُ فَلَمَّا قَبِضَهَا قَالَ لَهُ أَسْمَعْ مِنِّي يَا بَكْرُ إِنَّ إِلَى جَنْبِ كُلِّ صَبِيغَةٍ

ضبيعة أُخْرَى إِلَى الصِّينِ وَإِلَى مَا لَا نِهَايَةَ لَهُ فَأَيَّاكَ أَنْ تَجِيئَنِي غَدًا وَتَقُولَ إِلَى جَنْدِ
هَذِهِ الضَّبِيعَةِ ضَبِيعَةٌ أُخْرَى فَإِنْ هَذَا شَيْءٌ لَا يَنْقُضِي، وَقَدْ نَسَبَ إِلَى الْأَبِلَةِ
جَمَاعَةٌ مِنْ رُوَاةِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ شَيْبَانُ بْنُ فَرُّوخٍ الْأَبْلَى وَحَفْصُ بْنُ عَمْرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
الْأَبْلَى رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَمِسْعَرِ بْنِ كِدَامٍ وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَابْنِ أَبِي ذَيْبٍ
وَوَابِنَةُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَفْصٍ أَبُو بَكْرٍ الْأَبْلَى وَأَبُو هَاشِمٍ كَثِيرُ بْنُ سَلِيمٍ الْأَبْلَى مِنْ
أَهْلِهَا وَهُوَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَضَعُ الْحَدِيثَ عَلَى أَنَسٍ وَيُرْوَاهُ
عِنْدَهُ لَا تَحِلُّ رَوَايَةُ حَدِيثِهِ وَشَيْرٌ هَوْلَاءُ

أَبْلَى بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْقَصْرِ بوزن حُبْلَى قَالَ عَرَامٌ تَمَضَى مِنَ الْمَدِينَةِ مُصْعَدًا
إِلَى مَكَّةَ فَتَمِيلُ إِلَى وَادٍ يَقَالُ لَهُ عُرَيْفَطَانُ مَعْنَى لَيْسَ لَهُ مَاءٌ وَلَا مَرْعَى وَحَذَاهُ
أَجْبَالٌ يَقَالُ لَهَا أَبْلَى فِيهَا مِائَةٌ مِنْهَا بَشَرٌ مُعَوْنَةٌ وَذُو سَاعِدَةٍ وَذُو جَمَاحِمٍ أَوْ
جَمَاحِمٍ وَالْوَسْبَاءُ وَهَذِهِ لِبَنِي سَلِيمٍ وَهِيَ قِنَانٌ مُتَّصِلَةٌ بِعَصَاهَا إِلَى بَعْضِ قَالٍ فِيهَا
الشَّاعِرُ

أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا أُرُومُ قَارَامٍ فَشَابَةِ فَالْحُضْرُ
وَهَلْ تَرَكْتِ أَبْلَى سِرَادَ جِبَالِهَا وَهَلْ زَالَ بَعْدِي عَنْ قَنِينَتِهِ الْحَجَرُ
وَعَنِ الزَّهْرَى بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ أَرْضِ بَنِي سَلِيمٍ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ بِبِيرِ مُعَوْنَةٍ
بِحَرْفِ أَبْلَى وَابْلَى بَيْنَ الْأَرْحَضِيَّةِ وَقُرَّانَ كَذَا ضَبْطُهُ أَبُو نُعَيْمٍ،
أَبْلَى بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ اللَّامِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ جِبَلٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَجَا
وَسَلَمَى جَبَلٌ طَيِّبٌ وَهَنَّاكَ نَجْلٌ سَمْتُهُ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ وَالتَّجْلُ بِالْجِيمِ الْمَاءُ
النَّزْلُ وَيَسْتَنْقَعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ أَيْضًا، وَوَادٍ يَصُبُّ فِي الْفِرَاتِ قَالَ الْأَخْطَلُ
يَنْصَبُّ فِي بَطْنِ أَبْلَى وَيَبْحَثُهُ فِي كُلِّ مَنْبَطٍ مِنْهُ أَخْبَارُ دِيْدُ
فَثَمَرُ تَرْبَعِ أَبْلَى وَقَدْ حَمِيَتْ مِنْهَا الدَّكَادِكُ وَالْأَكُمُ الْقَرَادِيدُ
يَصِفُ حِمَارًا يَنْصَبُّ فِي الْعَدُوِّ وَيَبْحَثُهُ أَيْ يَبْحَثُ عَنِ الْوَادِي بِحَافِرِهِ وَقَالَ الرَّاعِي
تَدَاعَيْنِ مِنْ شَتَّى ثَلَاثَ وَارْبِعَ وَوَاحِدَةً حَتَّى كَمَلْنِ ثَمَانِيَا

دعى لبها عمر كأن قد وردته بِحَلَّةِ أَيْلِي وإن كان نائيبا،

أَيْلِيلُ بالكسر ثم السكون ولام مكسورة وباء ساكنة ولام أخرى قرية من قرى مصر بِاسْفَلِ الأرض يُصَاف إليها كورة فيقال كورة صان وأيليل،
أَيْنَا طِمِرْ تثنية ابن وطِمِرْ بكسر الطاء والميم وتشديد الراء هما جبلان ببطن
 هـ تَحْلَة وأينا طِمَار تنيتمان،

أَيْنَا عَوَارَ بضم العين قُلْتَانِ في قول الراعي
 ما ذا تُدَكِّرُ من هُنْدٍ إذا احتَجَبَتْ بِأَيْنِي عَوَارَ وَأَدْنَى دَارِهَا بُلْعُ،
أَيْنِيمُ بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الباء الموحدة وميم بوزن أَفْعَل من
 أينية كتساب سيبويه وروى يمينم بالياء وذكر في موضعه وانشد سيبويه
 الطَّفِيلُ الغَنَوِي يَقُولُ

أَشَاقَتُكَ أَطْعَامُ جَحْفَرِ أَيْنِيمِ نعم بَكْرًا مثل الفسيل المُكَمِّمِ،

أَيْنُ مَأْمَا لَا أَعْرِفُهُ في غير كتاب العبراني وقال مدينة صغيرة ولم يرد،

أَيْنُ مَدَى مَدَى الشَّيْءِ غَايَتُهُ وَمُنْتَهَاهُ اسْمٌ وَإِنْ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

فَأَيْنُ مَدَى رَوْضَاتِهِ نَائِسٌ،

هـ أَيْنُدُ بفتح أوله وثانيه وسكون النون صُقْعٌ معروف من نواحي جُنْدِيسَابُور من
 نواحي الأهواز عن نصر،

أَيْنُودُ بالفتح ثم السكون وضم النون وسكون الواو ودال مهملة قرية من قرى
 الصعيد دون قفط ذات بساتين ونخل ومعاصر للسكر،

أَيْنِي بالضم ثم السكون وفتح النون والقصر بوزن حُبْلِي موضع بالشام من جهة

٢. البلقاء جاء ذكره في قول النبي صلعم لأسماء بن زيد حيث أمره بالمسير إلى

الشام وُشِنَ الغارة على أَيْنِي وفي كتاب نصر أَيْنِي قرية بموتة،

الْأَبْوَاءُ بالفتح ثم السكون وواو والفاء مدودة قال قوم سَمِيَّ بذلك لما فيه من

الوباء ونو كان كذلك لثقل الأوباء إلا أن يكون مقلوباً وقال ثابت بن أبي ثابت

اللفوى سميت الابواء لتبوء السيول بها وهذا احسن وقل غيره الابواء فعلاء
من الآبوة او افعال كانه جمع بؤ وهو الجلد الذي يحشى ترأمة الناقة فتدثر
عليه اذا مات ولذها او جمع بؤى وهو السواء الا ان تسمية الاشياء بالمفرد
ليكون مساوياً لما سوى به أولى الا ترى انا نحتال لعرفات والدرعات مع ان اكثر
اسماء البلدان مؤنثة ففعلاء اشبه به مع انك لو جعلته جمعاً لاحتجت الى
تقدير واحدة، وسئل كثير الشاعر لم سميت الابواء ابواء فقال لانهم تبوءوا بها
منزلاً والابواء قرية من اعمال الفرع من المدينة بينها وبين الجحفة ما يلى
المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً وقيل الابواء جبل على يمين آرة ويمين الطريق
للمصعد الى مكة من المدينة وهناك بلد ينسب الى هذا الجبل وقد جاء
الذكره في حديث الصعبي بن جثامة وغيره، قال السكري الابواء جبل شامخ
مرتفع ليس عليه شيء من النبات غير الخمر والبشام وهو نخاعة وضمة قل
ابن قيس الرقييات

فبى فالجار من عمد شمس مقفرات فبلدح فجار
فالحيام لله بعسفان أقوت من سليمى فالقاع فالابواء

٥ وبالابواء قبر آمنه بنت وهب أم النبي صلعم وكان السبب في دفنها هناك ان
عبد الله والد رسول الله صلعم كان قد خرج الى المدينة يمتار تمراً فأتت بالمدينة
فكانت زوجته آمنه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة
بن كعب بن لؤى بن غالب تخرج في كل عام الى المدينة تنور قبورها فلما أتت
على رسول الله صلعم ست سنين خرجت زائرة لقبره ومعها عبد المطلب وأم
آمن حاضنة رسول الله صلعم فلما صارت بالابواء منصرفة الى مكة ماتت بها
ويقال ان ابا طالب زار اخواله بى النجسار بالمدينة وحمل معه آمنه أم رسول
الله صلعم فلما رجع منصرفاً الى مكة ماتت آمنه بالابواء

أبوى مقصور اسم للقريتين اللتين على طريق البصرة الى مكة المنسوبتين الى

طُسَمَ وَجَدِيسَ قَالَ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عِنْدَ مَنْ عَسَى وَمَا يُغَيِّى التَّوَعُّدُ مِنْ بَعِيدٍ

فَأَنْكَ لَوْ رَأَيْتَ رَجَسَالُ أَبَوَى غَدَاةً تَسْرِبُلُوا خَلَقَ الْحَدِيدَ

إِذَا لَطَنَنْتَ جَنَّةَ نَى غَرِيبِينَ وَأَسَادَ الْغُرَيْفَةَ فِي صَعِيدٍ

هـ أَبَوَى بِالْمَحْرَبِ مَقْصُورُ اسْمٍ مَوْضِعٍ أَوْ جَبَلٍ بِالشَّامِ قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبَيَّانِي يَرِثِي أَخَاهُ

لَا يَهَيُّ النَّاسَ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلَاءٍ وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالٍ

بَعْدَ ابْنِ عَاتِكَةَ الثَّارِي عَلَى أَبَوَى أَضْحَى بِبِلْدَةٍ لَا عَمْرٍ وَلَا خَسَالٍ

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءَ بِأَقْدَحِهِ إِلَى ذَوَاتِ الذَّرَى تَحْسَالٍ أَثْقَالٍ

حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأَى الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا هَالٍ

١٠. الْأَبْوَارُ بِالزَّوَاهِ مِنْ جِبَالٍ أَوْ بَكَرٍ بَنٍ كَلَابٍ مِنْ أَطْرَافٍ تَمَلَّى

الْأَبْوَاصُ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ أُمِّيَّةٍ بَنٍ أَوْ عَايِدٍ الْهُدَلِ

مَنْ الدِّيَارُ بَعْلَى فَلَا حِرَاصَ فَالسُّودَتَيْنِ فَمَا جَمَعَ الْأَبْوَاصَ

قَالَ السُّكْرِيُّ وَيُرْوَى الْأَنْوَاصُ بِالنُّونِ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ الْقَصِيدَةَ صَادِيَةً مَهْمَلَةً

أَهْوَانُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَالْفِ وَنُونٌ قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى مِنْ أَرْضِ مِصْرَ فِي غَرْبِ

هـ الْفِيلِ وَيُعْرَفُ بِأَهْوَانَ عَطِيَّةٍ وَأَهْوَانُ أَيْضًا مَدِينَةٌ كَانَتْ قَرِبَ دَمِيَّاطَ مِنْ أَرْضِ

مِصْرَ أَيْضًا كَانَ أَهْلُهَا نَصَارَى وَيُعْمَلُ فِيهَا الشَّرْبُ الْفَائِقُ فَيُنْسَبُ إِلَيْهَا فَيُقَالُ

لَهُ بُرْنَى عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِ وَيُضَافُ إِلَيْهَا عَمَلٌ فَيُقَالُ لِجَمِيعِهِ الْأَهْوَانِيَّةُ وَأَهْوَانُ أَيْضًا

مِنْ قَرْيَةٍ كَوْرَةٍ الْبَهْنَسَى بِالصَّعِيدِ أَيْضًا

أَبُو خَالِدٍ هُوَ كُنْيَةُ الْبَحْرِ الَّذِي اغْرَقَ اللَّهُ فِيهِ فِرْعَوْنَ وَجُنُودَهُ وَهُوَ بَحْرُ الْقُلُومِ

٢. الَّذِي يُسَلَّكُ مِنْ مِصْرَ إِلَى مَكَّةَ وَغَيْرِهَا وَهُوَ مِنْ بَحْرِ الْهِنْدِ وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ

أَنَّ مُوسَى عَمُّهُ هُوَ الَّذِي كُنَّاهُ أَبَا خَالِدٍ لَمَّا ضَرَبَهُ بِعَصَاهُ فَانْفَلَقَ بِأَذْنِ اللَّهِ ذَكَرَ

فَلَمَّا كَانَ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ

أَبُو قُبَيْسٍ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ كَنَاهُ تَصْغِيرَ قُبَيْسِ النَّسَارِ وَهُوَ اسْمُ الْجَبَلِ الْمَشْرِفِ عَلَى

مكة وَجَّهَهُ إِلَى قُعَيْقِعَانَ وَمَكَّةَ بَيْنَهُمَا أَبُو قُبَيْسٍ مِنْ شَرْقِيَّهَا وَقُعَيْقِعَانَ مِنْ غَرْبِيَّهَا قِيلَ سُمِّيَ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنْ مَذْحِجٍ كَانَ يُكْنَى أبا قُبَيْسٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ بَنَى فِيهِ قُبَّةً قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ هِشَامُ أَبُو قُبَيْسٍ الْجَبَلُ الَّذِي بِمَكَّةَ كُنَّاهُ آدَمُ عَمُ بِذَلِكَ حِينَ اقْتَبَسَ مِنْهُ هَذِهِ النَّارُ لِقَائِهِ بِأَيْدِي النَّاسِ إِلَى الْيَوْمِ مِنْ مَرْخَتَيْنِ نَزَلَتَا مِنَ السَّمَاءِ عَلَى أَبِي قُبَيْسٍ فَاحْتَكَّتَا فَأَوْرَتَا نَارًا فَاقْتَبَسَ مِنْهَا آدَمُ فَلِذَلِكَ الْمَرْخُ إِذَا حُكَّ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ خَرَجَتْ مِنْهُ النَّارُ وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُسَمَّى الْأَمِينُ لِأَنَّهُ الرُّكْنُ كَانَ مَسْتَوْدَعًا فِيهِ أَيَّامُ الطُّوفَانِ وَهُوَ أَحَدُ الْأَخْشَبَيْنِ قَالَ السَّيِّدُ عَلِيُّ بَضْمُ الْعَيْنِ وَفُتِحَ الْإِلَامُ هُمَا الْأَخْشَبُ الشَّرْقِيُّ وَالْأَخْشَبُ الْغَرْبِيُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِجَبَلِ الْخُطِّ بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالْخُطُّ مِنْ وَادِي إِبْرَاهِيمَ وَذَكَرَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هِشَامٍ أَنَّهُ سُمِّيَ بِأَبِي قُبَيْسٍ بْنُ شَامِجٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ جُرْفٍ كَانَ قَدْ وَشَى بَيْنَ عَمْرِو بْنِ مُضَاضٍ وَبَيْنَ ابْنَةِ عَمِّهِ مَيْةً فَنَذَرَتْ أَنْ لَا تَكَلِّمَهُ وَكَانَ شَدِيدَ الْكَفِّ بِهَا فَحَلَفَ لَا قَتْلَ ابْنِ قُبَيْسٍ فَهَرَبَ مِنْهُ فِي الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ بِهِ وَانْقَطَعَ خَبْرُهُ فَلَمَّا مَاتَ وَأَمَّا تَرْتَى مِنْهُ فَسُمِّيَ الْجَبَلُ أَبُو قُبَيْسٍ لِذَلِكَ فِي خَبَرٍ طَوِيلٍ لَذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ صَاحِبُ السَّيْرَةِ فِي غَيْرِ كِتَابِ السَّيْرَةِ وَقَدْ ضَرَبَتْ الْعَرَبُ الْمَثَلَ ١٥ بِقُدُومِ أَبِي قُبَيْسٍ فَقَالَ عَمْرِو بْنُ حَسَّانٍ أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ قُصَّامٍ وَذَكَرَ الْمُلُوكَ الْمَاضِيَةَ

أَلَا يَا أُمَّ قُبَيْسٍ لَا تُلْسُومِي وَأَبْقِي إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَلَامُ
أَجِدْكَ هَلْ رَأَيْتِ أبا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتِهِ النَّعْمُ الرَّكْمُ
وَكَسْرِي أَنْ تَقْسِمَهُ بِنُصْوَةٍ بِأَسْيَافٍ كَمَا اقْتَسَمَ اللَّيْحَامُ
تَمَخَّضْتَ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ أَنِّي وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ ٢٠

وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ ابْنُ فَارِسٍ سَمِعْتُ أَبَا حَنِيفَةَ مِنْ رَجُلٍ ضَرَبَ رَجُلًا بِخِجَرٍ فَقَتَلَهُ هَلْ يُقَادُّ بِهِ فَقَالَ لَا وَلَوْ ضَرَبَهُ بِأَبَا قُبَيْسٍ قَالَ فَرَعَمُ نَاسٌ أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ رَضِيَ لَحَنَ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَلَيْسَ هَذَا بِلَحْنٍ عِنْدَنَا لِأَنَّ هَذَا الْأَسْمَ يُحْرِيهِ الْعَرَبُ مَرَّةً

بالاعراب فيقولون جاءني ابو فلان ومررت بأبي فلان ورأيت ابا فلان ومرة يخرجونه
فخرج قفا وعصا ويروونه اسما مقصورا فيقولون جاءني ابا فلان ورأيت ابا فلان
ومرت بأبا فلان ويقولون هذه يدنا ورأيت يدنا ومررت بيدينا على هذا المذهب
وانشدني ابي رحمه الله يقول

يا رب سار سار ما توشداً الا نراع العيس او كف اليد

قال وانشدني علي بن ابراهيم القطان قال انشدنا احمد بن يحيى ثعلب
انشدنا الزبير بن ابي بكر قال انشد بعض الاعراب يقول

الا بأبا كيني على النائي والعدي وما كان منها من نوال وان قلا

هذا اخر كلامه ويمكن ان يقال ان هذه اللغة محمولة على الاصل ان ابو
ا. اصله ابو كني ان عصا وقفا اصله عضو وقفو فلما تحركت الواو وانفتح ما

قبلها قلبوها ألفا بعد اسكانها اضعافا لها وانشدوا على هذه اللغة

ان اهاها وابها اباهها قد بلغا في الجد غايتها

وقالت امرأة ولها ولدان

وقد زعموا اني جرعت عليهما وهل جزع ان قلت وا باباهما

ها اخوا في الحرب من لا اخاله اذا خاف يوما نبوة فدعاهما

فهذا احتجاج لابي حنيفة ان كان قصد هذه اللغة الشائنة الغريبة المجهولة

والله اعلم، وابو قبيس ايضا حصن مقابل شينور معروف،

أبو محمد بلفظ اسم نبينا محمد صلعم جبل في بحر القلزم يسكنه قوم من

حرم التوفيق ليس لهم طعام الا حب الخروع وما يصيدونه من السمك وليس

عندهم زرع ولا ضرع،

أبو مانجوج بفتح الميم وسكون النون وجيمين بينهما واو ساكنة قرية في كورة

البحيرة قرب الاسكندرية،

أبو هرميس بكسر الهاء وسكون الراء وكسر الميم وياه ساكنة وسين مهملة قال

ابن عبد الحكم لما مات ببصر بن حام ذفن في موضع ابي هرمة قلوا لهي
اول مقبرة قبر فيها بأرض مصر

أَبُوَيْطٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَطَاءُ مَهْمَلَةٌ قَرْيَةٌ قَرِبَ بَرْذَنْيَسَ
فِي شَرْقِ النِّيلِ مِنْ أَعْمَالِ الصَّعِيدِ الْأَدْنَى مِنْ كُورَةِ الْأَسْهُوطِيَّةِ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ بِغَيْرِ
هَمْزَةٍ وَالْيَا يُنْسَبُ الْبُويَاطِيُّ الْفَقِيهَ نَذَكْرُهُ فِي بَابِ الْبَاءِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
وَأَبُوَيْطٌ أَيْضًا قَرْيَةٌ قَرِبَ بُوصَيْرٍ قُورَيْدَسَ وَقِيلَ أَيْضًا يُنْسَبُ الْبُويَاطِيُّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
أَبْهَرٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْهَاءِ وَرَاءَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ فِي اللُّغَةِ مِنَ الْأَبْهَرِ
وَهُوَ عَاجِسُ الْقَوْسِ أَوْ مِنَ الْبَهْرِ وَهُوَ الْغَلْبَةُ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ
ثَمَّ قَالُوا تُحِبُّهُمَا قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْجَصَى وَالتُّرَابِ
١٠ وَيُقَالُ ابْتَهَرَ فَلَانٌ بِفُلَانَةٍ أَيْ اشْتَهَرَ قَالَ الشَّاعِرُ

تَهِيمٌ حِينَ تُخْتَلَفُ الْعَوَالِي وَمَا بِي أَنْ مَدَحْتُمْ ابْتَهَارُ
وَبَهْرَةُ الْوَادِي وَسَطُهُ قَابَهُرُ اسْمُ جَبَلٍ بِالْحِجَازِ قَالَ الْقَتَلُ الْكَلَابِي
فَإِنَّا بَنُو أُمَيْنٍ أُخْتَيْنِ حَلَّتَا بُيُوتَهُمَا فِي نَجْوَةٍ فَوْقَ أَبْهَرَا
وَأَبْهَرُ أَيْضًا مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بَيْنَ قَنْوَيْنِ وَزَنْجَانٍ وَقَدْ دَانَ مِنْ نَوَاحِي الْجَبَلِ
١١ وَالْحَجْمُ يَسْمَوْنَهَا أَوْهَرُ وَقَالَ بَعْضُ الْحَجْمِ مَعْنَى أَبْهَرٍ مُرْتَكِبٌ مِنْ آبٍ وَهُوَ الْمَاءُ وَهَرُ
وَهِيَ الرِّيحُ كَانَهُ مَاءُ الرِّيحِ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

أَبَا سَالِمٍ أَنْ كُنْتُ وَلِيْتُ مَا تَرَى فَاسْتَجِجْ وَأَنْ لَاقَيْتَ سَكْنَى بِسَابْهَرَا
فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَّقَنْتُ أَنْهَامَا فِي الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمْرٍ خَبْرَا
نَهَضْتُ إِلَى الْقَصْوَاءِ وَهِيَ مُعَسَّدَةٌ لَامِثَالَهَا عِنْدِي إِذَا كُنْتُ أَوْجَرَا
١٢ وَقَالَ النَّجَّاشِيُّ الْحَارِثِيُّ وَاسْمُهُ قَيْسُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ خَدِيجِ
بْنِ جَمَّاسٍ

أَلِجْ فَوَادِي الْيَوْمِ فِيمَا تَكْكُرَا وَشَطَّتْ نَوَى مَنْ حَلَّ جَرَا وَفُخْضَرَا
مَنْ الْحَى إِنْ كَانُوا ذُنَاكَ وَإِنْ تَرَى لَكَ الْعَيْنُ فِيهِمْ مُسْتَرَادَا وَمَنْظَرَا

وما القلب إلا بكثرة حارثية خوارية تحنى لها اهل ابيهرا

وقل عبد الله بن حجاج بن محض بن جندب الجعاشي النباني

من مبلغ قيساً وخندف اتى ادركت مظلمتى من ابن شهاب

فلا خشيت وانت عاد ظالم بقصور ابهر ثورتي وعقابى

ان تستحل وكل ذاك محرم جلدى وتنزع ظالمنا اثوابى

هات عرار بكحل فيما بيننا والحق يعرفه ذو الاسباب

واما فتحها فانه لما ولي المغيرة بن شعبة الكوفة وجريز بن عبد الله النجلى

قدان والبراء بن عازب الرقى في سنة اربع وعشرين في ايام عثمان بن عفان

رضه وضم اليه جيشاً فغزا ابهر فسار البراء ومعه حنظلة بن زيد الخيل حتى

انزل على ابهر فقام على حصنها وهو حصن منيع وكان قد بنى ساسانور ذو

الاكتاف ويقال انه بنى حصن ابهر على عيون سدها بجلود البقر والصوف

واخذ عليها ذكاة ثم بنى الحصن عليها ولما نزل البراء عليها قتله اهل

الحصن اياماً ثم طلبوا الامان فامنهم على ما آمن حذيفة بن اليمان اهل نهوند

ثم سار البراء الى قزوين ففتحها وبين ابهر وزنجان خمسة عشر فرسخاً وبينهما

١٥ وبين قزوين اثنا عشر فرسخاً وينسب اليها كثير من العلماء والفقهاء المالكية

وكانوا على راي مالك بن انس منهم ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن

صالح بن عمر بن حفص بن عمر بن مصعب بن الزبير بن سعد بن كعب بن

عباد بن النزال بن مرة بن عبيد بن الحارث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب

بن سعد بن زيد مناة بن تميم الأبهري التميمي المالكي الفقيه حدث عن

٢٠ ابي هريرة الخثاني ومحمد بن عمر الباغندي ومحمد بن الحسين الأشناني

وعبد الله بن زيدان الكوفي وابي بكر بن ابي داود وخلف سوام وله

تصانيف في مذهب مالك وكان مقدّم اصحابه في وقته ومن اهل الورع والزهد

والعبادة دعى الى القصة ببغداد فامتنع منه روى عنه ابراهيم بن محمد

وابنه اسحاق بن ابراهيم وابو بكر البرقلى وابو القاسم التَّنُوخى وابو محمد
 الجَوْفَرى وغيرهم وكان مولده في سنة ٢٨٩ ومات في شوال سنة ٣٧٥، وابو بكر
 محمد بن طاهر ويقال عبد الله بن طاهر وعبد الله أشهر أحد مشايخ
 الصوفية كان في أيام الشَّيْبلى يتكلم في علوم الظاهر وعلوم الطريقة والحقيقة
 هـ وكان له قبول تام كتب الحديث الكثير ورواه، وسعيد بن جابر فكتب الجُمَيْد
 وكان في أيام الشَّيْبلى أيضا قل أبو عبد الرحمن أنسلمى هو من أقران محمد
 بن عيسى، ومحمد بن عيسى الأبهري كان مقيما بقزوين على الأمر بالمعروف
 والنهي عن المنكر يكنى أبا عبد الله ويُعرف بالضمُّقار يحب أبا عبد الله الزَّراد
 وذكره السُّلَمى، وعبد الواحد بن الحسن بن محمد بن خلف المدائنى
 ١. الأبهري أبو نصر روى عن الدارقطى قل يحيى بن منذة قدم أصبهان سنة
 ٤٤٣ كتب عنه جماعة من أهل بلدنا، وأبو علي الحسين بن عبد الرزاق بن
 الحسين الأبهري الفاضل سمع أبا الفرج عبد الحميد بن الحسن بن محمد
 حدث عنه شيوخنا وغير هؤلاء كثير،

وَأَبهر أيضا بليدة من نواحي أصبهان يُنسب إليها آخرون منهم ابراهيم بن
 ١٥ الحاج الأبهري سمع أبا داود وغيره، وابراهيم بن عثمان بن عَمير الأبهري روى
 عن أبي سلمة موسى بن اسماعيل الثَّبُونكى، والحسن بن محمد بن أسيد
 الأبهري سمع عمرو بن علي ومحمد بن سليمان لُؤَيَّنا ومحمد بن خالد بن
 خَدَّاشى وغيرهم روى عنه أبو الشيخ الحافظ ومات سنة ٣٩٣ قاله ابن مردويه،
 وسهل بن محمد بن العباس الأبهري ومحمد بن الحسين بن ابراهيم بن زياد
 ٢. بن عجلان الأبهري أبو جعفر تلقب بأبي الشيخ مات ببغداد ومحمد بن أحمد
 بن عمرو أبو عبد الله الأبهري الأصبهاني ومحمد بن أحمد بن المنذر الصَيْدَلانى
 الأبهري وأبو سهل المرزبان بن محمد بن المرزبان روى عنه أحمد بن محمد بن
 علي الأبهري، ومحمد بن عثمان بن أحمد بن الحسين أبو سهل الأبهري سمع

إبراهيم بن اسباط بن السكن وروى عنه الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى ابن
 مردويه وغيره وكان ثقة، وأبو جعفر أحمد بن جعفر بن أحمد الأبهري الموثق
 وإبراهيم بن يحيى الخزرجي الأبهري مولى السائب بن الأقرع والد محمد بن
 إبراهيم روى عن أبي داود وبكر بن بكار روى عنه ابنه محمد بن إبراهيم،
 ٥ وأبو زيد أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عمرو
 الأبهري المديني حدث عن أبي بكر محمد بن إبراهيم المقرئ وأبي سهل
 المرزبان بن محمد بن المرزبان الأبهري روى عنه محمد بن اسحاق بن مندة
 وغيره، وأبو بكر الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد بن يونس الأبهري
 الأديب سمع من أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني روى عنه يحيى بن
 ١٠ مندة، وأبو العباس أحمد بن محمد بن جعفر الموثق الأبهري حدث عن
 محمد بن الحسن بن المهلب والفضل بن الحبيب وروى عنه أحمد بن جعفر
 الفقيه البيهقي، وأبو علي الحسن بن محمد بن عبد الله بن عبد السلام
 الأبهري روى عن أبي بكر ابن جشني عن يحيى بن صاعد وقيل اسمه
 الحسين والأصح الحسن روى عنه أحمد بن شمر دان توفي في رجب سنة ٢٣٣هـ،
 ١٥ وأبو مسلم عبد الواحد بن محمد بن أحمد ابن المرزبان الأبهري روى عن
 جده، وعلي بن عبد الله بن أحمد بن جابر أبو الحسن الأبهري شيخ قديم
 حدث عن محمد بن محمد بن يونس سمع منه أحمد بن الفضل المقرئ، وأبو
 العباس عبيد الله بن أحمد بن حامد الأبهري الموثق حدث عن محمد بن
 محمد بن يونس أيضا روى عنه أبو طاهر أحمد بن محمود الثقفي وأبو نصر
 ٢٠ إبراهيم بن محمد الكسائي ومحمد بن أحمد بن محمد الآمدي، وأبو منصور
 عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى بن زنجويه الأبهري
 الأديب روى عن عبد الله بن محمد بن جعفر أبي الشيخ الحافظ روى عنه
 محمد بن أحمد بن خالد الحنباري ومحمد بن إبراهيم القطار وأبو بكر محمد

بن أحمد بن الحسن بن فادار الأبهري حدث عن أبي عبد الله محمد بن
 إسحاق بن مندة المحافظ قليل الرواية كتب عنه وأصل بن حمزة في سنة ٤٣٩
 قل يحيى بن عبد الوهاب العبدى وأبو علي أحمد بن محمد بن عبد الله
 بن أسيد الثقفي الأبهري الأصبهاني الكتبي يروي عن أبي متوبة والداركي
 ٥ وابن مخلد روى عنه أبو الحسين عبد الوهاب بن يوسف القزاز وأحمد بن
 الحسن بن فادار أبو شكر الأبهري الأصبهاني حدث عن أحمد بن محمد بن
 المرزبان الأبهري وغيره وحديثه عند الأصبهانيين مات في شعبان سنة ٤٥٥
 وأبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن ماجه الأبهري الأصبهاني
 روى عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان جزء لؤين عن أبي جعفر
 ١٠ محمد بن إبراهيم بن الحكم عن أبي جعفر لؤين وهو آخر من ختم به
 حديث لؤين بأصبهان مات في صفر سنة ٤٨٣ وقيل في ذي القعدة سنة
 إحدى وثمانين آخر من روى عنه محمود بن عبد الكريم بن علي فروجه
 وأبو طاهر أحمد بن حمد بن أبي بكر الأبهري المقرئ روى عنه أبو بكر
 اللقناني

١٥ **أَبَا بَصَمٍ** أوله وتشديد ثانيه والهاء اسم مدينة بأفريقية بينهما وبين القيروان
 ثلاثة أيام وهي من ناحية الأربس موصوفة بكثرة الفواكه وأنبات الزعفران ينسب
 إليها أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الغني بن أحمد الانصاري الأبي روى
 عن أبي حفص عمر بن اسماعيل البرقي كتب عنه أبو جعفر أحمد بن يحيى
 الجارودي بمصر وأبو العباس أحمد بن محمد الأبي أديب شاعر سافر إلى اليمن
 ٢٠ ولقي الوزير العبدى ورجع إلى مصر فقام بها إلى أن مات في سنة ٥١٨

أَبِيَّارٌ بفتح أوله وسكون ثانيه بلفظ جمع البئر مخفف الهمزة اسم قرية بحزيرة
 بين مصر بين مصر والاسكندرية ينسب إليها أبو الحسن علي بن اسماعيل
 بن اسد الربيعي الأبياري حدث عن محمد بن علي بن يحيى الثقفي حدث

منه ابو طاهر احمد بن محمد السلفى بالاجازة توفى سنة ٤٥٨هـ وابو الحسن
على بن اسماعيل بن على بن حسن بن عطية التلكاني ثم اليبارى فقيه
المالكية بالاسكندرية سمع من ابي طاهر ابن هوف وابى القاسم مخلوف بن
على ومولده تقريبا سنة ٤٥٥هـ

هـ أَبِيَّانُ بكسر اوله وتشديد ثانيه وفتح وياه والـف ونون في قرية قرب قبر
يُونُس بن مَنَى عليه السلام

أَبِيْدَةُ بفتح اوله وكسر ثانيه وياه ساكنة ودال مهملة منزل من منازل ازد السراة
وقال ابن موسى ابيدة من ديار اليمانيين بين تهامة واليمن

أَبِيْرَ بَصْمَر اوله وفتح ثانيه وياه ساكنة وراه بلفظ التصغير كانه من الأبر وهو
اصلاح الخلل عَيْنُ بَنِي أَبِيْرَ من نواحي فَجَرَ دُونَ الْأَحْسَاءِ يُشْرِفُ عَلَيْهَا
وَالْبَحْرَيْنِ وَأَبِيْرَ اَيْضًا مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ غَطَفَانَ وَقِيلَ مَا لَبِنَى الْقَيْنِ
بَنِ جَسْرٍ مِنْ نَصْرٍ

الْأَبْيَضُ وهو ضد الاسود قل الاصمعي الجبل المشرف على حَقِّ ابى لَهَبٍ وَحَقِّ
ابراهيم بن محمد بن طَلْحَةَ وَكَانَ يَسْمَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْمُسْتَنْكَرَ وَقِيلَ الْاَبْيَضُ
هـ جبل العُزْجِ وَالْأَبْيَضُ اَيْضًا قَصْرُ الْأَكْسَرَةِ بِالْمَدَائِنِ كَانَ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا لَمْ
يَزَلْ قَائِمًا إِلَى أَيَّامِ الْمَكْتَفَى فِي حَدُودِ سَنَةِ ٣٩٠ فَانْهَ نَقِصَ وَبُنِيَ بِشُرَافَاتِهِ أَسَاسُ
التَّاجِ الَّذِي بَدَأَ الْخِلَافَةَ وَبِأَسَاسِهِ شُرَافَاتُهُ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي التَّاجِ فَحَجَّبَ النَّاسَ
مِنْ هَذَا الْإِنْقِلَابِ وَأَيَّاهُ أَرَادَ أَنْ يَحْتَرِي بِقَوْلِهِ

وَلَقَدْ رَأَيْتِي بِسُورِ ابْنِ قَيْسٍ بَعْدَ لَيْلٍ مِنْ جَانِبَيْهِ وَأَنْتِ
٢٠ وَإِذَا مَا جُعِلَتْ كُنْتَ خَسِرًا أَنْ أَرَى غَيْرَ مُصْبِحٍ حَيْثُ أُنْسِي
حَصْرَتْ رَحْلِي الْهَمُومَ فَوَجَّهَتْ إِلَى أَبْيَضِ الْمَدَائِنِ هُنْسِي
أَتَسَلَّى عَنِ الْخَطُوطِ وَأَسَى لِحَدَبٍ مِنْ آلِ سُلَيْمَانَ تَرَسِ
ذَكَرْتَنِيهِمُ الْخَطُوبُ السُّورَى وَلَقَدْ تَكَلَّمَ الْخَطُوبُ وَتَنَسَّى

وَمُخَالِفُونَ فِي طَبَقِ طَلٍ مُشْرِفٍ يُخَسِرُ الْعِيُونَ وَيُخَسِّسِي
مَغْلَقَ بَابِهِ عَلَى جَبَلِ الْقَبِيضِ إِلَى دَارِقِ خِلَاطٍ وَمُكْسِ
حَذَرٍ لَا تَكُنْ لَطَّلَالُ سَعْدِي فِي قَفَارٍ مِنَ الْبَسَابِيسِ مُلْسِ
أَبْيَظُ بِالْفَخِّ ثَمَّ الْكَسْرِ هُوَ مَا مِنْ مِيَاءٍ بَطْنِ الرُّمَّةِ

هـ أَبَيْمُ بَصْمٍ أَوَّلُهُ وَفَخٌّ ثَانِيهِ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ قِيلَ أَبَيْمُ وَأَبَامُ شُعْبَانُ بِخُفْلَةٍ الْهِمَامِيَّةِ
لَهْذِيلٍ بَيْنَهُمَا جَبَلٌ مَسِيرَةٌ سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ قَالَ السَّعْدِيُّ

وَأَنْ بَذَاكَ الْجَزْعَ بَيْنَ أَبَيْمٍ وَبَيْنَ أَبَامٍ شُعْبَةٌ مِنْ فَوَادِيَاءِ
أَبَيْنَ يُفَخُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسِرُ بَوِزْنَ أَخْمَرٍ وَيَقَالُ يَبِينُ وَذِكْرُهُ سِيمَوِيَّةٌ فِي الْأَمْثَلَةِ بِكُسْرِ
الْهَمْزَةِ وَلَا يَعْرِفُ أَحَدُ الْيَمَنِ غَيْرَ الْفَخِّ وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ قَالَ سَأَلْنَا أَبَا هَبِيبَةَ
أَكَيْفَ تَقُولُ عَدَنُ أَبَيْنَ أَوْ أَبَيْنَ فَقَالَ أَبَيْنَ وَأَبَيْنَ جَمِيعًا وَهُوَ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ
مِنْهُ عَدَنُ يَقَالُ إِنَّهُ سَمَى بِأَبَيْنَ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ أَيْمَنَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ كَهَرٍ بْنِ
سَبَا وَقَالَ الطَّبَرِيُّ عَدَنُ وَأَبَيْنَ أَبْنَا عَدْنَانَ بْنِ أَدَدٍ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ

مَا مِنْ أَنْاسٍ بَيْنَ مِصْرَ وَعَالِجٍ وَأَبِينِ إِلَّا قَدْ تَرَكْنَا لَهُمُ وَتَرَا
وَحَنًى قَنَلْنَا الْأَزْدَ أَزْدَ شَنْوَةٍ لَمَّا شَرَبُوا بَعْدًا عَلَى لُدَّةٍ خَمْرًا

هـ وَقَالَ عُبَادَةُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْيَمَنِيُّ الشَّاعِرُ أَبَيْنَ مَوْضِعٌ فِي جَبَلِ عَدَنَ مِنْهُ الْأَدِيبُ
أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَيْدِيُّ الْقَائِلُ مَنْسُوبٌ إِلَى قَبِيلَةٍ يَقَالُ لَهَا عِيدُ
وَيُقَالُ عَيْدِي بْنُ نَدَى بْنِ مَهْرَةَ بْنِ عِيدَانَ وَهِيَ لَهَا تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِبِلُ
الْعَيْدِيَّةُ وَإِشَارٌ بَعْضُهُمْ يَقُولُ

لَيْتَ سَارَى الْمَزْنِ مِنْ وَادِي مَيْمَنِي بَانَ هَنْ فَيَسْقَى أَبَيْنَنَا
وَاسْتَهْلَتُ بِالرَّقِيضِ أَدَمْعَ مِنْهُ تَسْتَضِيحُكَ تِلْكَ الدِّمْنَا
فَكَسَا الْبَطْحَاءُ وَشَيْئًا اخْضَرَ وَأَعَادَ الْجَوْنَ نَسُوا أَدَكُنَا
أَيْمَنُ الرَّمْلِ وَمَا عَلَقْتُ مِنْ أَيْمَنِ الرَّمَامَةِ إِلَّا الْأَيْمَنَا
وَطَنُ الْهَرِّ الَّذِي جَرَّ الْعَصَى فِيهِ الْيَلَّ الْهَرَّى مَسْتَوْطِنَا

تلك أرض لم أزل صببا بها دائما في حبتها مرسيتها
 هي ألوت ما يحتملني الهوى بربها لا اللوى والمأخذنا
 والى ابن ينسب الفقيه نعيم عسرى اليمن وإنما سمي عسرى اليمن لانه
 كان يعرف عشرة فنون من العلم وصنف كتابا في الفقه في ثلاث مجلدات،
 ١٠ أبيورد بفتح أوله وكسر ثانيه ويا ساكنة وفتح الواو وسكون الراء ودال مهملة
 ذكرت الفرس في أخبارها ان الملك كيكاووس أقطع باورد بن جودرز أرضا
 بحراسان فبنى بها مدينة وسمّاها باسمه فهي أبيورد مدينة بحراسان بين
 سرخس ونسا وبنة ردة الماء يكثر فيها خروج العرب، واليهما ينسب الاديب
 ابو المظفر محمد بن احمد بن محمد بن احمد الأموى المعاوى الشاعر وأصله
 ١١ من كوفن قرية من قرى أبيورد كان اماما في كل فن من العلوم عارفا بال نحو واللغة
 والنسب والخبار ويده باسطة في البلاغة والانشاء وله تصانيف في جميع
 ذلك وشعره سائر مشهور مات باصبيهان في العشرين من شهر ربيع الاول سنة
 ٥٠٧ وقال ابو البستى

اذا ما سقى الله البلاد وأهلها فخص بسقيها بلاد أبيورد
 ١٥ فقد أخرجت شهما نظير ابي سعد مبر على الاقران كلاسيد السور
 فتى قد سرت في سر اخلاقه العلى كما قد سرت في الورد رايحة الورد
 وفتحت أبيورد على يد عبد الله بن عامر بن كزيو سنة ٣١١ وقيل فتحت قبل
 ذلك على يد الأخنف بن قيس التميمي،

أبيورقة بالفتح ثم السكون وياه مضمومة وواو ساكنة وهاءين قرية من قرى
 ٢ مصر بالاشمونيين بالصعيد يقال لها اقنوهة بالتاء تذكروها
 باب الهمزة والتاء وما يليهما

أثريب بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياه ساكنة وياه اسم كورة في شرق مصر
 مسماة بأثريب بن مصر بن حاتم بن لوح عم ولد ذكرت قصته في

مصر وقصبة هذه الكورة قنن شمس وعين شمس خراب لم يبق منها الا اثار
 قديمة تُذكر ان شاء الله تعالى،

أتريش بالكسر ثم السكون وكسر الراء وياه ساكنة وشين معجمة هو حصن
 بالاندلس من اعمال رية منها كانت فتنة ابن حفصونة واليهما كان يلجأ عند
 الخوف،

أثشد بالصم ثم السكون وفتح الشين وسكون النون ودال مهملة قرية من قرى
 نسف بما وراء النهر منها ابو المظفر محمد بن احمد بن حامد الكاتب
 الأثشدي النسفي مع الحديث،

أثفيج بالكسر ثم السكون وكسر الفاء وياه ساكنة وحاه مهملة بلد بالصعيد
 اذكر في اطفيج،

أثكو بفتح الهمزة وسكون التاء وضم الكاف وواو بليدة قديمة من نواحي
 مصر قرب رشيد،

الأثلاء بالفتح ثم السكون قرية من قرى نمار باليمن،

أتل بكسر اوله وثانيه ولا بوزن ايل اسم نهر عظيم شبيه بدجلة في بلاد
 ما الخزر وتمر ببلاد الروس وبلغار وقيل اتل قصبة بلاد الخزر والنهر مسمى بها
 قرات في كتاب احمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد رسول المقتدر
 الى بلاد الصقالبة وم اهل بلغار بلغى ان فيها رجلاً عظيم الخلق جداً فلما
 سرت الى الملك سألته عنه فقال نعم قد كان في بلدنا ومات ولم يكن من اهل
 البلد ولا من الناس ايضاً وكان من خبره ان قوماً من التجار خرجوا الى نهر
 اتل وهو نهر بيمنه وبينه يوم واحد كما يخرجون وكان هذا النهر قد مد
 وطغى مائه فلم اشعر الا وقد أأكل جماعته فقالوا ايها الملك قد قفا على الماء
 رجل ان كان من أمة تقرب منا فلا مقام لنا في هذه الديار وليس لنا غير
 الخويل فركبت معاً حتى سرت الى النهر ووقفنا عليه والنا بهرجل طوله

اثنا عشر ذراعاً بلداً والدا راسه كأكبر ما يكون من القدور وأنفه أكبر من شبر
 وعينه عظيمتان واصابعه كل واحدة شبر فأعنى امره وداخلي ما داخل
 القوم من الغرغرة فاقبلنا نكلمه وهو لا يتكلم ولا يزيد على النظر اليها فحملته
 الى مكان وكتبت الى اهل ويسروهم منا على ثلاثة اشهر اسألهم عنه فعرفوني
 ه ان هذا رجل من ماجوج ومامجوج وهم منا على ثلاثة اشهر يحول بيننا وبينهم
 البحر وانهم قوم كالبهايم الهاملة عراة خفاة ينكح بعضهم بعضاً يخرج الله
 تعالى لهم في كل يوم سمكة من البحر فيجىء الواحد بمذبة فيجتز منها بقدر
 كفايته وكفاية عياله فان اخذ فوي ذلك اشترك بطنه هو وعياله وربما مات
 وماتوا بأسرهم فاذا اخذوا منها حاجتهم انقلببت وطأت الى البحر وهم على ذلك
 ا. وبيننا وبينهم البحر وجبال محيطة فاذا اراد الله اخراجهم انقطع السمك عنهم
 ونصب البحر وانفتح السد الذي بيننا وبينهم ثم قال الملك واقام الرجل
 عندي مدة ثم علقته به علة في تحرة فمات بها وخرجت فرايت عظامه
 فكانت هائلة جداً قال المؤلف رحمه الله تعالى هذا وامثاله هو الذي قدمت
 البراءة منه ولم أضمن حقيقته وقصة ابن فضال وانفسان المقتدر له الى بلغار
 ه مدونة معروفة مشهورة بأيدي الناس رايت بها عدة نسخ وعلى ذلك فان
 نهر اتل لا شك في عظمه وطوله فانه ياتي من اقصى الجنوب فيمر على البلغار
 والروس والخزر وينصب في بحيرة جرجان وفيه يسافر التجار الى ويسرو ويحملون
 الوبر الكثير كالفنذر والسمور والسحاب وقيل ان مخرجه من ارض خرخيز
 فيما بين الكيماكية والغزية وهو الحد بينهما ثم يذهب مغرباً الى بلغار ثم
 ٢. يعود الى برطاس وبلاد الخزر حتى يصب في البحر الخزري وقيل انه يتشعب
 من نهر اتل نيف وسبعون نهراً ويبقى عمود النهر يجري الى الخزر حتى يقع
 في البحر ويقال ان مياهه اذا اجتمعت في موضع واحد في اعلاه انه يزيد
 على نهر جيحون وبلغ من كثرة هذه المياه وغزارتها وجدها جريها انها اذا

انتقلت إلى البحر جرت في البحر داخله مسيرة يومين وهي تغلب على ماء البحر حتى يجمد في الشتاء لعدوبته ويفرق بين لونه ولون ماء البحر،

الآنم بكسر أوله وثانيه اسم وادٍ،

الآنم بالفتح ثم السكون جبل حرة بنى سليم وقيل قاع لغطفان ثم اختصت به بنو سليم وبين المسلح وهو من منازل حاج الكوفة وبين الآنم تسعة أميال وقيل ابن السكيت الآنم اسم جامع لقريات ثلاث حاذية وندفيا والفيما وقيل اربع هذه والمحدث قال الشاعر

فأوردته بطن الآنم شعثا يصن المشى كالجداء التوام،

أنموهة من قرى مصر من ناحية المنوفية من الغربية وتعرف بمسجد الحضر أيضا وبمصر أيضا أنموهة ذكرت قبل،

أنيدة بضم أوله وفتح ثانيه بلفظ التصغير موضع في بلاد قضاة بمادية الشام قل الشاعر نجاء كدر من حجير أنيدة يقابله والصفحتين ندوب .

الكدر الحار الغليظ ووجدته في شعر عدي بن زيد بحظ ابن خلجسان بالثاء المثلثة وهو قوله

أصعدن في وادي أنيدة بعد ما عسف الحميلة وأخرال صواها،

الآنيم بالضم ثم الفتح وياه مكسورة مشددة وميم هو ماء في غربي سلمى أحد الجبلين الذين لطيفي

باب الهمزة والثاء المثلثة وما يليهما

الأتارب كانه جمع أثرب من الثرب وهو الشحم الذي قد غشي الثرش يقال أثرب الكبش اذا زاد شحمه فهو أثرب لما سمي به جمع جمع محض الاسماء كما قال

فما عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا

وهي قلعة معروفة بين حلب وانطاكية بينهما وبين حلب نحو ثلاثة فراسخ ينسب اليها ابو المعالي محمد بن قتياب بن مبادر بن علي الأثاري الانصاري

وهذه القلعة الآن خراب وتحت جبلها قرية تسمى باسمها فيقال لها الاثارب
وفيهما يقول محمد بن نصر بن صغير القيسراني

خليلى فَرَجَسَا بِالْأَثَارِ كى أَقْضَى مَأْرَبِى
وَاسِرَقَا نَوْمَ مَهْلَتِى مِنْ جُفُونِ الْكَوَاعِبِ
وَاعْجَبَا مِنْ ضَلَالَتِى بَيْنَ عَيْنٍ وَحَاجِبِ

وحماد بن عبد الرحيم الاثاربي الطبيب متأدب وله شعر وأدب وصنف
تاريخاً كان في أيام طغندكين صاحب دمشق بعد الخمسمائة وقد ذكرته في
معراتنا بأثر من هذا،

أَثَافَتْ بِالْفَخِّ وَالْفَاءِ مَكْسُورَةً وَالنَّاءِ فَوْقَهَا ذِفْطَانِ اسْمُ قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ ذَاتُ
١. كُرُومٍ كَثِيرَةٍ قَالِ الْهَمْدَانِي وَتُسَمَّى اثَافَةً بِالْهَاءِ وَالنَّاءِ أَكْثَرُ قَالِ وَخَبَّرَنِي الرَّئِيسُ
الْكِبَارِيُّ مِنْ أَهْلِ اثَافَتِ قَالِ كُنْتُ نَسَمَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ دُرَّةً وَأَيَّاهَا أَرَانِ الْأَعَشَى
بِقَوْلِهِ أَقُولُ لِلشَّرْبِ فِي دُرَّةٍ وَقَدْ تِمَلُّمُوا شَبِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ التَّمَلُّ
وَكَانَ الْأَعَشَى كَثِيراً مَا يَتَجَرَّ فِيهَا وَكَانَ نَحْوُهَا مَعْصَرٌ لِلْخَمْرِ يَعَصِرُ فِيهِ مَا جَزَلَ
لَهُ أَهْلُ اثَافَةِ مِنْ أَعْنَابِهِمْ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ وَقَعْتُ بِالْيَمَنِ عَلَى قَرْيَةٍ فَقُلِمَتْ لَامِرَاةٌ بِمِ
هَاتُتُسَمَّى هَذِهِ الْقَرْيَةُ فَقَالَتْ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ الْأَعَشَى

أَحِبُّ اثَافَتِ ذَاتِ الْكُرُومِ عِنْدَ عَصَاةِ أَعْنَابِهَا

وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَسَمُّونَهَا ثَافَتَ بَغِيرِ هِزَةٍ وَبَيْنَ اثَافَتِ وَصَنْعَاءَ يَوْمَانِ،
الْأَثَالِثُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ جِبَالٌ فِي دِيَارِ ثَمُودَ بِالنَّجْدِ قَرَبَ وَادِي الْقُرَى فِيهَا نَزَلَ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَحْتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بَيْوتاً فَارِهِينَ وَهِيَ جِبَالٌ يَرَاهَا النَّسَاطِرُ مِنْ بُعْدِ
٢. فَيُظَنُّهَا قِطْعَةً وَاحِدَةً فَإِذَا تَوَسَّطَهَا وَجَدَهَا مُتَفَرِّقَةً يَطُوفُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا
الطَّائِفُ،

أَثَالٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ وَالْفِ وَلامٌ عَلِمَ مَرْتَجِلٌ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ تَأْتَلُمُ بَيْراً
إِذَا احْتَمَرَّتْهَا قُلُوبُ أَبُو ذُوَيْبٍ

وقد أرسلوا قُرَاطِمَ فَتَنَّاثُلُوا قَلِيْبًا سَفَاخًا لِلَامَاءِ الْقَوَاعِدِ

وهو جبل لبني عَبَسَ بن بَغِيضَ بَيْنَهُ وبين الماء الذي ينزل عليه الناس إذا
 خرجوا من البصرة إلى المدينة ثلاثة أميال وهو منزل لاهل البصرة إلى المدينة
 بعد قَرْ وَقَبْلَ النَّسَاجِيَّةِ وَقِيلَ أَثَالُ حَصْنُ بِلَادِ عَبَسَ بِالقَرَبِ من بلاد بني
 ٥ أَسَدٍ وَأَثَالُ أَيْضًا مَوْضِعٌ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ بَيْنَ الْغَمِيمِ وَبُسْتَانِ ابْنِ عَمْرِو قَالَ كَثِيرٌ
 نَرَمِي الْفُجَاجَ إِذَا الْفَاحِاجَ تَشَابَهَتْ أَعْلَامُهَا بِمَهَامِهَا أَغْفَالُ
 بِرَكَابٍ من بَيْنِ كُلِّ ثَنِيَّةٍ سُرْحُ الْيَسْدَيْنِ وَهَازِلُ شِمْلَالُ
 إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظُّلَامِ قَدَوَارِبُ أَعْدَادُ عَيْنٍ من عَيْيُونَ أَثَالُ
 وَأَثَالُ من أَرْضِ الْيَمَامَةِ لبني حَنِيفَةَ وَأَثَالُ أَيْضًا مَاءٌ قَرِيبٌ من غُمَازَةٍ وَغُمَازَةُ
 ١٠ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَالزَّاهِ وَهِيَ عَيْنُ مَاءٍ لِقَوْمٍ من بني تَمِيمٍ وَلَبِي عَائِذَةُ بِنُ مَالِكٍ
 وَأَثَالُ مَالِكٍ أَيْضًا قَرْيَةٌ بِالْمَعَاذَةِ قَاعَةُ بَنِي سَعْدٍ مَالِكٌ لَهُمْ وَفِي كِتَابِ الْجَمَاعِ
 لِلْغَوَرِيِّ أَثَالُ اسْمُ مَاءٍ لبني سُلَيْمٍ وَقِيلَ لبني عَبَسَ وَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ وَقَالَ غَيْرُهُ
 أَثَالُ اسْمُ وَادٍ يَصُبُّ فِي وَادِي السِّتَارَةِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِقَدِيدٍ يَسِيلُ فِي وَادِي
 خَيْمَتَيْ أُمِّ مَعْبُدٍ وَجَمِيعُ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ مَذْكُورَةٌ فِي الْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ قَالَ مُتَمِّمٌ
 ١٥ ابْنُ نُؤَيْرَةَ

وَلَقَدْ قَطَعْتُ الْوَصْلَ يَوْمَ خِلَاجِهِ وَاخُو الصَّرِيمَةِ فِي الْأُمُورِ الْمُرْمَعِ
 بِمَجْدَةٍ عَنَسَ كَابَ سَرَائِهَا فَذَنْ تَطْيِيفٌ بِهِ النَّبِيْطُ مَرْفَعُ
 قَاطَتِ أَثَالُ إِلَى الْمَلَأِ وَتَرْبَعَتِ بِالْحَزْنِ عَازِبَةٌ تُسَسِّنُ وَتُسَوِّعُ
 حَتَّى إِذَا لَقِيتَ وَعُوِيَ قَوْقُهَا قَرْدٌ يَهْمُ بِهِ الْغُرَابُ الْمَوْقِعُ
 ٢٠ قَرَبَتْهَا لِلرَّحْلِ لَمَّا اهْتَدَانِي سَفَرٌ أُمُّ بِهِ وَأَمْرٌ مُجْتَمِعُ
 أَتَامَدُ بِالضَّمِّ هُوَ وَادٍ بَيْنَ قَدِيدٍ وَعُسْفَانِ

أَثَانِيَّةٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَبَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ مَفْتُوحَةٌ قُلٌّ ثَابِتٌ بَنُ ابْنِ ثَابِتِ الْغَوِي هُوَ
 مِنْ أَثْنَيْتٍ بِهِ إِذَا وَشِيَتْ يَقَالُ أَثَا بِهِ يَأْتُو وَيَأْتِي أَيْضًا إِثَاوَةٌ وَإِثَانِيَّةٌ وَلِلْمَالِكِ

رواه بعضهم بكسر الهمزة ورواه بعضهم أَثَانَةً بثاء أخرى وَأَثَانَةً بالنون وهو خطأ والصحيح الاول وتَفَتَّحَ فُتْزَتُهُ وتُكْسِرُ وهو موضع في طريق الجَحْفَةِ بينه وبين المدينة خمسة وعشرون فرسخاً

الْأَثْبَجَةُ بالفخ ثم السكون وكسر الباء الموحدة وجيم بصيغة جمع القلة كأنه جمع ثَبَجٍ والثَّبَجُ من كل شيء ما بين كَهْلِهِ وظَهْرِهِ قال الشَّماخ على اثباجهن من الصقيع

ويقال ثَبَجٌ كل شيء وَسَطُهُ قال أبو عبيد ثَبَجُ الرمل مُعْظَمُهُ وَالْأَثْبَجَةُ صحراء لها جبال الْأَثْبَجَةُ لبني جعفر بن كلاب

الْأَثْبَرَةُ بفتح اوله بصيغة جمع القلة ايضاً جمعُ تَبِيرٍ مثل جَرِيبٍ وَأَجْرِبَةٍ لان ١. مَكَّةَ عَدَّةَ جبال يقال لكل واحد منها تَبِيرٌ كذا وقد ذُكِرَتْ في مواضعها وأصل الثَّبَرَةُ الارض السهلة وَثَبَرَةٌ عن كذا يَتَبَرُّهُ ثَبَرًا حَبَسَهُ يقال ما تَبَرَّكَ عن حاجتك ومنه تَبِيرٌ قاله ابن حبيب قل العضل بن العباس بن عُثْبَةَ بن ابي لَهَبٍ هيهات منك فَعَيْقَعَانِ وَبَلَدَحٍ فجنوبُ اثْبَرَةٍ فبطنُ عَسَابٍ فَالْهَاتَانِ فَكَبْكَبٍ فَجُتَارِبٍ فَالْبَرُوصُ فَالْأَفْرَاعُ مِنْ أَشْقَابٍ

١٥ اثْبَيْتُ بالكسر ثم السكون وكسر الباء الموحدة وباء ساكنة وتاء فوقها نقطتان هو ما لبى الحَلَّ بن جعفر بأود عن السُّكْرِيِّ في شرح قول جرير

انْعُرْ ام انكُرْتُ اطلالَ دِمْنَةٍ بِاثْبَيْتٍ فَالْجَوْنَيْنِ بِالِ جَدِيدُهَا
لِيَايَ هِنْدٍ حَاجَةً لَا تُرِيحُنَا بِخَلٍّ وَلَا جُودٍ فَيَنْفَعُ جُودُهَا
لَعَرَى لَقَدْ اَشْفَقْتُ مِنْ شَرِّ نَظَرَةٍ تَقُودُ الْهَوَى مِنْ رَامَةٍ وَيَقُودُهَا
٢. وَلَوْ صَرَمْتُ خَبْلِي أُمَامَةً تَبْتَغِي زِيَادَةَ حَبٍّ لَمْ أَجِدْ مَا أَزِيدُهَا

وقال نصر اثْبَيْتُ ما لبى يَرْبُوعُ بن خَنْظَلَةَ ثم لبى الحَلَّ منهم وقال الراعي نَتَوْنَا عَلَيْهِمْ يَوْمَ اثْبَيْتٍ بَعْدَ مَا شَفَيْنَا غَلِيلًا بِالرَّمْسِاحِ الْعَوَاتِرِ

أَثَرِبُ بالفخ ثم السكون وكسر الراء وباء موحدة لغة في يَثْرِبُ مدينة رسول

الله صلعم وسنستقصي خبرها في موضعها ان شاء الله تعالى.

الأثلاث بفتح أوله وكسره وسكون ثانيه واخوه ثلث اخرى مثلثة كانه جمع ثلث
والأثلاث بالفتح هو الموضع المذكور في المثل في بعض الروايات لكن بالأثلاث لحم
لا يُظْلَلُ قاله بيهس الملقب بنعمانة وهو من فرارة وكان سابع سبعة اخوة فلُغِصِرَ
ه عليهم ناس من أشجع فقتلوا منهم ستة وبقي بيهس وكان يتحتمف فأرادوا قتله
ثم قالوا وما تريدون من قتل هذا يُحْسَبُ عليكم برجل فتركوه فصحبهم
ليتموصل الى اهله فاتحروا جزورا في يوم شديد الحر فقلوا ظللوا تحمكم لئلا
يفسد فقال بيهس لكن بالأثلاث لحم لا يُظْلَلُ فذهبت مثلا في قصة طويلة
واكثر الرواة يقولون بالأثلاث جمع أثلة وهو صنف من الصنفاء كبير يُظْلَلُ
ابغيته مائة نفس.

الأثَل بفتح الهمزة وسكون الثاء ولام ذات الأثَل في بلاد تيمر الله بن نعلبة
كانت لهم بها وقعة مع بني اسد ولعل الشاعر اياها عنى بقوله
فان ترجع الاليام بيبي وبينكم بذي الأثَل صيف مثل صيفي ومرثعي
أشد بأعساق النوى بعد هذه مرأثر ان جسانتتها لم تفسطع
١٥ وقل خضر مئى بن عامر

سلي أما سالت الحى تيمما غداة الأثَل عن شذى وتري
وقد علموا غداة الأثَل انى شديد فى تجاج النقع صبرى،
الأثَلَة بلفظ واحد الأثَل موضع قرب المدينة في قول قيس بن الخطيم
والله نى المسجد الحرام وجل الله عن يمة لهما خنسف
انى لأقواك غير نى كسب قد شف منى الاحشاء والشفف
بل نيت اهلى واهل أثلسة فى دار قريب بحيث تحتلف
لذا قيل فى تفسيره والظاهر انه اسم امراء والأثَلَة ايضا قرية بالجانب الغربى
من بغداد على درسخ واحد.

أَثْلِيدِم بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ اللَّامِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ وَمِيمٌ
قَرِيبَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَشْمُونِيِّينَ بِمِصْرَ،

أَثْمِدٌ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ الْمِيمِ وَهُوَ الَّذِي يُكْتَحَلُ بِهِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ حَيْثُ قَالَ تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَثْمِدِ وَنَامَ الْخَلِيٌّ وَلَمْ تَرْقُدِ
هـ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْطَفَيْلِ

وَلْتَسْأَلْنِ اسْمَاءَ وَهِيَ حَفِيَّةٌ بِصَنْحَاهَا أَطَرَدْتُ أَمْ لَمْ أَطَرِدْ
قَالُوا لَهَا أَنَا طَرَدْنَا خَيْلَهُ قُلْحُ الْكِلَابِ وَكُنْتُ غَيْرُ مُطَرَّدٍ
وَلَمَنْ تَعَدَّرتِ الْبِلَادُ بِأَهْلِهَا فَمَاجَزَاهَا تَيْمَاءُ أَوْ بِالْأَثْمِدِ
فَلَا بُغْيَتُكُمْ قَمًا وَعَوَارِضًا وَلَا فَبْلَنُ الْخَيْلِ لَابَةٌ ضَرْغَدٌ،

١. أَثْنَانٌ بِالضَّمِّ وَنُونَيْنِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ قَالَ جَمِيلُ بْنُ مُعَرٍّ
وَعَاوَدْتُ مِنْ خَلٍّ قَدِيمٍ صَبَابِي وَأَخْفَيْتُ مِنْ وَجْدِي الَّذِي لَيْسَ خَافِيًا
وَرَدَّ الْهَوَى أَثْنَانُ حَتَّى اسْتَقَرَّتْنِي مِنَ الْحُبِّ مِعْطُوفُ الْهَوَى مِنْ بِلَادِيَاءَ
أَثْوَا مَقْصُورٌ مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي شِعْرِ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ عَنْ نَصْرٍ،

الْأَثْوَارُ كَانَهُ جَمْعُ ثَوْرٍ اسْمُ رَمْلٍ إِلَى سَنَدِ الْأَبَارِقِ إِلَهُ اسْمُ عِلِّ الرِّتْدَنَاتِ وَقَالَ
هـ الْحَازِمِيُّ هُوَ رَمْلٌ فِي بِلَادِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ،

أَثُورٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمِّ وَسُكُونُ الْوَاوِ يَرَاءُ كَانَتْ الْمَوْصِلُ قَبْلَ تَسْمِيَتِهَا بِهَذَا الْاسْمِ
تُسَمَّى أَثُورٌ وَقِيلَ أَثُورٌ بِالْفَتْحِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ كَوْرَةِ الْجَزِيرَةِ بِأَسْرَهَا وَبِقَرْبِ
الْإِسْلَامِيَّةِ وَهِيَ بَلِيدَةٌ فِي شَرْقِ الْمَوْصِلِ بَيْنَهُمَا نَحْوُ فَرْسَخٍ مَدِينَةُ خَرَابٍ يَسْمَا
يُقَالُ لَهَا أَثُورٌ وَكَانَ الْكَوْرَةُ كَانَتْ مَسْمُومَةً بِهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

٢. أَثْرِلٌ بِالضَّمِّ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَلامٌ مَوْضِعٌ فِي أَرْضِ خُوزِسْتَانَ نَهْ ذَكَرَ فِي الْفَتْوحِ

قَالَ سَلْمَى بْنُ الْقَيْنِ وَكَانَ فِي جَيْشِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ لَمَّا فَتَحَ خُوزِسْتَانَ
أَكْلَفَ أَنْ أَرْيَا بَنِي تَمِيمٍ جُمُوعَ الْفُرْسِ سَيْرًا شُوتَرِي
وَلَمْ أَهْلِكْ وَلَمْ يَنْكُضْ تَمِيمٌ غَدَاةَ الْحَرْبِ أَنْ رَجَعَ الْوَلِيُّ

قَتَلْنَاهُمْ بِسُفْلٍ نَدَى أَثَرُ بِخَيْفِ النَّهْرِ قَتْلًا عَبْقَرِيَّ

وَقَالَ حَرْمَلَةُ بْنُ مَرْيَطَةَ الْعَدَوِيُّ فِي مِثْلِ ذَلِكَ

سَلَّلْنَا الْهَرْمُزَانَ بِذِي أَثَرٍ إِلَى الْأَعْرَاجِ أَعْرَاجِ السُّزَّوَانِ

أَشَبَّهَهُمْ وَقَدْ وُلُّوا جَمِيعَةً نَظِيمًا فَضَنَ عَنْ عَقْدِ الْجَنَانِ

فَلَمَّا أَرْمَلْنَا فَضْلَاتَ مَسُوتٍ أَجَدَّ عَلَى جُدَيْدَاتِ الرُّومَانِ

الْأَثِيمُ مُوَيْهَةٌ فِي رَمْلِ الصَّاحِي قَرِيبَ رَمَّانٍ فِي طَرَفِ سَلَمَى أَحَدِ الْجَبَلَيْنِ

الْأَثِيمُ آءٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ الثَّادِ بِنَقْلِ الْهَمْزَةِ إِلَى أَوَّلِهِ وَهُوَ

الثَّادَا وَالثَّادِي وَهُوَ مَكَانٌ بَعُكَاطٌ

أَثِيمٌ آءٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ قُصَاعَةَ بِالشَّامِ وَيُرْوَى بِالنَّهْرِ الْمُثْنَاءِ

١. مِنْ فَوْقِهَا وَقَدْ ذَكَرَ قَبْلَ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ

أَصْعَدَنَ فِي وَادِي أَثِيمَةٍ بَعْدَ مَا صَفَّ الْحَمِيلَةَ وَأَخْرَأَ صَوَاهِسَاءَ

أَثِيرٌ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ أَثَرِ صَحْرَاءٍ أَثِيرٌ بِالسُّكُوفَةِ يَنْسَبُ إِلَى أَثِيرِ بْنِ عَمْرِو السُّكُوفِيِّ

الطَّبِيبِ السُّكُوفِيِّ يُعْرَفُ بِابْنِ عُمَيْرٍ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ جُمِعَ الْأَطِبَّاءُ لَعَلَّ

بْنَ ابْنِ طَالِبٍ رَضِيَ لَمَّا ضَرَبَهُ ابْنُ مُلْجَمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ أَبْصَرُهُمُ بِالطَّبِّ

مَا أَثِيرٌ فَأَخَذَ أَثِيرٌ رِيَّةَ شَاةٍ حَارَّةً فَتَتَبَعَ عِرْفًا فِيهَا فَاسْتَخْرَجَهُ وَأَدْخَلَهُ فِي جِرَاحَةٍ

عَلَى ثَمْرٍ نَفَخَ الْعَرَقَ وَاسْتَخْرَجَهُ فَإِذَا عَلَيْهِ بِيَاضُ الدِّمَاغِ وَإِذَا الصَّرْبَةُ قَدْ وَصَلَتْ

إِلَى أَمْرِ رَأْسِهِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اعْهَدْ عَهْدَكَ فَذَلِكَ مَيِّتٌ وَفِي صَحْرَاءٍ أَثِيرٌ

حَرَقَ عَلَى الطَّايِفَةِ الْغُلَاةَ فِيهِ

الْأَثِيرَةُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكَسْرُ ثَانِيهِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءَهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ دَابَّةٌ

٢. أَثِيرَةٌ أَيْ عَظِيمَةٌ الْأَثَرُ وَأَنْ يَكُونَ تَأْنِيثُ الْأَثِيرِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ أَيْ مَأْثُورَةٌ

تَوَثَّرَ عَلَى غَيْرِهَا أَيْ تَسْتَخْصُ بِهَا وَتَسْتَبِدُّ وَمِنْهُ الْأَثِيرَةُ وَفِي مَسَاءَةٍ بِأَهْلِ

الْثَلْبُوتِ

أَثِيرِيَّاتٌ بِالضَّمْرِ ثَمْرُ الْفَتْحِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَالْفَاءُ مَكْسُورَةٌ تَصْغِيرُ أَثِيرِيَّاتٍ جَمْعُ

أَثْفِيَّةٌ فِي الْقَلَّةِ وَجَمَعَهَا الْكَثِيرُ الْإِثْنَانِ وَفِي الْحِجَارَةِ لَكَ تَوْضَعٌ عَلَيْهَا الْقَدْرُ لِلطَّبِخِ
مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الرَّاعِي

دَعَوْنَ قُلُوبِنَا بِأَثْفِيَّاتٍ وَأُخَفِّقْنَا قَلَايِصَ يَغْتَلِينَا

وهو والله أعلم الموضع المذكور بعد هذا ولكنه جمعه بما حوله وله نظائر كثيرة،
هـ أَثْفِيَّةٌ بضم أوله وفتح ثانيه وياء ساكنة وفاة مكسورة وياء خفيفة تصغير أَثْفِيَّةٌ
الْقَدْرُ قَرِيَّةٌ لِبَنِي كَلَيْبٍ بْنِ يَرْبُوعٍ بِالْوَشْمِ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ وَكَثَرَهَا لَوْلَدِ جَرِيرِ
ابْنِ الْخَطَفِيِّ الشَّاعِرِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ أَثْفِيَّةٌ قَرِيَّةٌ
وَأَكِيمَاتٌ وَأَمَّا شُبَّهَتْ بِإِثْنَانِ الْقَدْرِ لَانْهَا ثَلَاثُ أَكِيمَاتٍ وَبِهَا كَانَ جَرِيرٌ وَبِهَا لَهُ
مَالٌ وَبِهَا مَنْزِلُ عُمَارَةَ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ بِلَالٍ بْنِ جَرِيرٍ فَقَدْ عُمَارَةُ فِي بَنِي تَمِيمٍ
١. أَنْ تَحْضُرُوا ذَاتَ الْإِثْنَانِ فَانْكُمْ بِهَا أَحَدَ الْيَوْمِ عَظُمَ الْمَصَائِبُ

وَقَالَ نَصْرُ أَثْفِيَّةٍ حَصْنٌ مِنْ مَنَازِلِ تَمِيمٍ وَقَالَ رَاعِي الْإِثْلِ

دَعَوْنَ قُلُوبِنَا بِأَثْفِيَّاتٍ وَأُخَفِّقْنَا قَلَايِصَ يَغْتَلِينَا

آخر كلامه وقد دُلُّنا على أن أَثْفِيَّةً وَأَثْفِيَّاتٍ وَأَثْفِيَّاتٌ وَذَاتُ الْإِثْنَانِ كُلُّهُ وَاحِدٌ
وَذُو أَثْفِيَّةٍ مَوْضِعٌ فِي عَقِيقِ الْمَدِينَةِ

هـ أَثِيلٌ كَانَهُ تَصْغِيرُ أَثَالٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ قُلُوبِنَا ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ

أَرْبَعٌ فَحَى مَعَالِ الْأَطْلَالِ بِالْجَزْعِ مِنْ حُرْصٍ فَهَنْ بَسْوَالِ

فَشِرَاجِ رِيْمَةٍ قَدْ تَهَادَمَ عَهْدُهَا بِالسَّفْحِ بَيْنَ أَثِيلٍ فَبَعَالِ

قَالَ شِرَاجُ رِيْمَةٍ وَادٍ لِبَنِي شَيْبَةَ وَأَثِيلٌ مِنْهَا مَشْتَرِكٌ وَكَثَرَهُ لِبَنِي ضَمْرَةَ قُلُوبِنَا وَذُو

أَثِيلٍ وَادٍ كَثِيرُ الْخَلِّ بَيْنَ بَذْرِ وَالصَّفْرَاءِ لِبَنِي جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

٢. الْأَثِيلُ تَصْغِيرُ الْأَثَلِ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ مَوْضِعٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهَنَّاكَ عَيْنُ مَاءٍ لَالٍ

جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بَيْنَ بَذْرِ وَوَادِي الصَّفْرَاءِ وَيُقَالُ لَهُ ذُو أَثِيلٍ وَقَدْ حَكِينَا

عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّهُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ عِنْدَهُ النَّصْرَ بَيْنَ

الْمَحَارِثِ بَيْنَ كَلْدَةَ عِنْدَ مَنْصَرَفِهِ مِنْ بَذْرِ فَطَالَتْ قَتِيلَةً بِنَسَبِ النَّصْرِ تَرْتِي أَبَاهَا

وتمدح رسول الله صلعم

يا راكبنا ان الأثيل مطننة من صبيح خامسة وانت موقوف
 بلغ به ميتا فان تحيية ما ان تزال بها الركائب تخفق
 متى اليه وهبة مسفرة جادت لما يحها وأخرى تخفق
 فليسمع النصر ان ناديت ان كان يسمع ميت او ينطق
 ظلت سيف بى ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق
 احمد ولانت تجل نجيسة في قومها والفحل فحل مغرق
 او كنت قابل فدية فلناتين باعز ما يغلو لذيك رينفس
 ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ الحنف
 والنصر اقرب من اصبت وسيلة وأحلم ان كان عتف يعتف
 فلما سمع النبي صلعم شعرها رق لها وقال لو سمعت شعرها قبل قتله لوحيته
 نهاء والأثيل ايضا موضع في ذلك الصقع اكثر لبني ضمرة من كنانة
 الأثيل بالفتح ثم الكسر بوزن الأصيل يقال مجد موثل وأثيل موضع في بلاد
 هذيل بتهامة قال ابو جندب الهذلي

بغيتهم ما بين حذاء والخشا وأوردتهم ماء الأثيل فعاصمها

باب الهمزة والجيم وما يليهما

أجأ بوزن فعل بالتحريك مهموز مقصور والنسب اليه أجاي بوزن أجعي وهو
 علم مرتجل لاسم رجل سمي الجبل به كما نذكره ويجوز ان يكون منقولاً
 ومعناه الفرار كما حكاه ابن الاعرابي يقال أجأ الرجل اذا فر وقال الرمحشري
 أجأ وسلمى جبلان عن يسار سميراء وقد رايتهما شاهقان ولم يقل عن يسار
 القاصد الى مكة او المنصرف عنها وقال ابو عبيد السكوني اجا احد جبتي
 طيبي وهو غربي فيد وبينهما مسير ليلتين وفيه قرى كثيرة قال ومنار طيبي
 في الجبلين عشر ليال من دون فيد الى أقصى اجأ الى القرى من ناحية الشام

وبين المدينة والجبلين على غير المجادة ثلاث مراحل وبين الجبلين وتسميها
 جبال نكرت في مواضعها من هذا الكتاب منها دبر وغريان وغسل وبين كل
 جبلين يوم وبين الجبلين وفدك ليلة وبينهما وبين خيبر خمس ليال، وذكر
 العلماء بأخبار العرب أن أجاً سمي باسم رجل وسمي سلمى باسم امرأة وكان
 هـ من خبرهما أن رجلاً من العماليف يقال له أجاً بن عبد الحى عشف امرأة
 من قومه يقال لها سلمى وكان لها حاضنة يقال لها العوجاء وكان يجتمعان في
 منزلها حتى نزر بهما اخوة سلمى وهم الغميم والمصل وفدك وفائد والحدائق
 وزوجها فخافت سلمى وهربت في واجاً والعوجاء وتبعهم زوجها واخوتها
 فلاحقوا سلمى على الجبل المسمى سلمى فقتلوهما هناك فسمي الجبل باسمهما
 ١. ولحقوا العوجاء على هضبة بين الجبلين فقتلوهما هناك فسمي المكان بهما
 ولحقوا أجاً بالجبل المسمى بأجاً فقتلوه فيه فسمي به وأذفوا أن يرجعوا إلى
 قومهم فسار كل واحد إلى مكان فقام به فسمي ذلك المكان باسمه، قال عبيد
 الله الفقير إليه وهذا أحد ما استدلنا به على بطلان ما ذكره الخواريون من
 أن أجاً مؤنثة غير مصروفة لأنه جبل مذكّر سمي باسم رجل وهو مذكّر وكان
 ٢. غاية ما التزموا به قول امرء القيس

أَبَتْ أَجاً^٢ أَنْ تُسَلَّمَ الْعَامَ جَارَهَا فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ
 وَهَذَا لَا حُجَّةَ لَهُمْ فِيهِ لِأَنَّ الْجَبَلَ بِنَفْسِهِ لَا يُسَلَّمُ أَحَدًا إِنَّمَا يَمْنَعُ مَنْ فِيهِ مِنَ
 الرِّجَالِ فَالْمُرَادُ أَبَتْ قِبَائِلُ أَجٍّ أَوْ سُكَّانُ أَجٍّ وَمَا اشْتَبَهَ فَحَدَفَ الْمُصَافُ وَأَقَامَ
 الْمُصَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ عَجْرُ الْبَيْتِ وَهُوَ قَوْلُهُ

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

٢.

وَالْجَبَلَ نَفْسُهُ لَا يُقَاتِلُ وَالْمُقَاتِلَةُ مُفَاعَلَةٌ وَلَا تَكُونُ مِنْ وَاحِدٍ وَوَقَفَ عَلَى هَذَا
 مِنْ كَلَامِنَا نَحْوِي مِنْ أَصْدَقَانَا وَأَرَادَ الْاِحْتِجَاجَ وَالْاِنتِصَارَ لِقَوْلِهِمْ فَكَانَ غَايَةً مَا
 قَالَ أَنَّ الْمُقَاتِلَةَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مَعَ الظَّاهِرِ وَأَنْتَ تَرَاهُ قَالَ أَبَتْ أَجٍّ

فلتانيث لهذا الظاهر ولا يجوز ان يكون للقبائل المحذوفة برقمسك فقلت له
هذا خلاف لكلام العرب الا ترى الى قول حسان بن ثابت

يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيضِ عَلَيْهِمْ بَرْدِي يُصَقِّفُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

لم يرو احد قط يصقف الا بالياه اخر الحروف لانه يريد يصقف ماء بـردي
هــرْدَه الى المحذوف وهو الماء ولم يردّه الى الظاهر وهو بـردي ولو كان الامر على
ما ذكرت لقال تصقف لان بـردي مؤنث لم يحىء على وزنه مذكر قط وقد
جاء الرد على المحذوف تارة وعلى الظاهر اخرى في قول الله عز وجل وكم من
قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون الا تراه قل فجاءها فرد على
الظاهر وهو القرية ثم قل او هم قائلون فرد على اهل القرية وهو محذوف وهذا
اظهار لا اشكل فيه وبعد فليس هنا ما يتناول به التانيث الا ان يقال انه اراد
البقعة فيصير من باب التَّحْكَم لان تأويله بالمذكر ضروري لانه جبل والجبل
مذكر وانه سمي باسم رجل باجماع كما ذكرنا وكما نذكره بعد في رواية
اخرى وهو مكان وموضع ومنزل وموطن ومحل ومسكن ولو سالت كل عربي
عن اجأ لم يقل الا انه جبل ولم يقل بقعة ولا مستند اذا للقبائل بتأنيثه
هــالـبـتـة ومع هذا فاني الى هذه الغاية لم أقف للعرب على شعر جاء فيه ذكر
اجأ غير مصروف مع كثرة استعماله لتترك صرف ما ينصرف في الشعر حتى
ان اكثر النحويين قد رجحوا اقوال الكوفيين في هذه المسئلة وانا اورد في ذلك
من اشعارهم ما بلغني منها البيت الذي احتجوا به وقد مر وهو قول امرئ
القيس أثبت اجأ ومنها قول عري الطاهي

٢٠. وَمَنْ مُبْلَغٌ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ رَسَالَةً اِذَا اسْتَحَقَبَتْهَا الْعَيْسُ تُنْضَى مِنَ الْبُعْدِ

أَيُوعِدُنِي وَالرَّمْلُ بَيْسِي وَيَسِينُهُ تَأْمَلُ رَوِيدًا مَا أَمَامَهُ مِنْ هَنْدٍ

وَمَنْ اجأ حَوْلِي رِقَانٌ كَانَهَا قَنَاصِلُ خَيْلٍ مِنْ كُبَيْتٍ وَمَنْ وَرْدِ

قال الفيزار بن الاخفش الطاهي وكان خارجيا

الا حتى رَسَم الدار اصْبَحَ بِأَلْيَا وحتى وان شاب القَذالُ الغَوَانِيَا
تَحْمَلْنَ مِنْ سَلَمَى فَوَجَّهْنَ بِالضَّحَى الى اجأً يَقْطَعْنَ بِيَدَا مُهَسَاوِيَا

وقال زيد بن مهلهل الطاهي

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ اجْأً وَسَلَمَى تَحْبُ نَزَائِعًا خَبَبَ السَّرَكَبِ
جَلَبْنَا كُلَّ طَرْفٍ أَعْوَجِي وَسَلَهَبَةٍ كَخَفَاةِ الْغُرَابِ
نَسُوفٍ لِلْخِزَامِ بِمَرْفَقَيْهِمَا شُنُونِ الصُّلْبِ صَمَاءَ الْكِعَابِ

وقال لبيد يعصف كتيبة النعمان

أَوْتٌ لِلشَّبَاحِ وَاهْتَدَتْ بِصَلِيلِهَا كَتَائِبُ خُضْرٍ لَيْسَ فِيهِنَّ نَاكِلُ
كَارَكُنَ سَلَمَى اِنْ بَدَتْ اَوْ كَانَتْهَا نَزَى اجْأً اِنْ لَاحَ فِيهِ مَوَاسِلُ

١. فقال فيه ولم يقل فيها ومواسل قنّة في اجأً وانشد قاسم بن ثابت لبعض الاعراب

الى نَصِيدٍ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ كَانَهُمْ هَضَابُ اجْأٍ اَرَكَاهُ لَمْ تُقْصَفْ
قَلَامَسَةٌ سَاسُوا الْأُمُورَ فَاحْكُوا سِيَاسَتِهَا حَتَّى اقَرَّتْ لِمُرْتَفٍ

وهذا كما تراه مذكور مصروف لا تاويل فيه لتنايئة فانه لو أُنت لقال اركانها

فان قيل هذا لا حجة فيه لان الوزن يقوم بالتنايئة قيل قول امره القيس

١٥ ايضا لا يجوز لكم الاحتجاج به لان الوزن يقوم بالتذكير فيقول اني اجأً لكننا

صدقناكم فاحتجنا ولا تاويل فيها وقول الحيص بيص

اجْأً وَسَلَمَى اُمَ بِلَادِ الزَّابِ وابو المظفر اُمَ غَضَنَفَرُ غَابِ

ثم اني وقفت بعد ما سطرته انفا على جامع شعر امره القيس وقد نص

الاصمعي على ما قلته وهو ان اجأً موضع وهو احد جبلي طيس والآخر

٢. سلمى وانما اراد اهل اجأً كقول الله عز وجل واسأل القرية يريد اهل القرية

هذا لفظه بعينه ثم وقفت على نسخة أخرى من جامع شعرة قيل فيه

أرى اجأً لن يسلم العام جاره ثم قل في فسر الرواية الاولى والمعنى

احباب الجبل لم يسلموا جارهم وقال ابو العرماس حدثني ابو محمد ان اجأً

سَمِيَ بِرَجُلٍ كَانَ يُقَالُ لَهُ أَجَا وَسَمِيَتْ سَلْمَى بِامْرَأَةٍ كَانَ يُقَالُ لَهَا سَلْمَى وَكَانَا
 يَلْتَقِيَانِ عِنْدَ الْعَوْجَاءِ وَهُوَ جَبَلٌ بَيْنَ أَجَسَا وَسَلْمَى فَسَمِيَتْ هَذِهِ الْجَبَلُ
 بِاسْمَاهُمَا إِلَّا تَرَاهُ قَالَ سَمِيَ أَجَا بِرَجُلٍ وَسَمِيَتْ سَلْمَى بِامْرَأَةٍ فَأَنْتَ الْمُؤَنَّثُ وَذَكَرُ
 الْمَذَكَّرِ وَهَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ كَأَنَّهُ فِي قَطْعِ حِجَابٍ مَنْ خَالَفَ وَارَادَ الْإِنْتِصَارَ
 هـ بِالتَّقْلِيدِ وَقَدْ جَاءَ أَجَا مَقْصُورًا غَيْرَ مَهْمُوزٍ فِي الشَّعْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ شَاهِدٌ فِي
 الْبَيْتَيْنِ الَّذِينَ عَلَى الْغَاءِ قَالَ الْعَجَّاجُ

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْكُهُ وَجَا يَضْرِبُكَ مَا لَمْ يَجِي مِنْهُ مَنْصَحَا

فَإِنْ تَصِرَ لَيْلَى بِسَلْمَى أَوْ أَجَا أَوْ بِاللَّوَى أَوْ ذَى حُسَا أَوْ بِأَجَجَا

وَأَمَّا سَبَبُ نَزُولِ طَيِّئِ الْجَبَلَيْنِ وَاخْتِصَاصِهِمْ بِسُكْنَاهُمَا دُونَ غَيْرِهِمَا مِنَ الْعَرَبِ فَقَدْ
 ١. اِخْتَلَفَتْ الرُّوَاةُ فِيهِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَجَمَاعَةٌ سِوَاهُ لَمَّا تَفَرَّقُوا بَنُو سَبَا أَيَّامَ سَيْلِ
 الْعَرَمِ سَارَ جَابِرٌ وَحَرْمَلَةُ ابْنَا أَدْنُ بْنُ زَيْدٍ بَنُ الْهَمَيْسَعِ قُلْتُ لَا أَعْرِفُ جَابِرًا
 وَحَرْمَلَةَ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِمْ وَتَبِعَهُمَا ابْنُ أَخِيهِمَا طَيِّئٌ وَاسْمُهُ جُلْهُمَةُ
 قُلْتُ وَهَذَا أَيْضًا لَا أَعْرِفُهُ لَأَنَّ طَيِّئًا عِنْدَ ابْنِ الْكَلْبِيِّ هُوَ جُلْهُمَةُ بْنُ أَدْنُ بْنُ
 زَيْدٍ بْنُ يَشَاجِبَ بْنِ عَرِيبٍ بْنِ زَيْدٍ بْنِ كَهْلَانَ وَالْحِكَايَةُ عَنْهُ وَكَانَ أَبُو
 هـ عَمِيْدَةً قَالَ زَيْدُ بْنُ الْهَمَيْسَعِ فَسَارُوا نَحْوَ نَهْمَةٍ وَكَانُوا فِيهِمَا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْيَمَنِ
 ثُمَّ وَقَعَ بَيْنَ طَيِّئٍ وَصَوْمَتِهِ مُلَاحَظَةٌ فَفَارَقَهُمْ وَسَارَ نَحْوَ الْحِجَازِ بِأَعْلَاهُ وَمَسَّاهُ وَبِتَبَعِ
 مَوَاقِعِ الْقَطْرِ فَسَمِيَ طَيِّئًا لَطِيئَةِ الْمَنَازِلِ وَقِيلَ إِنَّهُ سَمِيَ طَيِّئًا لِغَيْرِ ذَلِكَ وَأُوغِلَ
 طَيِّئٌ بِأَرْضِ الْحِجَازِ وَكَانَ لَهُ بَعِيرٌ يَشْرُدُ فِي كُلِّ سَنَةٍ عَنْ أَبِيهِ وَيَغِيبُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ
 ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ وَقَدْ عَمِلَ وَسَمَنَ وَأَثَرَ الْخَضِرَاءَ بِأَدِيَةِ فِي شِدْقِيهِ فَقَالَ لِابْنِهِ عَمْرُو
 ٢. نَفَقْتُ يَا بَنِي هَذَا الْبَعِيرُ فَإِذَا شَرَدَ فَاتَّبِعْ أَثَرَهُ حَتَّى تَنْظُرَ إِلَى أَيْنَ يَنْتَهِي فَلَمَّا
 كَانَتْ أَيَّامُ الرَّبِيعِ وَشَرَدَ الْبَعِيرُ تَبِعَهُ عَلَى نَاقَةٍ لَهُ فَلَمْ يَزَلْ يَقْفُرُ أَثَرَهُ حَتَّى صَارَ
 إِلَى جَبَلِ طَيِّئٍ فَأَقَامَ هُنَاكَ وَنَظَرَ عَمْرُو إِلَى بِلَادٍ رَاسِعَةٍ كَثِيرَةِ الْمِيَاهِ وَالشَّجَرِ
 وَالْأَخْلِ وَالرِّيفِ فَرَجَعَ إِلَى أَبِيهِ وَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ فَسَارَ طَيِّئٌ لَا بِأَبْلِهِ وَوَلَدَهُ حَتَّى

نزل الجبلين فرأوا أرضاً لها شان ورأى فيها شيخاً عظيماً جسيماً مديد
القامة على خلف العاديين ومعه امرأة على خلقه يقال لها سلمى وهي امراته
وقد اقتسما الجبلين بينهما بنصفين فأجبا في أحد النصفين وسلمى في الآخر
فسألتهما طى عن امرئ فقال الشيخ نحن من بقايا فجار غنينا بهذين
الجبلين عصراً بعد عصر أفنانا كثر الليل والنهار فقال له طى هل لك في
مشاركتي أياك في هذا المكان فأكون لك مؤنساً وخلاً فقال الشيخ إن لي
في ذلك رأياً فاقم فان المكان واسع والشجر يانع والماء ظاهر والكلا غامر فاقم
معه طى بابل وولده بالجبلين فلم يلبث الشيخ والمجوز الا قليلاً حتى
هلكا وخلص المكان لطي فولده به الى هذه الغاية قالوا وسألت المجوز
اطيماً من هو فقال طى

انا من قوم اليمانيه ان كنت عن ذلك تسالينا
وقد ضربنا في البلاد حينما نمت اقبلنا مهاجرين
ان سامنا الضيم بنو ابينا وقد وقعنا اليوم فيما شيننا
ريفاً وماء واسعاً معيناً

هـ ويقال ان لغة طى هي لغة هذا الشيخ الصحاري والمجوز امراته وقال ابو
المنذر هشام بن محمد في كتاب انتراق العرب لما خرجت طى من ارضهم
من الشحر ونزلوا بالجبلين اجا وسلمى ولم يكن بهما احد واذا التمر قد
غطى كرانيف النخل فرعموا ان الجن كانت تلتقي لهم النخل في ذلك الزمان
وكان في ذلك التمر خنافس فاقبلوا ياكلون التمر والخنافس فجعل بعضهم يقول
وبلکم المیت اطبیب من الحی، وقال ابو محمد الاعرابی اکتبنا ابو الندی قال
بينما طى ذات يوم جالس مع ولده بالجبلين ان اقبل رجل من بقايا جديس
ممتد القامة عری الجبله کاد یسد الأنف طولاً ویقرعهم باماً واذا هو الاسود بن
غفار بن الصبور الجديسی وكان قد نجا من حسان تبع الیمامه والخنی

بالجبلين فقال لطيء من ادخلكم بلادى وارثى عن آباءى اخرجوا عنها والا
 فعلت وفعلت فقال طيء البلاد بلادنا وملكننا وفي ايدينا وانما ادعيتها حيث
 وجدتها خلاء فقال الاسود اضربوا بيننا وبينكم وقتنا نقتل فيه فاينما غلب
 استحق البلد فاتفعا لوقت فقال طيء لجندب بن خارجة بن سمسد بن
 هفطرة بن طيء وامه جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حمير وبها يعرفون وهم
 جديلة طيء وكان طيء لها مؤثرا فقال لجندب قاتل عن مكرمتك فقالت
 امه والله لتتركن بنيك وتعرضن ابني للقتل فقال طيء ويحك انما خصصته
 بذلك فابت فقال طيء لعمرو بن الغوث بن طيء فعليتك يا عمرو الرجل
 فقاتله فقال عمرو لا افعل وانشا يقول وهو اول من قال الشعر في طيء بعد طيء
 ١ يا طيء اخبرني ولست بكاذب واخوك صادق الذي لا يكذب
 ام القصيدة ان اذا استغنيتم وامنتم فانا البعيد الاجنس
 واذا الشدايد بالشدايد مرة اشجتم فانا الحبيب الاقرب
 عجباً لتلك قصيتى وافامنى فيكم على تلك القصيدة اعجب
 انكم معاً طيب البلاد ورعيها ولى الشماذ ورعيهن المجذوب
 ٥ واذا تكون كريمة ادعى لهما واذا يحاس الحيس يدعى جندب
 هذا لعركم الصغار بعينه لا امرى ان كان ذاك ولا اب
 فقال طيء يا بني انها اكرم دار في العرب فقال عمرو لن افعل الا على شرط ان
 لا يكون لبنى جديلة في الجبلين نصيب فقال له طيء لك شرطك فاقبل
 الاسود بن غفار الجديسى للميعاد ومعه قوس من حديد ونشاب من حديد
 فقال يا عمرو ان شئت صارعتك وان شئت ناضلتك والا سايفتك فقال عمرو
 الصراخ احب الى فاكسر قوسك لا كسرهما ايضا ونصطرح وكانت لعمرو بن الغوث
 بن طيء قوس موصولة بزرافين اذا شاء شدّها واذا شاء خلّعها فأهوى بهما
 عمرو فانفاحت الزرافين واعترض الاسود بقوسه ونشابه كسرهما فلما رآى عمرو

ذلك اخذ قوسه فركبها وأوترها وناداه يا اسود استمعن بقوسك فالرمي أحب
 إلى فقال الاسود خذعتني فقال عمرو المحرب خذعة فصارا مثلاً فرماه عمرو
 ففلق قلبه وخلص الجبلان لطي فنزلهما بنو الغوث ونزلت جديدة السهل
 منهما لذلك قال عبيد الله الفقير إليه في هذا الخبر نظر من وجوه منها ان
 جندباً هو الرابع من ولد طي فكيف يكون رجلاً يصلح لمثل هذا الامر ثم
 الشعر الذي انشده وزعم انه لعمرو بن الغوث وقد رواه ابو اليقطين واحمد
 بن يحيى ثعلب وغيرها من الرواة الثقات لها في بن حجر الكنانى شاعر جاهلي
 ثم كيف يكون القوس حديداً وهي لا تنفذ السهم الا برجوعها والحديد اذا
 اعوج لا يرجع البتة ثم كيف يصح في العقل ان قوساً يرافين هذا بعيد في
 العقل الى غير ذلك من المنظر وقد روى بعض اهل السير من خبر الاسود
 بن غفار ما هو اقرب الى القبول من هذا وهو ان الاسود لما افلت من حسان
 تبع كما ذكره ان شاء الله تعالى في خبر اليمامة اقصى به الهرب حتى لحق
 بالجبلين قبل ان ينزلهما على وكانت طي تنزل الجوف من ارض اليمن وهي
 اليوم محلة همدان ومراد وكان سيدهم يومئذ أسامة بن لوى بن الغوث بن
 طي وكان الوادي سيعة وهم قليل عددهم فجعل ينتابهم بعيه في زمن الخريف
 يضرب في ابلهم ولا يذرون اين يذهب الا انهم لا يرونه الى قايمل وكانت الازد
 قد خرجت من اليمن ايام سبيل العرم فاستوحشت طي لذلك وقالت قد
 ظعن اخواننا وساروا الى الارياف فلما هجوا بالظعن قالوا لأسامة ان هذا البعير
 الذي يأتينا انما ياتينا من بلد ريف وخصب وانا لنرى في بعره النوى فلو
 اتا نتعاهده عند انصرافه فشخصنا معه لعلنا نصيب مكاناً خيراً من مكاننا
 فلما كان الخريف جاء البعير يضرب في ابلهم فلما انصرف تبعه أسامة بن لوى
 بن الغوث وحبته بن الحارث بن فطر بن طي فجعلوا يسيران بسير الجمل
 وينزلان بنزوله حتى ادخلهما باب نجاً فوقه من الخصيب والخير على ما

اعجبهما فرجعا الى قومهما فاخبراهما به فارتحلت طى وجمعتهما الى الجبلين
وجعل اسامة بن لوى يقول

اجْعَلْ ظُرَيْبًا كَحَبِيبٍ يُنْسَى لَكَلَّ قَوْمٍ مُضْبَحٌ وَمُنْسَى
وظريب اسم الموضع الذى كانوا ينزلون فيه قبيل الجبلين قال فهجمت طى و
على النخل بالشعاب على مَواشٍ كثيرة وَاذا فَمَ بِرَجُلٍ فِي شَعَبٍ مِنْ تِلْكَ
الشعاب وهو الاسود بن غفار فهالهم ما راوا من عظم خلقه وتخوفوه فمزلوا
ناحية من الارض فاستبروها فلم يروا بها احدا غيره فقال اسامة بن لوى لابن له
يقال له الغوث يا بني ان قومك قد عرفوا فضلك في الجبل والبأس والرمى فاكفنا
امر هذا الرجل فان كَفَيْتَنَا امرة فقد سُدَّتْ قومك اخر الدهر وكنت الذى
انزلنا هذا البلد فانطلق الغوث حتى اتى الرجل فسأله فحجب الاسود من
صغر خلق الغوث فقال له من اين اقبلت فقال له من اليمن واخبره خبر
البيعر ومجيئهم معه وانهم رهبوا ما راوا من عظم خلقه وصغرهم عنه فاخبرهم باسمه
ونسبه ثم شغل الغوث ورماه بسهم فقتله وافامت طى بالجبلين وهم بهما الى
الآن واما اسامة بن لوى وابنه الغوث هذا فدرجوا ولا عقب لهم

١٥ الْأَجَاةُ أَجَاةٌ بَذَرُ بْنُ عِمَالٍ فِيهَا بِيوت من متن الجبل ومنازل في اعلاه عن
نصر والله سبحانه وتعالى اعلم

أَجَارِدُ بفتح اوله كانه جمع أجرد قال ابو محمد الاعرابى اجساد بفتح اوله لا
بضمه في بلاد نعيم قال اللعين المنقرى

دعاني ابن ارض يبتغى الزاد بعد ما تَرَامَى حُلَامَاتُ بِهِ وَأَجَارِدُ

٢٠ ومن ذات اصفاء سُهوبٌ كانها مَزَاحِفُ هَزَلٍ بَيْتُهَا مَتَبَاعِدُ

وذكر ابياتا وقصة ذكرت في حلومات

أَجَارِدُ بالصم اُفاهل من جَرَدْتُ الشىء فلنا أجارد ومثله ضربت بين القوم فلنا
أضارب اسم موضع في بلاد عبد الفيس عن ابى محمد الاسود وفي كتاب نصر

أجارد واد يَنحدر من السراة على قرية مُطار لبنى نصر وأجارد ايضا واد من اودية كلب وفي اودية كثيرة تَنشُل من الملحاه وفي رابية منقادة مستطيلة ما شرق منها هو الأوداة وما غرب فهو البياض،

أَجَانُ بضم الهمزة وتخفيف الجيم واخرة نون بليدة بالذربجان بينهما وبين ه تبريز عشرة فراسخ في طريق الرى رايتها وعليها سور وبها سوق الا ان الخراب غالب عليها،

الأَجَاوِلُ بالفتح بافظ الجمع جمالا البير جانبها والجمع اجوال والأجاول جمع الجمع وهو موضع قرب ودان فيه روضة ذُكرت في الرياض وقال ابن السكيت الاجاول ابارق بجانب الرمل عن يمين كُلفى من شماليها قال كثير عفا مبيت كُلفى بعدنا فالأجاول، ١.

الأَجَائِيْن بالفتح وبعد الالف ياءان تحت كل واحدة منهما نقطةسان بافظ التثنية اسم موضع كان لهم فيه يوم من الياهم،
الأَجَبَابُ جمع جب وهو البير قيل واد وقيل مياه بحمى ضريبة معروفة تسلى مهب الشمال من حمى ضريبة وقال الاصمعي الاجباب من مياه بنى ضبيينة ورما ما قيل له الجب وفيه يقول الشاعر

ابنى كلاب كيف يُنفَى جعفر^٩ وبنو ضبيينة حاضرو الاجباب،
أَجَبَالُ ضُبُح اجبال جمع جبل وضُبُح بضم الصاد المهملة ضد المساء موضع بأرض الجنب ابى حصن بن حذيفة وفهر بن قُطبة وضُبُح رجل من عاد كان ينزلها على وجه اندهر قال الشاعر

٢. الاهد الى اجبال ضُبُح بنى الغضا غضا الأثل من قبل الممات معاد بلاد بها كُنَّا وكُنَّا نَحْبُهَا ان الاهد اهل والسرلاد بلاد،

أَحْدَابِيَّةُ بالفتح ثم السكون ودال مهملة وبعد الالف باء موحدة وباء خفيفة وهالا يجوز ان يكون ان كان عربيا جمع جذب جمع قلعة ثم نزله منزلة المفرد

لكونه علماً فنسبوا اليه ثم خففوا ياء النسبة لكثرة الاستعمال والاطهر انه
عجمي وهو بلد بين برقة وطرابلس المغرب بينه وبين زويلة نحو شهر سهرًا
على ما قاله ابن خرقل وقال ابو عبيد البكري اجدابية مدينة كبيرة في
صحراء أرضها صفاً وبارها منقورة في الصفا طيبة الماء بها عين ماء عذب وبها
هساتين لطاف^٥ وتخل يسير وليس بها من الاشجار الا الاراك وبها جامع حسن
البناء بناه ابو القاسم المسمى بالقائم بن عبيد الله المسمى بالمهدي له صومعة
مثملة بدية العهل وتحات وفنادق كثيرة واسواق حافلة مقصودة واهلها
نوو يسار واكثرهم انباط وبها نبد من صرخاء لواتة ولها مرسى على البحر
يعرف بالمأدور له ثلاثة قصور بينه وبينها ثمانية عشر ميلاً وليس باجدابية
الدورم سقف خشب اما في اقباء طوب لكثرة رياحها ودوام هبوبها وفي راحية
الاسعار كثيرة التمر يأتيها من مدينة أوجلة اصناف التمر، وقال غسيرة
اجدابية مدينة كثيرة النخل والتمر وبين غربيها وجنوبيها مدينة أوجلة
وهي من اعمالها وهي اكثر بلاد المغرب نخلاً واجود ثمرًا واجدابية في الاقليم
الرابع وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي من فتوح عمرو بن العاص فتحها مع
ه البرقة صلحاً على خمسة الاف دينار واسلم كثير من بربرها ينسب اليها ابو
اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي يعرف بابن
الاجداني كان اديبا فاضلا له تصانيف حسنة منها كفاية المتحفظ وهو مختصر
في اللغة مشهور مستعمل جيد وكتاب الانواء وغير ذلك.

أَجْدَانُ بلفظ جمع الجَد اي الاب وهو في الاصل جمع جَد بضم الجيم وهو

٢. البير وهو اسم موضع بتجد في بلاد غطفان فيه روضة قال النابغة

أَرْسَمًا جَدِيدًا مِنْ سَعَادٍ تَجَنَّبَ عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ

وقال ابو زياد الاجداد مياه بالسماوة للكب وانشد يقول

نَحْنُ جَلْبُنَا الْجَيْلَ مِنْ مَرَادِهَا مِنْ جَانِبِ لُبْنَى إِلَى أَنْصَادِهَا

يَقْرَى لَهَا الْاِخْمَاسَ مِنْ مَرَادِهَا فَصَنَحَتْ كَلْبًا مِنْ اَجْدَادِهَا
طَحْمَةً وَرَدَ لَيْسَ مِنْ اَوْرَادِهَا

أَجْدَثَ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَضَمَّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةَ وَالشَّاءَ مَثَلثَةً جَمَعَ جَدَثٌ جَمَعَ
قَلَّةٌ وَهُوَ الْقَبْرِ قَالَ الشُّكْرِيُّ اَحْدَثَ وَأَجْدَثَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ مَوْضِعَانِ قَلَّةٌ
الْمُنْتَحِلُ ٥

عَرَفْتُ بِأَجْدَثٍ فَنِعَافٍ عَرَقٍ عَلَامَاتٍ كَتَحْبِيرِ النَّبَاطِءِ
الْأَجْدَلَانِ بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ اَبْرَقَانِ مِنْ دِيَارِ عَوْفِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ اطْرَافِ
السُّتَارِ وَهُوَ وَاِدْ لَامِرُهُ الْقَيْسُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ حَيْثُ التَّقَى هُوَ وَبَيْضَاءُ الْخَطَاءِ
أَجْدَالٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَالذَّالِ مَعْجَمَةً وَالْفَ وَلَامٍ كَانَهُ جَمَعَ جَدَلُ الْخَلَّةِ
١. وَهُوَ الْبَرِيدُ الْخَامِسُ مِنَ الْمَدِينَةِ لِمَنْ يَرِيدُ بَدْرًا
أَجْرَادٌ بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ جَمَعَ جَرَدٌ وَهِيَ الْأَرْضُ لِأَنَّ لَا ذَبَاتٍ بِهَا وَهُوَ مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ
قُلُ الرَّاَجِرِ

لَا رِيَّ لِلْعَيْسِ بَنِي الْأَجْرَادِ

أَجْرَانٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنْ ذَاكَ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ بِأَجْدَ قُلُ الرَّاَجِرِ
الْعَرَفُ الدَّارِ بَنِي أَجْرَانِ دَارًا لِسُعْدَى وَابْنَتِي مُعَانَ ١٨
لَمْ تُبَيِّنْ مِنْهُمْ رِيَّ السَّرْدَانِ غَيْرَ أَثَابِي مَوْحِلِ جَسَوَالٍ
وَأَمَّ أَجْرَانُ بَيْرٌ قَدِيمَةٌ فِي مَكَّةَ وَقِيلَ فِي بَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ

أَجْرَافٌ كَانَهُ جَمَعَ جُرْفٌ وَهُوَ جَانِبُ الْوَادِي الْمُنْتَصِبِ مَوْضِعٌ قَالَ الْفَضْلُ بْنُ
الْعَبَّاسِ اللَّهْبِيُّ

٢. يَا دَارُ أَقْوَتٍ بِالْجُرْعِ ذِي الْأَخْيَافِ بَيْنَ حَزْمِ الْجَزْيَسِ وَالْأَجْرَافِ
أَجْرَبٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ يَقَالُ رَجُلٌ جَرِبٌ وَأَجْرَبٌ وَلَيْسَ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ مِنْ
كَذَا أَيْ أَنْ هَذَا الْمَوْضِعُ أَشَدُّ جَرَبًا مِنْ غَيْرِهِ لِأَنَّهُ مِنَ الْعُيُوبِ وَلَكِنَّهُ مِثْلُ أَجْرٍ
وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ يَذْكُرُ مَعَ الْأَشْعَرِ مِنْ مَنَازِلِ جُهَيْنَةَ بِمَنَاحِبَةِ الْمَدِينَةِ وَأَجْرَبٌ

موضع آخر بتجد قل أوس بن قتادة بن عمرو بن الأخوص

أفدى ابن فاختة المقيم بأجرب بعد الطعان وكثرة الترحال

خفيت منيته ولو ظهرت له لوجدت صاحب جزءه وقتله

الأجر الذي قبله وهو الموضع الذي لا نبات فيه اسم جبل من جبال

القبليّة عن أبي الفاسم محمود عن السيد عليّ العلوي له نكر في حديث

الهجرة عن محمد بن اسحاق وقال نصر الأشعر والأجر جبل جهينة بين

المدينة والشام

أجر بالتحريك قال أبو عبيد يخرج القاصد من الفيروان إلى بونة فيأخذ من

الفيروان إلى جلولا ومنها إلى أجر وفي قرية لها حصن وقنطرة وفي موضع وهو

كثير الحجارة صعب المسلك لا يكاد يخلو من الأسد دائم الريح العاصفة

ولذلك يقول، إذا جيئت أجر فجد فان فيه حجرا يبرى وأندا يقرى ورجنا

ندري، وحول أجر قبائل من العرب والبربر،

الأجرعين بلفظ التثنية علم موضع باليمامة عن محمد بن ادريس بن أبي

حفصة هكذا حكاه مبتدأ به،

أجر بالزاء واللام قال قيس بن الصراع العجلي

سقى جدنا بالاجر الفرد فالتقا رفاهم الغواذي مؤنة فاستهلت،

أجشد بالفتح ثم السكون وضم الشين المعجمة ودال مهملة وهو علم مرتجل

له تجي فيما علمت هذه الثلاثة الاحرف مجتمعة في كلمة واحدة على

وجوهها الستة في تناء من دلام العرب وهو اسم جبل في بلاد قيس عيلان

وهو في كتاب نصر أجش بالراء والد اعلم بالصواب،

أجش بالتحريك وتشديد الشين المعجمة وهو في اللغة الغليظ الصوت قال أبو

ذؤيب الهذلي وتيممة من قانس متلبسب في كفه جش أجش واقطع

الجش القوس الخفيفة يصف صائدا وأجش اسم أطم من أطام المدينة والاطم

والاجم القصر كان لبني أنيف البلويين عند البير التي يقال لها لآوة،
 الأجر بضم الفاء جمع جفر وهو البير الواسعة لم تَطوَ موضع بين فيسد
 والخزمية بينه وبين قيد ستة وثلاثون فرسخا نحو مكة وقال الزمخشري الاجفر
 مالا لبني يربوع انتزعت منه بنو جديمة،

ه أجلة بالكسر ثم السكون من قرى اليمامة من الحفصى،
 أجلى بفتح اوله وثانيه وثالثه بوزن جَمَزَى محرك واخره مُال وهذا البناء يختص
 بالمونث اسما وصفة فلاسم نحو أجلى ودقرى وبردى والصفة بشكى وموطى
 وجَمَزَى وهو اسم جبل في شرقى ذات الاصاد ارض من الشربة وقال ابن السكيت
 أجلى هصباء ثلاث على مبدأة النعم من الثعل بشاطى الجريب الذى يلقى
 الثعل وهو مرعى لهم معروف قال حلت سليمة جانب الجريب بأجلى محلة
 الغريب محل لا دان ولا قريب وقال الاصمعي أجلى بلاد طيبة مريئة تنبت
 الحلى والصليمان وانشد حلت سليمة وقال السكري في شرح قول القتال
 الكلابى حفت أجلى من اهلها فقلبيها الى الدوم فالرثاء قفرا كثيبها
 أجلى هصباء بأعلا نجد وقال محمد بن زياد الاعرابى سلت بنيت الحسن اى
 ه البلاد افضل مرعى واسمن فقالت خياشيم الحزم او جواء الصمان قيل لها ثم
 ما ذا فقالت اراها أجلى انى شيت اى منى شيت بعد هذا قال ويسال ان
 أجلى موضع في طريق البصرة الى مكة،

أجم بالتحريك موضع بالشام قرب الفرائيس من نواحي حلب قال المتنقى

الواجع الخيل محفأة مقودة من كل مثل وبار شكلها ارم

٢. كتل بطريق المغرور ساكنها بان دارك قنشرين والأشمر،

أجم بضم اوله وثانيه وهو واحد آجام المدينة وهو معنى الأطم وآجام المدينة
 وآطامها حصونها وقصورها وهي كثيرة لها ذكر في الاخبار وقال ابن السكيت
 أجم حصن بناء اهل المدينة من حجارة وقال كل بيت مربع مسطح فهو أجم

قال امرؤ القيس

وتَيْمَاءُ لم يترك بها جِدْعَ نَخْلَةٍ ولا أَجْمًا الا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ

أَجْمَةٌ بُرْسٌ بالفح والتحرىك وبُرس بضم الباء الموحدة وسكون الراء والسين
مهملة ناحية بأرض بابل قال البلاذري في كتاب الفتوح يقال ان عليا رضي الله عنه
اهل أجمَة بُرس أربعة الاف درهم وكتب لهم بذلك كتابا في قطعة أدم وأجمَة
بُرس بحضرة الصرح ضريح نمرود بن كنعان بأرض بابل وفي هذه الاجمة هوة
بعيدة القعر يقال ان منها عُبد آجر الصرح ويقال انها خُسِفَتْ والله اعلم
أَجْنَادُ الشَّامِ جمع جُنْدٍ وهي خمسة جُنْدٍ فلسطين وجند الأردن وجند
دمشق وجند حمص وجند قنسرين قال احمد بن يحيى بن جابر اختلفوا
في الاجناد ف قيل سَمِيَ المسلمون فلسطين جُنْدًا لانه جمع كُورًا والتجند
التجمع وجُنْدَتُ جُنْدًا اي جمعت جمعًا وكذلك بقية الاجناد وقيل
سُميت كل ناحية بجند. كانوا يَقْبضُونَ اعطياتهم فيه وذكروا ان الجزيرة كانت
مع قنسرين جندًا واحدًا فَأَقْرَدَهَا عبد الملك بن مروان وجعلها جندًا
براسه ولم تزل قنسرين وكورها مضمومة الى حمص حتى كان لي يزيد بن معاوية
هـ فجعل قنسرين وانطاكية ومنبج جندًا براسه فلما استخلف الرشيد افرد
قنسرين بكورها فجعلها جندًا وافرد العواصم كما نذكره في العواصم ان شاء
الله وقال الفرزدق

فقلت ما هو الا الشام تُرْكِبُهُ كأنما الموت في اجناده البَغْرُ

والبَغْرُ داء يصيب الابل تشرب الماء فلا تَرَوِي

٢. أَجْنَادَيْنِ بالفح ثم السكون ونون والـف وتَفْتَحُ الدال فتُكْسَرُ معها النون
فيصير بلفظ التثنية وتُكْسَرُ الدال وتُفْتَحُ النون بلفظ الجمع واكثر اصحاب
الحديث يقولون انه بلفظ التثنية ومن المحصلين من يقوله بلفظ الجمع وهو
موضع معروف بالشام من نواحي فلسطين وفي كتاب ابى حذيفة اسحاق بن

بشر بخطّ ابي عاصم القبدرى ان اجناديين من الرملة من كورة بيت جبرين
كانت به وقعة بين المسلمين والروم مشهورة وقالت العلماء بأخبار الفتوح شهد يوم
اجناديين مائة الف من الروم سرب هرقل اكثرهم وتجمع الباقى من النواحي وهرقل
يومئذ حصص فقاتلوا المسلمين قتالا شديدا ثم ان الله تعالى هزمهم وفرقهم وقتل
المسلمون منهم خلقا واستشهد من المسلمين طايفة منهم عبد الله بن الزبير
بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وعكرمة بن ابي جهل والحارث
بن هشام وابلى خالد بن الوليد يومئذ بلاء مشهورا وانتهى خبر الوقعة الى
هرقل فغضب قلبه وملئ رعبا فهرب من حصص الى انطاكية وكانت لا تبتلى عشرة
ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ثلاث عشرة قبل وفاة ابي بكر رضى عنه بخو
١. شهر فقل زياد بن حنظلة

وحن تركنا ارضيون مطردا الى المساجد الاقصى وفيه خسور
عشيرة اجناديين لما تتابعوا وقامت عليهم بالعراء نُسُور
عطفنا له تحت العجاج بطعنة لها نَشَج نأى الشهيق عزيز
فطمنا به الروم العريضة بعدة عن الشام أدنى ما هناك شطير
١٥ تولت جموع الروم تتبع أثره تكاد من الدُعر الشديد تطير
وغودر صرعى في المكر كثيرة وعاد اليه الفل وهو حسيور
وقل كثير بن عبد الرحمن

الى خير احياء البرية كلها لى رُحِم او خلة متأسى
له عهد ود له يكدر بريئة ونا قول معروف حديث ومزى
٢٠ وليس امره من له ينل ذاك كأمه بدأ نصحه فاستوجب الرِّفْدَ مُحْسِن
فان له تكن بالشام دارى مقيمة فان باجنادين مِيتى ومُسْكِن
منارل صدق له تغمر رؤسومها وأخرى بميتافارقين فموزن
أجنقان بالفخ ثم السكون وكسر الفون وقاف والى ونون ويروى بمد اوله

وقد ذكر قبل وفي من قرى سرخس ويقال له اجنكان بلسانهم ايضا
أَجُولٌ يجوز ان يكون افعَل من جال يحول وان يكون مفعولا من الفرس الأَجُولِي
وهو السريع والاصل ان الأَجُول واحد الأَجَاوِل وفي هضبات متجاورات بهذا
هضبة من سلمى واجا فيها ماء وقيل أَجُول واد او جبل في ديار غطفان عن نصره
أَجُولِيَّةٌ كانه جمع جواء وقد ذكر الجواء في موضعه من هذا الكتاب هو ماء لبني
نمير بناحية اليمامة،

أَجِيَادٌ بفتح اوله وسكون ثانيه كانه جمع جيد وهو العنق واجياد ايضا
جمع جواد من الخيل يقال للذكر والانثى وجياد وأجاويد حكاه ابو نصر
اسماعيل بن تمار وقد قيل في اسم هذا الموضع جياد ايضا وقد ذكر في
١. موضعه وقال الأعشى ميمون بن قيس

لما انت من اهل النخون ولا الصفا ولا لك حث الشرب من ماء زمزم
ولا جعل الرحمن بيمك في العسلا بأجياد غربي الصفا والمحرّم

وقال عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة

عيها من أمة الرقاب منزلنا لما نزلنا بسيف البحر من قسطن
١٥ وجاورت اهل اجيد فليس لنا منها سوى الشوق او حظ من الحزن
ونكره في الشعر كثير واختلف في سبب تسميته بهذا الاسم فقيل سمي
بذلك لان تبعاً لما قدم مكة ربط خيله فيه فسّمى بذلك وها اجيادان
اجياد الكبير واجياد الصغير وقال ابو القاسم الخوارزمي اجياد موضع بمكة يلي
الصفا وقال ابو سعيد السيرافي في كتاب جزيرة العرب من تأليفه هو موضع
٢. خروج دابة الارض وقرأت فيما املاه ابو الحسين احمد بن فارس على بديع بن
عبد الله الهمداني بسناد له ان الخيل العتاق كانت محرمة كسائر الوحش
لا يطمع في ركوبها طامع ولا يخطر ارتباطها للناس على بال ولم تكن تروى الا
في ارض العرب وكانت مكرمة ادخرها الله لنبيه وابن خليفته اسماعيل بن

ابراهيم عمر وكان اسماعيل اول من ذللت له الخيل العتاق واول من ركبها
 وارتبطها فذكر اهل العلم ان الله عز وجل اوحى الى اسماعيل عم اني اتخرفت
 لك كنزاً لم اعطه احداً قبلك فلخرج فناد بالكنز فاتي احياداً فالتهمه الله تعالى
 الدناء بالخيل فلم يبق في بلاد الله فرس الا اتاه فارتبطها بأحياد فبذلك سمي
 ه المكان أحياداً ويؤيد هذا ما قاله الاصمعي في تفسير قول بشر بن ابي حازم
 حلفت برب الداميات نحورها وما ضم أحياد المصلي ومدقب
 لمن شئت الحرب العوان لله ارى وقد طال ابعاد بها وترقب
 لتحتملن بالليل منكم طعينة الى غير موثوق من اعز تهرب
 قال ابو عبيدة المصلي المسجد والمدقب بيت الله الحرام واحياد قال الاصمعي
 ١. هو الموضع الذي كانت به الخيل لك سخرها الله لاسماعيل عم وقال ابن اسحاق
 لما وقعت الحرب بين الحارث بن مضاض الجهمي وبين السميذع بن حوثر
 بالثاء المثنثة خرج ابن مضاض من قعيفعان فتقعقع سنحه فسمى قعيفعان
 وخرج السميذع ومعه الخيل والرجال من احياد فيقال انه ما سمي احياد
 احياداً الا بخروج الخيل الجياد منه مع السميذع؛ وقال السهيلي واما احياد
 ما فلم يسم باحياد الخيل كما ذكر ابن اسحاق لان جياد الخيل لا يقال فيها
 أحياد وانما احياد جمع جيد وذكر الصحاب الاخبار ان مضاضاً ضرب في ذلك
 الموضع احياد مائة رجل من العالقة فسمى ذلك الموضع باحياد لذلك قال
 وكذا ذكر ابن اسحاق في غير كتاب السيرة؛ قلت انا وقد قدمننا ان الجوهري
 حكى ان العرب تجمع الجواد من الخيل على احياد ولا شك ان ذلك لم يبلغ
 ٢. السهيلي فأنكره وما يؤيد ان هذا الموضع مسمى بالخيل انه يقال فيه اجواد
 وحياد ثم اتفقا الرواة انها سميت بحيات الخيل لا تدفعه الرواية المحمولة من
 جهة السهيلي وتحدث ابو المنذر قل كثرت اياد بتهامة وبنو معد بها خلل
 ولم يفرقوا عنها فبغوا على بهي نزار وكانت منازلهم باحياد من مكة وذلك قول

الاعشى وبَيِّدَاءُ تُحْسِبُ آرَامَهَا رِجَالُ أَيْدٍ بِأَجْيَادِهِمَا،

الْأَجْيَادَانِ تَثْنِيَةُ الَّذِي قَبْلَهُ وَهِيَ أَجْيَادُ الْكَبِيرِ وَأَجْيَادُ الصَّغِيرِ وَهِيَ مُحْتَمَلَتَانِ

بِمَكَّةَ وَرَبَّمَا قِيلَ لَهُمَا أَجْيَادَيْنِ اسْمًا وَاحِدًا بِالْيَاءِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ،

الْأَجْيَرَانِ كَانَهُ تَصْغِيرُ أَجْرَافٍ وَإِنْ لَطِيءٌ فِيهِ تَيْنٌ وَنَحْلٌ عَنْ نَصْرٍ،

أَجْيَرَةٌ كَانَهُ تَصْغِيرُ أَجْرَةٍ رُوِيَ عَنْ أُعْشَى قَدَّانٍ أَنَّهُ قَالَ خَرَجَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ

الْهَمْدَانِي فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَعَهُ نَفَرٌ مِنْ قَوْمِهِ يَرِيدُ عُكَاظًا فَاصْطَادُوا ظَبْيًا فِي طَرِيقِهِمْ

وَكَانَ قَدْ أَصَابَهُمْ عَطَشٌ كَثِيرٌ فَانْتَهَوْا إِلَى مَكَانٍ يُقَالُ لَهُ أَجْيَرَةٌ فَجَعَلُوا يَفْصِدُونَ

دَمَ الظَّبْيِ وَيَشْرَبُونَهُ مِنَ الْعَطَشِ حَتَّى أَتَفَدَ دَمُهُ فَذَبَحُوهُ ثُمَّ تَفَرَّقُوا فِي طَلَبِ

الْحَطَبِ وَثَامَ مَالِكٌ فِي الْخَبَاءِ فَاتَّارُوا أَصْحَابَهُ شُجَاعًا فَانْسَابَ حَتَّى دَخَلَ خَبَاءَ مَالِكِ

فَأَقْبَلُوا فَقَالُوا يَا مَالِكُ عِنْدَكَ الشُّجَاعُ فَأَقْتُلْهُ فَاسْتَيْقِظَ مَالِكٌ وَقَالَ أَقْسَمْتُ

عَلَيْكُمْ إِلَّا كَفَفْتُمْ عَنْهُ فَكَفُّوا فَانْسَابَ الشُّجَاعُ فَذَهَبَ فَأَنْشَأَ مَالِكٌ يَقُولُ

وَأَوْصَانِي الْحَرِيمُ بَعِزٌّ جَارِي وَامْنَعُهُ وَلَيْسَ بِهِ امْتِنَاعُ

وَادْفَعُ ضَيْمَهُ وَأَذُودُ عَسَنِهِ وَامْنَعُهُ إِذَا امْتَنَعَ الْمِنَاعُ

فِدَى نَلَمُ إِيَّاهُ عَنْهُ تَنَحَّسُوا لَا مِرَّ اسْتَجَارَ بِهِ الشُّجَاعُ

وَلَا تَنَحَّمِلُوا دَمَ مُسْتَجِيرٍ تَضَمَّنَهُ أَجْيَرَةٌ فَالِاسْتِغْلَاغُ

فَإِنْ لَمَّا تَرَوْنِ خَفِيئِي أَمِيرٍ لَهُ مِنْ دُونِ أَمْرِكُمْ قَنَاعُ

ثُمَّ ارْتَحَلُوا وَقَدْ أَجْهَدَهُمُ الْعَطَشُ فَإِذَا هَاتِفٌ يَهْتَفُ بِهِمْ يَقُولُ

يَا أَيُّهَا الْقَوْمُ لَا مَاءَ أَمَامَكُمْ حَتَّى تَسُومُوا الْمَطَايَا يَوْمَهَا الثَّعْبَا

ثُمَّ اعْدِلُوا شَامَةً فَلَمَّا عَنْ كُتُبِ عَيْنٍ رَوَاهُ وَمَا يُذْهِبُ اللَّغْسَبَا

حَتَّى إِذَا مَا أَصَبْتُمْ مِنْهُ رِيكُمُ فَاسْقُوا الْمَطَايَا وَمِنْهُ فَاثْلُثُوا الْغَسْرَبَا

قَالَ فَعَدَلُوا شَامَةً فَإِذَا هُمْ بِعَيْنٍ خَرَّارَةٍ فَشَرَبُوا وَسَقَوْا أَبْلَاهُمْ وَجَمَلُوا مِنْهُ فِي قَرَبِهِمْ

ثُمَّ اتَّارُوا عُكَاظًا فَخَضُوا أَرْبَعًا وَرَجَعُوا فَانْتَهَوْا إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَلَمْ يَرَوْا شَيْئًا

وَإِذَا بِهِاتِفٌ يَقُولُ

يا مال عتي جزاك الله صالحاً هذا وداع للمماتي وتسليم
لا تترقدن في اصطناع العرف من أحد ان الذي يجرم المعروف محروم
انا الشجاع الذي اتجيت من رفق شكرت ذلك ان الشكر مقسوم
من يفعل الخير لا يعدم مغبته ما عاش واللفر بعد العرف مذموم
هـ الأجيفر هو جمع اجفر لان جمع القلة يشبه الواحد فيصغر على بناءه فيقال
في الكلب أكيلب وفي أجربة أجيربة وفي أحمال أحيمال وهو موضع في اسفل
السبعان من بلاد قيس والاصمعي يقول هو لبني اسد وانشد لمرة بن عيَّاش
ابن عم معاوية بن خليل النضري ينوح بني جذيمة بن مالك بن نصر بن
فعين يقول

١. ولقد أرى الثلبوت يألّف بينه حتى كأنهم أولوا سلطان
ولهم بلاد طال ما عرفت لهم فحنّ الملا ومدافع السبعان
ومن الحوادث لا ابا لأبيكم ان الأجيفر مائة شطران

قل كان الاجيفر كله لهم فصار نصفه لبني سواة من بني اسد

باب الهمزة والحاء وما يليهما

١٥ أحارب كانه جمع احرب اسر نحو اجنك وأجادل او جمع الجمع نحو الكلب
وأكلب موضع في شعر الجعدى

وكيف أرجى قرب من لا ازوره وقد بعدت عني صرار احارب
الأحاسب بفتح اوله وكسر السين المهملة واخره بلا موحدة وهو جمع احسب
وهو من البعران الذي فيه بياض وحمرة والأحسب من الناس الذي في شعر

٢. راسه شقرة قال امرؤ القيس بن عابس الكندي

فيا هند لا تنكحى بوفة عليه عقيقتة أحسبنا

يقول كانه لم تخلف عقيقتة في صغره حتى شاخ فان قيل انما يجمع الفعل على
أفعل في الصفات اذا كان مؤنثه فعلى مثل صغير وأصغر وصغرى وأصاغر وهذا

فَوُتِّئَتْهُ حَسْبَاءُ فَيَجِبُ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى فِعْلٍ أَوْ فِعْلَانِ فَالْجَوَابُ أَنَّ الْفِعْلَ يَجْمَعُ عَلَى
 الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ اسْمًا عَلَى كُلِّ حَالٍ وَهَاهُنَا فَكَانَ سَمَوًا مُوَاضِعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا
 أَحْسَبَ فَزَالَتْ الصِّفَةُ بِنَقْلِهِمْ آيَاءَ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ فَتَنْزِلُ مِنْزِلَ الْأَسْمِ الْخُصِّ فَجَمَعُوهُ
 عَلَى أَحَاسِبَ كَمَا فَعَلُوا بِأَحَامِرَ وَأَحَاسِنَ فِي اسْمِ مَوْضِعٍ يَأْتِي عَقِيبَ هَذَا أَنْ شَاءَ
 اللَّهُ تَعَالَى وَكَمَا جَمَعُوا الْأَخْوَصَ وَهُوَ الصِّقْفُ الْعَيْنِ عِنْدَ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى أَحَاوِصَ
 وَهُوَ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ قُلَّ الشَّاعِرُ

أَتَانِي وَعَيْدُ الْخُوصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ فِيهَا عَيْدٌ عَمَرُو لَوْ تَهَيَّيْتُ الْإِحَاوِصَا
 فَقَالَ الْخُوصُ نَظَرًا إِلَى الْوَصْفِيَّةِ وَالْإِحَاوِصِ نَظَرًا إِلَى الْأَسْمِيَّةِ وَالْأَحْسَابِ فِي
 مَسَائِلِ أَوْدِيَةِ تَنْتَضِبُ مِنَ السَّرَاةِ فِي أَرْضِ تَهْمَةٍ

١. الْأَحَاسِنُ كَانَهُ جَمْعُ أَحْسَنَ وَالْكَلَامُ فِيهِ كَالْكَلَامِ فِي أَحَاسِبِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ وَفِي
 جِبَالِ قُرْبِ الْأَحْسَنِ بَيْنَ صُرَيْةَ وَالْيِمَامَةِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَحَاسِنُ مِنْ جِبَالِ بَيْ
 عَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ قَالَ السَّرَى بْنُ حَاتِمٍ

كَانَ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ عَلِيَاءَ بِاللَّوَى حُلُولٌ وَلَمْ يُصْبِحْ سَوَامٌ مُبَسَّرٌ
 لَوَى بَرَقَةِ الْخُرْجَاءِ ثُمَّ تَيَسَّامَنَتِ بِهِمْ نِيَّةٌ عَنَّا تُشَسِّبُ فَتُذَرِّحُ
 ١٥ تَبَصَّرْتُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ بِحَامِيمٍ مِنْ سُودِ الْأَحَاسِنِ جُنْحُ
 يَسُوقُ بِهِمْ رَأْدُ الصَّخَى مَتَبَدَّلُ بَعِيدُ الْمَدَى عَرَى الذَّرَامِينَ شَخْشُحُ
 سَبَّكَ بِمَضْمُولٍ تَرْفُ غُرُوبِهِ وَاسْكَرَ زَانَتْهُ تَرَائِبُ وَضَحُ
 مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَا يَسْتَفِيدُهَا ذِي وَلَا ذَاكَ الْهَاجِجِينَ الْمَطْرَحُ

أَحَالِيلُ يَظْهَرُ أَنَّهُ جَمْعُ الْجَمْعِ لِأَنَّ الْجَمْلَةَ هُمُ الْقَوْمُ الْمَنْزُولُ وَفِيهِمْ كَثْرَةٌ وَجَمْعُهُمْ
 ٢. جَلَالٌ وَجَمْعُ جَلَالٍ أَحَالِيلُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ قِيَاسَهُ إِحْلَالٌ وَقَدْ يُرْوَضُ
 بِجَلَالِ الْمَفْرَدِ فَيُقَالُ حَتَّى جَلَالٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي شَرْقِ ذَاتِ الْأَصْدَادِ وَمِنْهُ كَانَ مَرْسَلُ

دَا حَسَّ وَالْغُبَرَاءُ

أَحَامِرُ الْبَغْيِبَغَةِ بِضَمِّ الْهَمْزِ كَانَهُ مِنْ حَامِرٍ يُحَامِرُ فَلَا أَمَامِرَ مِنَ الْمَفَاعِلَةِ يَنْظُرُ

أَيُّهُمَا أَشَدُّ حُمْرًا وَالبَغِيْبَغَةُ بضم الباء الموحدة والغينان معجمتان مفتوحتان
يُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَحَامِرُ اسْمُ جَبَلٍ أَحْمَرٍ مِنْ جَبَلٍ هَمَى ضَرْبِيَّةٍ
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلرَّاعِي

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرِّمَاءُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيفِ هَدِيلاً

هـ فَقَالَ لَيْسَ قَوْلُ النَّاسِ أَنَّ الْهَدَاهِدَ هَاهُنَا الْهَدَاهِدُ بِشَيْءٍ إِنَّمَا الْهَدَاهِدُ الْحَتَامُ
الكَثِيرُ الْهَدَاهِدُ كَمَا قَالُوا قَرَّاقِرَ لَكَثِيرِ الْقَرَّاقِرِ وَجَلَّاجِلَ لَكَثِيرِ الْجَلَّاجِلِ يَقَالُ حَادٍ
جَلَّاجِلٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ الصَّوْتِ فَأَحَامِرُ عَلَى هَذَا الْكَثِيرِ الْحُمْرَةِ قَالَ جَمِيلٌ
نَعَوْتُ أَبَا عَمْرٍو فَصَدَّقَ نَظْرِي وَمَا إِنْ يَرَاهُنَّ الْبَصِيرُ لِحُسْنِ
وَأَعْرَضَ رُكْنٌ مِنْ أَحَامِرٍ دُونِهِمْ كَانَ ذُرَاهُ لِقَعَتِ بِسَيْدِيْنِ
أ. أَحَامِرُ قَرَأَ قُلُوبُ الْأَصْمَعِيِّ وَمُبْدَأُ الْحَمَتَيْنِ مِنْ دِيَارِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ عَنْ يَسَارِهَا
جَبَلُ أَحْمَرٍ يُسَمَّى أَحَامِرُ قَرَأَ وَقَرَأَ مَا نَزَلَتْهُ النَّاسُ قَدِيمًا وَكَانَ لِبَنِي سَعْدٍ مِنْ
بَنِي ابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ

أَحَامِرَةٌ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ رَذْفَةٌ بِحَمَى ضَرْبِيَّةٍ مَعْرُوفَةٌ وَالرَّذْفَةُ نَقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَسْتَنْقَعُ
فِيهَا الْمَاءُ

هـ أَحَامِرَةٌ جَمْعُ أَحْمَرٍ كَمَا ذَكَرْنَا فِي أَحَاسِبٍ وَالْحَقَّقْتُ بِهِ هَاءُ التَّنَانِيثِ بَعْدَ
التَّسْمِيَةِ مَاءُ لِبَنِي نَصْرِ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَقِيلَ أَحَامِرَةٌ بِلَدِّ لِبَنِي شَسَّاسٍ وَبِالْبَصْرَةِ
مَسْجِدٌ تَسْمِيَةُ الْعَامَّةِ مَسْجِدُ الْأَحَامِرَةِ وَهُوَ غُلَطٌ إِنَّمَا هُوَ مَسْجِدُ الْحَامِرَةِ
وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي مَوْضِعِهِ

أَحْبَابُ جَمْعُ حَبِيبٍ وَهُوَ بَلَدٌ فِي جَنْبِ السَّوَارِقِيَّةِ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ ثُمَّ مِنْ
دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ لَهُ ذِكْرٌ فِي الشَّعْرِ

أَحْثَالُ بَعْدَ الْحَاءِ السَّاكِنَةُ ثَلَاثُ مِثْلَةِ الْوَاوِ وَلَامٌ قَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ يَوْمَ
ذِي الْحِثَالِ بَيْنَ تَمِيمٍ وَبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهُوَ الَّذِي أُسِرَ فِيهِ الْحَوْثَرَانُ بْنُ شَرِيكٍ
قَاتِلُ الْمُلُوكِ وَسَالِبُهَا أَنْفُسُهَا أُسْرَةُ حَنْظَلَةَ بْنِ بَشْرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ هُنَسٍ بْنِ زَيْدٍ

بن عبد الله بن دارم وقيل فيه

وَحَن حَقَرْنَا الْحَوْقَرَانَ مَكْبَلًا يُسَاقِي كَمَا سَاقِ الْأَجِيرُ الرَّاكِبَاءَ
الْأَخْتِ بِالشَّاءِ الْمَثَلَةِ مِنْ بِلَادِ هُدَيْلٍ وَلَمْ فِيهِ يَوْمٌ مَشْهُورٌ قَالَ أَبُو قَلَابَةَ الْهَدَلِيُّ
مَا دَارُ أَعْرَفُهَا وَخَشَا مَذَاوِلُهَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَقِطٍ فَالْجَبَانِ
هـ فِدْمَنَةُ بِرُحْسِيَّاتِ الْأَخْسَتِ إِلَى ضَوْجِي دَفَاقِ كَسَحَقِ الْمَلْبَسِ الْفَاقِ
وقل أبو قلابَةَ ايضاً

يَسْتِ مِنَ الْحَذِيَّةِ أَمَّ عَمْرٍو غَدَاةً إِذَا انْتَحَوْنِي بِالْجَنَسَابِ
فِيَأْسُكَ مِنْ صَدِيقِكَ ثَمَّ يَأْسًا فَخَيَّ يَوْمَ الْأَخْتِ مِنَ الْإِيَابِ
أَخْجَارُ الثَّمَامِ أَحْجَارُ جَمْعِ حَجَرٍ وَالثَّمَامُ نَبْتُ الشَّاءِ الْمَثَلَةِ وَهِيَ صُخَيْرَاتُ الثَّمَامِ
انزل بها رسول الله صلعم في طريقه إلى بَدْرٍ قَرَبَ الْفَرَشِ وَمَلَّلَ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ
يُورَثِي سُلَيْمَانَ بْنِ الْحَصِينِ

أَلَا أَيُّهَا الْبَسَاكِيُّ اخْشَاءِ وَائِمَّ تَفَرَّقَ يَوْمَ الْفَدْفَدِ الْأَخْشَوَانِ
أَخِي يَوْمَ أَحْجَارِ الثَّمَامِ بِكَيْفَتِهِ وَلَوْ حُمَّ يَوْمِي قَبْلَهُ لَبَكَانِي
تَدَاعَتْ بِهِ أَيَّامُهُ فَاخْتَرَمَنَنْتُهُ وَأَبْقَيْنِي لِي شَجَوًا بِكُلِّ مَكَانِي
هـ فَلَيْتَ الَّذِي يَنْعَى سُلَيْمَانَ غَدَاةً دَعَا عِنْدَ قَبْرِي مِثْلَهَا فَنُفَعَانِي
أَخْجَارُ الزَّيْتِ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ قَرِيبٌ مِنَ الزُّوْرَاءِ وَهُوَ مَوْضِعُ صَلَوةِ الْأَسْتِسْقَاءِ وَقَالَ
الْعِمْرَانِيُّ أَحْجَارُ الزَّيْتِ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ دَاخِلُهَا

الْأَخْدَبُ بَغْغِ الدَّالِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَيْ فِزَارَةَ وَقِيلَ هُوَ أَحَدُ
الْأَثْبَرَةِ وَالَّذِي يَقْتَضِيهِ ذِكْرُهُ فِي أَشْعَارِ بَيْ فِزَارَةَ أَنَّهُ فِي دِيَارِمْ وَلَعَلَّهُمَا جَبَلَانِ
يَنْسَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِأَخْدَبٍ

أَخْدَبٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْوِزْنِ إِلَّا أَنَّ الشَّاءَ مَثَلَتُهُ بِلَدٍ قَرِيبٍ مِنْ تَجْدٍ
أَحَدٌ بِصَمْرٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ مَعَا اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي كَانَتْ عِنْدَهُ غَزْوَةُ أُحْسَدٍ وَهُوَ
مَرْتَجَلٌ لِهَذَا الْجَبَلِ وَهُوَ جَبَلُ أَحْمَرٍ لَيْسَ بِذِي شَنَاخِيْبٍ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ

قُرَابَةُ مِيلٍ فِي شِمَالِيَّهَا وَعِنْدَهُ كَانَتْ الْوَقْعَةُ الْفَظِيْعَةُ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا حُمْرَةُ عُمَرُ
النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَكُسِرَتْ رِبَاعِيَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشُجِّ وَجْهُهُ
الشَّرِيفُ وَكُلِمَتْ شَفَتُهُ وَكَانَ يَوْمَ بَلَاءٍ وَتَمَحْيِصٍ وَذَلِكَ لِسَنَتَيْنِ وَتِسْعَةِ أَشْهُرٍ
وَسَبْعَةِ أَيَّامٍ مِنْ مَهَاجِرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ
هَاقِمٍ الرُّقِيَّاتِ

يَا سَيِّدَ الطَّاعِنِينَ مِنْ أَحَدٍ حَيِّيتَ مِنْ مَنْزِلٍ وَمِنْ سَنَدٍ
مَا أَنْ يَمْشُواكَ غَيْرَ رَاكِدَةٍ سَفَعَ وَهَابٍ كَالْفَرْخِ مُلْتَبِدٍ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَحَدُ جِبَلٍ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ وَهُوَ عَلَى بَابٍ مِنْ
أَبْوَابِ الْجَنَّةِ وَغَيْرَ جِبَلٍ يَبْغِضُنَا وَتَبْغِضُهُ وَهُوَ عَلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ النَّارِ وَعَنْ أَبِي
أَهْرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ خَيْرُ الْجِبَالِ أَحَدٌ وَالْأَشْعَرُ وَوَرَقَانُ وَوَرَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْفَقْعَسِيُّ إِلَى بَغْدَادَ فَحَنَّ إِلَى وَطَنِهِ وَذَكَرَ أَحَدًا وَغَيْرَهُ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ فَقَالَ

نَفَى النَّوْمَ عَنِّي فَالْفَوَادُ كَنِيْبُ نَوَايِبُ قَمَّ مَا تَنَزَّلَ تَسْنُوبُ
وَاحْرَاضُ أَمْرَاضٍ بِبَغْدَادَ جَمَعَتْ عَلَى وَأَنْهَارُ لَهْنٍ قَسِيْبُ
وَطَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَمْرِي غُرُوبِهَا مِنْ الْمَاءِ دُرَاهَاتُ لَهْنٍ شَعْرُوبُ
وَمَا جَزَعُ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ اخْضَلَّتْ دُمُوعِي وَلَكِنِ الْغَرِيبُ غَرِيبُ
أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبِيتُنْ لَيْلَةً بِسَلَعٍ وَلَمْ تُغْلَفْ عَلَى دُرُوبُ
وَهَلْ أَحَدٌ بَادٍ لَنَا وَكَانَهُ حَضَانُ أَمَامَ الْمُقَرَّبَاتِ جَنِيْبُ
يَخْبُ السَّرَابُ الضَّاحِلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَيَبْدُو لَعِينِي تَارَةً وَيَسْغِيْبُ
فَإِنْ شَفَاعِي نَظَرَةٌ أَنْ نَظَرْتُهُمَا إِلَى أَحَدٍ وَالْحَبْرَتَانِ قَرِيبُ
وَأَنِّي لَأَرْغَى النَّجْمَ حَتَّى كَانَتْنِي عَلَى كُلِّ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ رَقِيبُ
وَأَشْتَاتِي لِلْبَرَقِ الْيَمِينِي أَنْ تَبْدَأَ وَارْدَانُ شَوْقًا أَنْ تَهَبَّ جَنُوبُ

وَقَالَ ابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ السُّلَمِيُّ وَهُوَ عِنْدَ مَعْنٍ بْنِ زَايِدَةَ بِالْيَمَنِ يَتَشَوَّقُ الْمَدِينَةَ
أَقْلَ نَظَرٌ مِنْ خَلْفِ غَمْدَانٍ مُبْصِرٍ نَرَى أَحَدَ رُمْتِ الْمَدِينَةِ الْمُتَرَاخِيَا

فلو انّ داء اليأس في وأغنى طبيب بأرواح العقيق شفا نيسا
 وكان اليأس بن مضر قد أصابه السيل وكانت العرب تسمى السيل داء اليأس،
 أخذ بالتحريك يجوز ان يكون بمعنى أخذ الذي هو أول العدد وان يكون
 بمعنى أخذ الذي هو بمعنى كتيع وأرم وعريب فتقول ما بالدار أخذ كما تقول
 ما بالدار كتيع ولا بالدار عريب قيل هو موضع بنجد وقيل بالأخذ بتشديد
 الدال جبل له ذكر في شعرهم،

أحراد جمع حريد وهو المنفرد عن محلة القوم وقيل أحراد جمع حرد وفي
 القطعة من الشنار وكان هذا الموضع ان كان سمي بذلك فلانه ينبت
 الشحمر ويسمى الابل والحرد القطا الواردة للماء فيكون سمي بذلك لان
 ١. القطا ترد فيكون به احراد جمع حرد بالضم وفي بئر مكة قديمة روى الترمذي
 بن بكار عن ابي عبيدة في ذكر ابار مكة قال احتفرت كل قبيلة من قريش في
 رباعهم بئرا فاحتفرت بنو عبد العزى شقية وبنو عبد الدار أم احراد وبنو
 جمح السنبلة وبنو تميم بن مرة الجقر وبنو زهرة الغمر قالت أميمة بنيت
 عميلة امرأة العوام بن خويلد

١٥ نحن حفرنا البحر أم احراد ليست كبندر النور الجاد
 فأجابتها ضرتها صفية

نحن حفرنا بندر نسقى الحميم الاكبر وأم احراد شر
 أحراض بصاد مهملة ورواه بعضهم بالصاد المعجمة في قول أميمة بن ابي عايد الهذلي
 لمن الديار بعلى فالأحراض فالسودتين فمجمع الأبواص
 ٢. قال السكري يروى الاخراص بالحاء المعجمة والاحراض بالحاء المهملة والقصيدة
 صادية مهملة،

أحراض هذا بالصاد المعجمة كذا وجدته بخط ابي عبد الله محمد بن المعلى
 الأزدي البصري في شرحه لقول تميم بن أبي بن مقبل

عَفَى مِنْ سُلَيْمَى ذُو كَلَابٍ فَمَنْكِفٌ مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَبِيطُ وَالْمَتَصِيفُ
 وَاقْفَرٌ مِنْهَا بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّاهُ مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يَخْلِيفُ
 قُلُ صَاحِبِ الْعَيْنِ يُقَالُ رَجُلٌ حَرَضٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَجَمْعُهُ أَحْرَاضٌ وَقَالَ الزُّجَاجُ
 يُقَالُ رَجُلٌ حَرَضٌ أَيْ ذُو حَرَضٍ وَلِذَلِكَ لَا يَشَى وَلَا يَجْمَعُ كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ ذَنْفٌ
 هـ أَيْ ذُو ذَنْفٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَحْرَاضٌ جَمْعُ حَرَضٍ وَهُوَ الْأَشْنَانُ
 أُحْرَضُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَضَمُّ الرَّاءِ وَالضَّادِ مَعْجَمَةٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ
 وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي جِبَالِ هُذَيْلٍ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ شَرِبَ مِنْ مَاءِهِ حَرَضٌ أَيْ
 فَسَدَتْ مَعِدَتُهُ

أَحْزَابٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ وَزَاءُ وَالْفَاءُ وَبَاءُ مُوَحَّدَةٌ مَسْجِدُ الْأَحْزَابِ مِنْ
 ١. الْمَسَاجِدِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْمَدِينَةِ لِلَّهِ بُنِيَتْ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَصْلُ فِي
 الْأَحْزَابِ كُلِّ قَوْمٍ تَشَاكَلَتْ قُلُوبُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ فَلَمْ أَحْزَابٌ وَأَنْ لَهُ يَلْقَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 بِمَنْزِلَةِ عَادٍ وَقَوْمِ أَوْلَايَكَ الْأَحْزَابُ وَالْأَيَّةُ الْكَرِيمَةُ كُلُّ حِزْبٍ بَيْنَهُمَا لَدَيْهِمْ دَرَجَاتٌ أَيْ
 كُلُّ طَائِفَةٍ هَوَاهُمْ وَاحِدٌ وَحِزْبٌ فَلَانِ أَحْزَابًا أَيْ جَمْعُهُمْ قَالَ رُوَيْتُ

وَلَقَدْ وَجَدْتُ مُصَنَّبًا مُسْتَصْعِبًا حِينَ رَمَى الْأَحْزَابَ وَالْمَحْزَبَا

١٥ وَحَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ لَمَّا وَلَّى الْحَسَنُ بْنُ زَيْدٍ الْمَدِينَةَ مَنَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 مُسْلِمَ بْنَ جُنْدُبٍ الْهَدْيَ أَنْ يَرُومَ بِالنَّاسِ فِي مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ فَقَالَ لَهُ أَصْلَحَ
 اللَّهُ الْأَمِيرَ لَمْ مَنَعْتَنِي مَقَامِي وَمَقَامَ آبَائِي وَأَجْدَادِي قَبْلِي قَالَ مَا مَنَعَكَ مِنْهُ إِلَّا
 يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ يَرِيدُ قَوْلَهُ

يَا لِلرِّجَالِ لَيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَا يَنْفَكُ يُحْدِثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا

٢. أَنْ لَا يَزَالَ غَزَالٌ فِيهِ يَفْتِنُنِي يَأْتِي إِلَى مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ مُنْتَقِبًا

يُخَيِّرُ النَّاسَ أَنْ الْأَجْرَ فَيُسْتَمَرُّ وَمَا أَتَى طَالِبًا أَجْرًا وَنُتَسَبَّأَ

لَوْ كَانَ يَطْلُبُ أَجْرًا مَا أَتَى ظَهْرًا مَصْنُوعًا بِفَتِيحِ الْمِسْكِ فُخْتَصِبَا

لَكِنَّهُ سَاقَهُ أَنْ قَسِيْلَ ذَا رَجَبٍ يَا لَيْتَ عَدَّةَ حَوْلِي كُلَّهُ رَجَسَا

فَإِنْ فِيهِ مَنْ يَبْغِي قَوَاصِلَهُ فَضْلًا وَلَطَالِبِ الْمِرْتَادِ مَطْلَبًا
 كَمْ خُرَّةٌ دُرَّةٌ قَدْ كُنْتُ آلُفَهَا تَسُدُّ مِنْ دُونِهَا الْأَبْوَابَ وَالْحُجُبَا
 قَدْ سَاغَ فِيهِ لَهَا مَشْيُ النَّهَارِ كَمَا سَاغَ الشَّرَابُ لِعُطْشَانٍ إِذَا شَرِبَهَا
 أَخْرَجْنِ فِيهِ وَلَا تَرْفِقِينَ ذَا كَذِبٍ قَدْ أَبْطَلَ اللَّهُ فِيهِ قَوْلَ مَنْ كَذَّبَا

٥. الْأَحْسَاءُ بِالْفَخِّ وَالْمَدِّ جَمْعُ حِسِّي بِكسْرِ الحاء وسكون السين وهو الماء الذي
 تَنْشَفُّ الْأَرْضُ مِنَ الرَّمْلِ فَإِذَا صَارَ إِلَى صَلَابَةِ امْسِكَتْهُ فَتَحْفَرُ الْعَرَبُ عَنْهُ الرَّمْلَ
 فَتُسْتَخْرِجُهُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُ احْتَسَيْنَا حِسِيًا
 أَيْ انْبَطْنَا مَاءَ حِسِّي وَالْحِسِّي الرَّمْلُ الْمُتَرَاكِمُ اسْفَلُهُ جَبَلٌ صَلْدٌ فَإِذَا مَطَرَ
 الرَّمْلُ نَشَفَ مَاءَ الْمَطَرِ فَإِذَا انْتَهَى إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي تَحْتَهُ امْسَكَ الْمَاءُ وَمَنْعَ
 ١٠. الرَّمْلُ وَخَرَّ الشَّمْسُ أَنْ يَنْشَفَ الْمَاءُ فَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ نُبِتَ وَجْهُ الرَّمْلِ عَنِ الْمَاءِ
 فَتَبَعَ بَارِدًا عَذْبًا يُتَبَرَّضُ تَبَرُّضًا وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ أَحْسَاءَ كَثِيرَةً عَلَى هَذِهِ
 الصِّفَةِ مِنْهَا أَحْسَاءُ بَنِي سَعْدٍ بِحَذَاهُ فَتَجَرَّ وَالْأَحْسَاءُ مَاءٌ لَجْدِيلَةٌ عَلَى بَاجٍ
 وَأَحْسَاءُ خِرْشَافٍ وَقَدْ ذُكِرَ خِرْشَافٌ فِي مَوْضِعِهِ وَأَحْسَاءُ الْقَطِيفِ وَبِحَذَاهُ الْحَاجِرُ
 فِي طَرِيفِ مَكَّةَ أَحْسَاءُ فِي وَادٍ مُتَطَايِنٍ ذِي رَمْلٍ إِذَا رُوِيَ فِي الشِّتَاءِ مِنْ
 ١٥. السَّيُولِ لَمْ يَنْقَطِعْ مَاءُ أَحْسَاءِهَا فِي الْقَيْظِ وَقَالَ الْغَطْرِيفُ لِرَجُلٍ كَانَ لَصًا ثَمَّ
 أَصَابَ سُلْطَانًا

جَرَى لَكَ بِالْأَحْسَاءِ بَعْدَ بُؤْسِهِمَا غَدَاةَ الْقَشِيرَتَيْنِ بِالْمَلِكِ تُغْلِبُ
 عَلَيْكَ بَصْرُ النَّاسِ مَا دُمْتَ وَالْيَا كَمَا كُنْتَ فِي دَهْرِ الْمَلَصَّةِ تُضْرَبُ
 وَالْأَحْسَاءُ مَدِينَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ مَعْرُوفَةٌ مَشْهُورَةٌ كَانَ أَوَّلُ مِنْ عَمَرَهَا وَحَصْنَهَا وَجَعَلَهَا
 ٢٠. أَقْصَبَةُ فَتَجَرَّ أَبُو طَاهِرٍ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْجَنْدِيُّ الْقُرْمَطِيُّ وَهُوَ إِلَى الْآنَ
 مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ عَامِرَةٌ وَأَحْسَاءُ بَنِي وَقَبٍ عَلَى خَمْسَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمُوْتَمِيِّ بْنِ
 الْقُرَاءِ وَوَأَقْصَبَةُ عَلَى طَرِيفِ الْحَاجِّ فِيهِ بَرَكَةٌ وَتَسْعُ أَبَارُ كِبَارٍ وَصَغَارٍ وَالْأَحْسَاءُ مَاءٌ
 نَغِيٍّ قَالَ الْحَسَنِ بْنُ مُطَيْرٍ الْأَسَدِي

اَيْنَ جِهْرَانُنَا عَلَى الْأَحْسَاءِ اَيْنَ جِهْرَانُنَا عَلَى الْأَطْوَاءِ
فَارْقُونَا وَالْأَرْضُ مَلْبَسَةٌ نَزُورُ الْأَفَاحِى نَجْجَادُ بِالْأَنْوَاءِ
كُلُّ يَوْمٍ بِأَفْخَرَانٍ وَنُزُورُ تَضَاحُكَ الْأَرْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّمَاءِ

أَحْسَنُ بوزن أَفْعَلٍ مِنَ الْحُسْنِ ضِدُّ الْقُبْحِ اسْمٌ قَوِيَّةٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَحَى ضَرْبَةٌ
هـ يُقَالُ لَهَا مَعْدَنُ الْأَحْسَنِ لَبَنَى أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ بِهَا حَصْنٌ وَمَعْدَنُ ذَهَبٍ
وَهِيَ طَرِيقٌ أَيْمَنُ الْيَمَامَةِ وَهَنَكَ جِبَالٌ تُسَمَّى الْأَحَاسِنُ قَالَ الثَّوْفَلِيُّ يَكْتَنِفُ
ضَرْبَتَهُ جِبْلَانٌ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا وَسْطٌ وَلِلْآخِرِ الْأَحْسَنُ وَبِهِ مَعْدَنُ فَصَّةٌ

الْأَحْسِيَّةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَيَاءٌ خَفِيفَةٌ وَهَاءٌ بِوزنِ أَفْعَلَةٍ
وَهُوَ مِنْ صِبْغٍ جَمَعَ الْقَلَمَةَ كَأَنَّهُ جَمَعَ حِسَاءَ نَحْوِ جِمَارٍ وَأَثْمَرَةٍ وَسِوَارٍ وَأَسُورَةٍ وَحِسَاءَ
١٠ جَمَعَ حِسَى نَحْوِ ذَيْبٍ وَذِيَابٍ وَزِقَ وَزَقَاقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ فِي الْأَحْسَاءِ وَقَالَ
تَغْلِبُ الْحِسَاءُ الْمَاءَ الْقَلِيلَ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ لَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ الرَّدَةِ أَنَّ
الْأَسَدَ الْعَنْسَى طَرَدَ عُمَالَ النَّبِيِّ صَلَّعَ وَكَانَ قَرَوَةَ بْنُ مُسَيْكٍ عَلَى مُرَادٍ فَنَزَلَ
بِالْأَحْسِيَّةِ فَانْصَحَ إِلَيْهِ مَنْ أَقَامَ عَلَى إِسْلَامِهِ

الْأَحْصَبَانِ تَثْنِيَةُ الْأَحْصَبِ مِنَ الْأَرْضِ الْحَصْبَاءِ وَهِيَ الْحِصَا الصَّغَارُ وَمِنْهُ الْحَصْبُ
هـ مَوْضِعُ الْجِمَارِ بِمَنْى قَالَ أَبُو سَعْدٍ هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو الْفَتْحِ
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَحْصَى الْوَرَّاقُ نَزَلَ الْأَحْصَبَيْنِ

الْأَحْصُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ يُقَالُ رَجُلٌ أَحْصُ يَتَيْنُ الْحَصْبِ أَيْ قَلِيلِ
شَعْرِ الرَّاسِ وَقَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي إِذَا انْهَيْتْ شَعْرَةُ وَطَاطِيرُ أَحْصُ الْجَنَاحِ
وَرَجُلٌ أَحْصُ اللَّحْيَةِ وَرَحْمٌ حَصَّةٌ كُلُّهُ بِمَعْنَى الْقَطْعِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ أَحْصُ
٢٠ إِذَا كَانَ نَكِدًا مَشْهُومًا فَكَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ لَهْلَةً خَيْرَةً وَعَدَمٌ نَبَاتِيَّةٌ سَمِيَ بِذَلِكَ
وَبَنَجْدٍ مَوْضِعَانِ يُقَالُ لِهَمَا الْأَحْصُ وَشُبَيْثٌ وَبِالشَّامِ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ
مَوْضِعَانِ يَدَالُ لِهَمَا الْأَحْصُ وَشُبَيْثٌ فَأَمَّا الَّذِي بَنَجْدٌ فَكَانَتْ مَنَازِلُ رُبْعَةٍ ثَمَّ
مَنَازِلُ ابْنَى وَابِلٍ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ وَقَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ عِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ فِي كِتَابِهِ فِي

اقتراق العرب ودخلت قبائل ربيعة ظواهر بلاد نجد والحجاز واطراف تهامة
 وما ولاها من البلاد وانقطعوا اليها وانتثروا فيها فكانوا بالذخايب وواردات
 والاحص وشبيث وبطن الجريب والتغلمين وما بينها وما حولها من المنازل
 وروت العلماء الامة كافي عبيدة وغيره ان كليباً واسمه وايل بن ربيعة بن الحارث
 ٥ بن مرة بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب
 بن وايل قال يوماً لامراته وهي جليمة بنت مرة أخت جساس بن مرة بن ذهل
 بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعّب بن علي بن بكر بن وايل وأم
 جساس هبله بنت منقذ بن سلمان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد
 مناة بن تميم وكانت أختها البسوس نازلة على ابن أختها جساس بن مرة قال
 لها هل تعرفين في العرب من هو أعزّ متى قالت نعم اخوای جساس وشام
 وقيل قالت نعم اخي جساس وذمّانه عمرو المزدلف بن أبي ربيعة الحارث
 بن ذهل بن شيبان فأخذ قوسه وخرج فرّ بفصيل لفاقة البسوس فعقره وضرب
 صرغ ناقته حتى خلط لبنها ودمها وكانا قد قاربا حماء فأغمضوا له على ذلك
 واستغاثت البسوس ونادت بويلها فقال جساس كفى فسأعقر غداً جملًا هو
 ١٥ أعظم من عقر ناقة فبلغ ذلك كليباً فقال دون عليّان خرط القتاد فذهبت
 مثلاً وعليّان فحذّ ايل كليب ثم اصابتهم سماء فمروا بنهر يقال له شبيث فأراد
 جساس نزوله فامتنع كليب قصداً للمخالفة ثم مروا على الأحص فأراد جساس
 وقومه النزول عليه فامتنع كليب قصداً للمخالفة ثم مروا ببطن الجريب فجري
 امرؤ على ذلك حتى نزلوا الذنايب وقد كُؤوا وأقيوا وعطشوا فأغضب ذلك
 ٢٠ جساساً فجاء وعمرو المزدلف معه فقال له يا وايل اطردت اهلنا من المياه حتى
 كدّنا ثقتلهم فقال كليب ما منّناهم من ماء الا ونحن له شاغلون فقال له هذا
 كفيلك بناقة خالني فقال له اودكرتها اما اني لو وجدتها في غير ايل مرة
 يعني ابا جساس لاستحللت تلك الابل فعطف عليه جساس فرسه وطعنه

بالرمح فانفذته فيه فلما أحس بالموت قال يا عمرو اسقني ماء يقول ذلك لعمر
المزدلف فقال له تجاوزت بالماء الأحص وبطن شبيث ثم كانت حرب أبي وائل
وفي حرب البسوس أربعين سنة وفي حروب يضرب بشدتها المثل قالوا والذنايب
عن يسار ولجة للمصعد الى مكة وبه قبر كليب وقد حكى هذه القصة بعينها
ه النابغة الجعدي يخاطب عقاب بن خويلد وقد اجار بني وائل ابن مغي
وكانوا قتلوا رجلاً من بني جعدة فحذرهم مثل حرب البسوس وحرب داحس
والغبراء فقال في ذلك

فابليغ عقاباً ان غايته داحس بكفيك فاستأخِر لها او تقدّم
تجبر علينا وأتلاً بدماءنا كذّك عما ناب اشياعنا عمر
كليب لغري كان أكثر ناصراً وائسر جرماً منك ضرّج بالدم
رمى ضرّج ناب فاستمر بطعنة كحاشية البود اليماني المسهم
وقل لجساس اغثنى بشربة تفصل بهما طولا علي وانعم
فقال تجاوزت الاحص وماءه وبطن شبيث وهو لو مترسم

فهذا كما نراه ليس في الشعر والخبر ما يدل على انها بالشام، واما الأحص
ه وشبيث بنو احي حلب وقد تحقق امرهما فلا ريب فيهما اما الاحص فكورة
كبيرة مشهورة ذات قرى ومزارع بين القبلة وبين الشمال من مدينة
حلب قصبته خناصر مدينة كان ينزلها عمر بن عبد العزيز وفي صغيرة
وقد خربت الآن الا اليسير منها واما شبيث فجبل في هذه الكورة اسود في
راسه فضاء فيه اربع قرى وقد خربت جميعها ومن هذا الجبل يقطع اهل
م حلب وجميع نواحيها حجارة رحييم وفي سود خشنة واياعا عنى عدى بن
الرقاع بقوله

واذا الربيع تتابعن انسواءه فسقى خناصره الأحص وزادها
فأضاف خناصره الى هذا الموضع واياعا عنى جوير ايضا بقوله

عَلَّتْ قُومِي بِالْأَحْصِ وَسَادِي قَهَبَاتٍ مِنْ بَلَدِ الْأَحْصِ بِسَادِي
 فِي خَمْسَ مِائَةِ مِنْ جُمَادَى لَيْلَةً مَا اسْتَطِيعَ عَلَى الْفَرَّاشِ رُقَادِي
 وَنَعُودُ سَيِّدِنَا وَسَيِّدِ خَيْرِنَا لَيْتَ التَّمَشُّكِ كَانَ بِالْعُرُودِ
 وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ لِرَجُلٍ مِنْ طَيْهِ يَقَالُ لَهُ الْخَلِيلُ بْنُ
 هَقْرَدَةَ وَكَانَ لَهُ ابْنٌ وَاسَمُهُ زَاكِرٌ وَكَانَ قَدْ مَاتَ بِالشَّامِ فِي مَدِينَةِ دِمَشْقَ فَقَالَ
 وَلَا أَبَ رَكْبٌ مِنْ دِمَشْقَ وَأَهْلِهِ وَلَا حِمَصٌ أَنْ لَمْ يَأْتِ فِي الرِّكْبِ زَاكِرُ
 وَلَا مِنْ شُبَيْثٍ وَالْأَحْصِ وَمُنْتَهَى السَّبْطَانَا بِقَنْسَرِيْنِ أَوْ بِخَنْصَامِرِ
 وَإِيَّاهُ عَنِ ابْنِ أَبِي حَصِينَةَ الْمَعَرِيِّ بِقَوْلِهِ

لَحْجٌ بَرَقَ الْأَحْصِ فِي لَمَعَانِهِ فَتَنَدَّكَرْتُ مِنْ وَرَاءِ رِعَانِهِ
 فَسَقَى الْغَيْثُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ الْأَوْعُوسُ عَسَ مِنْ رَنْدِهِ وَمُنْبِئَتِ بَادِيهِ
 أَوْ تَرَى النُّورَ مِثْلَ مَا تُشِيرُ الْبُورُ دُ حَوَالِي هَضْبَانِهِ وَقَسْنَانِهِ
 تَجَلُّبُ الرِّيحِ مِنْهُ أَذْكَى مِنَ الْمِسْكِ إِذَا مَرَّتِ الصَّبَا بِمَكَانِهِ

وهذا كما تراه ليس فيه ما يدلُّ على أنه إلا بالشَّامَ فإنَّ كان قد اتَّفَقَ تَرَادُفُ
 هَذَيْنِ الْأَسْمَاءِ بِمَكَانَيْنِ بِالشَّامِ وَمَكَانَيْنِ بِأَجْدٍ مِنْ غَيْرِ قَصْدٌ فَهُوَ عَجَبٌ وَأَنْ
 ١. كَانَ جَرَى الْأَمْرُ فِيهِمَا كَمَا جَرَى لِأَهْلِ ثَجْرَانَ وَدُومَةَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ حَيْثُ
 أَخْرَجَ عَمْرُ أَهْلُهُمَا مِنْهُمَا فَقَدِمُوا الْعِرَاقَ وَبَنَوْا بِهَا لِمَ ابْنِيَّةً وَسَمَّوْهَا بِاسْمِ مَا
 أَخْرَجُوا مِنْهُ فَجَايِزٌ أَنْ تَكُونَ رُبْعَةً فَارْقَتْ مَنَازِلَهَا وَقَدِمَتْ الشَّامَ فَأَقَامُوا بِهِ
 وَسَمَّوْا هَذِهِ بِتِلْكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَيُنْسَبُ إِلَى أَحْصَ حَلَبَ شَاعِرٌ يُعْرَفُ بِالنَّشِيشِ
 الْأَحْصِيِّ كَانَ فِي أَيَّامِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ابْنُ الْحَسَنِ عَلَى ابْنِ حَمْدَانَ لَهُ خَيْرٌ ظَرِيفٌ
 ٢. أَنَا مُورِدُهُ هَاهُنَا وَأَنْ لَمْ أَكُنْ عَلَى ثِقَةٍ مِنْهُ وَهُوَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ الْأَحْصِي دَخَلَ
 عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَةً لَهُ فِيهِ فَأَعْتَدَرَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِضَيْقِ الْيَدِ
 يَوْمَئِذٍ وَقَالَ لَهُ اعْدُرْ مَا يَتَأَخَّرُ عَنَّا حَمْلُ الْمَالِ إِلَيْنَا فَإِذَا بَلَغَكَ ذَلِكَ فَأَتِنَا
 لِنُصَافِفَ جَايِزَتَكَ وَنَحْسِنَ إِلَيْكَ فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ فَوَجَدَ عَلَى بَابِ سَيْفِ

الدولة كلاباً تُذَبِّحُ لها السِّخْلُ وتُطْعَمُ لِحُومِها فعاد الى سيف الدولة فأنشده
هذه الابيات

رايت بيباب داركم كلاباً تُغَذِّيها وتُطْعِمُها السِّخْلُ
فما في الارض ادبر من اديب يكون القلب احسن منه حالا

ه ثم اتفق ان يحمل الى سيف الدولة اموال من بعض الجهات على بغل فضاع
منها بغل بما عليه وهو عشرة آلاف دينار وجاء هذا البغل حتى وقف على
باب الناشى الشاعر بالأخص فسمع حسه فظنه لصاً فخرج اليه بالسلاح فوجده
بغلاً موقراً بالمال فاخذ ما عليه من المال واطلقه ثم دخل حلب ودخل على
سيف الدولة وأنشده قصيدة له يقول فيها

١. وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ يَبْقَى بِحَيْلِهِ فَقَدْ كَذَّبَتْهُ نَفْسُهُ وَهُوَ آثِرُ
يَفُوتِ الْغِنَى مَنْ لَا يَنَامُ عَنِ السُّرَى وَآخِرُ يَسَاقِي رِزْقِهِ وَهُوَ نَائِمٌ

فقال له سيف الدولة بحَيَاتِي وصل اليك المال الذى كان على البغل فقال نعم
فقال خذ بهما بركتكم مباركا لك فيه فقبل لسيف الدولة كيف عرفت ذلك
قال عرفته من قوله واخر يساقى رزقه وهو نائم

ه بعد قوله يكون القلب احسن منه حالا

الأحفار جمع حفر والحفر فى الاصل اسم المكان الذى حفر نحو الخندق والبير
اذا وسعت فوق قدرها سميت حفيراً وحفراً وحفيرة والأحفار علم لموضع من
بادية العرب قال حاجب بن ذبيان المازنى

هل رام نهى حمامتين مكانه ام هل تغير بعدنا الاحفار

٢. يا ليمت شعري غير منية باطل والدهر فيه عواطف اطوار

هل ترسمن نى الـ طيبة بعدها يجدى القطين وترفع الاخدار

الأحفاف جمع حقف من الرمل والعرب تسمى الرمل المعوج حفافاً وأحفافاً
واحقوقف الهلال والرمل اذا اعوج فهذا هو الظاهر فى لغتهم وقد تعسف غيره

وَالْأَحْقَافُ الْمَذْكُورُ فِي الْكُتَابِ الْعَزِيزِ وَادٍ بَيْنَ عَمَانَ وَأَرْضِ مَهْرَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
 قَالَ ابْنُ اسْحَاقَ الْأَحْقَافُ رَمْلٌ فِيمَا بَيْنَ عَمَانَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ وَقَالَ قَتَادَةُ الْأَحْقَافُ
 رَمْلٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى الْبَحْرِ بِالشَّحْرِ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ وَهَذِهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ غَيْرِ مُخْتَلِفَةٍ
 فِي الْمَعْنَى، وَقَالَ الضُّحَّاكُ الْأَحْقَافُ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَفِي كُتَابِ الْعَيْنِ الْأَحْقَافُ
 هـ جَبَلٌ مُحِيطٌ بِالدُّنْيَا مِنْ زَبَرْجَدَةٍ خَضِرَاءَ تَلْهَبُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَيَحْشُرُ النَّاسَ
 عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ أَفْقٍ وَهَذَا وَصَفُ جَبَلٍ قَافٍ، وَالصَّحِيحُ مَا رَوَيْنَاهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
 وَابْنِ اسْحَاقَ وَقَتَادَةَ أَنَّهَا رَمْلٌ بِأَرْضِ الْيَمَنِ كَانَتْ عَادٌ تَنْزِلُهَا وَلِيَشْهَدَ بِصَاحَتِهِ
 ذَلِكَ مَا رَوَاهُ أَبُو الْأَمْنَدِرِ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي يَحْيَى السَّجِسْتَانِي عَنْ مُرَّةَ
 بْنِ عَمْرِو الْأَهْلِي عَنْ الْأَصْبَغِ بْنِ نُبَاتَةَ قَالَ أَنَا لَجُلُوسٌ عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالَسٍ
 إِذَا تِ يَوْمَ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا أَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ لَمْ يَرِ
 قَطُّ رَجُلًا أَنْكَرَ مِنْهُ فَاسْتَشْرَفَهُ النَّاسُ وَرَأَوْهُ مِنْظَرُهُ وَأَقْبَلَ مُسْرِعًا جَوَادًا حَتَّى
 وَقَفَ عَلَيْنَا وَسَلَّمُ وَجِئْنَا وَكَلَّمَ أَدْنَى الْقَوْمِ مِنْهُ مَجْلِسًا وَقَالَ مِنْ عَمِيدِكُمْ فَأَشَارُوا
 إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالُوا هَذَا ابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَاخُذُونَ عَنْهُ فَنَامَ وَقَالَ
 اسْمِعْ كَلَامِي هَذَا كَلَّمَ اللَّهُ مِنْ هَبَادٍ وَافْرَجَ بِعِلْمِكَ عَنْ ذِي غُلَّةٍ صَبَادٍ
 هـ أَجَابَ التَّنَائِيْفَ مِنْ وَادِي سُكَاكٍ إِلَى ذَاتِ الْأَمَاحِلِ فِي بَطْحَاءِ أَجِيَادٍ
 تَلَقَّهِ الدِّمْنَةُ الْبَوَغَاءُ مَعْتَمِدًا إِلَى الشَّدَادِ وَتَعَلَّيْمٍ بِإِشْدَادٍ
 سَمِعْتُ بِالْأَدِينِ دِينَ الْحَقِّ جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ وَهُوَ قَرْمُ الْحَاضِرِ الْبَسَادِ
 فَجِئْتُ مُنْتَقِلًا مِنْ دِينٍ بِسَاطِئَةٍ وَمِنْ عِبَادَةِ أَوْثَانٍ وَائْتِدَادِ
 وَمِنْ نَبَايِجِ أَهْيَادٍ مُصَلَّلَةٍ نَسِيكُهَا غَائِبٌ ذُو لُؤْثَةٍ عَادِ
 م فَادُلُّ عَلَى الْقَصْدِ وَأَجَلُ الرِّيبِ مِنْ خَلْدِي بِشِرْعَةِ ذَاتِ الْإِصْبَاحِ وَإِشْدَادِ
 وَالْمُرَّ بِفَضْلِ هَذَا كَلَّمَ اللَّهُ عَنْ شَعَثِي وَأَقْدِنِي أَنْكَ الْمَشْهُورُ فِي السَّنَادِ
 أَنَّ الْهَدَايَةَ لِلْإِسْلَامِ نَسَابِيَةٌ عَنْ الْعَبِيِّ وَالتَّقِيِّ مِنْ خَيْرِ أَزْوَادٍ
 وَلَيْسَ يَفْرَجُ رَيْبَ الْكُفْرِ عَنْ خَادٍ أَظْهَرَ الْجَهْلُ إِلَّا خَسِيئَةُ السَّوَادِ

قال فَأَعْجَبَ عَلَيْهَا رَضَهُ وَالْجُلَسَاءُ شَعْرَهُ وَقَالَ لَهُ عَلِيُّ لَهُ ذُرْكٌ مِنْ رَجُلٍ مَا أَرْضَنَ
 شَعْرَكَ مَنْ أَنْتَ قَالَ مِنْ حَضْرَمَوْتَ فَسَرَّ بِهِ عَلِيُّ وَشَرَحَ لَهُ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ
 ثُمَّ أَتَى بِهِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ رَضَهُ فَاسْمَعَهُ الشَّعْرَ فَأَعْجَبَهُ ثُمَّ أَنَّ عَلِيًّا رَضَهُ سَأَلَهُ ذَاتَ يَوْمٍ
 وَنَحْنُ مُجْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ أَعْلَمُ أَنْتَ بِحَضْرَمَوْتَ قَالَ إِذَا جَهَلْتُمُهَا لَمْ أَعْرِفْ غَيْرَهَا
 ه قَالَ لَهُ عَلِيُّ رَضَهُ أَنْتَ تَعْرِفُ الْأَحْقَافَ قَالَ الرَّجُلُ كَأَنَّكَ تَسْأَلُ عَنْ قَسْبَرٍ هُوَ مِنْ عَمِ
 عَلِيُّ رَضَهُ لَهُ ذُرْكٌ مَا أَخْطَأْتَ قَالَ نَعَمْ خَرَجْتُ أَنَا فِي عُنُقُوانٍ شَبِيبَتِي فِي أُغْلِمَةَ
 مِنَ الْحَيِّ وَنَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نَأْتِيَ قَبْرَهُ لُبَعْدَ صَوْتِهِ كَانَ فِينَا وَكَثْرَةٌ مِنْ يَذْكُرُهُ مِنَّا
 فَسَرْنَا فِي بِلَادِ الْأَحْقَافِ أَيَّامًا وَمَعَنَا رَجُلٌ قَدْ عَرَفَ الْمَوْضِعَ فَأَنْتَهَيْنَا إِلَى كَثِيبٍ
 أَتَمَرٌ فِيهِ كُنُوفٌ كَثِيرَةٌ فَضَى بِنَا الرَّجُلُ إِلَى كَهْفٍ مِنْهَا فَدْخَلْنَاهُ فَأَمْعَنَّا فِيهِ
 ١. طَوِيلًا فَأَنْتَهَيْنَا إِلَى حَجَرَيْنِ قَدْ أُطْبِقَ أَحَدُهُمَا دُونَ الْآخَرِ وَفِيهِ خَلْلٌ يَدْخُلُ
 مِنْهُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ مَخَافًا فَدْخَلْتُهُ فَرَأَيْتُ رَجُلًا عَلَى سَرِيرٍ شَدِيدِ الْأَثَمَةِ
 طَوِيلِ الْوَجْهِ كَثُّ اللَّاحِيَةِ وَقَدْ يَبْسُ عَلَى سَرِيرِهِ فَإِذَا مَسَسَتْ شَيْئًا مِنْ بَدَنِهِ
 أَصْبَتْهُ صَلِيبًا لَمْ يَتَغَيَّرْ وَرَأَيْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ كِتَابًا بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا هُوَ الَّذِي السَّيِّ
 أَسَقَمْتُ عَلَى عَادِ بُكُفْرِهَا وَمَا كَانَ لَأَمْرِ اللَّهِ مِنْ مَرَدٍّ فَقَالَ لَنَا عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 ه: رَضَهُ كَذَلِكَ سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

أَحْلَى بِالْفَخِّ بوزن فَعْلَى وَهُوَ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ،

أَحْلِيَّتِي بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ اللَّامِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلَامٌ أُخْرَى مَعْصُورَةٌ حَالِ اسْمِ
 شَعْبِ لِبَنِي أَسَدٍ فِيهِ نَحْلٌ لَهُمْ وَأَنْشَدَ عَرَّامُ بْنُ الْأَصْبَغِ يَقُولُ

ظَلَلْنَا بِأَحْلِيَّتِي يَوْمَ تَلَقَّيْنَا إِلَى تَخْلَاتِ قَدْ صَوَيْنَ سَمُومَ،

٢. أَحْلِيلَاءُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْمَدِّ جَبَلٌ وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي قَبْلَهُ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ

الرَّمْخَشَرِيُّ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِرَجُلٍ مِنْ عُكْلٍ

إِذَا مَا سَقَى اللَّهُ الْبِلَادَ فَلَا سَقَى شَنَاخِيْبَ أَحْلِيلَاءَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ

قَالُوا وَالشَّنَاخِيْبُ جَمْعُ شَخْبٍ وَشَخَابٍ وَهُوَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ الْعَالِيَةِ،

أَحْلِيلٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ لَكِنَّهُ لَيْسَ فِي آخِرِهِ الْف مَقْصُورَةً وَلَا مُدَوَّدَةً اسْمُ وَادٍ
فِي بِلَادِ كِنَانَةَ ثُمَّ لَبِنَى نَفَاثَةً مِنْهُمْ قَالُ كَانَتْ الْفَهْمِي

فَلَوْ تَسَالَى عَنْهَا لَنَبِيَّتِ اتَّبَعْنَا بِأَحْلِيلَ لَا نُزَوَى وَلَا نَسْتَخْشَعُ
وَأَنْ قَدْ كَسُونَا بَطْنَ ضِيمٍ هَجَاجَةً تَصْعَدُ فِيهِ مَرَّةً وَتَسْفِرُ

هـ وَقَالَ نَصْرُ أَحْلِيلَ وَادٍ تِهَامِي قَرِبَ مَكَّةَ وَقَدْ قَالُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

ظَلَلْنَا بِأَحْلِيلَاءَ لِلضَّرُورَةِ كَذَا رَوَاهُ مُدَوَّدًا وَجَعَلَهُمَا وَاحِدًا

أَحْمَدُ أَبَا ذُؤَيْبٍ مَعْنَاهُ عِمَارَةُ أَحْمَدَ كَمَا قَدِمْنَا قَرْيَةً مِنْ قُرَى رِيُونَدٍ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ

قَرِبَ بَيْهَقٍ وَفِي آخِرِ حَدُودِ رِيُونَدٍ وَأَحْمَدُ أَبَا ذُؤَيْبٍ أَيْضًا قَرْيَةً مِنْ قُرَى قَرْوِينَ عَلَى

ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا بَنَاهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ الْكُمُونِيُّ الْقَرْوِينِيُّ

١٠. الْأَحْمَدِيُّ اسْمُ قَصْرِ كَانَ بِسَامَرَاءَ عَمَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ بْنِ

الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ فَسُمِّيَ بِهِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ اجْتَزَتْ بِسَامَرَاءَ فَرَايْتُ عَلَى

جِدَارٍ مِنْ جُذُرَانِ الْقَصْرِ الْمَعْرُوفِ بِالْأَحْمَدِيِّ مَكْتُوبًا

فِي الْأَحْمَدِيِّ لَمَنْ يَأْتِيهِ مُعْتَبِرٌ لَمْ يَبْقَ مِنْ حُسْنِهِ عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ

غَارَتْ كَوَاكِبُهُ وَأَنْهَدَ جَانِبُهُ وَمَاتَ صَاحِبُهُ وَاسْتَفْطَعَ الْخَبَرُ

هـ وَالْأَحْمَدِيُّ أَيْضًا اسْمُ مَوْضِعٍ بِظَاهِرِ مَدِينَةِ سِنْجَارَ

الْأَحْمَرُ بِلَفْظِ الْأَحْمَرِ مِنَ الْأَلْوَانِ اسْمُ جَبَلٍ مُشْرِفٍ عَلَى قُعَيْلَعَانَ بِمَكَّةَ كَانَ يُسَمَّى

فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْأَعْرَفُ، وَالْأَحْمَرُ أَيْضًا حَصْنٌ بِظَوَاهِرِ بَحْرِ الشَّامِ وَكَانَ يُعْرَفُ بِعَثْلِيثَ،

وَالْأَحْمَرُ نَاحِيَّةٌ بِالْأَنْدَلُسِ ثُمَّ مِنْ عَمَلِ سَرَقِشْطَةَ يُقَالُ لَهُ الْوَادِي الْأَحْمَرُ

الْأَحْوَارُ بِالرَّاءِ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ مِنْ جِهَةِ النَّهْرَوَانِ

١١. الْأَحْوَاضُ آخَرُهُ ضَادٌ مَحْجَمَةٌ جَمْعُ حَوْضٍ أَمْكِنَةٌ تَسْكُنُهَا بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ

سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ

الْأَحْوَرَانِ تَثْنِيَةُ الْأَحْوَرِ وَهُوَ سَوَادُ الْعَيْنِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ زَيْدِ الْخَيْلِ

أَرَى ذَاقَتِي قَدْ اجْتَرَتْ كُلَّ مَنَهْلٍ مِنَ الْجَوْفِ تَرَعَاءَ الرُّكْبِ وَمَضْمَنَ

فان كَرِهْتَ اَرْضًا فَاتَى اجْتَوَيْتَهَا وان على الذَّئْبِ ان لا اَغْسِيَه
وتَقَطَّعَ رَمْلَ الْاُخُورَيْنِ بِرَاكِب صَبُور على طول السَّرى والتَّهَجُّر
الْاُخُورُ واحد الذئب قبله مخلاف باليمن،

أخوس بوزن أفعل بالسین المهملة موضع في بلاد مُزَيْنَة فيه نخيل كثير وفي
ه كتاب نصر أخوس معجم الخاء موضع بالمدينة به زرع قال معن بن أوس
رَأَتْ تَخْلَهَا من بطن أَخُوس حَقَّهَا حجابٌ بماشيها ومن دونها لَصِبُ
يَشْنُ عليها الماء جَوْنٌ مَذْرَبٌ ومحتجرٌ يندعو اذا ظهر الغروبُ
تكلفني أدما لدى ابن مغسقل حواها له الجُد المدافع واللسبُ
وقال ايضا وقالوا رجالا فاستءمعت لِقِيلِهِم أبينوا لمن مال بأخوس ضايِع
وَمُنِيَّتُ في تلك الاماني اتنى لها غارس حتى أَمَل وزارع،

الأحياء جمع حي من أحياء العرب او حي ضد الميت قال ابن اسحاق غزا
عبيدة بن الحارث بن المطلب الاحياء وهو ماء اسفل من ثنية المرأة والاحياء
ايضا قرى على نيل مصر من جهة الصعيد يقال لها احياء بنى الخرج وهو
الحى الكبير والحى الصغير وبينها وبين الفسطاط نحو عشرة فراسخ،
١٥ الأحيذب تصغير الأَحْذَب اسم جبل مشرف على التحدث بالغور الرومية
ذكره ابو فراس ابن حمدان فقال في ذلك هذه الابيات

ويوم على ظهر الأَحْيَذِبِ مُظْلِم جَلَاءَ بِبَيْضِ الهِنْدِ بَيْضٌ ازَاهِرُ
انْتِ أَمْرُ اللُّقَارِ فِيهِ يَوْمُهَا الى الحَيْنِ مَعْدُودِ المَطَالِبِ كَاكُرُ
فَحَسْبَى بها يوم الأَحْيَذِبِ وَقَعَةٌ على مثلها في العَرَّ تُثْنَى الخِناصِرُ

٢٠ وقال ابو الطيب المتنبي

نَثَرْتَهُم يَوْمَ الأَحْيَذِبِ نَثْرَةً كما نَثَرْتُ فوق العُرُوسِ الدَّرَاهِمُ،

الأَحْيَسَى بفتح اوله وكسر ثانيه ولاء ساكنة وسين مهملة والقصر ثنية
الأَحْيَسَى موضع قرب العارض بالبيامة قل

وبالجوع من وادي الاحيسى عصابةً ضخمة الانساب شتى المواسم
ومنها طلع خالد بن الوليد على مسلمة اللذاب

باب الهمزة والحاء وما يليهما

أَخَا بالضم وتشديد الحاء والقصر كلمة نبطية ناحية من نواحي البصرة في
ه شرق دجلة ذات انهار وقرى،

الْأَخَادِيدُ جمع أَخْدُود وهو الشَّقْفُ المستطيل في الارض اسم المنزل الثالث
من واسط للمصعد الى مكة وهي ركابا في ظَرْف البر وفيها قَبَابٌ وماها عذب
ثم منها الى لَيْبَنَة وهو المنزل الرابع وبين الاخاديد والغصاض يوم،

الْأَخَابِثُ كانه جمع أَخْبَثْ اخره ثلثه مثلثة كذمت بنوعك بن هذنان قد
ارتدت بعد وفاة النبي صلعم بالاعلاب من ارضهم بين الطاييف والساحل فخرج
اليهم بأمر ابي بكر الصديق رضه الطاهر بن ابي هالة فواقعهم بالاعلاب فقتلهم
شراً قتلة وكتب ابو بكر رضه الى الطاهر بن ابي هالة قبل ان ياتيهم بالفتح بلغني
كتابك تخبرني فيه مسيرك واستنفارك مسروقا وقومته الى الاخابث بالاعلاب
فقد أصبت فعاجلوا هذا الضرب ولا ترقهوا عنهم واقيموا بالاعلاب حتى تأمن
طريقك الاخابث ويأتىكم أمرى فسميت تلك الجوع من عك ومن تشب انيهم
الاخابث الى اليوم وسميت تلك الطريق الى اليوم طريق الاخابث وقال
الطاهر بن ابي هالة

فوالله لولا الله لا شىء غيمره لما فُض بالاجراع جمع العشاعت

فلم تر عيني مثل جمع رأيتنه بجنب مجاز في جموع الاخابث

قتلناهم ما بين قننة خمامر الى القيعنة البيضاء ذات النبايث ٢٠

وقينا بأموال الاخابث غنوة جهارا ولم تحفل بملك الهشاهث

الْأَخَارِجُ يجوز ان يكون في الاصل جمع خَرَج وهو الإتاوة ويقال خراج واخراج

واخراج هو جبل لبى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقال

مُعَرَّبٌ هُوَ رُشَيْدُ الْفَرِيطِ يَرْتَضِي رَجُلًا

مُفِيدٌ مَا أَقَامَ لُزَى سَوَاجٍ وَمَا بَقِيَ الْإِخْرَاجُ وَالْبَتِيلُ

الْأَخَاشِبُ بِالْشَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَالْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ وَالْأَخْشَبُ مِنَ الْجِبَالِ الْخَشْنُ الْغَلِيظُ
وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا يُرْتَقَى فِيهِ وَارِضٌ خَشْبَاءٌ وَهِيَ لُحَّةٌ كَانَتْ حِجَارَتُهَا مَنْشُورَةً
هـ مُتَدَانِيَةٌ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

إِذَا عَلَوْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحَا يَرِيدُ كَلِّهَ ذُلُوحٍ وَالْخَشِبُ الْعَلِيظُ الْخَشْنُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ خَشِبٌ عَارَى الْعَظْمِ وَالْأَخَاشِبُ جِبَالُ الصَّمَانِ لَيْسَ بِقَرَبِهَا
جِبَالٌ وَلَا آكَامٌ وَالْأَخَاشِبُ جِبَلُ مَكَّةَ وَجِبَالُ مَنَى وَالْأَخَاشِبُ جِبَلُ سُوْدٍ قَرِيبَةٌ
مِنْ أَجَا بَيْنَهُمَا رَمْلَةٌ لَيْسَتْ بِالطَّوِيلَةِ عَنْ نَصْرٍ

١٠. الْأَخْبَابُ بِلَفْظِ جَمْعِ الْخَبِّ أَوْ الْخَبِّ مَوْضِعٌ قَرِبَ مَكَّةَ وَقِيَسَ بِهِ بِلَدٍ بِجَنْبِ
السَّوَارِقِيَّةِ مِنْ دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ فِي شَعْرِ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ كَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ
نُبَاتَةَ الشَّاعِرِ الَّذِي نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ الْيَزِيدِيِّ قَالَ

وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْحَالِ يَوْمَ لَقِيَتْهَا بِمَنْدَفِعِ الْأَخْبَابِ أُخْضَلَنِي ذَمْعِي
وَأُخْرَى لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ نَظَرْتُهَا إِلَيْهَا تَمَثَّلَتْ فِي عِظَامِي وَفِي سَمْعِي
١١. اخْتَالَ بِالشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ كَأَنَّهُ جَمْعُ خَثْلَةِ الْبَطْنِ وَهِيَ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَمَانَةِ وَقَالَ
عَرَّامُ الْخَثْلَةِ بِالتَّحْرِيكِ مُسْتَقَرُّ الطَّعَامِ تَكُونُ لِلْإِنْسَانِ كَالْفَرَشِ لِلشَّاءِ وَقَالَ
الزُّمَخْشَرِيُّ هُوَ وَادِ لَبْنِي أَسَدٌ يُقَالُ لَهُ ذُو اخْتَالَ يُزْرَعُ فِيهِ عَلَى طَرِيقِ السَّافِرَةِ
إِلَى الْبَصْرَةِ وَمِنْ أَقْبَلِ مِنْهَا إِلَى الثَّعْلَبِيَّةِ وَذَكَرَ فِي شَعْرِ عَنْتَرَةِ الْعَبَّاسِيِّ وَضَبَطَهُ
أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ قَبْلَ

١٢. الْأَخْرَابُ جَمْعُ خُرْبٍ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَنْقَطَعُ الرَّمْلِ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ الْأَخْرَابُ أَقْيَرُنُ
تَحْتَهُ بَيْنَ السَّجَا وَالثُّغَلِ وَحَوْلَهُمَا وَهِيَ لَبْنِي الْأَضْبَطُ وَبَنَى قَوْلًا ثَمَا يَلِي الثُّغَلَ
لَبْنِي قَوْلًا بَنَى أَبِي رَبِيعَةَ وَثَمَا يَلِي السَّجَا لَبْنِي الْأَضْبَطُ بَنَى كِلَابٌ وَثَمَا مِنْ
أَكْرَمِ مِيَاهِ نَجْدٍ وَاجْمَعَهُ لَبْنِي كِلَابٌ وَثَمَا بَعِيدَةُ الْقَمَرِ عَذْبَةُ الْمَاءِ وَالثُّغَلُ

أَخْسَيْسُكَ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَكَسْرُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبَاءُ سَاكِنَةٍ وَسَيْنٌ أُخْرَى
مَفْتُوحَةٌ وَكَافٌ بِلَدٍّ بَيْنَا وَرَاءَ النَّهْرِ مُقَابِلَ زَمْ بَيْنَ تَرْمِذَ وَفَرَبَرْ وَزَمْ فِي غَرْبِي جَيْجَمِينَ
وَأَخْسَيْسُكَ فِي شَرْقِيَّةٍ وَعَمَلُهَا وَاحِدٌ وَالْمُنْبَرُ بِزَمْ،

أَخْسَيْسُكَتُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَكَسْرُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبَاءُ سَاكِنَةٍ وَكَافٌ وَثَاءٌ مَثْلَثَةٌ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ بِالتَّاءِ الْمُثَنَاءِ وَهُوَ الْأَوَّلَى لِأَنَّ الْمَثْلَثَةَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْعَجَمِ اسْمُ
مَدِينَةٍ بَيْنَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَهِيَ قَعْبَةُ نَاحِيَةِ فَرَّغَانَةِ وَهِيَ عَلَى شَاطِئِ نَهْرِ الشَّاشِ عَلَى
أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجِبَالِ نَحْوُ مِائَةِ فَرَسَخٍ عَلَى شِمَالِ النَّهْرِ وَلَهَا قَهْنْدُزْ أَيْ
حَصْنٌ وَلَهَا رَبَضٌ وَمَقْدَارُهَا فِي الْكِبَرِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ فَرَسَخٍ وَبِنَاؤُهَا طِينٌ وَعَلَى رَبَضِهَا
أَيْضًا سُورٌ وَلِلْمَدِينَةِ الدَّخْلَةِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ وَفِي الْمَدِينَةِ وَالرَبَضِ مِيَاهٌ جَارِيَةٌ
أَوْ حِيَاضٌ كَثِيرَةٌ وَكُلُّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ رَبَضِهَا يُقْصَى إِلَى بَسَاتِينَ مُلْتَفَّةٍ وَأَنْهَارٍ جَارِيَةٍ
لَا تَنْقَطِعُ مَقْدَارُ فَرَسَخٍ وَفِي مِنْ أُنْزَةِ بِلَادِ مَا وَرَاءَ الْمَهْرِ وَفِي فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ
طُولُهَا أَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَقَدْ خَرَجَ
مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ مِنْهُمْ أَبُو الْوَفَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْقَاسِمِ
الْأَخْسَيْسِيُّ كَانَ أَمَامًا فِي اللُّغَةِ وَالتَّوَارِيخِ تَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٥٢٠ هـ وَآخُوهُ أَبُو رَشَادٍ
هـ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْقَاسِمِ كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا شَاعِرًا وَكَانَ مَقَامُهُمَا بِمَرْوَ وَبِهَا مَاتَا
وَمِنْ شَعْرِ أَحْمَدَ يَصِفُ بِلَدَهُ قَوْلُهُ

مِنْ سَوَى تَرْبَةٍ أَرْضِي خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ
أَنَّ أَخْسَيْسُكَتُ أُمُّ لَمْ تَلِدْ إِلَّا الْكِرَامَا

وَأَيْضًا ذَوْجُ بَنِي نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ
١٢٠ الْحَارِثِ الْفَرَّغَانِيِّ الْأَخْسَيْسِيِّ أَبُو عَصَمَةَ قَالَ شَيْخُ رُوَيْهِ قَدَّمَ هَذَا فِي سَنَةِ ٤١٥ هـ رَوَى
عَنْ بَكْرِ بْنِ فَارِسِ النَّاطِقِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْهَرَوِيِّ وَغَيْرُهُمَا حَدَّثَنَا
عَنْ أَبِي بَكْرِ الصَّنْدُوقِيِّ وَنُكِرَ الْحَافِظُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ وَقَالَ فِي حَدِيثِهِ نِكَارَةٌ وَهُوَ
مُكْتَرٌ وَسَمِعَ بِالْعِرَاقِ وَالشَّامِ وَخِرَاسَانَ،

الأخشبان تشبیه الأخشب وقد تقدّم اشتقاقه في الاخشاب والاخشبان
 جبلان يضافان تارة الى مكة وتارة الى مئى وهما واحد احدهما ابو قبیس والاخر
 قعیفان ويقال بل هما ابو قبیس والجبل الآخر المشرف هنالك ويسمى
 الجخبان ايضا وقال ابن وهب الاخشبان الجبلان اللذان تحت العقبة بمئى
 ه وقال السيد علی العلوی الاخشب الشرقى ابو قبیس والاخشب الغربى هو
 المعروف بجبل الحط والحط من وادى ابراهيم وقال الاصمعي الاخشبان ابو
 قبیس وهو الجبل المشرف على الصفا وهو ما بين حرف اجياد الصغير المشرف
 على الصفا الى السريداء لله تلى الخندمة وكان يسمى في الجاهلية الامين لان
 الركن كان مستودعا فيه عام الطوفان فلما بنى اسماعيل عمر البيت نودى ان
 الركن في مكان كذا وكذا والأخشب الآخر الجبل الذى يقال له الاحمر كان
 يسمى في الجاهلية الاعرف وهو الجبل المشرف وجهه على قعیفان قال مزاحم

العقيلي خيلنى هل من حيلة تعلمانها تقرب من ليلى اليك احتيالها

فان بلغنى الاخشبين اراك عدتنى عنها الحرب دان ظللها

وفي فرعها لو يستطاب جنابها حتى يجتنى المجتنى لو ينالها

منعة في بعض افنانها العسل يروح علينا كل وقت خيالها ١٥

والذى يظهر من هذا الشعر ان الاخشبين فيه غير الله بمكة انه يدل على
 انها من منازل العرب الله يحلون بها باهاليهم وليس الاخشبان كذلك ويدل
 ايضا على انه موضع واحد لان الراكاة لا تكون في موضعين وقد تقدم ان
 الاخشبين جبلان كل واحد منهما غير الآخر واما الشعر الذى قيل فيهما
 م بلا شك فقول الشريف الرضى ابى الحسن محمد بن الحسين بن موسى بن
 محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن

الحسين بن على بن ابى طالب رضى

أحبك ما اقام مئى وجمع وما أرتى بمكة أخشبها

وما نحروا بخيف منى وكبوا على الألقان مشقرة نراها
 نظرتك نظرة بالخيف كانت جلاء العين أو كانت قدأها
 ولم يكن غير موقفنا وطارت بكل قبيلة منا نواها
 وقد تفرد هذه التثنية فيقال لكل واحد منهما الأخشب قل ساعدة بن جوثية
 أفي وأفديهم وكل هديسة مما تشج لها ترائب تشعب
 ومقامهن اذا حبسن يمازرن ضيق الف وضدهن الاخشب
 يقسم بالحجاج والبدن لله تخر بالمازمن وتجمع على الاخشب قل
 فبلذح أمسى موحشا فلاخشب

أخشنبة بالفخ ثر السكون وفخ انشين المعجمة ونون ساكنة وباء موحدة بلد
 ١٠ بالاندلس مشهور عظيم كثير الخيرات بينه وبين شلب ستة ايام وبينه وبين
 لب ثلاثة ايام

أخشن وخشين جبلان في بادية العرب احدهما اصغر من الآخر
الاخشين بالكسر ثر السكون وكسر الشين وباء ساكنة ونون بلد بفارس
الاخصاص جمع خص اسم لقريتين بالفيوم من ارض مصر
 ١٥ الاخضر بصاد معجمة بلفظ الاخضر من الالوان منزل قرب تبوك بينه وبين
 وادي القرى كان قد نزل رسول الله صلعم في مسيرة الى تبوك وهناك مسجد
 فيه صلى النبي صلعم واخضر تربته اسم واد تجتمع فيه السيول لله تاحط
 من السراة وقيل نهى طوله مسيرة ثلاث وعرضه مسيرة يوم ويقال الاخضرين
 والاخضر موضع بالجزيرة للنمر بن قاسط ومواقع كثيرة عربية وعجمية تسمى
 ٢٠ الاخضر

أخطب بلفظ خطب الخطيب يخطب وزيد أخطب من عمرو وقيل أخطب
 اسم جبل بانجد لبني سهل بن انس بن ربيعة بن كعب قل فاحص بن ثومة
 من كلد بين الكتيب وأخطب ختمه السواحى والهدام الرشاش

وَجَزُّ الشَّوَالِي فَأَرْتَمَى قَوْمُهُ الْحَصَى فَذَفَّ النَّقَا مِنْهُ مَقِيمٌ وَطَائِشٌ
وَمَرَّ اللَّيَالِي فَهَوَّ مِنْ طُولِ مَا عَفَسَا كَبُرْدُ الْيَمَانِي وَشَّهْ الْحَبْرُ نَامِشٌ
وَشَّهْ أَرَادَ وَشَّاهُ أَيْ حَبْرَهُ وَقَالَ نَصْرٌ لَطِيءُ الْأَخْطَبِ خُطُوطٍ فِيهِ سُودٌ وَتَجْرٌ
أَخْضَبَةٌ بِالْبَاهِ مِنْ مِهَابِ أَيْ بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ عَنْ أَبِي زِيَادٍ

هـ أَخْلَافٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَالْمَدُّ ضَمٌّ بِالْبَصْرَةِ مِنْ أَصْقَاعِ قُرَاتِهَا عَامِرُ أَهْلٍ
الْأَخْلَفَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ اللَّامِ وَالْفَاءِ الْخَلْفُ الْخَلْفُ الْمُنَاقَةُ وَالْخَلْفُ
الْقَوْمُ الْمُخْلَفُونَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ قَلَّةٍ لِأَحَدِهِمَا وَهُوَ أَحَدٌ مُحَالٌ بَوْلَانُ بْنُ
عَمْرِو بْنِ الْغَوْثِ بْنِ طِيءٍ بِأَجَاءٍ

إِخْمِيمٌ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الْمِيمِ رِيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ أُخْرَى بِلَدٍ بِالضَّمِّ
١. فِي الْأَقْلِيمِ الثَّانِي طَوْلُهُ أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً
وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً وَهُوَ بِلَدٌ قَدِيمٌ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ بِالضَّمِّ وَفِي غَرْبِيَّةِ جَبَلٍ
صَغِيرٍ مِّنْ أَصْغَى إِلَيْهِ بِأُذُنِهِ سَمِعَ خَرِيرَ الْمَاءِ وَلَغَطًا شَبِيهًا بِكَلَامِ الْأَدْمِيِّينَ لَا
يُذَرِّى مَا هُوَ وَبِإِخْمِيمٍ عَجَائِبُ كَثِيرَةٌ قَدِيمَةٌ مِنْهَا الْبِرَابِيُّ وَغَيْرُهَا وَالْبِرَابِيُّ
أَبْنِيَّةٌ عَجِيبَةٌ فِيهَا تِمَائِيلُ وَصُورٌ وَاخْتَلَفَ فِي بَانِيهَا وَالْأَكْثَرُ الْأَشْهُرُ أَنَّهَا بُنِيَتْ
هـ فِي أَيَّامِ الْمَلِكَةِ دُلُوكَةَ صَاحِبَةِ حَايِطِ الْعَجُوزِ وَقَدْ نَكَرْتُ مَا بَلَغَنِي مِنْ خَبَرِهَا
وَكَيْفِيَّةِ بِنَائِهَا وَالسَّبَبِ فِيهِ فِي الْبِرَابِيِّ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَهُوَ بِنَاءٌ مَسْقُوفٌ
بِسَقْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ عَظِيمُ السَّعَةِ مُعَرِّطُهَا وَفِيهِ طَائِقَاتٌ وَمُدَاخِلٌ وَفِي جِدْرَانِهِ
صُورٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا صُورُ الْأَدْمِيِّينَ وَخَيَوَانٌ مُخْتَلَفٌ مِنْهُ مَا يُعْرَفُ وَمِنْهُ مَا لَا يُعْرَفُ
وَفِي تِلْكَ الصُّورِ صُورَةُ رَجُلٍ لَمْ يُرَ اعْظَمَ مِنْهُ وَلَا أُبْهِيَ وَلَا أُنْزِلَ وَفِيهَا كِتَابَاتٌ
٢. كَثِيرَةٌ لَا يَعْلَمُ أَحَدُ الْمَرَادِ بِهَا وَلَا يُذَرِّى مَا فِي وَائِلِهِ أَعْلَمَ بِهَا، وَيُنَسَبُ إِلَيْهَا
ذُو النُّونِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَخْمِيمِيُّ الْمَصْرِيُّ الزَّاهِدُ طَافَ الْبِلَادَ فِي السِّيَاحَةِ
وَحَدَّثَ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَاللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ وَفُضَيْلِ بْنِ عِمَاصٍ وَعَبْدِ اللَّهِ
بْنِ لَهْيَعَةَ وَسُفْيَانَ بْنَ عُيَيْنَةَ وَغَيْرَهُمْ رَوَى عَنْهُ الْجَنَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَغَيْرُهُ وَكَانَ

من موالى قريش يكنى ابا القيص قال وكان ابيه ابراهيم نوبيا وقال الدارقطني
 ذو النون بن ابراهيم روى عن مالك احاديث في اسانيدھا نظراً وكان واعظاً
 وقيل ان اسمه ثوبان وذو النون لقب له ومات بالجيزة من مصر وحمل في مركب
 حتى عدى به خوفاً عليه من زحمة الناس على الجسر ودفن في مقابر المعابر
 وذلك في نى القعدة سنة ٢٤٦ وله اخ اسمه ذو اللفل، واخميم ايضا موضع
 بارض العرب قال ابو عبد الله محمد بن المعلى بن عبيد الله الازدي في شرحه
 لشعر تميم بن ابي بن مقبل وذكر اسماء جاءت على وزن افعيل فقال واخميم
 موضع غوري نزله قوم من عنزة فلم يبق به الى اليوم قال شاعر منهم

لَمَنْ ضَلَّ عَفٍ بِصَحْرَاءِ اخِيمٍ عَفَا غَيْرَ اَوْتَادٍ وَجَوْنٍ يَحْمَاهِمُ

١. اخنا بالكسر ثر السكون والنون مقصور وبعض يقول اخنو ووجدته في غير
 نسخة من كتاب فتوح مصر بالجيم واحقيت في السؤال عنه بمصر فلم أجده
 من يعرفه الا بالحاء وقال الفصاحي وهو يعتقد كور الحروف الغربى وكورتا اخنا
 ورشيد والبحيرة وجميع ذلك قرب الاسكندرية واخبار الفتوح تدل على انها
 مدينة قديمة ذات عمل منفرد ومملك مستبد وكان صاحبها يقال له في ايام
 الفتوح طلما وكان عنده كتاب من عمرو بن العاصى بالصلح على بلده ومصر
 جميعها فيما رواه بعضهم وروى الآخرون عن هشام بن ابي رقية اللخمي ان
 صاحب اخنا قدم على عمرو بن العاصى فقال له اخبرنا بما على اخنا من
 الجزية فنصير لها فقال عمرو وهو مشير الى ركن كنيسة لواء طيئى من الارض
 الى السقف ما اخبرتك بما عليك انما انتم خزائن لنا ان كثر علينا كثرنا
 عليكم وان خفف مما خففنا عنكم وهذا يدل على ان مصر فاحت عنوة لا
 بصلح معين على شيء معلوم قال فغضب صاحب اخنا وخرج الى الروم فقدم
 بهم فهزمهم الله وأسر صاحب اخنا فأتى به عمرو بن العاصى فقال له الناس اقتله
 فقال لا بل أطاة لينطلق فيجئنا بجيش آخر

أَخْنَاتُ بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ ثَلَاثُ مِثَالَةٍ جَمْعُ خَنْتٍ وَهُوَ التَّثْنِي مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ بَعْضِ
الْأَزْدِ حَيْثُ قَالَ

شَطَّ مَنْ حَلَّ بِاللَّوِيِّ الْأَبْرَأَا عَنْ نَوَى مَنْ تَرَبَّعَ الْأَخْنَاءُ

الْأَخْنُونِيَّةُ بِالضَمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ النُّونِ وَوَاوُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ آخِرٌ مَكْسُورَةٌ
وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَوْضِعٌ مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادِ قِيلَ فِي خَرْبِي

الْأَخْيَانُ بِالضَمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ تَثْنِيَّةٍ أَخٌ وَهُوَ اسْمُ جَبَلَيْنِ
فِي حَقِّ ذِي الْعَرَجَاءِ عَلَى الشُّبَيْكَةِ وَهُوَ مَاءٌ فِي بَطْنِ وَادٍ فِيهِ رَكَايَا كَثِيرَةٌ
أُخْيَ وَاحِدُ الذَّنَى قَبْلَهُ تَصْغِيرُ أَخٍ وَيَوْمُ أُخْيَ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ أَشَارَ فِيهِ أَبُو
بِشْرِ الْعُدْرِي عَلَى بَنِي مُرَّةٍ

١. باب الهمزة والبدال وما يليهما

أَدَامِي بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ السَّعْدِيُّ أَدَامِي مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ فِيهِ قَبْرُ
الزُّهْرِيِّ الْعَالِمِ الْفَقِيهِ وَلَا أَعْرِفُهُ أَنَا وَفِي كِتَابِ نَصْرِ الْأَدَامِيِّ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ
كَانَ لِلزُّهْرِيِّ هُنَاكَ نَخْلٌ غُرْسَهُ بَعْدَ أَنْ أُسِّنَ وَالْأَدَامِيُّ أَيْضًا مِنْ دِيَارِ قُضَاعَةَ
بِالشَّامِ وَقِيلَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ

١٥ أَدَامُ بِالضَمِّ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَدَامَ زَيْدٌ يُدِيمُ فَأَنَا أَدَامُ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو أَدَامُ وَادِي
تِهَامَةَ أَعْلَاهُ لِهَيْدِيلَ رَاسُفُهُ لَكِنَانَةٌ وَقَالَ السَّيِّدُ عَلِيُّ الْعَلَوِيُّ أَدَامُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَقَالَ
فِيهِ مَاءٌ يَقَالُ لَهَا بَيْرُ أَدَامَ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ لِبَنِي شُعْبَةَ مِنْ كِنَانَةَ
أَدَامُ بِالْفَتْحِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَدَامُ بَلَدٌ وَقِيلَ وَادٍ وَقَالَ أَبُو حَازِمٍ هُوَ مِنْ أَشْهُرِ أَوْدِيَةِ
مَكَّةَ قَالَ طُحْرُ بْنُ الْهَيْثَمِيِّ

٢. لَعَنَكَ وَالْمَنَامَا غَالِبَاتٌ وَمَا تُنْبِي التَّمِيمَاتُ الْجَسَامَا

لَقَدْ أَجْرَى لَمْضَرَعِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتُهُ الْمُنْيَةُ مِنْ أَدَامَا

إِلَى جَذِثٍ بِجَنْبِ الْجَوْرِ رَاسٍ بِهِ مَا حَسِلَ ثُمَّ بِهِ أَقْسَامَا

الْأَدَامِيُّ جَمْعُ أَدَمٍ كَمَا قَالُوا الْإِحَارِصُ فِي جَمْعِ أَحْرَضَ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ اسْمٌ

موضع في قول عمرو بن خُرَجَّة الغزاري

ذَكَرْتُ ابْنَةَ السُّعْدِيِّ ذَكَرِي وَدُونَهَا رَحَا جَابِرٍ وَاحْتَشَلُ أَهْلِي الْأَذَاهُ

الْأَذَاهُ بِالْفَتْحِ بِلَفْظٍ وَاحِدَةٍ الْأَدَوَاتِ اسْمُ جَبَلٍ،

الْأَذْبَرُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَوْضِعٌ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ يُقَالُ لَهَا ثَقْبُ الْأَذْبَرِ،

هَ أَذْبِيْ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَكَسْرُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَيَاءُ مُشَدَّدَةٍ جَبَلٌ قُرْبَ الْعَوَارِضِ قَالِ

الشَّمَاخُ كَانَهَا وَهْدٌ بِـدَا عَوَارِثُ وَأَذْبِيْ فِي الشَّرَابِ غَامِضٌ،

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَتَمَوَيْنِ رَابِضٌ بِجَبْرَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِيْنِ

وَقَالَ نَصْرُ أَذْبِيْ جَبَلٌ فِي دِيَارِ طِيٍّ حِذَاءِ عَوَارِضٍ وَهُوَ جَبَلُ اسُودَ فِي أَعْلَى دِيَارِ

طِيٍّ وَنَاحِيَةِ دَارِ فَزَارَةَ،

١. أَذْرَفَرُ كَالْ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَرَاءَ سَاكِنَةٍ وَفَاءُ مَكْسُورَةٍ وَرَاءَ أُخْرَى سَاكِنَةٍ وَكَافٌ

وَالْفُ وَلَامُ اسْمِ نَاحِيَةٍ بِالْمَغْرِبِ مِنْ أَرْضِ الْيَبْرِ عَلَى الْبَحْرِ الْمَحِيطِ مِنْ أَعْمَالِ أَغْمَاتِ

دُونَهَا السُّوسُ الْأَقْصَى وَفِي غَرْبِهَا رِبَاطٌ مَاسَّةٌ عَلَى نَحْرِ الْبَحْرِ وَحِذَاءِهَا مِنْ

الْجَنُوبِ لَمَطَةٌ وَدُونَهَا مِنْ الشَّرَفِ تَامَدَلْتُ ثُمَّ شَرْقِي السُّوسِ وَعَلَى سَمْتِهَا أَيْضًا

شَرْقًا مَجْلَمَاسَةً،

هَ أَذْرَنْكَ بِالضَمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَرَاءَ مَضْمُومَةٍ وَنُونٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ وَهَاءٌ مِنْ قُرَى

الصَّعِيْفِ فَوْقَ أُسَيْوِطٍ زَرْعِهَا الْكُتَّانُ حَسْبٌ،

أَذْرِيْتُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَرَاءَ مَكْسُورَةٍ وَيَاءٌ وَتَاءٌ مِثْلَانِ عَلِمَ الْمَوْضِعَ مِنَ الْعِرَاقِ،

أَذْرِيْجَةُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَجِيمٌ وَهَاءٌ مِنْ قُرَى

الْبَهْنَسِيِّ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ،

٢. أَذْفَاةٌ جَمْعُ دِفْءٍ اسْمُ مَوْضِعٍ،

أَذْفُو بضم الهمزة وسكون الدال وضم الفاء وسكون الواو اسم قرية بصعيد مصر

الأعلى بين أسوان وقوص وهي كثيرة الخلد بها تمر لا يقدر أحد على أكله حتى

يذيق في الهاون كالسكر ويذرق على العصايد قاله ابن زولاي، منهما إبر بك

محمد بن علي الأُدْفَوِي الأديب المقرئ صاحب التماس له كتاب في تفسير القرآن المجيد في خمس مجلدات كبار وله غير ذلك من كتب الأدب وقد استوفيت خبره في كتاب معجم الأُدْبَاءِ، وأُدْفُو أيضا قرية بمصر من كورة البحيرة ويقال أنْفُو بالتاء المثناة فيهما،

٥. أُدْفُو بالفخ ثم السكون وفتح الفاء والهاء من قرى اخميم بالصعيد من مصر، أُدْقِيَّة بالضم ثم السكون وكسر القاف وياء مشددة جبل لبني قُشَيْرٍ، أُدْمَاءُ بالضم والمد موضع بين خَيْبَر وديار طيء ثم غدير مُطْرَق، أُدْمَاتُ بالفخ ثم السكون وميم والفاء وثاء مثلثة كأنه جمع دِمَتْ وهو مكان الرَّمْلِ اللين وجمعه دِمَاتُ وَأُدْمَاتُ والثمالة سهولة الخلف منه وهو موضع، أُدْمَامُ بالضم ثم الفخ وميم والفاء وميم أخرى اسم بلد بالمغرب وأنا منه في شك، أُدْمَانُ بالضم ثم السكون وميم والفاء ونون قال يعقوب أُدْمَانُ شعبة تدفع عن يمين بدر بينها وبين بدر ثلاثة أميال قال كثير

من الديار بأبوق اخمسان فالبرق فلهصبات من أُدْمَانِ،

أُدَمُ بفخ أوله وثانيه بلفظ الأُدَمِ من الجلود وهو جمع أديم وأديم كل شيء ظاهر ٥. جلده مثل أفيق وأفق وقد يجمع على أَدَمَةٍ مثل رغيف وأرغفة وأُدَمُ موضع قريب من ذي قار واليه انتهى من تبع فللأعاجم يوم ذي قار وهناك قتل الهامرز، وأُدَمُ أيضا ناحية قرب عاجر من أرض البحرين، وأدم أيضا من نواحي عمان الشمالية تليها شَمْلِيلُ وهي ناحية أخرى من عمان قريبة من البحر، وأدم أيضا بقرب العُقْفِ قال نصر وأظنه جبلاً، وأدم أيضا أول منزل من واسط للحجاج ٦. القاصد إلى مكة وهو من العيون أن لم يكن الأول، وأدم من قرى اليمن ثم من أعمال صنعاء،

أُدَمُ بضم أوله وثانيه والأدم من الدُّبَاءِ البَيْضِ تعلوهم جذد فيهن غبرة من قرى الطائف،

أَدَمَى بضم أوله وفتح ثانيه قال ابن خالويه ليس في كلام العرب فَعَلَى
بضم أوله وفتح ثانيه مقصور غير ثلاثة الفاظ شُعْبَى اسم موضع وأَدَمَى اسم
موضع وأَرَقَى اسم للداهية ثم انشد يَسْبِقُنْ بِالْأَدَمَى فِرَاحُ تَنْوِقَةٍ وَفَعَلَى هَذَا
وزن مختص بالموتث وقال بعضهم أَدَمَى اسم جبل بفارس وفي الصحاح أَدَمَى
ه على فَعَلَى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع وقال محمود بن عمر أَدَمَى أرض
ذات حجارة في بلاد قُشَيْرٍ وقال القتال الكلابي

وَأَرْسَلَ مِرْوَانَ الْأَمِيرَ رَسُولَهُ لَاتِيئَهُ أَتَى إِذَا لَمْ يَسْأَلْهُ

وفي ساحة العنقاء أو في عباية أو الأَدَمَى من رَقَبَةِ الموت مَوَيْلٌ

وقال أبو سعيد السُّكْرِيُّ في قول جرير

١٠ يَا حَبْدَا الْخَرْجُ بَيْنَ الدَّامِ وَالْأَدَمَى فَالْرِمْتُ مِنْ بُرْقَةِ الرُّوحَانِ فَالْغَرَفُ

الدَّامِ وَالْأَدَمَى مِنْ بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ وَبَيْتُ الْقَتَالِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ جَبَلٌ وَقَالَ أَبُو
خَرَّاشٍ الْهَذَلِيُّ

تَرَى طَالِبِي الْحَاجَاتِ يَغْشَوْنَ بِلَابَهُ سِرَاعًا كَمَا تَهْوِي إِلَى أَدَمَى الثَّحُلُ

قال في تفسيره أَدَمَى جبل بالطائف وقال محمد بن إدريس الأدمى جبل فيه

ه قَرِيبَةٌ بِالْإِمَامَةِ قَرِيبَةٌ مِنَ الدَّامِ وَكَلَامًا بِأَرْضِ الْإِمَامَةِ

الْأَدْنِيَانِ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحِ النُّونِ وَيَاءِ وَالْفِ وَنُونٍ كَأَنَّهُ تَثْنِيَةُ الْأَدْنَى أَيْ

الْأَقْرَبِ مِنْ نَدَا يَدْنُو اسْمُ وَادٍ فِي بِلَادِهِمْ

الْأَدَوَاءُ كَأَنَّهُ جَمْعُ دَاءٍ مَوْضِعٌ وَقَالَ نَصْرُ الْأَدَوَاءِ بضم الهمزة وفتح الدال موضع

فِي دِيَارِ تَمِيمٍ بِأَنْجَدٍ

١٢. الْأَدَمُ رَعْنٌ يَنْقَادُ مِنْ أَجْلِ مَشْرِقٍ وَالنَّعْفُ رَعْنٌ بِطَرْفِهِ عَنِ الْحَازِمِيِّ

أَدْنِيَاتُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَدْنِيَةٍ مُصَغَّرِ مَوْضِعٍ بَيْنَ دِيَارِ

فَزَارَةَ وَدِيَارِ كَلْبٍ قُلُ الرَّاغِي النَّمِيرِيِّ

إِذَا يَتُّمَّرُ بَيْنَ الْأَدْنِيَاتِ لَيْلَةً وَأَخْنَسْتُمْ مِنْ عُلُجِ كُلِّ أَجْرَةٍ

أَدِيمٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ الْكَسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ وَأَدِيمٌ كُلُّ شَيْءٍ ظَاهِرُهُ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ
هَاجِلٍ قَالَ أَبُو جَنْدَبٍ مِنْهُمْ

وَأَحْيَا لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ بِأَمْلَاحٍ فَظَاهِرَةُ الْأَدِيمِ،

أَدِيمٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ أَرْضٌ تَجَاوِرُ تَثْلِيثَ تَلَى السَّرَاةِ بَيْنَ تِهَامَةٍ وَالْيَمَنِ كَانَتْ
هِيَ مِنْ دِيَارِ جُهَيْنَةَ وَجَزْمٍ قَدِيمًا وَأَدِيمٌ أَيْضًا عِنْدَ وَادِي الْقَرْيِ مِنْ دِيَارِ عُذْرَةَ
كَانَتْ لَهَا بِهَا وَقْعَةٌ مَعَ بَنِي مُرَّةَ عَنْ نَصْرٍ،

أَدِيمَةٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ الْفَتْحِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ كَانَتْ تَصْغِيرُ أَدَمَةَ اسْمِ جَبَلٍ عَنْ ابْنِ
الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو قَالَ غَيْرُهُ أَدِيمَةُ جَبَلٍ بَيْنَ قَلْهَى وَتَقْتَدُ بِالْحِجَازِ

بَابُ الْهَمْزَةِ وَالذَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا

١. أَذَاخِرُ بِالْفَتْحِ وَالْحَاءُ الْمُعْجَمَةُ مَكْسُورَةٌ كَانَتْ جَمْعُ الْجَمْعِ يُقَالُ ذُخْرٌ وَأَنْخَرٌ وَأَذَاخِرُ
نَحْوُ أَرْهَطٍ وَأَرَاهِطٍ قَالَ ابْنُ اسْتَحْقَاقٍ لَمَّا وَصَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ عَامَ الْفَتْحِ دَخَلَ
مِنْ أَذَاخِرٍ حَتَّى نَزَلَ بِأَعْلَى مَكَّةَ وَضُرِبَتْ هُنَاكَ قُبَّتُهُ،

أَذَاخِرُ بِالْفَاءِ جَبَلٌ لَطِيءٌ لَا تَخُلُ فِيهِ وَلَا زَرْعٌ،

أَذَاسًا بِالْفَتْحِ وَالسِّينُ الْمُهْمَلَةُ اسْمُ لِمَدِينَةِ الرُّهَا لَكَّةَ بِالْجَزِيرَةِ قَالَ يَحْيَى بْنُ جَرِيرٍ
١٥ الطَّبِيبُ التَّكْرِيتِيُّ النَّصْرَانِي فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ مِنْ مَوْتِ الْأَسْكَدَرِ بَنَى سَلُوقُوسُ
الْمَلِكُ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ عَشَرَ مِنْ مَلِكِهِ مَدِينَةَ الْمَلَانِيَّةِ وَسَلُوقِيَّةَ وَأَقَامِيَّةَ وَبَارَوَا
وَهِيَ حَلَبٌ وَأَذَاسَا وَهِيَ الرُّهَا وَكَمُلَ بِنَاءُ أَنْطَاكِيَّةَ،

أَذْبَلُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَلَامٌ لُغَةٌ فِي يَدْبَلُ جَبَلٌ فِي طَرِيقِ
الْيَمَامَةِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ مَعْدُودٌ فِي نَوَاحِي الْيَمَامَةِ فِيمَا قِيلَ،

٢. أَذْرَبِجَانُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَكَسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَجِيمٌ
هَكَذَا جَاءَ فِي شَعْرِ الشَّيْخَانِ

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَّا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَذْرَبِجَانِ الْمَسَالِحِ وَالْحِمَالِ

وَقَدْ فَتَحَ قَوْمُ الذَّالِ وَسَكَّنُوا الرَّاءَ وَمَدَّ آخَرُونَ الْهَمْزَةَ مَعَ ذَلِكَ وَرَوَى عَنْ

المهلب ولا اعرف المهلب هذا اذربيجان بمد الهمزة وسكون الذال فيلتقى ساكنان وكسر الراء ثراء ساكنة وباء موحدة مفتوحة وجيم والـف ونون قال ابو عون اسحاق بن علي في زيجته اذربيجان في الاقليم الخامس طولها ثلاث وسبعون درجة وعرضها اربعون درجة قال النحويون النسبة اليه اُذْرِي بالتخريك وقيل ه اُذْرِي بسكون الذال لانه عندهم مركب من اذر وبيجان فالنسبة الى الشطر الاول وقيل اُذْرِي كل قد جاء وهو اسم اجتمعت فيه خمس موانع من الصرف العجمة والتعريف والتناييف والتركيب والحاق الالف والنون ومع ذلك فانه اذا زالت عنه احدى هذه الموانع وهو التعريف صرف لان هذه الاسباب لا تكون موانع من الصرف الا مع العلمية فاذا زالت العلمية بطل حكم البسوافي ١. ولولا ذلك لكان مثل قايمه ومائعة ومطبعة غير منصرف لان فيه التناييف والوصف ولان مثل الفيرند والتاجام غير منصرف لاجتماع العجمة والوصف فيه وكذلك التتمان لان فيه الالف والنون والوصف فاعرف ذلك، قل ابن المقفع اذربيجان مسماة بأذربان بن ايران بن الاسود بن سام بن نوح عم رقييل اذربان بن بيوراسف وقيل بل اذر اسم النار بالفهلوية وبايكان معناه الحافظ ٥. والخازن فكان معناه بيت النار او خازن النار وهذا اشبه بالحق واجرى به لان بيوت النار في هذه الناحية كانت كثيرة جداً وحُدَّ اذربيجان من برّنة مشرقاً الى اذربيجان مغرباً ويتصل حدّها من جهة الشمال ببلاد الديلم والجيل والطره وهو اقليم واسع ومن مشهور مدائنها تبريز وهي اليوم قصبتها واكبر مدنها وكانت قصبتها قديماً المراغة ومن مدنها خوى وساس وأرمسية ٢. وأرنبيل ومَرْنَد وغير ذلك وهو ضئع جليل ومملكة عظيمة الغالب عليها الجبال وفيه قلاع كثيرة وخيرات واسعة وفواكه جمّة ما رايت ناحية اكثر بساتين منها ولا أخزر مياهها وعيونها لا يحتاج السائر بنواحيها الى تحمل اناه للماء لان المياه جارية تحت اقدامه اين توجه وهو ماء بارد عذب صحج واهلها

صَبَّاحُ الْوَجْهِ تَحْرُّهَا رَقَى الْبَشْرَةُ وَلَمْ لَغَةً يُقَالُ لَهَا الْأَثَرَةُ لَا يَفْقَهُهَا غَيْرُهُمْ وَفِي
 أَهْلِهَا لَيْسَ وَحُسْنُ مُعَامَلَةٍ إِلَّا أَنْ الْخَلَّ يَغْلِبُ عَلَى طَبَاعِهِمْ وَفِي بِلَادِ فِتْنَةٍ وَحُرُوبٍ
 مَا خَلَّتْ قَطُّ مِنْهَا فَلِذَلِكَ أَكْثَرُ مُدُنِهَا خَرَابٌ وَقُرَاهَا بِيَابٌ وَفِي أَيَّامِنَا هَذِهِ فِي
 مُلْكَةِ جَلَالِ الدِّينِ مِنْكِبَرِيِّ بْنِ عَلَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ تَكُشِ خَوَارِزْمِشَاهٍ وَقَدْ
 هُفَّتْ أَوَّلًا فِي أَيَّامِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ وَكَانَ عَمْرٌ قَدْ أَنْفَلُ الْمَغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ
 الثَّقَفِيِّ وَالْيَمَانِيَّ عَلَى الْكُوفَةِ وَمَعَهُ كِتَابٌ إِلَى حَذِيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ بُولَايَةِ أَرْبِيجَانَ
 فَوَرَدَ الْكُتَابُ عَلَى حَذِيْفَةَ وَهُوَ بِنَهَاوَنْدٍ فَسَارَ مِنْهَا إِلَى أَرْبِيجَانَ فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ
 حَتَّى أَتَى أَرْدَبِيلَ وَفِي يَوْمَيْهِدٍ مَدِينَةَ أَرْبِيجَانَ وَكَانَ مَرْزَبَانُهَا قَدْ جَمَعَ الْمُقَاتِلَةَ
 مِنْ أَهْلِ بَاغِيْرَوَانَ وَمِيْمَنْدٍ وَالْبَدَّ وَسَرَاوٍ وَشِيرِزٍ وَالْمِيْمَانِجِ وَغَيْرِهَا فَهَاتَلُوا الْمُسْلِمِينَ
 ١. اقْتِتَالًا شَدِيدًا أَيَّامًا ثُمَّ أَنَّ الْمَرْزَبَانَ صَالِحَ حَذِيْفَةَ عَلَى جَمِيعِ أَرْبِيجَانَ عَلَى ثَمَانِيَةِ
 أَلْفِ دَرِّمٍ وَزَنَ عَلَى أَنْ لَا يُقْتَلَ مِنْهُمْ أَحَدًا وَلَا يُسَبِّحَ وَلَا يَهْدَمَ بَيْتٌ نَارًا وَلَا
 يُعْرَضَ لِأَكْرَادِ الْبَلَاشْجَانِ وَسَبَلَانَ وَمِيْمَانَ رُوْدَانَ وَلَا يَمْنَعُ أَهْلَ الشَّيْرِ خَاصَّةً مِنْ
 الزُّفْنِ فِي أَعْيَادِهِمْ وَأَظْهَارِ مَا كَانُوا يُظْهِرُونَهُ ثُمَّ إِنَّهُ غَزَا مُوْقَانَ وَجِيلَانَ فَأَوْقَعَ بِهِمْ
 وَصَالِحًا عَلَى آثَاوَةٍ ثُمَّ أَنَّ عَمْرَ رَضِيَ عَزَلَ حَذِيْفَةَ وَوُتَّى عُتْبَةَ بْنِ فَرْقَدٍ عَلَى أَرْبِيجَانَ
 ٥. فَأَتَاهَا مِنَ الْمَوْصِلِ وَيُقَالُ بَلْ أَتَاهَا مِنْ شِيرِزُورٍ عَلَى الشَّكِّ الَّذِي يُعْرَفُ بِمُعَاوِيَةِ
 الْأَنْدَرِيِّ فَلَمَّا دَخَلَ أَرْدَبِيلَ وَجَدَ أَهْلَهَا عَلَى الْعَهْدِ وَقَدْ انْتَقَضَتْ عَلَيْهِ نَوَاجِحُ
 فُغْرَاهَا وَظَفَرٌ وَغَنَمٌ فَكَانَ مَعَهُ ابْنُهُ عَمْرُ بْنُ عَتْبَةَ بْنِ فَرْقَدٍ الزَّاهِدُ وَعَنْ الْوَاقِدِيِّ
 غَزَا الْمَغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ أَرْبِيجَانَ مِنَ الْكُوفَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ فَفَاتَحَهَا هَنُورَةً
 وَوَضَعَ عَلَيْهَا الْخَرَاجَ وَرَوَى أَبُو الْمُنْدَرِ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي مَخْتَفٍ أَنَّ الْمَغِيرَةَ
 ٢. بَنَى شُعْبَةَ غَزَا أَرْبِيجَانَ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ فَفَاتَحَهَا ثُمَّ إِنَّهُمْ كَفَرُوا فَغَزَاهُمُ الْأَشْعَثُ
 بْنُ قَيْسِ الْكَلْدِيِّ فَفَتَحَ حَصْنَ جَابَرَوَانَ وَصَالِحًا عَلَى صُلْحِ الْمَغِيرَةِ وَمَضَى صُلْحُ
 الْأَشْعَثِ إِلَى الْيَوْمِ وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ لَمَّا هُزِمَ الْمُشْرِكُونَ بِنَهَاوَنْدٍ رَجَعَ النَّاسُ إِلَى
 أَمْصَارِهِمْ وَبَقِيَ أَهْلُ الْكُوفَةِ مَعَ حَذِيْفَةَ فَغَزَاهُمْ أَرْبِيجَانَ فَصَالِحًا عَلَى ثَمَانِيَةِ

الف درهم ولما استعمل عثمان بن عفان رَضَهُ الوليد بن عتبة على الكوفة عزل
عتبة بن فرقد عن اذربيجان فنقصوا فغزاهم الوليد بن عتبة سنة خمس
وعشرين وعلى مقدمته عبد الله بن شبيب الاشمسي فأغار على اهل موقان والتبريز
والطَيْلَسَان فغنم وسبا ثم صالح اهل اذربيجان على صلح حديفة،

هـ أَذْرَج بالفتح ثم السكون وضم الراء والحاء المهملة وهو جمع ذريح ودرجة جمعها
الذرايح وأذرج ان كان منه فهو على غير قياس لان أَفْعَلًا جمع فعل غالبًا وفي
هضاب تنبسط على الارض حمراء وان جَعَلَ جَمَعَ الذَّرَج وهو شجر تتخذ منه
الرحالة نحو زَيْنَ وَأَزَيْنَ فَأَصْلُ أَفْعَلُ ان يُجْمَعَ على افعال فيكون ايضا على غير
قياس فاما أَزَيْنَ فاحمول على ذَهْرٍ وَأَذْهَرٍ لان معنهما واحد وهو اسم بلد في
اطراف الشام من اعمال الشراة ثم من نواحي البلقاء وعمان مجاورة لارض الحجاز
وقال ابن الوضاح هي من فلسطين وهو غلط منه وانما هي في قبلى فلسطين من
ناحية الشراة، وفي كتاب مسلم بن الحجاج بين أَذْرَجَ والجرباء ثلاثة ايام وحدثني
الامير شرف الدين يعقوب بن الحسن الهذلي قبيل من الاكراد ينزلون في
نواحي الموصل قال رايت أَذْرَجَ والجرباء غير مرة وبينهما ميل واحد واقل لان
الواقف في مده ينظر هذه واستدعى رجلاً من اهل تلك الناحية ونحن بدمشق
واستشهده على صحة ذلك فشهد به ثم لقيت انا غير واحد من اهل تلك
الناحية وسالتهم عن ذلك فكل قال مثل قوله وقد وَفِّمَ فيه قومٌ فرووه بالجيم
وبأذرج الى الجرباء كان امر الحكيم بين عمرو بن العاصي وابي موسى الاشعري
وقيل بدومة الجندل والصحيح أَذْرَجَ والجرباء وَيَشْهَدُ بذلك قول ذي الرمة
يمدح بلال بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري

ابوك تَلَّاقِي الدِّينَ والنَّاسَ بعد ما تَسَالَوْا وبِيتُ الدِّينَ مُنْقَطِعَ الدَّسْرِ
فَشَدَّ إِصْرَ الدِّينِ إِسْلَامَ الدَّرَجِ وَرَدَّ حَرْوبًا قَدْ لَقِئَتْ إِلَى عَقْرِ
وكان الاصمعي يُلَقِّنُ كعب بن جَعْفَلٍ لقوله في عمرو بن العاصي

كَانَ أَبَا مُوسَى عَشَشِيَّةً أَنْدَرَجَ يُطِيفُ بِلِقْمَانِ الْحَكِيمِ يُؤَارِبُهُ
فَلَمَّا تَلَاقُوا فِي تَسْرَاتٍ مُحَمَّدَ سَمِعَتْ بَابِنَ هِنْدَ فِي قُرَيْشٍ مَضَارِبُهُ

يعنى بلقمان الحكيم عمرو بن العاصي وقال الاسود بن الهيثم

وَلَمَّا تَدَارَكْتَ الْوَفُودُ بِأَنْدَرَجَ وَفَى أَشْعَرِي لَا يَحُلُّ لَهُ غَدَرُ
أَدَى أَمَانَتِهِ وَفَى نُدُورِهِ عِنْدَ وَاصْبَحَ فِيهِمْ غَادِرًا عَمْرُو
يَا عَمْرُو أَنْ تَدْعَ الْقَضِيَّةَ تَعْرِفَ نَدَى الْحَيَوةِ وَيَنْزِعَ النُّصْرَ
تَرَكَ الْقِرَانَ فَمَا تَأَوَّلَ آيَةً وَارْتَابَ أَنْ جُعِلَتْ لَهُ مِصْرُ

وفتحت اندرج والجرباء في حيوة رسول الله صلعم سنة تسع ضوئ اهل اندرج
على مائة دينار جزية

١. أَنْدَرَعَاتٌ بالفتح ثر السكون وكسر الراء وعين مهملة والفاء وطاء كانه جمع أَنْدَرَعَة
جمع ذراع جمع قلعة وهو بلد في اطراف الشام يجاور ارض البلقاء وعمان
ينسب اليه الحمير وقال المحافظ ابو القاسم اندرعات مدينة بالبلقاء وقال الخويون
بالتثنية والجمع تنزل الخصوصية عن الاعلام فتَنَكَّرُ وتَجَرى تجرى النكرة من
اسماء الاجناس فاذا اردت تعريفة عرفتته بما تعرف به الاجناس واما نحو ابانيين
١٥ واندرعات وعرفات فتسميته ابتداء تثنية وجمع كما لو سميت رجلاً بخليلان او
مساجد واما عَرَفَ مثل ذلك بغير حرف تعريف وجعلت اعلاماً لانها لا
تتفرق فنزلت منزلة شيء واحد فلم يقع اليأس واللثة الفصيحة في عرفات
الصرف ومنع الصرف لغة تقول هذه عرفات واندرعات ورايست عرفات واندرعات
ومررت بعرفات واندرعات لان فيه سبباً واحداً وهذه التاء لانه فيهما للجمع لا
٢. للتانيث لانه اسم لمواضع مجتمعة فجعلت تلك المواضع اسماً واحداً وكان اسم
كل موضع منها عَرَفَةً واندرعة وقيل بل الاسم جمع والمسمى مفرد فلهذا لم
يتنكر وقيل ان التاء فيه لم تنماحض للتانيث ولا للجمع فاشبهت التاء في
نبات وثبات واما من منعها الصرف فانه يقول ان التنوين فيها للمقابلة لانه

تقابل النون لك في جمع المذكر السالم فعلى هذا غير منصرفة، وقد ذكرت
العرب في اشعارها لانها لم تنزل من بلادها في الاسلام وقبيلة قال بعض الاعراب
الا ايها البرق الذي بات يرتقي ويجلودجى الظلماء ذكرتني نجدا
وهيجتسي من اذرت وما ارى بنجد على لى حاجة طربا بعدا
ه الم تر ان الليل يقصّر طسولة بنجد وتزداد السرياح به بردا
وقل امرء القيس

ومثلك بيضاء العوارض طفلة لغوب تنسيني اذا قمت سربال
تنورتها من اذرت واهلها بيثرب اذنى دارها نظير عل
وينسب الى اذرت اذرى وخرج منها طائفة من اهل العلم منهم اسحاق بن
ابراهيم الاذرى ابن هشام بن يعقوب بن ابراهيم بن عمرو بن هاشم بن احمد
ويقال ابن ابراهيم بن زامل ابو يعقوب النهدي احد الثقات من عباد الله
الصالحين رحل وحدث عن محمد بن الخضر بن على الراعى وبجيمى بن ايوب
بن ناوى العلاف وابى يزيد يوسف بن يزيد القراطيسى واحمد بن محمد بن
عبيدة وابى زرعة وابى عبد الرحمن النسابى وخلف كثير غير هؤلاء وحدث
ه عنه ابو على محمد بن هارون بن شقيب وثمام بن محمد الرازى وابو الحسين
بن جميع وعبد الوهاب الكلابى وابو عبد الله ابن مندة وابو الحسن الرازى
وغيرهم وقل ابو الحسن الرازى كان الاذرى من اجلة اهل دمشق وعبادها
وعلماءها ومات يوم عيد الاضحى سنة ٣٤٤ عن نيف وتسعين سنة ومحمد بن
الزعمزعة الاذرى وغيرها ومحمد بن عثمان بن خراش ابو بكر الاذرى حدث
ه عن محمد بن عقبة العسقلانى ويعلى بن الوليد الطبرانى وابى عبيد محمد
بن حسان البصرى ومحمد بن عبد الله بن موسى القراطيسى والعباس بن
الوليد بن يوسف بن يونس الجرجانى ومسلمة بن عبد الحميد روى عنه ابو
يعقوب الاذرى وابو الخير احمد بن محمد بن ابى الخير وابو بكر محمد بن

ابراهيم بن اسد القنوي وابو الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازي وغيرهم،
وعبد الوهاب بن عبد الله بن عمر بن ايوب بن المعمر بن قعنب بن يزيد
بن كثير بن مرة بن مالك ابو نصر المروى الامام الحافظ الشروطى يُعرف بابن
الاذري وبابن الجبّان روى عن ابى القاسم الحسن بن على البجلي وابى على بن
ابى الزمام والمظفر بن حاجب بن أركين وابى الحسن الدارقطنى وخلف كثير
لا يُحْصَوْنَ روى عنه ابو الحسن ابن السمسار وابو على الاهوازي وعبد العزيز
الكتّاني وجماعة كثيرة وكان ثقة وقال عبد العزيز الكتّاني مات شيخنا واستاذنا
عبد الوهاب المروى في شوال سنة ٤٢٥ وصنف كتباً كثيرة وكان يحفظ شيئاً
من علم الحد

١. أَذْرَعُ أَكْبَادُ بضم الراء كأنه جمع ذراع موضع في قول تميم بن أبي بن مقبل
أَمْسَتْ بِأَذْرَعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رَكْبٌ بَلِيغَةٌ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِيْنَاءِ

أَذْرَعٌ غير مضاف موضع تُجْدَى في قوله وَأَوْقَدْتُ نَارًا لِلرَّعَاهِ بِأَذْرَعٍ،

أَذْرَمَةٌ بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الراء والميم قال أحمد بن يحيى بن جابر
أَذْرَمَةٌ من ديار ربيعة قرية قديمة أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي
١٥ من أصحابها وبني بها قصراً وحصنها قال أحمد بن الطيب السرخسى الفيلسوف
في كتاب له ذكر فيه رحلة المعتضد الى الرملة لحرب خمارويه بن أحمد بن
طولون وكان السرخسى في خدمته نكس فيه جميع ما شاهدته في طريقه في
مضيته وعوده فلما ورحل يعنى المعتضد من برقعيد الى أذْرَمَةَ وبين المنوليين
خمسة فراسخ وفي أذْرَمَةَ نهر يشقها وينفذ الى آخرها وإلى صحراءها يأخذ من
٢٠ عين على رأس فرسخين منها وعليه في وسط المدينة قنطرة معقودة بالصخر
والجص وعليه رحا ماء وعليها سوران واحد دون الآخر وفيها خرابات وسوق
قدر مايتى حانوت ولها باب حديد ومن خارج السور خندق يُحِيطُ بالمدينة
وبينها وبين السميعية قرية الهيثم بن المعمر فرسخ عرضاً وبينها وبين مدينة

ساجار في العرض عشرة فراسخ انتهى قول السرخسي، واذرمة اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف بين النهرين بين كورة البقعاء ونصيبين ولم تنزل هذه الكورة من أعمال نصيبين واذرمة اليوم قرية ليس فيها ماء وصف شيء واليها ينسب ابو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن اسحاق الأذرمي النصيبيني، قل ابن عساكر اذرمة من قرى نصيبين وكان عبد الله المذكور من العباد الصالحين انتقل الى الثغر فلقم بأذرمة حتى مات وهو الذي ناظر احمد بن ابي دؤاد في خلق القرآن فقتلته في قصة فيها طول وكان سمع سفيان بن عيينة وعند بن وهشيم بن بشير واسماعيل بن علية واسحاق بن يوسف الازرق روى عنه ابو حاتم الرازي وابو داود الساجستاني وعبد الله بن احمد بن حنبل ١٠. ويحيى بن محمد بن صاعد وقدم بغداد وحدث بها وقد غلط المحافظ ابو سعد السمعاني في ثلاثة مواضع احدها انه مد الالف وهي غير مدودة وحرك الذال وهي ساكنة وقال هي من قرى أذنة وهي كما ذكرنا قرية بين النهرين وانما غرة ان ابا عبد الرحمن كان يقال له الأذني ايضا لمقامه بأذنة،

أذنت مدينة بصقلية،

١١. أَذْكَانُ بالفتح ثم السكون وكاف والف ونون ناحية من كرمان ثم من رستاق الروذان،

أَذْلَفُ بالفتح ثم السكون وفتح اللام وقاف لسان ذَلَفٌ وهذا أَذْلَفُ من مدا اي احد منه قال الخارزجي الأذْلَفُ حفر واخاديد،

أُذْنٌ بلفظ الأذن حاسة السمع ام أُذُن قارة بالسماء تُقَطَّعُ منها الرحي قل ابو زياد ومن جبال بني بكر بن كلاب أُذْن وَايَاها اراد جَهْمُ بن سَبَل الكلابي بقوله فسكن

فيا كَبِداً طارت ثلاثين ضدعة ويا وَيْحَما لاقنت ملكة حاليما فتضحك وسط القوم ان يسخرها بنا وأبكي اذا ما كنت في الارض خاليما

فَاتَى لِأُذُنٍ وَالسِّتَارَيْنِ بِسَعْدٍ مَا عَنِيَتْ لِأُذُنٍ وَالسِّتَارَيْنِ قَالِيَا
 لَبَاقِي الْهَوَى وَالشَّوْبَى مَا قُبِعَتْ الصَّبَا وَمَا لَمْ يُغَيَّرْ حَادِثُ الدَّهْرِ حَالِيَا
 أُنْثَى بَفَحٍّ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَنُونٌ بِوزنِ حَسَنَةٍ وَأُنْثَى بِكسرِ الذَّالِ بِوزنِ خَشِنَةٍ قَالَ
 السُّكُونِيُّ بِحَذَاهُ تُوْرُ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ الْغَمْرُ شَرْقِي تُوْرٍ ثُمَّ يَمْضِي الْمَاضِي فَيَقْعُ فِي جَبَلٍ
 ٥ شَرْقِيٍّ أَيْضًا يُقَالُ لَهُ أُنْثَى ثُمَّ يَقْطَعُ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ حَبَشَى وَقَالَ نَصْرُ أُنْثَى
 خِيَالٌ مِنْ أَخِيْلَةٍ حَمَى فَيَدُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَيَدٍ نَحْوَ عَشْرِينَ مَيْلًا وَقَدْ جُمِعَ فِي
 الشَّعْرِ قَلِيلُ أُنْثَى أَيْضًا بَلَدٌ مِنَ الثَّغُورِ قَرِبَ الْمُصَيِّصَةِ مَشْهُورٌ خَرَجَ مِنْهُ
 جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَسَكَنَهُ آخَرُونَ قَالَ بَطْنِيُوسُ طُولُ أُنْثَى ثَمَانٌ وَسِتُونَ
 دَرَجَةً وَخَمْسٌ عَشْرَةَ دَقِيقَةً وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ تَحْتِ أَحَدَى عَشْرِينَ دَرَجَةً
 ١٠ مِنَ السَّرْطَانِ وَخَمْسٌ وَارْبَعِينَ دَقِيقَةً يُقَابِلُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْجَدَى بَيْتٌ مُلْكُهَا
 مِثْلُهَا مِنَ الْحِمْلِ عَاقِبَتُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْمِيزَانِ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ جَابِرٍ بُنِيَتْ
 أُنْثَى سَنَةَ أَحَدَى أَوْ اثْنَتَيْنِ وَارْبَعِينَ وَمِائَةً وَجُنُودُ خِرَاسَانَ مَعْسُكُونَ عَلَيْهَا
 بِأَمْرِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ثُمَّ بَنَى الرَّشِيدُ الْقَصْرَ الَّذِي بِنَاهُ
 أُنْثَى قَرِيبٌ مِنْ جَسْرِهَا عَلَى سَيْحَانَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ الْمُهَدِي سَنَةَ ١٩٥ فَلَمَّا كَانَتْ
 ١٥ سَنَةَ ١٩٣ بَنَى أَبُو سُلَيْمٍ قَرْجَ الْخَادِمِ أُنْثَى وَاحَكَمَ بِنَاءَهَا وَحَصَّنَهَا وَنَدَبَ إِلَيْهَا
 رَجَالًا مِنْ أَهْلِ خِرَاسَانَ وَذَلِكَ بِأَمْرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَمِينِ بْنِ الرَّشِيدِ وَقَالَ ابْنُ الْفَقِيهِ
 عُثْرَتْ أُنْثَى فِي سَنَةِ ١٩٠ عَلَى يَدَيِّ ابْنِ سُلَيْمٍ خَادِمِ تَرْكِيٍّ لِلرَّشِيدِ وَلَهُ الثَّغُورُ
 وَهُوَ الَّذِي عَمَّرَ دُرُسُوسَ وَعَيْنَ زَرْبَةَ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ رَحَلْنَا مِنَ الْمُصَيِّصَةِ
 رَاجِعِينَ إِلَى بَغْدَادَ إِلَى أُنْثَى فِي مَرَجٍ وَقُرَى مُتَدَانِيَةً جَدًّا وَعِمَارَاتٌ كَثِيرَةٌ وَبَيْنَ
 ٢٠ الْمُنْزَلَيْنِ أَرْبَعَةٌ فَرَسَخٌ وَلَأُنْثَى نَهْرٌ يُقَالُ لَهُ سَيْحَانٌ وَعَلَيْهِ قَنْطَرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ عَجِيْبَةٍ
 بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَيْنَ حَصْنٍ مِمَّا يَلِي الْمُصَيِّصَةَ وَهُوَ شَبِيهُ بِالرَّبْصِ وَالْقَنْطَرَةُ مَعْقُودَةٌ
 عَلَيْهِ عَلَى طَائِقٍ وَاحِدٍ قَالَ وَلَأُنْثَى ثَمَانِيَّةُ أَبْوَابٍ وَسُورٌ وَخُنْدَقٌ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا
 جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ دَاوُدَ اللَّتَّانِي

الاذنى وغيره وهدي بن احمد بن عبد الباقي بن يحيى بن يزيد بن ابراهيم
 بن عبد الله ابو عمير الاذنى حدث عن عمه ابي القاسم يحيى بن عبد الباقي
 الاذنى وابي عطية عبد الرحيم بن محمد بن عبد الله بن محمد الفزاري روى
 عنه ابو بكر احمد بن عبد الكريم بن يعقوب الحلبي وابو الطيب عبد المنعم
 بن عبد الله بن غلبون المغربي وابو حفص عمر بن علي بن الحسن الانطاكي
 مات في سنة ٣٣٧هـ والقاضي علي بن الحسين بن بشار بن عبيد الله بن جبر
 ابو الحسن الاذنى قاضي اذنة سمع بدمشق ابا بكر عبد الرحمن بن محمد بن
 العباس بن الدرفس وغيره وبغيرها ابا عروبة الحراني وعلي بن عبد الرحيم
 الغضائري ومكحول البيمروني وسمع بخران وطرسوس ومصر وغيرها روى عنه
 ١٠. عبد الغني بن سعيد وغيره وقال الجبالي مات سنة ٣٨٥هـ

أُذُونٌ بالفتح ثم الضم وسكون الواو واخرة نون قرية من نواحي كورة قُصْران
 الخارج من نواحي الري ينسب اليها ابو العباس احمد بن الحسين بن بابا
 الزيدي سمع منه ابو سعد

أُذَيْنَةُ بضم اوله وفتح ثانيه كانه تصغير الأذن اسم واد من اودية القبلية عن
 ١٥ ابي القاسم عن علي العلوي وعلي عذا بضم العين وفتح اللام

باب الهمة والراء وما يليهما

إِرَابٌ بالكسر واخرة باء موحدة من مياة البادية ويوم إِرَاب من ايامهم غزا فيه
 هُذَيْلُ بن هُبَيْرَةَ الاكبر الثغلي بى رباح بن يربوع والحقى خُلوْف فسبى نساءهم
 وساقى نَعَمَ قال مُسَاوِر بن هِنْد

٢٠ وَجَلَبْتُهُ مِنْ أَهْلِ أُبْصَةَ طَائِعًا حَتَّى تُحْكَمَ فِيهِ أَهْلُ إِرَابٍ

وقال مُنْقِذُ بن عَرْفُطَةَ يرثي اخاه أَهْبَانَ وَقَتَلْتُهُ بِنُو عَجَلٍ يَوْمَ إِرَابٍ
 بِنَفْسِي مَنْ تَرَكْتُ وَلَمْ يُوشِدْ بِقَفِ إِرَابٍ وَاتَّحَدَرُوا سِرَاءًا
 وَخَادَعَتْ الْمَنِيَّةُ عَنْكَ سِرًّا فَلَا جَزْعَ تَلَانٍ وَلَا رَوَاءَ

وقال الفصل بن العباس اللّهي

أَتَبَكِّيَ أَنْ رَأَيْتَ لَأَمَّ وَهَبَ مَغَانِي لَا تُحْصِيُكَ الْجِسْوَانَا

أَتَأْتِي لَا يَرِيَنَّ وَاهِلَ خَيْمٍ سَوَاجِدٍ قَدْ خَوِيْنَ عَلَى إِرَابَا

ويحفظ اليزيدي في شرحه إراب ملاء لبني رباح بن يربوع بالخرن،

٥ أَرَابِن بالضم وبعد الالف بلا موحدة مكسورة ثم نون اسم منزل على نقا مَبْرَك

يخدر من جبل جُهَيْنَة على مصيف الصفراء قرب المدينة قل كثير

لَمَّا وَقَعْتُ بِهَا الْقُلُوصُ تَبَادَرَتْ حَبَبُ الدَّمْعِ كَانِهِنَّ عَزَالِي

وَذَكَرْتُ عَزَّةً أَنْ تَصَاقَبَ دَارُهَا بِرُحَيْسٍ فَأَرَابِنٍ فَاسْخَالِ

الْأَرَاثَة بالفتح ثم السكون وهززة الالف والسين مهملة من مياه أبي بكر بن كلاب،

١٠ أَرَار بكسر اوله اسم واد في كتاب نصر،

أَرَار آخره راء أيضا من نواحي حلب عن الحازمي ولست منه على ثقة،

أَرَّاش بالكسر والشين معجمة موضع في قول عدى بن الرقاع

فَلَا هَنَ بِالْبُهْمَى وَأَيَّاهُ أَنْ شَتَى جَنُوبَ أَرَّاشِ فَالْهَيْلَةُ فَالْعَجَبُ

أَرَّاط بالضم من مياه بني نمير عن أبي زياد وأنشد بعضهم

أَتَى لَكَ الْيَوْمَ بَنِي أَرَّاطِ وَهَنَ امْتَالِ السَّرَى الْأَمْرَاطِ

١٥

تَنْجُو وَلَوْ مِنْ خَلَلِ الْأَمْشَاطِ يَلُحْنَ مِنْ ذِي لَا يَبِ شِرْوَاطِ

وفي كتاب نصر ذو أراط واد في ديار بني جعفر بن كلاب في حمى ضرية ويقال

بفتح الهمزة وذو أراط واد لبني أسد عند لُغَاطِ وذو أراط أيضا واد ينبع

الشام والعلاجان بالوَضَحِ وَضَحِ الشُّطُونِ بَيْنَ قَطِيبَاتٍ وَبَيْنَ الْحَفِيرَةِ حَفِيرَةٍ

٢٠ أَرَّاط، وذو أَرَّاط أيضا واد في بلاد بني أسد وأراط باليمامة،

أَرَّاطَة مثل الذي قبله وزيادة الهاء اسم ماء لبني عَمِيلَة شرق سميراء وقل نصر

الْأَرَّاطَة من مياه غنى بينها وبين أضاح ليلة،

أَرَّاطِي بالف مقصورة ويقال أَرَّاط أيضا وهو ماء على ستة أميال من الهاشمية

شرقي الخزيمية من طريق الحاج وينشد بيت عمرو بن كلثوم التغلبي على الروايتين
ونحن المحابسون بذي أراط تسف الجلة اخور الدرينا

ويوم أراطى من امام العرب وقتل ظالم بن البراء الفقيمي

ونحن غداة يوم ذوات بهدى لدى الوتدات اذ غشيت نعيم

ضربنا الخيل بالابطال حتى تولت وفي شامها اللسوم

فأشبعنا ضبعا ذوى أراطى من القتل والجيت الغنوم

قتلنا يوم ذلكم ببشر فكان كفاه مقتلة حكيم

أراط بالفخ والطاء معجمة في كتاب نصر قل موضع ينبغى ان يكون حجازيا
فلت وانا به مرتاب أظنه غلطاً

١. أراى بالصم والظاف موضع في قول ابن أثير

كان على الجبال أو أن حفت فجاين من نعال أراى عينا

وقال زبد الخيل الطامى

ولما أن بدت لصفا أراى تجمع من طوايفهم فلول

كانهم بجانب الخوص أصلا نعام قلص عنه الظلول

١٥ أراك بالفخ واخرة كاف وهو وادى الاراك قرب مكة يتصل بغيقة قال نصر اراك

فرع من دون ثافل قرب مكة وقال الاصمعي اراك جبل لهديل وذو اراك في

الاشعار وقد قالت امرأة من غطفان

اذا حنت الشفراء حاجت الى الهوى ونكرنى اهل الاراك حنينها

شكوت اليها فالى قومي وبعدى وتشكروا الى ان اصاب جنينها

٢. وقيل هو موضع من نمرقة في موضع من عرفة يقال لذلك الموضع نمرقة وقد نكر

في موضعه وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة

اليمن والاراك في الاصل شجر معروف وهو ايضا شجر مجتمع يستظل به

الأراكة واحدة الذى قبله ذو الاراكة نخل بموضع من اليمامة لبني عجل قال

عبارة بن عقيل

وغداة بطن بلاد كان بيوتكم ببلاد أنجد مأجدون وغاروا
وبنى الراكاة منكم قد غادروا جيفاً كان رؤوسها الفخار
وقل رجل يهجو بني عجل وكان قد نزل بهم لأسألو قراه
لا ينزلن بذي الراكاة راكب حتى يقدم قبله بطعسام
ظلت بمخترق الرياح ركابنا لا مفطرون بها ولا صوام
يا عجل قد زعمت حنيئة أنكم عثم القرى وقليلة الآدم
أرأى بالغح واخره لام قال الاصمعي ولهديل جبل يقال له أرأى وأنشد غيره لكثير
الا ليت شعري هل تغير بعدنا أرأى فصراً قديم فتناصب
أرأى الكناس بالكسر رمل في بلاد عبد الله بن كلاب

أرانب جمع أرنب من الدواب الوحشية ذات الأرانب موضع في قول عدي
بن الرثاع العاملي

فكر ذا ولكن هل ترى ضوءه باري وميضاً ترى منه على بعده لمعا
تصعد في ذات الارانب مؤهنا اذا قرع عدا خلعت في ودق شفعاء
أرأن بالغح وتشديد الراه والف ونون اسم اعجمي لولاية واسعة وبلاد كثيرة
منها جنزة وهي التي تسميها العامة كنجة وبرذعة وشمكور وبيلقان وبين اذربيجان
واران نهر يقال له الرس كلما جاوره من ناحية المغرب والشمال فهو من اران وما
كان من جهة المشرق فهو من اذربيجان، قال نصر اران من اصقاع ارمينية
يذكر هع سيساجان وهو ايضا اسم لحران البلد المشهور من ديار مصر بالصناد
المعجمة كان يعمل بها الخرز قديماً وينسب الى هذه الناحية الفقيه عبد الخالق
بن ابي المعالي بن محمد الأرائي الشافعي قدم الموصل وتفقه على ابي حامد
ابن يونس وكان كثيراً ما ينشد قول ابي المعالي الجويني الامام
بلاد الله واسعة فصاحها ورزق الله في الدنيا فسبح

فَقُلْ لِلْقَاعِدِينَ عَلَى قَسْرَانِ إِذَا صَافَتْ بِكُمْ أَرْضٌ فَسِيحُوا

وَأَرَانِ أَيْضًا قَلْعَةً مَشْهُورَةً مِنْ نَوَاحِي قَرْوِينَ،

أَرْبَعٌ جَمْعُ رِبْعٍ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ،

أَرْبَدٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَالْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ قَرِيبَةٌ بِالْأَرْتَنِ قَرِبَ طَبْرِيقَةً عَنْ بَيْنِ طَرِيفِ

الْمَغْرِبِ بِهَا قَبْرُ أُمِّ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ هَمَّ وَقُبُورُ أَرْبَعَةٍ مِنْ أَوْلَادِ يَعْقُوبَ هَمَّ وَهُمْ

دَانُ وَأَيْسَاجَارُ وَزُبُولُونُ وَكَانَ فِيهَا زَعَمَاءُ،

الْأَرْبَسُ بِالضَمِّ ثَمَّ السُّكُونِ وَالْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ مَضْمُومَةٌ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ مَدِينَةٌ وَكَوْرَةٌ

بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَكَوْرَتُهَا وَاسِعَةٌ وَكَثُرَ غَلَّتُهَا الزَّعْفَرَانُ وَبِهَا مَعْدِنٌ حَدِيدٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ

الْقَيْرَوَانِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ لَقَدْ أَبُو عَمِيْدُ الْبَكْرِيُّ الْأَرْبَسُ مَدِينَةً مَسْتَوْرَةً

بِهَا رِبْعٌ كَبِيرٌ وَيُعْرَفُ بِبَلَدِ الْعَنْبَرِ وَبِهَا سَارُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ حِينَ خَرَجَ

مِنَ الْقَيْرَوَانِ فِي سَنَةِ ١٣١ وَزَحَفَ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْعِيُّ وَنَازَلَهَا وَبِهَا جَمْعٌ

أَجْنَادُ أَفْرِيقِيَّةٍ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ فَفَرَّ عَنْهَا فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْقُتُوَادِ وَالْجُنْدِ

إِلَى طَرَابُلُسَ وَدَخَلَهَا الشَّيْعِيُّ عَنُودًا وَنَجَّى أَهْلَهَا وَمِنْ بَقِيَ فِيهَا مِنْ ذُلِّ الْجُنْدِ

إِلَى جَامِعِهَا فَرَكَبَ بَعْضُ النَّاسِ بَعْضًا فَقَتَلَهُمُ الشَّيْعِيُّ أَجْمَعِينَ حَتَّى كَانَتْ

هَ الدَّمَاءُ تَسِيحُ مِنَ أَبْوَابِ الْجَامِعِ كَسَيْلَانِ الْمَاءِ بِوَأَيْلِ الْغَيْثِ وَكَانَ فِي الْمَسْجِدِ

أَلُوفٌ وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ أَوَّلِ الْعَصْرِ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ وَإِلَى هَذَا الْوَقْتُ كَانَتْ وِلَايَةُ بَنِي

الْأَغْلَبِ لِأَفْرِيقِيَّةٍ ثَمَّ انْقَرَضَتْ، وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو طَاهِرُ الْأَرْبَسِيُّ الشَّاعِرُ مِنْ

أَهْلِ مِصْرَ وَهُوَ الْقَائِلُ لَابْنِ فَيَّاضِ سَلِيمَانَ

وَقَالَا اللَّهُ شَرُّهُ لِحَيَّةٍ لَيْسَتْ تُسَاوِي فِي نَفَاقِ الشَّعْرِ بَعْدَهُ

٢٠ وَيَعْلَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْرَسِيِّ شَاعِرٌ مَجْدُودٌ ذَكَرَهُ ابْنُ رَشِيْقٍ فِي الْأَمْوَالِجِ وَذَكَرَ أَنَّ

وَفَاتَهُ كَانَتْ بِمِصْرَ فِي سَنَةِ ٤١٨ وَقَدْ أُرْمِيَ عَلَى السَّيْنِ،

الْأَرْبَعَاءُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَالْعَيْنُ الْمَهْمَلَةُ وَالْأَلْفُ مَعْدُودَةٌ

كَذَا ضَبَطَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزُّبَيْدِيُّ فِيهَا اسْتَدْرَكَهُ عَلَى سَيْبُوِيَّةٍ فِي

الابنية وقل هو اعلاء بفتح العين ولم يات لغيره على هذا الوزن وانشد لسحيم
بن وثيل الرياحي

اَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلِنَا غَدَاةَ دُعَا قَعْنَبَ وَاللَّيَالِ

وقد قيل فيه ايضا الأربعةاء بضم اوله وسكون الثاني وضم الباء الموحدة قلت
والمعروف سوى الأربعةاء بلدة من نواحي خوزستان على نهر ذات جانبيين وبها
سوى والجانب العراقي اعمر وفيه الجامع،

أَرْبَقُ بالفتح ثم السكون وباء مفتوحة موحدة وقد تُضَمُّ وقاف ويقال بالكاف
مكان القاف وقد ذكر بعده من نواحي رامهرمز من نواحي خوزستان ينسب
اليها ابوطاهر علي بن احمد بن الفضل الرمهرمزي الأربقي وقرأت في كتاب المفاوضة
الافي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي ابو الحسن احمد بن
الحسن الأربقي بأربق وكان رجلا فاضلا قضى البلد وخطيبه وامامه في شهر رمضان
ومن افضل على منزلة قل تَقْلُدْ بَلَدَنَا بعض العجم الجفاه والتف به جماعة عن
حَسَدَنِي وَكَرَّةَ تَقْدُمِي فَصَرَفَنِي عَنِ الْقِصَاةِ وَرَامَ صَرْفِي عَنِ الْخُطَابَةِ وَالْإِمَامَةِ فَتَارَ
النَّاسُ وَلَمْ تَسَاعِدَهُ الْمُسْلِمُونَ فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ بِهَذِهِ الْآيَاتِ

مَا قُلْ لِلَّذِينَ تَأْتِبُوا وَتُخَرَّبُوا قَدْ طَبِئَتْ نَفْسًا مِنْ وَلَايَةِ أَرْبَقِ
قَبْنِي صَدِئْتُ عَنِ الْقِصَاةِ تَعَبِدُنَا أَصْدُ مِنْ جِلْدِي بِهِ وَتَحْقُقْنِي
وَمِنْ الْفَصَاحَةِ وَالنِّزَاجَةِ وَالنُّهْيِ خُلُقًا خُصِصْتُ بِهِ وَفَضْلَ الْمَنْطِقِ،
أَرْبَكُ بالفتح ثم السكون وباء موحدة تُضَمُّ وتُفْتَحُ واخيرة كاف وهو الذي قبله
بعينه يقال بالكاف والقاف من نواحي الأهواز بلد وناحية ذات قسري ومزارع
وعنده قنطرة مشهورة لها ذكر في كُتُب السير واخبار الخوارج وغيرهم فتحها
المسلمون عام سبعة عشر في خلافة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قبل
نهاوند وكان امير جيش المسلمين النعمان بن مقرن المؤدبي وقد قال في ذلك
عَوَتْ فَارِسَ وَالْيَوْمَ حَلِمَ أَوَارَةُ يُمَحْتَقِلُ بَيْنَ الدَّكَاكِ وَأَرْبَكِ

فلا غَرَوَ إِلَّا حِينَ وَلَّوْا وَادْرَكْتُمْ جَمُوعَهُمْ خَيْلَ الرَّئِيسِ ابْنِ أَرْمَكَ
وَأَقْلَقْتَهُنَّ الْهَرَمُزَانَ مَوَابِلًا بِهِ نَدَبٌ مِنْ ظَاهِرِ اللَّوْنِ أَهْتَكَمَ
أَرْبِلُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَبَاءَ مَوْحِدَةً مَكْسُورَةً وَلامَ بوزنِ أَثْمَدَ وَلَا يَجُوزُ فَتَحِ
الْهَمْزَةُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي أَوْزَانِهِمْ مِثْلُ أَفْعَلٍ إِلَّا مَا حَتَّى سَيَبُويهِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَصْبَعَ وَهِيَ
لُغَةٌ قَلِيلَةٌ غَيْرُ مُسْتَعْمَلَةٍ فَإِنْ كَانَ أَرْبِلُ عَرَبِيًّا فَقَدْ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ
الشَّجَرِ إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَأَذْبَرَ الصَّيْفُ تَفَقَّطَ بَرَقٌ اخْضَرَ مِنْ شَجِيرٍ مَطَرٍ
يَقَالُ تَرَبَّلَتْ الْأَرْضُ لَا يَزَالُ بِهَا رَبْلٌ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُنْ أَرْبِلُ مُشْتَقَّةً مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ
قَالَ الْفَرَّاءُ الرَّيْبَالُ النَّبَاتُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُّ الطَّوِيلُ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْأَرْضُ
أَتَفَقَتْ فِيهَا فِي بَعْضِ الْأَعْوَامِ مِنَ الْخَصْبِ وَسَعَةِ الثَّمَنِ مَا دَعَاهُمْ إِلَى تَسْمِيَّتِهَا بِذَلِكَ
أَثَرُ اسْتِمْرَارِ كَمَا فَعَلُوا بِأَسْمَاءِ الشُّهُورِ فَإِنَّهُمْ سَمَوْا كُلَّ شَهْرٍ بِمَا أَتَفَقَ بِهِ فِي فَضْلِهِ مِنْ
حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ فَسَقَطَ جُمَادَى فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَجَمُودِ الْمِيَاءِ وَالرَّبِيعِ عَسَانَ فِي أَيَّامِ
الصَّيْفِ وَصَفَرٍ حَيْثُ صَفَرَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَكَانَ تَسْمِيَّتُهَا لِذَلِكَ فِي أَرْمَنَةِ
مُتَبَاعِدَةٍ وَلَمْ يَكُنْ فِي عَامٍ وَاحِدٍ مُتَوَالٍ وَلَوْ كَانَ فِي عَامٍ وَاحِدٍ كَانَ مِنَ الْحَالِ أَنْ
يَجِيءَ جُمَادَى وَمُ يَرِيدُونَ بِهِ جَمُودَ الْمَاءِ وَشِدَّةَ الْبَرْدِ بَعْدَ الرَّبِيعِ ثُمَّ تَغْيِيرَاتُ
الْأَرْمَنِ وَلِزِمَها ذَلِكَ الْأَسْمَاءُ وَأَرْبِلُ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ وَمَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي فَصَاءٍ مِنَ
الْأَرْضِ وَاسِعٍ بِسِيطٍ وَلَقَلْعَتُهَا خَنْدَقٌ عَمِيقٌ وَهِيَ فِي طَرَفٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَسُورُ
الْمَدِينَةِ يَنْقَطِعُ فِي نَصْفِهَا وَهِيَ عَلَى تَلٍّ عَالٍ مِنَ التُّرَابِ عَظِيمٍ وَاسِعِ الرَّاسِ وَفِي
هَذِهِ الْقَلْعَةِ اسْوَاقٌ وَمَنَازِلٌ لِلرَّعِيَّةِ وَجَامِعٌ لِلصَّلَاةِ وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِقَلْعَةِ حَلَبِ إِلَّا
أَنَّهَا أَكْبَرُ وَأَوْسَعُ رَفْعَةً وَطَوِيلُ أَرْبِلُ تَسَعُ وَسِتُونَ دَرَجَةً وَنِصْفَ وَعَرْضُهَا خَمْسُ
وِثْلَاثُونَ دَرَجَةً وَنِصْفَ وَثَلَاثُ وَهِيَ بَيْنَ الزَّابِئِينَ تُعَدُّ مِنْ أَعْمَالِ الْمُوصِلِ وَبَيْنَهُمَا
مَسِيرَةٌ يَوْمَيْنِ وَفِي رِبْضِ هَذِهِ الْقَلْعَةِ فِي عَصْرِنَا هَذَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ
قَامَ بَعَارَتُهَا وَبَنَاهُ سُورُهَا وَعِمَارَةُ اسْوَاقِهَا وَقَيْسَارِيَّاتُهَا الْأَمِيرُ مَطْفَرُ الدِّينِ كُوكْبَرِيُّ
بْنُ زَيْنِ الدِّينِ كُوجَكٍ عَلَى قَامٍ بِهَا وَقَامَتْ بِمَقَامِهِ بِهَا لَهَا سُوقٌ وَصَارَ لَهُ هَيْبَةٌ

وقاومَ الملوكَ وتَلَدَمَ بشهامته وكثرة تجربته حتى هابوه فاحتفظ بذلك اطرافه وقصدها الغرباء وقطنها كثير منهم حتى صارت مَصْرًا كبيراً من الامصار وطبائع هذا الامير مختلفة متصادة فانه كثير الظلم عسوف بالرعية راغب في اخذ الاموال من غير وجهها وهو مع ذلك مفضل على الفقراء كثير الصدقات على الغرباء يُسَيِّرُ الاموالَ الجمة الوافرة يستغك بها الاسارى من اُيْدَى اللُّغَارِ وفي ذلك يقول الشاعر

كساعية للخير من كسب فرجها لها الويل لا تنزى ولا تتصديق

ومع سعة هذه المدينة فبنيانها وطباعها بالقرى اشبه منها بالمدن واكثر اهلها اكراد قد استعربوا وجميع رساتيقها وفلاحيتها وما ينضاف اليها اكراد وينضم الى ولايتها عدة قلاع وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة ايام للقوافل وليس حولها بستان ولا فيها نهر جار على وجه الارض واكثر زروعها على القنى المستنبطة تحت الارض وشربهم من ابارهم العذبة الطيبة المريئة لانه لا فرق بين ماءها وماء دجلة في العذوبة والخفة وفواكهها تجلب من جبال تجاورها ودخلتها فلم ار فيها من ينسب الى فضل غير ابي البركات المبارك بن احمد بن المبارك بن موهوب ابن غنيمه بن غالب يعرف بالمستوفى فانه متحقق بالادب محب لاهله مفضل عليهم وله دين واتصال بالسلطان وخلة شبيهة بالوزارة وقد سمع الحديث الكثير من قدم عليهم اربل وآلف كتباً وقد انشدني من شعره وكتب لي بخطه عدة قطع منها

تذكرنيك الريح مرّت عليـلـة على الروض مطلولاً وقد وضح الفأجر

٢. وقد بعثت داراً ولا شط منسولاً اذا نحن أدتتنا الاماني والسلك

وقد كان اشتهر شعر نوشروان البغدادى المعروف بشيطان العراق الصريح فيها سائلاً طريق الهزل راكباً سنن الفكاهة مُورداً الفاظ البغداديين والاكراذ ثم اقلعه عن ذلك والرجوع عنه ومدحه لاربل وتكذيبه نفسه وانا اورد مختار

كلمتيه هاهنا قصداً لترويح الارواح والاحماض بنوع طريف من المزاح وفي هذه

تُبَا لَشَيْطَانِي وَمَا سَوَّلَا لَانَّهُ اَنْزَلَنِي اَرْبَلَا

نَزَلْتُهَا فِي يَوْمِ نَحْسٍ فَمَا شَكَّكَتْ اَنِي نَزَلْتُ كَرْبَلَا

وَقُلْتُ مَا اَخْطَا الَّذِي مَثَّلَا بَارِبِلْ اِلَى قَلِّ بَيْتِ الْحَمَلَا

هَذَا وَفِي السِّبَازَارِ قَوْمٌ اِذَا عَابَتْهُمْ عَلَيْنَتْ اَهْلَ السَّيْلَا

مِنْ كُلِّ كُرْدِي جِمَارٍ وَمِنْ كُلِّ عِرَاقِي نَسْفَاةُ الْغَمَلَا

اَمَّا الْعِرَاقِيُّونَ السَّفَاطُفُ حِينَ لِي جِفَالِي جِفْ جَالِ الْخِلَا

جَمَالِكَ اَيَّ جَمْعٍ جَبَّهَ تَجِي تَحِبُّ جَمَالَهُ قَبْلَ اَنْ تَرْجَلَا

عَيَا مَخَاطِيئِي الْكُشْحَلِي مَشَى كَفَّ الْمَكْفِي اللَّيْكَ اَيُّ بُو الْعَلَا

جُفَّهَ بَجَعَصَه اَنْتَسَفَسَه مَدَّةَ يَكْفُو بِهِ اَشْفَقَسَه بِالْمَدَلَا

عُكْلِي تُرَى هَوَايَ قَسِيمَه اَعْفَقَه قَدْ لَه الْبَوَيْدُ بَحِينُ كَيْفَ اَنْقَلَا

هَذِي الْقَطِيعَةُ هَاجِعَةُ الْخَطِّ مِنْ عِنْدِي تَدْفَعُ كَمْ تَحْطُ الْاَلَا

وَالْكُرْدُ لَا تَسْمَعُ اِلَّا جِيَا اَوْ نَجِيَا اَوْ نَشْوَى زَنْكَلَا

كَلَا وَهَبُوا عَلَّكَو خُشْتَرِي خَيْلُو وَمِيلُو مُوسَكَا مَنْكَلَا

مُسُو وَمَسْفُو تَمَكِّي ثُمَّ اَنْ قَالُوا بُو يَرْكِي تَجِي قُلْتُ لَا

وَفَتِيَّةٌ تَزْعَفُ فِي سَمَوْتِهِمْ سَرْدَا جَلِيدَا صَوْتُهُمْ قَدْ عَمَلَا

وَعُصْبَةٌ تَزْعَفُ وَاللَّهِ تَنْفَرُ وَشَوْتَرَايِمِرْ فَمِ سَخْلَمُ الْطَلَا

رَبْعُ خَلَا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ بَلَى مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَسَقُوطٍ مَلَا

فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى شَاعِرِ يَقْصِدُ رُبْعًا لَيْسَ فِيهِ كَلَا

أَخْطَاْتُ وَالْأَخْطَى فِي مَذْهَبِي يُصْفَعُ فِي قِسْمَتِيهِ بِالْبَدَلَا

اِنْ لَمْ يَكُنْ قَصْدِي اِلَى سَيِّدِي جَمَالُهُ قَدْ جَمَلَ الْمَرْصُولا

ثم قال يعتذر من هجاءه لاربل ويمدح الرئيس مجتد الدين داود بن محمد

كتبت منها ما يليق بهذا الكتاب والقيت السخف والمزح

قد تاب شيطاني وقد قال لي لا عدت أهجو بعدها اربلا
 كيف وقد طينت في صدرها صدرا رئيسا سيدنا مقبلا
 مولاي مجد الدين يا ماجدا شرفه الله وقد خسولا
 عبداك نوشروان في شعرة ما زال للطيبة مستعجلا
 لولاك ما زارت ربنا اربل اشعاره قدت ولا عولا
 ولو تلقاك بهما لم ينقل تبنا لشيطاني وما سولا
 هذا وفي بيتي سيدت اذا ابصرها غيري انشئ احولا
 تقول فصل كازروني وانطماكي والا ناطح الايلا
 فقلت ما في الموصل اليوم لي معيشة قالت دع الموصل
 واقصد الى اربل واربع بهما ولا تقل ربعا قليمك الكلا
 وقل انا اخذت في ذمهما وحط في راسك خلع الدلا
 وقل ابي القرد وخالى وانا كلب وان الكلب قد خسولا
 وعنتي قادت على خالستي وأمتي القاحبة رأس البلا
 وأخني القلفاء شبيارة ملاحها قد ركب اللوثلا
 فربعنا ملآن من فسقنا وقط من ناكتنا ما خلا
 وكلمن واجهنا وجهه سخر فيه بالسخام الطلا
 يا اربليين اسمعوا كلمة قد قال شيطاني واسترسلا
 فالآن عنكم قد هاجا نفسه بكل قول يخرس الموقولا
 فيج ذاك الهجو عن ربكم كل اخير ينقض الاولا

٢. وقد نسب اليها جماعة من اهل العلم والحديث منهم ابو احمد القاسم بن

المظفر الشهرزوري الشيباني الاربلي وغيره، واربل ايضا اسم لمدينة صيدا في

بالساحل من ارض الشام من نصر وتلقنه عنه الحارمي والله اعلم،

أربلجن بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة وسكون النون وفتح الجيم واخيرة

نون بايدة من نواحي الصفد ثم من اعمال سمرقند وربما اسقطوا الهمزة فقالوا
رَبَّحْنُ منها ابو بكر احمد بن محمد بن موسى بن رجاء الاربنجسي كان فتيتها
حنفيًا مات سنة ٣٣٩ وغيروا

أَرْبُونَةُ بالفخ أوله ويضم ثم السكون وضم الباء الموحدة وسكون الواو ونون وهاء
بلد في طرف الثغر من ارض الاندلس وفي الآن بيد الافرنج بينها وبين قرطبة
على ما ذكره ابن الفقيه الف ميل والله أعلم

أَرْبَةُ بالتحريك والباء الموحدة اسم مدينة بالمغرب من اعمال الزاب وهي اكبر
مدينة بالزاب يقال ان حولها ثلثمائة وستون قرية

أَرْبِيحُ بالفخ ثم السكون وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وخاء متجمة بلد في
أُخْرَى حلب

أَرْتَاحُ بالفخ ثم السكون وتاء فوقها نقطتان والفاء وحاء مهملة اسم حصن منيع
كان من العواصم من اعمال حلب قال ابو علي يجوز ان يكون ارتاح افتعل من
الراحة وشرته مقطوعة ويجوز ان يكون ارتاح افعال كُنْبار وينسب اليه الحسين
بن عبد الله الارتاحي روى عن عبد الله بن حَبِيف وابو علي الحسن بن علي
١٥ ابن الحسن بن شَوَّاس الكِنَافِي المَقْرِي المَعْدَل اصله من ارتاح مدينة من اعمال
حلب وتوفي الاشرف على وقوف جامع دمشق حدث عن الفصل بن جعفر
ويوسف بن القاسم الميائجي وابي العباس احمد بن محمد البرزعي روى عنه
ابو علي الأَقْوَازِي وهو من أقرانه وغيروا مات سنة ٤٣٩ وفي تاريخ دمشق على
بن عبد الواحد بن الحسن بن علي بن الحسن بن شَوَّاس ابو الحسن بن ابي
٢٠ الفصل بن ابي علي المَعْدَل اصله من ارتاح سمع ابا العباس ابن قُبَيْس واما القاسم
بن ابي العلاء والفقيه ابا الفخ نصر بن ابراهيم وكان اميناً على المواريث ووقف
الاشراف وكان ذا مِرْوَةٍ قال سمعت منه وكان ثقة لم يكن الحديث من صناعته
توفي في ثالث عشر ربيع الآخر سنة ٥١٣ وابو عبد الله محمد بن احمد بن

حامد بن مفرج بن غياث الارتاحي من ارتاح الشام وكان يقول نحن من ارتاح
البصر لان يعقوب عم بها رد عليه بصره روى بالاجازة عن ابي الحسن علي بن
الحسين بن عمر الفراء وهو آخر من حدث بها في الدنيا مات سنة ٢٠١هـ

أَرْتَامَةُ بالتاء فوقها نقطتان من مياه غنى بن أعصر عن ابي زياد،

هـ أَرْتَلُ بصم التاء فوقها نقطتان ولام حصن او قرية باليمن من حارة بلى شهاب،

أَرْتِمَانُ بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان مكسورة وياء والفاء ونون قرية

من نواحي أَسْتَوَا من اعمال نيسابور منها ابو عبد الله الحسن بن اسماعيل

بن علي الارتبالي النيسابوري مات بعد العشر والثلاثماية،

الْأَرْتِيقُ بالصم والذي سمعته من افواه اهل حلب الارتيق بالفتح كورة من

١٠ اعمال حلب من جهة القبلة،

أَرْتُكُشْمِيَّتُنْ بالفتح ثم السكون وتاء مثلثة مفتوحة وخاء معجمة مضمومة

وشين ساكنة معجمة وميم مكسورة وتاء مثلثة مفتوحة ونون وربما أسقطت

الهمزة من اوله مدينة كبيرة ذات اسواق عامرة ونعمة وافرة ولاقلها ظاهرة وهي

في قدر نصيبين الا انها اعمر وأهل منها وهي من اعمال خوارزم من اطليلها بينها

١١ وبين الجرجانية مدينة خوارزم ثلاثة ايام قدمت اليها في شوال سنة ٢١٩ قبل

ورود التتر الى خوارزم بأكثر من عام وخلفتها على ما وصفت ولا ادري ما كان

من امرها بعد ذلك وكنت قد وصلتها من ناحية مرو بعد ان لقيت من

الم البرد وجمود نهر جيحون على السفينة لله كنت بها وقد أيقنت انا ومن

في محبتي بالعطب الى ان فرج الله علينا بالصعود الى البر فكان من البرد

١٢ والثلوج في البر ما لا يبلغ القول الى وصف حقيقته وعدم الظهر الذي يركب

فوصلت الى هذه المدينة بعد شدايد فكتبت على حايط خان سكنته الى

ان تيسر الهضي الى الجرجانية واختصرت بعض الاسم ليستقيم الوزن

لَنَا رَخْشَمِيَّتُنْ اِنْ حَلَلْنَا بِسَاحَتِهَا لَشِدَّةٌ مَا لَقِينَا

أَتَيْنَاهَا وَحَسَنَ ذُووِ يَسَسَارِ فَعَدْنَا لِلشَّقَاوَةِ مُفْلِسِينَ
 فَكَمْ بَرْدًا لَقِيتُ بِلَا سَلَامٍ وَكَمْ ذُلًّا وَخُسْرَانًا مُبِينًا
 رَأَيْتُ النَّارَ تَرْعُدُ فِيهِ بَرْدًا وَشَمْسُ الْأَفْقِ تُحَدِّرُ أَنْ تَبِينَا
 وَثَلَجًا تَقْطُرُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ وَوَحْلًا يُعْجِزُ الْفِيلَ الْمَتِينَا
 وَكَالْأَنْعَامِ أَهْلًا فِي كَلَامٍ وَفِي تَهْمَةٍ وَافِعَالًا وَدِينَا
 إِذَا خَاطَبْتَهُمْ قَالُوا بَفَسْشَا وَكَمْ مِنْ غُصَّةٍ قَدْ جَرَعُونَا
 فَخَرَجْنَا أَيُّهَا رَبُّهُ مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ
 وَنَيْسَ الشَّانُ فِي هَذَا وَلَكِنْ عَجِيبًا أَنْ تَجُونَا سَالِمِينَ
 وَلَسْتُ بِأَدْرِي وَاللَّهِ أَرْجُو بُعِيدَ الْعُسْرِ مِنْ يُسْرِ يَلِينَا

اقل هذه الابيات وسطرها على ركاكتها وغثائتها لان الخاطر لصداها لم يستمع
 بغيرها من نسبتها صحيحة الطرفين سقيمة العينين احد صحتها ذلتي يمنع
 الامالة والاخر شفهي محتمل الاسحالة وقد لاقى العبر في وعشاء السفر يخفي
 نفسه عفاً ولينال الناس كفاً وكتب في شوال سنة ٩١٦، قلت واما ذمتي
 لذلك البلد واهله انما كان نفثة مصدر اقتضاها ذلك الحادث المذكور والـ
 ها فالبلد واهله بالمدح اولى وبالتقريظ احق واخرى،

ارْتَدَّ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَتَاءٌ مِثْلُتُهُ وَدَالٌ مِثْلُهُ وَالرُّتْدُ الْمَتَاعُ الْمَنْصُودُ بَعْضُهُ
 عَلَى بَعْضٍ وَالرُّتْدَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَقِيمُونَ وَلَا يَطْعَمُونَ ارْتَدَّ الْقَوْمُ
 اِىْ اَقَامُوا وَاحْتَفَرِ الْقَوْمَ حَتَّى ارْتَدُّوا اِىْ بَلَعُوا الثَّرَى وَارْتَدَّ اسْمُ وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ
 وَالْمَدِينَةِ فِي وَادِى الْاَبْوَاهِ وَفِي قِصَّةٍ لِمُعَاوِيَةَ رَوَاهَا جَابِرٌ فِي يَوْمٍ بَدَرَ قُلٌّ فَأَيَّسَ
 مَقِيلُكَ قُلٌّ بِالْهَضْبَاتِ مِنْ ارْتَدَّ وَقَالَ الشَّعْرُ

مَحَلُّ أَوَّلِ الْخِيَمَاتِ مِنْ بَطْنِ ارْتَدَّا

وَقُلُّ كَثِيرٌ

وَأَنْ شَعْلَى نَظَرًا أَنْ نَظَرْتَهَا إِلَى تَلَلٍ يَوْمًا وَخَلَّى شَنَايَكَ

وَأَنْ تَبْرَزَ الْخِيَمَاتُ مِنْ بَطْنِ ارْتِدْ لَنَا وَجِبَالُ الْمَرْخَتَيْنِ الدَّكَايِكُ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْخِيَمَاتِ شَعْرٌ

أَلَمْ تَسْأَلِ الْخِيَمَاتُ مِنْ بَطْنِ ارْتِدْ إِلَى الْخَلِّ مِنْ وَدَّانِ مَا فَعَلْتَ نَعْمُ
تُشَوِّقُنِي بِالْعَرْجِ مِنْهَا مَسْنَارِلُ وَبِالْخُبَّتِ مِنْ أَعْلَى مَنَارِلِهَا رَسْمُ
هَ فَإِنْ يَكُ خَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَقَوْمِهَا فَاتَى لَهَا فِي كُلِّ تَابِيسَةٍ سَلْمُ
أَسَايِلَ عَنْهَا كُلُّ رَكْبٍ لَقِيْتُهُ وَمَا لِي بِهَا مِنْ بَعْدِ مَكْتَبِنَا عَلْمُ

الْأَرْجَامُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَجِيمٌ وَالْفَ وَمِيمٌ جِبِلٌّ قَالَ جَبِيْهَاءُ الْأَشْجَى

أَنَّ الْمَدِينَةَ لَا مَدِينَةَ فَالزُّمَى أَرْضَ السَّتَارِ وَقُنَّةَ الْأَرْجَامِ

أَرْجَانُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَجِيمٌ وَالْفَ وَنُونٌ وَعَامَّةُ الْعَجْمِ يَسْمَوْنَهَا أَرْغَانُ
أَوْ قَدْ خَفَّفَ الْمُتَنَبِّيُّ الرَّاءَ فَقَالَ

أَرْجَانُ أَيُّتُهُمَا الْجَسِيْدُ فَانْسَ عَزَمَى الَّذِي يَذْغُ الْوَشِيْحَ مُكْسِرًا

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَرْجَانُ وَزَنَهُ فَعْلَانُ وَلَا تَجْعَلُهُ أَفْعَلَانُ لِأَنَّكَ أَنْ جَعَلْتَ الْهَمْزَ زَائِدَةً
جَعَلْتَ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهَذَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْمَلَ عَلَى شَيْءٍ
لِقُلْتِهِ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ مِنْهُ إِلَّا حُرُوفٌ قَلِيلَةٌ فَإِنْ قُلْتَ أَنَّ فَعْلَانُ بِنَاءٌ نَادِرٌ
هَلْ يَجِيءُ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِهِمْ وَأَفْعَلَانُ قَدْ جَاءَ نَحْوُ أَنْتَخَانَ وَأَرْوَانَ قِيلَ هَذَا
الْبِنَاءُ وَإِنْ لَمْ يَجِيءْ فِي الْإِبْنِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَدْ جَاءَ فِي الْعَجْمِيَّةِ بِكُمُ اسْمًا فَفَعْلَانُ
مِثْلُهُ إِذَا لَمْ يُقَيَّدْ بِالْأَلِفِ وَالنُّونِ وَلَا يُنْكَرُ أَنْ يَجِيءَ الْعَجْمِيُّ عَلَى مَا لَا تَكُونُ
عَلَيْهِ امِثْلَةُ الْعَرَبِيِّ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِيهِ نَحْوُ سَرَاوِيلَ فِي الْإِسْنِيَّةِ الْآحَادِ
وَأَبْرِيسَمٍ وَأَجْرٍ وَلَمْ يَجِيءْ عَلَى ذَلِكَ شَيْءٌ مِنَ الْإِبْنِيَّةِ كَلَامِ الْعَرَبِ فَكَذَلِكَ أَرْجَانُ
٢. وَيَذْهَبُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَفْعَلَانُ أَنْ سَيِّمُوْهُ جَعَلَ اِمْعَةً فِعْلَةً
وَلَمْ يَجْعَلْهُ أَفْعَلَةً بِنَاءً لَمْ يَجِيءْ فِي الصِّفَاتِ وَأَنْ كَانَ قَدْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ أَشْفَى
وَأَنْفَحَةٍ وَأَبِيْنٍ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عِثْمَانَ فِي أَمَّا فِي قَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ فَمَنْطَلَفٌ أَنْكَ
لَوْ سَمِيتَ بِهَا لَجَعَلْتَهَا فَعْلًا وَلَمْ تَجْعَلْهَا أَفْعَلًا لَمَّا ذَكَرْنَا وَكَذَلِكَ يَكُونُ عَلَى قِيَاسِ

قول سبويه واى عثمان الإحاص والإجالة والإجار فعلاً ولا يكون إفعـالاً
والهمزة فيها فاء الفعل وحكى أبو عثمان فى فقرة أجمالة أفتح وأكسر والشديد
محمد بن السرى

أراد الله أن يخزى بجيئاً فسُلطنى عليه بأرجسان،

هـ وقال الاصطخرى أرجان مدينة كبيرة كثيرة الخير بها تخيل كثيرة وزيتون
ولوا نه الجرهم والصرود وهى برية بحرية سهلة جبلية مائها يسبح بينها وبين
البحر مرحلة وبينها وبين شيراز ستون فرسخاً وبينها وبين سوق الأهواز ستون
فرسخاً، وكان أول من أنشأها فيما حكته الفرس قبان بن فيروز والد انوشروان
العادل لما استرجع الملك من أخيه جاماسب وغزا الروم افتتح من ديار بكر
١. مدينتين ميفارقين وآمد وكنكا فى أيدي الروم وأمر فبنى فيما بين حد فارس
والأهواز مدينة وسمها أبزقبان وهى لك تدعى أرجان وأسكن فيها ستى قنتين
المدينتين وكورها كورة وضم إليها رساتيف من رامهرمز وكورة سابور وكورة
أردشير خرة وكورة أصبهان هكذا قيل وان أرجان لها ذكر فى الفتح ولا أدري
أى غيرها أم إحدى الروايتين غلط وقيل كانت كورة أرجان بعضها إلى
هـ أصبهان وبعضها إلى اصطخر وبعضها إلى رامهرمز فصيرت فى الإسلام كورة واحدة
من كور فارس، وحدث أحمد بن محمد ابن الفقيه قال حدثنى محمد بن
أحمد الأصبهانى قال بأرجان كهف فى جبل ينبع منه ماء شبيه بالعربى من حمارة
فيكون منه هذا المومياً الأبيض الجيد وعلى هذا الكهف باب من حديد
وحفظه ويغلق ويختتم بخاتم السلطان إلى يوم من السنة يفتح فيه ويجمع
٢. القاضى وشيوخ البلد حتى يفتح بحصرتهم ويدخل اليه رجل ثقة هريان
فيجمع ما قد اجتمع من الموميا ويجعله فى قارورة فيصير ذلك مقدار مائة مثقال
أو دونها ثم يخرج ويختتم الباب بعد قفله إلى قبل ويوجه بما اجتمع منه إلى
السلطان وخاصيته لكل صنوع أو كسر فى العظم يشفى الإنسان الذى قد

انكسر شيء من عظامه مثل العدسة فينزل اول ما يشربه الى الكسر فيجبره
 ويصلحه لوقته، وقد ذكر البشاري والاصطخري ان هذا الكهف بكورة
 داراجرد وانا انكره ان شاء الله هناك، ومن ارجان الى الثوبندجان نحو
 شيراز ستة وعشرون فرسخا وبينهما شعب بوان الموصوف بكثرة الاشجار والفرجة
 ه وسندكرة في موضعه ان شاء الله تعالى، وينسب الى ارجان جماعة كثيرة من
 اهل العلم منهم ابو سهل احمد بن سهل الارجاني حدث عن ابي محمد زهير
 بن محمد البغدادي حدث عنه ابو محمد عبد الله بن محمد الاصطخري،
 وابو عبد الله محمد بن الحسين الارجاني حدث عن ابي خليفة الفضل بن
 المتنباب الجتكي حدث عنه محمد بن عبد الله بن باكويد الشيرازي، وابو
 اسعد احمد بن محمد بن ابي نصر الضير الارجاني الجتكي الاصبهاني سمع من
 فاطمة الجوزدانية ومات في شهر ربيع الاول سنة ٤٠٩هـ والفاضل ابو بكر احمد بن
 محمد بن الحسين الارجاني الشاعر المشهور كان قاضي تستر ولد في حدود
 سنة ٤١٠هـ ومات سنة ٥٢٢هـ وغيرهم،

أَرْجَدُونَةُ بالضم ثم السكون وضم الجيم والذال المعجمة وسكون الواو وفتح
 ١٥ النون وهاء مدينة بالاندلس قال ابن خوقل ربه كورة عظيمة بالاندرلس مدينتها
 ارجدونة منها كان عمرو بن حفصويه الخارج على بني أمية،
أَرْجَكُوكُ بالفتح ثم السكون وفتح الجيم وكاف وواو ساكنة مدينة قرب ساحل
 افريقية لها مرسى في جزيرة ذات مياه وهي مسكونة وأَرْجَكُوكُ على واد يعرف
 بتافنا بينها وبين البحر ميلان،

٢. أَرْجَنُوسُ بالكسر ثم السكون وفتح الجيم وتشديد النون وفتحها وسكون الواو
 وسين مهملة قرية بالصعيد من كورة البهنسي،

أَرْجُونَةُ بالفتح ثم السكون وجيم مضمومة وواو ساكنة ونون بلد من فاحية
 خيبر بالاندلس منها شعيب بن شهيل بن شعيب الأرجوني يكنى ابا محمد

عنى بالحديث والراى ورحل الى المشرق فلقى جماعة من أئمة العلماء وكان
من اهل الفهم والفقه والراى،

أرجيش بالفصح ثم السكون وكسر الجيم وياه ساكنة وشين معجمة مدينة قديمة
من نواحي ارمينية الثبوى قرب خلأط واكثر اهلها أرمن نصارى طولها ست
ه وستون درجة وثلاث وربع وعرضها اربعون درجة وثلاث وربع ينسب اليها
الفقيه الصالح أبو الحسن على بن محمد بن منصور بن داود الأرجيشى
مولده فى خانقاه ابي اسحاق من اعمال أرجيش تفقه للشافعى واقام بحلب معيدا
بمدرسة الرجاجين قانعا باليسير من الرزق فاذا زادوه عليه شيئا لم يقبله ويقول
فى الواصل الى كفاية وكان مقداره اثنى عشر درهما لقيته واقمت معه فى المدرسة
افوجدته كثير العباداة لازما للصلوات وقد ذكرته لما اجمعتى من حسن طريقته
الأرحاء جمع رضى الله يطأحن بها اسم قرية قرب واسط العراق ينسب اليها
أبو السعادات على بن ابي الكرم بن على الأرحاءى الضرير سمع صحيح البخارى
ببغداد من ابي الوقت عبد الاول وروى ومات فى سلخ جمادى الآخرة سنة
٤٠٩ وسماه صحيح،

١٥ أَرْحَب بالفصح ثم السكون وحاء مهملة مفتوحة وباء موحدة وزن أفعل من قولهم
بلد رحب أى واسع وأرض رحبة وهذا أَرْحَب من هذا أى أوسع وأَرْحَبُ بخلاف
باليمن سُمى بقبيلة كبيرة من همدان واسم ارحب مرة بن دُعَام بن مالك بن
معاوية بن ضغب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيوان بن نَوْف بن
همدان واليه تُنسب الإبل الأرحبية وقيل ارحب بلد على ساحل البحر بينه
٢٠ وبين ظفار نحو عشرة فراسخ،

الأرحبية بالصاد المعجمة وياه مشددة موضع قرب أبلَى وبير معونة بين مكة
والمدينة،

الأَرْحُ بالفصح اوله وتثنيه والحاء معجمة قرية فى اجأ احد جبل طى لهى رُفم،

أَرْخُسَ بضم أوله وثانية وسكون الحاء المعجمة وسين مهملة قرية من ناحية
شاوذار من نواحي سمرقند عند الجبال بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ
ينسب اليها العباس بن عبد الله الأرخسي ويقال الأرخسي،

أَرْخَمَانُ بالفتح ثم السكون وضم الحاء المعجمة وميم والف ونون بليدة من
نواحي فارس من كورة إصطاخرة،

أَرْدَ بالضم ثم السكون ودال مهملة كورة بفارس قصبتها تيمارستان،

أَرْدَ بالفتح ثم السكون ودال مهملة من قَرْيَ فَوْشَنج،

أَرْدَبِيلُ بالفتح ثم السكون وفتح الدال وكسر الباء وياء ساكنة ولام من أشهر

مُدُنِ أذربيجان وكانت قبل الاسلام قصبة الناحية طولها ثمانون درجة

١٠ وعرضها ست وثلاثون درجة وثلاث وثلاثون دقيقة طالعها السماك بيت

حياتها أول درجة من الحمل تحت اثنى عشرة درجة من السرطان يقابلها

مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان وفي

الأقليم الرابع وقال أبو عون في زيجه طولها ثلاث وسبعون درجة ونصف وعرضها

ثمان وثلاثون درجة، وفي مدينة كبيرة بعداً رايتها في سنة سبع عشرة

١٥ وستماية فوجدتها في فضاء من الأرض فسيج يتسرب في ظاهرها وباطنها هذه

أنهار كثيرة المياه ومع ذلك فليس فيها شجرة واحدة من شجر جميع الفواكه

لا في ظاهرها ولا في باطنها ولا في جميع الفضاء الذي في فيه وإذا زرع أو غرس

فيها شيء من ذلك لا يُفْلِحُ هذا مع صحة هوائها وعدوثة ماها وجودة أرضها

وهو من أعجب ما رايتُ فإنه خفي السبب وإنما تجلب اليها الفواكه من وراء

٢٠ الجبل من كل ناحية مسيرة يوم وأكثر وأقل وبينها وبين بحر الخزر مسيرة يومين

بينهما غيضة أشبه إذا دَفِئَ أمر التجار إليها فتمتعهم وتعصمهم عن يريد أدام

فهي متقللم ومنها يقطعون الخشب الذي يصنون منه قساع الخنجر والصواني

وفي المدينة صنائع كثيرة برسم اصلاحة وعمله وليس الجلب منه من هذا البلد

بالجيد فانه لا توجد منه قط قطعة خالية من عيب مصلحة وقد حصرت
عند صناعه والتمست منهم قطعة خالية من العيب فعرفوا ان ذلك معدوم
انما الفاضل من هذا الجلوب من الرق فاني حصرت عند صناعه ايضا فوجدت
السليم كثيرا، ثم نزل عليها التتر وابدوهم بعد انفصالي عنها وجرت بينهم وبين
اهلها حروب ومانعوا عن انفسهم احسن ممانعة حتى صرفوهم عما مرتين ثم
عادوا اليهم في الثالثة فضعموا عنهم فغلبوا اهلها عليها وفخوها عنوة وأوقعوا
بالمسلمين وقتلوهم ولم يتركوا منهم احدا وقعت عينهم عليه ولم يمتح منهم الا
من خفي نفسه عنهم وخرّبوها خرابا فاحشا ثم انصرفوا عنها وفي على صورة
قبيحة من الخراب وقلة الامل والآن اعدت الى حالتها الاولى واحسن منها وفي
١٠ في يد التتر، قيل ان اول من انشأها فيروز الملك وسمّاها باذان فيروز وقل ابو
سعد لعلها منسوبة الى اردبيل بن ارميني بن لقطي بن يونان ورطلها كبير
وزنه الف درم واربعون درهما وبينها وبين سراء يومان وبينها وبين تبريز سبعة
ايام وبينها وبين خلخال يومان ينسب اليها خلق كثير من اهل العلم في
كل فن،

١١ أَرْدِسْتَانُ بالفتح ثم السكون وكسر الدال المهملة وسكون السين المهملة وتاء
مثناة من فوقها والـف ونون قال الاصطخري اردستان مدينة بسين قاشان
واصبهان بينها وبين اصبهان ثمانية عشر فرسخا وفي على فرسخين من اوزارة
وفي على طرف مغارة كركسكوه وبنائها آراج ولها دور وبساتين نزهات كبار وفي
مدينة عليها سور ولها حصن في كل محلة وفي وسط حصن منها بيت نار يقال
٢٠ ان انوشروان ولد بها وبها ابنية من بناء انوشروان بن قباد واعلها كلهم اصحاب
الراي ولم رسانيف كثيرة كبار وترفع منها الثياب الحسنة تحمل الى الافاق،
وينسب اليها طائفة كثيرة من اهل العلم في كل فن منهم القاضي ابو طاهر
زيد بن عبد الوهاب بن محمد الارستاني الاديب الشاعر قدم نيسابور وسمع

من اصحاب الأصم روى عنه عبد الغافر الفارسي وذكره في صلة تاريخ نيسابور
 واهو جعفر محمد بن ابراهيم بن داود بن سليمان الاردستاني الاديب حدث
 عن محمد بن عبيد التهرذيري وغيره وكتب عنه احمد بن محمد الحرادي
 باصبهان ومات في ذي القعدة سنة ٤١٥ واهو محمد عبد الله بن يوسف بن
 احمد بن بابويه الاردستاني نزيل نيسابور توفي سنة ٤٠٩

أردشاش في كتاب الفتوح وسار حبيب بن مسلمة من أرجيش فأتى أردشاش
 وهي قرية القرمز فأجاز نهر الاكراد ونزل مرج نبييل،

أردشير خرة بالفصح ثم السكون وفصح الدال المهملة وكسر الشين المعجمة وباء
 ساكنة وراء وخاء معجمة مضمومة وراء مفتوحة مشددة وهاء وهو اسم مركب
 ١. معناه بهاء أردشير وأردشير ملك من ملوك الفرس وهي من اجل كور فارس
 ومنها مدينة شيراز وجور وخبر وميمند والصيمكان والبُرْجان والخور
 وسيراف وكام فيروز وكازرون وغير ذلك من اعيان مدن فارس، قال البششاري
 أردشير خرة كورة قديمة رستمها نمرود بن كنعان ثم عمرها بعده سيراف بن فارس
 واكثرها عند على البحر شديدة الحجر كثيرة الثمار قصبتهما سيراف ومن مدنها
 ٢. جور وميمند ونائين والصيمكان وخبر وخوزستان والغندجان وكُرَّان وشميران
 وزيربان ونجيرم، وقال الاصطخري أردشير خرة تلي كورة اصطخر في العظم
 ومدنتها جور وتدخل في هذه الكورة كورة فناخرة وبأردشير خرة مدن هي اكبر
 من جور مثل شيراز وسيراف وانما كانت جور مدينة أردشير خرة لان جور
 مدينة بناها أردشير وكانت دار ملكته وشيراز وان كانت قصبته فارس وبها
 ٣. الدواوين ودار الامارة فانها مدينة محدثة بُنيت في الاسلام،

أردمشت بضم الدال المهملة والميم وسكون الشين المعجمة وتاء فوقها نقطتان
 اسم قلعة حصينة قرب جزيرة ابن عمر في شرق دجلة الموصل على جبل
 الجودي في الآن لصاحب الموصل وتحتها دير الزعفران وهو قلعة ايضا وكان

اهل اردمشين قد عَصَوْا على المعتصم بالله ومَحَصَّنُوا بها حتى قصدها بنفسه
ونزل عليها فسلمها اهلها اليه فخرَّبها وعاد راجعاً وفي تلك تعرف الآن بكواشي
وليس لها كبير رستاقى انما لها ثلاث ضياع فيقال ان المعتصم لما افتتحها بعد
ان اُضِيَتْ اصحابه وشاهد قلعة دخلها امر بخرابها وانشد فيها

ان ابا الوهر لصعب المقتنص وهو اذا حَصَلَ ريح في قَفْص

ثم اُطاد بناءها بعد ان خربها المعتصم فاصر الدولة ابو تغلب احمد بن حمدان
وفي في مصرنا عامرة في ملكة صاحب الموصل وهو بدر الدين لؤلؤ ملوك نور
الدين مسعود بن عز الدين بن قطب الدين بن زكى،

الأردن بالصم ثم السكون وضم الدال المهملة وتشديد النون قال ابو علي وحكم
الهمزة اذا لحقت ثبات الثلاثة من العرق ان تكون زائدة حتى تقوم دلالة
تخرجها عن ذلك وكذلك الهمزة في أَكْفَة والأُسْرَب والأردن اسم البلد وان
كن معربات قال ابو ذؤلمب احد بني ربيعة بن قُرَيْع بن كعب بن سعد بن
زيد منا بن تميم

حَنَنْتُ قُلُوصِي أُمْسٍ بِالْأُرْدَنِ حَتَّى لَمَّا ظَلَمْتُ ان تَحِيَّتِي
حَنَنْتُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا الْمُرَيْنِ فِي خَرْعِبٍ أَجَشٍّ مُسْتَجِسِّنٍ ١٥
فيه كتهزيم نواحي الشن

قال ابو علي وان شئت جعلت الأردن مثل الأبلر وجعلت التثقيب فيه من
باب سبست حتى انك تُجْرِي الوصل تُجْرِي الوقف ويُقَوِّى هذا انه يكثر
مجئته في القافية غير مشدد نحو قول صدى بن الرقاع العاملي

٢. لولا الاله واهل الأردن اقتسمت نار الجماعة يوم المَرَج نيرانا

قالوا والأردن في لغة العرب النعاس قال أبي الزبير

وقد عُلِّقَتِ نعسة الاردن ومَوْعِبٌ مبر بها مُصِصٌ

هكذا يقول اللغويون ان الاردن النعاس ويستشهدون بهذا الرجز والظاهر ان

الاردن الشدة والغلبة فانه لا معنى لقوله وقد غلثى نعيسة الاردن قل ابن
السكيت ولم يسمع منه فعل قل ومنه سمي الاردن اسم كورة واهل السير
يقولون ان الاردن وفلسطين ابنا سام بن ارم بن سام بن نوح عم وفي احد
اجناد الشام الخمسة وفي كورة واسعة منها الغور وطبرية وصور وعكا وما بين
هـ ذلك، قل احمد ابن الطيب السرخسي الفيلسوف هـا اُردنان اردن الكبير
واردن الصغير فاما الكبير فهو نهر يصب الى بحيرة طبرية بينه وبين طبرية لمن
عبر البحيرة في زورق اثنا عشر ميلا تجتمع فيه المياه من جبال وعيون فتجري
في هذا النهر فتسقى اكثر ضياع جند الاردن لما يلي ساحل الشام وطريق
صور ثم تنصب تلك المياه الى البحيرة التي عند طبرية وطبرية على طرف جبل
ايشرف على هذه البحيرة فهذا النهر اعلى الاردن الكبير بينه وبين طبرية
البحيرة واما الاردن الصغير فهو نهر يأخذ من بحيرة طبرية ويمر نحو الجنوب
في وسط الغور فيسقى ضياع الغور واكثر مستغلاتهم السكر ومنها يحمل الى ساير
بلاد الشرق وعليه قرى كثيرة منها بيسان وقرآوا وارجح والعوجاء وغير ذلك
وعلى هذا النهر قرب طبرية قنطرة عظيمة ذات طاقات كثيرة تزيد على العشرين
ما ويجتمع هذا النهر ونهر اليرموك فيصيران نهرا واحدا فيسقى ضياع الغور
وضياع البثنية ثم يمر حتى يصب في البحيرة المنتنة في طرف الغور الغربي،
وللاردن عدة كور منها كورة طبرية وكورة بيسان وكورة بيت راس وكورة
جذر وكورة صفورية وكورة صور وكورة عكا وغير ذلك لما ذكر في مواضعه،
وللاردن ذكر كثير في كتب الفتوح وتذكر هاهنا ما لا بد منه قالوا افتتح
٢. شرحبيل بن حسن بن حنيفة ما خلا طبرية فان اهلها صالحون على انصاف
منازلهم وكنائسهم وكان فتح طبرية بعد ان حاصر اهلها اياما فآمنهم على انفسهم
واموالهم وكنائسهم الا ما جثوا عند وخلوة واستثنى لمسجد المسلمين موضعا
ثم انهم نقصوا في خلافة عمر رضى الله عنه واجتمع اليهم قوم من سواد الروم وغيرهم

فسير اليهم ابو عبيدة عمرو بن العاصي في اربعة الاف ففتحها على مثل صلح
 شرحبيل وكذلك جميع مدن الاردن وحصونها على هذا الصلح فتحها يسيرا
 بغير قتال ففتح بيسان وأفيق وجرش وبيت راس وقُدس والجولان وعكا وصور
 وصُفورية وغلب على سواد الاردن وجميع ارضها الا انه لما انتهى الى سواحل
 ه الروم كثرت الروم فكتب الى ابي عبيدة يستمدّه فوجه اليه ابو عبيدة يزيد
 بن ابي سفيان وعلى مقدّمته معاوية اخوه ففتح يزيد وعمرو سواحل الروم
 فكتب ابو عبيدة الى عمر رضى عنه بفتحها لهما وكان معاوية في ذلك بلا حسن
 واثر جميل، ولم تنزل الصناعة من الاردن بعكا الى ان نقلها هشام بن عبد
 الملك الى صور وبقيت على ذلك الى صدر مديد من ايام بني العباس حتى
 اختلف باختلاف المتغلبين على الثغور الشامية، وقال المتنبي يمدح بسدر بن

عماد وكان قد ولي ثغور الاردن والساحل من قبل ابي بكر محمد بن رايق

تُهْنِي بِصُورٍ أَمْ تُهَنِّمُهُمَا بَكَا وَقَدْ الذِي صُورٌ وَأَنْتَ لَهُ لَكَا

وَمَا صَغُرَ الْأَرْدُنُّ وَالسَّاحِلُ الذِي حَبِيبَتُ بِهِ إِلَّا إِلَى جَنْبِ قَدْرِكَ .

مَحَاسِنُ الْبِلَادَانِ حَتَّى لَوْ أَنَّهُمَا نَفُوسٌ لَصَارَ الشَّرْقُ وَالْغَرْبُ نَحْوَكَا

وَاصْبَحَ مَصْرٌ لَا تَكُونُ أَمِيرُهُ وَلَوْ أَنَّهُ ذُو مُقْلَسَةٍ وَفِيمَ بَكَا ٥

وحدث اليزيدي قال خرجنا مع المأمون في خرجته الى بلاد الروم فرأيت

جارية عربية في هودج فلما رأيته قلت يا يزيدى انشدنى شعراً فقلت حتى

اصنع فيه لحناً فانشدت

مَاذَا بِقَلْبِي مِنْ دَوَامِ الْخُفِّ إِذَا رَأَيْتُ لَمَعَانَ الْبَرْقِ

٢. مِنْ قَبْلِ الْأَرْدَنِ أَوْ دِمَشْقَ لِأَنَّ مِنْ أَهْوَى بِذَاكَ الْأُفْقِ

ذَاكَ الذِي يَمْسُكَ مَسْتَى رِقِّي وَلَسْتُ أَهْجِي مَا خَبِيبَتُ عَتَقِي

قَالَ فَتَنَفَّسَتْ تَنَفُّسًا طَنَنْتُ أَنْ ضَاوَعَهَا قَدْ تَقَلَّصْتُ مِنْهُ فَقُلْتُ هَذَا وَاللَّهِ

تَنَفَّسُ طَشَقَ فَقَالَتْ اسْكُنْ وَيْلَكَ إِنَّا أَهْشَقُ وَاللَّهِ لَقَدْ نَظَرْتُ نَظْرَةً مُرِيبَةً

فَاتَّعَاهَا مِنْ أَهْلِ الْمَجْلِسِ عَشْرُونَ رُئِيسًا ظَرِيفًا، وَقَدْ نَسَبَتْ الْعَرَبُ إِلَى الْأُرْدَنِ
حَسَّانَ بْنَ مَالِكٍ بْنِ بَحْدَلٍ بْنِ أُنَيْفٍ بْنِ دَلْجَةَ بْنِ قُنَافَةَ بْنِ عَدَى بْنِ زُهَيْرٍ
بْنَ حَارِثَةَ بْنِ جَنْطَابٍ بْنِ قُبَيْلِ الْكَلْبِيِّ لِأَنَّهُ كَانَ وَالِيًا عَلَيْهَا وَعَلَى فِلَسْطِينَ وَبِهِ
مُهَيَّدٌ لِمُرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ أَمْرَةٌ وَهُوَ الزُّبَيْرِيَّةُ وَقَتْلُ الصَّحَّاحِ بْنِ قَيْسِ الْفَهْرِيِّ فِي
يَوْمِ مَرْجٍ رَاهِطٌ وَكَانَتْ ابْنَتُهُ مَيْسُونُ بِنْتُ حَسَّانِ أُمُّ يُزَيْدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَأَيَّاهُ
عَنَى عَدَى بْنُ الرَّقَّاعِ بِقَوْلِهِ

لَوْلَا إِلَهُ وَأَهْلُ الْأُرْدَنِ اقْتَسَمْتَ نَارُ الْجَمَاعَةِ يَوْمَ الْمَرْجِ نَسِيمًا

وَأَيَّاهُ عَنَى كَثِيرٌ بِقَوْلِهِ

إِذَا قِيلَ خَيْلُ اللَّهِ بَوْمًا إِلَّا أَرْكَبِي رَضِيتُ بِكَفِّ الْأُرْدَنِ أَنْسِحَالِهَا

١. وَنُسِبَ إِلَى الْأُرْدَنِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَافِرَةٌ مِنْهُمْ الْمَوْلِيدُ بْنُ مُسْلِمَةَ الْأُرْدَنِ
حَدَّثَ عَنْ يُزَيْدِ بْنِ حَسَّانٍ وَمُسْلِمَةَ بْنِ عَدَى حَدَّثَ عَنْهُ الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ
الْدِّمَشْقِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ الرَّازِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَعِيمٍ الْأُرْدَنِ يَرَوِي عَنْ
الصَّحَّاحِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَزْزَبٍ رَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأُرْدَنِ
وَأَبُو سَلَمَةَ الْحَكَمِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُطَّافِ الْأُرْدَنِ وَالْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأُرْدَنِ
٥. الْمُرَادِيُّ رَوَى عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَخُلَيْدِ بْنِ دَعْلَجٍ ذَكَرَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي كِتَابِهِ
وَعِبَادَةُ بْنُ نُصَيْرٍ الْأُرْدَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْمَصْلُوبُ الْأُرْدَنِ مَشْهُورٌ وَلَهُ عِدَّةُ
أَلْقَابٍ يَدُلُّسُ بِهَا وَعَلَى بْنُ اسْحَاقَ الْأُرْدَنِ حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يُزَيْدِ الْمُسْتَمَلِيِّ
حَدَّثَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ مِمْدَةَ فِي تَرْجُمَةِ خَشَبٍ مِنْ مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ عَنْ مُحَمَّدِ
بْنَ يَعْقُوبَ الْمَقْرِي عَنْهُ وَنَعِيمُ بْنُ سَلَامَةَ السَّيْمَاقِيُّ وَقَيْلُ الشَّيْبَانِيُّ وَقَيْلُ الْغَسَّانِيُّ
٢. وَقَيْلُ الْجَهْرِيُّ مَوْلَا الْأُرْدَنِ سَمِعَ ابْنَ عُمَرَ وَسَالَهُ وَرَوَى عَنْ رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ مِنْ
بَنِي سُلَيْمٍ وَكَانَ عَلَى خَاتَمِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَوَى
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ صَاحِبُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَرَجَا بْنُ حَبِيبَةَ وَالْأَزْهَرِيُّ وَهَطَاءُ
الْمُحَرَّاسِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ حَبَّانٍ وَعُتْبَةُ بْنُ حَكِيمٍ أَبُو الْعَبَّاسِ الْهَمْدَانِيُّ

الأردني ثم الطبراني سمع مكحولاً وسليمان بن موسى وعطاء الخراساني وعباس
بن نسي وقتادة بن دعلجة وعبد الرحمن بن أبي ليلى وأبند عيسى بن عبد
الرحمن وابن جزيح وغيرهم روى عنه يحيى بن حمزة الدمشقي ومسلمة بن
علي ومحمد بن شعيب بن شاذور وإسماعيل بن عباس وبقيّة بن الوليد وعبد
الله بن المبارك وعبد الله بن لهيعة وغيرهم وقال ابن معين هو ثقة وكذلك أبو
زرعة الدمشقي ومات بصور سنة ٢١٧هـ

أَرْدَوَالُ بالفتح ثم السكون وضم الدال المهملة وواو والف ولام بليدة صغيرة بين
واسط والجبل وبلاد خوزستان وفيها مزارع كثيرة وخيرات وقد يقال أَرْدَوَانُ
بالنون،

أَرْدَقْنُ بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة وهاء ونون قلعة حصينة من أعمال
الري ثم من ناحية دُنبَاوَنْد بين دُنبَاوَنْد وطبرستان بهما وبين الري مسيرة
ثلاثة أيام،

أَرَزُ بالفتح ثم السكون وزاء بليدة من أول جبال طبرستان من ناحية الديلم
وبها قلعة حصينة قل أبو سعد منصور بن الحسين الآتي في تاريخه الأَرَزُ قلعة
١٥ بطبرستان لا يوصف في الأرض حصن يشبهها أو يقاربها حصانة وامتناً وانفساحاً
واتساعاً وبها بساتين وأرحية دايرة وملا يزيد على الحاجة ينصب الفصل منه
إلى أودية،

أَرَزْكَانُ بالفتح ثم السكون وفتح الزاء وكاف والف ونون من قرى فارس على ساحل
البحر فيما أحسب ينسب اليها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي
٢٠ جعفر الأَرَزْكَانِي سمع يعقوب بن سفيان وشاذان والزهاداني وكان من الثقات
الرفاد مات سنة ٣١٤هـ

أَرَزْلَنُ بالفتح ثم السكون وضم الزاء ونون والف ونون أخرى من قرى أصبهان
قل أبو سعد هكذا سمعت شيخنا أبا سعد أحمد بن محمد الحافظ بأصبهان

والمنتسب اليها أبو القاسم الحسن بن أحمد بن محمد الأرزناني المعلم الأعشى
 مات سنة ٤٥٣ هـ وأبو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن زياد الأصبهسي الأرزناني
 الحافظ الثبت توفي سنة ٣١٧ هـ وجدّه سمع بالشام ورأس عين سليمان بن المعافا
 وبصور أبا ميمون محمد بن أبي نصر ومصر يحيى بن عثمان بن صالح وبكر
 بن صالح الدمياطي وصابنهان أحمد بن مهران بن خالد وبالري الحسن بن
 علي بن زياد السري وخوزستان عبد الوارث بن إبراهيم وبمكة علي بن عبد
 العزيز وبالعراق عشار بن علي وغيره وبدامغان أبا بكر محمد بن إبراهيم بن
 أحمد بن ناصح وبطرسوس أبا الدرداء عبد الله بن محمد بن الأشعث وروى
 عنه أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر وأبو بكر أحمد بن الحسين بن
 مهران المقرئ وجماعة كثيرة وكان موصوفاً بالعلم والثقة والاتقان والزهد
 والورع رحمه الله تعالى،

أَرَزْنَجَانُ بالفخ ثر السكون وفخ الزاء وسكون الذون وجيم والـف ونون واهلها
 يقولون أرزنكان بالكاف وفي بلدة طيبة مشهورة فرحة كثيرة الخيرات والاهل من
 بلاد ارمينية بين بلاد الروم وخلاط قريبة من أرزن الروم وغالب اهلها أرمن
 ١٥ وفيها مسلمون وهم اعيان اهلها وشرب الخمر والفسق بها ظاهر شائع ولا
 أعرف احداً نسب اليها،

أَرَزْنَقَابَادُ بالفخ ثر السكون وفخ الزاء وسكون النون وقاف وبين الالفين بالـ
 موحدة وذال معجمة في اخره من قرى مرو الشاهجان،

أَرَزْنُ بالفخ ثر السكون وفخ الزاء ونون قال أبو علي وأما أرزن وأذرمر فلا تكون
 ٢٠ الهمزة فيهما الا زائدة في قياس العربية ويجوز في اعرابهما ضربان أحدهما ان
 يُجَرَّدَ الْفَعْلُ من الفاعل فيُعَرَّبَ ولا يُصَرَّفُ والاخر ان يبقى فيهما ضمير الفاعل
 فيُجْحَى وفي مدينة مشهورة قرب خلاط ولها قلعة حصينة وكانت من امر
 نواحي ارمينية وأما الآن فبكتفى ان الخراب ظاهر فيها وقد نسب اليها قوم

من اهل العلم منهم ابو غسان عيَّاش بن ابراهيم الأرزني حدث عن الهيثم بن
عدي وغيره ويحيى بن محمد الارزني الاديب صاحب الخط المديح والصبط
الصحيح والشعر الفصيح وله مقدمة في النحو وهو الذي ذكره ابن النجاشي في
شعره فقال **مُتَبَتِّةٌ فِي ذَفْتَرِي بِحُطِّ يَحْيَى الْأَرْزَنِي**

وقد فتحت على يد عياض بن غنم بعد فراغه من الجزيرة سنة عشرين صلحا
على مثل صلح الرقا وطونها ست وثلاثون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة
وربع، وأرزن الروم بلدة اخرى من بلاد ارمينية ايضا اهلها أرمن وهي الآن اكبر
وأعظم من الاولى ولها سلطان مستقل بها مقيم فيها وولاية ونواح واسعة كثيرة
الخيرات واحسان صاحبها الى رعيتته بالعدل فيهم ظاهر الا ان الفسك وشرب
الخمر وارتكاب الخطور فيها شائع لا ينكره منكر ولا يستوحش منه مبصر،
وأرزن ايضا موضع بأرض فارس قرب شيراز يمتد فيما ذكر لي هذه العصي لك
تعد نصبا للديابيس والمقارع وهو نزه أشب بالشجر خرج اليه عضد الدولة
للتنزه والصيد وفي صحبته ابو الطيب المتنبي فقال عند ذلك يصفه

سَقِيًّا لَدَشْتِ الْأَرْزَنِ الطُّوَالِ بَيْنَ الْمَرْجِ وَالْأَغْيَسَالِ

فأدخل عليه الف واللام ولا يجوز دخولهما على اللواي قبل وقد عد قوم
الارزن الاولى من اطراف ديار بكر مما يلي الروم وقوم يعدونها من نواحي الجزيرة
قال ابو فراس الحارث بن حمدان يمدح سيف الدولة

وَنَازِلٌ مِنْهُ الدِّيلَمِيُّ بِأَرْزَنِ نَجُوحٌ إِذَا نَآوَى مَطْوِلُ مَغَاوِرِ

والصحيح انها من ارمينية وقل ابن الفقيه بين نصيبين وأوزن ذات اليميين

٢٠ للمغرب سبعة وثلاثون فرسخا،

أرزونا من قرى دمشق خرج منها احمد بن يحيى بن احمد بن زيد بن الحكم

التحوري الارزوني حكى عن اهل بيته حكاية حكى عنه ابنه ابو بكر محمد قاله

المحافظ ابو القاسم،

أَرَسَابَنْدُ بالفتح ثم السكون وسين مهملة والـ ف واء موحدة مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة قوية بينها وبين مَرَوَ فرسخان خرج منها طائفة من أئمة العلماء منهم محمد بن عمران الأرسابندي وأبو الفضل محمد بن الفضل الأرسابندي والقاضي محمد بن الحسين الأرسابندي التخفي قاضي مرو وكان من أجلاء الرجال ملكاً في صورة علم.

أَرَسُ بالفتح ثم الضم والسين المهملة مشددة موضع في قول مطير بن الأشيم
تطاول ليلى بالأرس فلم أنم كاني أسوم العين نوماً محروماً
تذكر ذكري لابن عمر رزئت كاني أراي بعده عشت أجتماً
فان تك بالدهن صرمت اقامة فبالله ما كذا ملئناك علفاً

١. أَرَسَمَاسُ بالفتح ثم السكون وفتح السين المهملة ونون والـ ف وسين أخرى مهملة
نهر في بلاد الروم يوصف بهرودة ماء عبّرة سيف الدولة ليغزو فقال المتنبي
مدح سيف الدولة ويصف خيله

حلى عبّون بأرسماس سواحداً ينشرون فيه عمائر الفرسان
يقمصن في مثل المدي من بارد يكر الفحول وهن كالحصيان
والماء بين عجائتي مختص تتفرقان به وتلست ميان

٢. أَرَسُوفُ بالفتح ثم السكون وضم السين المهملة وسكون الواو وفاء مدينة على ساحل بحر الشام بين قيسارية وباقا كان بها خلق من المرابطين منهم أبو يحيى زكريا بن نافع الأرسوفي وغيره وهي في الاقليم الثالث طولها ست وخمسون درجة وخمسون دقيقة وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف وربع ولم تزل مأوى المسلمين الى ان فتحها كندري صاحب القدس في سنة ٤٩٤ هـ في أيديهم الى الآن.

أَرَشْدُونَةُ بالضم ثم السكون وضم الشين المعجمة والدال المعجمة وواو ساكنة ونون وهاء مدينة بالاندلس معدودة في اعمال رية قبلي قرطبة بينها وبين

قرطبة عشرون فرسخا

أَرْشَفَ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَلَفَّحَ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةَ وَلَفَّ جَبَلَ بِأَرْضِ مُسَوَّقَانَ مِنْ
نَوَاحِي أَدْرِجِجَانَ عِنْدَ الْبَيْتِ مَدِينَةَ بَابِكَ الْخُرْمِي قَالَ أَبُو نِيَّامٍ يَمْلِكُ أَبَا سَعِيدٍ
مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ الثَّغْرِي

هـ فَنِي قُرَّ الْقَنَا لِحَيِّ سَنَسَاءَ بِهَا لَا بِالْأَحَاطِي وَالْجُنْدُودِ
إِذَا سَفَكَ الْحَيَاءَ الرَّوْعُ يَسُومًا وَقَى ذَمَّ وَجْهَهُ بِذَمِّ الْوَرِيدِ
قَضَى مِنْ سَنَدَبَايَا كُلِّ تَحْسَبَ وَأَرْشَفَ وَالسُّيُوفُ مِنَ الشُّهُودِ
وَأَرْسَلَهَا إِلَى مُسَوَّقَانَ رَهْشُوا تَثِيرَ النَّفْعِ أَكْثَرَ بِالْكَدِيدِ

أَرْضُ عَاتِكَةَ خَارِجُ بَابِ الْحَابِيَةِ مِنْ دِمَشْقَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَاتِكَةَ بِنْتِ يَزِيدَ بْنِ
مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ خَرْبِ أُمِّ الْبَنِينَ وَهِيَ زَوْجَةُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ
وَأُمُّ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَكَانَ لِمَاتِكَةَ بِهَذِهِ الْأَرْضِ قَصْرٌ وَبِهَا مَاتَ عَبْدِ الْمَلِكِ
بْنُ مُرْوَانَ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ كَانَتْ عَاتِكَةُ بِنْتُ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ تَضَعُ خِمَارَهَا
بَيْنَ يَدَيْ اثْنَيْ عَشَرَ خَلِيفَةً كُلُّهُمْ لَهَا مُحَرَّمٌ أَبُوهَا يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ وَأَخُوهَا
مَعَاوِيَةُ بْنُ يَزِيدَ وَجَدَّهَا مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ وَزَوْجُهَا عَبْدِ الْمَلِكُ بْنُ مُرْوَانَ
وَأَبُو زَوْجِهَا مُرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ وَأَبْنَاهَا يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَبَنُو زَوْجِهَا الْوَلِيدُ
وَسُلَيْمَانُ وَهَشَامُ وَأَبْنُ ابْنِهَا الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ وَأَبْنُ ابْنِ زَوْجِهَا يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ
بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَبِرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْخَلْعُوعُ وَهُوَ ابْنُ ابْنِ زَوْجِهَا أَيْضًا وَعَاشَتْ
إِلَى أَنْ أَدْرَكَتْ مَقْتَلَ ابْنِ ابْنِهَا الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ

أَرْضُ نُوحٍ الْأَرْضُ مَعْرُوفَةٌ وَنُوحٌ اسْمُ النَّبِيِّ نُوحٌ عَمٌّ مِنْ قُرَى الْبَكْرِيِّينَ
أَرْضُضِيْطُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَالضَّادُ مُعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَطَاءٌ كَذَا
وَجَدَّتْهُ بِحَظِّ الْأَنْدَلُسِيِّينَ وَأَنَا مِنَ الضَّادِ فِي رَيْبٍ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ فِي لُغَةِ غَيْرِ
الْعَرَبِ وَهِيَ مِنْ قُرَى مَالِقَةَ وَلَدَ بِهَا أَبُو الْحَسَنِ سُلَيْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ الطَّرَاوَةِ
السَّبَاهِي الْبَحْرِي الْمَالِي الْأَرْضِيْطِي شَيْخُ الْأَنْدَلُسِيِّينَ فِي زَمَانِهِ

أَرْطَاةٌ وَاحِدَةُ الْأَرَطَى وَهُوَ شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ وَهُوَ فَعْلَى تَقُولُ أَدِيمٌ مَارُوطٌ إِذَا
 دَبَّغَ بِهِ وَالْفَاءُ لِللَّحَاقِ لَا لِلتَّانِيَةِ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ أَرْطَاةٌ وَقِيلَ هُوَ أَفْعَلُ لِقَوْلِهِمْ أَدِيمٌ
 مَرُطَى قُلْنَ جَعَلَتِ الْفَاءُ أَصْلِيَّةً نَوْنَتَهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ جَمِيعًا وَإِنْ جَعَلْتُهَا
 لِللَّحَاقِ نَوْنَتَهُ فِي النَّكَرَةِ دُونَ الْمَعْرِفَةِ وَهُوَ مَا لِلضَّبَابِ يَصْدُرُ فِي دَارَةِ الْخَنْزَرَيْنِ
 ٥ قُلْ أَبُو زَيْدٍ تَخْرُجُ مِنَ الْحَيِّ تَمَى ضَرْبِيَّةٌ فَتَسِيرُ ثَلَاثَةَ لَيَالٍ مُسْتَفْبِلًا مَهْمَبٌ
 الْجَنُوبُ مِنَ خَارِجِ الْحَيِّ ثُمَّ تَرِدُ مِيَاهَ الضَّبَابِ فِي مِيَاهِهِمُ الْأَرْطَاةُ
 أَرْطَنَةُ اللَّيْلِ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ رِيَّةٍ بِالْأَنْدَلُسِ

أَرْعَبُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ
 أَتَعْرِفُ أَطْلَالَ بَيْتِ سُرَّةِ الْآرِي إِلَى أَرْعَبٍ قَدْ خَالَفْتُكَ الصَّبَا
 ١. فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالنَّيِّ حَلَّ حَبِيهًا فُؤَادِي وَحَلَّتْ دَارُ شَحْطٍ مِنَ النَّوَى
 أَرْحَنُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَنُونٌ سَائِدَةٌ وَزَاءٌ أَظْنَمُ مَوْضِعًا بِدِيَارِ
 بَكْرِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحَدُ طُلَّامِ الْحَدِيثِ
 سَمِعَ بِبَغْدَادَ مَعَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْأَعْلَوِيِّ الزُّيْدِيِّ صَاحِبِ وَقْفِ الثُّلُثِ
 بِدَارِ دِينَارِ بِبَغْدَادَ مِنْ جَمَاعَةِ وَافِرَةٍ وَخَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ وَغَابَ خَبْرُهُ

٥ أَرْغِيَانُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَبَاءٌ وَالْفَاءُ وَنُونٌ كُورَةٌ مِنْ نَوَاحِي
 نَيْسَابُورٍ قِيلَ أَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى أَحَدِي وَسَبْعِينَ قَرْيَةً قَصَبْتُهَا الرَّأُونِيرُ يَنْسَبُ
 إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ مِنْهُمْ الْحَاكِمُ أَبُو الْفَتْحِ سَهْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
 عَلِيِّ الْأَرْغِيَانِيِّ تَوَفَّى فِي مُسْتَهْلِ الْحَرَمِ سَنَةَ ٤٩٩ وَغَيْرُهُ

أَرْقَادُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَاءٌ وَالْفَاءُ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ كَانَهُ جَمْعُ رِفْدٍ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ
 ٢. نَوَاحِي حَلَبٍ ثُمَّ مِنْ نَوَاحِي عَزَازٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْهُمْ فِي عَصْرِنَا أَبُو الْحَسَنِ
 عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْأَرْقَادِيُّ أَحَدُ فُقَهَاءِ الشَّيْعَةِ فِي زُعْمِهِ مَقَرٌّ بِمِصْرَ

الْأَرْقُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْعَيْنِ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ
 الْأَرْقُودُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ الْعَيْنِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مِنْ قُرَى كَرْمِينِيَّةٍ

من أعمال سمرقند على طريق بخارا ينسب اليها ابو احمد محمد بن محفوظ
الأرقودي توفي قرابة سنة ٤٣٨٠

أَرْقَانِيَا هو اسم لبحر الخزر وله أسماء غير ذلك ذكرت في بحر الخزر وارسطاطاليس
يسميه أرقانيا كذا قال ابو الريحان،

هـ أَرْقَنِينَ بالفتح ثم السكون وفتح القاف وكسر النون وياء ساكنة ونون بليد
بالروم غزاه سيف الدولة ابن حمدان وذكره ابو فراس فقال
الى ان وردنا أَرْقَنِينَ نسوقهما وقد نكلت اعقابنا والمخاض
ورواه بعضهم بالفاء والاول اكثر،

أَرْكَان جمع ركن ماء بأجاء احد جبلتي طى لبني سبيس،

أَرْكُ بالفتح ثم السكون وكاف اسم لأبنية عظيمة بزرنج مدينة سجستان بين
باب كركويه وباب نيشك وكانت خزانة بناها عمرو بن الليث ثم صارت دار
الامارة والقلعة وفي الآن تسمى بهذا الاسم،

أَرْكُ بضم اوله وثانيه وكاف جبل وقيل أرك اسم مدينة سلمى احد جبلتي
طى وقيل جبل لغطفان ويوم نى أرك من ايام العرب وهو واد من اودية
هـ العلالة بارض اليمامة،

أَرْكُ بفتح حتين وضم ابن دريد بوزنه مدينة صغيرة في طرف بركة حلب قرب
تدمر وفي ذات نخل وزيتون وفي من فتوح خالد بن الوليد في اجتميساره من
العراق الى الشام، وأرك ايضا طريق في قفا حصن جبل بين نجد والحجاز،
أَرْكُو بالفتح ثم السكون وكاف وواو بلفظ مضارع ركوت الشيء أركوه اذا
م اصلحتهم قرية بافريقية بينها وبين قصر الافريقي مرحلة،

أَرْكُون بالفتح ثم السكون وضم الكاف وواو ساكنة ونون حصن منيع بالاندلس
من أعمال شنتمرية بيد المسلمين الى الآن فيما بلغني،

أَرْلُ بضمين ولام قال ابو عبيدة أَرْلُ جبل بارض غطفان بينهما وبين عذرة

وانشد للناطقة الذهبية

وَقَبَّتْ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاهُ ذِي أَرْلٍ تُرْجَى مَعَ الصُّبْحِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا
وَقَالَ نَصْرُ أَرْلٍ مِنْ بِلَادِ فِزَارَةَ بَيْنَ الْغَوَظَةِ وَجَبَلِ صُبْحٍ عَلَى مَهَبِّ الشَّمَالِ مِنْ حَرَّةٍ
لَيْلَى قَالَ وَذُو أَرْلٍ مُصَنِّعٌ فِي دِيَارِ طَلْيَءٍ يَجْمَلُ مَاءَ الْمَطَرِ وَعِنْدَهُ الشُّرَيْفَاتُ وَالْغُرَفَاتُ
هِيَ ائْتِنَا مَصَانِعُ وَقَالَ غَيْرُهُ وَالرَّاءُ بَعْدَهَا لَا مَرُ تُجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ إِلَّا فِي
أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ وَهِيَ أَرْلٌ وَوَرَلٌ وَغُرْلَةٌ وَارِضٌ جَرْلَةٌ فِيهَا حَجَارَةٌ وَغُلْظٌ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ أَرْلٌ
بِفَتْحَتَيْنِ

أَرْمَاتٌ كَانَهُ جَمْعُ رَمَتْ اسْمُ نَبْتٍ بِالْبَادِيَةِ آخِرُهُ ثَاءٌ مِثْلُهُ كَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ
الْقَادِسِيَّةِ يَسْمَوْنَهُ يَوْمَ أَرْمَاتٍ وَذَلِكَ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ عَنْهُ وَأَمَارَةٌ سَعْدِ
أَبْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَلَا أَدْرِي أَهْوَ مَوْضِعٌ أَمْ ارَادُوا النَّبْتَ الْمَذْكُورَ قَالَ عُمَرُ بْنُ شَاسٍ
الْأَسَدِيُّ تَبَدَّدَتْ أَخْوَانُ الصَّفَاءِ تَيَمَّمُوا فَوَارِسَ سَعْدٍ وَاسْتَبَدَّ بِهِمْ جَهْلًا
وَدَارَتْ رَحَى الْمَلِكِاهِ فِيهِمْ عَلَيْهِمْ فَعَادُوا خِيَالًا لَا يَحْلِفُونَ لَهَا ثِقَلًا
عَشِيَّةَ أَرْمَاتٍ وَخَنَ نَسْدُودُهُمْ ذِيَادَ الْهَوَا فِي عَنْ مَشَارِبِهَا عَكَلًا

وَقَالَ عَاصِمُ بْنُ عُمَرَ التَّمِيمِيُّ

تَحْمِينًا يَوْمَ أَرْمَاتٍ حِمَانًا وَبَعْضُ الْقَوْمِ أَوَّلَى بِالْجِمَالِ

١٥

أَرْمَاتٌ اسْمُ جَبَلٍ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ بْنِ أَعْصَرَ وَقَبِيلِ أَرْمَامٍ وَادٍ يَصُبُّ فِي الثَّلَبُوتِ مِنْ
دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَقَبِيلِ أَرْمَامٍ وَادٍ بَيْنَ الْحَاجِرِ وَفَيْدٍ وَيَوْمَ أَرْمَامٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قَالَ
الرَّوَاعِيُّ تَبَصَّرْتُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَامَيْنِ تَجَاوِزُنْ مَلْخُوبًا فَقُلْنِ مُتَالِعًا
جَوَاعِلَ أَرْمَامًا شِمَالًا وَصَارَةً يَمِينًا فَتَطْعَنُ الْوَهَادَ الدَّوَابِعَا

٢٠ وَفِي كِتَابِ مُتَعَنَةِ الْأَدِيبِ أَرْمَامُ مَوْضِعٌ وَرَاءَ فَيْدٍ بَيْنَ الْحَاجِرِ وَفَيْدٍ وَهُوَ وَادٍ وَقَالَ

نَصْرُ أَرْمَامٍ بِالزَّوَاهِ الْمُحْجَمَةِ وَادٍ بَيْنَ فَيْدٍ وَالْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الْحَجَّاءِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

فَيْدٍ دُونَ أَرْبَعِينَ مِيلًا

أَرْمَاتِيْلُ ذَكَرَ فِي أَرْمَاتِيْلٍ لِأَنَّهُ لُغَةٌ فِيهِ

أَرَمُ خَاسَتْ بضم أوله وفتح ثانيه ورواه بعضهم بسكون ثانيه وخاست بالخاء المعجمة وسين مهملة ساكنة يلتقى معها ساكنان والتاء فوقها نقطتان أَرَمُ خَاسَتْ الأعلى وأرم خاست الأسفل كورتان بطبرستان وقال أبو سعد أبو الفتح خُسرو بن حمزة بن وندرين بن أبي جعفر الأرمي القزويني سكن أَرَمَ بلدة عند ه سارية مازندران له معرفة بالأدب

أَرَمُ بالكسر ثم الفتح والإرَمُ في أصل اللغة حجارة تُنصبُ في المغارة علماً والجمع آرام وأروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وهو اسمٌ علمٌ لجَبَلٍ من جبال حِمْيَ من ديار جُذام بين أَيْلَة وتيبة بنى إسرائيل وهو جبل عظيم العلو يزعم أهل البادية أن فيه كُرُوماً وصنوبراً وكان النبي صلعم قد كتب لبي جِعال بن ربيعة بن يزيد الجذاميين أن لهم أرم لا يَحُلُّها أحدٌ عليهم لغلبهم عليها ولا يحساقهم من حاقهم فلا حَقَّ له وحَقُّهم حَقٌّ

أَرَمُ ذاتُ العباد وهي أَرَمُ عادٍ يضاف ولا يضاف أعى في قوله عز وجل ألم تر كيف فعل ربك بعاد أرم ذات العباد فمن أضاف لم يَصْرِفْ أَرَمَ لأنه يجعله اسم أمهم أو اسم بلدة ومن لم يَصِفْ جعل أرم اسمهُ ولم يَصْرِفْ لأنه جعل عاداً اسم أبيهم ه وأرم اسم القبيلة وجعله بدلاً منه وقال بعضهم أرم لا ينصرف للتعريف والتانيث لأنه اسم قبيلة فعلى هذا يكون التقدير أرمُ صاحبُ ذات العباد لأن ذات العباد مدينة وقيل ذاتُ العباد وَصِفَ كما تقول المدينة ذاتُ الملك وقيل أرم مدينة فعلى هذا يكون التقدير بعادٍ صاحبِ أَرَمَ ويُقرأ بعادِ أَرَمِ ذاتُ العباد الجُرَّ على الإضافة فهذا امرأها ثم اختلف فيها من جعلها مدينة فمن قال ٢. هي أرض كانت واندرست فهي لا تُعرَفُ ومنهم من قال هي الاسكندرية وأكثرهم

يقولون هي دمشق وكذلك قال شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشر

لولا التي علقتهى من علائقها لم تَمِسْ لى أَرَمَ داراً ولا وَطْناً

قالوا أراد دمشق وإياها أراد الجُحُرى بقوله

اليك رَحَلْنَا الْعَيْسَ مِنْ أَرْضِ بَابِلَ يَجُوزُ بِهَا مَمْتُ الدُّبُورِ وَيَهْتَدِي
 فكم جَزَعَتْ مِنْ وَهْدَةٍ بَعْدَ وَهْدَةٍ وَكم قُلِعَتْ مِنْ قُدُودٍ بَعْدَ قُدُودٍ
 طَلَبْتُكَ مِنْ أَمْرِ الْعِصْرَاقِ نَوَازِعًا بِنَا وَقُصُورِ الشَّامِ مِنْكَ بِمَرْصَدٍ
 إِلَى أَمْرِ ذَاتِ السَّيْفِ وَأَتَيْهَا لِمَوْضِعِ قَصْدِي مُوجِبًا وَتَعْبُدِي
 ٥ وحكى النخعي أن امرأ بِلَدٍ مِنْهُ الْإِسْكَندَرِيَّةُ وَرَوَى آخَرُونَ أَنَّ أَمْرَ ذَاتِ
 الْعِمَادِ لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ بِالْيَمَنِ بَيْنَ حَضْرَمَوْتَ وَصَنْعَاءَ مِنْ بَنِي
 شَدَادِ بْنِ عَدٍ وَرَوَوْا أَنَّ شَدَادَ بْنَ عَادٍ كَانَ جَبَّارًا وَلَمَّا سَمِعَ بِالْجَنَّةِ وَمَا أَعَدَّ اللَّهُ
 فِيهَا لِأَوْلِيَائِهِ مِنْ قُصُورِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْمَسَاكِينِ لَمْ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْإِنْهَارُ
 وَالْغُرُفُ لَمْ تَنْفُضْ مِنْ فَوْقِهَا غُرُفٌ قَالُوا لِمَ لَمْ يَأْتِ بِمِثْلِهَا فِي الْأَرْضِ مَدِينَةً عَلَى صَفْةِ
 ١٠ الْجَنَّةِ فَوَكَّلَ بِذَلِكَ مِائَةَ رَجُلٍ مِنْ وَكَلَاهُ وَقَهَارَتُهُ تَحْتَ يَدِ كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ أَلْفٌ
 مِنَ الْأَعْوَانِ وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَطْلُبُوا فَضَاءَ فَلَاحٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ وَيَخْتَارُوا أَطْيَبَهَا تَرْبَةً
 وَمَكْنَهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ وَمَثَلُ لَهَا كَيْفَ يَعْمَلُونَ وَكَتَبَ إِلَى عُمَالِهِ الثَّلَاثَةَ غَانِمِ بْنِ
 عُلُوَانَ وَالضُّحَاكِ بْنِ هُلُوَانَ وَالْوَلِيدِ بْنِ الرِّثْيَانِ بِأَمْرِهِمْ أَنْ يَكْتَبُوا إِلَى عُمَالِهِمْ
 فِي آفَاقِ بُلْدَانِهِمْ أَنْ يَجْمَعُوا جَمِيعَ مَا فِي أَرْضِهِمْ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالسُّدْرِ
 ١٥ وَالْيَاقُوتِ وَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ وَالزَّعْفَرَانِ فَيُوجِّهُوا بِهِ إِلَيْهِ ثُمَّ وَجَّهَ إِلَى جَمِيعِ الْمَعَادِنِ
 فَاسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ثُمَّ وَجَّهَ عُمَالَهُ الثَّلَاثَةَ إِلَى الْغَوَاصِينَ إِلَى
 الْبَحَارِ فَاسْتَخْرَجُوا الْجَوَاهِرَ فَجَمَعُوا مِنْهَا أَمْثَالَ الْجِبَالِ وَجُمْلُ جَمِيعِ ذَلِكَ
 إِلَى شَدَادِ ثُمَّ وَجَّهُوا الْخَفَّارِينَ إِلَى مَعَادِنِ الْيَاقُوتِ وَالزُّبُرْجَدِ وَسَائِرِ الْجَوْاهِرِ
 فَاسْتَخْرَجُوا مِنْهَا أَمْرًا عَظِيمًا فَأَمَرَ بِالذَّهَبِ فَضَرِبَ أَمْثَالَ اللَّبَنِ ثُمَّ بَسَى بِذَلِكَ
 ٢٠ تِلْكَ الْمَدِينَةَ وَأَمَرَ بِالدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ وَالْجَزَعِ وَالزُّبُرْجَدِ وَالْعَقِيمِ فَقُصِّصَ بِهِ
 حَيْطَانُهَا وَجَعَلَ لَهَا غُرَفًا مِنْ فَوْقِهَا غُرُفٌ مَعَمَّدٌ جَمِيعُ ذَلِكَ بِأَسَاطِينِ الزُّبُرْجَدِ
 وَالْجَزَعِ وَالْيَاقُوتِ ثُمَّ أُجْرِى تَحْتَ الْمَدِينَةِ وَادِيَا سَاقِهِ إِلَيْهَا مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ
 أَرْبَعِينَ فَرْسَخًا كَهَيْئَةِ الْقَنَازِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ أَمَرَ فَأُجْرِىَ مِنْ ذَلِكَ الْوَادِي سَوَاقٍ فِي

تلك السكك والشوارع والازقة تجرى بالماء الصافي وامر بحافتي ذلك النهر
 وجميع السواقى فطليت بالذهب الاحمر وجعل حصاه انواع الجواهر الاحمر والاصفر
 والاخضر فنصب على حافتي النهر والسواقى اشجاراً من الذهب مثمرة وجعل
 ثمرها من تلك اليواقيت والجواهر وجعل طول المدينة اثني عشر فرسخاً
 ٥ وعرضها مثل ذلك وصير سورها عالياً مشرقاً وبنى فيها ثلاثماية الف قصر
 مفضضاً بواطنها وظواهرها بأصناف الجواهر ثم بنى لنفسه في وسط المدينة على
 شاطئ ذلك النهر قصرًا منيفاً عالياً يشرف على تلك القصور كلها وجعل بابها
 يُشْرَعُ الى الوادى بمكان رحيب واسع ونصب عليه مضراًعين من ذهب
 مفضضين بأنواع اليواقيت وامر باتخاذ بنادق من مسك وزعفران فألقيست في
 ١٠ تلك الشوارع والطُّرُق وجعل ارتفاع تلك البيوت في جميع المدينة ثلاثماية
 ذراع في الهواء وجعل السور مرتفعاً ثلاثماية ذراع مفضضاً خارجة وداخله
 بأنواع انيواقيت وظرايف الجواهر ثم بنى خارج سور المدينة اكماً يدور ثلاثماية
 الف منظره بلبن الذهب والفضة عالية مرتفعة في السماء مُحْدَقَة بسور المدينة
 ليُنْزِلَها جنوده ومكث في بناءها خمسماية عام وان الله تعالى أحب ان يتخذ
 ١٥ النجاة عليه وعلى جنوده بالرسالة والدعاء الى التوبة والانابة فانجبت لرسالته
 اليه هوداً عم وكان من صميم قومه واشرافهم وهو في رواية بعض اهل الاثر هود
 بن خالد بن الخلود بن العاص بن عليم بن عاد بن ارم بن سام بن نوح
 عم وقال ابو المنذر هو هود بن الخلود بن عاد بن ارم بن سام بن نوح عم وقيل
 غير ذلك ولَسْنَا بصدده ثم ان هوداً عم اتاه فدعاه الى الله تعالى وامره بالايمان
 ٢٠ والاقرار برُبوبيّة الله عز وجل ووحدايته فتَمَادَى في الكُفْر والطُّغْيَان وذلك
 حين ثم لملكه سبعماية سنة فأنذره هود بالعذاب وحذره وخوفه زوال ملكه
 فلم يرتدع عما كان عليه ولم يُجِبْ هوداً الى ما دعاه اليه ووافاه الموكلون ببناه
 المدينة واخبروه بالفراغ منها فعزم على الخروج اليها في جنوده فخرج في ثلاثماية

الف من حرسه وشاكريته ومواليه وسار نحوها وخلف على ملكه بحضرموت
وساير ارض العرب ابنه مرثد بن شداد وكان مرثد فيما يقال مؤمناً بيهود عم
فلما قرب شداد من المدينة وانتهى الى مرحلة منها جاءت صيحة من السماء
فات هو واصحابه اجمعون حتى لم يبق منهم مُخْبِرٌ ومات جميع من كان بالمدينة
من الفعلة والذئباع والوكلاء والقهارمة وبقيت خلا لا اُنيس بها وساخت
المدينة في الارض فلم يدخلها بعد ذلك احد الا رجل واحد في ايام معاوية
يقال له عبد الله بن قلابة فانه ذكر في قصة طويلة تلخيصها انه خرج من
صنعاء في بغاء ابل له ضلت فافضى به السير الى مدينة صفتها كما ذكرنا واخذ
منها شيئاً من بنادق المسك والكافور وشيئاً من الياقوت وقصد الى معاوية
بالشام واخبره بذلك وأراه الجواهر والبنادق وكان قد اصفه وغيرته الازمنة
فارسل معاوية الى كعب الاحبار وساله عن ذلك فقل هذه ارم ذات العهاد لانه
ذكرها الله عز وجل في كتابه بندها شداد بن عاد وقيل شداد بن علهق بن
عويج بن عامر بن ارم وقيل في نسبه غير ذلك ولا سبيل الى دخولها ولا
يدخلها الا رجل واحد صفته كذا ووصف صفة عبد الله بن قلابة فقال
١٥ معاوية يا عبد الله اما انت فقد احسنمت في نصحتنا ولكن ما لا سبيل اليه لا
حيله فيه وامر له بجائزة فانصرف ويقال انهم وقعوا على حفيرة شداد
بحضرموت فاذا بيت في الجبل منقور مائة ذراع في اربعين ذراعاً وفي صدره
سريران عظيمان من ذهب على احدتهما رجل عظيم الجسم وعند راسه لوح
فيه مكتوب

٢. اعتبر يا ايها المغرور بالعثر المسديد انا شداد بن عاد صاحب الحصن المشيد
واخو القوة والباس ثم الملك الحشيد ودان اهل الارض طراً الى من خوف وعيدي
فاتي هود وكنا في ضلال قبل هود فدعانا لو اجبنا الى الامر الرشيد
فعصينا وناديننا اهل من مجيد فأتتنا صيحة تهوى من الأفق البعيد

قلت هذه القصة لما قدمنا البراءة من صحتها ووطننا انها من اخبار القصاص
المنقاة واصلها المروقة

أرم الكلبة بلفظ الأنثى من الكلاب وارم مثل الذي قبله موضع قريب من
النباج بين البصرة والحجاز والكلبة اسم امرأة ماتت ودُفنت هناك فنسب اليها
ه الارم وهو العلم ويوم ارم الكلبة من ايام العرب قتل فيه نجير بن عبد الله بن
سلمة بن قشير القشيري قتله قعنب الرياحي في هذا المكان قل ابو عبيدة
هذا اليوم يعرف بأمكنة قرب بعضها من بعض فاذا لم يستقم الشعر بذكر
موضع ذكروا موضعاً اخر قريباً منه يقوم به الشعر

أرم بالصم ثم الفتح بوزن جرن وزفر ويروي بسكون ثانيه بلدة قرب سارية
من نواحي طبرستان اهلها شيعة قال الاصطخري وجبال قازوسيان من بلاد
الديلم وهي مملكة رئيسهم يسكن قرية تسمى أرم وليس بجبال قازوسيان مبعرة
بينها وبين سارية مرحلة ينسب اليها ابو الفتح خسرو بن حمزة بن وندرين
بن ابي جعفر بن الحسين بن الحسن بن قيس بن مسعود بن معن بن الحارث
بن ذهل بن شيبان الشيباني اوثب القزويني ذكره ابو سعد في التخمير وقال
ه اسكن أرم وكان له معرفة بالادب وقد ذكرناه في أرم خاست واطن الموضعين
واحداً والله اعلم، ورايت في بعض النسخ عن ابي سعد أرم بزنة أفعل بضم
العين في معجم البلدان وقال أرم بليدة من سارية مازندران وأرم بركات من قرى
سواحل بحر آبسكون

أرم بالصم ثم السكون صدق بانبجاء اجتماع فيه خلق من الأرمن وغيرهم
القتال سعيد بن العاصي لما غزاها فبعث اليهم سعيد جريز بن عبد الله البجلي
فهزمهم وصلب زعيمهم

أرم بالحريك وتشديد الميم قيل موضع عن نصر
أرم أول بلامين بينهما واو مدينة في طرف افريقية من جهة المغرب قرب طبنجة

أَرْمَنَازُ بِالْفَحْجِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَحَّ الْمِيمُ وَالْفُونُ وَالْفُوزَاءُ بَلِيلَةُ قَدِيمَةٍ مِنْ نَوَاحِي
حَلَبَ بَيْنَهُمَا نَحْوُ خَمْسَةِ فَرَسَخٍ يُتَعَلَّ بِهَا قُدُورٌ وَشَرِبَاتٌ جَيِّدَةٌ تَحْمَرُ طَيِّبَةً
وَقَالَ أَبُو سَعْدٍ أَرْمَنَازُ مِنْ قَرْيَةٍ بِلَدَةِ بَصُورٍ وَصُورٌ مِنْ بِلَادِ سَاحِلِ الشَّامِ
وَمِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْأَرْمَنَازِيُّ كَانَ مِنَ الْفُضَلَاءِ
الْمَشْهُورِينَ وَالشُّعْرَاءِ وَابْنُهُ أَبُو الْفَرَجِ غَيْثُ بْنُ عَلِيٍّ كَانَ مِمَّنْ سَمِعَ الْحَدِيثَ
الْكَثِيرَ وَأَنْسَ بِهِ وَجَمَعَ فِيهِ وَسَمِعَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَرْمَنَازِيِّ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ
بْنُ طَاهِرٍ الْمَقْدِسِيُّ الْحَافِظُ قَالَ أَبُو سَعْدٍ وَرَوَى لَنَا عَنْ ابْنِهِ غَيْثٍ صَاحِبُنَا أَبُو
الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الدَّمَشَقِيُّ الْحَافِظُ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْمُسْتَجِيرُ بِهِ لَا شَكَّ
فِي أَرْمَنَازِ اللَّهِ مِنْ نَوَاحِي حَلَبٍ ثَمَّ يُكْنَى أَبُو سَعْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ اغْتَرَّ بِسَمَاعِ
١. مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرٍ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ بِصُورٍ وَلَمْ يَنْعَمِ الْفُظْرُ وَالْأَرْمَنَازُ قَرْيَةٌ أُخْرَى
بِصُورٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ عَلَيَّ أَنَّ الْحَافِظَ أَبَا الْقَاسِمِ ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ
بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ الْأَرْمَنَازِيِّ أَبِي الْحَسَنِ فَقَالَ وَالِدُ غَيْثِ الصُّورِيِّ الْكَاتِبِ
أَصْلُهُ مِنْ أَرْمَنَازِ قَرْيَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ أَنْطَاكِيَّةٍ بِالشَّامِ وَلَهُ شَعْرٌ مَطْبُوعٌ قَالَ قُرَاتُ
بِحِطِّ غَيْثِ الصُّورِيِّ سَأَلْتُ وَالِدَهُ عَنْ مَوْلَدِهِ فَقَالَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ
٣٩١٥ هـ وَتَوَفَّى فِي ثَمَانِ شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ ٤٧٨ هـ وَقَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ غَيْثُ
بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ أَبُو الْفَرَجِ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْمَعْرُوفِ
بِابْنِ الْأَرْمَنَازِيِّ الْكَاتِبِ خَطِيبِ صُورٍ قَدِمَ دِمَشْقَ قَدِيمًا فِي طَلَبِ الْحَدِيثِ
فَسَمِعَ بِهِ أَبَا الْحَسَنِ أَحْمَدَ وَأَبَا أَحْمَدَ عُبَيْدَ اللَّهِ ابْنَيْ أَبِي الْحَدِيدِ وَأَبَا نَصْرٍ ابْنَ
طَلَّابٍ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرِّضَا وَأَبَا الْعَبَّاسِ ابْنَ قُبَيْسٍ وَأَبَا اسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
٢. عَقِيلِ الْكَلْبِيِّ وَأَبَا الْحَسَنِ الْأَكْفَانِيَّ وَنَجَّاءَ ابْنَ أَحْمَدَ الْعَطَّارَ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ أَبِي
الْحَدِيدِ وَأَبَا الْقَاسِمِ ابْنَ أَبِي الْعَلَاءِ سَمِعَ بِصُورٍ أَبَا بَكْرَ الْخَطِيبَ وَأَبَا الْحَسَنِ
عَلِيَّ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ الْهَاشِمِيَّ وَنَصْرَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْمَقْدِسِيَّ وَسَهْلَ بْنَ بَشَرَ الْأَسْفَرَايَنِيَّ
وَبَتْنَيْسَ رَمْضَانَ بْنَ عَلِيٍّ وَسَمِعَ بِمِصْرَ وَالْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ وَسَمِعَ

الكثير وكتب الكثير بخطه الحسن وجمع تاريخاً لصور الا انه لم يتمه وكان ثقة
 ثابتاً روى عنه شيخه ابو بكر الخطيب بئتين من شعره وقدم علينا باخبره فاقام
 عندنا الى ان مات سمعت منه ومن جملة شعره

عَجِبْتُ وَقَدْ حَانَ تَوْدِيعُنَا وَحَادَى الْكَايِبُ فِي أَثَرِهَا
 وَنَارُ تَوَقُّدٍ فِي أَضْأَلِ مَعَى وَذَمْعٌ تَصْعَدُ مِنْ قَعْرِهَا
 فَلَا النَّارُ تُطْفِئُهَا أَذْمَعَى وَلَا الذَّمْعُ يَنْشِفُ مِنْ خَرِّهَا

وكان مولده في تاسع عشر شعبان سنة ٤٤٣ وتوفي يوم الاحد الثالث والعشرين
 من صفر سنة ٥٠٩ ودفن بالبواب الصغير،

أَرْمَنَتْ بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ النُّونِ وَتَاءُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ كَوْرَةٌ
 ابْصَعِيدَ مِصْرَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قُوصٍ فِي شَمْتِ الْجَنُوبِ مَرَحِلَتَانِ وَمِنْهَا إِلَى مَدِينَةِ
أَسْوَانَ مَرَحِلَتَانِ،

أَرْمَيْلٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَهَمْزٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ خَالِصَةٌ سَاكِنَةٌ وَلامٌ
 مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بَيْنَ مُكْرَانَ وَالدَّيْبِلِ مِنْ أَرْضِ السَّنَدِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ نِصْفُ
 ثَرْسُخٍ فِي الْأَقْلِيمِ الثَّانِي طُولُهَا اثْنَتَانِ وَتِسْعُونَ دَرَجَةً وَخَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً
 وَأَعْرَاضُهَا مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ خَمْسَ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً وَسِتِّ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً،

أَرْمِيمٌ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ مَوْضِعٌ،
أَرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ وَهَاءٌ قَالِ الْفَارِسِيُّ أَمَّا قَوْلُهُمْ فِي
 اسْمِ بَلَدِ أَرْمِيَّةٍ فَيَجُوزُ فِي قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ تَخْفِيفُ الْيَاءِ وَتَشْدِيدُهَا فَمِنْ خَفَفَهَا
 كَانَتْ الْهَمْزُ عَلَى قَوْلِهِ أَصْلًا وَكَانَ حُكْمُ الْيَاءِ أَنْ تَكُونَ وَأَوَّاءَ لِلْإِحْقَاقِ بَيْنَ بَيْنِ
 وَنَحْوِهِ إِلَّا أَنْ الْكَلِمَةَ لَمْ تَكُنْ تَجِيءُ عَلَى الثَّانِيَةِ كَعَنْصُورَةٍ أُبْدِلَتْ يَاءٌ كَمَا أُبْدِلَتْ
 فِي جَمْعِ هَرَقَوْهَا إِذَا قَالُوا هَرَقِي وَقَالَ حَتَّى تَقْلُضِي عَرَقِي الدُّبِّيَّ وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ
 أَنْ يَكُونَ الْيَاءُ لِلنَّصِيبَةِ وَتَخْفَفُ كَمَا قَالَ ابْنُ الْخَوَّارِيِّ الْعَالِي الذِّكْرُ وَمَنْ شَدَّدَ
 الْيَاءَ احْتَمَلَتْ الْهَمْزُ وَجِهَيْنِ أَحَدَهُمَا أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً إِذَا جَعَلْتَهَا أَفْعُولَةً مِنْ

رَمِيَتْ والاخر ان تكون فَعْلِيَّةٌ اذا جعلتها من اَرَمَ وأروم فتكون الهمزة فاء واما قولهم في اسم الرجل اَرَمِيًّا فلا يكون في قياس العربية اَفْعَلًا ولا يَنْجُجُ فيه ما يَنْجُجُ في اَرَمِيَّة من كون الياء منقلبة عن الواو الا ترى ان ما جاء وفيه الالف من المَوْنُث لا يكون الا مبنياً عليها وليست مثل الياء لانه تُبْنَى مرة على التانيث ومرة على التذكير،

وَأَرَمِيَّة اسم مدينة عظيمة قديمة بآذربيجان بينها وبين البَحْمَرَةِ نحو ثلاثة اميال او اربعة وهي فيما يزعمون مدينة زرادشت نبي المجوس رايتها في سنة ٩١٧ وهي مدينة حسنة كثيرة الخيرات واسعة الفواكه والبساتين صحيحة الهواء كثيرة الماء الا انها غير مَرْعِيَّة من جهة السلطان لضعفه وهو اَزَبَك بن الِيَهْلَوَان بن اَلدَكِر. او بينها وبين تبريز ثلاثة ايام وبينها وبين اربل سبعة ايام واما بَحْمَرَةُ اَرَمِيَّة فتذكر ان شاه الله في بحيرة ارمية، والنسبة الى ارمية اَرَمَوِيّ وَاَرَمِيّ وينسب اليها جماعة منهم ابو عبد الله الحسين بن عبد الله بن محمد بن الشَّوَيْخ الارموي نزل مصر وتوفي بها سنة ٤٩٠، وابو الفضل محمد بن عمر بن يوسف الارموي البغدادي سمع ابا الحسين محمد بن علي بن المهتدي القاضي واحمد بن محمد بن احمد بن النُّفُور البَرَّاز وَابا الغنايم عبد الصمد بن ع. بن المامون وَابا القاسم علي بن احمد بن محمد بن اليُسَّر وَابا بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ وَابا القاسم يوسف بن محمد المِهْرَوَانِي وغيرهم وكان قد تفقه على الشيخ ابي اسحاق الشيرازي وولي القضاء بمدينة العاقول ومات في رجب سنة ٥٤٧ ومولده في سنة ٤٥٩ وكان شافعي المذهب، ومظفر بن يوسف الارموي المؤدب حدث عن ابي القاسم الحصين وامثاله وابنه يونس كان كاتباً فاضلاً من حُدَّاق كُتَّاب الديوان وولي اشراف الديوان ببغداد للناصر لدين الله اَرَمِينِيَّة بكسر اوله وَيُفْتَح وسكون ثانيه وكسر الميم وياه ساكنة وكسر النون وياه خفيفة مفتوحة اسم لصقع عظيم واسع في جهة الشمال والنسبة اليها

أَرْمِينِيَّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بِفَعْلِ الْهَمْزِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَيُنْشَدُ بَعْضُهُمْ
 وَلَوْ شَهِدْتُ أُمَّ الْقُدَيْدِ طَعَانًا بِمَرْفَشِ خَيْلِ الْأَرْمِينِيِّ أُرْتِيتُ
 وَحَكَى إِسْمَاعِيلُ بْنُ تَمَادٍ فَتَحَهَا مَعَا قِلَ أَبِو عَلَى أَرْمِينِيَّةٍ إِذَا أُجْرِينَا عَلَيْهَا حُكْمُ
 الْعَرَبِيِّ كَانَ الْقِيَاسُ فِي هَزْزِهَا أَنْ تَكُونَ رَايِدَةً وَحُكْمُهَا أَنْ تُكْسَرَ لِتَكُونَ مِثْلَ
 ٥ أَجْفِيلٍ وَإِخْرِيطٍ وَإِطْرِيجٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ثُمَّ أَلْحَقْتُ بِهَا النِّسْبَةَ ثُمَّ الْحَقُّ بِعَدَمِهَا
 تَاهُ التَّانِيثِ وَكَانَ الْقِيَاسُ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهَا أَرْمِينِيَّ إِلَّا أَنَّهَا لَمَّا وَافَقَ بَعْدَ الرَّاهِ
 مِنْهَا مَا بَعْدَ الْحَاءِ فِي حَنِيفَةٍ حُذِفَتْ أُنْيَاءُ كَمَا حُذِفَتْ مِنْ حَنِيفَةٍ فِي
 النِّسْبِ وَأُجْرِيَتْ بِهَا النِّسْبَةُ مُجْرَى تَاهُ التَّانِيثِ فِي حَنِيفَةٍ كَمَا أُجْرِينَا مُجْرَاهَا
 فِي رُومِيٍّ وَرُومِيٍّ وَسِنْدِيٍّ وَسِنْدٍ أَوْ يَكُونُ مِثْلَ بَذَوِيٍّ وَنَحْوِهِ مَا غَيَّرَ فِي النِّسْبِ
 ١٠ أَقِلَ أَهْلَ السَّيْرِ سَمِيَتْ أَرْمِينِيَّةً بِأَرْمِينَا بْنِ لَنْظَا بْنِ أَوْمَرِ بْنِ يَافَثَ بْنِ نُوحٍ عَمِّ
 وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا وَسَكَنَهَا وَقِيلَ لَهَا أَرْمِينِيَّتَانِ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى وَحُدُّهَا مِنْ
 بَرْقَعَةٍ إِلَى بَابِ الْإِهْوَابِ وَمِنْ الْجِهَةِ الْآخِرَى إِلَى بِلَادِ الرُّومِ وَجَبَلُ الْقُبْفِ وَمُصَاحِبُ
 السَّرِيرِ وَقِيلَ أَرْمِينِيَّةُ الْكُبْرَى خِلَاطٌ وَنَوَاحِيهَا وَأَرْمِينِيَّةُ الصُّغْرَى تَعْلَسِيَسُ
 وَنَوَاحِيهَا وَقِيلَ فِي ثَلَاثِ أَرْمِينِيَّاتٍ وَقِيلَ أَرْبَعٌ فَلَاوَلَى بَيْلَقَانُ وَقَبَلَةُ وَشِرْوَانُ وَمَا
 ١٥ انْضَمَّ إِلَيْهَا عُدٌّ مِنْهَا وَالثَّانِيَةُ جُرْزَانُ وَصُغْدَبِيلُ وَبَابُ فَيُورُزْ قُبَانُ وَالْكَرُّ وَالثَّلَاثَةُ
 الْبُسْفَرُجَانُ وَدَبِيلُ وَسِرَاجُ طَيْرٍ وَبَغْرُونْدُ وَالنَّشَوِيُّ وَالرَّابِعَةُ وَبِهَا قَبْرُ صُغْرَانِ
 بْنِ الْمَعْطَلِ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ قَرِبَ حَصْنِ زِيَادٍ عَلَيْهِ شَجَرَةٌ نَابِتَةٌ لَا
 يَعْرِفُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ مَا هِيَ وَلَهَا تَحْلٌ يَشْبَهُ اللَّوزَ يُؤْكَلُ بِقَشِيرِهِ وَهُوَ طَيِّبٌ جَدًّا
 مِنْ الرَّابِعَةِ شَمَشَاظُ وَقَالِيَقْلَا وَأَرْجِيَشُ وَبَاجْنِيَسُ وَكَانَتْ كُورُ آرَانَ وَالسَّيْسَاجَانُ
 ٢٠ وَدَبِيلُ وَالنَّشَوِيُّ وَسِرَاجُ طَيْرٍ وَبَغْرُونْدُ وَخِلَاطُ وَبَاجْنِيَسُ فِي مُلْكَةِ الرُّومِ
 فَافْتَتَحَهَا الرُّومُ وَضَمُّوْهَا إِلَى مَلِكِ شِرْوَانَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا صَخْرَةٌ مُوسَى عَمُّ اللَّهِ بِقَرَبِ
 عَيْنِ الْحَمَّوَانِ وَوُجِدَتْ فِي كِتَابِ الْمَلِكَةِ الْمَنْسُوبِ إِلَى بَطْلَمِيُوسَ طُولُ
 أَرْمِينِيَّةِ الْعَظْمَى ثَمَانٍ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا ثَمَانٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَعَشْرُونَ

دقيقة داخلية في الاقليم الخامس طالعتها تسع عشرة درجة من السرطان
يقابلها خمس عشرة درجة من الجدى ووسط سماها خمس عشرة درجة من
الجل بيت حياتها خمس عشرة درجة من الميزان قال ومدينة ارمينية الصغرى
طولها خمس وسبعون درجة وخمسون دقيقة وعرضها خمس وأربعون درجة
طالعتها عشرون درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها
مثلها من الجل بيت عاقبتها مثلها من الميزان ولها شركة في العواء وفي الثب
الاكبر ولها شركة في كوكب هوز وهو كوكب الحكماء وما يولد مولود قط
وكان طالعه كوكب هوز الا وكان حكيما وبه ولد بطليموس وبقرط وأوقليدس
وهذه المدينة مقابلة لمدينة الحكماء يدور عليها من كل بنات نعش اربعة اجزاء
١. وهي صحبة الهواء وكل من سكنها طال عمره باذن الله تعالى هذا كله من كتاب
الملحمة، وفي كتب القوس ان جزران وأران كانت في أيدي الخزر وسائر
ارمينية في ايدي الروم يتولاهما صاحبها أرميناقس وسمته العرب ارميناق
فكانت الخزر تخرج فتغير فرما بلغت الدينور فوجه قباز بن فيروز الملك قايدا
من عظماء قواده في اثني عشر ألفا فوطى بلاد آران ففتح ما بين النهر الذي
١٥ يعرف بالرّس الى شروان ثم ان قباز لحق به فبني بأران مدينة البيلقان
ومدينة برّدة وهي مدينة الثغر كله ومدينة قبلّة ودقي الخزر ثم بني سدّ
اللبن في ما بين شروان واللّان وبني على سدّ اللبن ثلثمائة وستين مدينة
خربت بعد بناء باب الابواب ثم ملك بعد قباز ابنه انوشروان فبني مدينة
الشاهران ومدينة مسقط ثم بني باب الابواب وانما سميت ابوابا لانها بنيت
٢. على طرق في الجبل واسكن ما بني من هذه المواضع قوما سماهم السياسجين
وبني بارض آران ابواب شكي والقميران وابواب الدودانية وهم اثني يزعمون انهم
من بني دودان بن اسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن معد بن
عدنان وبني الدرزوقية وهي اثنا عشر بابا على كل باب منها قصر من حجارة وبني بارض

جُرْزَان مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا صَغْدَبِيلُ وَانْزَلَهَا قَوْمًا مِنَ الصَّغْدِ وَأَبْنَاءُ فَارِسَ وَجَعَلَهَا
 مَسْلُحَةً وَبَنَى قَامًا يَلِي الرُّومَ فِي بِلَادِ جُرْزَانِ قَصْرًا يُقَالُ لَهُ بَابُ فِيرُوزْقَبَاكِ وَقَصْرًا
 يُقَالُ لَهُ بَابُ لَارِقَةِ وَقَصْرًا يُقَالُ لَهُ بَابُ بَارِقَةِ وَهُوَ عَلَى بَحْرِ طَرَابَرْزَنْدَةِ وَبَنَى بَابَ
 اللّانِ وَبَابَ سَمَسَخِي وَبَنَى قَلْعَةَ الْحَجْرَدَمَانِ وَقَلْعَةَ سَمَشَلْدِي وَفَتَحَ جَمِيعَ مَا كَانَ
 ٥ بِأَيْدِي الرُّومِ مِنْ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَمَّرَ مَدِينَةَ ذَبِيلَ وَمَدِينَةَ النَّشَوِي وَفِي نَقَّاجَوَانِ وَفِي
 مَدِينَةِ كُورَةِ الْبُسْفَرْجَانِ وَبَنَى حَصْنَ وَيْصَ وَقَلْعًا بَارِضَ السِّيمِسْجَانِ مِنْهَا
 قَلْعَةُ الْكَلَابِ وَالشَّاهَبُوشِ وَاسْكُنَ هَذِهِ الْقُلَاعُ وَالْحَصُونُ ذَوِي الْبَسَاسِ وَالنَّجْدَةِ
 وَلَمْ تَزَلْ أَرْمِينِيَّةُ بِأَيْدِي الرُّومِ حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي فَتُوحِ أَرْمِينِيَّةٍ
 فِي مَوَاضِعِهِ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ وَذَكَرَ ابْنُ وَاضِحٍ الْأَصْبَهَانِي أَنَّهُ كَتَبَ لِعِدَّةٍ مِنْ مُلُوكِهَا
 ١٠ وَأَطَالَ الْمَقَامَ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَلَمْ يَزَلْ بِلَدًا أَوْسَعَ مِنْهُ وَلَا أَكْثَرَ عِمَارَةً وَذَكَرَ أَنَّ عِدَّةً مِمَّا لَهَا
 مِائَةٌ وَثَمَانِ عَشْرَةَ مَلِكَةً مِنْهَا صَاحِبُ السَّرِيرِ وَمَلِكَتُهُ مِنَ السَّلَانِ وَبَابُ الْأَبْوَابِ
 وَلَيْسَ إِلَيْهَا إِلَّا مَسْلُكَيْنِ مَسْلُكٌ إِلَى بِلَادِ الْخَزَرِ وَمَسْلُكٌ إِلَى أَرْمِينِيَّةٍ وَفِي ثَمَانِيَّةٍ
 عَشَرَ أَلْفَ قَرْيَةٍ وَأَرَأَى أَوَّلَ مَلِكَتِهِ بِأَرْمِينِيَّةٍ فِيهَا أَرْبَعَةُ أَلْفِ قَرْيَةٍ وَأَكْثَرُهَا
 لَصَاحِبِ السَّرِيرِ وَسَائِرُ الْمَمَالِكِ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ تَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَلْفٍ وَتَنْقُصُ
 ١٥ عَنْ مَلِكَةِ صَاحِبِ السَّرِيرِ وَمِنْهَا شِرْوَانٌ وَمَلِكَتُهَا يُقَالُ لَهُ شِرْوَانُ شِهَاءٍ وَسُمِّيَ
 بَعْضُ عُلَمَاءِ الْفَرَسِ عَنِ الْأَحْرَارِ الَّذِينَ بِأَرْمِينِيَّةٍ لَمْ يَسْمَوْا بِذَلِكَ فَقَالَ هُمُ الَّذِينَ
 كَانُوا نُبَلَاءَ بَارِضِ أَرْمِينِيَّةٍ قَبْلَ أَنْ تَمْلِكَهَا الْفُرسُ ثُمَّ أَنَّ الْفَرَسَ اعْتَقَبُوهُمْ لَمَّا مَلَكُوا
 وَأَقْرَبُوهُمْ عَلَى وَلايَتِهِمْ وَتَمَّ بِخِلَافِ الْأَحْرَارِ مِنَ الْفَرَسِ الَّذِينَ كَانُوا بِالْيَمَنِ وَبِفَسَّارِسَ
 فَانْتَهَمَ لَمْ يَمْلِكُوا قَطُّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ فَسَمَوْا أَحْرَارًا لَشَرَفِهِمْ وَقَدْ نَسَبَ بِهَذِهِ الْمَسْبُوتَةِ
 ٢٠ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَيْسَى بْنُ مَالِكِ بْنِ شَمْرٍ الْأَرْمَنِيُّ سَدُورِي

إِلَى مِصْرَ وَالْمَغْرِبِ

أَرْمَنِيٌّ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَالْقَصْرُ مَوْضِعٌ قَالُوا وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ عَلَى فُعْلَى إِلَّا أَرْمَنِيٌّ
 وَشُعْبَتِي مَوْضِعَانِ وَأَرْمَنِيٌّ اسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ

أَرْمَى بِالضَمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ الْمِيمِ فِي أَرْمِيَّةٍ لَكِ قَدَمْنَا ذِكْرَهَا وَهَذَا لَفْظُ
الْإِعْجَامِ،

أَرْمَى بِالْكَسْرِ ثُمَّ الْفَتْحُ وَكَسْرُ الْمِيمِ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ أَرْمَى اللَّامُ اللَّامَةُ وَهُوَ أَرْمُ اللَّامَةُ
الَّذِي قَدَمْنَا ذِكْرَهُ وَهُوَ رَمْلٌ قَرِبَ الْإِنْبَاجِ وَهَنَّاكَ قَتَلٌ قَعْنَبُ الرِّيحِ حَسَى بُجَيْرٌ
هـ بن عبد الله الْقُشَيْرِيُّ هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُوسَى يَقَالُ مَا بِهِذِهِ الْأَرْضِ
أَرْمَى أَيْ عِلْمٌ يُنْتَدَى بِهِ،

أَرْبُوعِيَّةٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيَةُ وَسُكُونُ النُّونِ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَبَاءٌ
مَفْتُوحَةٌ وَهَاءٌ مَضْمُونَةٌ فِي حَالِ الِرْفَعِ وَلَيْسَ كِنِفُطَوِيَّةٍ وَسِيَبَوِيَّةٍ مِنْ قَرَى الرِّى
مَاتَ بِهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مَرْزَةِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ
الشَّيْبَانِيُّ الْفَقِيهَ صَاحِبَ ابْنِ حَنِيْفَةٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ سَنَةِ ١٨٩ وَدُفِنَا بِهِذِهِ الْقَرْيَةِ
وَكُنَّا قَدْ خَرَجْنَا مَعَ الرَّشِيدِ فَصَلَّى عَلَيْهِمَا وَقَالَ الْيَوْمَ دُفِنَتْ عِلْمُ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَقْه
وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْقَرْيَةِ رَنْبَوِيَّةٌ بِسُقُوطِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا وَقَدْ ذُكِرَتْ،

الْأَرْنَدُ بِضَمَّتَيْنِ وَسُكُونِ النُّونِ وَدَالٌ مُهْمَلَةٌ اسْمٌ لِنَهْرٍ أَنْطَاكِيَّةٍ وَهُوَ نَهْرُ الرُّسْتَنِ
الْمَعْرُوفِ بِالْعَاصِي يُقَالُ لَهُ فِي أَوَّلِهِ الْمِيمَاسُ فَإِذَا مَرَّ بِحَمَاةٍ قِيلَ لَهُ الْعَاصِي فَإِذَا
انْتَهَى إِلَى أَنْطَاكِيَّةٍ قِيلَ لَهُ الْأَرْنَدُ وَلَهُ أَسْمَاءٌ أُخَرُ فِي مَوَاضِعٍ أُخَرُ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ
الْهَمْرَةُ فِي أَرْنَدٍ اسْمُ هَذَا النَّهْرِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فَاءٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ عَلَى غَيْرِ هَذَا لِأَنَّهُ لَمْ يَحْسُ فِي شَيْءٍ وَقَدْ حَكَى سِيَبَوِيَّةٌ عَرْنَدٌ فَهُوَ مِثْلُهُ
قَالَ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عَرْنَدٌ،

أَرْنُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ الْفَتْحُ وَالنُّونُ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمَ بَيْنَ الْأَثَرِ وَالسَّوَارِقِيَّةِ عَلَى
جَادَةِ الطَّرِيقِ بَيْنَ مَنَازِلِ بَنِي سَلِيمَ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ قَالَ الْعِمْرَانِيُّ هُوَ أَرْنُ بِكَسْرَتَيْنِ
عَلَى وَزْنِ إِبِلٍ،

أَرْنُ بِفَتْحَتَيْنِ أَرْنُ وَشَرِّزُ بَلْدَانِ بَطْبَرِستانِ،
أَرْنَمُ بِالنُّونِ مَضْمُونَةٌ وَادٌ حِجَازِيٌّ عَنْ نَصْرِ قَالَ وَقِيلَ فِيهِ أَرْنَمُ بِالْبَاءِ تَحْتَهَا نَقْطَتَانِ،

أَرْنِيشُ بالضم ثم السكون وكسر النون وياء ساكنة وشين معجمة فاحية من
أعمال طَلَيْطَلَة بالاندلس،

أَرْنِيطُ بوزن الذي قبله إلا أن آخره طاء مهملة مدينة في شرقى الاندلس من
أعمال تطيلة مبطلة على أرض العدو بينها وبين تطيلة عشرة فراسخ وبينهما
وبين سرقسطة سبعة وعشرون فرسخاً قل ابن حوقل في بعيدة عن بلاد الاسلام،
أَرَوَادُ بالفتح ثم السكون وواو وائف ودال مهملة اسم جزيرة في البحر قرب
قسطنطينية غزاها المسلمون وفتحوها في سنة ٥٤ هـ مع جنادة بن ابي أمية في
أيام معاوية بن ابي سفيان واسكنها معاوية وكان ممن فتحها مجاهد بن جبر
المقري وتبيح ابن امرأة كعب الاحبار وبها اقرا مجاهد تبيعا القران ويقال بل
اقراه القران برودس،

أَرَوَانُ بالفتح ثم السكون وواو وائف ونون اسم بئر بالمدينة وقد جاء فيها
ذَرَوَانُ وذو أَرَوَانُ كل ذلك قد جاء في الحديث،

أَرُوخُ بالحاء المعجمة قلعة من نواحي الرُّوزَان لصاحب الموصل،

أَرُوكُ بالفتح ثم الضم وسكون الواو وكاف ذو أَرُوكِ واد في بلادهم،

أَرُولُ بوزن أَمْرٍ آخره لام أرض لبني مرة من غطفان عن نصر،

أَرُومُ بالفتح ثم الضم وسكون الواو وميم بلفظ جمع أَرُومة أو مضارع رام يَرُوم

فلما أَرُوم وهو جبل لبني سليم قال مَضَرَسُ بن رَبِيعِ الأَسَدِي

قِفَا تَعْرِفَا بَيْنَ الدَّحَايِلِ وَالْبُتْرِ مَنَازِلَ كَأَخِيلَانَ أَوْ كُتُبِ الشَّطْرِ

عَفَّتْهَا السَّمِيُّ الْمُدْجِنَاتُ وَزَعَزَعَتْ بِهِنَ رِيَّاحُ الضَّيْفِ شَهْرًا إِلَى شَهْرِ

٢٠ فَلَمَّا عَلَا ذَاتَ الْأَرُومِ ظُعَايُنُ حِسَانِ الْجَوْلِ مِنْ عَرِيشِ وَمِنْ خَنْدَرِ

ورواه بعضهم بضم الهمزة في قول جميل

لَوْ ذُقْتُ مَا أَبْقَى أَخَاكَ بِرَأْمَةٍ لَعَلِمْتَ أَنَّكَ لَا تَلُومُ مُلِيمَ

وَعِدَاةَ نِي بَقَرٍ أُسْرٍ صِبَايَةِ وَعِدَاةَ جَاوِزِ السَّرَكَبِ أَرُومَاءَ

أَرُونْدُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَسُكُونُ النُّونِ وَذَلِكَ مَهْمَلَةٌ اسْمُ جَبَلٍ نَزَهَ
خَصِرٌ نَصِيرٌ مُطِيلٌ عَلَى مَدِينَةِ قَدَّانَ وَاهِلٌ هَذَانُ كَثِيرًا مَا يَذْكُرُونَهُ فِي أَحَادِيثِهِمْ
وَإِسْجَاعِهِمْ وَأَشْعَارِهِمْ وَيَعْتَدُونَهُ مِنْ أَجْلِ مَفَاخِرِ بِلَدِهِمْ وَكَثِيرًا مَا يَتَشَوَّقُونَ فِي
الْغُرْبَةِ وَعَلَى سَائِرِ الْبِلَادِ يَفْضَلُونَهُ وَفِيهِ يَقُولُ عَيْنُ الْقَضَاةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ
هَ الْمِيَا حِجِّي فِي رِسَالَةٍ كَتَبَهَا إِلَى أَهْلِ هَذَانِ وَهُوَ مَحْبُوسٌ

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَرَى الْعَيْنُ مَرَّةً ذُرَى قُلَّتِي أَرُونْدَ مِنْ قَدَّانِ
بِلَادٍ بِهَا نِيْظُتْ عَلَى تَمَائِي وَأَرْضُتْ مِنْ عِقْدَانِهَا بِلَبَّانِ
الْعِقْدَانُ بِقِيَّةِ اللَّيْلِ فِي الضَّرْعِ وَقَدْ شَاعَرَ مِنْ أَهْلِ هَذَانِ

نَدَّ ثَرْتُ مِنْ أَرُونْدٍ طَيِّبَ نَسِيمِهِ فَعَلْتُ لِقَلْبِي بِالْفِرَاقِ سَلِيمِ
سَمَّيَ اللَّهَ أَرُونْدًا وَرَوَّضَ شِعَابِي وَمَنْ حَلَّتْهُ مِنْ ضَاعِنٍ وَمُقِيمِ
وَأَيَّامُنَا أَنْ نَحْنُ فِي الدَّارِ جِيْرَةٌ وَأَنْ ذَهَبْنَا بِالْوَصْلِ غَيْرَ ذَمِيمِ
قُلُوا وَيُقَالُ أَنْ أَكْثَرَ الْمِيَاهِ فِي الْجِبَالِ مِنْ أَسْفَلِهَا أَلَا أَرُونْدُ فَإِنَّ مَاءَهُ مِنْ أَعْلَاهِ
وَمَسَابِعِهِ فِي ذُرُونِهِ قَالَ بَعْضُ شُعَرَاءِهِمْ يَفْضَلُهُ عَلَى بَغْدَادَ وَيَتَشَوَّقُهُ

وَقَالَتْ نِسَاءُ الْحَتَّى أَيْنُ ابْنُ أُخْتِنَا أَلَا خَبَرُونَا عَنْهُ خَيِّبَتُمْ وَقَدَّانَا
رَعَاهُ صَمَّانُ اللَّهِ هَلْ فِي بِلَادِكُمْ أَخُو كَرَمٍ يَرْعَى لِدِي حَسْبَ عَهْدَانَا
فَإِنَّ الَّذِي خَلَقْتُمُوهُ بِأَرْضِكُمْ فَتَى مَلَأَ الْأَحْشَاءَ هِجْرَانُهُ وَجَدَّانَا
أَبْغَدَانُكُمْ تَنْسِيهِ أَرُونْدَ مَرَبَّعًا أَلَا خَابَ مِنْ يَشْرِى بِبَغْدَادِ أَرُونْدَانَا
فَدَثْنُهُنَّ نَفْسِي لَوْ سَمِعْنَ بِمَا أَرَى رَمَى كُلَّ جَبَدٍ مِنْ تَنْهَدِهِ عِقْدَانَا

وَحَدَّثَ بَعْضُ أَهْلِ هَذَانِ قَالَ قَدِمْتُ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ
٢٠ الصَّادِقِ فَقَالَ لِي مَنْ أَيْنَ أَتَيْتَ فَقُلْتُ مِنَ الْجِبَالِ قَالَ مَنْ أَى مَدِينَةٍ قُلْتُ مِنْ
هَذَانِ قَالَ أَتَعْرِفُ جَبَلَهَا الَّذِي يُقَالُ لَهُ رَاُونْدُ فَقُلْتُ جَعَلَنِي اللَّهُ قَدَاكَ إِنَّمَا
يُقَالُ لَهُ أَرُونْدُ فَقَالَ نَعَمْ أَمَا أَنْ فِيهِ عَيْنًا مِنْ عِيُونِ الْجَنَّةِ قَالَ فَاهْلُ الْبِلَدِ يَرَوْنَ
أَنَّهَا الْجَنَّةُ لِأَنَّ عَلَى قُلَّةِ الْجَبَلِ وَذَلِكَ أَنَّ مَاءَهَا يُخْرَجُ فِي وَقْتٍ مِنْ أَوْقَاتِ السَّنَةِ

معلوم ومنبغ من شق في صخرة وهو ماء عذب شديد البرودة ولو شرب
 الشارب منه في اليوم واللييلة مائة رطل واكثر ما وجد له ثقلاً بل ينفع به في
 رواية لو شرب منه مائة رطل ما روى فاذا تجاوزت أيامه المعدودة لله يخرج
 فيها ذهب الى وقته من العام المقبل لا يزيد يوماً ولا ينقص يوماً في خروجه
 وانقطاعه وهو شفاء للمرضى باتونه من كل وجه ويقال انه يكثر اذا كثرت الناس
 عليه ويقال اذا قلوا عنه وقال محمد بن بشار الهمداني يصف ارونند

سديها لظلك يا ارونند من جبل
 هل يعلم الناس ما كلفتني حجاً
 لا زلت نكسى من الأنواء أريئة
 ١. حتى تروى العذارى كل شارقة
 وانت في حبل والجسور في حبل
 وقال محمد بن بشار ايضاً يصف ارونند

تزينت الدنيا وتنابت جنائنها
 وأمرعت القيعان وأخضر نباتها
 ١٥ وجاءت جنود من قرى الهند لم تكن
 مسودة دجاج السعيرين كما
 تحرك ما في الارض شيء نالده
 اذا ستقبل الصيف الربيع واعشيت
 وهاج عليهم بالعراق وأرضه
 ٢. سقتك ذرى ارونند من سنج ذائب
 ترى الماء مستنّاً على ظهر صخرة
 كان بهما شرباً من الجنة لله
 فيها ساقى الكاس اسقياني مداً

وتاح على اعصانها ورشائها
 وقام على الوزن السواء زمانها
 لتساقى الا حين ياتي اوانها
 لغات بنات الهند يحكي لسانها
 من العيش الا فوقها قدانها
 شمرايح من ارونند شمر قنائها
 قواجر يشوي اهلها لهبائها
 من الثلج انهاراً عذاباً رعائها
 يمايع يزي حشنها واستنائها
 تعيض على سكاينها حيوانها
 على روضة يشفي الحب جنائنها

مكثلة بالنور تحكي مصاحكا شقايقها في غماية الحسن بأنسها
 كان عروس حتى بين خلاليها قلايد باقوت زهاها أفة، أنسها
 تهاويل من خمير وصفير كأنسها تنايا العذارى ضاحكا أقحوانها
 واشعار اهل هذان في أروند ووصفهم متنزهاتها كثير وفيما ذكرناه كفاية،
 هـ أرون بالفخ ثم انضم وسكون الواو ونون ناحية بالاندلس من أعمال باجة ولكتانيا
 فصل على سائر كتان الاندلس،

أروى بالفخ ثم السكون وفخ الواو والقصر وهو في الاصل جمع اروية وهو الانثى
 من الوعل وهو أفعولة الا انه قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في الة بعدها
 وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلاث أروى فاذا كثرت فهي الأروى على أفعل
 ١٠ بغير قياس وبه سميت المرأة وهذا الماء أيضا وهو بقرب العقيف عند الحاجر
 يسمى مثلثة أروى وهو ماء لفزارة وفيه يقول شاعرهم

وان بأروى معدنا لو حفرتسه لأصبحت غنيانا كثير الدرام،

وأروى أيضا قرية من قري مرو على فرسخين ينسب اليها أبو العباس أحمد بن
 محمد بن عميرة بن عمرو بن يحيى بن سليم الأرواوى،
 هـ أرياب بفخ اوله وبعضهم يكسره ثم السكون وياء والفاء وباء موحدة قرية باليمن
 من مخلاف قبيطان من أعمال ذي جبلة قال الأعشى
 وبالقصر من أرياب لو بيت ليلة لجاءك مثلج من الماء جامد،
 الأريثاق تصغير ارتاق جمع رثق وهو ضد الفتق واد فيه احساء وطلح في
 طريق الجبلين من قيد،

٢٠ أريحا بالفخ ثم الكسر وباء ساكنة والحاء مهملة والقصر وقد رواه، بعضهم بأخاء
 المعجمة لغة عبرانية وهي مدينة الجبارين في الغور من ارض الأردن بالشام بينها
 وبين بيت المقدس يوم للفارس في جبال صعبة المسلك سميت فيما قيل
 بأريحا بن مالك بن ارفخشذ بن سام بن نوح عم وقد حركها جرير الياء منه

وَمَدَّه فَمَالَ مَا ذَا رَأَى عَبْدُ بَنِي تَمِيمٍ فَعَلَى أَنْ أَرِيدَهُمُ ارْتِمَاءُهَا
 أَعَدَّ لَهَا مَكَارِي مُنْضَجَاتٍ وَيَشْفِي خَرَّ شُعْلَتِي الْجِرَابَا
 شَيْاطِينُ الْبِلَادِ يَخْفَنَ دَارِي وَخِيَّةُ أَرْجَسَاءِ لِي اسْتَجَابَاءُ
 أَرِيحَ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَبَاءَ مَفْتُوحَةً وَحَاءَ مَهْمَلَةً عَلَى أَفْعَلٍ بوزن أَفْجَحٍ بِلَدٍ
 ٥ بِالشَّامِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي أَرْجَسَاءِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 فَلَيْتَ عَنْهُ سَيْوَفَ أَرِيحَ إِذَا بَاءَ بِفَتْحٍ وَهَذَا أَكْدُ أَجْدُ
 أَيْ فَلَيْتَ عَنْ هَذَا السَّيْفِ سَيْوَفَ أَرِيحَ فَلَمْ أَكْدِ أَجْدَ حَتَّى بَاءَ بِفَتْحٍ أَيْ

رَجَحَ

أَرِيضَ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَبَاءَ سَاكِنَةً وَضَادٌ مَعْجَمَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ
 ١٠ أَصَابَ قَطَاثَيْنِ فَسَمَالَ لِيَوَاهِمَا فَوَادِي الْبَدْيِ فَانْتَحَى لِلْأَرِيضِ
 أَرِيكَ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَبَاءَ سَاكِنَةً وَكَافٌ الْأَرِيكَ فِي كَلَامِهِمْ وَاحِدَةٌ الْأَرِيكَ وَهِيَ
 السَّرِيرُ الْمَاجِدُ وَيَحْزُونَ أَنْ يَكُونَ مُذَكَّرُهُ أَرِيكَ كَمَا يُقَالُ قَتِيلٌ وَقَتِيلَةٌ بَنِي فَلَانٍ
 وَلَا يُقَالُ أَمْرًا قَتِيلَةٌ وَأَمَّا هِيَ قَتِيلٌ مِثْلُ الْمَذْكُورِ وَأَرِيكَ اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَسَادِيَةِ
 يَكْتُمُونَ ذِكْرَهُ فِي كَلَامِهِمْ قَالَ النَّابِغَةُ

١٥ عَفَى ذُو جِسْنِي مِنْ فَرْتَنًا فَالْهَوَارُغُ فَشَطَّطَا أَرِيكَ فَالتَّلَاحُ السَّدَوَافِعُ
 وَقَالَ أَبُو عَمْبِيْدَةَ فِي شَرْحِهِ أَرِيكَ وَادٍ وَذُو جِسْنِي فِي بِلَادِ بَنِي مُرَّةٍ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ
 آخَرَ أَرِيكَ إِلَى جَنْبِ النَّقْرَةِ وَهِيَ أَرِيكَانَ أَسْوَدٌ وَاحْمَرُّ وَهِيَ جَبْلَانٌ وَقَالَ غَيْرُهُ أَرِيكَ
 جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَعْدِنِ النَّقْرَةِ شَقٌّ مِنْهُ لِمُحَارِبٍ وَشَقٌّ لِبَنِي الصَّادِرِ مِنْ بَنِي
 سُلَيْمٍ وَهُوَ أَحَدُ الْخِيَالَاتِ الْمَحْتَفَّةِ بِالنَّقْرَةِ وَرَوَى بَعْضُهُمْ بِمَضْمُونِهِ أَوَّلَهُ وَفَتْحَ ثَانِيَهُ
 ٢٠ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ بَعْضُ بَنِي مُرَّةٍ يَصِفُ نَاقَةً

إِذَا أَقْبَلْتُ قَلْتُ مَشْحُونَةً أَطَاعَ لَهَا الرِّيحُ قَلْعًا جَفُولًا
 تَرَّتْ بَدْنِي خُشْبٌ غَسْدَوَةٌ وَجَارَتْ قَوَيْفُ أَرِيكَ أَصِيلًا
 تُخَبِّطُ بِاللَّيْلِ حُرَّانَةً كَخَبِطِ الْقَوَى الْعَزِيزِ الذَّلِيلَا

وَيَذُلُّ عَلَىٰ أَنْ أَرِيكَمَا جَبَلٌ قَوْلُ جَابِرِ بْنِ حُنَيْتٍ التَّغْلِبِيُّ
تَصَعَّدُ فِي بَطَاحَةٍ عَرِيٍّ كَانَهَا تَرَقَّى إِلَىٰ أَعْلَىٰ أَرِيكَ بِسُلْمٍ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ خُوَيْلِدٍ أَخُو بَنِي عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ
فَكُنَّا بَنِي أُمِّ جَمِيعٍ بِيُوتُنَا وَلَمْ يَكُنْ مِنْهَا الْوَاحِدُ الْمَتَفَرِّدُ
نَقِيلُ إِذَا قِيلَ أَنْظِعُوا قَدْ أُتِيتُمْ أَقَامُوا وَقَالُوا الصَّبْرُ أَبْقَىٰ وَأَحْمَدُ
كَانَ أَرِيكَمَا وَالْفَوَارِعُ بَيْنَنَا لِثَامِنَةٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ تَسْوَعِدُ
أَرِيكَتَانِ تَتْنِيَّةُ الَّذِي قَبْلَهُ فِي لُغَةٍ مِنْ جَعْلِهِ مَصْغَرًا وَزِيَادَةُ تَاءِ التَّانِيَةِ جَبَلَانِ
يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرِيكَةٌ إِلَىٰ جَنْبِ جِبَالِ سُودَ لَانِي بِكَرِ بْنِ كِلَابٍ وَلَهُمَا

بِيَمَارٍ

١. أَرِيكَةٌ مَصْغَرٌ أَحَدُ الْجِبَلَيْنِ الَّذِينَ ذُكِرُوا قَبْلَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَرِيكَةٌ مَا لِبَنِي كَعْبِ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِقَرْبِ عَقْلَانَ وَعَوِ جَبَلٌ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ وَقَالَ أَبُو زُهَادٍ وَمَا
يُذَكَّرُ مِنْ مِيَامِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بِنِ كِلَابٍ أَرِيكَةٌ وَهِيَ بِغَرْبِي الْحِجْزِ حَتَّىٰ ضَرْبَةِ وَهِي
أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ عَلَيْهِ مَصَدَّقُ الْمَدِينَةِ

أَرِيكَةٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلَا مِمْسُورَةٌ وَيَاءٌ أُخْرَىٰ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ
٥. وَهَاءٌ حَصْنٌ بَيْنَ سُرْتَةٍ وَطَلَيْطَلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ الْأَنْدَلُسِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا
عَشْرَةٌ فَرَأَسَخَ اسْتَوْلَىٰ عَلَيْهَا الْإِفْرَنْجُ فِي سَنَةِ ٥١٣٣هـ

أَرِيَمٌ بوزن أَفْعَلٍ نَحْوِ أَحْمَدَ مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ قُلُوبِ ابْنِ هُرْمَةَ

بَادَتْ كَمَا بَادَ مَنْزِلُ خَلْفٍ مِنْ بَيْنِ أَرِيَمٍ فَذِي الْخَلْفَةِ

أَرِيَنَبَاتٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مِمْسُورَةٌ وَيَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَالْفُ وَتَاءٌ

٢. فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ عَنَتَرَةَ

وَقَفْتُ وَخَبَسْتُ بِأَرِيَنَبَاتٍ عَلَىٰ اقْتِسَادِ عَوْجٍ كَالشَّهَامِ

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُفُفَنَا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِظًا جُنْحَ الظَّلَامِ

وَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسُكَ فَاصْدُقْنَاهَا لِمَا مَنَّتْكَ تَغْصِيرًا قَسْطًا

الأريين بالضم ثم الكسر وياء ساكنة ونون خيف الأريين في حديث أبي سفيان
انه قل أقطعتني خيف الأريين أملاء تجوة والأريين نبات يشبه الخطمى ويجوز
ان يكون جمع الإران وهي للجازة والنشاط ايضاء

أريئة بالضم ثم الفتح وياء ساكنة ونون وهاء من نواحي المدينة قال كثير
وذكرت عزة ان تصاقب دارها برحيب قريئة فسبحان
ويروى أرابن وقد ذكر قبل،

أريئة بالضم ثم الفتح وياء سادنة ونون مرسورة وباء موحدة مفتوحة وهاء
اسم ماء لغني بن أعصر بن سعد بن فيس وبالقرب منها الودية،
أريوجان ثم يتحقق في صبطة قل مسعر مدينة جيدة في نورة مسندان عن
اليمين حلوان للقاصد الى هذان في صحراء بين جبال كثيرة الاشجار والحيات
والكباريت والزاجات والبوارق والاملاج وماءها يخرج الى البندنجين فيسقى
الخل بها وبين هذه المدينة وبين الرز الله بها قبر المهدي امير المؤمنين
فراسخ قليلة وهي قريبة من السيروان،

أريول بالفتح ثم السكون وياء مضمومة وواو ساكنة ولام مدينة بشرق الاندلس
من ناحية تدمير ينسب اليها ابو بكر هتيف بن احمد بن عبد الرحمن الازدي
الاندلسي الأريولي قدم الاسكندرية ولقيه بها ابو طاهر احمد بن سلفة الخافض
ثم مضى الى مكة فجاور بها سنين يؤذن للمالكية ثم رجع الى المغرب وكان اخيه
العهد به

باب الهمة والزاء وما يليهما

٢. أزازمردآباد ازادمرود اسم رجل ومعناه الرجل الحر وباد عمارة فكان معناه
عمارة ازادمرود وهو اسم قلعة حصينة من نواحي هذان،

أزازوار الذال معجمة يلتقي عندها ساكنان وواو والفاء وراء اسم بليدة رايتها
وهي قصبنة كورة جوين من اعمال نيسابور واول هذه الكورة لمن جيمتها من ناحية

أرى وعندي به امر اهل ذو سوق ومساجد وبظاهرة خان كبير عمره
بعض الحجار من اهل السبيل وينسب اليه جماعة من اهل العلم منهم ابو
عبد الله محمد بن حفص بن محمد بن يزيد الشَّعْرَانِي النيسابوري الازناواري
شيخ ثقة سمع بخراسان اسحاق بن ابراهيم الخطابي ومحمد بن رافع وبالعراق
ه نصر بن علي الجبَّصمي وابا نديم وبالحجاز عبد الله بن محمد الزعري وعبد
الجبَّار بن العلاء واقراة في هذه البلاد روى عنه يحيى بن منصور القاسمي
وابو علي الحافظ والمشايع وتوفي ببغداد سنة ٣١٣هـ وابو العباس محمود بن محمد
بن محمود الازناواري روى عن محمد بن حماد بن محمد بن فراد البغدادي
عن مالك كتب عنه ابو سعد المديني بازانوار وروى عنه بأماطيه بمصر كذا هو
١. حدثني ابي ناهر السلفي سواء، وابو حامد احمد بن محمد بن العباس
الازناواري روى عن محمد بن المسيب الارعبياني روى عنه ابو سعد المديني
وكان قد كتب عنه بازانوار،

الْأَزَارِيُّ جمع أَزْرَقٍ وأزرق فيه دُفْعُول في الاخاوص وقد تقدم في الاحاسب
وهو ماء بالبادية فل عدى في الرقاع

١٢ حَي وَرَثَنَ مِنَ الْأَزَارِقِ مَنَهْلًا وَلَهُ عَلَى أَنْفَارِهِنَّ سَكِينٌ
فَأَسْتَقْنَهُ وَرُوسُهُنَّ مَسْطَارَةً تَذْنُو فَتَغْشَى الْمَاءَ ثُمَّ تُحْمَلُ،

الْأَزْغَبُ بالغين المعجمة موضع في قول الأخطل

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزْغَبِ أَنَّهُ تَتَابَعُ مِنْ آلِ انصربخ ثمال،

أَزَالُ بالفتح وروى بالكسر أيضا عن نصر وأخوه لام اسم مدينة صنعاء وأزال عو
٢. والد صنعاء بن أزال بن يقطين بن عابر بن شالح بن ارفخشذ وكان أول من
بناها ثم سُميت باسم ابنه لانه ملكها بعده فغلب اسمه عليها والله اعلم،

أَزْبَدُ بالكسر ثم السكون وكسر الباء والبدال مهملة قريبة من قرى دمشق بينها
وبين اندرات ثلاثة عشر ميلا فيها توفي يزيد بن عبد الملك بن مروان الخليفة

بعد عمر بن عبد العزيز في شعبان وقيل في رمضان سنة ١٠٥هـ واختلفوا في سبب
مقامه هناك فقال اهل الشام كان متوجّهاً الى بيت المقدس فمرض هناك وقل
آخرون بل خرج للنزهة وانقصف كما ذكر في خبر وفاته الفطيم الشنيع فحمل
على اعناق الرجال الى دمشق فدفن في مقبرة الباب الصغير او باب الجابية وقيل
بل دفن حيث مات

أزجاء بالفتح ثم السكون وجيم والفاء وهاء مُحْصَة قرية من قرى خابران ثم من
نواحي سرخس ينسب اليها من المتأخرين ابو بكر أصرم بن محمد بن أصرم
الأزجاء المقي كان صالحاً ورعاً سمع الحديث من ابي طاهر احمد بن محمد
بن علي المالكي وابي نصر احمد بن محمد بن سعيد القرشي ومولده في حدود
١٠٤٧هـ وابو الفتح محمد بن احمد بن محمد بن معاوية الأزجاء الخطيب
امام جامع ازجاء كان فقيهاً صالحاً عفيفاً كثيراً من الحديث تفقه بمرو على ابي
الفتح الموفق بن عبد الكريم الهروي سمع بأزجاء ابا حامد وابا الفضل عبد
الكريم بن يونس بن منصور الأزجاء ومرو ابا الفرج عبد الرحمن بن احمد
الرازي السرخسي كتب عنه ابو سعد بازجاء وتوفي بها في صفر سنة ٤١٣هـ
١ ذكره ابو سعد في شيوخه وقال مات في رجب سنة سبع وأربعين بقرية ازجاء
وابو الفضل عبد الكريم بن يونس بن محمد بن منصور الأزجاء الفقيه
الشافعي توفي سنة ٤٨٩هـ

الأزج بالتحريك والجيم باب الأزج محلة كبيرة ذات أسواق كثيرة ومحال كبار
في شرقي بغداد فيها عدة محال كل واحدة منها تشبه ان تكون مدينة
٢ ينسب اليها الأزجى والمنسوب اليها من اهل العلم وغيرهم كثير جداً
الأزرق بلفظ الأزرق من الالوان وادى الأزرق بالحجاز والأزرق مالا في طريق
حاج الشام دون تيماء

أزرميدخت بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الميم وباء ساكنة وضم

الذال وسكون الخاء المعجمة والتاء فوقها نقطتان اسم ملكة من اواخر ملوك
الفرس وفي ابنة ابرويز ولبيت الملك بعد اختها بوران اربعة اشهر ثم سُميت
فانتت ولا يبعد ان يكون هذا البلد مسمى بها وهو بليد قرب قرميسين
وسمعت من يقول بتقديم الراء على الزاء وكأنه اظهره

هـ أَزْقَبَان بالفتح ثم السكون وضم القاف والياء الموحدة والـف ونون موضع في
قول الأخطل أَزْبُ للحاجبين بعوف سوء من النفر الذين بأزقبن
أراد أَزْقَبَان فلم يستقيم له البيت فأبدل الذال نونا لان القصيدة نونية يقال
فلان بعوف سوء أى بحال السوء

أزم بفتحتين ناحية من نواحي سيراك ذات مياه عذبة وهواء طيب نسب
اليها بحر بن يحيى بن بحر الأرمي الفارسي حدث عن عبد الكريم بن روح
المحدث البصري وغيره، والحسن بن علي بن عبد الصمد بن يونس بن
مهران ابو سعيد البصري يعرف بالأزمى حدث ببغداد عن ضهير بن وهيب وبحر
بن الحكم وغيرهما وتوفي بواسط في رجب سنة ٣٠٨، وأزم أيضا منزل بين سوق
الاهواز ورامهرمز منه محمد بن علي بن اسماعيل المعروف بالمبرمان النحوي
هـ وفيها يقول

من كان يَأْتُرُّ عن آباءه شَرَفًا فَأَصْلُنَا أَزْمَ أَصْطَمَةَ الْخُوزِ

أَزْمُورَةُ ثلاث ضمات متواليات وتشديد الميم والواو ساكنة وراء مهملة بلد
بالمغرب في جبال البوهر

أَزْنَاو بالفتح ثم السكون ونون والـف وواو معربة ويقال أزناوة بالهاء قلعة من
٢. ناحية الأجم من نواحي قنّان منها ابو الفضل عبد الكريم بن احمد الأزناوي
المعروف بالبهماري فقيه شافعي

أَزْنَرِي بالفتح ثم السكون وفتح النون وكسر الراء من قَرْيَ نَهَاوَنْدِ قل ابو طاهر
ابن سلفه محمد بن ابراهيم الأزنري النهاوندي رأيناه بأزنري من قري نهاوند

عَلَّقْنَا عَنْهُ حِكَايَاتٍ

أَزَنُّ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ النُّونِ وَمِيمٌ كَأَنَّهُ جَمْعُ الزَّهْمَةِ وَهُوَ نُونٌ يُقْطَعُ مِنَ
الْأُذُنِ فَيُتْرَكُ مَعْلَقًا وَأَمَّا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِكَرَائِمِ الْإِبِلِ يَقَالُ بَعِيرٌ زَنِمٌ وَأَزَنِمٌ وَمَزَنِمٌ

وَجَمْعُهُ فِي الْفَلَةِ أَزَنِمٌ وَزَنَمَاتٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ كَثِيرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَرْوَافِ أَعْظَامٍ فَذُنَابِ أَزَنِمٍ ٥

مَحْسَانِي إِنْسَاءً وَكَأَنَّ دُرُوسَهَا دُرُوسُ الْجَوَابِي بَعْدَ حَوْلِ نُجْرَمٍ

وَيُرْوَى بِالرَّاءِ مَكَانَ الزَّاءِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ

أَزَنٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَنُونٌ قَلْعَةٌ فِي جِبَالِ هَذَانَ

أَزْنِيكُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَكسْرُ أَمُونٍ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ مَدِينَةٌ عَلَى سَاحِلِ

بَحْرِ أَنْطَلِيطِينِيَّةٍ وَالْمَطَايِرُ الْأَزْنِيكِيَّةُ فِي الْغَابَةِ فِي الْجُودَةِ

أَزْوَارَةٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَوَاوٌ وَالْفُ وَرَاءُ وَهَاءٌ بَلِيدٌ بِفَتْحِ أَحْيٍ أَصْبَهَانٌ عَلَى

طَرَفِ الْبَرِّيَّةِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَزْوَارِيُّ سَمِعَ بِقَرَاتِهِ عَلَى

سَعِيدِ الصَّيْرَفِيِّ فِي سَنَةِ ٣١٤ هـ وَكَانَ شَيْخًا جَلِيلَ الْقَدْرِ وَلِيَّ الْوَيْسَانَةِ بِبَلَدِهِ مَدَّةً

وَمَارَسَ الْأُمُورَ وَكَانَ أَكْثَرَ مَعَامَةٍ بِأَصْبَهَانٍ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ

٥ الْأَزْدَرَانِ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَرَاءُ وَالْفُ وَنُونٌ تَتَمِيمَةٌ الْأَزُورُ وَهُوَ الْمَائِلُ

رُوضَةُ الْأَزُورِيِّينَ ذُكِرَتْ فِي الرِّيَاضِ قَالَ مُزَاهِمُ الْعَقِيلِيِّ

فَلَمِيتَ لِيَالِيهِمَا بِطَخْفَةٍ فَالْتَمَسِي رَجَعْنِ وَأَبَامَا قَضَارًا بِمَسْنَدِ

ثَانِ تَوَثَّرِي بِالْوَدِّ مَوْلَاكِ لَا أَقْدُلُ أَسَاتِ وَأَنْ تَسْنَبِيْدِي أَنْسَبِيْدِلِ

عِذَارِي لَمْ يَكُنْ بِطَلِيحٍ قَرِينَةٍ وَلَمْ يَتَجَنَّبَنَّ الْعِرَارَ بِشَهْلِ

٢ نَهْنٌ عَلَى الثُّبَانِ فِي كُلِّ صَيِّفَةٍ مَا ضَمَّ مِيتَ الْأَزُورِيِّينَ فَصَلَّصَ

خِيَامًا إِذَا خَبَّ السَّقَى نُصِبَتْ لَهُ دَعِيمٌ تُغْلَى بِالشَّمْسِ الْمَضَلَّةِ

الْأَزْهَرُ مَوْضِعٌ عَلَى أَمِيرٍ مِنَ الطَّايِفِ فِيهِ قَالَ الْمَرْجِيُّ

يَسَا دَارَ عَنَكَةَ لَلْأَزْهَرِ أَوْ فَوْقَهُ بَقَعَا الْكُثِيبُ الْأَعْفَرُ

لَمْ أَلْقَ أَهْلَكَ بَعْدَ عَامٍ لَقَيْتُهُمْ يَا لَيْتَ أَنَّ لِقَاءَهُمْ لَمْ يُقْصِرْ

والأزهر أيضا موضع باليمامة فيه نخل وزروع ومياه

أَزَى بِالْفَتْحِ والتشديد من بلاد فارس

أَزَيْلَى بِالْفَتْحِ ثم الكسر وياء ساكنة ولام وياء ساكنة أيضا مدينة بالمغرب في

بلاد البربر بعد سَجَّة في زاوية الخليج المات إلى الشام عليها سور متعلقة على

رأس جُرف خارج في البحر وهي لطيفة وشربهم من أبار عذبة قال ابن حوقل

الطريق من بركة إلى أزيلَى على ساحل بحر الخليج إلى فم البحر المحيطة ثم

تَعْدُف على البحر المحيط بيساراء

أَزَيْجَرُ بِالضَمِّ ثم الفتح وياء ساكنة وكسر ألياء وراء موضع باليمامة لبني وَعَلَّة

الجرميين من جُرم بن رَبَّان من حَاف بن قضاة فيه نخل كثير

باب اليمزة والسين وما يليهما

الأساسان قريتان صغيرتان بين اندثينة وبين مغرب الشمس من بلاد سليم،

أساف بن كسر اليمزة وأخوه فاة أساف ونديلة صنمان كانا بمكة قال ابن اسحاق

هما مسأخان وهما أساف بن بُغَاء ونديلة بنت ذئب وقيل أساف بن عمرو

ونديلة بنت سُهَيْل وأنهما زنيا في اللعبة فمسأخا جَرَيْن فمصبا عند اللعبة

وقيل نصب أحدهما على الصفا والأخرى على المروة ليُعْتَبَر بهما فقدم الأمر

فامر عمرو بن لُحَيٍّ الخواص بعبادتهما ثم حوّلتهما فقصي فجعل أحدهما بلصق

البيوت وجعل الأخرى بزوم وكان يتأخّر عندهما وكانت الجاهلية تنمسخ بهما

قال أبو المنذر هشام بن محمد حدثني أبي عن أبي صالح عن ابن عباس أن

أساف ونديلة رجل من جُرْم يقل له أساف بن يَعْلَى ونديلة بنت زيد من جُرْم

وكان يتعشقهما بأرض اليمن فأقبلا حجاجا فدخلوا اللعبة فوجدوا غفلة من الناس

وخلوة في البيوت ففاجروهما في البيوت فمسأخا فأصبحوا فوجدوهما مسأخين

فأخرجوهما فوضعهما موضعيهما فعبدتاهما خراعة وقريش ومن حج البيت بعد

من العرب، قال هشام ولما مسح اساف وذابلة حجرين وضعا عند اللعبة لينة عند
 بهما الناس فلما طال مكثهما وعبدت الاصنام عبدا معها وكان احدهما بلصق
 اللعبة فكانوا يحرون ويذبحون عندهما فلهما يقول ابو طالب وهو يحلف
 بهما حين تحالفت قريش على بني هاشم

هـ أَحْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَمَعْشَرِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَايِلِ
 وَحَيْثُ يُنْبِخُ الْأَشْعَرُونَ رُكْبَهُمْ بِمُقْضَى السَّيُولِ مِنْ أَسَافٍ وَنَايِلِ
 الوصايل البرود وقال بشر بن ابي حازم الاسدي في اساف
 عليه الطَّيْرُ مَا يَذْنُونَ مِنْهُ مَقَامَاتِ الْعَوَارِكِ مِنْ أَسَافٍ

فكانا على ذلك الى ان كسرها رسول الله صلعم يوم الفتح فيما كسر من الاصنام
 ١. وجاء في بعض احاديث مسلم بن الحجاج انهما كانا بشط البحر وكانت الانصار
 في الجاهلية تنهل لهما وهو وهم والصحيح ان لثة كانت بشط البحر مناة الطاغية
 أُسَامُ بِالضَّمِّ بِلَفْظِ مَصَارِعَ سَأَمَ يُسَامُ فَأَنَا أُسَامُ مِنْ جِبَالِ السَّرَاةِ نَزَلُوهُ بَنُو
 قَسْرَ بْنِ عُبْقَرِ بْنِ أَمَارِ بْنِ نَزَارٍ وَالْأَعْمَرُ الْأَشْهُرُ أَنَّهُ قَسْرُ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ عُبْقَرِ
 بْنِ أَمَارِ بْنِ أَرَاشَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْغَوْثِ بْنِ نَبِتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ
 هـ بَنُ سَبَا بْنِ يَشْأَجِبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ،
 أُسَالَةُ بِالضَّمِّ وَالْتَخْفِيفِ اسْمُ مَاءٍ بِالْبَادِيَةِ،

أَسَانِيرُ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ نُونٌ مَكْسُورَةٌ وَآءٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءَ اسْمِ جَبَلٍ ذَكَرَهُ ابْنُ
 الْقَطَّاعِ فِي كِتَابِهِ فِي الْإِبْنِيَّةِ،

أَسَاوِدُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ أَسْوَدَ كَمَا قُلْنَا فِي الْإِحْسَابِ اسْمُ مَاءٍ عَلَى يَسَارِ الطَّرِيقِ
 ٢. الْقَاصِدُ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْكَوْفَةِ قَالَ الشَّيْخُ

تَرَاوَرَ عَنْ مَاءِ الْأَسَاوِدِ أَنْ رَنَتْ بِهِ رَامِيًا يَعْتَمِرُ رَفَعَ الْخَوَاصِرَ،
 أُسَامُ بِالضَّمِّ وَكَسَرَ الْهَاءَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ اللَّهْمِيُّ
 نَظَرْتُ وَهَرَشْتُ بَيْنَهُمَا وَبِصَاقُهُمَا فَرُكْنٌ كَسَابٌ فَالْضُّوَى مِنْ أُسَامٍ

الى ضَوْءِ نَارِ دُونَ سَلْعٍ يَشْبِهُهَا ضَعِيفُ الْوُقُودِ فَاتَرُ غَيْرُ سَائِرِ

بصافها بكسر الباء عن اليزيدي وقل في حرة:

أَسَاهِيْبُ أَجْبَالٍ فِي دِيَارِ طَيٍّ بِهَا مَرْعَى،

أَسْبَارُ الْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَبَاءُ الْمُوحِدَةِ وَالْفِ وَرَاءَ قَرْيَةٍ عَلَى بَابِ حَتَّى مَدِينَةٍ

هـ اصبهان ويقال لها أسبارديس منها أبو طاهر سهل بن عبد الله بن الفَرَّخَانِ

الاسباري الزاهد كان مُجَابِ الدَّعْوَةِ تَوَفَّى سَنَةَ ١٢٩١هـ

أَسْبَانِيْكُتْ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْبَاءُ الْمُوحِدَةُ وَالْفِ وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَاءُ الْمُوحِدَةِ

سَاكِنَةٌ وَرَاءَ هُوَ اسْمُ أَجَلٍ مَدَائِنِ كَسْرِي وَأَعْظَمُهَا وَفِي لُغَةٍ فِيهَا إِيْوَانُ كَسْرِي

الباقى بعضها الى الآن،

١. أَسْبَانِيْكُتْ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَبَاءُ الْمُوحِدَةِ وَالْفِ وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَكْسُورَةٌ

وَبَاءُ سَاكِنَةٍ وَفَتْحُ الْكَافِ وَتَاءُ مِثْلَةِ مَدِينَةٍ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ مَدَنٍ أَسْبِجْسَابِ

بَيْنَهُمَا مَرَحِلَةٌ كَبِيرَةٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ زَاهِرٍ بْنُ حَاتِمٍ بْنُ رُسْتَمَ

الاديب الأسبانيكشي كان فاضلاً مات بعد السنتين وثلاثمائة وغيره،

أَسْبَدٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ ثُمَّ فَتْحُ الْبَاءِ الْمُوحِدَةِ وَذَالٌ مَعْجَمَةٌ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ

هـ أَسْبَدٌ قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَصَاحِبُهَا الْمُنَادِرُ بْنُ سَاوِيٍّ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي الْأَسْبَدِيِّينَ

مِنْ بَنِي تَمِيمٍ لَمْ يُسَمَّوْا بِذَلِكَ قَالَ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ السَّائِبِ هَمْ وَلَدَ عَبْدِ اللَّهِ

بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ

بْنِ تَمِيمٍ قُلُوقٌ وَقِيلَ لَهُمُ الْأَسْبَدِيُّونَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ فَرَسًا قُلْتُ أَنَا الْفُرسُ

بِالْفَارَسِيَّةِ اسْمُهُ أَسْبَ زَادُوا فِيهِ ذَالًا تَعْرِيبًا قُلُوقٌ وَقِيلَ كَانُوا يَسْكُنُونَ مَدِينَةَ

٢. يَقَالُ لَهَا أَسْبَدُ بَعْمَانٍ فَتُسَمُّوا إِلَيْهَا وَقَالَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ أَمَّا قِيلَ لَهُمُ الْأَسْبَدِيُّونَ

أَيُّ الْجَمَاعِ وَهُمْ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ مِنْهُمْ الْمُنَادِرُ بْنُ سَاوِيٍّ صَاحِبُ هَاجَرِ

الَّذِي كَاتَبَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ طَرْفَةٍ مَا كَشَفَ الْمُرَادُ وَهُوَ

يَعْتَبُ عَلَى قَوْمِهِ

فَأَقْسَمْتُ عِنْدَ النُّصَبِ إِلَى لَهْمَالِكِ مُلْتَفَّةً لَيْسَتْ بِغَيْظٍ وَلَا خَسْفٍ
 خُذُوا حَذْرَكُمْ أَهْلَ الْمُشَقْرِ وَالصَّفَا عبيد اسبذ والقروض يجري من القروض
 ستصيحك الغلبة لا تغلب غارة هنالك لا يُنجيك عرض من العرض
 وتلبس قوماً بالمشقر والصففا شايب موت تستهل ولا تغصص
 ٥ تميل على العبيدي في جوداره وعرف بن سعد تختومه عن المحتص
 هما أورداني الموت عمداً وجرداً على الغدر خيلاً ما تمل من الرخص
 قال أبو عمرو الشيباني في فسر ذلك اسبذ اسم ملك كان من الفرس ملكه كسرى
 على البحرين فاستعبدوه وأنتم وإنما اسمه بالفارسية اسبيدويه يريد الأبيض
 الوجه فعربه فمسب العرب أهل البحرين إلى هذا الملك على جهة الدّم فليس
 ١٠ يختص بقوم دون قوم والغالب على أهل البحرين عبد القيس وهم أصحاب
 المشقر والصففا حصنين هنالك وقال مالك بن نويرة يرد على نخسز بن المكعب
 الضبي وكان قال شعراً ينتصر فيه لقيس بن عاصم على ملك بن نويرة

أرى كل بكير ثم غير أبيكم وخالعتما حجنا من اللوم حين ذرا
 أني أن يريم الذفر وسط بيوتكم كما لا يريم الأسبذ المشقوا
 ١٥ حميت بن ذي الأيزين قيس بن عاصم مطراً من يحمي إباك المكعباء
 أسيرة ناحية بأقصى بلاد الشاش بما وراء النهر وهي بلاد يخرج منها المقط
 والفيروزج والحديد والصفرة والذهب والآتوك وفيها جبل سود حجارتها تحترق
 كما يحترق الفحم يباع منه حمل بدرهم وجملان فإذا احترق اشتد بياض
 رماده فيستعمل في تبييض الثياب ولا يعرف في بلدان الأرض مثل هذا قاله

٢. الاصطخري،

أسبذك بالسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة وسكون السين أيضاً وفتح
 الألف والياء مثلثة قرية على فرسخين من سمرقند منها أبو حامد أحمد بن
 بكر الأسبذكي،

اسْتَبْقِدَ بِالْفَخِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَخَّ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَضَمَّ الْبَاءَ اِيضًا
وَذَا مَعْجَمَةٌ وَهُوَ اسْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ مَلُوكُ طَبْرِسْتَانَ وَكَثُرَ مَا يَقُولُونَهُ بِالْحِصَادِ وَهُوَ
كَكُسْرَى مَلُوكِ الْفَرَسِ وَقِيَصَرُ مَلُوكِ الرُّومِ وَقَدْ سَمَّوْا بِهِ كُرَّةَ طَبْرِسْتَانَ وَلَعَلَّهَا
سَمَّيَتْ بِمَعْصَنَ مَلُوكِهِمْ،

اسْمُ بَيْدِ رُسْتَقَ بِكُسْرٍ اَوَّلُهُ وَسُكُونٌ ثَانِيَةٌ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَذَا
مَعْجَمَةٌ مَعْنَاهُ الرُّسْتَقُ الْاَبْيَضُ نَاحِيَةٌ مِنْ اَعْمَالِ قَوْهَسْتَانَ مِنْ نَاحِيَةِ فَهْلُو
فِيهَا قَرْيٌ وَرَسَاتِيْقٌ وَقِيْلُو يَرَادُ بِهِ نَوَاحِي اَصْبَهَانَ فِي زَعْمِ حَمَزَةٍ،

اسْمُ بَيْدَرُونٍ مَعْنَاهُ النَّهْرُ الْاَبْيَضُ وَهُوَ اسْمُ نَهْرٍ مَشْهُورٍ مِنْ نَوَاحِي اَذَرْبَيْجَانِ
تَخْرُجُهُ مِنْ عِنْدِ پارسیس وَيَصْبُغُ فِي بَحْرِ جُرْجَانِ قَالَ الْاَصْطَخَرِيُّ اسْمُ بَيْدَرُونِ
اَبْنِ اَرْدَبِيلِ وَزَجْجَانِ وَهُوَ نَهْرٌ يَصْغُرُ عَنْ جَرِيَانِ الشُّفْنِ فِيهِ وَاَصْلُهُ مِنْ بِلَادِ الدَّيْلَمِ
وَجَرِيَانُهُ تَحْتَ الْقَلْعَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِقَلْعَةِ سَلَارٍ وَهِيَ سَمِيرَانُ، قَالَ عَمِيدُ اَللهِ الْمُسْتَجِيرُ
بِكُرْمِهِ وَقَدْ رَابَتْهُ فِي مَوَاضِعَ،

اسْمُ بَيْدَهَانَ شَطْرُهُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ ثَمَّ هَاءٌ وَالْفُ وَنُونٌ مَوْضِعٌ قَرِبَ نَهَاوَنْدَ،
اسْمُ بَيْدَرُونَ بِالْفَخِ ثَمَّ السُّكُونِ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ مَفْتُوحَةٍ وَنُونٌ
مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ نَوَاحِي اَرَزْنِ الرُّومِ بَارْمِينِيَّةٌ،

اسْمُ بَيْدِيلٍ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السُّكُونِ وَكُسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ وَيَاءُ وَلامٌ حِصْنٌ بِاقْصَى الْيَمَنِ
وَقِيلَ حِصْنٌ وَرَاءَ التُّجَيْرِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حِمَارًا وَحَشِيًّا
بِاسْمِ بَيْدِيلٍ كَانَ بِهِمَا بَرْقَةٌ مِنْ الدَّقْرِ لَمْ يَخْتَهُ الْكَلَابُ

وَهَذَا صِفَةُ جَبَلٍ لَا حِصْنٍ وَقَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ اسْمُ بَيْدِيلٍ جَبَلٌ فِي مَخْلَافِ دِمَارٍ وَهُوَ
مُنْقَسِمٌ بِنِصْفَيْنِ نِصْفُهُ اِلَى مَخْلَافِ رَدَاحٍ وَنِصْفُهُ اِلَى بَلَدِ عَنَسٍ وَبَيْنَ اسْمِ بَيْدِيلٍ وَدِمَارٍ
اَكْمَةٌ سَوْدَاءُ بِهَا جَمَّةٌ تَسْمَى جَمَامَ سَلِيمَانَ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفُونَ بِهِ مِنَ الْاَوْصَابِ
وَالْجَرَبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، حَدَّثَ مُسْلِمٌ بَنُ جُنْدُبِ الْهَدَلِي قَالَ اَتَى لَمَعَ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللهِ النُّمَيْرِيُّ ثَمَّ الثَّقَفِي بَنِيَّانَ وَغُلَامٌ يَشْتَدُّ خَلْفَهُ يَشْتُمُهُ اقْبَحَ شَتْمٍ

فَقُلْتُ لَهُ مِنْ هَذَا فَكَلَّ الْحِجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ دَعَاهُ فَأَتَى ذَكَرْتُ أُخْتَهُ فِي شَعْرَى
فَأَحْفَظُهُ ذَلِكَ فَلَمَّا بَلَغَ الْحِجَّاجُ مَا بَلَغَ هَرَبَ مِنْهُ إِلَى الْيَمَنِ وَلَمْ يَجْسُرْ عَلَى الْمَقَامِ
بِهَا فَعَبِرَ الْبَحْرَ وَقَالَ

أَتَيْتَنِي عَنِ الْحِجَّاجِ وَالْبَحْرِ دُونِنَا عَقَارُبُ تَسْرَى وَالْعَيْسُونَ هَوَاجِعُ
هَفِضْتُ بِهِ ذَرًّا وَأَجْهَشْتُ خَيْفَةً وَلَمْ آمِنْ الْحِجَّاجُ وَالْأَمْرُ فَاطْعُ
وَحَلَّ بِهِ الْخَطْبُ الَّذِي جَاءَنِي بِهِ سَمِيعٌ فَلَيْسَتْ تَسْتَقِرُّ الْأَضَالِعُ
فَبِتُّ أُدِيرُ الرَّأْيَ وَالْأَمْرَ لَيْسَنِي وَقَدْ اخْضَلْتُ خَدِّي الدَّمْعُ الدَّوَالِغُ
فَلَمْ أَرَ خَيْرًا لِي مِنَ السُّبُورِ أَنَّهُ أَعْفٌ وَخَيْرٌ أَنْ عَرَّتَنِي الْفَجَائِعُ
وَمَا أَمَنْتُ نَفْسِي الَّذِي خَفْتُ شَرَّهُ وَلَا طَابَ لِي مِمَّا خَشِيتُ الْمَضَاجِعُ
أَلَى أَنْ بَدَأَ لِي حَصْنُ أَسْبِيلِ طَالِعِنَا وَأَسْبِيلُ حَصْنٌ لَمْ تَنْلُهُ الْأَصَابِعُ
فَلِي مِنْ ثَقِيفٍ أَنْ قَمَيْتُ بِسَاجِرَةِ مَهَامَةٍ تَعْبَى بَيْنَهُنَّ الْهَسَاجِعُ
وَفِي الْأَرْضِ ذَاتَ الْعَرَضِ عَنْكَ ابْنُ يَوْسُفَ إِذَا شِيتَ مِنَّا لَا أَبَا لَسْكَ وَاسْمِعُ
فَإِنْ نِلْتَنِي نَحْجَاجٌ فَاشْتَفَّ جَسَاهِرًا فَإِنَّ الَّذِي لَا يَحْفَظُ اللَّهَ ضَايِعُ
وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهِ أَنْ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ أَجَارَهُ مِنَ الْحِجَّاجِ فِي قِصَّةٍ فِيهَا طَوْلُ
هَذَا ذَكَرْتُهَا فِي كِتَابِ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ بِتَمَامِهَا

أَسْتَأْذِنُ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السُّكُونِ وَالتَّاءُ مَثْنَاءٌ مِنْ فَوْقِهَا وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا بِزِيَادَةِ النُّونِ كَذَا
ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ مِنْ قُرَى سَمَرْقَنْدٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو شُعَيْبٍ صَاحِبُ بَنِ الْعَبَّاسِ
بِئْزَةِ الْخَزَاعِيِّ الْأَسْتَنْاقِيِّ

أَسْتَأْذِنُ بِالضَّمِّ ثَمَّ السُّكُونِ وَالتَّاءُ فَوْقِهَا نَقَطَتَانِ وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ
٢. وَالْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءَ الْوَاوِ وَنُونٌ مِنْ قُرَى أَصْبَهَانَ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْفَضْلِ الْأَسْتَنْاقِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مَرْدَوَيْهِ
أَسْتَأْذِنُ بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَذَالِ مَعْجَمَةٍ وَهَاقِيهِ كَالَّذِي قَبْلَهُ مِنْ
قُرَى الرُّيِّ

استارقين اظنه من قري همدان قال شيرويه احمد بن العباس بن فارس ابو جعفر الاستارقيني روى عن ابراهيم بن سعيد الجوهري ومحمد بن هاشم البعلبكي وذكر جماعة من اهل الشام ومصر وروى عنه القاسم بن ابي صالح والفضل بن الفضل الكندي وغيرهما وكان صدوقاً

٥ استنّ البهقبان الاسفل احدى كور السواد من الجانب الغربى ومن مشهور قراه وطساسيجه السيلحون ونستور

استنّ البهقبان الاعلى بالسواد ايضا بالجانب الغربى ومن طساسيجه القلوجة العليا والقلوجة السفلى وعين التمر

استنّ البهقبان الاوسط بالسواد ايضا بالجانب الغربى ومن طساسيجه سوراء وسند ذكر هذه الاستنات في البهقبان بانهم من هذا ان شاء الله تعالى

استنّ سو قل حمزة بن الحسن هو اسم للناحية المسماة بالجبل على ما حكاه لي ابو السرى سهل بن الحكم قال وفي بضع عشرة كورة

الاستنّ العالي كورة في غربى بغداد من السواد تشتمل على اربعة طساسيج وفي الانبار وبادوريا وقطربل ومسكن قال العسكري الاستن مثل الرستاق

٥ استنّة ناحية بخراسان اظنها من نواحي بلخ والى احد هذه الاستنات

ينسب ابو السعادات هبة الله بن عبد الصمد بن عبد الحسن الاستناني حدث عن علي بن احمد البسرى ولقى الشيخ ابا اسحاق الشيرازي قال لحافظ ابو طاهر السلفى انشدني ابو السعادات الاستناني قال انشدني الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي لنفسه

٢٠ مررت ببغداد فأنكرت اهلها وسكانها تحت التراب رميم

كان لم تكن بغداد في الارض بلدة ولم يكن فيها ساكن ومقيم

وابو محمد مكي بن عبة الله بن عبد الصمد الاستناني ذكره ابو سعد حدث عن اسماعيل بن محمد بن مئة الاصبهاني وابو الحسن علي بن اسعد بن رمضان

الاستباني المقرئ الخياط حدث عن ابي الفتح محمد بن عبد الباقي بن احمد بن سليمان وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٠٢هـ

استنجة بالكسر ثم السكون وكسر التاء فوقها نقطتان وجيم وهاء اسم لكورة بالاندلس متصلة باعمال رية بين القبلة والمغرب من قرطبة وفي كورة قديمة واسعة الرستيق والاراضي على نهر ساجل وهو نهر غرناطة بينها وبين قرطبة عشرة فراسخ واعمالها متصلة باعمال قرطبة ينسب اليها محمد بن لبيث الاستنجي محدث ذكره ابو سعيد ابن يونس في تاريخه مات سنة ٣٣٨هـ

استراباذ بالفخ ثم السكون وفخ التاء المثناة من فوق وراء والف وباء موحدة والف وذل معجمة بلدة كبيرة مشهورة اخرجت خلفا من اهل العلم في كل افق وفي من اعمال طبرستان بين سارية وجرجان في الاقليم الخامس طولها تسع وسبعون درجة وخمسون دقيقة وعرضها ثمان وثلاثون درجة ونصف وربع ومن ينسب اليها القاضي ابو نصر سعد بن محمد بن اسماعيل المطهرى الاستراباذي قاضي اسنراباذ وكان صالحا حسن السيرة ومات بآمل طبرستان في حدود سنة ٥٥٠هـ وابو نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي الاستراباذي واحد الامة له كتاب في الجرح والتعديل وهو اقدم من ابي احمد بن عدي الجرجاني صاحب كتاب الجرح والتعديل ايضا وشيخه وتوفي سنة ٣٣٠هـ عن ثلاث وثمانين سنة، والحسين بن الحسين بن محمد بن الحسين بن رامين الاستراباذي ابو محمد القاضي سمع بدمشق ابا بكر الميماجي وجرجان ابا بكر الاسماعيلي وابا احمد ابن عدي ونعيم بن ابي نعيم الاستراباذي وخراسان محمد بن الحسين بن احمد بن اسماعيل السراج وخلف بن محمد الخيام وابا عمرو ابن نجيد وغيرهم بعدة بلاد وروى عنه ابو بكر الخطيب وقال كان صدوقا صالحا سافرا الثبر ولقي الشيوخ الصوفية واقام ببغداد الى ان مات بها سنة ٤١٣هـ واستراباذ كورة بالسواد يقال لها كرخ ميسان، واستراباذ كورة بنسبا من نواحي

خراسان عن ابن البناء

أُسْتُعْمِنَ بِالْفَتْحِ ثَر السكون وفُتِحَ التاء المثناة وسكون الراء وفُتِحَ السين الاخرى ونون بلدة بين كاشغر وخُتَن من بلاد الترك ينسب اليها ابو نصر احمد بن محمد بن علي الأُسْتُعْمِنِي البازمدي قدم بغداد في سنة ٤٩٨ فيما ذكره القاضي ابو المحاسن عمر بن ابي الحسن الدمشقي، قل وحدث بها عن احمد بن عيسى بن عبيد الله الدلفي وذكر انه سمع منه باستنابان سمع منه جماعة منهم ابو الرضا احمد بن مسعود الناقدي

أُسْتُعْمِنَ بِالضَمِّ ثَر السكون وضم التاء المثناة وسكون الغين المعجمة ودالان ميملان بينهما ألف وباء ساكنة وزا وهاء فريضة على اربعة فراسخ من تَخَشَب بها وراء النهر ينسب اليها جماعة منهم ابو محمد عبد العزيز بن محمد بن عاصم بن رمضان الأُسْتُعْمِنِي المعروف بالتخشبي احد العلماء الحفاظ توفي بتخشب في سنة ٤٥٩ وقبل سنة ٤٥٧

أُسْتُعْمِنَ بِالضَمِّ ثَر السكون وضم التاء المثناة ونون والف وباء موحدة والف ودال معجمة قلعة بين الري وبينها عشرة فراسخ من ناحية طبرستان وهي اسْتُونَاوَنَد وسيأتي ذكرها بآخر من هذا

أُسْتُعْمِنَ بِالضَمِّ ثَر السكون وضم التاء المثناة وواو والف كورة من نواحي نيسابور معناه بلسانهم المصاحاة والمشرقة تشتمل على ثلاث وتسعين قرية وقصبتها خبوشان قاله ابو القاسم البيهقي وقال ابو سعد أُسْتُعْمِنَ ناحية من نواحي نيسابور تشتمل على نواح كثيرة وقرى جمّة وتَقْرَن بخوجان فيقال أُسْتُعْمِنَ وخوجان وهي من عيون نواحي نيسابور وحدودها متصلة بحدود نسا خرج منها خلف من العلماء والحدثين منهم ابو جعفر محمد بن بسطام بن الحسن الأُسْتُعْمِنِي ولي قضاء نيسابور ودام له القضاء بها في اولاده وتوفي بها سنة ٤٣٣ وعمر بن عتبة الأُسْتُعْمِنِي النيسابوري من اصحاب عبد الله بن المبارك وقد روى

عن أصحاب ابن المبارك مثل وَقَب بن زَمْعَةَ وسَلَمَةَ بن سَلِيمَانَ حدث عنه
مُحَمَّد بن عَبْدِ الرَّقَّابِ الْفَرَّاءِ ومُحَمَّد بن أَشْرَسِ السُّلَمِيِّ قاله لِلْحَاكِمِ أَبُو عَبْدِ
اللَّهِ فِي تَرْيِخِ نَيْسَابُورَ

أَسْتُورِيَسُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ وَادِي الْحَجَارَةِ بِالْأَنْدَلُسِ أَخْبَثَهُ مُحَمَّد بن
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن لِحْظَمِ بن هَشَامِ الْأُمَوِيُّ صَاحِبُ الْأَنْدَلُسِ عَمْرَهُ فِي نَحْرِ الْعَدُوِّ
أَسْتُونَاوَنْدُ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَالتَّاءُ الْمُثَنَاءُ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ وَالْفُ وَوَاوُ
 مَفْتُوحَةٌ وَنُونٌ أُخْرَى سَاكِنَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اسْتَنْبَاهَانَ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 وَهُوَ اسْمُ قَلْعَةٍ مَشْهُورَةٍ بِدُنْبَاوَنْدٍ مِنْ أَعْمَالِ الْبَرَى وَيُقَالُ جَرْهَدٌ أَيْضًا وَهُوَ مِنْ
 الْقَلَاعِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَصُونِ الْوَثِيقَةِ قِيلَ أَنَّهَا عُمِّرَتْ مِنْذُ ثَلَاثَةِ أَلْفِ سَنَةٍ وَنِيفِ
 ١٠ وَكَانَ فِي أَيَّامِ الْفُرْسِ مَقْعَلًا لِلْمَصْمَغَانِ مَلِكُ تِلْكَ النَّاحِيَةِ يِعْتَمِدُ بِكُلِّيَّتِهِ عَلَيْهِ
 وَمَعْنَى الْمَصْمَغَانِ مَسْ مَغَانٍ وَالْمَسُ اللَّبِيرُ وَمَغَانُ الْجُوسُ فَعْنَاءُ كَبِيرِ الْجُوسِ
 وَحَاصِرُهُ خَالِدُ بنِ بَرْمَكٍ حَتَّى غَلَبَ عَلَى مَلِكِهِ وَقَلَعَ دَوْلَتَهُ وَآخَذَ بِنَتَيْنِ لَهُ
 وَقَدَّمَ بِهِمَا بِغَدَادَ فَشَرَّاهُمَا الْمَهْدِيِّ وَأَوْلَدَهُمَا فَأَحْدَاهُمَا أَمُ الْمَنْصُورِ بنِ الْمَهْدِيِّ
 وَاسْمُهَا الْبَحْرِيَّةُ وَأَوْلَدَ الْآخَرَى وَلَدًا أُخْرَى ثُمَّ خَرِبَتْ هَذِهِ الْفَلْعَةُ مَدَّةً وَأُعِيدَتْ
 ١٥ عِبَارَتُهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى إِلَى أَنْ كَانَ آخِرُ خَرَابِهَا عَلَى يَدِ أَبِي عَلِيٍّ الصَّغَانِي صَاحِبِ
 جَيْشِ خُرَاسَانَ فِي نَحْوِ سَنَةِ ٣٥٠ ثُمَّ عَمَرَهَا عَلَى بنِ كُتَامَةَ الدَّيْلَمِيُّ وَجَمَعَ فِيهِ
 خَزَائِنَهُ وَذَخَائِرَهُ ثُمَّ انْتَقَلَتْ إِلَى فَخْرِ الدَّوْلَةِ بنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ بنِ بُيُوتِ الدَّيْلَمِيِّ
 بِمَا فِيهَا مِنَ الذَّخَائِرِ ثُمَّ تَمَلَّكَهَا الْبَاطَنِيَّةُ مَدَّةً فَأَنْقَذَ السُّلْطَانُ مُحَمَّد بنِ جَلَالِ
الدَّوْلَةِ مَلِكُ شَاهِ السَّلْجُوقِ فِي سَنَةِ ٥٠٩ الْأَمِيرُ سُنْقَرُ كَنْجَكُ فَحَاصَرَهَا وَأَطَالَ
 ٢٠ حَتَّى افْتَتَحَهَا وَخَرَّبَهَا وَلَا عِلْمَ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ

اسْتَبْنِيهَا بِالسَّرِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَكَسَرَ التَّاءَ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءُ وَالْفُ
 قَرْيَةٌ بِالْكُوفَةِ قُلُ الْمَدَائِنِ كَانَ النَّاسُ يَقْدَمُونَ عَلَى عُثْمَانَ بنِ عَقْسَانَ رَضِيهِ
 فَيَسْأَلُونَهُ أَنْ يُعْوَضَهُمْ مَكَانَ مَا خَلَّفُوا مِنْ أَرْضِهِمُ بِالْحَجَّازِ وَتِهَامَةٍ وَيُقَطِّعُهُمْ مَوْضِعُهُ

بـالـكـوفـة والبصرة فأقطع خُباب بن الارت استينبها قرية بالكوفة،
 استينبها بالفخ ثم السكون وكسر التاء وباء والـف من أشهر مـدن الغـور بـضم
 الغين المعجمة وهي جبال بين هراة وغزنة تُذكر في موضعها أفادنيها بعض اهل
 هذه المدينة،

هـ اسْتَحْمَانُ يروى بفتح الهمزة والحاء المهملة بلفظ تثنية الاستحْم وهو الاسود ويروى
 بكسرها وهو اسم جبل،

أَسْدَابَانُ بفتح اوله وثانيه وبعد الالف بـاء موحدة واخره ذال معجمة بـلـد
 ممرها أسد بن ذى الشَّرو الجيى في اجتيازه مع تُبَّع والعجم يسكنون السنين
 عُجْمَةٌ وهي مدينة بينها وبين همدان رحلة واحدة نحو العراق وبينهما وبين
 ١. مطالب كسرى ثلاثة فراسخ والى قصر اللصوص اربعة فراسخ وقد نسب اليها
 جماعة كثيرة من اهل العلم والحديث منهم ابو عبد الله الزبير بن عبيد
 الواحد بن محمد بن زكرياء بن صالح بن ابراهيم الاسد ابانى الحافظ سمع
 ابا يعلى الموصلى وغيره وتوفي سنة ٣٤٧هـ واسد ابان ايضا قرية من اعمال بيهق
 ثم من نواحي نيسابور انشأها اسد بن عبيد الله القسرى في سنة ١٢٠ حيث
 ٥. كان على خراسان من قبل اخيه خالد في ايام هشام بن عبد الملك،

أَسْرُ بَصَمْتَيْنِ بلد بالحنون ارض بنى تروبع بن حنظلة ويقال فيه يُسر ايضاً
 عن نصر،

أَسْرُوشَنَّةُ بالفخ ثم السكون وضم الراء وسكون الواو وفتح الشين المعجمة ونون
 لذا ذكره ابو سعد بالسين المهملة بعد الهمزة والاشهر الاعرف ان بعد الهمزة
 ٢. شين معجمة وسند ذكره هناك بأنَّ ما ذكرناه هنا وهي مدينة بما وراء النهر،

أَسْطَانُ بـالـضم ثم السكون واخره نون قلعة مشهورة من نواحي خلاط بأرمينية،
 أَسْطَوَانُ بـالـضم ثم السكون وضم الطاء المهملة واخره نون قلعة في الثغور
 الرومية من ناحية الشام غزاها سيف الدولة ابن حمدان فقال شاعره الصغرى

ولا تَسَلَا عَنْ أَشْطَوَانَ فَقَدْ سَلَا عَلَيْهَا بِأَنْتِيَاب لَهُ وَمُخَسَّالِمْ

وَإِخَافُ أَنْ تَكُونَ لَكَ قَبْلَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

أَسْطُوخُونُوسُ زَعَمَ الْأَطْبَاءُ أَنَّهُ اسْمُ جَزِيرَةٍ فِي الْبَحْرِ مِنْ عِدَّةِ جَزَائِرِ رِيْمِيَّتْ

فِيهَا عِدَا الْعَقَارُ فَسُمِّيَ الْعَقَارُ بِاسْمِهَا،

هـ أَسْفَاقُوسُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْفَاءُ وَالْفِ وَاقِفٌ مَضْمُومَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ اسْمُ

مَدِينَةٍ مِنْ نَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةٍ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ قَابِسَ تَرِيدُ الْغَرْبَ جَبَّتْهَا وَمِنْهَا

إِلَى الْمَهْدِيَّةِ وَالْغَالِبِ عَلَى غَلَّتْهَا الزَّيْتُونُ وَهِيَ مَنِيْعَةٌ ذَاتُ سُرٍّ مِنْ حَجَرٍ بَيْنَهُمَا

وَبَيْنَ الْمَهْدِيَّةِ مَرَحِلَتَانِ،

أَسْفَانَبَرٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَاءُ وَالْفِ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ-

مَا وَهِيَ أَسْبَانَبَرُ الْمَقْدَمُ ذِكْرُهَا وَهِيَ أَحَدَى السَّبْعِ لَكِنَّهُ سُمِّيَتْ بِهَا مَدَائِنُ نَسْرِي

بِالْعِرَاقِ الْمَدَائِنُ وَأَصْلُهَا أَسْبَانَبُورُ فَعَرَبِيَّتُ عَلَى أَسْبَانَبَرِ،

أَسْفَاجِينُ بَعْدَ السَّيْنِ السَّاكِنَةُ فَاءٌ وَجِيمٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِهَمْدَانَ مِنْ رَسْتَقِ وَتَجَرُ

بِهَا مَنَارَةٌ ذَاتُ الْخَوَافِرِ كُتِبَ خَبَرُهَا فِي بَابِ الْحَدِّ،

إِسْفَدُنُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَسَكُونُ الذَّالِ الْمُعْجَمَةُ وَنُونٌ مِنْ قُرَى

هـ الْهَرِّي يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

الْأَسْفَذَنِيُّ الرَّازِيُّ تَوَفَّى بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٣٩١ حَدَّثَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى الْقَرَّاهِ

وَرَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ وَذَكَرَهُ ابْنُ مَكْرَانَ الْأَسْعَدِيُّ فَوَهْمٌ فِيهِ،

أَسْفَرَايِينُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَرَاءُ وَالْفِ وَبَاءٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ أُخْرَى

سَاكِنَةٌ وَنُونٌ بَلِيدَةٌ حَصِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ عَلَى مَنَاصِفِ الطَّرِيقِ مِنْ

٢. جُرْجَانُ وَاسْمُهَا الْأَفْدِيمُ مَهْرَجَانُ سَمَّاهَا بِذَلِكَ بَعْضُ الْمُلُوكِ لِحَضَرَتِهَا وَنَصَارَتِهَا

وَمَهْرَجَانُ قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِهَا وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيُّ أَصْلُهَا مِنْ أَسْمَرَايِينِ بِالْبَاءِ

الْمُوَحَّدَةِ وَأَسْمَرُ بِالْفَارْسِيَّةِ هُوَ التُّرْسُ وَأَيُّنُ هُوَ الْعَادَةُ فَكَانَتْ هُرُقُوا قَدِيمًا بِحَمَلِ

التُّرَاسِ فَسُمِّيَتْ بِمَدِينَتِهِمْ بِذَلِكَ وَفِيلُ بَنَاهَا أَسْفَنْدِيَارُ فَسُمِّيَتْ بِهِ ثُمَّ غُيِّرَ

لنظام اول الالام وتشتمل ناحيتها على اربعماية واحدى وخمسين قرية والله اعلم،

وقال ابو الحسن على بن نصر الفندورجى يتشوق اسفرايين وأهلها

سَقَى الله فى ارض اسفرايين عَصْبَتِي فما تَنْتَهَى الْعَلِيَاءُ إِلَّا السَّيْمُ

وَجَرَّبَتْ كُلَّ الدَّاسِ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ فما اَزْدَدْتُ إِلَّا قَرُطَ ضَنْيِ عَلَيْهِم

وينسب اليها خلف كثير من اعيان الامة منهم يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم

الاسفرايينى احد حُفَاط الدنيا سمع بالموصل من على بن حرب الطاهى وسافر

فى طلب الحديث الى البلاد الشاسعة توفى سنة ٣١٩، وابو اسحاق ابراهيم بن

محمد بن ابراهيم الاسفرايينى المشهور توفى بنيسابور يوم عاشوراء سنة ٤١٨،

وابو عوانة يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم بن يزيد الاسفرايينى الحافظ صاحب

المسند المصحيح المخرج على كتاب مسلم احد الحُفَاط الجوالين والمحدثين

المكثرين طاف الشام ومصر والبصرة والكوفة والحجاز واسطاً والجزيرة واليمن

واصبهان وفارس والرى سمع بمصر يونس بن عبد الأعلى وابا ابراهيم المؤتى

والربيع بن سليمان ومحمداً وسعداً ابنى عبد الحكيم وبالشام يزيد بن محمد

بن عبد الصمد وغيره وبالعراق الحسن الزعفرانى وعمر بن شبة وخراسان محمد

١٥ بن يحيى الدُهَلِى ومسلم بن الحجاج واحمد بن سعيد الدارمى روى عنه خلف

كثير منهم سليمان الطبرانى وابو احمد ابن عدى وحجّ خمس مَرَّات وكان من

اهل الاجتهاد والطلب والحفظ ومات سنة ٣١٩، ومحمد بن على بن الحسين

ابو على الاسفرايينى الواعظ يُعْرَفُ بابن السَّقَاء قال ابو عبد الله الحافظ ابو على

الاسفرايينى من حُفَاط الحديث والجوالين فى طلبه والمعروفين بكثرة الحديث

٢. والتصنيف للشيوخ والابواب وصحبة الصالحين من ائمة الصوفية فى اقطار الارض

سمع بخراسان والعراق والجزيرة والشام ومصر وبواسط والكوفة والبصرة وكتب

بالرى وقزوين وجرجان وطبرستان وتوفى باسفرايين فى نى القعدة سنة ٣٧٣،

وابو حامد احمد بن محمد بن احمد الفقيه الامام الاسفرايينى اقام ببغداد

ودرس الفقه وانتهت اليه الرياسة في مذهب الشافعي قيل كان يحضر درسه
سبعماية فقيه وكانوا يقولون لوراه الشافعي رضى لفرح به قال ولدت سنة ٣٤٤
وقدمت بغداد سنة ٤٤ ودرس الفقه من سنة ٧٠ الى ان مات سنة ٤٠٩

أسفرنج بالكسر ثم السكون وفتح الفاء والراء وسكون النون وجيم من قرى سغد
هـ سمرقند منها أبو فيد محمد بن محمد بن اسماعيل الاسفرنجي،

أسفزار بفتح الهمزة وسكون السين والفاء قصم وتكسر وزاء وانف وراء مدينة من
نواحي سجستان من جهة هراة ينسب اليها أبو القاسم منصور بن احمد بن الفضل
بن نصر بن عصام الاسفزاری المنهاجي سمع عمة مشايخ وقته روى عن أبي
عمر بن عبد الواحد بن محمد المليحي كتاب دلائل النبوة لأبي بكر القفال
الشاشي وكان وحيد عصره في حفظ شعار الاسلام واهله متبعين للآثار واعظاً
حسن الكلام حلوا المنطق بعيد الاشارة في كلام الصوفية خادماً لهم سخياً
متواضعاً كريم الطبع خفيف الروح من اعيان اهل العلم مؤمناً بأهل الحقيقة
قائماً بحوايج المظلومين والمساكين يدخل على السلاطين والجبابرة يذكرهم الله
ويحثهم على طاعته ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر لا يخاف من سطواتهم ولا
يُبالي بهم فيقبلون منه امره قتل في هذان في السنة شهيداً على باب خانقاه

أبي بكر المقرئ وقت الاسفار في الرابع عشر من شوال سنة ٥٠٢،

أسفس بالكسر ثم السكون وفتح الفاء وسين اخرى من قرى مرو قرب فاز يقال
لها اسبس والقن منها خالد بن رقاد بن ابراهيم الأهلي الاسفسي،

أسف بفتح السين وفاء قرية من نواحي النهروان من اعمال بغداد بفرب إسكاف
٢٠ بنسب اليها مسعود بن جامع أبو الحسن البصري الأسفي حدث ببغداد

عن الحسين بن طلحة النعماني سمع منه أبو محمد عبد الله بن احمد ابن

الخشاب الحوي في سنة ٥٤٠،

أسفنج بالكسر ثم السكون وفتح الفاء وسكون النون وجيم قرية من كورة

أرغيان من نواحي نيسابور يقال لها سبنج منها عمر بن شُعَيْب الاسفنجي،
 أسفونا بالفتح ثم السكون وضم الفاء وسكون الواو ونون والفاء اسم حصن كان
 قرب مَعْرَةَ النعمان بالشام افتتحه محمود بن نصر بن صالح بن مُرداس الكلابي
 فقال أبو يعقوب عبد الباقي بن أبي حصن يمدحه ويذكره

عَدَاتُكَ مِنْكَ فِي وَجَلٍ وَخَوْفٍ يَرِيدُونَ الْمَعَاقِلَ أَنْ تَصُونَا

فَظَلُّوا حَوْلَ أُسْفُونَا كَقَوْمٍ اتَى فِيهِمْ فَظَلُّوا آسْفُونَا

ونكر أبو غالب ابن مهذب المعري في تاريخه أن محمود بن نصر رَفَقَ ولده
 نصراً عند صاحب انطاكية على أربعة عشر ألف دينار وخراب حصن اسفونا
 إذا ملك حلب وأخذها من عمه عطية فلما ملك حلب خرب حصن اسفونا
 ١. وأخرج لذلك عزيز الدولة ثابتاً وشبلاً بن جامع وجمعاً الناس من مَعْرَةَ
 النعمان وكفرطاب وأعمالهما حتى خرباه،

أسفجباب بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة وجيم والفاء وباء موحدة
 اسم بلدة كبيرة من أعيان بلاد ما وراء النهر في حدود ترستان ولها ولاية
 واسعة وقُرَى كالمُدن كثيرة وهي من الأقليم الخامس طولها ثمان وتسعون
 ٢. درجة وسدس وعرضها تسع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة وكانت من أعمر
 بلاد الله وأنزهها وأوسعها خصباً وشجراً ومياهاً حارية ورياضاً مزهرة ولم يكن
 بخراسان ولا بما وراء النهر بلدٌ لا خراج عليه إلا أسفجباب لأنها كانت ثغراً
 عظيماً فكانت تُعْقَى من الخراج لذلك ليُصْرَفَ أهلها خراجها في ثمن السلاح
 والمعونة على المقام بتلك الأرض وكذلك كان ما يصاقبها من المدن نحو طراز
 ٣. وصَبْران وسانيكث وفاراب حتى أتت على تلك النواحي حوادث السدهر
 وصروف الزمان أولاً من خوارزمشاه محمد بن تكش بن البارسلان بن أبق سنقر
 بن محمد بن انوشتمكين فانه لما ملك ما وراء النهر وأبَادَ ملك الخائنة وكانوا
 جماعة قد حفظ كل واحد منهم طرفه فلما لم يُبْقَ منهم أحداً عَجَزَ عن حفظ

تلك البلاد لسعة ملكتها فخرت بيده أكثر تلك الثغور وأنهبها عساكره فجلد
 أهلها عنها وفارقوها بأحياض ملتفتة وأعناق اليها مائلة منعطفة فبقيت تلك
 الجنان خاوية على عروشها تبتكي العيون وتُشجى القلوب منهدمة القصور
 متعطلة المنازل والدور وصل هادي تلك الانهار وجرت متحيرة في كل أوب على
 ه غير اختيار ثم تبع ذلك حوادث في سنة ٩١٩ لله لم يحجر منذ قامت السموات
 والارض مثلها وهو ورود التتر خذلهم الله من ارض الصين فأهلكوا من بقى هنالك
 متماسكا فيمن أهلكوا من غيرهم فلم يبق من تلك الجنان المندرة والقصور
 المشرفة غير حيطان مهذومة وآثار من أُمم معدومة وقد كان اهل تلك البلاد
 اهل دين متين وصلاح مبين ونسك وعبادة والاسلام فيهم غص الجسني خلو
 ١. المعنى يحفظون حدوده ويلتزمون شروطه لم تظهر فيهم بدعة استحقوا بها

العذاب والجلد ولكن يفعل الله بعباده ما يشاء ويجزم ما يريد

رمت بهم الايام عن قوس غدره كان لم يكونوا زينة الدهر مرة
 وما زال جور الدهر يغشى ديارهم يكر عليهم كره ثم كره
 فأجلهم عنها جميعا فاصبحت منازلهم للناظر اليوم عسيرة

ه وقد خرج من اسفيجاب طائفة من اهل العلم في كل فن منهم ابو الحسن على
 بن منصور بن عبد الله بن احمد الموثب المقرئ الاسفيجابي مات بعد الثمانين
 وثلاثماية ولم يكن ثقة تكلموا فيه،

أسفیدار بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وباء ساكنة وذال معجمة والفاء وراء
 اسم ولاية على طرف بحر الديلم تشتمل على قرى واسعة واعمال وصاحبها

٢. عاين لا يعطى لاحد طاعة لانها جبال وعرة ومسالك ضيقة،

أسفیداسنج رستاق من نواحي هراة له ذكر في اخبار الدولة،

أسفیدان بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وباء ساكنة وذال معجمة مفتوحة وباء
 موحدة والفاء ونون من قرى اصبهان ينسب اليها عبد الله بن الوليد

الاسفيندانى واسفيندان من قرى نيسابور

أسفيدجان ناحية بالجبال من ارض ماء قتل بها زياد بن خراش العجلي الخارجي

هو واتباعه

أسفيد دشت شطره كالذى قبله ثم دال مفتوحة مهملة وشين معجمة ساكنة

ه واء مثناة معناه الصحراء البيضاء قرية من نواحي اصبهان منها ابو حامد

احمد بن محمد بن موسى بن الصنّاج الخزاعي الاسفيددشتي الاصبهاني مات

سنة ٤٣٧هـ

أسفيد مثل شطر الذى قبله معناه الابيض مدينة في جبال كرمان عامرة

أسفيد روندبار معناه ناحية النهر الابيض قال شيرويه بن شهردار وذكر نظام

الملك ابا على الحسن بن اسحاق فقال سمعت عليه في بلد اسفيدرونبار في ايام

الصبي بقراءة ابي الفضل القومساني لأجلنا عليه واطنه موضعاً بهمدان محلة

او قرية من قراهاء

أسفيدن مثل شطر الذى قبله وزيادة النون من قرى الري ويقال اسفذن

باسقاط الياء ينسب اليها علي بن ابي بكر الرازي الاسفيدني حدث عن حماد

ابن يحيى عن قتادة عن انس بن مالك عن النبي صلعم من حوسب عذب

رواه عنه الحسن بن علي بن الحارث الهمداني

أسفيرة بالفخ ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة وراء وهاء من قرى حلب

أسفينقان بالكسر ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة ونون مفتوحة وقاف والفاء

ونون بليدة من نواحي نيسابور منها ابو الفتح مسعود بن احمد الاسفينقاني

٢٠ يروي عن محمد بن عبد الله بن زيدة الضبي الاصبهاني

أسفي بفتحتين وكسر الفاء بلدة على شاطئ البحر المحيط بأقصى المغرب

أسقب بالضم ثم السكون وضم القاف والباء موحدة خفيفة بلدة من عمل

برقة ينسب اليها ابو الحسن يحيى بن عبد الله بن علي اللخمي الراشدي

الأسقفى كتب عنه السلفى حكايات وأخباراً عن أبى الفضل عبد الله بن
الحسين بن بشر بن الجوهري الراعظ وغيره وقال مات في رمضان سنة ٣٥٥ هـ وله
ثمانون سنة،

أسقف بالفتح ثم السكون وضم القاف وفاء موضع بالبادية كان به يوم من
أيامهم قل هَنَّتَرَةً

فإن يك عز في قضاة ثابت فإن لنا برحرحان وأسقف
أى لنا في هذين الموضعين مجد وقال ابن مقبل

وإذا رأى الرّواد ظلّ بأسقف يوماً كيوم عروبة الممتطاول،

أسقف بالضم وباقيته مثل الذى قبله وزيادة الهاء رستاق نزه بشاجر نصر
بالاندلس وقصبة غافق،

اسكارن بالكسر ثم السكون ثم الالف والفاء وراء مفتوحة ونون ويقال سكارن
باسقاط الهمزة قرية بقرب دبوسية من نواحي الصغد من قرى كشانية منها
بكر بن حنظلة بن انومرد الاسكارنى الصغدى وابنه محمد بن بكر توفى
بعد السبعين وثلاثماية،

١٥ اسكاف بالكسر ثم السكون وكاف والفاء اسكاف بنى الجنيد كانوا رؤوساء
هذه الناحية وكان فيهم كرم ونباعة فعرف الموضع بهم وهو اسكاف العلينا من
نواحي النهروان بين بغداد وواسط من الجانب الشرقى وهناك اسكاف السفلى
بالنهروان ايضا خرج منها طائفة كثيرة من اعيان العلماء والكتاب والعمال
والحدثين لم يتميزوا لنا وهاتان الناحيتان الآن خراب خراب النهروان منذ
٢٠ ايام الملوك السلجوقية كان قد انسدت نهر النهروان واشتغل الملوك عن
اصلاحه وحفره باختلافهم وتطرقها عساكرهم فخربت الكورة بأجمعها ومن
ينسب اليها ابو بكر محمد بن محمد بن احمد بن مالك الاسكافى روى عنه
الدارقطنى وابو بكر ابن مردويه ومات بلسكاف سنة ٣٥٤ وكان ثقة، وابو الفضل

رَزَقُ بْنُ مُوسَى الْأَسْكَافِي حَدَّثَ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْقَطَّانِ وَأَنْسِ بْنِ عِيَّاضِ
 اللَّيْثِيِّ وَسُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ وَشَبَّابَةَ بْنَ سَوَّارٍ وَسَلَمَةَ بْنَ عَلِيَّةٍ رَوَى عَنْهُ عَبْدُ
 اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ نَاجِيَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَانَ الْبَاغَنْدَلِيَّ وَجَحِيصَ بْنَ صَاعِدٍ
 وَالْقَاضِي الْخَافِي وَكَانَ ثَقَلَاءً وَمِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو جَعْفَرٍ الْأَسْكَافِي عَدَّاهُ
 هـ فِي أَهْلِ بَغْدَادِ أَحَدُ الْمُتَكَلِّمِينَ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ لَهُ تَصَانِيفٌ فَكَانَ يَنْظُرُ الْحُسَيْنُ
 بْنُ عَلِيٍّ الرَّابِيعِيَّ وَيَتَكَلَّمُ مَعَهُ مَاتَ فِي سَنَةِ ٢٠٤ هـ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ هَارُونَ
 أَبُو جَعْفَرٍ الْأَسْكَافِي حَدَّثَ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ شَاهِينَ الرَّوَاسِطِيَّ وَعَبْدَةَ بْنَ عَبْدِ
 اللَّهِ الصَّفَّارِ رَوَى عَنْهُ الدَّارِقُطِيُّ وَالْمَعَاوِيَةُ بْنُ زَكْرِيَّا الْجَرِيرِيُّ وَذَكَرَ الدَّارِقُطِيُّ أَنَّهُ
 سَمِعَ مِنْهُ بِأَسْكَافٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُوَسَّى الْأَسْكَافِي الْخَطِيبُ الْقَاضِي بِهَا
 ١. حَدَّثَ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُظَفَّرِ وَأَبِي
 بَكْرٍ الْأَبْهَرِيَّ وَكَانَ تَفَقُّهُ مُتَّفَقًا فِي مَذْهَبِ مَالِكٍ رَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ وَعَسِيرُهُ
 وَأَسْمَاعِيلُ بْنُ الْمُؤْتَلِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الْأَسْكَافِي أَبُو غَالِفٍ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو
 الْمَعَالِي عَزِيزِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْجَبَلِيُّ الْمَعْرُوفُ بِشَيْئِلَةَ تَنِيْدَسَا مِنْ شَعْرَةَ وَأَبُو
 الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَحْمَدٍ الْأَسْكَافِي سَمِعَ مِنْهُ أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 ١٥ هـ مُحَمَّدُ التَّحَّاسُ الْعَتَّارُ وَغَيْرُهُ وَغَيْرُ هَؤُلَاءِ مَذْكُورُونَ فِي تَارِيخِ بَغْدَادِ

أَسْكَبُونَ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَكَسَرَ الْكَافِ وَبَاءَ مُوَحَّدَةً وَوَاوَ سَاكِنَةً وَنُونِ
 أَحَدِي قَلَاعِ فَارِسِ الْمَنْبِيعَةِ مِنْ رَسْتَاقِ نَائِينَ الْمُرْتَقَى إِلَيْهَا صَعْبٌ جَدًّا لَيْسَتْ
 مِمَّا يُمْكِنُ فَتَحُّهَا عَنُودَ وَبِهَا عَيْنٌ مِنَ الْمَاءِ حَارَّةٌ

أَسْكُرُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَتْحِ الْكَافِ وَرَاءَ قَرْيَةٍ مَشْهُورَةٍ وَصَعِيدٌ مِصْرَ بَيْنَهَا
 ٢. وَبَيْنَ الْفُسْطَاطِ يَوْمَانِ مِنْ كُورَةِ الْأَنْطَلِيجِيَّةِ كَانَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ يَكْثُرُ
 الْخُرُوجُ إِلَيْهَا وَالْمَقَامُ بِهَا لِلنَّزْهَةِ وَبِهَا مَاتَ وَقَدْ أَسْقَطَ أَمِيرُهَا الْبُحْرَةَ مِنْ أَوَّلِهِ

فَقَالَ يَرِثُنِي عَبْدُ الْعَزِيزِ

أَصْبَحْتُ يَوْمَ الصَّعِيدِ مِنْ سَكْرِ مُصِيبَةٍ لَيْسَ لِي بِهَا قَبَلٌ

وقد زعم بعضهم ان موسى بن عمران عم ولد بأشكر وله بها مشهد يزوار الى
هذه الغاية وبمصر قرية اخرى يقال لها اشكر بالشين المعجمة تذكر،

اسكندر بالبصرة السكون وكسر الالف الاولى وسكون اللام وفتح الالف الثانية
وسكون النون ودال مهملة مدينة صغيرة بطخارستان بلخ كثيرة الخير ولها
رساتيف وبها منبر وتسقط هرتها وستذكر في السين ان شاء الله،

اسكندرونة بعد الدال راء وواو ساكنة ونون قال احمد بن الطيب هي مدينة
في شرقي انطاكية على ساحل بحر الشام بيمينها وبين بغراس اربعة فراسخ وبينها
وبين انطاكية ثمانية فراسخ ووجدت في بعض تواريخ الشام ان اسكندرونة
بين عكا وضوء،

١. الاسكندرية قال اهل السير ان الاسدندر بن فيلقوس انرومي فعل كثيراً من
الملوك وقهرهم ووطى البلدان الى اقصى الصين وبني السد وفعل الافاعيل ومات
وعمره اثنتان وثلاثون سنة وسبعة اشهر لم يستريح في شيء منهن، قال مؤلف
الكتاب وهذا ان صح فيو عجب مفارق العادات والذي اثنه والله اعلم ان
مدة ملكه او حدة سعه هذا المذار ولم تحسب العلماء غير ذلك من عمره
٢. فان بطواف الارض يسير الجنود مع ثقل حركتها لاحتياجها في كل منزل الى
تحصيل الاقوات والعلوفة ومصاريفه من يتمتع عليه من اصحاب الحصون يعتقد الى
زمان غير زمان السير ومن الحال ان تكون له قوة يهاوم بها الملوك العظماء
وعمره دون عشرين سنة والى ان يتساق ملكه ويجتمع له الجند وتثبت له
هيبة في النفوس وتحصل له رياسة وتجربة وعقل يقبل الحجة التي تحسني عمله
٣. يعتقد الى مدة اخرى مديده ففى اى زمان كان سيره في البلاد وملكه لها ثم
احداثه ما احدث من المدن في كل قطر منها واستخلافه الخلفاء عليها على
انه قد جرى في ايامنا هذه وعصرنا الذي نحن فيه في سنة سبع عشرة وثمان
عشرة وستمهد من التقر الواردين من ارض الصين ما لو استمر لملكوا الدنيا

لها في احوام يسيرة فانهم ساروا من اوائل ارض الصين الى ان خرجوا من باب
 الابواب وقد ملكوا وخرّبوا من البلاد الاسلامية ما يقارب نصفها لانهم ملكوا ما
 وراء النهر وخراسان وخرارزم وبلاد سجستان ونواحي غزنة وقطعة من السند
 وفومس وارض للجل بأسره غير اصبهان وطبرستان واذربيجان وأران وبعض
 ارمينية وخرجوا من الدربند كل ذلك في اقل من عامين وقتلوا اهل كل مدينة
 ملكوها ثم خذلهم الله وردّهم من حيث جاءوا ثم انهم بعد خروجهم من الدربند
 ملكوا بلاد الخزر واللات وروس وسقسين وقتلوا القبجاق في بواديهم حتى انتهوا
 الى بلغار في نحو عام آخر فكان هذا عضد قسنة الاسكندر على ان الاسكندر
 كان اذا ملك البلاد عمرها واستخلف عليها وهذا يفتقر الى زمان غير زمان
 الخراب فقط قال اهل السير بنى الاسكندر ثلاث عشرة مدينة وسمّاها كلها
 باسمه ثم تغمرت اساميتها بعده وصار لكل واحدة منها اسم جديد فمنها
 الاسكندرية التي بناها في باورنقوس ومنها الاسكندرية التي بناها تدعى الحصنة
 ومنها الاسكندرية التي بناها ببلاد الهند ومنها الاسكندرية التي في جالباقوس
 ومنها الاسكندرية التي في بلاد الشقوباسيس ومنها الاسكندرية التي على شاطئ
 النهر الاعظم ومنها الاسكندرية التي بأرض بابل ومنها الاسكندرية التي في بلاد
 الصغد وهي سمرقند ومنها الاسكندرية التي تدعى مرغبلوس وهي مرو ومنها
 الاسكندرية التي في مجارى الانهار بالهند ومنها الاسكندرية التي سميت كوش
 وهي بلخ ومنها الاسكندرية العظمى التي ببلاد مصر فهذه ثلاث عشرة اسكندرية
 نقلتها من كتاب ابن الفقيه كما كانت فيه مصورة وقراة في كتاب الحفاظ الى
 مسعد انشدني ابو محمد عبد الله بن الحسن بن محمد الايادي من لفظه

بالاسكندرية قرية بين حلب وحمّة قال الاديب البيهقي

فيها ويخ نفسي لا ارى الدهر منزلاً لعلوة الا ظلت العين تشرق
 ونودام هذا الوجد لم يبق عبّة ولو انسى في ثجة السحر انسى

والاسكندرية ايضا قرية على دجلة بازاء الجامدة بينها وبين واسط خمسة عشر فرسخا ينسب اليها احمد بن المختار بن مبشر بن محمد بن احمد بن علي بن المظفر أبو بكر الاسكندراني من ولد أنهادي بالله أمير المؤمنين تفرقه على مذهب الشافعي رحمه وكان اديبا فاضلا خيرا قدم بغداد في سنة ١٠٥٥ هـ متظلمًا من عامل ظلمه فسمع منه أبو الفضل محمد بن ناصر الحافظ وغيره ابياتا من شعره قاله صاحب الفيصل، ومنها الاسكندرية قرية بين مكة والمدينة ذكرها الحافظ أبو عبد الله ابن التَّجَّار في مُعْجَمه وأفادنيها من لفظه، وجميع ما ذكرناه من المُدن ليس فيها ما يعرف الآن بهذا الاسم الآ

الاسكندرية العظمى التي بمصر قال المتجمون طول الاسكندرية تسع وستون درجة ونصف وعرضها ست وثلاثون درجة وثلاث وفي زيچ الى عيون طول الاسكندرية احدى وخمسون درجة وعرضها احدى وثلاثون درجة وفي الاقليم الثالث وذكر اخر ان الاسكندرية في الاقليم الثاني وقال طولها احدى وخمسون درجة وعشرون دقيقة وعرضها احدى وثلاثون درجة، واختلفوا في اول من انشأ الاسكندرية التي بمصر اختلافا كثيرا فأتى منه بما يختصر لملا يُمل ١٥ بالاكثاء ذهب قوم الى انها أمر ذات العباد التي لم يُخْلَف مثلها في البلاد وقد روى عن النبي صلعم انه قال خير مسالحكم الاسكندرية ويقال ان الاسكندر والفرما اخوان بنى كل واحد منهما مدينة بأرض مصر وسمّاها باسمه ولما فرغ الاسكندر من مدينته قال قد بنيت مدينة الى الله فقيرة وعن الناس غنية فبقيت بهاجتها ونصارتها الى اليوم وقال الفرما لما فرغ مدينته قد بنيت مدينة عن الله غنية والى الناس فقيرة فذهب نورها فلا يمر يوم الا وشيء منها ينهدم وارسل الله عليها الرمال فدُمَّتْها الى ان دثرت وذهب اثرها، وعن الأزهري بن مَعْبُد قال قال لي عمر بن عبد العزيز اين تسكن من مصر قلت اسكن الفسطاط فقال أف أم ثني اين انت عن الطيبة قلت ايتها هي قال الاسكندرية،

وفيل ان الاسكندر لما قَمَ ببناء الاسكندرية دخل هَيْكَلًا عظيمًا كان لليونانيين
فَدَبَحَ فيه ذبايح كثيرة وسال رَبَّهُ ان يُبَيِّنَ له امر هذه المدينة هل يتم بنائها
ام هل يكون امرها فرأى في منامه كأن رجلاً قد ظهر له من الهيكل وهو يقول
له انك تَبْنِي مدينة يَذْهَب صَيْتُهَا في افطار العالم ويسكنها من الناس ما لا
يُحْصَى عَدْدُهُم وتختلط الرياح الطيبة بهوائها ويثبت حكم اهلها وتُصرف عنها
السُّمُومُ والحرُّ وتُطَوَّى عنها قُوَّةُ الحرِّ والبرد والزَّمْهَرِيرُ ويَكْتُم عنها الشرور حتى
لا يُصِيبها من الشياطين خَبَلٌ وان حَلَبْتُ اليها ملوك الارض بجُنُودِهِم
وحاصروها لم يدخل عليها ضررٌ فَبَنَّاها وسَمَّاها الاسكندرية ثم رحل عنها
بعد ما استتمَّ بنائها فجال الارض شرقاً وغرباً ومات بشهر زور وقيل ببابل وحمل
الى الاسكندرية فُدِنَ فيها، وذكر اخرون ان الذي بناها هو الاسكندر الاول
ذو القرنين الرومي واسمه اسك بن سلوكيس وليس هو الاسكندر بن فيلفوس
وان الاسكندر الاول هو الذي جال الارض وبلغ الظلمات وهو صاحب موسى
والخضر عليهما السلام وهو الذي بى السُّدَّ وهو الذي لما بلغ الى موضع لا
ينفذُه احدٌ صَوَّرَ قَرَسًا من نُحاسٍ وعليه فارس من نُحاسٍ مُسَكَّ يُسْرَى يَدْيُهُ
على عنان الفرس وقد مَدَّ يده اليَمْنَى وفيها مكتوب ليس وراءى مذهبٌ
وزعموا ان بينه وبين الاسكندر الاخير صاحب دارا المستولى على ارض فارس
وصاحب ارسطاطاليس الحكيم الذي زعموا انه عاش اثنتين وثلاثين سنة دهرٌ
طويلٌ وان الاول كان مومنًا كما قص الله عنه في كتابه وعمر عمرًا طويلًا وملك
الارض واما الاخير فكان يرى راي الفلاسفة ويذهب الى قدم العلماء كما هو
مُراي استاذ ارسطاطاليس وقتل دارا ولم يتعد ملكه الروم وفارس، وذكر محمد
بن اسحاق ان يَعْرُ بن شَدَّاد بن عاد بن هوض بن ارم بن سام بن نوح هم
هو الذي انشا الاسكندرية وهي كنيسة حنس وزَبَرَ فيها انا يعمر بن شداد
انشأت هذه المدينة وبنيت قناطرها ومعابرها قبل ان اُضْعَ حجرا على حجر

وَأَجْرِيَتْ مَاءَهَا لَأَرْقَفَ بَعَالُهَا حَتَّى لَا يَشْقَ عَلَيْهِمْ نَقْلُ الْمَاءِ وَصَنَعَتْ مَعَسَايِرَ
لَمَمَرَّ أَهْلَ السَّبِيلِ وَصَيَّرَتْهَا إِلَى الْبَحْرِ وَفَرَّقَتْهَا عِنْدَ الْقُبَّةِ يَمِينَنَا وَشِمَالَنَا وَكَانَ
يَعْمَلُ فِيهَا تِسْعُونَ أَلْفًا لَا يَرُونَ لَهُمْ رَبًّا إِلَّا يَعْرِى بَنُ شَدَادٍ وَكَانَ تَارِيخُ الْكُتَابِ
أَلْفًا وَمِائَتِي سَنَةً وَقَالَ ابْنُ عَفِيرٍ أَنَّ بَنِي الْأَسْكَندَرِيَّةِ جُبَيْرُ الْمُؤْتَفَكِيِّ
هَ وَكَانَ قَدْ تَخَرَّ بِهَا سَبْعِينَ أَلْفَ بَنَاءٍ وَسَبْعِينَ أَلْفَ مُخْتَلَقٍ وَسَبْعِينَ أَلْفَ
مُقَنْطَرٍ فَعَمَّرَهَا فِي مِائَتِي سَنَةٍ وَكُتِبَ عَلَى الْعِبُودِيِّينَ الَّذِينَ عِنْدَ الْبَقَرَاتِ
بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَهِيَ أَسَاطِينُ نَحَاسٍ يَعْرِفَانِ بِالْمِسْلَتَيْنِ أَنَا جُبَيْرُ الْمُؤْتَفَكِيِّ عَمَرْتُ هَذِهِ
الْمَدِينَةَ فِي شِدْقِي وَقَوِّي حِينَ لَا شَيْبَةَ وَلَا هَرَمَ أَضْنَانِي وَكَنَزْتُ أَمْوَالَهَا فِي مَرَاجِلِ
جُبَيْرِيَّةٍ وَأَطْبَقْتُهُ بِطَبَقٍ مِنْ نَحَاسٍ وَجَعَلْتُهُ دَاخِلَ الْبَحْرِ وَهَذَانِ الْعِبُودَانِ
١. بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ عِنْدَ مَسْجِدِ الرَّحْمَةِ وَرَوَى أَيْضًا أَنَّهُ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَيْهِمَا بِالْحِجِيرِيَّةِ
أَنَا شَدَادُ بْنُ عَادٍ الَّذِي نَصَبَ الْعِمَادَ وَجَنَّدَ الْأَجْنَادَ وَسَدَّ بِسَاعِدِهِ الْوَادَ بِمِائَتِ هَذِهِ
الْأَعْمِدَةِ فِي شِدْقِي وَقَوِّي أَنْ لَا مَوْتَ وَلَا شَيْبَ وَكَنَزْتُ كَنْزًا عَلَى الْبَحْرِ فِي خَمْسِينَ
ذِرَاعًا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا أُمَّةٌ فِي آخِرِ الْأُمَمِ وَهِيَ أُمَّةُ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ إِنَّمَا دَعَا
جُبَيْرًا الْمُؤْتَفَكِي إِلَى بِنَائِهَا أَنَّهُ وَجَدَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا فِي مَغَارَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
هَ تَابُوتًا مِنْ نَحَاسٍ فَفَتَحَهُ فَوَجَدَ فِيهِ تَابُوتًا مِنْ فِضَّةٍ فَفَتَحَهُ فَإِذَا فِيهِ دُرٌّ مِنْ حَجَرِ
الْمَاسِ فَفَتَحَهُ فَإِذَا فِيهِ مَكْحَلَةٌ مِنْ يَاقُوتَةٍ حَمْرَاءَ مِرْوَدُهَا عَرُوقُ زَبَرْجَدٍ أَخْضَرُ فِدْعَا
بَعْدَ غُلْمَانِهِ فَكَتَلَ أَحَدِي عَيْنَيْهِ بِشَيْءٍ مِمَّا كَانَ فِي تِلْكَ الْمَكْحَلَةِ فَعَرَفَ
مَوَاضِعَ الْكُنُوزِ وَنَظَرَ إِلَى مَعَادِنِ الذَّهَبِ وَمَغَاصِ الدُّرِّ فَاسْتَعَانَ بِذَلِكَ عَلَى بِنَائِهِ
الْأَسْكَندَرِيَّةَ وَجَعَلَ فِيهَا أَسَاطِينِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَأَنْوَاعَ الْجَوَاهِرِ حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ
٢. بِنَاؤُهَا مَقْدَارُ ذِرَاعٍ أَصْبَحَ وَقَدْ سَاخَ فِي الْأَرْضِ فَأَعَادَهُ أَيْضًا فَاصْبَحَ وَقَدْ سَاخَ فَكَثَّتْ
عَلَى ذَلِكَ مِائَةُ سَنَةٍ كُلَّمَا ارْتَفَعَ الْبِنَاءُ ذِرَاعًا أَصْبَحَ سَايِخًا فِي الْأَرْضِ فَضَايَ ذِرَاعًا
بِذَلِكَ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الْأَرْضِ رَاغٍ يَرْعِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَكَانَ يَفْقِدُ فِي كُلِّ
لَيْلَةٍ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ إِلَى أَنْ أَصْرَبَهُ ذَلِكَ فَارْتَصَدَ لَيْلَةً فَبَيَّنَّهَا هُوَ يَرُصُّ فَإِذَا

تجارية قد خرجت من البحر لأجمل ما يكون من النساء فاخذت شاة من غنمه فبادر اليها وامسكها قبل ان تعود الى البحر وقبض على شعرها فامتنعت عليه ساعة ثم قهرها وسار بها الى منزله فاقامت عنده مدة لا تاكل الا اليسير ثم واقعها فأنست به وبأهله واحبتهم ثم حملت وولدت فازداد أنسها وأنسهم بها فشكوا اليها يوما ما يقاسونه من تهائم بناهم وسيوخه كلما علوه وانهم اذا خرجوا بالليل اختطفوا فعملت لهم الطلسمات وصورت لهم الصور فاستقر البناء وثر امر المدينة واقام بها جبير الموتقى خمسمائة سنة سلكا لا ينارعه احد وهو الذي نصب العمودين الذين بها ويسميان المسلتين وكان انفذ في قطعهما وحملهما الى جبل بريم الاحمر سبعماية عامل فقلعوها وحملوها ونصبهما في مكانهما غلاما له يقال له قطن بن جاور الموتقى وكان اشد من روى في الخلق فلما نصبهما على السرتانين الأحاس جعل بازاءهما بقرات نحاس كتب عليها خبرة وخبر المدينة وكيف بناها ومبلغ النفقة عليها والمدة ثم غراه رومان بن ثمنسع التمودى فهزمه وقتل اصحابه قتلا ذريعا واقام عمودا بالقرب منهما وكتب عليه انا رومان التمودى صنعت اصناف هذه المدينة واصناف مدينة هرقل الملك باللدوام على الشهور والاعوام ما اختلف ابنا سمير وبقيت حصاة في ثبير وانا غيرت كتاب جبير الشديد ونشرت بمناشير الحديد وساجدون قصي ونعتي في طرف العمود فولد رومان بزيغا فلك الاسكندرية بعدة خمسين سنة ثم يحدث فيها شيئا ثم ملك بعده ابنه رحيب وهو الذي بنا السباطرون بالاسكندرية وزبر على حجر منه انا رحيب بن بزيغ التمودى بنيت هذه البنية في قوتي وشدتي وعمرتها في اربعين سنة على راس ست وتسعين سنة من ملكي وولد رحيب مرة وولد مرة موهبا ملك بعد ابيه مايتسى سنة وغزا أنيس بن معدى كرب العادى موهبا بالاسكندرية وملكها بعده ثم ملكها بعده يعمر بن شداد بن جناد بن صياد بن شمرا بن ميساد بن شمر بن

بَرَعَش فَعَزَاهُ ذُلْفَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ الْعَلِيْقِيِّ فَقَتَلَ يَغْرَ وَمَلِكُ الاسْكَنْدَرِيَّةِ
 وَهُوَ اَوَّلُ مَنْ سَمِيَ فِرْعَوْنَ بِمِصْرَ وَهُوَ الَّذِي وَهَبَ هَاجِرَ اُمِّ اِسْمَاعِيلَ عَمَّ اِلَى اِبْرَاهِيمَ
 عَمَّ وَهَذِهِ اَخْبَارُ نَقْلِنَاهَا كَمَا وَجَدْنَاهَا فِي كُتُبِ الْعُلَمَاءِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ الْمَسَافَةِ مِنْ
 الْعَقْلِ لَا يَوْمُنَ بِهَا اِلَّا مَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ الْجَهْلُ وَاللَّهَ اعْلَمُ، وَلَا هَلْ مِصْرَ بَعْدَ افْرَاطُ
 هُ فِي وَصْفِ الاسْكَنْدَرِيَّةِ وَقَدْ اثْبَتَتْهَا عُلَمَاءُ وَدَوَّنُوها فِي الْكُتُبِ فِيهَا وَفَمَّ وَمِنْهَا
 مَا ذَكَرَهُ الْحَسَنُ بْنُ اِبْرَاهِيمَ الْمِصْرِيُّ قَالَ كَانَتْ الاسْكَنْدَرِيَّةُ لَشِدَّةَ بِيَاضِهَا لَا
 يَكَادُ يَمِينُ دُخُولِ اللَّيْلِ فِيهَا اِلَّا بَعْدَ وَقْتِ فَكُنَّ النَّاسُ يَمْشُونَ فِيهَا وَفِي اَيْدِيهِمْ
 خِرْقٌ سَوْدٌ خَوْفًا عَلَى ابْصَارِهِمْ وَعَلَيْهِمْ مِثْلُ لِبَسِ الرُّهْبَانِ السَّوَادِ وَكَانَ الْخَيْطُ
 يَدْخُلُ الْخَيْطُ فِي الْاِبْرَةِ بِاللَّيْلِ وَاقَامَتْ الاسْكَنْدَرِيَّةُ سَبْعِينَ سَنَةً مَا يُسْرَجُ فِيهَا
 ١. وَلَا يُعْرَفُ مَدِينَتُهُ عَلَى عَرْضِهَا وَطَوْلِهَا وَهِيَ شَطْرُ نَجْدِيَّةِ ثَمَانِيَّةِ شَوَارِعَ فِي ثَمَانِيَّةِ
 قَلْبِهَا اَمَّا صِفَةُ بِيَاضِهَا فَهِيَ اِلَى الْآنَ مُوجُودَةٌ فَانْ ظَاهِرُ حَيْطَانِهَا شَاهِدُنَا
 مَبْيُضَّةٌ جَمِيعُهَا اِلَّا الْيَسِيرَ النَّادِرَ لِقَوْمٍ مِنَ الصَّعَالِيكِ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُظْلِمَةٌ نَحْوُ
 جَمِيعِ الْبُلْدَانِ وَقَدْ شَاهَدْنَا كَثِيرَةً مِنَ الْبِلَادِ لَمَّا تَنَزَّلَتْ بِهَا الثَّلُوجُ فِي الْمَنَازِلِ
 وَالصَّحَارَى وَمُسَاعَدَةُ النُّجُومِ بِاشْرَاقِهَا عَلَيْهَا اِذَا اَظْلَمَ اللَّيْلُ اَظْلَمَتْ كَمَا تُظْلَمُ
 ١٥ جَمِيعُ الْبِلَادِ لَا فَرْقَ بَيْنَهَا فَكَيْفَ يَجُوزُ لِعَاقِلٍ اَنْ يَصْدِّقَ هَذَا وَيَقُولَ بِهِ، قَالَ
 وَكَانَ عَلَى الاسْكَنْدَرِيَّةِ سَبْعَةُ حَصُونٍ وَسَبْعَةُ خَنَاقٍ قَالَ وَكُتِبَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِيِ
 اِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اَنْ يَفْتَحَ مَدِينَتَهُ فِيهَا اثْنَا عَشَرَ اَلْفَ بَقَالٍ يَبِيعُونَ
 الْبَقَالَ الْاَخْضَرَ وَأَصْبَحَتْ فِيهَا اَرْبَعِينَ اَلْفَ يَهُودِيٍّ عَلَيْهِمُ الْجُزْيَةُ، وَرَوَى عَنْ عَبْدِ
 الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ لَمَّا وَلِيَ مِصْرَ وَبَلَغَهُ مَا كَانَتْ الاسْكَنْدَرِيَّةُ عَلَيْهِ اسْتَدْعَى
 ٢. مُشَافِحَهَا وَقَالَ اَحَبُّ اَنْ أُعِيدَ بِنَاءُ الاسْكَنْدَرِيَّةِ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ فَأَمِينُونِي
 عَلَى ذَلِكَ وَاَنَا اَمِدُّكُمْ بِالْأَمْوَالِ وَالرِّجَالِ قَالُوا انْظُرْ اَيُّهَا الْاَمِيرُ حَتَّى نَنْظُرَ فِي ذَلِكَ
 وَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ وَاجْمَعُوا عَلَى اَنْ حَفَرُوا بَاوُوسًا قَدِيمًا وَخَرَجُوا مِنْهُ رَاسَ
 اَدَمِيٍّ وَحَمَلُوهُ عَلَى عَجَلَةٍ اِلَى الْمَدِينَةِ فَأَمَرَ بِالرَّاسِ فُكِّسَ وَأُخِذَ صُرُوسٌ مِنْ اَصْرَاسِهِ

فوجد وزنه عشرين رطلاً على ما به من الثَّخِيرِ وَالْقَدِيمِ فقالوا ان جيتنا بمثل هؤلاء الرجال حتى نُعيد عمارتها على ما كانت فسَكَتَ، ويقال ان المعاريج لثة بالاسكندرية مثل الدَّرَج كانت مجالس العلماء يجلسون عليها على طبقاتهم فكان أَوْضَعُهُم علماً الذي يعمل الكيمياء من الذهب والفضة فان مجلسه كان على الدرجة السُّفْلَى، واما خير المنارة فقد روى لها اخباراً هائلة وادّعى لها دعاوى عن الصدق عادلة وعن الحُفّ مائلة فقالوا ان ذا القرنين لما اراد بناء منارة الاسكندرية اخذ وزناً معروفاً من حجارة ووزناً من أَجَرٍ ووزناً من حديد ووزناً من نُحاس ووزناً من رصاص ووزناً من قَصْدِير ووزناً من حجارة الصُّوَان ووزناً من ذهب ووزناً من فضة وكذلك من جميع الاحجار والمعادن ونقّع جميع ذلك في البحر حولاً ثم اخرجته فوجده قد تغيّر كله وحال عن حاله ونقصت اوزانه الا الزجاج فانه لم يتغيّر ولم ينقص فأمر ان يُجْعَلَ اساس المنارة من الزجاج وعمل على راس المنارة مرآة ينظر فيها المناظر فيرى المراكب اذا خرجت من الفرنجة او من القسطنطينية او من ساير البلاد لغزو الاسكندرية فأضّر ذلك بالروم فلم يقدروا على غزوها وكانت فيها حَمّة تنفع من البرص ومن جميع الادواء وكان على الروم ملك يقال له سليمان فظهر البرص في جسمه فعزم الروم على خلعهِ والاستبدال منه فقال انظروني اُمّصى الى جَمّة الاسكندرية وأعود فان برئتُ وآل شأْنكم وما قد عزمتم عليه، قال وكان فعله هذا من اظهار البرص بجسمه حيلةً ومَكْرًا وانما اراد قَلَعَ المرآة من المنارة ليبطل فعلها، فسار اليها في الف مركب وكان من شرط هذه الحِجّة ان لا يمنع منها احد يريد الاستشفاء

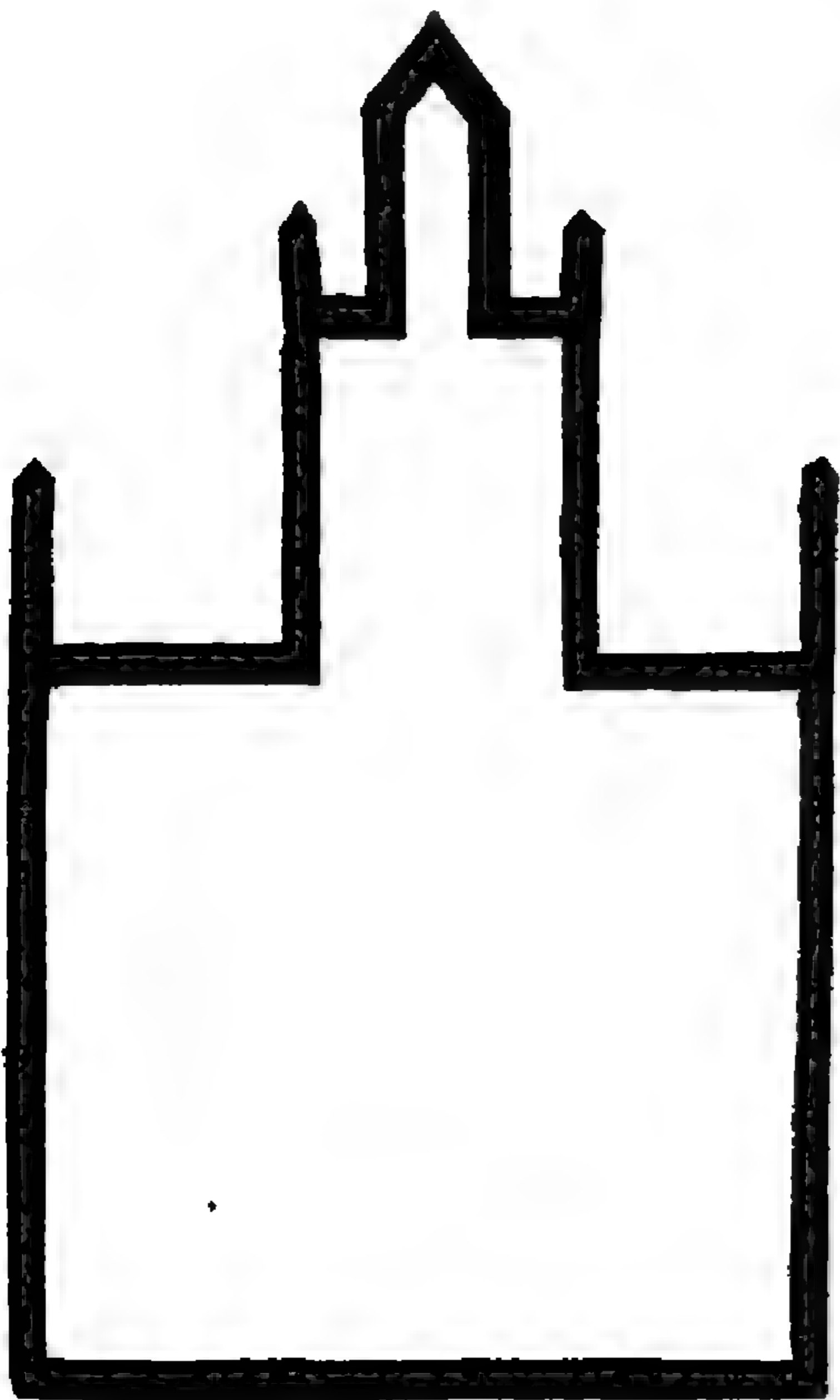
٢. بها فلما سار اليها فتحوها له ابوابها الشارعة الى البحر فدخلها وكانت الحِجّة في وسط المدينة بازاء المعاريج لثة تجلس العلماء عليها فاستحَم في ماءها ايّاما ثم نكر انه قد عوفي من داءه وذهب ما كان به من بلوآه ولما اشرف على هذه الحِجّة وما تشفى من الادواء وكان قد تمكّن من البلد بكثرة رجالة فقال هذه

أمر من المرأة ثم أمر بها فغوّرت وأمر أن تُقلع المرأة ففعل وانفذ مركباً الى
 القسطنطينية وآخر الى افرنجة وأمر من اشرف على المنارة ونظر الى المركبين اذا
 دخلا القسطنطينية وافرنجة وخرجا منها فأعلم انهما لما بعدا عن الاسكندرية
 يسيرا غابا عنه فعاد الى بلاده وقد امن غائلة المرأة وقيل ان اول من عمر
 ه المنارة امرأة يقال لها ثلوكة بنت زبا وسياتي ذكرها في هذا الكتاب في حائط
 العجوز وغيره وقيل بل عمرها ملكة من ملوك الروم يقال لها قلبطرة وهي في زعم
 بعضهم التي ساقطت للخليج الى الاسكندرية حتى جاءت به الى مدينتها وكان
 الماء لا يصل الا الى قرية يقال لها كساء والاخبار والاحاديث عن مصر وعن
 الاسكندرية ومنارتها من باب حدث عن البحر ولا حرج واكثرها باطل وتهاويل
 لا يقبلها الا جاهل ونقد دخلت الاسكندرية وطوّفتها فلم ار فيها ما يعجب
 منه الا عموداً واحداً يعرف الان بعمود الشواري تجاه باب من ابوابها يعرف
 بباب الشاجرة فانه عظيم جداً هايل كانه المنارة العظيمة وهو قطعة واحدة
 مدور منتصب على حجر عظيم كالبيت المربع قطعة واحدة ايضا وعلى راس
 العمود حجر اخر مثل الذي في اسفله فهذا يعجز اهل زماننا عن معالجة مثله
 io في قطعه من مقطعه وجلبه من موضعه ثم نصبه على ذلك الحجر ورفع الاخر
 الى اعلاه ولو اجتمع عليه اهل الاسكندرية بأجمعهم فهو يذل على شدة حامله
 وحكمة ناصبيه وعظمة قوة الأمر به، وحدثني الوزير الكبير صاحب العمامة
 جمال الدين القاضي الاكرم ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني
 الفُطَي اُدام الله ايامه ثم وقعت على مثل ما حكاه سواء في بعض الكتب وهو
 ٢ كتاب ابن العقيم وغيره انه شاهد في جبل بأرض أسوان عموداً قد نُقِرَ وهُنِّدِمَ
 في موضعه من الجبل طوله ودوره ولونه مثل هذا العمود المذكور كان المنية
 عاجلة الملك الذي أمر بعمله فبقى على حاله قل احمد بن محمد الهمداني
 وكانوا يأتون الشواري من جبال اسوان وبينها وبين الاسكندرية مسيرة

شهر البريد ويحملونها على خشب الاطواف في النيل و.

بعضه على بعض وتُحْمَلُ الاعمدة وغيرها عليه، واما منارة الاسكندرية فقد
قدّمنا اكثرهم في وصفها ومبالغتهم في عظمها وتهويلهم في امرها وكل ذلك كذب
لا يستحقى حاكيه ولا يراقب الله راويه ولقد شاهدتها في جماعة من العلماء
ه وكل عاد منا متعجبا من تخرّص الرواة وذلك انما هي بنية مربعة شبيهة بالحصن
والصومعة مثل ساير الابنية ولقد رايت رُكْنًا من اركانها وقد تهدم فذّعه
الملك الصالح رزيك او غيره من وزراء المصريين واستجدّه فكان احكم واتقن
واحسن من الذي كان قبله وهو ظاهر فيه كالشامة لان حجارة هذا المستجد احكم
واعظم من القديم واحسن وصنعاً ورصفاً، واما صفتها للة شاهدتها فانها حصن
اعل على سِنِّ جبل مشرف في البحر في طرف جزيرة بارزة في ميناء اسكندرية
بينها وبين البر نحو شوط فرس وليس اليها طريق الا في ماء البحر الملح وبلغني
انه يخاض من احد جهاته الماء اليها والمنارة مربعة البناء ولها درجة واسعة
يمكن الفارس ان يصعدّها بفرسه وقد

سُفِّت الدرج بحجارة طوال مركبة على
ه الخايطين المكتنفي الدرجة فيرتقى
الى طبقة عالية يشرف منها على البحر
بشرفات محيطة بموضع اخر كانه حصن
اخر مربع يرتقى فيه بدرج اخرى الى
موضع اخر يشرف منه على السطح
ه الاول بشرفات اخرى وفي هذا الموضع
قبة كانها قبة الديدبان وهذا شكلها



وليس فيها كما يقال غُرْفٌ كثيرة ومساكن واسعة يضلُّ فيها الجاهل بها بل
الدرجة مستديرة بشيء كالبيئر فارغ زعموا انه مهلك وانه اذا أُلْقِيَ فيها
الشئ لا يعرف قراره ولم اختبره والله اعلم به ولقد تطلَّبتُ الموضع الذى
زعموا ان المرأة كانت فيه فا وجدته ولا اثره والذى يزعمون انها كانت فيه
هو حائط بينه وبين الارض نحو مائة ذراع او اكثر وكيف ينظر في مراة بينها
وبين الناظر فيها مائة ذراع او اكثر ومن اعلى المنارة فلا سبيل للناظر في هذا
الموضع فهذا الذى شاهدته وضبطته وكلُّ ما يُحكى غير هذا فهو كذب لا أصل
له، وذكر ابن زولاق ان طول منارة الاسكندرية مائة ذراع وثلاثون ذراعا وانها
كانت في وسط البلد وانما الماء طُفِح على ما حولها فاخرته وبقيت هي لكون
١. مكانها كان مشرقا على غيره، وفاتحت الاسكندرية سنة عشرين من الهجرة
في ايام عمر بن الخطاب رضه على يد عمرو بن العاصى بعد سال ومائة فلما
قُتل عمرو وولى عثمان رضه ولى مصر جميعها عبد الله بن سعد بن ابى سرح
اخاه من الرضاع فطمع اهل الاسكندرية ونقضوا فقيلا لعثمان ليس لها الا عمرو
بن العاصى فان هيبته في قلوب اهل مصر قوية فانفذ عثمان ففاتها ثانية
٢. عنوة وسلمها الى عبد الله بن سعد بن ابى سرح وخرج من مصر فا رجع اليها
الا في ايام معاوية، حدثني القاضي المفضل ابو الحجاج يوسف بن ابى طاهر
اسماعيل بن ابى الحجاج المقدسى عارض للجيش لصالح الدين يوسف بن ايوب
قال حدثني الفقيه ابو العباس احمد بن محمد الأتقى وأبنة من بلاد افريقية قال
اذكر ليلة وانا امشى مع الاديب ابى بكر احمد بن محمد العيذى على ساحل
٣. بحر عدن وقد تشاغلْتُ عن الحديث معه فسألني في اى شيء انت مُفكر
فعرَّفته انى قد عملت في تلك الساعة شعرا وهو هذا

وانظر البدر مرتاحا لرؤيتسه لعل طرف الذى أهواه ينظره

فقال مرتجلا

يا راقدا الليل بالاسكندرية الى مَنْ يَسْتَهْرِ الليلَ وَجَدَا في وَأَسْهَرُ
 الْأَحْظُ النَجْمَ تَذْكَاراً لِرُوبِنْتِهِ وان مَرَى دَمْعَ اجْعَالِي تَذْكَرُهُ
 وانظر البدر مرتاحا لِرُوبِنْتِهِ لَعَلَّ عَيْنَ الذِي اهْوَاهُ تَسْتَنْظُرُهُ
 قلت ولو استقصينا في اخبار الاسكندرية جميع ما بلغنا لجاء في غير مجلد
 وهذا كاف بحمد الله

اسكونيا

اسكيفغن

أَسْلَامُ بِالْفَتْحِ كانه جمع سَلَمٍ وهو من شجر الغصاة الواحدة سلامة اسم واد
 بالعلاء من ارض اليمامة

١٤. أَسْلَمَانُ بِالْفَتْحِ واخره نون وهو نهر بالبصرة لِأَسْلَمَ بْنِ زُرْعَةَ أَقْطَعَهُ آيَاهُ مَعَاوِيَةَ
 وهذا اصطلاح قديم لاهل البصرة اذا نسبوا النهر والقرية الى رجل زادوا في
 اخر اسمه الفاء ونونا كفوناهم عبادان نسبة الى عباد بن الحصين وزبادان نسبة
 الى زياد حتى قالوا عبد اللان نسبة الى عبد الله وكانها من نسب الفرس لان
 انثر اهل تلك القرى فرس الى هذه الغاية

١٥. أَسْمَدُ بِالْفَتْحِ ثم السكون وفتح الميم وسكون النون ودال مهملة من وري سمرقند
 ويقال لها سَمَدٌ بِالسَّكَطِ الهمزة يَنْسَبُ اليها ابو الفتح محمد بن عبد الحميد
 بن الحسن الأَسْمَدِيُّ

أَسْمِثْنُ بِالْكَسْرِ ثم السكون وفتح الميم وباء ساكنة وطاء مثناة مفتوحة ونون من
 قُرَى اللَّشَانِيَةِ قَرِيبَةً مِنْ سَمَرْقَنْدٍ وراء النهر والمشهور بالنسبة اليها ابوبكر
 ٢. محمد بن النضر الاسميثي يروي عن ابى عيسى الترمذي توفي قبل سنة ٢٣٠هـ
 أَسْمَاً بِالْكَسْرِ ثم السكون ونون والفاء مقصورة مدينة بأفصى الصعيد وليس
 وراءها الا ادفو واسوان ثم بلاد الدوبة وهي على شاطئ النيل من الجانب الغربي
 في الاقليم الثاني طولها من الغرب اربع وخمسون درجة واربع عشرة دقيقة

ومرضها أربع وعشرون درجة وأربعون دقيقة وفي مدينة عامرة طيبة كثيرة
 النخل والبساتين والتجارة وقد نسب اليها قوم قال القاضي وفي الدولة ابو
 البركات محمد بن حمزة بن احمد التَّنُوخِي لم ار افسح من القاضي ابي الحسن
 علي بن النضر الاسناني قاضي الصعيد ولا آدب منه ولا اكثر احتمالا وكان
 ٥ يحفظ كتاب الله وقرأ القراءات وسمع الصحاح كلها ويحفظ كتاب سيبويه وقرأ
 علوم الاوائل وكتاب أوقليدس وله شعر وترسل توفي بمصر سنة ٥٠٥ وكان فلسفيا
 يتظاهر ذلك عنه ويتظاهر بمذهب الاسماعيلية.

أَسْنَف بالفخ وَاخِرُهُ فَاءٌ حصن بانيمن من مخلاف سَنَحان.

أَسْنَان بالصم ثم السكون ونونان بينهما الف من قرى هراة.

١٠ أَسْنَمَة بالفخ ثم السكون وضم النون وفتح الميم وهاء ويروي بضم الهمزة وهو
 مما استدركه ابو اسحاق الزجاج على ثعلب في كتاب الفصيح فقال وقلت أسنمة
 بفتح الهمزة والاصمعي يقول بضم الهمزة والنون فقال ثعلب هكذا رواه لنا ابن
 الاعرابي فقال له انت تدري ان الاصمعي أضبط مثل هذاء وقال ابن قتيبة
أَسْنَمَة جبل بقرب طَخْفَة بضم الالف، قلت وقد حكى بعض اللغويين أَسْنَمَة
 ١٥ وهو من غريب الابنية لان سيبويه قل ليس في الاسماء والصفات أفعل بفتح
 الهمزة الا ان يُكسّر عليه الواحد للجمع نحو أَكَلَبٌ وَأَعْبَدٌ وذكر ابن قتيبة
 انه جبل وذكر صاحب كتاب العين انه رملة ويصدق قول زهير
 وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُثْبِ أَسْنَمَة ومنهم بالقسوميّات مُعْتَرَكٌ

وقال غيرها اسنمة اكمة معروفة بقرب طاخفة وقيل قريب من فلج يُضاف اليها
 ٢٠ ما حولها فيقال اسنمات ورواه بعضهم أَسْنَمَة بلفظ جمع سَنَام قال وفي اكمات
 وانشد لابن مقبل من رَمَلِ عِرْنَانٍ او من رَمَلِ أَسْنَمَة وقال القوزي رمل اسنمة
 جبال من الرمل كانها اسنمة الابل وقيل اسنمة رملة على سبعة ايام من البصرة
 وقال فمارة أَسْنَمَة نقا محدّد طويل كانه سَنَامٌ وفي أسفل الدهناء على طريق

قُلُوجٍ وَأَنْتَ مُصْعِدٌ إِلَى مَكَّةَ وَعِنْدَهُ مَا لَا يُقَالُ لَهُ الْعُشْرُ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ
يَقُولُ أُسْنَمَةُ بِضَمِّ الهمزة رَوَى ذَلِكَ عَنْهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ
لَمَنْ الدِّيَارُ كَانَتْهَا لَمْ تُحْمَلْ بِجَنُوبِ أُسْنَمَةَ فَلَقَّ الْعَنْصُلُ
دَرَسَتْ مَعَالِمُهَا فَبِأَقَى رَسْمِهَا خَلَقَ كَعُنْوَانَ الْكِتَابِ الْحَوْلُ
دارُ لِسَعْدَى إِذْ سَعَادَ كَانَتْهَا رَشَاءُ غَضِيضِ الظَّرْفِ رَخْصُ الْمَقْصَلِ ٥
وَقَرَأَتْ بِحِطِّ أَبِي الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدٍ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ أَخِي الشَّافِعِيِّ الَّذِي
نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعِيدٍ السُّكْرِيِّ أُسْنَمَةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ النُّونِ وَقَالَ هُوَ مُوَضَّعٌ
فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ قُلُوجٍ ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ جَرِيرٍ

قَالَ الْعَوَائِلُ هَلْ تَنْهَيْكَ تَجْرِبَةُ أَمَّا تَرَى الشَّيْبَ وَالْأَخْوَانَ قَدْ ذَلُّوا
أَمَّا تَلْمُزُ عَلَى رَبِّعٍ بِأُسْنَمَةَ أَلَا لَعَيْنِيكَ جَارِ غَرْبِهِ يَكْفُ ١٠
مَا كَانَ مُدَّ رَحَلُوا مِنْ أَرْضِ أُسْنَمَةَ أَلَا الذَّمِّيلُ لَهَا وَرْدٌ وَلَا عَلْفٌ
أُسْنُ بِضَمَّتَيْنِ اسْمُ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَقِيلَ وَادٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْعَجْلَانِ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ
زَارَتْكَ ذَهَابًا وَهَذَا بَعْدَ مَا هَاجَعَتْ عَنْهَا الْعَيُونُ بِأَعْلَى الْقَاعِ مِنْ أُسْنِ
وَقَالَ نَصْرُ أُسْنِ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَقِيلَ مِنْ أَرْضِ بَنِي عَامِرٍ الْمُتَّصِلَةِ بِالْيَمَنِ وَقَالَ ابْنُ
مُقْبِلٍ أَيْضًا

قَالَتْ سُلَيْمَى غَدَاةَ الْقَاعِ مِنْ أُسْنِ لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْكِبَرِ
لَوْلَا الْحَيَاءُ وَلَوْلَا الدِّينُ عِبْتُكُمَا بِبَعْضِ مَا فِيكُمَا إِنْ عِبْتُمَا عَوْرِي،
أَسْوَارِيَّةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَيُضَمُّ وَسَكُونُ ثَانِيهِ وَوَاوُ وَالْفِ وَرَاءَ مَكْسُورَةٍ وَبَاءُ مَشْدُودَةٍ
وَهَاءُ مِنْ قَبْرِ أَصْبَهَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ
الْأَسْوَارِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ اسْحَاقَ وَأَبِي بَكْرٍ الطَّلْحِيُّ وَأَبِي
اسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ النَّبِيلِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَمِنْهَا أَبُو بَكْرٌ شَهْرِبَارُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
شَهْرِبَارٍ أَبُو بَكْرٍ الْأَسْوَارِيُّ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي يَعْقُوبَ يَوْسُفَ
بْنَ يَعْقُوبَ التُّخَيْرِيَّ وَأَبِي قَلَابَةَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمْدَانَ أَمَامَ الْجَامِعِ بِالْبَصْرَةِ

وسمع بمكة ابا علي الحسن بن داود بن سليمان بن خلف المصري سمع منه
عبد العزيز وعبد الواحد ابنا احمد بن عبد الله بن احمد بن قانويه وعبد
الرحمن بن محمد بن اسحاق ومحمد بن علي الجوزداني، وعبد الواحد بن
احمد بن محمد بن يحيى الاسواري ابو القاسم الاصبهاني حدث عن ابي
هـ الشيخ الحافظ روى عنه قتيبة بن سعيد المقداني قاله يحيى بن مندة، وعمر
بن عبد العزيز بن محمد بن علي الاسواري ابو بكر من اهل اصبهان حدث
عن ابي القاسم عبيد الله بن عبد الله وابي زفر الذهيلي بن عبد الله الجبيري
القصبى سمع منه محمد بن علي الجوزداني وغيره، وابو بكر محمد بن الحسين
الاسواري الاصبهاني حدث عن احمد بن عبيد الله بن القاسم المهرديري روى
اعنه يحيى بن مندة اجازة في تاريخه، وابو بكر محمد بن علي بن محمد بن
علي الاسواري حدث عن ابيه عن علي بن احمد بن عبد الرحمن السعدي
الاصبهاني بالبصرة كتب عنه ابو نصر محمد بن عمر البقل، وابو الحسين علي
بن محمد بن بابويه الاسواري الاصبهاني احد الاغنياء ذو ورع ودين روى عن
ابي عمران موسى بن بيان روى عنه ابو احمد اللرجي قاله يحيى، وابو الحسن
هـ علي بن محمد بن الهيثم الاسواري الزاهد الصوفي مات في سنة ٤٣٧ كان كثير
الحديث سمع ابا بكر احمد بن عبيد الله النهديري وغيره روى عنه عبد
الرحمن بن محمد واسحاق بن عبد الوهاب بن مندة، واحمد بن علي الاسواري
روى عنه الحافظ ابو موسى الاصبهاني، فهؤلاء منسوبون الى قرية باصبهان كما
ذكرنا وقد نسب بهذا اللفظ الى الاسوار واحد الاساورة من الفرس كانوا نزلوا
٢٠ في بني تميم بالبصرة واختطوا بها خطة وانتموا اليهم وقد غلط فيهم احد
المتأخرين وجعلهم في بني تميم وهذا كرم في نهر الاساورة من هذا الكتاب
على الصواب ونحني امرهم على الوجه الصحيح ان شاء الله تعالى،
الأسواط بلفظ جمع الشوط دارة الأسواط بظهر الهمزة بالضم جمع تناسوخه

جَمَّةٌ وهي بركة بيضاء لبني قيس بن جزء بن كعب بن ابي بكر بن كلاب
والاسواط في الاصل منافع الماء والدارة كل ارض اتسعت فأحاطت بها الجبال،
الأسواف يجوز ان يكون جمع الشوف وهو الشم أو جمع الشوف وهو الصبر
أو يجعل سوف الحرف الذي يدخل على الافعال المضارعة اسماً ثم جمعه كل
ه ذلك سانع وهو اسم حرم المدينة وقيل موضع بعينه بناحية البقيع وهو موضع
صدقة زيد بن ثابت الانصاري وهو من حرم المدينة حكى ابن ابي نيب عن
شريحيل بن سعد قل كنت مع زيد بن ثابت بالاسواف فأخذوا ظييراً فدخل
زيد فدفعوه في يدي وفروا قل فأخذ الصبر فارسله ثم ضرب في قفصاهي وقيل لا
أم لك انه تعلم ان رسول الله صلعم حرم ما بين لآبتيها،

١. أسوان بالصم ثم السكون وواو والـ ف وذن ووجدته بخط ابي سعيد السكري
سوان بغير الهزة وهي مدينة كبيرة وكورة في اخر صعيد مصر واول بلاد
الندوبة على النيل في شرفيه وفي في الاقاليم الثاني طولها سبع وخمسون درجة
وعرضها اثنتان وعشرون درجة وثلاثون دقيقة وفي جبالها مقطع العهد ملك
بالاسكندرية قل ابو بكر الهروي وبأسوان الجندل ورايت بها اثار مقاطع العهد
٥ في جبال اسوان وهي حجارة مانعة ورايت هناك عموداً قريباً من قرية يقال لها
بلاق او براق يسمونها الصمالة وهو مانع مجزوع بحمرة ورأسه قد غطاه الرمل
فذرعت ما ظهر منه فكان خمسة وعشرون ذراعاً وهو مربع كل وجه منه سبعة
اذرع وفي النيل هناك موضع ضيق ذكر انه ارادوا ان يعملوا جسراً على ذلك
الموضع وذكر اخرون انه اخو عمود انشواي الذي بالاسكندرية، وقال الحسن
٢. ابن ابراهيم المصري بأسوان من التمرور المختلفة وانواع الارطاب وذكر بعض
العلماء انه كشف ارطاب اسوان لما وجد شيئاً بالعراق الا وبأسوان مثله
وباسوان ما ليس بالعراق قل واخبرني ابو رجاء الاسواني وهو احمد بن محمد
الفقيه صاحب قصيدة البكرة انه يعرف بأسوان رطباً اشد خضرة من السلف

وامر الرشيد ان يُحمَد اليه انواع التمر من اسوان من كل صنف ثمرة واحدة
فُجِعت له وبيته وليس بالعراق هذا ولا بالحجاز ولا يُعرف في الدنيا بُسر يصير
تمرًا ولا يُرطب الا باسوان ولا يتمر من بلح قبل ان يصير بُسرًا الا باسوان قال
وسالت بعض اهل اسوان عن ذلك فقال لي كلما تراه من تمر اسوان لينسا فهو
هـ ما تَمَّر بعد ان يصير رطبًا وما رايته اتمَّ مُغَيَّر اللون فهو ما يَتَمَّر بعد ان صار
بُسرًا وما وجدته ابيض فهو ما يتمر بعد ان صار بلحًا وقد ذكرها البكري
في مدحه خَمَارَوِيَه بن طُولُون

هل يُلقيني الى رباع ابي الجَيْش خِطَارُ التَغْوِيرِ او غَرَّةُ
وبين أسوان والعراق زها رعيّة ما يغبها نظرة

١. وقد نسب الى اسوان قوم من العلماء منهم ابو عبد الله محمد بن عبد الوهاب
بن ابي حاتم الاسواني حدث عن محمد بن المتوكل بن ابي السري روى
عنه ابو عوانة الاسفراييني، وابو يعقوب اسحاق بن ادريس الاسواني من اهل
البصرة كان يسرق الحديث، والقاضي ابو الحسن احمد بن علي بن ابراهيم
بن الزبير الغساني الاسواني الملقب بالرشيد صاحب الشعر والتصانيف ولى ثغر
٥ الاسكندرية وقتل ظلماً في سنة ٥١٣ هـ كذا نسبه السلفي وكتب عنه، واخوه
المهذب ابو محمد الحسن بن علي كان اشعر من اخيه وهو مصنف لكتاب المنسب
مات سنة ٥١١ هـ وابو الحسن فقير بن موسى بن فقير الاسواني حدث بمصر عن
محمد بن سليمان بن ابي فاطمة وحدث عن ابي حنيفة قحزَم بن عبد
الله بن قحزَم الاسواني عن الشافعي بحكاية حدث عنه ابو بكر محمد بن
٢. ابراهيم بن المقرئ الاصبهاني في معجم شيوخه،

الأسودُّ قل عَوَام بن الاصبع بحذاء بطن نخل جبل يقال له الأسود نصفه نجدى
ونصفه حجازي وهو جبل شاهج لا نبت فيه غير اللآ تحو الصليمان والغصور،
أسود الحى، بدمر الحاء المهملة والفصر جبل في قول ابي عميرة الجرهمي

لا ما لعَيْنٍ لا تَرَى أُسُودَ الْحِجَاسِ ولا جَبَلُ الْأَوْشَالِ إِلَّا اسْتَهْلُتِ
 غَنِيمَتَا زَمَانًا بِاللَّوَى ثُمَّ أَصْدَبَحَتْ بَرَأَى اللَّوَى مِنْ أَهْلِهَا قَدْ تَخَلَّتِ
 وَقَلْتُ لِسَلَامِ بْنِ وَهَبٍ وَقَدْ رَأَى دُمُوعِي جَرَّتْ مِنْ مَقْلَتِي فَذَرْتُ
 وَشَدَى بَبْرَدِي حُشْوَةً ضَبَبْتُ بِهَا يَدُ الشُّوقِ فِي الْأَحْشَاءِ حَتَّى احْزَأْتُ
 هـ إِلَّا قَاتِلَ اللَّهِ اللَّوَى مِنْ مَخَلَّةٍ وَقَاتِلَ دُنْيَانَا بِهَا كَيْفَ وَلَسْتُ
 أُسُودُ الدَّمِ اسْمُ جَبَلٍ قِيلَ فِيهِ

تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَايِنَ رَحْلَنَ بِنَصْفِ اللَّيْلِ مِنْ أُسُودِ الدَّمِ
 أُسُودُ الْعُشَارِيَّاتِ بَضُمِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَشَيْنِ مَعْجَمَةِ وَالْفِ وَرَاءَ وَبَاءَ مُشَدَّدَةٍ وَالْفِ
 وَتَاءَ مُثَنًى جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَكْرِ بْنِ وَايِلَ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ مِنْ وَقَائِعِ حَرْبِ الْبَسُوسِ
 ١. وَكَانَتْ الدَّبِيرَةُ فِيهِ عَلَى بَكْرِ وَقُتِلَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ ضَبْيَعَةَ وَجَمَاعَةٌ مِنْ وَجُوهِهِمْ
 أُسُودُ الْعَيْنِ بِلَفْظِ الْعَيْنِ الْبَاصِرَةِ جَبَلٌ بِنَجْدٍ يَشْرَفُ عَلَى طَرِيقِ السَّبْصَرَةِ إِلَى
 مَكَّةَ انْشَدَ الْقَلْبِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي عَثْمَانَ

إِذَا مَا فَقَدْتُمْ أُسُودَ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كَرَامًا وَانْتَمَرُوا أَقَامَ الْأَمْرُ
 وَالْجَبَلُ لَا يَغِيبُ يَنْوَلُ فَأَنْتُمْ لِمَامٍ أَبْدَاءُ

هـ أُسُودُ النِّسَاءِ النِّسَاءِ عِرْقٌ يَسْتَقْبِطَانِ الْفَاحِذُ جَبَلُ لَبْنِي أَبِي بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ
 مُشْرِفٌ عَلَى الْعُكْلِيَّةِ

الْأَسُورَةُ بِفَتْحِ الْوَاوِ مِنْ مِيَاهِ الضُّبَابِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحِجَاسِ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ ثَلَاثُ
 لِيَالٍ بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ ذُو الْجَدَادِ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ

أُسَيْسٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَبَاءَ سَاكِنَةٌ وَسَيْنٌ أُخْرَى تَصْغِيرُ أُسٍّ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي
 ٢. عَامِرُ بْنُ صَعْبَةَ قَالَ أَمْرًا الْقَيْسِ

فَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِي لَفَلْتُ الْمَوْتَ حَقٌّ لَا خُلُودًا
 وَلَكِنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ بَعِيدًا مِنْ بِلَادِهِمْ بَعِيدًا
 بِأَرْضِ الرُّومِ لَا نَسَبٌ قَرِيبٌ وَلَا شَافٍ فَيَسُدُّوْا أَوْ يَعْزُدُوا

أَعْلِمُ مُلْكُ قَيْصَرَ كُلِّ يَوْمٍ وَاجِدُ بِالْمَنْيَةِ أَنْ تَعُودَا
وَلَوْ صَادَقْتَهُنَّ عَلَى أُسَيْسٍ وَخَافَتَا أَنْ وَرَدْنَ بِهِمَا وَرُودًا

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ
قَدْ حَبَانِي الْوَلِيدُ يَوْمَ أُسَيْسٍ بَعْشَارٍ فِيهَا غَنَى وَبَسْهَارٌ

هـ أُسَيْسٌ مَاءٌ فِي شَرْقِ دِمَشْقَ،

أُسَيْسٌ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْكُسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ أُخْرَى حَصْنٌ بِالْيَمَنِ،
أُسَيْلَةٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ مَاءٌ بِالْقُرْبِ مِنَ الْيَمَامَةِ عَنْ ابْنِ أَبِي حَفْصَةَ لِبَنِي مُلْكٍ
بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ وَأُسَيْلَةٌ أَيْضًا مَاءَةٌ وَتُخَلُّ لِبَنِي الْعَنْبَرِ بِالْيَمَامَةِ عَنْ الْحَفْصِيِّ أَيْضًا
وَقَالَ نَصْرُ الْأُسَيْلَةِ مَاءٌ بِهِ تَخَلُّ وَزَرْعٌ فِي قَاعٍ يُقَالُ لَهُ الْجَنَاجَاتُ يَزْرَعُونَهُ وَهُوَ لَكَعْبٌ
أَبْنُ الْعَنْبَرِ بَنُ عَمْرٍو بَنُ تَمِيمٍ،

أُسَيْوْتُ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ السَّكُونِ وَيَاءٌ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَتَاءٌ مَثْنَاءٌ جَبَلٌ قُرْبَ
حَضْرَمَوْتَ مَطْلٌ عَلَى مَدِينَةٍ مَرْبَاطٌ يُنْبِتُ الدَّادِي الَّذِي يَصْلُحُ بِهِ النَّبِيذُ
وَفِيهِ يَكُونُ شَجَرُ اللَّبَانِ وَمِنْهُ يُجْمَلُ إِلَى جَمِيعِ الدُّنْيَا وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِهِ قَطُّ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ عُثْمَانَ عَلَى مَا قِيلَ ثَلَاثُمِائَةٍ فَرَسَخٍ،

د أَسْيُوطٌ بوزن الذي قبله مدينة في غربي النيل من نواحي صعيد مصر وهي
مدينة جليلة كبيرة حدثني بعض المصريين من أهلها أن فيها خمسًا وسبعين
كنيسة للمصريين وهم بها كثير وقال الحسن بن إبراهيم المصري أسويوط من عمل
مصر وبها منسج الأرمني والدَّبِيْقِيُّ المثلث وسائر أنواع السُّكَّرِ لَا يَخْلُو مِنْهُ
بَلَدٌ إِسْلَامِيٌّ وَلَا جَاهِلِيٌّ وَبِهَا السُّفْرَجَلُ يَزِيدُ فِي كَثْرَتِهِ عَلَى كُلِّ بَلَدٍ وَبِهَا يُعْمَلُ
الْأَفْيُونُ يُعْتَصَرُ مِنْ وَرَقِ الْخَشَاخِشِ الْأَسْوَدِ وَالْحَسِّ وَجُمْلُ إِلَى سَائِرِ الدُّنْيَا قَالَ
وَصُوِّرَتِ الدُّنْيَا لِلرَّشِيدِ فَلَمْ يَسْتَخْسِنِ إِلَّا كُورَةَ أَسْيُوطَ وَبِهَا ثَلَاثُونَ أَلْفَ قَدَّانٍ
فِي اسْتِزْوَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ لَوْ وَقَعَتْ فِيهَا قَطْرَةٌ مَاءٍ لَانْتَشَرَتْ فِي جَمِيعِهَا لَا يَظْمَأُ فِيهَا
شَيْءٌ وَكَانَتْ أَحَدَى مَتَنَزِّهَاتِ أَبِي الْجَيْشِ خَمَارَوَيْهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ

وينسب اليها جماعة منهم ابو على الحسن بن على بن الخضر بن عبيد الله
الاسيوطى توفى سنة ٣٧٢ وغيروها

باب الهمزة والشين وما يليهما

الْأَشَاءُ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبِهَا التَّانِيثُ مَوْضِعُ أَظْنُهُ بِالْهِمَامَةِ أَوْ
هَبْطُنَ الرُّمَّةِ قُلْ زِيَادُ بْنُ مَيْمُونٍ الْقُدْرِيُّ

يَا لَيْتَ شَعْرَى عَنْ جَهَنَّمَ مَكْشَحَةٌ وَحَيْثُ تُبْنَى مِنَ الْحِنَاءَةِ الْأُظْمَرُ

عَنِ الْأَشَاءِ هَلْ زَالَتْ نَحَارُهَا أَمْ هَلْ تَغْيَرُ مِنْ أَرَامِهَا أَرْمَرُ

قَالُوا لِلْحَفَاءَةِ الْجَصِّ وَالْأَشَاءِ فِي الْأَصْلِ صَعَارُ الْخَلِّ وَقُلْ إسماعيل بن حماد الأشاءة

هَمْزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُهُ أُنْثَى وَقَدْ رَدَّ ابْنُ جَنِّي هَذَا وَأَعْظَمَهُ وَقُلْ

الْيَسَّ فِي الْكَلَامِ كَلِمَةٌ فَاءُهَا وَعَيْنُهَا هَرْتَانُ وَلَا عَيْنُهَا وَلَا مِهَا أَيْضًا هَمْزَتَانِ بَلْ قَدْ

جَاءَتْ أَسْمَاءُ مَحْصُورَةٌ فَوَفَّعَتْ أَهْمَزَةً فِيهَا فَاءُ وَلَا مَا وَهِيَ أَلَاةٌ وَأَجَأٌ وَاخْبِرْنِي أَبُو

عَلَى أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ حَكَى فِي اسْمِ عِلْمِ أَتَاءَةٍ وَذَهَبَ سَيْبُورِيَّةٌ فِي قَوْلِهِمْ أَلَاةٌ

وَأَشَاءَةٌ إِلَى أَنَّهُمَا فَعَالَةٌ مِمَّا لَامَهُ هَمْزَةٌ فَلَمَّا أَبَاءَتْ فَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ

فِيمَا حَدَّثَنِي بِهِ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّهَا مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْ أُبَيَّتٍ فَأَصْلُهَا عِنْدَهُ أَبَايَةٌ

أَوْ عَمَلٌ فِيهَا مَا عَمِلَ فِي عِبَايَةٍ وَصَلَايَةٍ وَعَطَايَةٍ حَتَّى صِرَتْ عِبَاءَةً وَصَلَاةً وَعَطَاةً

فِي قَوْلٍ مِنْ هَمْزٍ وَمِنْ لَمْ يَهْمَزْ أَخْرَجَهُنَّ عَلَى أَصُولِهِنَّ وَهُوَ الْقِيَاسُ اللَّغَوِيُّ وَأَمَّا

تَحْمَلُ أَبَا بَكْرٍ عَلَى هَذَا الْإِعْتِقَادِ فِي أَبَاءَةٍ أَنَّهَا مِنَ الْيَاءِ وَأَصْلُهَا أَبَايَةٌ الْمَعْنَى الَّذِي

وَجَدَهُ فِي أَبَاءَةٍ مِنْ أُبَيَّتٍ وَنَظَرْتُ أَنَّ الْأَبَاءَةَ هِيَ الْأَجْمَةُ وَهِيَ الْقَضْبَةُ وَالْجَع

بَيْنَهَا وَبَيْنَ أُبَيَّتٍ أَنَّ الْأَجْمَةَ مَعْتَنَعَةٌ قَدْ يُمَيِّتُ فِيهَا مِنَ الْفَتَنِيبِ وَغَيْرِهِ مِنَ

السُّلُوكِ وَالتَّصَرُّفِ وَخَالَفَتْ بِذَلِكَ حُكْمَ الْبَرَّاجِ وَالْبَرَّازِ وَهُوَ الثَّمَقِيُّ مِنَ الْأَرْضِ

فَكَانَهَا آيَةً وَامْتَنَعَتْ عَلَى سَائِلِهَا فَمِنْ هُنَا تَحْمَلُهَا عِنْدِي عَلَى أُبَيَّتٍ فَلَمَّا مَا

ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيْبُورِيَّةٌ أَنَّ الْأَلَاةَ وَأَشَاءَةً مِمَّا لَامَهُ هَمْزَةٌ فَالْعَمَلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّهُ عَمَلٌ

بِهِمَا عَنْ أَنَّ يَكُونَا مِنَ الْيَاءِ كَعِبَاءَةٍ وَصَلَاةٍ وَعَطَاةٍ لِأَنَّهُ وَجَدْتُهُمَا يَهْمَزُونَ عِبَاءَةً

وعباية وصلاء وصلاية وعطاة وعطاية فيهن على انها بَدَلُ الياء لانه ظهرت
 فيهن لاما ولما لم يسمعوا يقولون اشاية ولا الاية ورفضوا فيهما الياء البتة دلل
 ذلك على ان الهمزة فيهما لام اصلية غير منقلبة عن واو ولا ياء ولو كانت الهمزة
 فيهما بَدَلًا لكانوا حلقاء ان يظهروا ما هو بدل منه ليستدلوا به عليهما كما
 فعلوا ذلك في عباءة وأختيها وليس في الاء واشاءة من الاشتقاق من الياء ما
 في اباءة من كونها في معنى ابية فهذا جاز لا بى بكر ان يزعم ان هزتها من
 الياء وان لم ينطقوا فيها بالياء،

أَشَابَة موضع بنجد قريب من الرمل،

الأشافي بلفظ جمع الإشفى الذي يُخْرِزُه واد في بلاد بى شيبان قال الأعشى
 ١. من جَبَلِ الأَمْرَارِ صُرْتُ خِيَامُكُمْ على نَبَأٍ أَنَّ الْأَشَافِي سَايِلُ
 هذا مثل ضربه الأعشى لان اهل جبل الامرار لا يرحلون الى الاشافي يَنَاجِعُونَهُ
 لِبُعْدِهِ الا ان يُجَذِبُوا كُلَّ الْجَذْبِ ويبلغهم انه مَطَرٌ وسال،

أَشَاقِرُ كانه جمع اشقر نحو احوص واحاوص جبال بين مكة والمدينة وقد روى
 بضم اوله وانشد ابو الحسين المهدي لجران العود

٢. عَقَلْتُ عَقْبَنَا تَرَى مِنْ حَذَارِهَا ثَعَالِبُ أَهْوَى او اشقر تَضَجُّ

الْأَشَامَانِ بلفظ التثنية موضع في قول نى الرمة

وان تَوَقَّعْتَ مِنْ خَرَقَةٍ مَنْزِلَةً ماء الصبايات من عينيك مساجوم

كانها بعد احوال مَضِينٍ لَهَا بِالْأَشَامَيْنِ يَمَانٍ فيه تسهيم،

أَشَامُ بالضم ويقال أشاهن بالنون موضع في شعر ابن الجهم،

٢. أَشْبُورَةٌ بالضم ثم السكون وضم الباء الموحدة وواو ساكنة وراء وهاء فاحية

بالاندلس من اعمال طليطلة ويقولون أَشْبُورَةٌ من اعمال إِسْجَةَ ولا أَدْرَى أَفْهًا

موضعان يقال لكل واحد منهما اشبورة ام هو واحد،

أَشْبُونَةٌ بوزن النوى قبله الا ان عوض الراء نون وفي مدينة بالاندلس ايضا

يقال لها لشبونة وهي متصلة بشنترين قريبة من البحر المحيط يوجد على ساحلها العنبر الفايف قال ابن حوقل في على مَصْب نهر شنترين الى البحر قل ومن قم النهر وهو المعدن الى اُشْبُونَة الى شنتره يومان، وينسب اليها جماعة منهم ابو اسحاق ابراهيم بن هارون بن خلف بن عبد الكريم بن سعيد المصمودي من البربر ويعرف بالزاهد الاشبوني سمع محمد بن عبد الملك بن أَمْن وقسم بن اصبع وغيرها وكان ضابطا لما كتب ثقة توفي سنة ٤٣٠هـ

أَشْبِيلِيَّة بالكسر ثم السكون وكسر الباء الموحدة وباء ساكنة ولام وياء خفيفة مدينة كبيرة عظيمة وليس بالاندلس اليوم اعظم منها تسمى حصن ايضا وبها قاعدة ملك الاندلس وسريرة وبها كان بنو عباد ومقامهم بها خربت قرطبة ١٠ وعملها متصل بعمل لبلة وفي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخا وكانت قديما فيما يزعم بعضهم قاعدة ملك الروم وبها كان كرسيم الاعظم واما الآن فهو بطليطة واشبيلية قريبة من البحر يطل عليها جبل الشرف وهو جبل كثير الشجر والزيتون وسائر الفواكه وما فاقت به على غيرها من نواحي الاندلس زراعة القطن فانه يُحْمَل منها الى جميع بلاد الاندلس والمغرب وفي على شاطئ نهر عظيم قريب في العظم من دجلة او النيل تسير فيه المراكب المثقلة يقل له وادي الكبير وفي كورتها مدن واقليم تُدْكَر في مواضعها، ينسب اليها خلق كثير من اهل العلم منهم عبد الله بن عمر بن الخطاب الاشبيلي وهو قاضيها

مات سنة ٤٧٦هـ

أَشْتَابِدِيَّة بالضم ثم السكون وتاء مثناة والفاء وباء موحدة مفتوحة ودال ٢. مكسورة وباء ساكنة وزاء وهاء محلة كبيرة بسمرقند متصلة ببناب نستان ينسب اليه جماعة ويزيدون اذا نسبوا اليها كافي اخرها فيقولون اشتابديزي منها ابو الفضل محمد بن صالح بن محمد بن الهيثم الرايسى الاشتابديزي السمرقندي كان مكثرا من الحديث روى عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي

توفي سنة ٤٣٣هـ

أَشْتَخُوسْت بالفخ ثر السكون وتاء مثناة والفاء والخاء معجمة مفتوحة والواو والسين يلتقي فيها ساكنان خفيفان وتاء مثناة أخرى قرية بينها وبين مَرُو ثلاثة فراسخ منها أبو عبد الله الاشتاخوستي كان زاهدا صالحا

٥ أَشْتَرَج بالضم ثر انسكون وتاء مثناة مضمومة وراء ساكنة وجيم قريبة في أعلى مَرُو يقال لها أَشْتَرَج بالا معناه اشترج الأعلى وهذا يرى ان هناك اشترج الأسفل ينسب الى اشترج بالا أبو العاسم شاه بن النرل بن شاه السعدي الأشترجي مات في شهر رمضان سنة ٤٣٠هـ

أَسْرَ بالفخ ثر انسكون وفخ التاء المثناة وراء ناهية بين نهاوند وقندان قل ابن الفقيه وعلى جبال نهاوند نلسمن واما صورة ثور وسمكة من ذلك لا بدوبان شتاء ولا صيفا واما ظهران مشهوران ويقال انهما للماء حتى لا يقد به نهاوند ومن ذلك الجبل ينقسم نصفين يعنى ماء عين فيه نصفاً يأخذ الى الغرب حتى يسقى رستاقا يعرف برستاق الاشتر واهله يسمونه ليشتر وبين الاشتر ونهاوند عشرة فراسخ ومنها الى سابور خوست اثنا عشر فرسخا ينسب اليها جماعة ١٥ منهم أبو محمد مهران بن محمد الاشترى البصري ولم يتحقق لي هل هو من هذا الموضع ام بعض اجداده كان يقال له الأشتر

الأشتوم بالضم ثر السكون وتاء مثناة مضمومة والواو ساكنة وميم موضع قرب تنيس قل يحيى بن الفضل

جَارِ اتِي دِمِيَاطَ وَالرُّومَ وَتَسْبُ بِتَمِيسَ مِنْهُ رَأَى عَيْنَ وَأَقْرَبَ

٢٠ يقيمون بالأشتوم يَبْغُونَ مِثْلَمَا أَصَابُوا مِنْ دِمِيَاطَ وَالْحَرْبُ تَرْتَبُ

وقل الحسن بن محمد المهلبى في كتابه العزيزى ومن تنيس الى حصن الاشثوم ونبيه مَصْبُ ماء البحيرة الى بحر الروم ستة فراسخ ومن هذا الحصن الى مدينته مَرُفا في البر ثمانية اميال وفي البحيرة ثلاثة فراسخ ثر قل عند ذكر دميان

ومن شمال دمياط يَصُبُّ النيل الى البحر الملح في موضع يقتل له الاشتوم عرض
النيل هناك نحو مائة فراس وعليه من حلقته سلسلة حديد وهذا غير الاول،
أَشْتُون مثل الذي قبله الا ان عَوْص الميم نون حصن بالاندلس من اعمال كورة
جيان، وفي ديوان المتنبي يُذَكَّر وخرج ابو العشائر يتصيد بالأشتون اظنه
ه قرب انطاكية والله اعلم،

إِشْتِيخَن بالسمرثر السكون وكسر التاء المثناة وياء ساكنة وخاء معجمة
مفتوحة ونون من قرى صغد سمرقند بينها وبين سمرقند سبعة فراساخ قل
الاصطخري واما إِشْتِيخَن فهي مدينة مفردة في العمل عن سمرقند ولها
رساتيف وقُرى وفي على غاية النزهة وكثرة البساتين والقرى والخشب والاشجار
والثمار والزروع ولها مدينة وقُهَنْدَز وربض وانهار مفردة وضياح ومن بعض قراها
عُجَيْف بن عَنبَسَة وبها قُراة الى ان استصفاها المعتصم ثم اقطعها المعتمد على
الله محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر وينسب اليها جماعة وافرة من اهل
العلم منهم ابو بكر محمد بن احمد بن مَتِّ الاشتيخني كان من ائمة اصحاب
الشافعي حدث بصحيح البخاري عن الغبري توفي في سنة ٣٨١ وقيل سنة ٣٨٠
٥٠ وغيره

أَشْدَاخ بالفخثر السكون واخره خاء معجمة والشدخ كسر الشىء الاجوف
تقول شدخت راسه فانشدخ وهو موضع في عقيق المدينة قل ابو جزة السعدي
تَلَبَّدَ القناع من ذي العُشِّ قَالِبِيْدُ فَتَغْلَمَانُ فَأَشْدَاخُ فَفَقْبُودُ،

أَشْرَفُ بالفخ موضع بالحجاز في ديار بني نصر بن معاوية،

٢. ذُو أَشْرَقٍ بالشاف مضاف اليه ذو فيقال ذو أَشْرَقٍ بلدة باليمن قرب ذي جبلة
منها احمد بن محمد الاشرقي الشاعر يمدح الملك المعز اسماعيل بن سيف
الاسلام طغتكين بن ايوب بقصيدة اولها بي العباس هاتوا ناطرونا اراد
قبحه الله واخزاه ان يفعله عليهم وكان ذلك في اوائل ايام اسماعيل

والنسب في بني أمية وصنع على لسان اسماعيل وتخلد آية
 قسما بالمسومات العتلى وبسمر القنا وبسمر السرقى
 وبجيش أجش بحسب بحرًا موجه السابغات يوم التلاق
 لتدوسن مصر خيل ورجلى ودمشق العظمى وارض العراق

هـ من نوى جبلة كان ايضاً الفقيه القاضى مسعود بن على بن مسعود الاشرقى
 وكان قد ولي القضاء باليمن بعد عزل صفى الدين احمد بن على بن ابى بكر
 العرشلى مات بذى اشرى في ايام اتبك سنقر علوك سيف الاسلام في حدود
 سنة ٥٠٠هـ وصنف كتاباً سماه كتاب الامثال في شرح امثال التلع لاقى احمق
 الشهير ارمى وسير اليه رجل يقال له سليمان بن حمزة من اصحاب عبد الله بن
 حمزة الخارجي من بلاد بني حبيش عشر مسایل في اصول الدين فأجاب عنها
 بكتاب سماه الشهاب وصنف كتاباً في شروط القضاء ومات ولم يتمه وسير
 اليه الشريف عبد الله بن حمزة الخارجي مسایل في صحة امامة نفسه فصنف
 كتاباً ابطال فيه جميع ما أورده من الشبهة،

أشروسنة بالضم ثم السكون وضم الراء وواو ساكنة وسين مهملة مفتوحة ونون
 ما وهاء أورده ابو سعد رحمه الله بالسین المهملة وهذا الذى اوردته هاهنا هو
 الذى سمعته من الفاظ اهل تلك البلاد وفي بلدة كبيرة بما وراء النهر من
 بلاد الهياطلة بين سنجون وسمرقند وبينها وبين سمرقند ستة وعشرون فرسخاً
 معبودة في الاقليم الرابع طولها احدى وتسعين درجة وسدس وعرضها
 ست وثلاثون درجة وثلثان، قل الاصطخرى اشروسنة اسم الاقليم كما ان
 الصغد اسم الاقليم وليس بها مكان ولا مدينة بهذا الاسم والغالب عليها
 الجبال والذى يتلوف بها من اقليم ما وراء النهر من شرقها فرغانة ومن غربها
 حدود سمرقند وشمالها الشاش وبعض فرغانة وجنوبها بعض حدود
 كش والصغانيان وشومان ولاشجرد وراشت ومدينتها الكبرى يقال لها

بلحان ومن مدنها بتحيكت وسائط ورامين ودارك وخرقانه ومدينتها الله
يسكنها. الولاية بتحيكت ينسب الى اشروسنة امر من اهل العلم منهم ابو
طلحة حكيم بن نصر بن خاليج بن جندبك وقيل جندبك الاشروسني،
اش بانكر وتشديد الشين من قري خوارزم،

ه اش بلقع والشين مخففة وربما مدت فزته مدينة الاشات بلاتلس من كورة
البيرة وتعرف بوادي اش والغالب على شجرها الشاهبلوط وتحدري اليها انهار
من جبال الثلج بينها وبين غرناطة اربعون ميلا وفي بين غرناطة ونجاعة وفيها
يكون الابريسم الكثير قل ابن حوقل بين ماردة ومذلين يومان ومنها الى ترجيلة
يومان ومنها الى قصر اش يومان ومن قصر اش الى مكناسة يومان قلت ولا
ما ادري قصر اش هو وادي اش او غيره،

أشطاط بالفتح والطاءان مهملان يجوز ان يكون جمع شط وهو البعد او جمع
الشطط وهو الجور ونجاجة القدر وغدير الأشطاط قريب من عسفان قل
عبيد الله بن قيس الرقييات

ما تَكَلَّمُ بِالْجَلْهَتَيْنِ الرَّسْمُ حَادِثٌ عَهْدُ أَهْلِهَا أَمِ قَدِيمٌ
مَرَفٌ مَنْزِلٌ لَسَلَمَةٍ فَالْظُّنُّ رَأَى مِنْهَا مَنَازِلَ قَلْبِ صَمِيمٍ
فَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ مِنْهَا مَحَلٌّ فَبُعْثُفَانِ مَنْزِلُ مَعْلُومٍ
صَدَرُوا لَيْلَةَ انْقَضَى الْحُجُّ فِيهِمْ حَرَّةٌ زَانِبُهَا أَغْرٌ وَسِيمٌ
يَتَّقَى أَهْلُهَا نَفْسَ عَلَيْهِمَا فَعَلَى نَحْرِهَا الرُّقَى وَالسَّمِيمُ،

الأشعر بالفتح ثم السكون وفتح العين المهملة وراء الأشعر والأقرع جبلان معروفان
بالبحار قل لهم قرية خمر لجبال أحد والأشعر وورقان وفي بين مكة والمدينة
وقل ابن السكيت الأشعر جبل جهينة يتحدري على ينبع من أملاء وقال نصر
الأشعر والأبيض جبلان يشرفان على سبوحه وخنين والأشعر والأخضر جبلان
جهينة بين المدينة والشام،

الْأَشْفَارُ بِالْفَاءِ كَأَنَّهُ جَمْعُ شَفَرٍ وَهُوَ الْحَدُّ بِلَدٍ بِالْخِجْدِ مِنْ أَرْضِ مَهْرَةَ قَرِيبِ
حَصْرَمُوتِ بِأَقْصَى الْيَمَنِ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِ الرُّدَّةِ،

أَشْفَنْدُ بِالْفَتْحِ ثَرُ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْغَاءِ وَسَكُونُ النُّونِ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ
مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورٍ قَصَبْتُهَا فَرَّهَازِجَرْدٌ أَوَّلُ حَدُودِهَا مَرْجُ الْفَضَاءِ إِلَى حَدِّ
زَوْزَنَ وَالْبُوزْجَانِ وَفِي ثَلَاثِ وَثَمَانُونَ قَرْيَةً لَهَا ذِكْرٌ فِي خَيْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَمَرٍ
بْنِ كُرَيْزٍ أَنَّهُ نَزَلَهَا فِي عَسْكَرِهِ فَادْرَكَهُمُ الشِّتَاءُ فَعَادُوا إِلَى نَيْسَابُورٍ،

أَشْفُورْقَانُ مِنْ قَرْيٍ مَرُّو الرُّودِ وَالطَّالِقَانِ فِيمَا أَحْسَبُ مِنْهَا عَثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ
بْنِ أَبِي الْفَضْلِ أَبُو عَمْرٍو الْأَشْفُورْقَانِي الْحَضَرِيُّ كَانَ أَمَامًا فَاضِلًا حَسَنَ السَّيْرِ
جَمِيلَ الْأَمْرِ وَكَانَ أَمِيرَ جَمَاعِ أَشْفُورْقَانَ سَمِعَ أَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
أَبْنِ أَبِي الْقَصْرِ الْخَطِيبِ الشَّجَرِيَّ وَأَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ السَّيْمَانِيَّ الْفَقِيهَ
وَأَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ الشَّارِقِيَّ قُلَّ أَبُو سَعْدٍ قَرَأَتْ عَلَيْهِ بِأَشْفُورْقَانَ
عِنْدَ مَنْصَرَفِي مِنْ بَلْخٍ وَكَانَتْ وَلادَتْهُ تَقْدِيرًا سَنَةَ ٢٧١ هـ وَوَفَاتَهُ فِي سَنَةِ ٣٥٩ هـ
الْأَشْفِيَانِ تَثْنِيَةُ الْإِشْفَى الَّذِي يُخْرَزُ بِهِ ظَرْبَانُ يَكْتَنِفَانِ مَاءً يُقَالُ لَهُ الطُّبَى
لَبْنِي سُلَيْمٍ،

هَذَا أَشْقَابُ بِالْفَتْحِ ثَرُ السَّكُونِ وَقَفَ وَانْفَ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مُوَضِعٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ
ظُلْهُمَاوَتَانِ فَكَبَّكَبَ فَجُتَابُوبُ ظَلَبُوصُ فَلَاأَفْرَاعُ مِنْ أَشْقَابٍ،

أَشْقَالِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَاللَّامُ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ خَفِيفَةٌ أَقْلِيمٌ مِنْ نَوَاحِي بَطْلَيْسُ مِنْ
نَوَاحِي الْأَنْدَلُسِ،

أَشْقَرُ أَشْقَرُ وَشَقْرَاءُ مِنْ قَرْيٍ الْيَمَامَةِ لَبْنِي عَدِيَّ بْنِ الرَّبَابِ،
٢. الْأَشَقُّ الْقَافُ مُشَدَّدَةٌ مُوَضِعٌ فِي قَوْلِ الْأَخْطَلِ يَصِفُ سَحَابًا

بَاتَتْ يَمَانِيَّةُ الرِّيحُ تَقْصُودُهُ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهَا بَغِيرَ حَبَالٍ

فِي مَظْلِمٍ غَدَّتِي الرَّبَابُ كَلَّمَا يَسْقَى الْأَشَقُّ وَطَلَجَا بِذَوَالِي،

أَشْقُوبِلُ بِالضَمِّ ثَرُ السَّكُونِ وَضَمُّ الْقَافِ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَضْمُومَةٌ

ولام مدينة في ساحل جزيرة صقلية،

أشقة الكاف مفتوحة مدينة مشهورة بالاندلس متصلة الاعمال بأعمال برطانية
في شرقي الاندلس ثم في شرقي سرقسطة وشرقي قرطبة وفي مدينة قديمة ازلية
متقنة العمار في اليوم بيد الافرنج ولها حصون ومعقل تذكر في مواضعها
ه ان شاء الله تعالى،

أشكابس بالفخ وفخ الكاف وبعد الالف باء موحدة منتمونة وسين مهملة
حصن بالاندلس من اعمال شنتمرية،

أشكرب بالكسر وراء ساكنة وباء موحدة مدينة في شرقي الاندلس ينسب اليها
ابو العباس يوسف بن محمد بن فارو الاشكربي ولد باشكرب ونشأ بجيان
١. فانتسب اليها وسافر الى خراسان واقام ببلخ الى ان مات بها في سنة ٥٢٨هـ

أشكر بالفخ وضم الكاف قرية من قري مصر بالشرقية ومصر ايضاً اسكر ذكرته،
أشكنوار بالكسر وفخ الكاف وسكون النون وواو وائف وراء بلد بفارس،
أشكوران بالفخ وضم الكاف وواو ساكنة وراء واو وون من قري اصبهان قال
ابو طاهر محمد ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن ابروينة
٥. الاشكوراني قدم علينا اصبهان وقرأت عليه وسالته عن مولده فقال سنة ٢١٧
وتوفي سنة ٢٩٣ قل واشكوران من ضياع اصبهان وقال اخبرني جدي ابو أمي
ابو نصر منصور بن محمد بن بهرام،

أشكونية بكسر النون وباء مفتوحة من نواحي الروم بالتغر غزاها سيف الدولة
ابن حمدان فقال شاعره ابو العباس الصفري وشدد الياء ضرورة
٢. وَحَلَّتْ بِأَشْكُونِيَّةٍ كُلُّ نَكْبَةٍ ولم يك وقد الموت عنها بناكب
جَعَلَتْ رُبَاهَا لِلْخَوَامِعِ مَرْتَعًا ومن قبل كانت مرتعاً للكواكب،

أشكينجان بكسر اوله والالف وباء ساكنة وفخ الذال المعجمة وباء موحدة
والف ونون قرية بين هراة وبوشنج ينسب اليها الامام ابو العباس الاشكينجاني

وابو الفتح محمد بن عبد الله بن الحسين الاشكيزياني سمع بهتذان من ابي
 الفصل احمد بن سعد بن تهمان ومن ابي الوقت عبد الاول الشجيري ومات
 بمكة في حدود سنة ٤٥٩

أَشْكِشَانُ بالفصح وكسر الكاف وياه ساكنة وشين اخرى معجمة والـف ونون
 هـ من قري اصبهان منها ابو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد
 الاشكيشاني حدث عن ابي بكر بن رندة وغيره

أَشْلَاءُ اللَّحَامِ أَشْلَاءُ جمع شَلَوْهِي الاعضاء من اللَّحْم ونو فلان أَشْلَاءُ في بي
 فلان اى بقايا فيهم واللحم بكسر اللام ولحاء المهملة اسم موضع
الْأَشْلُ جبل في ثغور خراسان غزاه الحكم بن عمرو الغفاري
 ١. إِسْلِيمُ بالكسر ثم السكون وكسر اللام وياه ساكنة وميم كورة او قرية بخوف
 مصر الغربى

أَشْمَذَانُ بفتح اوله والميم والذال معجمة مفتوحة والـف ونون مكسورة بلفظ
 التثنية يقال شَمَكَتِ الناقةُ بذنبها اذا رَفَعَتْهُ ويقال للخل شُمْدٌ لانهن يرفعن
 انذابهن وقيل في قول رزاح بن ربيعة العُدري اخى قُصَيٍّ لأمه
 ١٥ جَمَعْنَا مِنَ السِّيرِ مِنْ أَشْمَذَيْنِ ومن كل حتى جمعنا قبيلة

وقيل اشمذان هاهنا جبلان وقيل قبيلتان وقال نصر اشمذان تثنية اشمد
جبلان بين المدينة وخيبر تنزلهما جُهَيْنَةُ وَأَشْجَعُ
إِشْبَنْتُ بكسر الميم وسكون النون وياه مثناة قرية بالصعيد الأتني هربى النيل
 وقيل انها اشمنت النون قبل الميم

٢. أَشْمُومُ بهم الميم وسكون الواو اسم لبلدتين بمصر يقال لاحدهما أَشْمُومُ طَنَاحٍ
 وفي قرب دمياط وفي مدينة الدقهلية والاخرى اشموم الجريسات بالمنوفية
 طَنَاحٍ بفتح الطاء والنون والجريسات بهم الجيم وفتح الراء وياه ساكنة وسين
 مهملة والـف وياه مثناة

أَشْمُون بالنون واهل مصر يقولون الْأَشْمُونِيْن وفي مدينة قديمة أَرَلِيَّة عامرة آهلة
 الى هذه الغاية وفي قصبة كورة من كُور الصعيد الادنى غربى النيل ذات
 بساتين ونخل كثير سميت باسم عامرها وهو اشمن بن مصر بن بيمصر بن حام
 بن نوح قلوا قسم مصر بن بيمصر ذواحي مصر بين ولده فجعل لابنه اشمن
 ه من اشمون لما دونها الى منف في الشرق والغرب وسكن اشمن اشمون فسميت
 به ينسب اليه جماعة منهم ابو اسماعيل ضمام بن اسماعيل بن مالك المعافى
 الْأَشْمُونِي مات بالاسكندرية سنة ١٥٠ هـ وقاجنغ بن قيس الحارثي يروى عن حوثره
 بن مسهر وعن حذيفة بن اليمان روى عنه عبد العزيز بن صالح وسعيد بن
 راشد وعبد الرحمن بن رزين وخلاد بن سليمان قل ابو سعيد عبد الرحمن
 ا بن احمد بن يونس الحافظ وكان يعنى قاجنغاً يسكن الْأَشْمُون من صعيد مصر
 واحسبه من نائلة الكوفة وذكره ابو سعد السمعاني كما ذكره ابن يونس سواء
 الا انه وم في موضعين احدهما انه قال قيس بن حارث وانما هو الحارثي وقل
 هو من اهل اشموس قل اخره سين مهملة هذا لفظه قرية من صعيد مصر وانما
 هو اشمونين،

١٥ أَشْمُونِيَّت بكسر النون وياه ساكنة وثاء مثلثة عين في ظاهر حلب في قبلتها
 تسقى بستاناً يقال له الجوفرى وان فصل منها شيء صب في قويق ذكره
 منصور بن مسلم بن ابي الخرجين يتشوقى حلب

١١ ايا سابق الاطعان من ارض جوشن سَلِمَتْ وَنَلَتْ الخصب حيث ترود
 الى اين عنها تشف ما في من الجوى فلم يشف ما في طمح وزرود
 ٢٠ هل العوجان الغمر صاف لسارد وهل خصبته بالخلوى مدود
 وهل عين اشمونيت تجرى كمقلتي عليها وهل ظل الجنان مديد
 انا مريضت وثت بأن ترائبها لها دين التحال الأساة برود
 ومن جنب الدنيا على سوء فعلها يعاب زهير القيسى وهو حميد

إذا لم نجد ما تبتغيه فخص بها غمار السرى أم الطالب وكود،
 أشميون الميم مكسورة ولاء مصمومة وواو ساكنة ونون من قرى بخارا وقيل
 محلة ينسب اليها ابو عبد الله حاتم بن قنيد الأشميون من شيوخ محمد
 بن اسماعيل البخاري،

ه أشناد جرد نون والفاء وodal معجمة ساكنة وجيم مكسورة وراة وodal مهملة
 قرية نسب اليها السلفى ابا العباس احمد بن الحسن بن محمد بن علي
 الاشناد جردى وقل انشدنى بنهاوند

فوادى منك منصدح جريح ونفسى لا تموت فتستريح
 وفي الاحشاء نار ليس تطفى كان وقودها قصب وريح،

ا. أشنانيرت الالف والنون الثانية ساكنتان وباء موحدة مكسورة وراة ساكنة
 وتاء مثناة من قرى بغداد منها ابو طاهر اسحاق بن هبة الله بن الحسن
 الاشنانيرتى الصيرى حدث عن ابي اسحاق ابراهيم بن محمد الغنوى الرقى
 بالخطب النبانية وعن غيره وسكن دمشق الى حين وفاته روى عنه ابو
 المواهب الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن ضرى التغلبى الدمشقى في
 ما معجمه وكان حيا في سنة ٥١٣هـ

الأشنان بالضم وهو الذى تغسل به الثياب قنطرة الأشنان محلة كانت ببغداد
 ينسب اليها محمد بن يحيى الأشنانى روى عن يحيى بن معين حدث عنه
 سعيد بن احمد بن عثمان الأنماطى وغيره وهو الذى في عداد الجهولين،
 أشند بفتحين ثم السكون وodal مهملة قرية من قرى بلخ،

٢. أشنه بالضم ثم السكون وضم النون وهاء مخضة بلدة شاعدهتها في طرف
 انريجان من جهة اربل بينها وبين ارمية يومان وبينها وبين اربل خمسة ايام
 وفي بين اربل وارمية ذات بساتين وفيها كمثرى يفصل على غيره يحمل الى
 جميع ما يجاورها من النواحي الا ان الخراب فيها ظاهر وكان وروى اليها

مجتازاً من تبريز سنة ٤١٧هـ نسب المحدثون اليها جماعة من الرواة على ثلاثة أمثلة أشناني كذا نسبوا ابا جعفر محمد بن عمر بن حفص الاشناني الذي روى عنه ابو عبد الله الغنجاري وهو منها قاله محمد بن طاهر المقدسي قال رايتهم ينسبون الى هذه القرية الأشنهي ولكن هكذا نسبة ابو سعد الماليني ٥ في بعض تخاريجهم قل وربما قلوا بالهمزة بعد الالف قلوا الاشنسي على غير قياس، واليهما ينسب الفقيه عبد العزيز بن علي الأشنهي الشافعي تفرقه على ابي اسحاق ابراهيم بن علي الفيروزابادي وسمع الحديث من ابي جعفر بن مسلمة وصنف مختصراً في الفرائض جوده،

أشنين بالسر والنون ايضاً وباء ساكنة ونون اخرى والعامّة تقول أشني فريه ١. بالصعيد الى جنب طنبدي على غربي النيل وتسمى هذه وطنبدي العروسيين لحسنهما وخصبهما وهما من كورة البهنسي،

أسوقة بالضم ثم الضم وسكون الواو وثاف وحاء بلدة بالاندلس ينسب اليها احمد بن محمد بن مرّحّب ابو بكر الاشوقي فقيه مفتٍ وله سماع من ابي عبد الله بن دليم واحمد بن سعد ومات سنة ٣٧٠هـ قاله ابو الوليد ابن الفرضي، ١٥ أشونة بالنون مكان القاف حصن بالاندلس من نواحي استجة وعن السلفي اشونة حصن من نظر قرطبة منه الاديب غانم بن الوليد الخزومي الاشوني وهو الذي يقول فيما ذكر السلفي

ومن تحبّ ابني أجنّ السيّد واسأل عنكم غيري ومسي

وتطلبهم عمي وم في سوادها ويشتاقهم قلبي وم بين أضلعي،

٢. أشيخ بالغخ ثم السكون وباء مفتوحة وحاء مهملة اسم حصن منيع عال جداً في جبال اليمن قال عمارة اليمى حدثني المقرئ سلمان بن ياسين وهو من اصحاب ابي حنيفة قال بيت في حصن أشيخ ليالي كثيرة وانا عند الفجر أرى الشمس تطلع من المشرق وليس لها من النور شيء واذا نظرت الى نهامة رايت

عليها من الليل ضباباً وظُحاً يَمْنَعُ الماشي من ان يعرف صاحبه من قريب وكنت
اظن ذلك من السحاب والبخار واذا هو عقابيل الليل فاقسمت ان لا أصلي
الصُّبْحَ الا على مذهب الشافعي لان اصحاب ابي حنيفة يؤخرون صلاة الصُّبْحِ
الى ان تكاد الشمس ان تطلع على وفاد تهامة وما ذاك الا لان المشرق
مكشوف لأشج من الجبال لعلو ذروتة وقال ابو عبد الله الحسين بن قاسم

الزبيدي يمدح الراعي سبأ بن احمد الصُّلَحى وكان منزله بهذا الحصن
ان ضامك الدهر فاستعصم بأشج أو تأبك الدهر فاستمطر بَنان سبأ
ما جاءه طالبٌ يَبْغِي مَواهِبَ الا وأزَمَعَ مِنْهُ فَقَرَّه فَرَبَا
بني المظفر ما امتدَّتْ سماءُ عَلا الا وألْقِيَتْهُمُ فِي أَفْقِهَا شُهَبَاءُ

١. أشير بكسر ثانيه وياه ساكنة وراء مدينة في جبال البربر بالمغرب في طرف افريقية
الغربي مقابل بجانة في البر كان اول من عمرها زيري بن مناد الصنهاجي وكان
سيد هذه القبيلة في ايامه وهو جد المعز بن باديس وملوك افريقية بعده
خروج الملقب بالمعز منها وكان زيري هذا في بدا امره يسكن الجبال ولما نشأ
ظهرت منه شجاعة أوجبت له ان اجتمع اليه طائفة من عشيرته فلغار بهم على
٢. من حوله من زناتة والبربر ورزق الظفر بهم مرة بعد مرة فعظم جمعه وطالبته
نفسه بالامارة وضاق عليه وعلى اصحابه مكانهم فخرج يرتاد له موضعاً ينزله فرأى
أشير وهو موضع خالٍ وليس به احد مع كثرة عيونه وسعة فضاءه وحسن
منظره فجاء بالبنايين من المدن لك حوله وفي المسيلة وطبنة وغيرها وشرع
في انشاء مدينة اشير وذلك في سنة ٣٣٤ فتمت الى احسن حال وعمل على
٣. جبلها حصناً مانعاً ليس على المتحتمين به طريق الا من جهة واحدة تحميها

عشرة رجال وحمى زيري اهل تلك الناحية وزرع الناس فيها وقصدها اهل
تلك النواحي طلباً للامن والسلامة فصارت مدينة مشهورة وتملكها بعده بنو
حماد وهم بنو عم باديس واستولوا على جميع ما يجاورها من النواحي وصاروا

ملوكا لا يُعْطُونَ أَحَدًا طَاعَةً وَقَامُوا بِبَنِي عَمِّهِمْ مَلُوكَ افْرِيقِيَّةِ آلِ بَادِيَسَ، وَمِنْ
 أَشْهَرِ هَذِهِ الشُّيُخِ الْفَاضِلِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَشِيرِيِّ أَمَلِ أَهْلِ
 الْحَدِيثِ وَالْفَقْهِ وَالْأَدَبِ جَلَبَ خَاصَّةً وَبِالشَّامِ عَامَّةً اسْتَدَاءَ الْوَزِيرَ عَوْنُ الدِّينِ
 أَبُو الْمُظَفَّرِ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هُبَيْرَةَ وَزِيرَ الْمُقْتَفَى وَالْمُسْتَنجِدِ وَطَلَبَهُ مِنَ الْمَلِكِ
 الْعَادِلِ نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ بْنِ زَنْكِي فَسِيرَهُ إِلَيْهِ وَقَرَأَ كِتَابَ ابْنِ هُبَيْرَةَ الَّذِي
 صَنَفَهُ وَسَمَّاهُ الْإِيضَاحَ فِي شَرْحِ مَعَانِي الصَّحَاحِ بِحُضُورِهِ وَجَرَتْ لَهُ مَعَ الْوَزِيرِ مَنَافَرَةٌ
 فِي شَيْءٍ اخْتَلَفَ فِيهِ أُغْضِبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَرَدَّفَ ذَلِكَ اعْتِدَارَ مِنَ
 الْوَزِيرِ وَبَرَّةً بَرًّا وَافِرًا ثُمَّ سَارَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى مَكَّةَ ثُمَّ عَادَ إِلَى الشَّامِ فَمَاتَ فِي بَقَاعِ
 بَعْلَبَكْ فِي سَنَةِ ٥٩١ هـ

١. أَشْيَقَرُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَكَسْرُ الْقَافِ وَرَاءَ وَادٍ بِالْحِجَازِ قَالَ الْخَفْصِيُّ

الْأَشْيَقَرُ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَقَرْيَةٌ لِبَنِي عُكْلَ قَالَ مُطَرِّسُ بْنُ رَبِيعٍ

تَحْمَلُ مِنْ وَادِي أَشْيَقَرٍ حَاضِرَةٌ وَأَلْوَى بِرِيعَانَ الْخِيَامِ أَطَاصِرَةٌ

وَلَمْ يَبْقَ بِالْوَادِي لَأَسْمَاءُ مَنْزِلٌ وَحَوْرَاءُ إِلَّا مَرْمُومُ الْعَهْدِ دَائِرَةٌ

وَلَمْ يَمَقِّصِ الْوَسْمِيُّ حَتَّى تَنْكَرْتُ مَعَالِمُهُ وَاعْتَمَّ بِتَنْبُتِ حَاجِرَةٍ

١٥ فَلَا تَهْلِكُنَّ النَّفْسُ لَوْ مَا وَخَسْرَةٌ عَلَى الشَّيْءِ سُدَّاهُ لَغَيْرِكَ قَادِرَةٌ

الْأَشْيَمَانِ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ تَشْبِيهُ أَشْيَمَ مَوْضِعَانِ وَقِيلَ خَبْلَانِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

مِنْ رَمْلِ الدَّخْنَاءِ وَقَدْ ذَكَرْنَا ذُو الرُّمَّةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ شَعْرِهِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ

الْأَشَامَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

كَانَهَا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَضِيَّةٍ لَهَا بِالْأَشْيَمَيْنِ يَمَانٌ فِيهِ تَسْهِيمٌ

٢. وَقَالَ السُّكْرِيُّ الْأَشْيَمَانِ فِي بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ بِالْبَحْرَيْنِ دُونَ هَاجَرٍ

الْأَشْيَمُ وَاحِدٌ الَّذِي قَبْلَهُ وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الشَّيْءُ الَّذِي بِهِ شَامَةٌ

وَهُوَ مَوْضِعٌ غَيْرُ الَّذِي قَبْلَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

أَشْيٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَالْيَاءُ مُشَدَّدَةٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ السَّكُونِيُّ مَنْ أَرَادَ الْيَمَامَةَ

من النِّبَاجِ سار إلى القَرَيَّتَيْنِ ثم خرج منها إلى أَشَى وهو لَعْدِي الرَّبَابِ وقيل هو
للاجمال من بلعدوية وقل غيره أَشَى موضع بالوشم والوشم واد باليمامة فيه نخل
وهو تصغير الاشاء وهو صغار النخل الواحدة اشاة وقل زياد بن منقذ
التميمي اخو المَرَار يذكرة

ه لا حَبْدَا انت يا صنعاء من بلد ولا شَعُوبٌ قَوَى مَتَى ولا نُقْمُ
وحَبْدَا حين تُمَسِّي الرِّيحُ باردةً وادى أَشَى وَفَتِيَان به هُصْمُ
الواسعون اذا ما جَرَّ غَيْرُهُمْ على العشيرة والكافون ما جَرَمُوا
والمُطْعَمُونَ اذا قَبِثَ شَامِيَةٌ وبَاكَرَ الحَيَّ في مُرَادِهَا صِرْمُ
لر أَلفَ بَعْدَهُمْ حَيْثَا فَاخْبِرْهُمْ اَلَا يَزِيدُهُمْ حُبًّا اِلَى هُمْ
او هي قصيدة شاعر في اختيار ابي تمام انا اذكرها بمشيمة الله وتوفيقه في صنعاء
وقال عبدة بن الطبيب هذه الابيات

ان كُنْتَ تُجْهَلُ مَسْعَاتِي فَقَدْ عَلِمْتَ بَنُو الْخَوَيْرِثِ مَسْعَاتِي وَتُكْرَارِي
والْحَيَّ يَوْمَ أَتَى اذْ أَلَمَ بِهِمْ يَوْمٌ مِنَ الدَّهْرِ اِنْ الدَّهْرَ مَرَّارُ
لَوْلا يَجُودُهُ وَالْحَيُّ الدِّينَ بِهَا أَمْسَى الْمَرَّالُ لَا يَذْكُوبُهَا نَارُ
دا والمَرَّالُ ما دنا من المار قال نصر بن حَمَاد الاشاءة هزته منقلبة عن يساه لان
تصغيره أَشَى بلفظ اسم هذا الموضع وقد خالفه سيبويه في ذلك وَحَكَيْنَا
كلام ابي الفتح ابن جني في ذلك في اشاءة وَتُبِعُهُ بِحكاية كلامه في أَشَى
هاهنا قل قل لي شيخنا ابو علي قد ذهب قوم الى ان أَشْيَاءَ من لفظ أَتَى هذا
فهى على هذا فعلاء لا افعال ولا افعاء ولا افعاء ولا افعاء وهي تحتل الحرفين الهمزة
والياء كأنها اغلب على اللام ولا يجوز على هذا ان يكون أَشَى من لفظ اوشيت
بهمزة لانه لانضمامها كأجوة وأقنة لقولهم أَشْيَاءَ بالهمز ولو كان منه لَسُوجِبَ
وَشْيَاءَ لانفتاح الهمزة ولا تقيس على أَحَدٍ وَأَنَا لَقَلْتَهُ وَيَنْبَغِي لِأَشَى ان يكون
مصدراً فان ظهر امره ان يكون فَعِيلًا وَفَعِيلٌ ابدًا مصروف عربياً كان او حمياً

وقد روي أشئ هذا غير مصروف ولا ادفع ان يكون هذا جايئاً فيه وهو ان يكون تحقير افعـل من لفظ شؤيت حَقَر وهو صفة فيكون اصله أشؤى كَأَحْوَى حَقَر فحذفت لامه كحذف لام أَحْوَى واما قياس قول عيسى فينبغي ان يُصَرَفَ وان كان تحقير افعـل صفة ولو كان من لفظ شؤيت لجاز فيه ايضاً أشؤى ه كما جاز من احا أخيو غير ان ما فيه من علمية يسجله فيحظر عليه ما يجوز فيه في حال اشاعته وتنكيره وقد يجوز عندي في أشئ هذا ان يكون من لفظ أشاعة فاده ولامه هزتان وعينه شين فيكون بناءه من شء واذا كان كذلك احتمل ان يكون مكبَّرة فعلاً كانه أشأً احد امثلة الاسماء الثلاثية العشرة غير انه حَقَر فصار تقديره أشئ كَشِيع ثم خففت هزته بان أبدلت ياء وأدغمت 1. افيها ياء التحقير فصار أشئ كقولكم في تحقيركم مع تخفيف الهمزة كمي وقد يجوز ان يكون أشئ من قوله وادى أشئ تحقير أشئاً أفعل من لفظ شأوت او شأيت حَقَر فصار أشئ ككُعيم ثم خففت هزته فأبدلت ياء وأدغمت ياء التحقير فيها كقولك في تخفيف تحقير راس أروس فاجتمعت معك ثلاث ياءات ياء التحقير والي بعدها بدلاً من الهمزة ولام الفعل فصارت الى أشئ ومن حذف هـ من آخر تحقير احوى فقال أحتى مصروفاً او غير مصروف من هذه الياءات الثلاث في أشئ شيئاً وذلك انه ليس معه في الحقيقة ثلاث ياءات الا تعلم ان الياء الوسطى ايها هي همزة مخففة والهمزة المخففة عندكم في حكم الحقيقة فكما لا يلزم الحذف مع تخفيف الهمزة في أشئ من قولك هذا أشئ ورايت شيئاً كذلك لا يُحذف في أشئ أولاً تعلم انك ان حقرت برئ اسم رجل في قياس 2. قول يونس في رد الحذوف ثم خففتها الهمزة لزمك ان تقول هذا برئ فتجتمع بين ثلاث ياءات ولا تحذف منهن شيئاً من حيث كانت الوسطى منهن همزة مخففة وقياس قول العرب في تخفيف رويأ رياً وقول الخليل في تخفيف فعل من أويت اوى وقول ابي هيثم في تخفيف الهمزتين معاً من مثال افعولت من

وَأَيُّكُمْ إِذَا أُوتِيَ أَنْ تَحْذِفَ حَرْفًا مِنْ آخِرِ أَشْيٍ هَذَا فَتَقُولَ أَشْيٌ مُصْرُوفًا أَوْ غَيْرَ مُصْرُوفٍ عَلَى خِلَافِ الْقَوْمِ فِيهِ فَجَرَى عَلَيْهِ غَيْرَ الْإِذَا لَمْ يَجْرَ الْإِذَا، وَقَدْ جَوَزَ فِي أَشْيٍ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ تَحْقِيرُ أَشْيٍ وَهُوَ فَعَلَى كَأَنَّ طَى مِنْ لَفْظِ أَشَاءَ حَقَرُ كَأَنَّ طَ فُصَارُ أَشْيًا ثُمَّ أُبْدِلَتْ هَمْزُهُ لِلتَّخْفِيفِ يَاءُ فُصَارُ أَشْيٍ وَاصْرَفُهُ فِي هَذَا الْبَتَّةِ كَمَا هُ تَصْرِفُ أَرْبَطَ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً وَلَا تَحْذِفُ هُنَا يَاءَ كَمَا لَمْ تَحْذِفْهَا فِيْمَا قَبْلَ لَانِ الطَّرِيقَيْنِ وَاحِدَةً لَكِنْ مِنْ إِجَازِ الْحَذْفِ عَلَى إِجْرَاءِ غَيْرِ الْإِذَا لَمْ يَجْرَ الْإِذَا أَجَازَ لِلْحَذْفِ هُنَا أَيْضًا، قُلْ وَفِيهِ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا وَلَوْ كَانَتْ مُسْمَلَةٌ مَفْرُودَةٌ لَوَجِبَ بَسْطُهَا وَفِي هَذَا هَاهُنَا كِفَايَةٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

باب الهمزة والصاد وما يليهما

١. الإصَادُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي لُطِمَ عَلَيْهِ دَاخِسُ فَرَسٍ قَيْسِ بْنِ زَهِيرٍ الْقَبَسِيُّ وَكَانَ قَدْ أَجْرَاهُ مَعَ الْغُبَرَاءِ فَرَسٌ لُحْدَيْفَةٌ بِنُ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ كَانَ قَدْ أُوقِفَ لَهُ قَوْمًا فِي الطَّرِيقِ فَلَمَّا جَاءَ دَاخِسٌ سَابِقًا لُطِمَ وَجْهُهُ حَتَّى سَبَفَ فَكَانَ فِي ذَلِكَ حَرْبَ دَاخِسٍ وَالْغُبَرَاءِ أَرْبَعِينَ عَامًا وَآخِرَ ذَلِكَ قُتِلُوا أَوْلَادُ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ قَتَلُوهُمْ أَوْلَادُ مَالِكِ بْنِ زَهِيرٍ وَعَشِيرَتُهُمْ قَالَ بَدْرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ زَهِيرٍ يَرِثُنِي أَبَاهُ وَكَانَ قَدْ هَا اخْتَالُوهُ أَوْلَادُ بَدْرِ فِي اللَّيْلِ وَقَتَلُوهُ فِي جَمَلَةٍ هَذِهِ الْفَتْنَةُ لِلَّهِ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ فَقَالَ

وَلِلَّهِ عَيْنَانِ مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكٍ عَقِيرَةً قَوْمٍ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ
فَإِنَّ الرِّبَاطَ الذُّكْرَ مِنْ آلِ دَاخِسٍ أَبَيْنَ فَمَا يُعْلِجُحْنَ يَوْمَ رَهَانِ
جَلَبَتْنِ بِأَذْنِ اللَّهِ مَقْتَلًا مَالِكٍ وَطَرَحْنِ قَيْسَانَا مِنْ وَرَاءِ عُمَانِ
لُطِمْنِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمْعُكُمْ يَزُونُ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَفَوَانِ
٢. سَيَمْنَعُ عَنْكَ السَّبِقُ أَنْ كُنْتَ سَابِقًا وَتَقْتُلُ أَنْ زَلَّتْ بِكَ السَّيْدَانِ
فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَشْرَبَا قِسْطَ شَرِبَتَةٍ وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُرْسَلَا لِرِهَانِ
أَحَلَّ بِهِ أَمْسٍ جَنْبِيذُ نَسْدَرَةٍ فَأَيُّ قَسْتَيْلٍ كَانَ فِي غَطَفَانِ
إِذَا سَجَعْتَ بِالرَّقَمَتَيْنِ حَمَامَةً أَوِ الرَّسَّ تَبْكِي فَارِسَ الْكُتَفَانِ

الْتَفَانُ اسم فرسه وقال قيس بن زهير

ألم يَبْلُغَكَ والانباء تَنْمَى بما لاقت لَسُبُونُ بَنِي زِيَاد

كما لاقِيَتْ من تَمَلُّ بن بَدْر وأخوته على ذات الاصداد

وقال ابو عبيد ذات الاصداد رَذَهَةٌ في ديار عَبَسَ وَسَطَ هَضْبِ الْقَلِيبِ وهَضْبُ

الْقَلِيبِ علمٌ أَخْرُ فيه شعاب كثيرة في ارض الشَّرْبَةِ وقال الاصمعي هَضْبُ الْقَلِيبِ

بمجد جبال صغار والقليب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الاصداد وهو

اسم من اسماءها والرَذَهَةُ نَقِيرَةٌ في حجر يجتمع فيها الماء وذكر ابن الفقيه في

أُودِيَةِ الْعَلَاءِ من ارض اليمامة ذو الاصداد ولا ادري اهو المذكور انفاً ام غيره،

الْأَصَاغِي بالغين المعجمة موضع في شعر ساعدة بن جُوَيْنَةَ الْهَدَلِي قَالَ

١. ولو انه ان كان ما حُمِرَ واقْعَا بِجَانِبٍ مَنْ يَخْفَى وَمَنْ يَتَوَدَّدُ

لَهُنَّ بما بين الاصدغى ومنْصَحٍ تعاوِ كما عَجَّ الْحَجِيجُ الْمَلْبُودُ

الْأَصَاغِرُ جمعُ أَصْفَرٍ محمول على احوَصَ واحاوص وقد تقدم وفي ثنايا سلكها

الذي صلعم في طريقه الى بدر وقيل الاصافر جبال مجموعة تسمى بهذا الاسم

وتحوز ان تكون سميت بذلك لصفورها اى خلوتها وقد ذكرها كثير في شعره فقال

١٨ عَفَا رَابِعٌ من اهلـه فَالْظُّمَاهِرُ فَأَكْنَفُ هَرَشَى قَدْ عَفَتْ فَلَا صَاغِرُ

مَغَانٍ يُهَيِّجُنَ الْحَلِيمَ اذِ الصَّبَى وَهُنَّ قَدِيَمَاتُ الْعَهْدِ دَوَائِرُ

لَلْيَلَى وَجَارَاتٍ لِلْيَلَى كَذِهِنَا نِعَاجُ الْمَلَأِ تُحْدَا بِهِنَّ الْإِبَاعِرُ

أَصْبَعَ بلفظ الإصْبَعَ من اليد بكسر الهمزة وسكون الصاد وفتح الباء وفي اصبع

اليـد ثلاث لغات جيدة مستعملة وهُنَّ أَصْبَعٌ ونظايرها قليلة جاء منه اَبْرَمَ

٢. نَبَتَ وَأَبَيْنَ اسم رجل نسبت اليه عَدْنُ ابْنِ وَاشْفَى وهو المِخْضَفُ وَإِفْخَاةُ

وَأَصْبَعَ نحو أَثْمَدٍ وَأَصْبَعَ نحو أَبْلَمَ وحكى الخويون لغة رابعة رَدِيَّةٌ وفي أَصْبَعَ

بفتح الهمزة ثم السكون ثم الكسر وليس في كلام العرب على هذا الوزن غيره،

أَصْبَعُ خَفَّانٍ بِمَاءٍ عَظِيمٍ قُرْبَ اللَّوْفَةِ من ابدية الفرس واطنهم بنوه مَنْظَرَةٌ هناك

على ملقنم في مثله، وأصْبَعُ ايضاً جبل بنجد وذات الاصبع رَضِيمَة لبني ابي
بكر بن كلاب عن الاصمعي وقيل في ديار غطفان والبرضام صخور كبار يرضم
بعضها على بعض،

أَصْبَغُ بالفتح واخوه غين معجمة اسم واد من ناحية البحرين،

هـ أَصْبَهَانَات جمع أصبهانة وهي مدينة بأرض فارس،

أَصْبَهَانَك بكسر اوله ويُفْتَح وهو تصغير أصبهان بلغة الفرس وهم اذا ارادوا

التصغير في شيء زادوا في اخره كافا وهي بليدة في طريق أصبهان،

أَصْبَهَانُ منهم من يفتح الهمزة وهم الاكثر وكسرها اخرون منهم السمعاني وابو

عبيد البكري الاندلسي وفي مدينة عظيمة مشهورة من اعلام المدن وأعيانها

١٠ ويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد الى غاية الاسراف

وأصبهان اسم للاقليم بأشهر وكانت مدينتها أولاً جَبَّاً ثم صارت اليهودية وهي

من نواحي الجبل في اخر الاقليم الرابع طولها ست وثمانون درجة وعرضها

ست وثلاثون درجة تحت اثنى عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من

الجدي بيت ملكها مثلها من الجبل بيت عاقبتها مثلها من الميزان طول أصبهان

١١ اربع وسبعون درجة وثلثان وعرضها اربع وثلاثون درجة ونصف، ولسم في

تسميتها بهذا الاسم خلاف قال اصحاب السير سميت بأصبهان بن قُلُوج بن

لنطى بن يوفان بن يافث وقال ابن الكلبي سميت بأصبهان بن قُلُوج بن سام

بن نوح عم قل ابن دريد أصبهان اسم مركب لان الأَصْبَ البَلَدُ بلسان الفرس

وهان اسم الفارس فكأنه يقال بلاد الفُرسان قل عبید الله المستجير بعَفْوِه

١٢ المعروف بان الاصب بلغة الفرس هو الفرس وهان كانه دليل الجمع فعناه الفُرسان

والأصبهاني الفارس وقال حمزة بن الحسن أصبهان اسم مشتق من الجندية وذلك

ان لفظ أصبهان اذا رُدَّ الى اسمه بالفارسية كان اسباهسان وهي جمع اسباه

واسباه اسم للجند والكلب وكذلك سكن اسم للجند والكلب وانما لزمهما

هذان الاسمان واشتركا فيهما لان افعالهما لُغِفَ لاسماهما وذلك ان افعالهما
 الحراسة فالكلب يسمى في لغة سكث وفي لغة اسباه وتُخَفَّفُ فيقال اسبه فعلى
 هذا جمعوا هذين الاسمين وسموا بهما بلدين كانا معدن الجند الاساورة فقالوا
 لاصبهان اسباهان ولسجستان سثان وسكستان قال ونكر ابن حمزة في
 اشتقاق اصبهان حديثا يُلَهِجُ به عوام الناس وهوامهم قل اصله اسباه ان اى
 هم حنند الله قال وما اشبه قوله هذا الا باشتقاق عبد الاعلى القاص حين قيل
 له لم سمي العصفور قل لانه عصى وفر قيل له فالطفشيل قل لانه طفا وشالء
 قالوا ولم يكن يحمل لواء ملوك الفرس من آل ساسان الا اهل اصبهان قلت
 ولذلك سبب ربما خفي عن كثير من اهل هذا الشأن وهو ان الضحكاك
 المسمى بالازدهاق ويعرف بمبوراسب وذى الحيتين لما كثر جرّره على اهل
 ملكته من توظيفه عليهم في كل يوم رجلين يُذبحان وتُطعم ادمغتهما للحيتين
 اللتين كانتا ذبنتما في كتفيه فيما تزعم الفرس فانتهت النبوة الى رجل خداد
 من اهل اصبهان يقال له كاي فلما علم انه لا بُدَّ من ذبح نفسه اخذ الجملدة
 التي يجعلها على رُكْبَتَيْهِ وَيَفِي النّارَ بها عن نفسه وثيابه وقت شغله ثم انه
 ارفعها على عصا وجعلها مثل البيرق ودعى الناس الى قتل الضحكاك واخراج
 فريدون جدّ بنى ساسان من ملكه واطهاره امره فأجابه الناس الى ما دعاهم
 اليه من قتل الضحكاك حتى قتله وازال ملكه وملك فريدون وذلك في قصة
 طويلة ذات نهاويل وخرافات فتبركوا بذلك اللوا اذا انتصروا به وجعلوا حمل
 اللوا الى اهل اصبهان من يومئذ لهذا السبب قل مسعوبن مهلهل واصبهان
 ٢. صيحة الهواه نفيسة الجوّ خالية من جميع الهوام لا تبلى الموتى في تربتها
 ولا تتغير فيها راحنة اللحم ولو بقيت القدر بعد ان تُطبخ شهرا وربما حفر
 الانسان بها حفيرة فيهاجم على قبر له الوف سنين والميت فيه على حاله لم
 يتغير وتربتها اصبح تراب الارض ويبقى التّفاح فيها غصا سبع سنين ولا

تسوس بها الخنطة كما تسوس في غيرها، قلت أنا وسالت جماعة من علماء
 أهل أصبهان عما يُحكى من بقاء جثة الميت بها في مدفنها فذكروا لي أن ذلك
 بموضع منها مخصوص وهو في مدفن المصلّى لا في جميع أرضها، قال الهيثم بن
 عدي لم يكن لفارس أقوى من كورتين واحدة سهلية والاخرى جبلية أما
 السهلية فكسّكر وأما الجبلية فأصبهان وكان خراج كل كورة اثني عشر ألف ألف
 مثقال ذهب وكانت مساحة أصبهان ثمانين فرسخاً في مثلها وفي ستة عشر
 رستاق كل رستاق ثلثمائة وستون قرية قديمة سوى الحديثة وفي جتى وماربان
 والنجان والبراءان وبرخوار ورويدشت وأزديستان وكروان وبرزابان ورازان
 وفريدين وقهستان وقامندار وجرم قاشان والتميرة الكبرى والتميرة الصغرى
 ومكاهن الداخلة وزاد حمزة رستاق جابلق ورستاق التيمرة ورستاق أردستان
 ورستاق اناربان ورستاق وراذقان، ونهر أصبهان المعروف بزندرون غاية في الطيب
 والصحة والعدوبة وقد ذكر في موضعه وقد وصفته الشعراء فقال بعضهم
 لست آسى من أصبهان على شيء سوى ماها الرحيق السلال
 ونسيم الصبا ومخبري الرياح وجو صاف على كل حال
 ولها الزعفران والعسل والماء نبي والصافنات تحت الجلال
 وكذلك قال الحجاج لبعض من وآله أصبهان قد وليتكم بلدة حجرها اللؤلؤ
 ونابها اللؤلؤ وحشيشها الزعفران وقال آخر

لست آسى من أصبهان على شيء • أنا أبكى عليه عند رحيلي

غير ما يكون بالمسجد الجا مع صاف مروي مبدول

٢. وأرض أصبهان خربة صلبة فلذلك تحتاج إلى الطعام فليس بها شيء أنفق من
 الحشوش فإن قيمتها عندنا وافرة وحدثني بعض التجار قال رايت بأصبهان
 رجلاً من القناه يطعم قوماً ويشترط عليهم أن يتبرزوا في خربة له قال ولقد
 اجترأت به مرة وهو يخاصم رجلاً وهو يقول له كيف تستخير أن تأكل طعامي

وتفعل كذا عند غيري ولا يكذب وقد ذكر ذلك شاعر فقال
 باصبهان نقر خسوا وخاسوا نقرًا اذا رأى كريمهم غرة ضيف نسفًا
 فليس للناظر في ارجاءهما ان نظرًا من نرة تحيي القلوب غير اوقار الخمر
 ووجد في غرة بعض الخانات لله بطريق اصبهان مكتوب هذه الابيات
 قبح السائلون في طلب الرزق على أيذج الى اصبهان
 لمت من زارها فعاد اليها قد رماه الله بالخذلان
 ودخل رجل على الحسن البصري فقال له من اين انت فقال له من اهل
 اصبهان فقال الهرب من بين يهودى ومجوسى واكر ربًا وانشد بعضهم لمنصور
 بن باذان الاصبهاني

١٠ ما انا من مدينة اهل جى ولا من قرية القوم اليهود
 وما انا عن رجالهم براص ولا لنساءهم بالمستريد
 وقال اخر في ذلك

لعن الله اصبهان بلدًا ورمها بالسيل والسطاهون
 بعث في الصيف قبة الخيش فيها ورهنت اللسانون في الكانون
 ١٥ وكانت مدينة اصبهان بالموضع المعروف بجى وهو الآن يعرف بشهرستان
 وبالمدينة فلما سار تحت نصر واخذ بيت المقدس وسبها اهلها حمل معه يهودها
 وانزلهم اصبهان فبنوا لهم في طرف مدينة جى محلة ونزلوها وسُميت اليهودية
 ومضت على ذلك الايام والاعوام فخربت جى وما بقى منها الا القليل وعمرت
 اليهودية فمدينة اصبهان اليوم هي اليهودية هذا قول منصور بن باذان ثم قال
 ٢٠ انك لو فتشت نسب اجل من فيهم من الثناء والتجار لم يكن بد من ان
 تجد في اصل نسبه حايسكا او يهوديًا وقال بعض من جال البلدان انه لم
 ير مدينة اكثر زان وزانية من اهل اصبهان قالوا ومن كيموس هواها وخاصيتها
 انها تبخل فلا ترى بها كريمًا وحكى عن صاحب ابي القاسم بن عباد انه

كان اذا اراد الدخول الى اصبهان قال من له حاجة فليَسْأَلْنِيهِمَا قبل دخولي
الى اصبهان فاني اذا دخلتها وجدت بها في نفسي شُحًا لا أجده في غيرها،
وفي بعض الاخبار ان الدُّجَّال يخرج من اصبهان، قال وقد خرج من اصبهان
من العلماء والائمة في كل فن ما لم يخرج من مدينة من المدن وعلى الخصوص
ه علو الاسناد فان اعمار اهلها تطول ولم مع ذلك عناية وافرة بسماع الحديث
وبها من الحُفَاط خلق لا يحصون ولها عدة قواريج وقد فشا الخراب في هذا
الوقت وقبله في نواحيها لكثرة الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية والحروب
المتصلة بين الحربين فكلما ظهرت طائفة نهبت محلة الاخرى واحرقتها وخربتها
لا ياخذهم في ذلك اُل ولا ذمة ومع ذلك فقل ان تدومر بها دولة سلطان او
ا يقيم بها فيصلح فاسدها وكذلك الامر في رستيقها وقراها لله كل واحدة
منها كالمدينة، واما فتحها فان عمر بن الخطاب رضى في سنة ١٩ للهجرة المباركة
بعد فتح نهاوند بعث عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن عتبة وعلى مقدمته عبد
الله بن ورقاء الرياحي وعلى مجنبته عبد الله بن ورقاء الاسدي، قال سيف
الدين لا يعلمون يرون ان احدهما عبد الله بن بديل بن ورقاء الخراساني لذكر
ه ورقاء فظنوا انه نسب الى جدّه وكان عبد الله بن بديل بن ورقاء قُتل بصيفين
وهو ابن اربعة وعشرين سنة فهو ايم صبي، وسار عبد الله بن عتبة الى جى
والملك يومئذ باصبهان القانوسقان ونزل بالناس على جى فخرجوا اليه بعد
ما شاء الله من زحف فلما التقوا قال القانوسقان لعبد الله لا تقتل اصحابي ولا
اصحابك ولكن ابرز لي فان قتلتك رجع اصحابك وان قتلتنى سالمتك اصحابي
ه فبرز له عبد الله فقال له اما ان تحمل على واما ان احمل عليك فقال انا احمل
عليك فاثبت لي فوقك له عبد الله وحمل عليه القانوسقان فطعنه فأصاب
قربوس السرج فكسره وقطع اللبب والحزام فأزال اللبب والسرج فوق عبد الله
قايمًا ثم استوى على فرسه عربيًا فقال له اثبت فحاجزه وقال له ما احبب ان

اقاتلك فأتى قد رايتك رجلا كاملا ولكنى ارجع معك الى عسكرى فأصالحك
وادفع المدينة اليك على أن من شاء أقام وأدى الجزية وأقام على ماله وعلى أن
يجرى من اخذته أرضه مجراهم ومن أتى أن يدخل في ذلك ذهب حيث شاء
ولكم أرضه قال ذلك لكم، وقدم عليه ابو موسى الاشعري من ناحية الاهواز
ه وكان عبد الله قد صالح القانوسقان فخرج القوم من جنى ودخلوا في الذمة الا
ثلاثين رجلا من اصبهان لحقوا بكرمان ودخل عبد الله وابو موسى جنى وجى
مدينة اصبهان، وكتب عبد الله بالفخ الى عمر رضى فرجع اليه الجواب بامره
أن يلحق بكرمان مدداً للشهيد بن عدى لقتل اهلها فاستخلف على
اصبهان السائب بن الاقرع ومضى، وكان نسخة كتاب صلح اصبهان بسم
الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من عبد الله للقانوسقان واهل اصبهان وحواليها
انكم آمنون ما أديتم الجزية وعليكم من الجزية على قدر طاقتكم كل سنة تؤدونها
الى من يلى بلدكم من كل حاكم ودلالة المسلم واصلاح طريقه وقراه يومه ولينته
وجملان الراجل الى رحله لا تسلطوا على مسلم وللمسلمين نصحكم واداء ما
عليهم ولكم الامان بما فعلتم فان غيرتم شيئا او غيره منكم مغير ولم تسلموه
ه فلا امان لكم ومن سب مسلما بلغ منه فان ضربه قتلناه وكتب وشهد عبد
الله بن قيس وعبد الله بن ورقاء وعصمة بن عبد الله، وقال عبد الله بن عتبان
في ذلك انه تسمع وقد اذى ذميما بمنعرج السراة من اصبهان
عبد القوم ان ساروا اليها بشيخ غير مسترخى العنان

وقال ايضا

٢. من مبلغ الاحياء عتي فاتني نزلت على جنى وفيها نسفاقم
حصرونا حتى ساروا ثم انتسروا فضدتم عتي القنما والصورم
وحادتها القانوسقان بنفسه وقد دعت بين الصفوف الجاجم
فتاورته حنى اذا ما علمتة تلماذى وقد صارت اليه الحزائم

وماتت لُقُوحًا أصبهبان بَشْرَهَا يَدْرُ لَنَا مِنْهَا الْقَرْىَ وَالْدِرَاهِمُ
 وَاِنِ عَلَى عَمْدٍ قَبِلْتَ جِرَاءَهُمْ غَدَاةً تَفَادُوا وَالْحَجَّاجُ فَوَاقِمُ
 لِيَزْكُوا لَنَا عِنْدَ الْحُرُوبِ جِهَادَنَا إِذَا انْتَطَحَتْ فِي الْمَازِمِينَ أَلْهَمَانُ
 هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْكُوفَةِ يَرَوْنَ أَنَّ فَتْحَ أَصْبَهَانَ كَانَ لَهُمْ وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَكَثِيرٌ مِنْ
 أَهْلِ السَّيْرِ فَيَرَوْنَ أَنَّ أَبَا مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ لَمَّا انْصَرَفَ مِنْ وَقْعَةِ نِهَادِنْدِ إِلَى الْأَهْوَازِ
 فَاسْتَقْرَاهَا ثُمَّ اتَى قُمَّ فَاقَامَ عَلَيْهَا أَيَّامًا ثُمَّ افْتَتَحَهَا وَوَجَّهَ الْأَحْنَفَ بْنَ قَيْسٍ إِلَى
 قَاشَانَ فَفَتَحَهَا عَنُودَ وَيُقَالُ بَلْ كَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضَهُ إِلَى ابْنِ مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ
 بِأَمْرِهِ بِتَوَجُّهِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَدِيلِ الرِّيَّاحِيِّ إِلَى أَصْبَهَانَ فِي جَيْشٍ فَوَجَّهَهُ فَفَتَحَ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَدِيلٍ جَنَّا صَلَاحًا عَلَى أَنَّ يُوْتَى أَهْلُهَا الْخُرَاجَ وَالْجَزِيَّةَ وَعَلَى أَنَّ
 ١. يَوْمِنَا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ خَلَا مَا فِي أَيْدِيهِمْ مِنَ السِّلَاحِ وَنَزَلَ الْأَحْنَفُ بْنُ
 قَيْسٍ عَلَى الْيَهُودِيَّةِ فَصَالَحَهُ أَهْلُهَا عَلَى مِثْلِ صَلَاحِ أَهْلِ جَنَّا، قَالَ الْبَلَاذُرِيُّ وَكَانَ
 فَتْحُ أَصْبَهَانَ وَرِسَاتِيْقَهَا فِي بَعْضِ سَنَةِ ٣٣ وَبَعْضُ ٣٤ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضَهُ، وَمِنْ
 نَسَبٍ إِلَى أَصْبَهَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ لَا يَحْصُونَ إِلَّا أَنِّي أَذْكَرُ مِنْ أَعْيَانِ أُمَّتِهِمْ جَمَاعَةً
 غَلِبَتْ عَلَى نَسَبِهِمْ فَلَا يَعْرِفُونَ إِلَّا بِالْأَصْبَهَانِيِّ مَنْهُمْ الْحَافِظُ الْأَمَامُ أَبُو نُعَيْمٍ أَحْمَدُ
 هَذَا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ اسْتَحْقَاقِ بْنِ مُوسَى بْنِ مِهْرَانَ سَبِطُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى
 الْبَنَاءُ الْحَافِظُ الْمَشْهُورُ صَاحِبُ التَّنَاصِيْفِ مِنْهَا حَلِيَّةُ الْأَوَلِيَاءِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مَاتَ
 يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعِشْرِينَ مِنْ مُحَرَّمِ سَنَةِ ٤٣٠ وَدُفِنَ بِمَرْدِيَّانَ وَمَوْلَدُهُ فِي رَجَبِ سَنَةِ
 ٣٣٠ قَالَ ابْنُ مَنْدَةَ يَحْيَى.

أَصْبَهَبْدَانِ بِسَكُونِ الْهَاءِ وَضَمِّ الْبَاءِ الثَّانِيَّةِ وَذَالِ مَعْجَمَةٍ وَالسَّفِ وَنَسَوْنَ
 ٢. وَالْأَصْبَهَبْدَانِ فِي أَصْلِ كَلَامِ الْفَرَسِ لُغَةٌ كُلُّ مَنْ مَلَكَ طَبْرَسْتَانَ كَمَا نُبِيتَ مَلِكُ
 الْفَرَسِ بِكَسْرِ يَ وَمَلَكَ الْتُرْكُ بِخَافِئَانِ وَمَلَكَ الرُّومُ بِقِيْضَرٍ وَهِيَ مَدِينَةُ فِي بِلَادِ
 الدِّيْلِمِ كَانَ يَسْكُنُهَا مَلِكُ تِلْكَ النَّاحِيَةِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ مِيلَانٌ
 الْأَصْدَارُ كَأَنَّهُ جَمْعُ الصَّدْرِ هَذَا الْوَرْدُ مَوَاضِعُ بَنْتَمَانَ الْأَرَاكِ قَرِيبَ مَكَّةَ يُجْتَلَبُ

منها العسل والمراد بها صدور الوادي عن الاصمعي،

اصطافنة ناحية بالمغرب غزاها عابس بن سعد وجهه مسلمة بن مخلد امير

مصر من قبل معاوية اليها قبيل سنة ٤٥٧

اصطاخري بالكسر وسكون الحاء المعجمة والنسبة اليهما اصطخري واصطخري

هـ بزيادة الزاء بلدة بفارس من الاقليم الثالث طولها تسع وسبعون درجة وعرضها

اثنان وثلاثون درجة وهي من اعيان حصون فارس ومُدُنُها وكُوَرُها قيل كان

اول من انشأها اصطخر بن طهمورث ملك الفرس وطهمورث عند الفرس بمنزلة

آدم قال جرير بن الخطفي يذكر ان فارس والروم والعرب من ولد اسحاق بن

ابراهيم الخليل عم

١٠. ويجمعُنا والغُرَّ ابْناء سارة ابُ لا يُبالي بعده من تَعَفُّرًا

وابناء اسحاق اللُّيُوثُ اذا ارتدُّوا حمَّايِلُ موت لابسين السَّنُورًا

اذا افخروا عَدُّوا الصَّبْهَبَدَ منهم وكسرى وعَدُّوا الهَرَمْرانَ وقِيَصْرًا

وكان كُتَابٌ فيهم ونُسُوبَةٌ وكانوا باصطخري الملوك وتُسْتَرًا

قل الاصطخري واما اصطخر فمدينة وَسَطَةٌ وسعتها مقدار ميل وهي من اقدم

مدن فارس واشهرها وبها كان مسكن ملك فارس حتى تحول اردشير الى جور

وفي بعض الاخبار ان سليمان بن داود عمر كان يسير من طبرية اليها من

عدوة الى عشية وبها مساجد يعرف بمسجد سليمان عم وزعم قوم من عوام

الفرس ان جم الملك الذي كان قبل الضحَّاك هو سليمان بن داود قل وكان

في قديم الايام على مدينة اصطخر سورٌ فتهتَمُ وبناؤه من الطين والحجارة والجص

٢٠. على قدر يَسَّار الباني وقنطرة خراسان خارجة عن المدينة على بابها مما يلي

خراسان ووراء القنطرة ابنية ومساكن ليست بقديمة ولا زال باصطخر وباء

الا ان خرج المدينة صبح الهواء وبين اصطخر وشيراز اثنا عشر فرسخا قل

ويرتفع من جبال اصطخر حديد وبقرية من كورة اصطخر تعرف بداراجرد

معدن الزبيف ويقولون ان كور فارس خمس وقيل سبع اكبرها واجلها كورة
اصطخر وبها كانت قبل الاسلام خزائن الملوك، وكان ادريس بن عمران يقول
اهل اصطخر اكرم الناس احساباً ملوك وابناء ملوك، ومن مشهور مُدُن
كورتها البيضاء ومائين وتيريز وابرقويه ويَزْد وغير ذلك وطول ولايتها اثنا
عشر فرسخاً في مثلها، والمنسوب اليها جماعة وافرة من اهل العالم منهم ابو
سعيد الحسن بن احمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري القاضي
احد الائمة الشافعية وصاحب قول فيهم مولده سنة ٣٤٤ ووفاته في جمادى
الاخيرة سنة ٣٣٨، وابو سعيد عبد الكريم بن ثابت الاصطخري ثم الجزري مولد
بى اُمّية وهو ابن حُصيف اصله من اصطخر سكن حران، واحمد بن الحسين
ابن دالاج ابو العباس الزاهد الاصطخري سكن مصر وسمع ابراهيم بن دحيم
ومحمد بن صالح بن عصمة بدمشق وعبد الله بن محمد بن سلام المقدسي
ومحمد بن عبيد الله بن فضيل الجصى وعبدان بن احمد الاهوازي وجعفر
الغزياني وعبد الله بن احمد بن حنبل والحسن بن سهل بن عبد العزيز الجوزي
بالبصرة وعلي بن عبد العزيز البغوي بمكة وابا علي الحسن بن احمد بن المسلم
والطبيب بصنعاء وغيرهم روى عنه ابو بكر محمد بن احمد بن علي بن ابراهيم
بن جابر التميمي وابو محمد ابن النحاس وغيرها ومات بمصر لعشرين ليلة
خلت من شهر ربيع الاول سنة ٣٣٩،

أَصْطَخَانُوس بالفخ والغاء والف ونون مضمومة وواو ساكنة وسين مهملة محلة

بالبصرة مسماة باسم كاتب نصراني قديم كان في أيام زياد أو ما قاربها،

٢. أَصْطَنْبُول بسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الواو ولام هو اسم لمدينة

القسطنطينية وهناك يُبَسِّط القول فيها ان شاء الله تعالى،

أَصْفُون بضم الغاء وسكون الواو ونون قرية بالصعيد الاعلى على شاطئ غربي

النيل تحت اشي وهي على تل عال مشرف،

أَصْنَمٌ بالكسر وكسر الميم وثاء مثناة اسم علم لبرية بعينها قل الراعي
 أَشْنَى سُلُوقِيَّةً بَأْتَتْ وَبَاتَ بِهِيَ بِوَحْشٍ أَصْنَمٌ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ
 وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَلَمُ هُوَ وَحْشٌ أَصْنَمٌ الْكَلِمَتَانِ مَعًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِقَيْتِهِ
 بِوَحْشٍ أَصْنَمٌ وَبِبِلْدَةٍ أَصْنَمٌ أَيْ بِمَكَانٍ قَفْرٍ وَأَصْنَمٌ مَنْقُولٌ مِنْ فِعْلِ الْأَمْرِ
 هـ مَجْرُودٌ عَنِ الضَّمِيرِ وَقُطِعَتْ هَمْزَتُهُ لِيَجْرِيَ عَلَى غَالِبِ الْأَسْمَاءِ وَهَكَذَا جَمِيعُ مَا
 يُسَمَّى بِهِ مِنْ فِعْلِ الْأَمْرِ وَكُسِرَ الْهَمْزَةُ مِنْ أَصْنَمٌ أَمَا لُغَةً لَمْ تَبْلُغْنَا وَأَمَا إِنْ
 يَكُونُ غَيْرَ فِي التَّسْمِيَةِ بِهِ عَنْ أَصْنَمٍ بِالضَّمِّ الَّذِي هُوَ مَنْقُولٌ فِي مُضَارَعٍ هَذَا
 الْفِعْلِ وَأَمَا إِنْ يَكُونُ مَجْرُودًا مُرْتَجِلًا وَافَقَ لَفْظُ الْأَمْرِ الَّذِي بِمَعْنَى أُسْكَنْتُ وَرَبَّمَا
 كَانَ تَسْمِيَةُ هَذِهِ الصَّخَرَةِ بِهَذَا الْفِعْلِ لِلْغَلْبَةِ لِكَثْرَةِ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ
 ١. إِذَا سَلَكَهَا أَصْنَمٌ لَمْ تَلَا تَسْمَعْ فَتَهْلِكُ لَشِدَّةِ الْخَوْفِ بِهَاءٍ

أَصْنَمٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ صَدَدُ السَّمِيعِ أَصْنَمُ الْجَلْحَاءِ وَأَصْنَمُ السُّمَرَةِ فِي دِيَارِ
 بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ثُمَّ لَبِنَى كَلَابٍ مِنْهُمْ خَاصَّةٌ وَيُقَالُ لِهَمَا الْأَصْنَمَانِ عَنْ نَصْرٍ
 الْأَصْنَامُ جَمْعُ صَنَمٍ أَقْلِيمُ الْأَصْنَامِ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ شَدُونَةَ وَفِيهِ حَصْنٌ
 يُعْرَفُ بِطَبِئِيلَ فِي أَسْفَلِهِ عَيْنُ غَزِيرَةِ الْمَاءِ عَذْبَةٍ اجْتَلَبَ الْأَوَائِلُ مِنْهَا الْمَسَاءَ إِلَى
 ٥. جَزِيرَةِ قَادِسٍ فِي خَرْزِ الصَّخَرِ الْمَجُوفِ انْتَشَى وَذَكَرَ وَشَقُّوا بِهِ لِلْجِبَالِ فَإِذَا صَارُوا إِلَى
 مَوْضِعِ الْمُنْخَفِضَةِ وَالسِّبَاخِ بُنِيَتْ لَهُ فِيهِ قَنَاظِرٌ عَلَى جَنَائِمٍ كَذَلِكَ حَتَّى وَصَلُوا
 إِلَى الْبَحْرِ ثُمَّ دَخَلُوا بِهِ فِي الْبَحْرِ الْمَلْحِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ فِي خَرْزٍ مِنَ الْحَجَارَةِ كَمَا ذَكَرْنَا
 حَتَّى أُخْرِجَ إِلَى جَزِيرَةِ قَادِسٍ وَقِيلَ أَنَّ أَعْلَامَهَا إِلَى الْيَوْمِ بَاقِيَةٌ وَقَدْ ذَكَرَ السَّبَبُ
 الدَّاعِيَ إِلَى هَذَا الْفِعْلِ فِي تَرْجُمَةِ قَادِسٍ

٢. الْأَصْنَهِيَّاتُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَالْفُ وَثَاءٌ كَأَنَّهُ جَمْعٌ

الْأَصْهَبِيَّةُ وَهُوَ الْأَشَقَرُ مَا وَانْشَدَ

تَهْنُ مِنْ لُجٍّ فَارْمِغْنَ وَرْدَةً أَوْ الْأَصْهَبِيَّاتِ الْعَيْرُونَ السَّرَافِحُ

الْأَضْيَغُ بِلَا مَفْتُوحَةٍ وَغَيْنٌ مَعْجَمَةٌ هُوَ رَادٌ وَقِيلَ مَا

أَصِيل ياء ساكنة ولا م بلد بالاندلس قال سعد الخير ربما كان من اعمال طليطلة
يمسب اليه ابو محمد عبد الله بن ابراهيم الاصيلي محدث متقن فاضل معتبر
تفقه بالاندلس فانتهت اليه الرئاسة وصنف كتاب الآثار والدلائل في الخلاف ثم
مات بالاندلس في نحو سنة ٣٩٠ وذكر ابو الوليد ابن الفرضي في الغرابة الطاريين
ه على الاندلس فقال ومن الغرابة في هذا الباب عبد الله بن ابراهيم بن محمد
الاصيلي من أصيلة يكتي ابا محمد سمعته يقول قدمت قرطبة سنة ٣٤٢ فسمعت
بها من احمد بن مطرف واحمد بن سعيد ومحمد بن معاوية القرشي وابي بكر
اللولوي وابراهيم ورحلت الى وادي الحجارة الى وهب بن مسرة فسمعت منه
واثنت عنده سبعة أشهر وكانت رحلتى الى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت
بغداد وصاحب الدولة بها احمد بن بويه الاقطع فسمعت بها من ابي بكر
الشافعي وابي علي بن الصواف وابي بكر الأبهري واخرين وتفقه هناك لمالك
بن انس ثم وصل الى الاندلس في آخر ايام المستنصر فشور وقرأ عليه الناس
كتاب البخاري رواية ابي زيد المروزي وغير ذلك وكان خرج الصدر شيق
الخلف وكان علما باللام والنظر منسوبا الى معرفة الحديث وقد حفظت عنه
ا اشياء ووقف عليها اصحابنا وعرفوها وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذي
الحجة سنة ٣٩٢ ويحقق قول ابي الوليد ان الاصيلي من الغرابة لا من الاندلس
نما زعم سعد الخير ما ذكره ابو عبيد البكري في كتابه في المسالك عند
ذكره بلاد البربر بالعدوة بالبر الاعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدينة العدو
عما يلي الغرب وهي في سهلة من الارض حولها رواب لطاف والبحر بغربيها
٢ وجنوبيها وكان عليها سور ولها خمسة ابواب فاذا ارتج البحر بلغ الموج حايط
الجامع وسوقها حافلة يوم الجمعة وماء ابار المدينة شروب وبخارجها ابار عذبة
وهي الآن خراب وهي بغرق طنجة بينهما مرحلة وكان والد ابي محمد الاصيلي
ابراهيم ادبها شاعرا له شعر في اهل فاس ذكر في ترجمة فاس

الأصيهب بلفظ تصغير الاصهب وهو الأشقر ما قرب المروت في ديار بني تميم
ثم لبني حثان أقطعته النبي صلعم حصين بن مشتمت لما وفد اليه مسلماً مع
مياه آخره

باب الهمة والضاد وما يليهما

ه الأصاخ بالفتح والمد وادء

أصاخ بالصم وأخوه خالا معجمة من قرى اليمامة لبني تميم وذكره ابن الفقيه
في أعمال المدينة وقال الأصمعي ومن مياههم الرئيس ثر الأراطة وبينهما وبين
أصاخ ليلة وأصاخ سوق وبها بناء وجماعة ناس وفي معدن البرم وقال أبو
القاسم ابن عمر أصاخ جبل وقيل وضاخ ولم يزد، ولو ضاخ ذكر في قصة امره
القيس قالوا اني امرء القيس قتادة بن الشؤم اليشكري وأخويه الحارث وأبا
شريح فقال امرء القيس يا جبار اجز اجار ترى بريقاً هب وهنا
فقال الحارث كنار فحوس تستعر استعاراً
فقال قتادة

أرقت له ونام أبو شريح اذا ما قلت قد هداً استطارا

ه فقال أبو شريح

كان هزينة بوراه غيبت عشار وبله لاقت عشارا

فقال الحارث فلما ان علا شرجي أضاخ وقت اعجاز ريقه فحاراً

فقال قتادة فلم يترك بمطن السر طيباً ولم يترك بقاعته حماراً

فقال امرء القيس اني لا عجب من بيتكم هذا كيف لا يحترق من جودة شعركم

٢٠ فسموا بى النار يومئذ وقد نسب الحافظ أبو القاسم اليها محمد بن زكرياء

أبا غانم النجدي ويقال اليمامي الأصاخي من قرية من قرى اليمامة سمع

محمد بن كامل العناني بعمان البلقاء والمقدام بن داود الرعيني المصري روى

عنه أبو العباس الحسن بن سعيد بن جعفر الفيروزباني المقرئ وأبو القهيد

الحسين بن محمد بن الحسن وابو بكر عتيق بن عبد الرحمن بن احمد
السلمي القباداني،

الأضارع جمع أضرع اسم بركة من حفر الاعراب في غرق طريق الحاج ذكرها
المتنبي فقال ومشي الجميبي دنداءها وغادى الأضارع ثم الدناء
ه أضاعى بالضم والقصر واد في بلاد عُدْرَة،

أضأن بالكسر ورواه أبو عمرو اطان بالطاء المهملة وانشد على اللغتين والروايتين
قول ابن مقبل

تأنس خليلي هل ترى من طعابين تحملن بالعلياء فوق أضمان
أضاءة بني غفار بعد الالف همزة مفتوحة والأضاءة الماء المستنقع من سيل أو
اغيرة ويقال هو غدير صغير ويقال هو مسيل الماء الى الغدير وغفار قبيلة من
كنانة موضع قريب من مكة فوق سرف قرب التناضب له ذكر في حديث
المغازي،

أضاءة لبني بكسر اللام وسكون الباء الموحدة ونون حد من حدود الجرم على
طريق اليمن،

ه أضبع بسكون ثانيه وضم الباء الموحدة والعين المهملة جمع ضبع جمع قلة
موضع على طريق حاج البصرة بين رامتين وامرة عن نصر،
أضراس كانه جمع ضرس موضع في قول بعض الاعراب

ايا سدرتي أضراس لا زال رايجنا روى عروفا منكما وذراكمما
لقد هجتما شوقا على وعبر غدا لا بدا لي بالضحى علماكمما
تسوت فوادي ان يحن اليكمما ونحياء عيني ان ترى من يراكما
أضرع موضع في شعر الراعي

فأبصرتهم حي رايت تحولهم بأنقاء يحوم ودركن أضرا

قل تعلم في جبال او قارات،

أَصْرَعَةٌ مِنْ قَرْيَ زِمَارٍ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَنِ،

أَنْتُمْ بِالْكَسْرِ ثَرْ الْفَتْحِ وَمِيمٌ ذُو أَضْمٍ مَا لَا يَطَّأُهُ الْطَرِيقُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ عِنْدَ
السَّمِينَةِ وَقِيلَ ذُو أَضْمٍ جَوْفٌ هُنَاكَ بِهِ مَا لَا أَمَاكُنُ يُقَالُ لَهَا لَحْنًا ظِلُّ وَلَهُ ذَكَرٌ
فِي سَرَايَا النَّبِيِّ صَلَّاهُمْ وَقَالَ السَّيِّدُ عَلِيُّ أَضْمٌ وَادٍ بِجِبَالِ تِهَامَةٍ وَهُوَ الْوَادِي الَّذِي
ه فِيهِ الْمَدِينَةُ وَيُسَمَّى مِنْ عِنْدِ الْمَدِينَةِ الْقَنَاقَةَ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ يُسَمَّى
الشَّظَاةَ وَمِنْ عِنْدِ الشَّظَاةِ إِلَى اسْفَلٍ يُسَمَّى أَضْمًا إِلَى الْبَحْرِ وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ
يَا دَارَ أَسْمَاءَ بِأَعْلَى مَا مِنْ أَضْمٍ بَيْنَ الدَّكَادِكِ مِنْ قَوٍّ فَمَعْصُوبٍ
كَانَتْ لَهَا مَرَّةً دَارًا فَغَيَّرَهَا مَرُّ الرِّيحِ بِسَمَائِ فِي التُّرْبِ مَجْلُوبٍ
قَالَ ابْنُ الْمُسَكِّبِ أَضْمٌ وَادٍ يَشُقُّ الْحِجَازَ حَتَّى يَفْرُغَ فِي الْبَحْرِ وَأَعْلَى أَضْمٍ الْقَنَاقَةُ
أَلَا تَهْمُ دُوَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقِيلَ أَضْمٌ وَادٍ لَا تُجْعَلُ وَجْهِيْنَةُ وَيَوْمَ أَضْمٍ مِنْ أَيْمَانِهِ وَعَنْ
نَصْرِ أَضْمٍ أَيْضًا جَبَلٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرْيَةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ ذُو أَضْمٍ مَا لَا بَيْنَ مَكَّةَ
وَالْيَمَامَةِ عِنْدَ السَّمِينَةِ يَطَّأُهُ الْحَاجُّ،

أَضْمٌ بِالضَّمِّ ثَرْ السَّكُونِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ عَنَتْرَةَ الْعَبْسِيِّ

عَجَلْتُ بَنُو شَيْبَانَ مَدَّتْهُمْ وَالْبُقْعُ أَتْنَاهَا بَنُو لَامٍ
كُنَّا إِذَا خَرَّ الْمَطِيُّ بِنَا وَبَدَتْ لَنَا أَحْوَاضُ ذِي أَضْمٍ
نُعْدِي فَمَطَّعُنْ فِي أَنْوْفِهِمْ نَخْتَارُ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْغَنَمِ،

الْأَضْوَجُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَالْوَاوُ ثَرْ جِيمٍ مَوْضِعٌ قَرِبَ أَحَدِ الْمَدِينَةِ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ
الْأَنْصَارِيُّ يَرْثِي حَمْرَةَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

نَشَأْتُ وَهَلْ لَكَ مِنْ مُنْشِجٍ وَكُنْتُ مَتَى تَذَكَّرُ تَلَاخِجٍ
تَسْكُرُ قَوْمَ أَتَانِي لِسَمٍ أَحَادِيثُ فِي الزَّمَنِ الْأَعْوَجِ
بِمَا صَبَرُوا تَحْتَ ظِلِّ اللَّوَاهِ لَوَاهِ الرُّسُولِ بِذِي الْأَضْوَجِ
غَدَاةً أَجَابَتْ بِأَسْمَاءِ فِيهَا جَمِيعًا بَنُو الْأَوْسِ وَالْخِزْرَجِ،

أَضْوَجٌ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ حَصْنٌ مِنْ حَصُونٍ نَاحِيَةِ زَبِيدٍ بِالْيَمَنِ وَزَبِيدٌ بِفَتْحٍ الزَّوَاهِ

اسم البلد والله اعلم بالصواب،

باب الهمزة والطاء المهملة وما يليهما

إِطَانٌ بالكسر واخره نون ويروى بالضاد المعجمة وقد تقدم قال ابن مقبل
تَبَصَّرَ خليلي هل ترى من طعابين تَحْمَلْنَ بالعديسة فسوقِ إِطَانِ
ه فقال اراهما بين قبراك مَوْهِنَا وَطَلَحَامَ انْ عَلِمَ البلاد هَدَانِي

وقد روى عن قول الاعشى

كانت وَصَاةً وحاجات لنا كِفَفٌ لو انْ فَحَبَّكَ انْ نَادَيْتَهُمْ وَقَفُوا
على هُرَيْرَةٍ انْ قامت تُودِّعُنَا وقد اتى من اَطَارِ دونهما شَرَفٌ

بالراء ولا ادرى اهو تصحيف ام هو موضع اخر،

١. أَطَافٍ بالصم وبعد الالف ياء ولاء موضع في قول المرقش

بُودَكَ ما قَوْمِي اذا ما فَاجَوْتَهُمْ اذا هَبَّ في المَشْتَاة رِيحُ أَطَافٍ،
أَطَحَلُ بالفح ثمر السكون وفح الحاء المهملة ولاه والطَّاحِلَةُ لون بين الغُبَرَةِ
والبياض ورمادُ اطَحَلُ وشراب اطَحَلُ اذا لم يكن صافيا وهو جبل بمكة يضاف
اليه ثور بن عبد مناة بن اَدَّ بن طابخة فيقال لهم ثورُ أَطَحَلٍ قال البعيث
ه وَجِينَا بِأَسْلَابِ الْمَلُوكِ وَأَخْرَزَتْ أُسْتُنُنَا مُجَدَّ الْأَسِنَّةِ وَالْأَكْلِ
وجينا بغيرو بعد ما حَلَّ سَرَبُهُمَا فَحَلَّ الذَّلِيلُ خَلْفَ اطَحَلٍ او عُكَلٍ

والى ثور اطاحل ينسب سُفْيَانُ بن سعيد الثوري مات بالبصرة سنة ١٦١هـ

أَطَدٌ بفاحتين ارض قرب الكوفة من جهة البر نزلها جيش المسلمين في اول

ايام الفتح قال الزبير بن بدر

٢. سِيرُوا رَوَيْدًا فَاَنَا لَنْ نَسْفُوتَكُمْ وان ما بيننا سَهْلٌ لَكُمْ جَدَدٌ

ان الغزال الذي تَرْجُونَ عَزَّتَهُ جَمْعٌ يَصِيفُ به العَتَكَانُ او أَطَدٌ

فل ابن الاعراب عَتَكَانُ وَأَطَدٌ اودية لبني بهذلك،

أَسْرَابُنْدَةٌ بالفح ثمر السكون وراء والى وباء موحدة مفتوحة وراء مضمومة

وبن ساكنة ودال مهملة وهاء مدينة من اعيان مدن الروم على ضفة بحر
القسطنطينية الشرقي وهو المعروف ببحر بَنْطُس والى هذه المدينة مُنتهى جبل
الْقَبْف ثم يَقْتلعه البحر وفي مشرفة على البحر وماءه محيط بها كاخندق محفور
حولها بأسرها وعليه قنطرة اذا دَقِقْتُمْ عدوَّ قطعوها ولها رستاق واسع ومقبلها
مدينة كَرَّاسَنْدِه على ساحل هذا البحر الغربى واكثر اهلها رُفَيَّان وفي من
اعمال القسطنطينية وولايتها كلها جبل وَعِرَّةٌ

أَطْرَبُ الباء موحدة أَفْعَلٌ من الطَّرَب وهو الخِفة والسُرور موضع قرب حَنْزَلٍ قل
سلمة بن دريد بن الصِّمَّة وهو يسوق شعينة

أَنْسَيْتَنِي مَا كُنْتُ غَيْرَ مَحْدَابَةٍ وَلَقَدْ عَرَفْتُ غَدَاةَ نَعْفِ الْأَطْرَبِ
إِلَى مَنْعَتِكَ وَالرُّكُوبُ مُجْتَمِعٌ وَمَشِيْتُ خَلْفَكَ غَيْرَ مَشَى الْأَنْكَبِ
أَنْ فَرَّ كُلُّ مُهَيَّذٍ ذِي لُصَّةٍ عِزَامَةٍ وَخَلِيلُكُمْ لَمْ يُسَعِّقْ

أَطْرَابُلُسُ بضم الباء الموحدة واللام وانسين مهمة مدينة مشهورة على ساحل
بحر الشام بين اللاذقية وعكا وزعم بعضهم انها بغير هر فخالف ابو الطيب
المتنبي فقال وَقَصَّرَتْ كُلُّ مَصْرٍ عَنْ طَرَابُلُسٍ وَقَدْ بُسِّطَ الْقَوْلُ فِيهَا وَفِي
٥ المغربى فى باب الطاء وقد خرج من اطرابلس هذه خلق من اهل العلم منهم
معاوية بن يحيى الأَطْرَابُلُسِيُّ يَكْنَى ابا مُطَاعٍ روى عن سعيد بن ابى ايوب
وعن ابى اسحاق وسليمان بن سليم وخالد الحذاء روى عنه بقية بن الوليد
وهشام بن عمار ومحمد بن يوسف الفريابي وعبد الله بن يوسف النخعي
قاله الحافظ ابو القاسم الدمشقى قل ومعاوية بن يحيى ابوروح الصَّدَقِ
٢٠ الدمشقى الاطرابلسى كان يلى بيت المال بالرى للمهدى حدث عن مكحول
والزهرى وذكر جماعة روى عنه عقيل بن زياد وقل ابو بكر ابن موسى عقيب
ذكره ابا مطيع وفي الدمشقيين اخر يقال له معاوية بن يحيى الصدقى وكان
على بيت المال بالرى روى عن الزهرى روى عنه عقيل بن زياد احاديث

مستقيمة كانها من كتاب وروى عنه عيسى بن يونس واسحاق بن سليمان
احاديث مناكير كانها من حفظه ولم يكنه ابن موسى ولا نسبته الى اطرابلس
وكناه ونسبه اليها الحافظ، وسعيد بن عجلان الاطرابلسي سمع محمد بن
شعيب بن شاذور روى عنه احمد بن محمد بن حجاج بن رشددين، واسماعيل
بن الحارث الاطرابلسي روى عن يحيى بن صالح الوحاظلي روى عنه ابو محمد
عبد الله بن احمد بن عيسى المقرئ، وعبد الله بن اسحاق الاطرابلسي سمع
علي بن عبد العزيز البغوي وغيره روى عنه محمد بن اسحاق بن منصور
وجماعة، وخيثمة بن سليمان بن خيدرة بن سليمان بن داود بن خيثمة
الرقاشي الاطرابلسي احد حفاظ الشام والمكثرين منهم سمع الكثير ورحل في
الطلب الحديث فسمع بالشام واليمن وبغداد والكوفة وواسط وحديثه كثير
مشهور في العراقيين والشاميين والاصبهانيين ومن اعلام مشايخه عبد الله بن
احمد بن حنبل والعباس بن الوليد بن مزيد البيروني وابو قلابسة الرقاشي
واسحاق بن ابراهيم الدبري وغيرهم روى عنه خلق كثير منهم ابو الحسين
ابن جميع ومحمد بن يوسف البغدادي الاديب الاخباري وابو حفص ابن
شاهين سئل عنه الخطيب فقال ثقة ابن ثقة الا كفاني بعبد العزيز الكناني ثم
وجدت في كتاب عبيد بن احمد بن فطيس توفي خيثمة بن سليمان في ذي
القعدة سنة ٣٤٣ وذكر انه سأل عن مولده فقال سنة ٣٣٧ وقال غديره مولده
سنة ٣١٧ وسمع بعد الستين ومائتين وكان ثقة مومنا من العباد مات وهو ابن
مائة وست وعشرين سنة، واخوه محمد بن سليمان الاطرابلسي روى عنه
٢٠ محمد بن يوسف بن بحر وغيره، وابو عبد الله الحسين بن عبد الله بن محمد
بن اسحاق الاطرابلسي ابن أخت خيثمة بن سليمان سمع خاله، وحمزة بن
عبد الله بن الحسين بن ابي بكر بن عبد الله بن ابي القاسم بن الشام
الاطرابلسي الفقيه الاديب الشاهد قدم دمشق وحدث بها وبطرابلس عن

أبي بكر يوسف بن القاسم الميائجي وأبي القاسم عبد الوهاب بن عبيد
الله البغدادي وأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه وغيرهم روى عنه
علي بن أبي زوران وعلي بن إبراهيم الجنايتان والقاضي أبو عبد الله القضاعي
وأبو علي الأهوازي وجماعة سواهم،

١. أطرابلس أيضا مدينة في آخر أرض برقة وأول أرض إفريقية وصف أمرها أيضا
في باب الطاء ومن أطرابلس هذه في الغرب أبو سليمان محمد بن معاوية
الأطرابلسي سمع مالك بن أنس رضى عنه وغيره روى عنه حبيب بن محمد
الأطرابلسي، وحبيب بن محمد الأطرابلسي رجل صالح فهم سمع جماعة من
أهل بلده روى عنه أبو مسلم العجلي وثقه، وعبد الله بن ميمون الأطرابلسي
أروى عن سليمان بن داود القيرواني روى عنه أبو سهل عبد الصمد بن عبد
الرحمن المروزي وكان سليمان قدام مرو وحدث بها وبها سمع منه أبو سهل،
وموسى بن عبد الرحمن بن حبيب العطار الأطرابلسي أبو الأسود روى عن
شجرة بن عيسى ومحمد بن سحنون وغيرهما، وعبد الله بن أحمد بن عبد الله
بن صالح العجلي الكوفي الأطرابلسي كان أبوه من أهل الكوفة نزل أطرابلس الغرب
٥. وأولد عبد الله وأخوه يوسف بها فنسبا إليها وبها أولادهم وحديثهم كثير
مشهور وبيتهم بيت المعرفة والدراية والاكثار من الحديث، وأبو الحسن علي بن
أحمد بن زكرياء بن الخصيب المعروف بابن زكرون الأطرابلسي الهاشمي سمع أبا
مسلم صالح بن أحمد بن عبد الله العجلي روى عنه الوليد بن بكر الأنديلسي
وغيره، وإبراهيم بن محمد الغافقي الأطرابلسي قاضي أطرابلس توفي سنة ٢٥٣
٢. بالمغرب عن ابن يونس، وإبراهيم بن القاسم الأطرابلسي روى عن أبي جعفر
القروي وغيره روى عنه أبو محمد ابن حزم قاله الجيديد،

أطرابنش بكسر الباء الموحدة والنون والشين معجمة بلدة على ساحل جزيرة
صقلية إلى إفريقية منها يقطع،

أَطْرَارُ بِالنَّصْمِ وَرَاعِيَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ اسْمُ مَدِينَةٍ حَصِينَةٍ وَوَلَايَةٍ وَاسِعَةٍ فِي أَوَّلِ حَدَرٍ
الْتَرَكُ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ عَلَى نَهْرٍ سَيَّحُونَ قَرَبَ ثَارَابٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ انْتَرَارُ
أَطْرَافٍ بِالْفَاءِ وَادٍ فِي بِلَادِ فَهْمٍ بِنِ عَدْوَانٍ،

أَطْرَقًا بِكسر الراء وَقَافٍ وَالْفِ بِلَفْظِ الْأَمْرِ لِلثَّانِيَيْنِ مِنْ أَطْرَقَ يُطْرَقُ قُلُ الْهَدَلِ
عَلَى أَطْرَقًا بِأَلْيَاتِ الْخِيَامِ وَالْأُ الثَّمَامُ وَالْأُ الْعِصِيُّ ٥

وَالْخَوِيَيْنِ كَلَامٌ لَهُمْ فِيهِ صِنَاعَةٌ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ وَيُرْوَى عَلَى أَطْرَقًا فَعَلَى فِعْلٍ ماضٍ
وَاطْرَقًا جَمْعُ طَرِيقٍ فَمِنْ أَنْتَ الطَّرِيقُ جَمْعُهُ عَلَى أَطْرُقَ مِثْلَ عَنَاقٍ وَأَعْنُقٍ
وَمِنْ ذَكَرَ جَمْعَهُ عَلَى أَطْرَقَاءَ كَصَدِيقٍ وَاصْدَقَاءَ فَيَكُونُ قَدْ قَصَرَتْ ضَرُورَةٌ وَقَالَ أَبُو
عَمْرٍو أَطْرَقَا اسْمُ لِبَلَدٍ بَعَيْنُهُ مِنْ فَعَلَ الْأَمْرَ وَفِيهِ ضَمِيرٌ عَلَامَتُهُ الْأَلِفُ كَأَنَّ سَأَلَهُ
١. سَمِعَ نَبِيَّةً فَقَالَ لِصَاحِبَيْهِ أَطْرَقًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ ثَلَاثَةً نَفَرٍ بِهَذَا الْمَكَانِ فَسَمِعُوا
أَصْوَاتًا فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبَيْهِ أَطْرَقًا فَسُمِّيَ بِذَلِكَ وَانْشَدَ الْبَيْهَقِيُّ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ أُمَيَّةَ بَنُ الْمُغِيرَةِ الْخَزَوَمِيُّ يَخَاطِبُ بَنِي كَعْبٍ بَنِ عَمْرٍو بَيْنَ خُرَاعَةٍ وَكَانَ
يَطَالِبُهُمْ بِدَمِ الْوَلِيدِ بَنِ الْمُغِيرَةِ ابْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ لِأَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ مِنْهُمْ
يَصْلِحُ سَهَامًا فَقَتَرَتْ بِهِمْ مِنْهَا فَجَرَّحَهُ فَانْقَضَ عَلَيْهِ ثَمَاتُ

٥. أَنِّي زَعِيمٌ أَنْ تَسِيرُوا وَتَهْرَبُوا وَأَنْ تَتْرَكُوا الظُّهْرَانَ تَعْوَى ثَعَالِبُهُ
وَأَنْ تَتْرَكُوا مَاءَ الْجَزْعَةِ أَطْرَقًا وَأَنْ تَسْلُكُوا أَيْ الْأَرَاكِ أَطَايِبُهُ
وَأَنَا إِنْسَانٌ لَا تُطْطَلُ دِمَاؤُنَا وَلَا يَتَعَالَى عِمَاعِدُنَا مِنْ نَحَارِبِنَا

وَقَالُوا فِي تَفْسِيرِهِ هَذَا الْجَزْعَةُ وَالْجَزْعُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ مَعْظَمُ الْوَادِي وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ هُوَ مَا انْتَهَى مِنْهُ وَاطْرَقَا اسْمُ عِلْمٍ لِمَوْضِعٍ بَعَيْنُهُ سُمِّيَ بِفِعْلِ الْأَمْرِ كَمَا
٢. فَنَمْنَا وَهَذَا يُؤْذَنُ بَأَنَّ أَطْرَقًا مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ لِأَنَّ الظُّهْرَانَ هُنَاكَ وَهِيَ
مَنَازِلُ كَعْبٍ مِنْ خُرَاعَةٍ فَيَكُونُ أَطْرَقًا مِنْ مَنَازِلِهِمْ بِتِلْكَ النَوَاحِي وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ
هُذَيْلٍ أَيْضًا وَكَذَلِكَ ذِكْرُهُ فِي شَعْرِهِمُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

أَطْرُونُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْوَاوِ وَنُونِ بَلَدٍ مِنْ نَوَاحِي فَلَسْطِينَ ثُمَّ مِنْ نَوَاحِي

الرملة

أَطْطُ ويقال أَطْدُ بفَتْحَتَيْنِ بين الكوفة والبصرة قرب الكوفة قال وفي خلف مدينة آزر ابن ابراهيم عم قال ابو المنذر وانما سميت بذلك لانها في قِبْطَة من

الارض

هـ أَطْفِجُ بالكسر في اوله والفاء وياء ساكنة وحاء مهملة بلد بالصعيد الأدنى من ارض مصر على شاطئ النيل في شرقيّه وفي قبلته مقام موسى بن عمران عم فيه موضع قدمه وينسب اليه بعض العلماء

أَطْسَا بالفخ من قَرَى كورة الاشمون بالصعيد

أَطْلَاح بالحاء المهملة ذات اطلاق موضع من وراء ذات القَرَى الى المدينة اغسراه
ارسول الله صلعم كعب بن عمير الغفاري فأصيب بها هو واصحابه

أَطْلَحَاء مصم اللام والمد ما لبى جعدة بوادي أطلحاء عن نصر
أَطْمُ الْأَضْبَطُ الأطم يقال بضمتين وبضمة ثم السكون والاطم والأجم بمعنى واحد والجمع آطام وآجام وفي الحصون واكثر ما يسمى بهذا الاسم حصون المدينة وقد يقال لغيرها ايضا قال اوس بن مغرّة

هـ بَثَّ الْجُنُودَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ يَقْتُلُهُمْ مَا بَيْنَ بَصْرَى إِلَى آطَامِ نُجْرَانَا

وقال زيد الخيل الطامي

أَنْبَحَتْ بِآطَامِ الْمَدِينَةِ أَرْبَعًا وَعَشْرًا يُغْتَى فَوْقَهَا اللَّيْلُ طَامِيرُ
فَلَمَّا قَضَى أَصْحَابُنَا كُلَّ حَاجَةٍ وَخَطَّ كِتَابَهَا فِي الْمَدِينَةِ سَاطِرُ
شَدَدَتْ عَلَيْهَا رَحْلُهَا وَشَلِيلَتُهَا مِنْ الدَّرْسِ وَالشَّعْرَاءِ وَالْبَطْنِ ضَامِرُ

٢. وأما الاضبط فهو الاضبط بن قُرَيْع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكلن أغار على اهل صنعاء فلما انتصف منهم وملكهم بنى بها أطمًا نسب

اليه قال وَشَفِيتُ نَفْسِي مِنْ نَدْوَى يَمِينٍ بِالطَّعْنِ فِي اللَّبَاسِ وَالضَّرْبِ

قَتَلْتُمْ وَأَخْنَتُ بِلَدْتِكُمْ وَأَقْنَتُ حَوْلًا كَامِلًا أَسْبَى

أَطَوَاء بالفتح ثم السكون كأنه جمع طَوَى وهو البير المبنية قرية بقرقرى من أرض اليمامة ذات نخل وزرع كثير قل أبو زياد ومن مياه عمرو بن كلاب الاطواء في جبل يقال له شَرَاء

أَطَوَاب كأنه جمع طُوب جمع قلّة وهو الأجر من قُرَى الفيوم لها ذكر في ولاية ه عبد الله بن سعد بن أبي سرح على مصر وذكر في مصر انهما من عمل البهنسى من نواحي مصر وهما متجاورتان

أَطْهَار من حابل وحابل بين رملتين بين جرّاد والأطهار
أَطِيط بالفتح ثم الكسر صفّا الاطيط موضع في قول امرء القيس
 لمن الدمار عرفتّها بسدحسام فعبأتين فهضب ذى اقدام
 ١. فصفا الاطيط فصاحتين فعاشم تمشى الغمام به مع الآرام
 دار لهند والرباب وفرتنسا ولميس قبل حوادث الايام ه
 باب الهمزة والطاء وما يليهما

أَطَايِف بالضم وبعد الالف ياء مكسورة وفاء ويروى بالفتح وقد تقدم في الهمزة والطاء المهملة ولا ادري احدهما تصحيف ام هما موضعان وبالطاء المعجمة ه ذكره نصر وقال هو جبل فارد لطفى طويل اخلف احمر على مغرب الشمس من تنغة وكان تنغة منزل حاتم الطاهي

أَطْفَار بالفتح ثم السكون والفاء بلفظ جمع ظفر موضع وهو أبيرقات حمر في ديار فزارة في قول صخر بن الجعد

يسايل الناس هل أحسستم جلبا محاربيا اتي من دون اظفار

٢. في ابیات وقصة ذكرت في بير مطلب

أَظْلَمَ افعل من الظلم او الظلام قال ابن السكيت في تفسير قول كثير

سقى الدّر فاللعباء فالبرق فالجأ فلوذ الحصى من تعلمين فاطلما

أظلم جبل في أرض بنى سليم واطلم ايضا جبل في أرض الحبشة به معدن

صَفَرٍ وَأَظْلَمَ بِالشَّعْبِيَّةِ مِنْ بَطْنِ الرَّمَّةِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ عِنْدَ ذِكْرِ جَبَالِ مَكَّةَ أَظْلَمُ
لِلْجَبَلِ الْأَسْوَدِ مِنْ ذَاتِ حَبِيسٍ قَالَ الْحَصَيْنُ بْنُ تَهَامٍ الْمُرِّي

فَلَيْمَتْ أبا بَشِيرٍ رَأَى كَرَّ خَيْلِنَا وَخَيْلِهِمْ بَيْنَ السِّتَارِ وَأَظْلَمَا
نُطَارِدُهُمْ نَسْتَنْقِذُ الْجُرْدَ بِالْقَنَا وَيَسْتَنْقِذُونَ السَّمْهَرِيَّ الْمُقُومَا
عَشِيَّةً لَا تُغْنِي الرِّمَاحَ مَكَانَهَا وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُصْتَمَا ٥

باب الهمزة والعين وما يليهما

أَعْبَلُ بِفَتْحِ الهمزة وكسر الباء الموحدة ولام كأنه جمع أعبل نحو أصغر وأصاغر

اسم موضع في قول شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير الأنصاري
طَرِبْتُ وَهَاجَتُنِي الْجُودُ الطَّوَاعِسُ وَفِي الطَّعْنِ تَشْوِيفٌ لِمَنْ هُوَ قَاتِلُنْ
وَمَا تُجَنُّ فِي الطَّاعِنِينَ عَشِيَّةً وَلَكِنْ هَوَى لِي فِي الْمُقِيمِينَ شَاجِنُ ١٠
بِمُخْتَلَرْقِي الْأَرْوَاحَ بَيْنَ أَعْبَلٍ فَصَنَعَ لَهُمُ بِالرَّحْلَتَيْنِ مَسَاكِنُ
الْأَعَارِفِ جَبَالٌ بِالْيَمَامَةِ عَنِ الْحَفْصِيِّ

أَعِمْفُ بِضَمِّ الهمزة اسم واد في قول الأخطل

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنْزِلٌ تَسْتَلِدُهُ أَعِمْفُ بِرُقَاوَانِهِ وَأَجَاوَلُهُ
٥ أَجَاوَلُهُ سَاحَاتُهُ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

كَمْ طَرِدَ طَاحِلٌ يُقَلِّبُ عَائِدَةً فِيهَا لَوَاقِحُ كَالْقَيْسِيِّ وَجُودُ
نَفَسَتْ رِيَاضُ أَعِمْفٍ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ شَمْلِ النَّهَارِ تَمِيلُ
بَسَطَتْ هَوَادِيهَا بِهَا فَتَكْشَتُ وَلَهُ عَلَى أَكْسَاهِمْ صَلِيلُ

الْأَعْبَدَةُ بِضَمِّ الباء الموحدة من مياه بني نُمَيْرٍ عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْكَلْبِيِّ

٢٠ الْأَعْدَانُ فِي أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ قَالَ قَطَرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ الْمَازِنِيُّ لِأَخِيهِ الْمَاحُوزِ وَكَانَ

مِنْ أَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ وَكَانَ قَدْ تَوَاقَفَا فِي صَفْيَيْهِمَا أَرَايْتَ إِذَا كُنْتَ أَنَا وَأَنْتَ
تَتَدَافَعُ عَلَى تَدْيِ أَمْنَا بِالْأَعْدَانِ وَالْأَعْدَانُ مَا لَبِنِي مَازِنُ بْنُ تَمِيمٍ وَذَكَرَ قِصَّةً
الْأَعْرَاضُ جَمْعُ عَرَضٍ وَقَدْ ذَكَرَ الْعَرَضُ فِي مَوْضِعِهِ وَالْأَعْرَاضُ قُرَى بَيْنَ الْحِجَارِ

وَالْهَمَنَ وَالسَّرَاةَ وَقَالَ الْأَزْقَرِيُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخْصَبَ ذَلِكَ الْعَرَضُ وَأَخْصَبَتْ
أَعْرَاضُ الْمَدِينَةِ وَهِيَ قَرَاهَا لَكَ فِي أَوْدِيَّتِهَا وَقَالَ شَمْرُ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ فِي بَطْنِ
سَوَادِهَا حَيْثُ الزَّرْعُ وَالنَّخْلُ وَقَالَ أَعْرَاضُ

لَعَرَضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ تُنْسَبُ جَمَامَةً وَتُصَحِّحُ عَلَى أَفْنَانِهِ الْعَيْنُ تَهْتَفُ
ه أَحْسَبُ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدَّيْكَ رَنَّةً وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ لِلْغُلْفِ يَصْرِفُ
وَقَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ اللَّهْيُ

وَتَحُلُّلٌ مِنْ تَهَامَةٍ كُلُّ سَهَبٍ نَقَى التُّرْبَ أَوْدِيَّةً رَحَابًا
أَبَاطِحَ مِنْ أَبَاهِرٍ غَيْرِ قُطْعٍ وَشَايِظَ مَا يُعَارِقُنَ السِّدَابَا
قَالَ الْيَزِيدِيُّ لَا نَعْرِفُ الذِّبَابَ هَهُنَا

١. مِنْ الْأَعْرَاضِ لَا صَدْعَ ذَبَابٍ وَلَا كَانَتْ قَوَائِمُهَا شَعَابًا
الْأَعْرَافُ فِي الْأَصْلِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الرَّمْلِ الْوَاحِدَةُ عُرْفَةٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي بِلَادِ
الْعَرَبِ بِلَدَانِ كَثِيرَةٌ تَسَمَّى الْأَعْرَافُ مِنْهَا أَعْرَافُ لُبْنَى وَأَعْرَافُ غَمْرَةَ قَالَ طَلْعِيلُ
بْنِ عَوْفٍ الْغَنَوِيُّ

جَلَبْنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافَ غَمْرَةَ وَأَعْرَافَ لُبْنَى الْخَيْلُ مِنْ كُلِّ مَجْلَبٍ
ه عَرَابًا وَحُورًا مُشْرِفًا نَجَبَاتِهَا بَنَاتُ حِصَانٍ قَدْ تُخَيِّرُ مُنْجِبٍ
بَنَاتُ الْأَعَزِّ وَالْوَجِيمِ وَلَا حِصْبٍ وَأَعْوَجَ يَنْمِي نِسْبَةً الْمُتَنَسِّبِ
وَأَعْرَافُ تَحُلُّ هَضْبَاتٍ تُحَرُّ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ
يَا مَنْ لَشُورٍ لَهْفٍ طُرَافٍ أَعْيَنَ مُشَاهٍ عَلَى الْأَعْرَافِ

وَيَوْمَ الْأَعْرَافِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَقَدْ ذُكِرَ عِدَّةُ مَوَاضِعَ يُقَالُ لَهَا عُرْفَةٌ فِي مَوَاضِعِهَا

٢. ذُكِرَتْ وَالْأَعْرَفُ اسْمٌ لِلْجَبَلِ الْمَشْرِفِ عَلَى قَعِيْقَعَانَ بِمَكَّةَ

الْأَعْرَلَانِ بِالْوَاءِ اسْمٌ لَوَادِيَيْنِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْأَعْرَلُ الرَّيَّانُ لِأَنَّهُ بَسَمَ مَاءً وَلِأَخْرَ

الْأَعْرَلِ الظُّمَّانُ لِأَنَّهُ لَا مَاءَ بِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَعْرَلَانِ وَادِيَانِ يَقْطَعَانِ أَرْضَ
النَّمُوتِ فِي بِلَادِ بَنِي حَمِطَلَةَ بْنِ مَالِكٍ قَالَ جَرِيرُ

هل رام جوسويقتين مكانه ام حل بعد محلة البردان

هل تونسان ودير اروي دوننا بالاعزلين بواكر الاطعان

الاعزل ماء في ديار بني كلب في واد لهم ولا ابعد ان يكون الذي قبله وانما

ثناه في الشعر ضرورة كما قال جوسويقتين وانما هو جوسويقة وله نظاير في

ه شعرهم يثمنون اسم الموضع ويجمعونه اذا اضطروا اليه قال جرير

لمن الديار كأنها لم تحل بين الناس وبين كلح الاعزل

الاعزلة واد لبني العنبر بن عمرو بن تميم

اعشار بالشين المحجمة موضع في عقيق المدينة قل الشاعر

ضلمت باعشار لعينيك واشل على الصدر من ماء الشون يسيل

اعشاش موضع في بلاد بني تميم لبني يربوع بن حنظلة قال الفرزدق

عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من خدراء ما كنت تعرف

ولج بك الهجران حسني كما ترى الموت في البيت الذي كنت تألف

وقال ابن نجاء الضبي

ايا ابرقي اعشاش لا زال مدجن يجودكما حتى يروى ثراكما

اراني ربي حين تحضر نفسي وفي عيشة الدنيا كما قد اراكما

وقيل هو موضع بالبادية قريب من مكة مقابل لطيبة

اعظام موضع في شعر كثير قال

عرج باطراف الديار وسلم وان في لم تسمع ولم تتكلم

فقد قدمت آياتها وتناكرت لما مر من ريح وأوطف مسرهم

تأملت من آياتها بعد اهلها باطراف اعظام فأناب ازمر

مخاني اناه وكان دروسهما دروس الجواني بعد حول مجرم

اعقر موضع في شعر امرء القيس حيث قال

تذكرت اهل الصالحين وقد انت على حمل منسا الركب واعفساء

الْأَعْقَةُ جمع عقيق قال السُّكْرِيُّ في قول أبي خِرَاشٍ الْهُدَلِي

دعا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحْدَّ حَرَامَهُ وَمِنْ دُونِهِمْ أَرْضُ الْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

الْأَعْقَةُ رَمْلٌ وَحَرَامُهُ جَوَارُهُ وَعَهْدُهُ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ الْأَعْقَةُ جَمْعُ عَقِيقٍ بِمَكَّةَ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَعْقَةُ الْأَوْدِيَّةُ وَفِي بِلَادِ الْعَرَبِ أَرْبَعَةُ أَعْقَةٍ ذُكِرَتْ فِي

٥ بَابِ الْعَقِيقِ وَرَوَى بَعْضُهُمْ فِي هَذَا الْأِسْمِ الْأَحِفَّةَ بِالْفَاءِ وَقِيلَ فِي مَوَاضِعَ مِنْ

الرَّمْلِ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ وَهُوَ جَمْعُ حِفَافٍ جَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ وَالْحِفَافُ جَبَلٌ،

أَعْكُشُ بِضَمِّ الْكَافِ وَالشَّيْنِ مَعْجَمُهُ مَوْضِعٌ قَرِبَ الْكُوفَةِ فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِ

فِيمَا لَكَ لَيْلٌ عَلَى أَعْكُشٍ أَحَمَّ الْبِلَادِ خَفِيَ الصَّوَى

وَرَدَّنَ الرَّهْيِمَةَ فِي جَسُورَةٍ وَبَاقِيَةٌ أَكْثَرُ لَمَّا مَضَى،

١٠ الْأَعْلَابُ أَرْضٌ لَعَنَ بَنُ عَدْنَانَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالسَّاحِلِ لَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ الرَّدِّاءِ،

أَعْلَاقُ أَنْعَمَ مِنْ مُخَالِيفِ الْيَمَنِ،

الْأَعْلَمُ بِلَفْظِ الْأَعْلَمِ الْمَشْقُوقِ الشَّفْةِ اسْمُ كَوْرةٍ كَبِيرَةٍ بَيْنَ قَعْدَانٍ وَزُجْجَانٍ مِنْ

نَوَاحِي الْجِبَالِ وَالْعَجَمِ يَسْمَوْنَهَا أَلَمَّرَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَسَكُونِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ

وَاللِّتَابِ يَكْتَبُونَهَا كَمَا ذُكِرَتْ لَكَ وَقَصَبَةُ هَذِهِ الْكَوْرةِ دَرْكَرَيْنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِمَا

١٥ الْوَزِيرُ الدَّرَكَزِيُّ وَزِيرُ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَلِكْشَاهٍ يُدْكَرُ فِي دَرْكَزِينَ

أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَنْسَبُ إِلَى الْأَعْلَمِ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ

أَبُو سَعْدٍ الْأَعْلَمِيُّ الْقُومِسَانِيُّ فَقِيهٌ مَفْهِمٌ بِالْمَوْصِلِ رَوَى شَيْئًا مِنْ الْحَدِيثِ،

الْأَعْمَاقُ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي فَتْحِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ قَالَ فَيَنْزِلُ الرُّومُ بِالْأَعْمَاقِ وَبِدَائِقَ

وَلَعَلَّهُ جَاءَ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَالْمُرَادُ بِهِ الْعَمَقُ وَفِي كَوْرةٍ قَرِبَ دَائِقَ بَيْنَ حَلَسَبِ

٢٠ وَأَنْطَاكِيَّةَ،

أَعْنَازُ بِالنُّونِ وَالزَّاءِ بِلَدٍ بَيْنَ حِمصَ وَالسَّاحِلِ،

أَعْنَاكَ بِالنُّونِ وَالْكَافِ بَلِيدَةٌ مِنْ نَوَاحِي خُورَانَ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ يُعْمَلُ فِيْهِمَا

بُسْطٌ وَأكْسِيَّةٌ جَيِّدَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا،

أَعْوَاةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِهِ بِسَاحَةِ أَعْوَاهِ وَنَلَجَ مُوَابِلَ

وَقَدْ قَصَرَهُ الْآخِرُ فَقَالَ

بَأَعْوَى وَيَوْمَ لَقَيْنَاهُمْ بَارِعِنَ ذِي تَجَبٍ مِنْهُمْ

أَيَّ يَحْمِلُ الْيَمُّ مِنَ الْفُرْسَانِ وَلَا أَدْرَى أَمَّا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا مَقْصُورٌ وَالْآخِرُ
مَمْدُودٌ أَمْ أَصْلُهُ الْمَدَّةُ فَتَقْصُرُ ضَرُورَةً عَلَى رَأْيِ الْجَمَاعَةِ أَمْ أَصْلُهُ الْقَصْرُ فَمَدَّ عَلَى رَأْيِ

الْكُوفِيِّينَ خَاصَّةً،

أَعْوَصٌ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالضَّادِ الْهَمْزَةُ مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْمَغَازِي قَالَ

ابْنُ اسْتِخْفَاقٍ خَرَجَ النَّاسُ يَوْمَ أُحُدٍ حَتَّى بَلَغُوا الْمُنَقَّى دُونَ الْأَعْوَصِ وَهُوَ عَلَى

أَمِيلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ بِسَبِيلِهَا وَالْأَعْوَصُ وَادٍ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ لِبَنِي حِصْنٍ مِنْهُمْ وَيُقَالُ

أَلَا أَعْوَصِينَ،

الْأَعْوَصُ بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةُ شَعْبٌ لِهَذِيلَ بِتَهَامَةٍ،

أَعْيَارٌ بَعْدَ الْعَيْنِ السَّاكِنَةُ بِأَوَّلِ الْوَاوِ وَرَاءَ هَضْبَاتٍ فِي بِلَادِ ضَبَّةٍ وَأَعْيَارٌ أَيْضًا

جَبَلٌ فِي بِلَادِ غَطَفَانَ وَاحْسَبُهُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَفَيْدٍ وَفِيهِ قَالَ جَرِيرٌ

رَعْنَتْ مَنِيَّتَ الضَّمْرَانِ مِنْ سُبُلِ الْمَعَا إِلَى صُلْبِ أَعْيَارٍ تَرْنُ مَسَاحِلُهُ

وَقَالَ السُّكْرِيُّ فِي قَوْلِ مُلَيْحٍ الْهَذَلِي

لَهَا بَيْنَ أَعْيَارٍ إِلَى الْبَرْكِ مَرْبَعٌ وَدَارٌ وَمِنْهَا بِالْقَفَا مُتَصَوِّفٌ

أَعْيَارٌ بِلَدٌ وَالْبَرْكِ بِلَدٌ وَالْقَفَا مَوْضِعٌ،

الْأَعْيَانُ بِالنُّونِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ عُثَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابِ الْيَرْبُوعِي

تَرَوَّحْنَا مِنَ الْأَعْيَانِ عَصْرًا فَأَعْجَلْنَا الْآلَافَةَ أَنْ تَسْرُوبَا

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ الْعِمْرَانِيُّ وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ تَرَوَّحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ،

أَعْيَبٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ حَكَى بَعْضُهُمْ عَنْ

أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ زُجَيْجٍ الْخَوَّيِّ الْبَصْرِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ كَلِمَةٌ عَلَى يُعْيَلِ

إِلَّا أَعْيَبٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ وَمَا أَرَادَ إِلَّا وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ أَوْ اشْتَبَهَ وَالْمَعْرُوفُ

على هذا الوزن عُليّيب وهو مشهور موضع في شريق اليمن قال أبو ذؤيب
فما ذرّ قرن الشمس حتى تبيّنت بعليّيب تخلّا مشرقا وخيّماء

أعيرض بضم أوله وفتح ثانيه ماء بين جبلّى لى وتيماء

الأعيرف جبل لطفى لهم فيه نخل يقال له الأفيق

أعين بالنون قرية وقيل حصن باليمن والله الموفق للصواب

باب الهمزة والغين وما يليهما

الأغدرّة جمع غدير الماء وهو ما غدرّة السيل في مستنقع من الأرض نحو
جريب وأجربة ونصيب وأنصبة وهو من جموع القلة أغدرّة السيدان موضع

وراء كازمة بين البصرة والبحرين يقارب البحر قال المخبل السعدي

ذكر الرباب وذكرها سقم فصبا وليس لمن صبا حلم

وإذا أمّ خيالهما نسفت عيني ماء شؤنهما سجم

وأرى لها دارا بأغدرّة السيدان لم يدرس لها رسم

آ رماذا هامدا ذفعت عنه الريح خوالد سجم

قال أبو خليفة الفصل بن الحباب حدثني المازني قال حدثني الأصمعي قال قرات

أعلى أبي عمرو بن العلاء شعر المخبل السعدي فلما بلغت إلى قصيدته لك

أولها ذكر الرباب وذكرها سقم فر فيها وأرى لها دارا بأغدرّة السيدان

فقال أبو عمرو قد رأيت هذا وكيف يكون هذا للمخبل وأغدرّة السيدان

وراء كازمة وهذه ديار بكر بن وائل ما أرى هذا الشعر إلا لطرفة قال الأصمعي

فلم ينزل ذلك في نفسي حتى رأيت أعرابيا فصيحاً من بكر بن وائل ينشد

من هذه القصيدة ابيناً منها هذه

وتقول عذلتى وليس لها بغد ولا ما بعد علم

إن الثراء هو الخلود وإن المرء يكرب يومه العدم

وبين بتيت إلى المشقر غضب تقصر دونه العضم

لَتَذُقَنَّ عَنِّي الْمَنِيَّةَ إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمٌ،

أَعْدُونُ بفتح الهمزة وسكون الغين وضم الذال المعجمة وسكون الواو ونون ١٣،
قرى بخارا منها أبو عبد الرحمن حاشد بن عبد الله القصير بن عبد الله بن
عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن أيمن الأعْدُونِي توفى سنة ٢٥٠هـ وكان
يُزعم أنه من ولد الأحنف بن قيس وقد ذكر المدايني أن الأحنف لم يكن
له وَلَدٌ غير بحر وأنه لا عقب له،

الْأَغْرَانُ تشبیهة الأغر وهما جبلان من جبال رمل البادية قال الراجز
وقد قَطَعْنَا الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ حَبْلِي زُرُودٌ وَكَذَا الْأَغْرَيْنِ،
الأغر بطن الأغر بين الخزيمة والأجفر على طريق مكة من الكوفة وهو على
ثلاثة أميال من الخزيمة وفيه حوض وقباب وحسن وفي كتاب اللصوص الأغر
أبوق أبيض باطراف العلمين الدنيا لله تلى مطلع الشمس وبقبلته سبخة
ملح قال الشاعر:

فِيَا رَبِّ بَارِكْ فِي الْأَغْرِ وَمِلْحِهِ وَمَاءَ السِّبَاخِ إِنْ عَلَا الْقَطْرَانُ

وَقَالَ طَهُمَانُ

١٥ سَقَيْنَا لِمُرْتَبَعٍ تَوَارَتْهُ السَّيْلِي بَيْنَ الْأَغْرِ وَبَيْنَ سُودِ الْعَسَاقِرِ
لَعِبَتْ بِهَا عُصْفُ الرِّيحِ فَلَمْ تَدْعُ إِلَّا رَوَاسِي مِثْلَ عَشِّ الطَّايِرِ
وقال نصر الأغر جبل في بلاد طيء به ماء يسقى نخيلا يقال لها المُنْتَهَبُ في
رأسه بياض،

أَغْرُونُ بالنزاه من قرى بخارا منها أبو عبد الله عبد الواحد بن محمد بن
عبد الله بن أيمن بن عبد الله بن مرة بن الأحنف بن قيس الأعْرُونِي جلد
ابن عبد الرحمن حاشد المذكور قبل في أعدون بالذال المعجمة توفى في حدود
سنة مايتين ذكرها معاً أبو سعد ولا شك أنه لم يتحقق صحة أحدهما فذكرهما
معاً أعني أعدون وأغزون والله أعلم،

أَغْمَات نَاحِيَةِ فِي بِلَادِ الْبَرْبَرِ مِنْ أَرْضِ الْمَغْرِبِ قَرِبَ مَرَاكُشٍ وَهِيَ مَدِينَتَانِ
 مُتَقَابِلَتَانِ كَثِيرَةٌ الْخَيْرِ وَمِنْ وَرَاءِهَا إِلَى جِهَةِ الْبَحْرِ الْخَيْطُ السُّوسُ الْأَقْصَى بَارِعٌ
 مَرَاحِلَ وَمِنْ سَجْلَمَاسَةَ ثَمَانِ مَرَاحِلَ فِي بَحْرِ الْمَغْرِبِ وَلَيْسَ بِالْمَغْرِبِ فِيمَا زَعَمُوا
 بَلَدٌ أَجْمَعٌ لِأَصْنَافِ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَلَا أَكْثَرَ نَاحِيَةٍ وَلَا أَوْفَرَ حَظًّا وَلَا خَصْبًا مِنْهَا
 هـ تَجْمَعُ بَيْنَ فَوَاكِهِ الصُّرُودِ وَالْجُرُومِ وَأَهْلِهَا فِرْقَتَانِ يُقَالُ لِأَحَدَاهُمَا الْمَوْسَوِيَّةُ مِنْ
 أَصْحَابِ ابْنِ وَرْصَنْدٍ وَالْغَالِبِ عَلَيْهِمْ جَفَاءُ الطَّبْعِ وَعَدَمُ الرِّقَّةِ وَالْفِرْقَةُ الْآخَرَى
 مَالِكِيَّةٌ حَشَوِيَّةٌ وَبَيْنَهُمَا الْقِتَالُ الدَّائِمُ وَكُلُ فِرْقَةٍ تُصَلِّي فِي الْجَامِعِ مِنْفَرِدَةً بَعْدَ
 صَلَاةِ الْآخَرَى كَذَا ذَكَرَ ابْنُ حَوْقَلٍ التَّاجِرُ الْمَوْصِلِيُّ فِي كِتَابِهِ وَكَانَ شَاهِدًا عَمَّا
 قَدْ بَدَأَ بَعْدَ الثَّلَاثِيَّةِ مِنَ الْهَاجِرَةِ وَلَا أَدْرِي الْآنَ كَيْفَ هِيَ فَقَدْ تَدَاوَلَتْهُمْ عِدَّةُ
 ١. دُولٍ مِنْهَا دَوْلَةُ الْمُلْتَمِينِ وَكَانَ فِيهِمْ جِدٌّ وَصَلَابَةٌ فِي الدِّينِ ثُمَّ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ وَبَنُوهُ
 وَلَهُمْ نَامُوسٌ يَلْتَزِمُونَهُ وَسِيَاسَةٌ يَقِيمُونَهَا لَا يَثْبُتُ مَعَهَا مِثْلُ هَذِهِ الْأَخْلَاطِ وَاللَّهِ
 أَعْلَمُ، وَبَيْنَ مَدِينَةِ أَغْمَاتٍ وَمَرَاكُشٍ ثَلَاثَةٌ فَرَسَخٍ هِيَ فِي سَفْحِ جَبَلٍ هُنَاكَ وَهِيَ
 لِلْمَصَادِمَةِ يُدْبَغُ بِهَا جُلُودٌ تَفُوقُ جُودَةً عَلَى جَمِيعِ جُلُودِ الدُّنْيَا وَتَحْمَلُ مِنْهَا
 إِلَى سَائِرِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَيَتَنَافَسُونَ فِيهَا، وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو هَارُونَ مَوْسَى بْنُ
 ١٥. عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَنَانِ بْنِ عَطَاءِ الْأَغْمَاتِيِّ الْمَغْرِبِيِّ رَحِلَ إِلَى
 الشَّرْقِ وَأَوَّغَلَ حَتَّى بَلَغَ سَهْرَقَنْدَ وَكَانَ فَاضِلًا وَلَهُ شَعْرٌ حَسَنٌ مِنْهُ

لَعَنُ الْهَوَىٰ أَنَّىٰ وَأَنْ شَطَطَتِ النَّوَىٰ لَدُو كَبِدٍ خَرَىٰ وَذُو مَدْمَعٍ سَكَبِ
 فَإِنْ كُنْتُ فِي أَقْصَى خِرَاسَانَ ثَارِيًا فَجِسْمِي فِي شَرْقٍ وَقَلْبِي فِي غَرْبِ
 وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عِيْسَى الْمَعْرُوفُ بِابْنِ اللَّبَّانَةِ يَذْكُرُ الْمُعْتَمِدَ بْنَ عَبَّادٍ
 ٢. صَاحِبَ أَشْبِيلِيَّةٍ وَكَانَ لَمَّا أُزِيلَ أَمْرُهُ وَأَنْتَزَعَ مِنْهُ مُلْكُهُ حُجِلَ إِلَى أَغْمَاتٍ فَخُبِسَ بِهَا
 أَنْفَضَ يَدَيْكَ مِنَ الدُّنْيَا وَسَاكِنَهَا فَلَارِضٌ قَدْ أَقْفَرَتْ وَالنَّاسُ قَدْ مَاتُوا
 وَقَدْ لَعَالَمُهَا الْأَرْضَىٰ قَدْ كَتَمَتْ سِرِيرَةَ الْعَسَاكِلِ الْعُلُوقِ أَغْصَانَاتُ
 أَغْمَاتٍ بَلَدَةٍ مِنْ نَوَاحِي تُرْكِسْتَانِ بِهَا وَرَاءَ النَّهْرِ تَعْدُ مِنْ أَعْمَالِ بَنَاتٍ وَرَبِّهَا

قيل لها يغناني في أوله ياء

أَغَوَاتُ كان يقال لليوم الاول من ايام القادسية لانه قاتل فيها المسلمون الفُرسَ
يوم ارمات ويقال لليوم الثاني يوم أَغَوَات ويقال لليوم الثالث يوم عباس وكان
اليوم الرابع يوم القادسية وفيه كان الفتح على المسلمين ولا ادري اهذه الاسماء مواضع
ه ام هي من الرِّمَتْ والغَوْتُ والعس وقال القعقاع بن عمرو يذكر يوم اغوات وكان
اول يوم شهده بعد رجوعه من الشام

لم تعرف الخيل العرباب سِوَانَا عَشِيَّةَ اغوات بجَنب القِوَانِس
عَشِيَّةَ رُحْنَا بِالرَّحْمِجِ كَانَهَا عَلَى الْقَوْمِ أَلْوَانُ الطُّيُورِ الرِّسَارِسِ ه
باب الهمزة والفاء وما يليهما

١. أَفَاحِيصُ جمع أَفْحُوص ناحية باليمامة عن محمد بن ادريس بن ابي حفصة
الْأَفَاحِي واد قرب الْقَلْزُوم من ارض مصر ذكره في حديث رواه هشام بن عمار
حدثنا الْحَكَمِيُّ بن عُبَيْد قال هشام وَذَهَبْنَا اليه الى الْقَلْزُوم في موضع يقال له
الافاعي حدثنا ابي قال حدثنا ابو هُرَيْرَةَ قال قال رسول الله صلعم سَمُّوا اسقاطكم
فانها قَرَطُكُمْ قال ابن عساكر قوله الى الْقَلْزُوم تصحيف من عبد العزيز وانما هو
ه الى الْقَلِزُوم قلت انا والصواب ما قاله عبد العزيز سالت عنه من رآه وعرفه
أَفَاحِيَّةٌ بصم الهمزة واد يصب من منى وذكر الحارمي انه في طريق مكة عن
يمين الْمُصْعَد من الكوفة

أَفَاقِي بصم اوله واخوه قاف أَفَاقِي وَأَفَاقِي موضعان في بلاد بني يَرْبُوع قرب
الْحَصِي كان فيه يوم من ايام العرب قتل فيه عمر بن الْجَزُور فارس بكر قَتْلَه
م. مُعْدَان بن قَعْنَب التميمي قال فيه شاعر

وَعَمَى بَابِن حَقَّةَ جَاءَ قَسْرًا إِلَيْكُمْ عَنُوةً بَابِن الْجَزُورِ

وقال عدى بن زيد العبادي يَصِفُ سَحَابًا

أَرَقْتُ لِمُكْفَهِّرٍ بَاتَ فِيهِ بِوَارِقٍ يَرْتَقِينَ رُؤُوسَ شَيْبٍ

تَلُوحُ الْمَشْرِفِيَّةُ فِي ذُرَاهُ وَيَجْلُو صَفْحُ دَهْدَارِ قَشِيبِ
 كَانِ مَا نَمَّا بَأْنَتْ عَلَيْهِ خَضْبِنَ مَائِلِيَا بِدَمِ صَبِيبِ
 سَقَى بَطْنَ الْعَلِيقِ إِلَى أَفَاقِ فَعَاثُورِ إِلَى لَبِيبِ الْكَشِيبِ
 وَقَالَ لَبِيدٌ وَلَدَى النِّعْمَانِ مَتَى مَوْقِفٌ بَيْنَ فَائُورٍ وَأُفَاقِ فَالْذُّخْلُ
 ٥ الْأَفَاقَةُ بِضَمِّ الهمزة موضع من أرض الحزن قرب الكوفة وقال المفضل هو ماء لبسَى
 يَرْبُوعٌ وَكَانَ النِّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ يَبْدُو إِلَيْهِ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَيَوْمَ الْأَفَاقَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ
 وَاعَارَ بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ مَسْعُودِ الشَّيْبَانِي عَلَى بَنِي يَرْبُوعٍ بِالْأَفَاقَةِ فَاسْرَوْهُ وَعَزَّمُوا
 جَيْشَهُ فَقَالَ الْعَوَّامُ اخْوِ الْخَارِثَ بْنَ قُتَّامٍ
 قَبَّحَ إِلَهُ عَصَابَةٌ مِنْ وَائِلٍ يَوْمَ الْأَفَاقَةِ اسْلَمُوا بِسْطَامَا
 ١٠ كَانَتْ لَهُمْ بَعْكَاطٌ فَعَلَتْ سَيِّئًا جَعَلَتْ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ أَقْدَامَا

وَكَانَتْ الْأَفَاقَةُ مِنْ مَنَازِلِ آلِ الْمُنْذِرِ فَلِذَلِكَ قَالَ لَبِيدٌ
 لَبَيْكَ عَلَى النِّعْمَانِ شَرِبَ وَقَيْنَتُهُ وَمُخْتَطَبَاتُ كَالشَّعْغَالِي أَرَامِلُ
 لَهُ الْمُلْكُ فِي ضَاحِي مَعْدٍ وَاسْلَمَتْ إِلَيْهِ الْعِبَادُ كُلُّهَا مَا يُجَاوِلُ
 وَوَصَفَهُ بِأَوْصَافٍ كَثِيرَةٍ ثُمَّ قَالَ
 ١٥ فَإِنَّ أَمْرَهُ يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى سَوَامًا وَخِيَا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلُ
 غَدَاةَ غَدَاةٍ مِنْهَا وَآزَرَ سَرَبَهُمْ مَوَاكِبُ تُحْدِي بِالْغَبِيطِ وَجَامِلُ
 وَيَوْمَ أَجَازَتْ قُلَّةَ الْحَزْنِ مِنْهُمْ مَوَاكِبُ تَعْلُو ذَا حُسَا وَفَنَابِلُ
 وَقَالَ لَبِيدٌ أَيْضًا

شَهِدْتُ أَجْمِيَةَ الْأَفَاقَةِ عَلِيًّا كَعْبِي وَأَرْذَافَ الْمُلُوكِ شَهْرُ
 ٢٠ وَقَالَ غَيْرُهُ الْإِقْلُ لِدَارِ بِالْأَفَاقَةِ اسْلَمِي بَحَى عَلَى شَحْطٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمِي
 وَقَالَ آخَرُ وَنَحْنُ رَقْنَا بِالْأَفَاقَةِ طَمْرًا بِمَا كَانَ بِالْإِدْرَادِ رَقْنَا وَأَهْسَلَا
 قُلْتُ وَرَبِّهَا تَحْفَهُ قَوْمٌ فَقَالُوا الْأَفَاقَةُ بِفَتْحِ الهمزة وإظهار الهاء مثل جمع فقيه
 أَقَامِيَّةٌ مَدِينَةٌ حَصِينَةٌ مِنْ سَوَاحِلِ الشَّامِ وَكُورَةٌ مِنْ كُورِ حِمصَ قَالَ أَبُو الْعَمَلَاءِ

احمد بن عبد الله المعري ولولاك لم تسلم اقامية الردى وبسميها بعضهم
 فامية بغير همزة وقراء في كتاب ألفه يحيى بن جرير المتطبب فقال فيه بسمي
 سلوقوس في السنة السادسة من موت الاسكندر اللاذقية وسلوقية واقامية
وباروا وهي حلب،

هـ الافاهيم قال ابن السكيت الافاهيم قنينات يلق بفغار خرجان على موطي
 لطيف الربذة من الخل قل نثير

نظرت اليها وهي تحدى عشية فاتبعتهم طرقي حيث تيسر

تروع بالكذب الافاهيم غيرها نعاما وحقبا بالفدافد صيما

طعابين يشفين السفيم من الجوى به ويخبطن الصحيح المسبلما

١٠ الأفداغ بالغين المعجمة ماء عليه تحل في جبل قطن شرقي الحاجر،

الأفراخون بالحاء المهملة بليدة من نواحي مصر قرب سخا وكانت قديما تسمى
 الامراخون بالميم،

الأفراع موضع حول مكة في شعر الفضل الهبي

فالهواتان فكبكب فحتاب فالبوص فالأفراع من أشقاب،

هـ أفراغة بكسر الهمزة والغين معجمة مدينة بالاندلس من اعمال ماردة كثيرة

الريثون تملكها الافرنج في سنة ٥٤٣هـ في أيام علي بن يوسف بن تاشفين الملقب

وهي السنة التي مات فيها مهديهم وهو محمد بن تومرت،

الأفرائ بفتح الهمزة عند الاكثريين وضبطه بعضهم بكسرها وقال الافرائ موضع

من اعمال المدينة،

٢٠ أفرا بفتح الهمزة وسكون الفاء وراء والف ونون قرية من قرى نخشب ينسب

اليها ابو بكر محمد بن احمد الأفرائي الحامدي حدث عنه محمد بن احمد

بن أفریقون الأفرائي النسفي من كتاب ابن نقطة،

أفرخش بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح الراء وسكون الخاء المعجمة والشين

معجمة من قُرَى بخارا منها أبو بكر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إسحاق
بن إبراهيم الأفرخشي البخاري كان رئيس العلماء ومقدمهم ويُعرف بالاسماعيلي
توفي في شهر رمضان سنة ٣٨٤هـ

أفر بعد الهمزة المفتوحة فالا مضمومة ورا مشددة قال نصر هو بلد في سواد
العراق قريب من نهر جُوزْء

أفرع موضع قرب اليمامة لبني نمير قال الراعي

يُسَوِّقُهَا تَرْجِيَةً ذُو عَمْسَاءَ بِمَا بَيْنَ نَقَبٍ فَالْحَبِيسِ فَأَفْرَعَاءَ

أَفْرَجَةُ أمة عظيمة لها بلاد واسعة وممالك كثيرة وهم نصاري يُنسبون إلى جد
لهم واسمه أفرنجش وهم يقولون قَرْنَك وهي مجاورة لرومية والروم وهم في شمال
الاندلس نحو الشرق إلى رومية ودار ملكهم نُوكْبَرْدَه وهي مدينة عظيمة ولهم
نحو مائة وخمسين مدينة وقد كان قبل ظهور الاسلام أول بلادهم من جهة
المسلمين جزيرة رودس قبالة الاسكندرية في وسط بحر الشام

أفرنديين موضع بين الري ونيسابور

أَفْرِيقِيَّة بكسر الهمزة وهو اسم لبلاد واسعة ومملكة كبيرة قبالة جزيرة صقلية
١٥ وينتهي آخرها إلى قبالة جزيرة الاندلس والجزيرتان في شماليتها فصقلية منحرفة
إلى الشرق والاندلس منحرفة عنها إلى جهة المغرب وسميت أفريقية بأفريقيس
بن أبرهة بن الرايش وقال أبو المنذر هشام بن محمد هو أفريقيس بن صيفي
بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وهو الذي اختطها وذكروا أنه
لما غزا المغرب انتهى إلى موضع واسع رحيب كثير الماء فأمر أن تُبْنَى هناك
٢٠ مدينة فُبْنِيَتْ وسمّاها أفريقية اشتق اسمها من اسم ثور نقل إليها الناس ثم
نسبت تلك الولاية بأسرها إلى هذه المدينة ثم انصرف إلى اليمن فقال بعض
أصحابه سِرْنَا إلى المغرب في تَخَفُّلٍ بِكُلِّ قَرْمٍ أَرْجِيَّ قَسَامٍ
تَسْرِي مع أفريقيس ذاك الذي ساءَ بِعِزِّ الْمَلِكِ أَوْلَادُ سَامٍ

تَخُوضُ بِالْفُرْسَانِ فِي مَا قَطِبَ يَكْثُرُ فِيهِ ضَرْبُ أَيْدٍ وَهَامِ
فَأُتْحَتِ الْبَرْبَرُ فِي مَقْعَعَص تَحُوسُّهُمُ بِالْمَشْرِقِ الْحَسَامِ
فِي مَوْقِفٍ يَبْقَى لَنَا نِكْرُهُ مَا غَرَّدَتْ فِي الْأَيْكَ وَرَقُ الْحَامِ

وذكر أبو عبد الله القضاة أن إفريقية سميت بفارق بن بيمصر بن حام بن نوح عم وان أخاه مصر لما حاز لنفسه مصر حاز فارق إفريقية وقد ذكرت ذلك متسقا في أخبار مصر، قالوا فلما اختط المسلمون القيروان خربت إفريقية وبقي اسمها على الصنق جميعه وقال أبو الريحان البيروني أن أهل مصر يسمون ما عن أيمنهم إذا استقبلوا للجنوب بلاد المغرب ولذلك سميت بلاد إفريقية وما وراءها بلاد المغرب يعني أنها فرقت بين مصر والمغرب فسميت إفريقية لا أنها اسماء باسم عامرها، وحدد إفريقية من طرابلس الغرب من جهة برقة والاسكندرية إلى بجاية وقيل إلى ملبانة فتكرن مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكري الأندلسي حدد إفريقية ضولها من برقة شرقا إلى طائجة الخضراء غربا وعرضها من البحر إلى الرمال لثة في أول بلاد السودان وهي جبال ورمال عظيمة متصلة من الشرق إلى الغرب وفيه يصاد الفئكة الجيد، وحدث رواه السير أن عمر بن الخطاب رضى عنه كتب إلى عمرو بن العاصي لا تدخل إفريقية فإنها مفرقة لأهلها غير متجمعة ماءها قاس ما شربه أحد من العالمين إلا قست قلوبهم فلما افتتحت في أيام عثمان رضى وشربوا ماءها قست قلوبهم فرجعوا إلى خلفتهم عثمان فقتلوه، وأما فتحها فذكر أحمد بن يحيى بن جابر أن عثمان بن عفان رضى ولي عبد الله بن سعد بن أبي سرح مصر وأمره بفتح إفريقية ٢. وأمدته عثمان بجيش فيه معبد بن العباس بن عبد المطلب ومروان بن الحكم بن أبي العاصي وأخوه الحارث بن الحكم وعبيد الله بن عمر وعبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن الزبير بن العوام والميسور بن مخزومة بن نوفل بن أمية بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب

وعبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وعبد الله وعصم ابنا عمر بن الخطاب وبشر
 بن ابي ارمطة العامري وابو ذؤيب الهذلي الشاعر وذلك في سنة ١٩ وقيل سنة
 ٢٨ وقيل ٢٧ ففتحها عنوة وقتل بطريقها وكان يملك ما بين اطرابلس الى طنجة
 وغنموا واستاقوا من السبي والمواشي ما قدروا عليه فصالحهم عظماء افريقية
 ه على ثلثمائة قنطار من الذهب على ان يكف عنهم ويخرج من بلادهم فقبل ذلك
 منهم وقيل انه صالحهم على ائف الف وخمسمائة الف وعشرين الف دينار
 وهذا يندد على ان القنطار الواحد ثمانية الاف واربعماية دينار ورجع ابن
 ابي سرح الى مصر ولم يول على افريقية احدا فلما قتل عثمان رضى عزله على
 رضى ابن ابي سرح عن مصر وولى محمد بن ابي حذيفة بن عتبة بن ربيعة
 ١٠ مصر فلم يوجه اليها احدا فلما ولى معاوية بن ابي سفيان وولى معاوية بن
 حذيف السكوني مصر بعث في سنة ٥٠ عقبة بن نافع بن عبد القيس بن
 لفيط الفهري فغزاها وملكها المسلمون فاستنفروا بها واختط مدينة القيروان
 كما نذكره في القيروان ان شاء الله تعالى ولم تزل بعد ذلك في ايدي
 المسلمين فوليها بعد عقبة بن نافع زهير بن قيس البلوي في سنة ٦٩ فقتله
 ١١ الروم في ايام عبد الملك فوليها حسان بن النعمان الغساني فعزل عنها ووليها
 موسى بن نصير في ايام الوليد بن عبد الملك ثم وليها محمد بن يزيد مولى
 قريش في ايام سليمان بن عبد الملك سنة ٩١ ثم وليها اسماعيل بن عبد
 الملك بن عبد الله بن ابي الهواجر مولى بني مخزوم من قبل عمر بن عبد العزيز
 ثم وليها يزيد بن ابي مسلم مولى الحجاج من قبل يزيد بن عبد الملك ثم
 ١٢ عزله وولى بشر بن ابي صفوان في اول سنة ١٠٣ ثم وليها عبيدة بن عبد الرحمن
 السلمي ابن اخي ابي الأعور السلمي فقدمها في سنة ١١٠ من قبل هشام بن
 عبد الملك ثم عزله هشام وولى مكانه عبد الله بن الحجاب مولى بني سلول ثم
 عزله هشام في سنة ١١٣ وولى كلثوم بن عياض القشيري فقتله المهدي مولى هشام

حنظلة بن صفوان الكلبى فى سنة ١٣٤ ثم قام عبد الرحمن بن حبيب بن أبى
عميدة بن عقبة بن نافع الفهرى وأخرج حنظلة عن أفرقية عنوةً ووليها وأثر
بها أثارا حسنة وغزا صقلية وكان الأمر قد انتهى إلى مروان بن محمد فبعث
إليه بعهد وأقره على أمره وزالت دولة بنى أمية وعبد الرحمن أميرٌ وكتب
إلى السفاح بطاعته فلما ولى المنصور خلع طاعته ثم قتله أخوه الياس بن
حبيب غيلةً فى منزله وقام مقامه ثم قُتل الياس وولى حبيب بن عبد الرحمن
فقتل ثم تغلب الخوارج حتى ولى المنصور محمد بن الأشعث الخزاعى فقدمها
سنة ١٤٤ فجرت بينه وبين الخوارج حروب ففارقها ورجع إلى المنصور فولى المنصور
الأغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة بن عبد الله بن عبادة بن مخرت وقيل
١. مخراب بن سعد بن حرام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم
فقدمها فى جمادى الآخرة سنة ١٤٨ وجرت له حروب قتل فى آخرها فى شعبان
سنة ١٥٠ وبلغ المنصور فولى مكانه عمر بن حفص بن عثمان بن قبيصة بن أبى
صفرة أخا المهلب المعروف بهزارمرد فقدمها فى صفر سنة ١٥١ وكانت بينه وبين
البربر وقايح قاتل فيها حتى قتل فى منتصف ذى الحجة سنة ١٥٤ فولاه المنصور
١٥ يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب فصلحت البلاد بقدمه ولم يزل عليها
حتى مات المنصور والمهدى والهادى ثم مات يزيد بن حاتم بالقيروان سنة
٧. فى أيام الرشيد واستخلف ابنه داود بن يزيد بن حاتم ثم ولى الرشيد
روح بن حاتم أخا يزيد فقدمها وساسها أحسن سياسة حتى مات بالقيروان
سنة ١٧٤ فولى الرشيد نصر بن حبيب المهلبى ثم عزله وولى الفضل بن روح بن
٢. حاتم فقدمها فى الحرم سنة ١٧٧ فقتله الخوارج سنة ١٧٨ فكانت عدة من ولى من
آل المهلب ستة نفر فى ثمان وعشرين سنة ثم ولى الرشيد عروة بن أيمن
فقدمها فى سنة ١٧١ ثم استعفى من ولايتها فأعفاها وولى محمد بن مقاتل
العنكى فلم يستقم بها أمره فانه أخرج منها ولى إبراهيم بن الأغلب التميمى

المقدم ذكره فقام بها الى ان مات في شوال سنة ١٣١ وولى ابنه عبد الله بن ابراهيم ومات بها ثم ولى اخوه زيادة الله بن ابراهيم في سنة ٢٠١ في اول ايام المأمون ومات في رجب سنة ١٣٣ ثم ولى اخوه ابو عقال الاغلب بن ابراهيم ثم مات سنة ١٣٤ فولى ابنه محمد بن الاغلب الى ان مات في محرم سنة ٤٢ هـ فولى ابنه ابو القاسم ابراهيم بن محمد حتى مات في ذي القعدة سنة ٤٩ فولى ابنه زيادة الله بن ابراهيم الى ان مات سنة ٢٥٠ فولى ابن اخيه محمد بن احمد الى ان مات سنة ٣١١ فولى اخوه ابراهيم بن احمد وكان حسن السيرة شهماً فقام والياً ثمان وعشرين سنة ثم مات في ذي القعدة سنة ٢٨٩ فولى ابنه عبد الله بن ابراهيم بن احمد فقتله ثلاثة من عبيده الصقالبة فولى ١٠ ابنه ابو نصر زيادة الله بن عبد الله بن ابراهيم فدخل ابو عبد الله الشيعي فهرب منه الى مصر وهو اخيرهم في سنة ٣٩٦ فكانت مدة ولاية بني الاغلب على افريقية مائة واثنى عشرة سنة وولى منهم احد عشر ملكاً ثم انتقلت الدولة الى بني عبيد الله العلوية فوليتها منهم المهدي والقاييم والمنصور والمعز حتى ملك مصر وانتقل اليها في سنة ٣٣٣ واستمرت الخطبة لهم بافريقية الى سنة ٤٠٧ ثم وليها بعد خروج المعز عنها يوسف الملقب بملكين بن زيدي بن مناد الصنهاجي باستخلاف المعز الى ان مات في ذي الحجة سنة ٣٧٣ ووليها ابنه المنصور الى ان مات في شهر ربيع الاول سنة ٣٨٩ ووليها ابنه باديس الى ان مات في سلخ ذي القعدة سنة ٤٠٦ ووليها ابنه المعز بن باديس وهو الذي ازال خطبة المصريين عن افريقية وخطب للقاييم بالله وجاءته الخلة من بغداد ٢٠ وكشف المستنصر الذي بمصر خلع الطاعة وذلك في سنة ٤٣٥ وقتل من كان بافريقية من شيعتهم فسلط البازوري وزير المستنصر العرب على افريقية حتى خربوها ومات المعز في سنة ٤٥٣ وقد ملك سبعة واربعين سنة ووليها ابنه تميم بن المعز الى ان مات في رجب سنة ٤٥٥ ووليها ابنه يحيى بن تميم حتى مات

سنة ٥٠٩ ووليها ابنه علي بن يحيى الى ان مات في سنة ٥١٥ ووليها ابنه الحسن بن علي وفي ايامه أنفق رجار صاحب صقلية من ملك المهدية فخرج الحسن منها ولحق بعبد المومن بن علي وملك الافرنج بلاد افريقية وذلك في سنة ٥٢٣ وانتقضت دولتهم وقد ولي منهم تسعة ملوك في مائة سنة واحدى وثمانين سنة وملك الافرنج افريقية اثنتى عشرة سنة حتى قدمها عبد المومن فاستنفذها منهم في يوم عشراء سنة ٥٥٥ وولى عليها ابا عبد الله محمد بن فرج احد اصحابه ورثب معه الحسن بن علي بن يحيى بن تميم واقطعه قريتين ورجع الى المغرب وفي الآن بيد الولاة من قبل ولده فهذا كاف من افريقية وامرها

١. وقد خرج منها من العلماء والائمة والادباء ما لا يحصى عددهم منهم ابو خالد عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الافريقى قاضيا وهو اول مولود ولد في الاسلام بافريقية سمع اياه واما عبد الرحمن الحبكى وبكر بن سودة روى عنه سفيان الثورى وعبد الله بن لُهَيْعَة وعبد الله بن وهب وغيرهم تكلموا فيه قدم على ابي جعفر المنصور ببغداد قال كنت اطلب العلم مع ابي جعفر امير المومنين ٥١ قبل الخلافة فأدخلنى يوما منزله فقدم الى طعاما ومربية من حبوب ليس فيها لحم ثم قدم الى زبيبا ثم قال يا جارية عندك حلواء قالت لا قال ولا التمر قالت ولا التمر فاستلقى ثم قرا هذه الآية عسى ربكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم فى الارض فينظر كيف تعملون قال فلما ولى المنصور الخلافة ارسل الى فقدمت عليه فدخلت والربيع قائم على راسه فاستدناى وقال يا عبد الرحمن بلغنى انك ٢. كنت تفد الى بنى امية قلت أجل قال فكيف رايت سلطانى من سلطانهم وكيف ما مررت به من اعمالنا حتى وصلت اليها قال فقلت يا امير المومنين رايت اعمالا سيئة وظلما فاشيا ووالله يا امير المومنين ما رايت فى سلطانهم شيئا من الجور والظلم الا ورايته فى سلطانك وكنيت ظننته لبعد البلاد منك

فجعلت كلما ذنوت كن اعظم الامر اتذكرك يا امير المؤمنين يوم ادخلتني
منزلك فقدمت الي طعاما ومريقة من حبوب لم يكن فيها لحم ثم قدمت
زبيبا ثم قلت يا جارية عندك حلواء قالت لا قلت ولا التمر قالت ولا التمر
فاستلقيت ثم تلوت عسى ربكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم في الارض فينظر
ه كيف تعملون فقد والله اهلك عدوك واستخلفك في الارض ما تعمل قال فنكس
راسه طويلا ثم رفع راسه الي وقال كيف لي بالرجال قلت اليس عمر بن عبد
العزير كان يقول ان الوالى بمنزلة السوق يجلب اليها ما ينفق فيها فان كان
برا اتوه بمرهم وان كان فاجرا اتوه بفجورهم فاطرق طويلا فاومى الى الربيع ان
اخرج فخرجت وما عدت اليه وتوفي عبد الرحمن سنة ١٥٦هـ وينسب اليها
١٠ ايضا سحنون بن سعيد الافريقى من فقهاء اصحاب مالك جالس مالكا مدة
وقدم بمذهبه الى افريقية فاطهره فيها وتوفي سنة ٢٠٠ وقيل سنة ٢٢١هـ

أفسوس بضم الهمزة وسكون الفاء والسينان مهملتان والواو ساكنة بلد بتغور
طرسوس يقال انه بلد اصحاب الكهف

أفشنة بفتح الهمزة وسكون الفاء والشين معجمة مفتوحة ونون وهاء من قرى
بخارا

أفشوان بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح الشين وواو والفاء ونون من قرى بخارا
على اربعة فراسخ منها والمشهور بالنسبة اليها ابو نصر احمد بن ابراهيم بن
عبد الله بن اسد بن كامل بن خالد الافشوانى

الافشولينة بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم الشين وسكون الواو وكسر اللام
٢٠ وياه مشددة قرية في غربى واسط بينها وبين البلد نحو ثلاثة فراسخ ينسب
اليها حبشى بن محمد بن شقيب ابو الغنايم الكوى الصيرى متأخر مات
في ذي القعدة سنة ٥٩٥هـ

افشيران بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر الشين وياه ساكنة وراه وقف والفاء

ونون قرية بينها وبين مَرَوْ خمسة فراسخ منها أبو الفضل العباس بن عبد
الرحيم الافشيري قالى الفقيه الشافعي كان علما بالانساب والكتابة،

الْأَفْقُوسِيَّة اسم مدينة جزيرة قبرس وهو تعريب أَفْقُوسِيون بالرومية معناه خير
موضع خبّرني بذلك رجل عربي من اهل قبرس،

هـ أَفْكَانُ قالوا هو اسم مدينة كانت ليعلى بن محمد ذات أَرْحِيَّة وحمّات وقصور،
الْأَفْلَاجُ جمع فَلَجٍ بالتحريك وقد ذكر في موضعه من هذا الكتاب مبسوطا وهو
بالإمامة قال امرؤ القيس

بَعَيْتِي طُغْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا عَلَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ مِنْ بَطْنِ ثَيْمَرَاءَ

أَفْلَاطُنُسُ حصن عظيم على مشرف جدا من اعمال جبل وقرا وهو من اعمال

أ. حلب الغربية،

أَفْلُوغُونِيَا بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم اللام وسكون الواو وغين معجمة وواو

اخرى ساكنة ونون وياه والـف مدينة كبيرة من بلاد الارمن من نواحي

ارمينية ولا يُعْرَفُ انها خرج منها فاضل قط ولهذه المدينة رستاق وقسلاع

حصينة منها قلعة يقال لها وَرِيْمَانُ في وسط البحر عن سِنِّ جَبَل لا تُرام

هـ وهناك نهر يُغَوَّرُ في الارض يقال له نهر نصيبين والجذام يُسْرِعُ في اهلها لان

اكثر اكلهم اللَّزْنَبُ والغُدْدُ فيهم طَبْعٌ وفيهم خدمة للضيف وقري وحسن طاعة

لرهبانهم حتى انهم اذا حضرت احدهم الوفاة احضر القس ودفع اليه مالا

واعترف له بذنب ذنب مما عمله فيستغفر له القس ويضمن له الصفح والعفو عن

ذنوبه ويقال ان القس يبسط كساءه فكلما ذكر له المريض ذنبا بسط القس كفيه

ز. فاذا فرغ من اقراره بالذنب ضم احدي يديه الى الاخرى كالقابض على الشيء

ثم يطرّحه في التراب فاذا فرغ من اقراره بذنوبه جمع القس اطراف كساءه

وخرج اى انتهى قد جمعت ذنوبك في هذا الكساء ويذهب فينفص الكساء

في الصحراء وهذه سنة عجيبه غريبة،

أفليج بكسر الهمزة والجريم موضع احسبه باليمن،

أفيلاء بفتح الهمزة قال ابن بشكوال قرية من قرى الشام ينسب اليها ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن ابي وقاص الوزير الاديب الفاضل الاندلسي شرح ديوان ه ابي الطيب المتنبي مات في ذي القعدة سنة ٤٤١ ومولده في شوال سنة ٣٥٢،
أفوى مقصور مفتوح الاول ساكن الثاني قرية من قرى كورة البهنسى من نواحي الصعيد بمصر،

الأفهار كانه جمع فُهر من الحجارة موضع في قول طفيل بن علي الخنفي
فَمُنْعَرَجُ الْأَفْهَارِ قَفَرٌ بِسَابِسٍ فَبَطْنٌ خَوْيٌ مَا بَرَوْضَتُهُ سَفَرٌ
١٠ أفج بضم الهمزة وفتح الفاء بلفظ التصغير عن الاصمعي وغيره يقوله بفتح اوله
وكسر ثانيه موضع بنجد قال عروة بن انور

اقول له يا مال امك هابسلى متى حبست على أفج تعقل
بدئومة ما ان يكاد يرى بها من الظمأ الكوم لللال تبول
تنكر آيات البلاد مالسك وأيقن ان لا شىء فيها يقول

ما وقال ابن مقبل

وقد جعلن أفجاً عن شميلها بأنت مناكبه عنها ولم يبين،
أفعية بالضم ثم الفتح والعين مهملة منهبل لسليم من اعمال المدينة في الطريق
النجدى الى مكة من الكوفة،

أفيق بلفظ التصغير موضع في بلاد بى يربوع يقال أفاق وأفيق قال ابو ذؤاد
٢٠ الأيادى ولقد اغتدى يدافع ركنى صنتع الحدد أيدى القصرات
وأرنا بالجزع جزع أفيسف يتمشى تكمشية الناقلات،

أفيق بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة وقاف قرية من حوران في طريق الغور في اول
العقبة المعروفة بعقبة أفيف والعامّة تقول فيق تنزل في هذه العقبة الى الغور

وهو الأردن وفي عقبه طويلة نحو ميلين قال حسان بن ثابت
 لمن الدار أقفرت بمسغان بين أعلى اليرموك فالضمان
 ففقا جاسم فدار خليد فافيق فجاني تدر فلان

وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد عن أبيه قال أخبرونا عن
 مختل المشاجعي قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان اردت ان تدخل الجنة
 فقل كما يقول مؤذن أفيق قال فسرت الى أفيق فلما أذن المؤذن قُت اليه
 فسألته عما يقول اذا أذن فقال اقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
 وله الحمد يُحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير
 أشهد بها مع الشاهدين واجملها عن أجباحدين واعدتها ليوم الدين وأشهد
 ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية
 لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور عليها أحيًا وعليها أموت وعليها
 أبعث ان شاء الله تعالى،

أفي بالصم ثم الفخ والياء مشددة موضع في شعر نصيب
 ونحن منعنا يوم أول نساءنا ويوم أفي والأسنة ترعف
 باب الهمزة والقاف وما يليهما

الاقاص جمع أقص موضع في شعر عدي بن الرقاع العاملي
 هل عند منزلة قد أقفرت خبـر مجهولة غيرتها بعدك الغيسر
 بين الاقاص والسكران قد درست منها المعارف طرا ما بها أتـر
 أقتد بضم التاء فوقها نقطتان موضع في بلاد فهم قال قيس بن العبيزة الهذلي
 لعـرك أنسى لوعتي يوم أقتد وهل تترك نفس الأسير الرواع
 الأقحوانة بالصم ثم السكون وضم الحاء المهملة وواو والـف ونون وهما موضع
 قرب مكة قال الاصمعي في ما بين بئر مبيون الى بئر ابن هشام والأقحوانة
 ايضا موضع بين البصرة والنجاف قل الازهرى موضع معروف في بلاد بني تميم

وقد نزلت به وقال نصر الاقحوانة ما ببلاد بني يربوع قال عميرة بن طارق البربوعي
 وكلفت ما عندي من الهمر ناقتي مخافة يوم ان الامر وانسدما
 فمرت بجانب الزور ثمت اصبحت وقد جاوزت للاقحوانة مخبرما
 والاقحوانة موضع بالأردن من ارض دمشق على شاطئ بحيرة طبرية حدث
 ه هشام بن الوليد عن ابيه قال خرج قوم من مكة نحو الشام وكنت فيهم فبينما
 نحن نسير في بلاد الاردن من ارض الشام ان رفع لنا قصر فقال بعضهم لبعض
 لو ملنا الى هذا القصر فاقمنا بهناه حتى نستريح ففعلنا فبينما نحن كذلك
 ان انفتح باب القصر وانفرج عن امرأة مثل الغزال العطشان فرمقها كل واحد
 منا بعين وامق وقلب عشق فقالت من اى القبائل انتم ومن اى البلاد
 اقلنا نحن اصناميم من هاهنا وهناك فقالت افيكم من اهل مكة احد قلنا
 نعم فانشأت تقول

من كان يسأل عنا اين منزلنا فلاقحوانة منا منزل قمن
 وان قصرى هذا ما به وطى لكن بمكة امسى الاهد والوطن
 ان تلبس العيش صفوا ما يكدره قول الوشاة وما ينبو به الزمن
 ه من كان ذا شجن بالشام ينزله فبالأباطح امسى الهم والحزن
 ثم شققت شهقة وخرت معشيت عليها فخرجت عجوز من القصر فنصاحت الماء
 على وجهها وجعلت تقول

في كل يوم لك مثل هذا مرات تالله للموت خير لك من الحياة
 فقلنا آيتها العجوز ما قصتها فقالت كانت لرجل من اهل مكة فباعها فهي لا تزال
 ٢. تنزع اليه حنينا وشوقا قال القاضي الشريف ابو طاهر الحلبي صاحب كتاب
 الحنين الى الاوطان عند فراغه من هذا الخبر والاقحوانة ضيعة على شاطئ
 بحيرة طبرية وقن اى دان قريب وعندي ان الجارية ارادت الاقحوانة لانه
 بمكة وقمن بفتح الميم اى خليف تعنى ان ذلك المنزل جدير ان اكون فيه

وله ار في كُتُب اللغة القمن بمعنى القرب انما قال الازهرى القمن بكسر الميم
القريب والقمن السريع،

اَقْدَامُ بالكسر ثم السكون بلفظ مصدر اقدم اَقْدَامًا ويروى بفتح اوله بلفظ
جمع قَدَم وهو جبل في قول امرء القيس

٥ لن الديار عرفتها بسكاسم فَمَا يَتَيْنِ فهضب ذى اقدام،

الْأَقْدَحَانِ بلفظ التثنية موضع في قول ذى الرمة

وَأَمَرَ لَبَّاسٌ إِذَا وَضَعَ الصُّحَى لَأَقْنَانِ أَرْضَى الْأَقْدَحَيْنِ الْمُهَيَّبِ

ويروى إذا وَقَدَ،

أَقْرَ بفتح اوله وضم ثانيه وتشديد الراء موضع او جبل بقرعة،

١٠ أَقْرَ بضم الهزة والقاف وراء اسم واد لبني مرة عن ابى عبيدة وانشد للنابغة

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ اصْفَارٍ

وفي كتاب العزيزى تأليف ابى الحسن المهلبى بين الأخاديد وبين أَقْرِ ثلاثون

ميلا وهي بين البصرة والكوفة بالبادية وبينها وبين سَلْمَانَ عشرون فرسخا وقال

ابن السكيت اقر جبل وذو اقر واد لبني مرة الى جنب أَقْرِ وهو واد نجلى الى

١٥ واسع ملوؤ تخضا كان النعمان بن الحارث الاصغر الغسالى قد حماه فاحتماه الناس

فتربعتهم بنو ذُبْيَانَ فَنَهَاهُمُ النَابِغَةُ عَنْ ذَلِكَ وَحَذَّرَهُمُ غَارَةَ الْمَلِكِ النُّعْمَانَ فَعَيَّرُوهُ

خَوْفَهُ مِنَ النُّعْمَانَ وَأَبَوْا وَتَرْبُعُهُ فَبَعَثَ النُّعْمَانُ بْنُ الْحَارِثِ إِلَيْهِمْ جَيْشًا وَعَلَيْهِ

ابن الجلاح الكلبي فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ بَذَى أَقْرِ فَقَتَلَ وَسَبَى سِتِينَ أَسِيرًا وَأَهْدَاهُمْ إِلَى

قَيْصَرَ الرُّومِ فَقَالَ النَابِغَةُ عِنْدَ ذَلِكَ

٢٠ إِلَى نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ مِنْ بَعْدِ اصْفَارٍ

وَقُلْتُ يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مَنْقَبُصٌ عَلَى بَرَائِنِهِ لَعَدْوَةُ الصَّارِي

وقال نصر اقر ماء في ديار غطفان قريب من ارض الشربة وقيل جبل وقيل هو

من عَدَنَةَ وقيل جبال اعلاها لبني مرة بن كعب واسفلها لسفارة وقال ابو نصر

أَقْرَ جَبَلٍ وَأَنْشَدَ لَابِنَ مُقْبِلٍ

مَنَا خَنَانِيْدُ فُرْسَانَ وَالْأَسْوِيْسَةُ وَكُلُّ سَائِمِيَّةٍ مِنْ سَارِجِ عَكْرِ
وَقَرَّةٍ مِنْ رَجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ لَقُلْتُ إِحْدَى حِرَاجِ الْجَرِّ مِنْ أَقْرِءِ
أَقْرَ بَضْمِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ الْقَافِ وَرَأَى اسْمَ مَاةٍ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ قَرِيبٍ مِنْ أَرْضِ
هـ الشَّرْبَةِ قَالَهُ أَبُو مَنْصُورٍ وَأَنْشَدَ

تَوَزَّعْنَا فَقِيْرٌ مِيسَاهُ أَقْرُ لَكُلِّ بَنِي أَبِي مَنَا فَقِيْرُ
فَحِصَّةٌ بَعْضُنَا خَمْسٌ وَسِتُّ وَحِصَّةٌ بَعْضُنَا مِنْهُنَّ بِسِيْرُ
قَالَ الْمُخَبِّلُ بْنُ شُرْحَبِيلَ بْنِ جَمَلٍ الْبَكْرِيُّ فِي بَنِي زُهَيْرَةٍ وَقَدْ مَنَعُوا سَعْدَ بْنَ
مَسْعُودَ الْمَازِنِيَّ مِنَ التَّعَدَّى فِي صَدَقَاتِ بَكْرِ كَانَ يَلِيهَا
فِدَى لَبِي زُهَيْرَةٍ يَوْمَ أَقْرَ وَقَدْ خَذَلُوا بِهَا أَهْلِي وَمَالِي
فَلَمْ مَنَعُوا مَظَالِمَ آلِ بَكْرِ وَقَدْ وَرَدُوا لَهَا قَبْلَ السُّؤَالِ
الْأَقْرَعُ جَبَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَشْعَرُ وَقَرَأْتُ بِحِطِّ
أَبِي طَاهِرٍ الْعَبْدَرِيِّ وَأَقْبَلَ لَهُو عَبِيدَةُ حَتَّى أَتَى وَادِي الْقَرَى ثُمَّ أَخَذَ عَلَيْهِمُ
الْأَقْرَعُ وَالْجُنَيْنَةَ وَتَبُوكَ وَسُرُوعَ وَدَخَلَ الشَّامَ
هـ أَقْرَنُ بَضْمِ الرَّاءِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ

لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرَنَ فَلَا حِيَالَ قُلْتُ لَهُ فِدَى أَهْلِي

أَقْرِبِطَشُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتُكْسَرُ وَالْقَافُ سَاكِنَةٌ وَالرَّاءُ مَكْسُورَةٌ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَطَاءُ
مَكْسُورَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ أَسْمَرُ جَزِيرَةٍ فِي بَحْرِ الْمَغْرِبِ يُقَابِلُهَا مِنْ بَرِّ أَفْرِيقِيَّةِ لُؤْبِيَا
وَهِيَ جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِيهَا مُدُنٌ وَقُرَى وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ قَالَ أَحْمَدُ
٢٠ ابْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرٍ غَزَا جُنَادَةُ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ الْأَزْدِيَّ بَعْدَ فَتْحِهِ جَزِيرَةَ أَرْوَادَ
فِي سَنَةِ ٥٤ هـ فِي أَيَّامِ مَعَارِيَةِ ثُمَّ غَزَا أَقْرِبِطَشَ فَلَمَّا كَانَ فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ فَتَحَ بَعْضُهَا
ثُمَّ أَغْلَقَ وَغَزَاهَا نُجَيْدُ بْنُ مَعْيُوفٍ الْهَمْدَانِيُّ فِي خِلَافَةِ الرَّشِيدِ فَفَتْحَ بَعْضُهَا ثُمَّ
غَزَاهَا فِي خِلَافَةِ الْمَأمُونِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرِو بْنُ عِيْسَى الْأَنْدَلُسِيُّ الْمُسَعَّرِيُّ

بالاقريطشى فافتتح منها حصناً واحداً وتترته ثم لم يزل يفتح شيئاً بعد شيء حتى لم يبق فيها من الروم احداً وخرب حصونهم وذلك في سنة ٢١٠ في أيام المامون، وقال غير البلاذرى فتحت اقريطش في اول أيام المامون وقيل فتحت بعد ٢٥٠ على يد عمرو بن شعيب المعروف بابن الغليظ وكان من اهل قرية بطروج من عمل فحَص البَلُوط من الاندلس وتوارثها عقبه سنين كثيرة، وقال ابن يونس كان اول من افتتحها شعيب بن عمر بن عيسى وكان مع يونس بن عبد الأعلى وغيره بمصر ثم دُيِّبَ لفتحها فصار اليها حتى افتتحها وكانت من اعظم بلاد المسلمين نكابةً على الروم الى ان اناخ عليها تغفور بن الفلاس الدمشقي في خلافة المطيع وتملك ارمانوس بن قسطنطين في اخر جمادى الاولى سنة ٣٤٩ في اثنين وسبعين ألفاً منهم خمسة آلاف فارس ولم يزل محاصراً لها حتى فتحها عنوةً بالحرب والجوع في نصف الحرم سنة ٣٥٠ فقتل ونهب وسبوا واخذ صاحبها عبد العزيز بن شعيب من ولد ابى حفص عمر بن عيسى الاندلسي وامواله وبني عمه وحمل ذلك كله الى القسطنطينية وقيل انه حمل الى القسطنطينية من اموالها وسبى اهلها نحو من ثلثمائة مَرَكَب وهدموا حجارة المدينة والقوها في المينا الذي دخلت مراكبهم فيه لئلا يدخل فيه بعد ذلك عدوٌ وهي الى الآن بيد الافرنج، ونُسب اليها بعض الرواة منهم محمد بن عيسى ابو بكر الاقريطشى حدث بدمشق عن محمد بن القاسم المالكي روى عنه عبد الله بن محمد النسابي المؤتب قاله ابو القاسم،

أَقْسَاس قرية بالكوفة او كورة يقال لها اقساس مالكا منسوبة الى مالك بن عبد ٢. هند بن نجم بالجيم بوزن زفر ابن مَنَعَة بن بُرْجان بن الدَّوس بن الدليل بن أُمَيَّة بن حُذَاقَة بن زُهر بن اriad بن نزار والقَس في اللغة تتبَع الشيء وطلبه وجمعه اقساس فيجوز ان يكون مالك تطلب هذا الموضع وتتبع عمارته فسمى بذلك، وينسب الى هذا الموضع ابو محمد يحيى بن محمد بن الحسن بن

محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين
بن علي بن ابي طالب الاقصابي توفي سنة نيف وسبعين واربعمائة بالكوفة
وجماعة من العلويين ينسبون كذلك اليها،

الاقصر كانه جمع قصر جمع قلعة اسم مدينة على شاطئ شرق النيل بالصعيد
الاعلى فوق قوص وهي اركية قديمة ذات قصور ولذلك سميت الاقصر ويضاف
اليها كورة،

الاقطانتين بلفظ التثنية ولم نسمعه مرفوعا موضع كان فيه يوم من ايام العرب،
الاقعس الاعمس المرتفع ومنه عزة قعساء جبل في ديار ربيعة بن عقيل يقال
له ذو الهضبات وقال الحفصي الاعمس نخل وارض لبني الاحنف باليمامة،

١٠ الاقفاص كذا يتلفظ به العوام وينسبون اليه الاقفاصي وصوابه اقفهص اسم
بلد بمصر بالصعيد من كورة البهنسي فيما احسب،
اقفهس هو الذي قبله بعيته،

الاقلام بلفظ جمع قلم الذي يكتب به قل ابن حوقل في افرقية جرمية
وتاوران والحجا على بحر ودونها في البر مشرق الاقلام ثم البصرة ثم كرت
١١ وقال ابن رشيق في الامونج محمد بن سلطان الاقلامي من جبل ببادية فاس
يعرف بالاقلام وهو الى مدينة سبتة اقرب وتأثب بالاندلس وهو شاعر مجود
مصبوط الكلام،

اقلوش بضم الهمزة واخرة شين معجمة قل السلفي موضع من عمل غرناطة
بالاندلس منه احمد بن القاسم بن عيسى اقلوشى ابو العباس المقرئ رحيل
١٢ الى المشرق وحدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلابي الدمشقي روى عنه
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني ووصفه بالصلاح،

اقلبيبة بكسر الهمزة وسكون القاف وكسر اللام وباء ساكنة وباء مكسورة وباء
خفيفة هو حصن منيع بافرقية قرب قرطاجنة مطل على البحر قالوا لما ارادوا

بناهه نقبوا في الجبل وجعلوا يقلبون حجارته في البحر من اعلى الجبل فسمى
اقلبيية واثبتته ابن القطاع بالف عدودة فقال اقليبياء بلد بافريقية

اقليد بكسر الهمزة وسكون القاف اسم بلد بفارس من كورة اصطخر ولها
ولاية ومزارع ينسب اليها

٥ اقليش بضم الهمزة وسكون القاف وكسر اللام وياه ساكنة وشين معجمة
مدينة بالاندلس من اعمال شنت برية وفي اليوم للافرنج وقال الحميدى اقليش
بليدة من اعمال طليطلة ينسب اليها ابو العباس احمد بن القاسم المقرئ
الاقليشى وابو العباس احمد بن معروف بن عيسى بن وكيل النجيبى
الاقليشى الاندلسى قال احمد ابن سلفة في معجم السفر كان من اهل المعرفة
باللغات والانحاء والعلوم الشرعية ومن جملة اسانيد ابو محمد ابن السيد
البطليوسى وابو الحسن ابن سبيطة الداني وابو محمد القلتي وله شعر وكان قد
قدم علينا الاسكندرية سنة ٥٤٦ وقرأ على كثيرا وتوجه الى الحجاز وبلغنا انه
توفي بمكة وعبد الله بن يحيى النجيبى الاقليشى ابو محمد يعرف بابن
الوحشى اخذ بطليطلة من المقامى المقرئ القراءة وسمع بها الحديث وله
١٥ كتاب حسن في شرح الشهاب واختصر كتاب مشكل القرآن لابن فورك وغير
ذلك وتولى احكام بلده في اخر عمره وتوفي سنة ٥٥٢

اقليم بلفظ واحد الاقليم موضع بمصر واقليم القصب بالاندلس نسب اليه
بعضهم والاقليم ناحية بدمشق منها ظبيان بن خلف بن نجيم ويقال نجيم
بن عبد الوهاب المالكى الفقيه الاقليمى المتكلم من اهل الاقليم سكن دمشق
٢٠ وسمع عبد العزيز الكنانى وابا الحسن ابن مكى سمع منه عمر بن ابي الحسن

الدهستانى وغيث بن على وابو محمد ابن السمرقندى وتوفي سنة ٤٩٤

اقلهمية مدينة كانت في بلاد الروم

اقيناس قرية كبيرة من اعمال حلب في جبل السماى اهلها اسماعيلية ولها ذكر

أَقْنَا بكسر الهمزة وتسكين القاف ونون بلد بالصعيد بينها وبين قَفْط يوم
واحد يضاف اليها كورة وأهلها يسمونها قنا بغير الف،

أَقْنَلُ دَثْرُ بعد القاف نون والـ وباء موحدة ودال مفتوحة وثلاث مثلية ساكنة
وراء حصن باليمن في جبل قَلْحَاح،

ه أَقُور بضم القاف وسكون الواو والراء اسم كورة بالجزيرة أو هي الجزيرة لثمة بين
الموصل والفرات بأسرها،

الأَقْيَاعُ بضم الهمزة وفتح القاف وياء مشددة موضع بالمصنّج عن الخارزنجي،
الأَقْيَرُ بضم الهمزة وفتح القاف وياء ساكنة وراء ذات الأَقْيَرُ جبل بنعمان،

الأَقْيَصِرُ تصغير اقصر اسم صنم قال أبو المنذر كان لقضاة ونَحْمٌ وجُدام وعلمة
أوغظهم صنم في مشارف الشام يقال له الأَقْيَصِرُ وله يقول زهير بن أبي سلمى
حَلَفْتُ بِأَنْصَابِ الأَقْيَصِرِ جَاهِدًا وَمَا سَحِقَتْ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَمَلُ

وله يقول ربيع بن ضبيع الفزاري

فَإِنِّي وَالَّذِي نَعْمُ الْأَنَامُ لَهُ خَوْلُ الأَقْيَصِرِ تَسْبِيحٌ وَتَهْلِيلُ

وله يقول الشنقرى الأزدي حليف قهم

وَأَنْ أَمْرًا قَدْ جَارَ عَمْرًا وَرَهْطُهُ عَلَى وَاثِبِ الأَقْيَصِرِ تَعْنُفُ

قال هشام حدثني رجل يكتي أبا بشر يقال له عامر بن شبل من جرهم قال كان
لقضاة ونَحْمٌ وجُدام وأهل الشام صنمٌ يقال له الأَقْيَصِرُ وكانوا يحتاجون إليه
ويحلقون رؤسهم عنده فكان كلما حلق رجل منهم رأسه ألقى مع كل شعرة قُرَّةً

من دقيق وهي قُبْصَةٌ قال وكانت هوازن تنتابهم في ذلك الأَبَانِ فان أدركه قبل
أن يلقى القُرَّةَ على الشعر قال أُعْطِيَهُ الدقيق فأتى من هوازن ضارعٌ

وان فانه اخذ ذلك الشعر بما فيه من القمل والدقيق فخبزه واكسده قال

فاختصمت جرهم وبنو جعدة في ماء لهم الى النبي صلعم يقال له العقيق فقضى

به رسول الله صلعم لجرهم فقال معاوية بن عبد العزى بن ذراع الجرمي

وَأَنِّي أَخُو جَرْمٍ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ إِذَا جُمِعَتْ عِنْدَ النَّبِيِّ الْمَجَامِعُ
 فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَقْتَنِعُوا بِقَصَصِنَا فَأَنِّي بِمَا قَالَ النَّبِيُّ لِقَانِعُ
 أَلَمْ تَرَ جَرْمًا انْجَدَتْ وَأَبْـوَكُم مَعَ الْقَمَلِ فِي خَفَرِ الْأَقْيَصِ شَارِعُ
 إِذَا قَرَّةٌ جَاءَتْ يَقُولُ أَصِْبُ بِهَا سِوَى الْقَمَلِ إِنِّي مِنْ هَوَازِنِ ضَارِعُ
 هـ مَا أَنْتُمْ مِنْ هَوْلَاءِ النَّاسِ كُلِّهِمْ بَلَى ذَنْبٌ مَا أَنْتُمْ عَلَيْنَا وَكَارِعُ
 فَأَنْكَمَا كَالْخُنْصَرَيْنِ أَحْسَسْتَنَا وَفَاتَتْهُمَا فِي طَوْلِهِنَّ الْأَصَابِعُ
 الْأَقْيَلِيَّةُ بِصَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْكَافِ وَبَاءِ سَاكِنَةٍ وَكسْرِ اللَّامِ وَبَاءِ مُوَحَّدَةٍ مِيكَةٍ فِي
 طَرَفِ سَلَمَى أَحَدِ جَبَلَيْ طَيِّءٍ وَهِيَ مِنَ الْجَبَلَيْنِ عَلَى شَوَاطِئِ فَرَسٍ وَهِيَ لِبَنِي سَنْبِسٍ
 وَقِيلَ هِيَ مَعْدُودَةٌ فِي مِيَاهِ أَجْنَا وَفِي كِتَابِ الْفَتْوحِ وَمَا نَزَلَ سَعْدٌ بِالْقَادِسِيَّةِ أَنْزَلَ
 أَبُوكَرْبُورَ وَيَلُ الْقَلْبَ وَهِيَ تُدْعَى الْأَقْيَلِيَّةَ فَاحْتَفَرُوا بِهَا الْقَلْبَ بَيْنَ الْعُدَيْبِ
 وَبَيْنَ مَنَازِلِ الشَّمْسِ هـ

باب الهمزة والكاف وما يليهما

الْأَكَاخِلُ جَمْعُ كُخْلٍ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ مُزَيْنَةَ قُلُوعِ بْنِ أَوْسٍ الْمُرِّي
 أَعَادِلَ مَنْ يَحْتَلُّ قَيْفًا وَفَسِيحَةً وَثَوْرًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاخِلَ بَعْدُنَا
 هـ الْأَكَادِرُ بَوَازِنُ الَّذِي قَبْلَهُ جَبَلٌ وَقَالَ نَصْرُ الْأَكَادِرِ بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ فَرَازَةَ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلَوْ مَلَأْتُ أَعْفَاجَهَا مِنْ رَثِييَّةٍ بَنُو هَاجِرٍ مَالَتْ بِهَضْبِ الْأَكَادِرِ
 أَكَامُ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ فِي قَوْلِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ يَصِفُ سَحَابًا
 قَعَدْتُ لَهُ وَخُبَّتِي بَيْنَ حَامِرٍ وَبَيْنَ أَكَامٍ بَعْدَ مَا مُتَّأَمَّلِ
 الْأَكَامُ هَكَذَا وَجَدْتَهُ بَخْطِ بَعْضِ الْفَضْلَاءِ وَلَا أَدْرِي أَرَادَ جَبَلَ الْأَكَامِ أَمْ غَيْرَهُ
 هـ أَلَا أَنَّهُ قَالَ جَبَلُ ثَغُورِ الْمُصْبِيَّةِ وَاللُّكَامُ مُتَّصِلٌ بِهِ وَلَا شَكَّ فِي أَنَّهُمَا جَبَلٌ وَاحِدٌ
 لِأَنَّ الْجِبَالَ فِي مَوْضِعٍ قَدْ تُسَمَّى بِاسْمٍ وَتُسَمَّى فِي مَوْضِعٍ آخَرَ بِاسْمٍ آخَرَ وَإِنْ
 كَانَ الْجَمِيعُ جَبَلًا وَاحِدًا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ وَيَكُونُ امْتِدَادُ جَبَلِ الْأَكَامِ نَحْوَ
 ثَلَاثِينَ فَرَسًا وَعَرْضُهُ ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ وَفِيهِ حَصُونٌ وَرِسْتَانِ وَاسِعٌ

أَكْبَادٌ قَالِ الْأَزْدِيُّ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ

أَمْسَتْ بِأَذْرَعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رُكْبٌ بَلِيغَةٌ أَوْ رُكْبٌ بِسَاوِينَا

قَالَ أَكْبَادُ الْأَرْضِ وَأَذْرَعُهَا نَوَاحِيهَا

أَكْبَرَةٌ بِالْفَتْحِ وَكُسْرُ الْبَاءِ مِنْ أَوْدِيَةِ سَلَمَى الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ لَطِيَّةً بِهِ تَحْسِلُ وَأَبَار

هَ مَطْوِيَّةٌ يَسْكُنُهَا بَنُو حُدَادٍ وَبَنُو حُدَادٍ بَنُ نَصْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ نُبَهَانَ

أَكْتَالٌ بِالتَّاءِ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ وَعَلَّةَ الْجَرْمِيِّ

كَانَ الْخَيْلُ بِالْأَكْتَالِ هَاجِرًا وَبِالْحَقْفَيْنِ رَجُلٌ مِنْ جُرَادٍ

تَنَكَّرَ عَلَيْهِمْ وَتَعَوَّدَ فِيهِمْ فَسَادًا بَلِ أَجَلٌ مِنَ الْفَسَادِ

عَلَيْهَا كُلُّ أَرْوَعٍ مِنْ نَمِيرٍ أَغْرُ كُفْرَةَ الْفَرَسِ الْجَوَادِ

١. كَهَيْجِ الرِّيحِ إِذَا بُعِثَتْ عَقِيمًا مُدْمِرَةً عَلَى أَرْبٍ وَعَلَاءِ

أَكْدَرُ أَفْعَلٌ مِنَ الْكَدْرِ يَوْمَ أَكْدَرِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَلَعَلَّهُ مَوْضِعٌ

أَكْرِسِيفُ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَاسٍ خَمْسَةُ أَيَّامٍ لَهَا سَوْقٌ فِي كُلِّ

يَوْمٍ خَمِيسٍ يَجْتَمِعُ لَهُ مِنْ حَوْلِهَا مِنَ الْقُرَى وَكَذَلِكَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَلَمَّسَانَ

أَيْضًا خَمْسَةُ أَيَّامٍ

٥. أَكْسَالُ السَّيْنِ مَهْمَلَةٌ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْأُرْدُنِّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ طَبْرِيقَةِ خَمْسَةِ فَرَسَاتٍ

مِنْ جِهَةِ الرَّمْلَةِ وَنَهْرُ ابْنِ فُطْرُسَ لَهَا نَكْرٌ فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ

مَشْهُورَةٌ بَيْنَ أَصْحَابِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ابْنِ حَمْدَانَ وَكَافُورِ الْأَخْشِيدِيِّ فَقُتِلَ أَصْحَابُ

سَيْفِ الدَّوْلَةِ كُلُّ مَقْتَلَةٍ

أَكْسِنْتَلَا مَدِينَةٌ فِي جَنُوبِ أَفْرِيقِيَّةٍ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْمُهَلَّبِيُّ أَكْسِنْتَلَا مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ

٢. جَلِيلَةٌ وَهِيَ مُلْكَةٌ لِرَجُلٍ مِنْ قَوَارَةِ مِنَ الْبَرْبَرِ يُقَالُ لَهُ سَهْلُ بْنُ الْفَهْرِيِّ مُسْلِمٌ وَلَهُ

سُلْطَانٌ عَظِيمٌ عَلَى أَسْمٍ مِنَ الْبَرْبَرِ فِي بِلَادٍ لَا تُخْصَى كَثْرَةُ وَتَطَائِعُهُ أَحْسَنُ طَاعَةٍ

قَالَ وَسَمِعْتُ غَيْرَ مُحْصِلٍ يَذْكُرُ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ الْغَزْوَ رَكِبَ فِي أَلْفِ أَلْفٍ رَاكِبٍ فَرَسٍ

وَنَجِيبٍ وَجَمَلٍ قَالِ وَبِالْكَسَنِتَلَا أَسْوَأُ وَمَجَامِعُ وَبِظَاهِرِ عِبَارَةٍ فِيهَا جَمِيعُ

الفواكه من الكروم وشجر التين والاعلب على ذلك التخل وبها منبر ومسجد
للجماعة وقوم يقرأون القرآن وزرعهم على المطر قال ومن اكسنتلا طريقسان
فطريق الشمال في حدّ المشرق وسمته الى بلاد الكنز لآتيين من السودان
مسيرة خمسة ايام،

٥ اكشوتة الشين معجمة والثاء مثلثة حصن اظنه بارمينية قال ابو تمام يمدح ابا
سعيد الثغرى

كل حصن من ذى الكلاع واكشو ثاء اطلعت فيه يوماً عصيباً
أشونية بفتح الهمزة وسكون الكاف وضم الشين المعجمة وسكون الواو وكسر
النون وياء خفيفة مدينة بالاندلس يتصل عملها بعمل اشبونة وهي غربي قرطبة
١٠ وهي مدينة كثيرة لخيرات برية بحرية قد يلقي بحرهما على ساحلهما العنبر
الفايق الذى لا يقصر عن الهندى،

أكلب من جبال بنى عامر كانه جمع كلب وقد انشد الاصمعي
صرمت ولم تصرم لبانة على قلبي ولكنما قاس الصحابة قاييس
من البيت نصاحي والخلق يجيبها جديداً ولم يلبس بها النخس لابس
١٥ كان خراشيم الخصير وأكلب فوارس تحت خيلها بفوارس
قوله ولكنما قاس الصحابة قاييس أى بقضاه وقدر كان صعبها فلا قُدرة على
الزيادة والنقص والنخس والقدر واحد ولابس خالط وتحت أى قصدت شبه
اطراف الجبال بفوارس قصدت بعضها بعضاً،

أكل من قري ماردين ينسب اليها ابوبكر ابن قاضى أكل شاعر عصرى ممدح
٢. الملك المنصور صاحب حماة بقصيدة اولها

ما بال سلمى تحلت بالسلام ما ضرها لو حيت المستهام،
الإكليل اسم موضع فى قول عدى بن نوفل وقيل انه للنعمان بن بشير
إذا ما أمر عبد الله لم تحل بواديه ولم تشفى سقيماً عييج الحزن دواعيه

غوال راعه القنّاص تحميه ضياصيه عرفك الربع بالأكليل عفته سوافيه
بحر نعيم الخوذان ملتف روابيه وما ذكرى حبيبنا وقليلنا ما أواتيه
أَكْمَانُ بالصم من مياه نجد عن نصر،

أَكْمَة بالتحريك موضع يقال له أَكْمَة العشرى بعد الحاجر بميلين كان عندها
ه البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد وقال نصر أكمة من هضاب اجأ عند
ذي الجليل ويقال الجليل وهو واد.

أَكْمَة بالصم ثم السكون اسم قرية باليمامة بها منبر وسوق لجعدة وقشير تنزل
اعلاها وقال السكوني أكمة من قرى قلع باليمامة لبني جعدة كبيرة كثيرة
الخل وفيها يقول الهزاني وقيل القحيف العقيلي

١. سلوا القلج العادي عنا وعنكم وأكمة ان سألت مدافعها دما

وقال مصعب بن الطفيل القشيري في زوجته العالمة وكان قد طلقها

اما تنسيك عاية الليالي وان بعدت ولا ما تستفيد

اذا ما اهل أكمة ذدت عنهم قلوبى ذادهم ما لا أذود

قواف كالجهم مشردات تطالع اهل أكمة من بعيد

ه وقال ايضا يخاطب صاحباً له جعدياً ومنزله بأكمة وكان منزل العالمة بأكمة ايضا

كأنى لجعدى اذا كان اهله بأكمة من دون الرقاني خليل

فان النفاقي حواكمة كلما غدا الشرقى في اعلامها الطويل،

الأكناف لما ظهر طليحة المتنبي ونزل بسمرآة ارسل اليه مهلهل بن زيد الخيل

الطامى ان معى حدا لغوث فان دهم امر فاحن بالأكناف بجبال فيد وهي

٢. اكناف سلمى قال ابو عبيدة الاكناف جبلا طى سلمى واجاً والفراخ،

الأكناف ناحية من اعمال بانياس ثم من اعمال دمشق ينسب اليها بعض الرواة

قال الحافظ عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن الحسين بن محمد ابو احمد

الطبراني الزاهد ساكن اكناف بانياس حدث عن ابي بكر محمد بن سليمان

بن يوسف الرّبيعي وجمّع بن القاسم وذكر جماعة وافرة روى عنه تمام بن محمد الرازي ووثقه وعبد الوهاب الميمني وم من اقاربه وذكر جماعة اخرى ولم يذكّر وفاته.

الأكوار دارة الأكوار ذكرت في الدارات.

هـ الأكوام قال الاصمعي قل العامري الأكوام جمع كوم وهي جبال لغطفان ثم لغزارة مشرفة على بطن الجريب وهي سبعة اكوام قال ولا تسمى للجبال كلها الاكوام قال الراجز لو كان فيها اللوم، اخرجنا اللوم، بالعجلات والمشاة والقوم، حتى صفا الشرب لأوراد حوم، وقال غيره يسار عوارة فيما بين المطالع الاكوام الله يقال لها اكوام العاقر وهن اجبال واسماها كوم حباها والعاقر والصمعل وكوم لى ا. ملححة قال وسئلت امرأة من العرب ان تعد عشرة اجبال لا تتعتع فيها فقالت أبان وأبان والنظن والظهران وسبعة ادوام وطمية الاعلام وعليةتنا زمان.

أنهى جبل لمزينة يقال له صدخرة اكهى.

أكيم بفتح اوله وكسر ثانيه اسم جبل في شعر طرفة وتطلبت فيه فلم اجده، أكيراج بالضم ثم الفتح وباء ساكنة وراء والف وحاء مهملة وقد تحفّه ابو هـ منصور الازهرى فقال بالحاء المعجمة وهو غلط وهي في الاصل القباب الصغار قال الخالدي الأتيراج رستاق نزه بارض النوفة والاكيراج ايضا بيوت صغار تسكنها الرهبان الذين لا قلالى لهم يقال لواحداه كرح بالقرب منها ديران يقال لاحدهما دير مر عبدا وللاخر دير حنة وهو موضع بظاهر النوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول ابو نواس

٢. يا دير حنة من ذات الأكيراج من يصحّ عنك فاني لست بالصاحي
يعتاده كل نجف ومفسارقه من الدهان عليه تحف أمساح
في فينة لم يدع منهم تخوفهم وقوع ما حذروه غمير اندساح
لا يدلفون الى ماء بساطية الا اغترافا من الغسقون بالراح

وقرات بخط ابى سعيد السكري حدثني ابو جعفر احمد بن ابى الهيثم البجلي
قال رايت الاكيراخ وهو على سبعة فراسخ من الخيرة ما يلى مغرب الشمس من
الخيرة وفيه ديارات فيها عيون وآبار محفورة يدخلها الماء وقد وُفِ فيه الازهرى
فسماه الاكيراخ بالخاء المعجمة وفيه قال بكر بن خازجة

هـ دَعِ الْبَسَاتِينَ مِنْ آسٍ وَتُسْفَاجٍ واقصِدْ اِلَى الشَّيْخِ مِنْ ذَاتِ الْاَكِيرَاخِ
اِلَى الدَّسَاكِرِ فَالدُّيْرِ الْمَقَابِلِهَا لَدَى الْاَكِيرَاخِ اَوْ دَيْرِ ابْنِ وَضَاخِ
مَنَازِلُ لَمْ أَزَلْ حِينَمَا الْاَزْمُهَا لَسَوْمَ عَادَ اِلَى السُّلْدَاتِ رَوَاخِ
باب الهمزة واللام وما يليهما

الْأَبُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ بوزن شَرَابِ شَعْبَةٍ وَاسِعَةٍ فِي دِيَارِ مَرْبُوعَةٍ قَرِبَ الْمَدِينَةِ،
الْأَاتُ بوزن فَعَالَاتٍ وَبَلْفُظٍ عِلَامَاتٍ ذَكَرَهُ فِي الشَّعْرِ عَنْ نَصْرٍ،
الْأَاتُ بِالنَّوْءِ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ الْأَاتُ الْحَبُّ عَيْنُ يَاضَمٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ وَالْأَاتُ ذِي
الْعَرْجَاءِ وَالْعَرْجَاءُ أَكْمَةٌ وَالْأَاتُهَا قَطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ حَوْلَهَا قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ
فَكَانَهَا بِالْجَزْعِ بَيْنَ نُبَسَائِسَ وَالْأَاتُ ذِي أَنْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعٌ،
الْأَيُّ بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ قَافٌ جَبَلٌ بِالتَّيْبِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْ نَاحِيَةِ الْهَامَةِ،
هـ الْأَلُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَالْفِ وَلامٌ أُخْرَى بوزن حِمَامٍ اسْمُ جَبَلٍ بِعَرَفَاتٍ قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ جَبَلٌ رَمْلٌ بِعَرَفَاتٍ عَلَيْهِ يَقُومُ الْأَمَامُ وَقِيلَ جَبَلٌ عَنْ يَمِينِ الْأَمَامِ وَقِيلَ الْأَلُّ
جَبَلٌ عَرَفَةُ نَفْسُهُ قَالَ النَّابِغَةُ

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رَيْبَةً وَهَلْ يَأْتَمُنُ ذُو أَمَةٍ وَهُوَ طَائِعُ
مُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ يَزُرُّنُ إِلَّا سَيَّرُهُنَّ التَّدَافِعُ

٢٠ وقد روى إلال بوزن بلال قال الزبير بن بكار الإلال هو البيت الحرام والاول اصح
واما اشتقاقه فقيل انه سمي الإلالا لان الحجيج اذا رأوه أللوا اي اجتهدوا لم يدركوا
الموقف وانشدوا مَهْرُ ابى الحثكاث لا تَسْأَلِي بَارِكْ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ وَقِيلَ
إِلَالٌ جَمْعُ الْأَلَّةِ وَهِيَ الْحَرْبَةُ وَتُجْمَعُ عَلَى إِلَالٍ مِثْلُ جَفْنَةٍ وَجَفَانٍ وَهَذَا الْمَوْضِعُ

أراد الرضى الموصوفى بقوله

فَأُقَسِّمُ بِالْوُقُوفِ عَلَى الْإِلَهِ وَمَنْ شَهِدَ الْجِسَارَ وَمَنْ رَمَاهَا
وَأَرْكَانَ الْعَتِيقِ وَمَنْ بَنَاهَا وَزَمَزَمَ وَالْمَقَامَ وَمَنْ سَقَاهَا
لَأَنْتَ الْنَفْسُ خَالِصَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكُونِ بِهَا فَانْتَ إِذَا مَنَاهَا

هـ الآلُ بوزن أَحْمَرٍ وَلَفْظُ عَلَقَل بِلُحْدٍ بِالْجَزِيرَةِ

الْأَلَّةُ بوزن عِلَالَةٍ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ لَوْ كُنْتَ بِالطَّبَسِيِّنِ أَوْ بِالْأَلَّةِ
قَالَ نَصْرُ الْأَلَّةِ بوزن خُتَالَةٍ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ

الْأَلَّةُ يَحْدُثُ الْمَفْضَلُ بْنُ سَلَمَةَ قَالَ كَانَ أَفْنُونٌ وَاسْمُهُ صُرَيْمٌ بْنُ مَعْشَرٍ بْنُ ذُهَلٍ
بْنِ تَيْمٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَغْلِبٍ سَأَلَ كَاهِنًا عَنْ مَوْتِهِ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ يَمُوتُ بِمَكَانٍ يُقَالُ
لَهُ الْأَلَّةُ وَكَانَ أَفْنُونٌ قَدْ سَارَ فِي رَهْطٍ إِلَى الشَّامِ فَأَتَوْهَا ثُمَّ انْصَرَفُوا فَصَلُّوا
الطَّرِيفَ فَاسْتَقْبَلَهُمْ رَجُلٌ فَسَأَلُوهُ عَنْ طَرِيقِهِمْ فَقَالَ خَذُوا كَذَا وَكَذَا فَإِذَا عَنَتُمْ لَكُمْ
الْأَلَّةُ وَهِيَ قَارَةٌ بِالسَّمَاءِ وَضَحَّ لَكُمْ الطَّرِيفُ فَلَمَّا سَمِعَ أَفْنُونٌ نِكْرَ الْأَلَّةِ تَطَيَّرَ
وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ إِنِّي مَيِّتٌ قَالُوا مَا عَلَيْكَ بِأَسْ قَالَ لَسْتُ بِأَرْحًا فَنَهَشَ حِمَارَهُ وَنَهَقَ
فَسَقَطَ فَقَالَ إِنِّي مَيِّتٌ قَالُوا مَا عَلَيْكَ بِأَسْ قَالَ وَلَمْ يَرْكُضِ الْجِمَارُ فَارْسَلَهَا مِثْلًا ثُمَّ
هَاقَ بِرِثَى نَفْسِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا

أَلَا لَسْتُ فِي شَيْءٍ فَرُوحًا مُعَاوِيًا وَلَا الْمَشْفَقَاتُ يَتَنَفَّسْنَ الْجَوَارِيَا
فَلَا خَيْرَ فِيهَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَيَقُولُ لِلشَّيْءِ يَا نَيْمُ ذَالِيهَا
وَكَيْ مَا يَنْدُرِي أَمْرَهُ كَيْفَ يَتَقَلَّبُ إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيَا
كَفَى خَرْنَا أَنْ يَرْحَلَ الرِّكْبُ غُدْوَةً وَأَصْبَحَ فِي عُلْيَا الْأَلَّةِ تَاوِيَا

٢. وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ

كَلَّمَا رَدْنَا شَطْرًا عَنْ هَوَاهَا بَطْنُتِ ذَاتُ مِهْمَةٍ حَقْبَاهَا

بَغْرَابٌ إِلَى الْأَلَاةِ حَتَّى تَبْعَمَ أَهْمَاتُهَا الْأَطْلَالُ

الْبَتَانُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ كَأَنَّهُ جَمَعَ لَبَنٍ مِثْلَ جَمَلٍ وَاجْتِمَاعٍ فِي شَعْرِ أَوْ قَلْبِهِ

الهندي يا دار أعرفها وحشا منازلها بين القوايم من رقط قألبان
ورواه بعضهم ألبان بالياء آخر للحروف قال السكري القوايم جبال منتصبة
وحش ليس بها احد ورقط موضع،

ألبان بالتحريك بوزن رَمَضَان اسم بلد على مرحلتين من غزني بينها وبين كابل
هـ واهله من قُل الأزارقة الذين شَرَدَم المَهْلَب وهم الى الآن على مذهب اسلافهم
الا انهم مُدْعَنون للسلطان وفيهم تُجَّار ومياسير وعلماء وأدباء يخالطون ملوك
الهند والسند الذين يقربون منهم ولكل واحد من رؤسائهم اسم بالعربية واسم
بالهندية عن نصر،

البيرة ألف فيه الف قطع وليس بالف وصل فهو بوزن إخرِيطَة وان شئت
ابوزن كبريتة وبعضهم يقول بلبيرة وربما قالوا لبيرة وهي كورة كبيرة من الاندلس
ومدينة متصلة بأرضى كورة قبرة بين القبله والشرق من قرطبة بينها وبين
قرطبة تسعون ميلا وأرضها كثيرة الأنهار والأشجار وفيها عدة مدن منها
قسطلية وغرناطة وغيرها تُذكر في مواضعها وفي أرضها معادن ذهب وفضة
وحديد ونحاس ومعادن حجر التوتيا في حصن منها يقال له شلوبينية وفي
جميع نواحيها يُعمل الكُثَّان والحرير الفايف، وينسب اليها كثير من اهل
العلم في كل فن منهم اسد بن عبد الرحمن الإلبيري الاندلسي ولحقاء البيرة
روى عن الأوزاعي وكان حيا بعد سنة خمسمائة، قال أبو الوليد ومنها ابراهيم
بن خالد أبو اسحاق من اهل البيرة سمع من يحيى بن يحيى وسعيد بن
حسن ورحل فسمع من سحنون وهو احد السبعة الذين سمعوا بالبيرة في
٢٠ وقت واحد من رواية سحنون وهم ابراهيم بن شُعَيْب واحمد بن سليمان بن
أبي الربيع وسليمان بن نصر وابراهيم بن خالد وابراهيم بن خَلَّاد وعمر بن
موسى الكنانى وسعيد بن النمر الغافقي وتوفي ابراهيم بن خَلَّاد سنة ١٧٠ وتوفي
احمد بن سليمان بالبيرة سنة ٢٨٧ ومنها ايضا احمد بن عمر بن منصور أبو جعفر

امام حافظ سمع محمد بن سحنون والربيع بن سليمان الجيزي وعبد الرحمن بن الحكم وغيرهم مات سنة ٣١٢، ومنها عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون بن جلهمة بن عباس بن مرداس السلمي يكنى ابا مروان وكان بالبصرة وسكن قرطبة ويقال انه من موالى سليم روى عن صعصعة بن سلام والغار بن هقيس وزيد بن عبد الرحمن ورحل وسمع من ابى الماجشون ومطرف بن عبد الله وابراهيم بن المنذر الخزامي واصبغ بن الفرج وسدر بن موسى وجماعة سواهم وانصرف الى الاندلس وقد جمع علما عظيماء وكان يشارع مع يحيى بن يحيى وسعيد بن حسان وله مؤلفات في الفقه والجوامع وكتاب فضائل الصحابة وكتاب غريب الحديث وكتاب تفسير الموطا وكتاب حروب الاسلام ١. وكتاب المسجدين وكتاب سيرة الامام في مجلدين وكتاب طبقات الفقهاء من الصحابة والتابعين وكتاب مصابيح الهدى وغير ذلك من الكتب المشهورة ولم يكن له مع ذلك علم بالحديث ومعرفة صحيحة من سقيمه وذكر انه كان يتسهل في سماعه ويحمل على سبيل الاجازة اكثر روايته وقال ابن وضاح قال لي ابراهيم بن المنذر الخزامي اتاني صاحبكم الاندلسي عبد الملك بن حبيب ٥ ابغرة علوة كتبنا وقال لي هذا علمك تجيزه لي فقلت نعم ما قرا على منه حرفا ولا قرأته عليه قال وكان عبد الملك بن حبيب نحويًا عروضيًا شاعرا حافظا للاخبار والانساب والاشعار طويل اللسان متصرفا في فنون العلم روى عنه مطرف بن قيس وثقي بن مخلد وابن وضاح ويوسف بن يحيى العامري وتوفي سنة ٣٣٨ بعلة الحصا عن اربع وستين سنة.

٢. الثناية الفه قطعية مفتوحة واللام ساكنة والتاء فوقها نقطتان والفاء وباء مفتوحة اسم قرية من نظر دانية من اقليم الجبل بالاندلس منها ابو زيد عبد الرحمن بن عامر المعافري اللثامي النحوي كان قرا كتاب سيبويه على ابى عبد الله محمد بن خلصة النحوي الكوفي الداني وسمع الحديث عن ابى القاسم

خلف بن فاكون الاريوط وغيره وكان اوحدا في الاداب وله شعر جميل ومن
تلامذته ابن اخيه ابر جعفر عبد الله بن عمر المعافري اللتاسي وقرا ابو
جعفر هذا على ابي بكر اللباني النحوي ايضا وعلى آخرين وهو حسن الشعر
قرا القرآن بالسبع على ابي عبد الله محمد بن الحسن بن سعيد السداني وهو
يصلح للاقراء الا ان الادب والشعر غلبا عليه،

أَلَنِي بضم الهمزة وسكون اللام وتاء فوقها نقطتان قلعة حصينة ومدينة قرب
تفليس بينها وبين أَرزن الروم ثلاثة ايام،
أَلْجَامُ بوزن افعال جمع لجة الوادي وهو العلم من اعلام الارض وهو موضع من
احياء المدينة جمع جَمَى قال الأخطل
وَمَرَّتْ عَلَى الْأَلْجَامِ أَلْجَامُ حَامِرٍ يَثْرَنُ قَطَا لَوْلَا سَوَاهُنَّ فَاجِرَا
وقل عُرْوَة بن أَدِينَة

جاء الربيعُ بِشَوْطَى رَسَمَ مَنْزِلَةً أَحَبُّ مِنْ حُبِّهَا شَوْطَى وَأَلْجَامَاءُ
أَلَشْ بفتح أوله وسكون ثانيه وشين معجمة اسم مدينة بالاندلس من اعمال
تُدْمِير لربيعها فصل على ساير الزبيب وفيها نخيل جيدة لا تغلح في غيرها
من بلاد الاندلس وفيها بُسْطٌ فاخرة لا مثال لها في الدنيا حُسْنَاءُ
أَلْطَا موضع في شعر الجحْثَرِي

أَنْ شَعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ وَاشْتَهَى رَقَّتَهُ كُلُّ أَحَدٍ
اهل فرغانة قد غنوا به وقرى السوس وألطا وسدد،

أَلْقَسُ اسم جبل في ديار بني عامر بن صعصعة،

٢٠ أَلْثَانُ بالفتح واخرة نون بلاد واسعة وأمة كثيرة لهم بلاد متاخمة للدرهمند في
جبال القَبَف وليس هناك مدينة كبيرة مشهورة وفيهم مسلمون والغالب
عليهم النصرانية وليس لهم ملك واحد يرجعون اليه بل على كل طائفة امير
وفيهم غُلَطٌ وقساوة وقلة رياضة، حدثني ابن قاضي تفليس قال مرص احد

متقدميهم من الاعيان فسأل من عنده عما به فقالوا هذا مَرَضٌ يسمى الطحال وهو ارباح غليظة تقوى على هذا العضو فتنفخه فقال ودلت لورايتة ثم تناول سكيننا وشق في موضعه واستخرج طحالاً بيده ورآه وأراد تخييط الموضع فأتى لوقتته، وقال على بن الحسين بل ملكة صاحب السرير ملكة اللان وملكها يقال له كَرَكَنْدَاج وهو الاعمر من اسماء ملوكهم لما ان فيلانشاه في اسماء ملوك السرير ودار ملكة اللان يقال لها مَغْص وتفسير ذلك السديانة وله قصور ومتنزهات في غير هذه المدينة ينتقل في السككى اليها، وقد كانت ملوك اللان بعد ظهور الاسلام في الدولة العباسية اعتقدوا دين النصرانية وكانوا قبل ذلك جاهلية فلما كان بعد العشرين والثلاثماية رجعوا عما كانوا عليه من النصرانية فطردوا من كان عندهم من الاساقفة والقسوس وقد كان انفسهم انبيهم ملك الروم، وبين ملكة اللان وجبل القُبْق قلعة وقنطرة على واد عظيم يقال لهذه القلعة قلعة باب اللان بنماها ملك من ملوك الفرس القدماء يقال له سِنْدَبَان بن بُشْتَمَاسَف بن نُهرَاسَف ورُتِبَ فيها رجالاً يمنعون السلان من الوصول الى جبل القُبْق فلا طريق لهم الا على هذه القنطرة من تحت هذه القلعة والقلعة على صخرة صماء لا سبيل الى فتحها ولا يصل احد اليها الا باذن من فيها ولهذا القلعة عين من الماء عذبة تظهر في وسطها من اعلى الصخرة وهي احدى القلاع الموصوفة في العالم وقد ذكرتها الفرس في اشعارها، وقد كان مسلمة بن عبد الملك وصل الى هذا الموضع وملك هذه القلعة واسكنها قوماً من العرب الى هذه الغاية يحرسون هذا الموضع وكانت ارباقهم تحمل اليهم من تفلّيس وبين هذه القلعة وتفلّيس مسيرة ايام ولوان رجلاً واحداً في هذه القلعة لمنع جميع ملوك الارض ان يجتازوا بهذا الموضع لتعلقها بالجو واشرافها على الطريق والقنطرة والوادي وكان صاحب السلان يركب في ثلاثين الفا هكذا ذكر بعض المؤرخين واما انا الفقير فسألت من

طَرَقَ تِلْكَ الْبِلَادَ فَخَبَّرَنِي بِمَا ذَكَرْتُهُ أَوَّلًا

أَلْقَى بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسَرَ الْقَافَ وَبَاءَ قَلْعَةَ حَصِينَةٍ مِنْ قَلَاعِ نَاحِيَةِ الزَّوْزَانِ

لصاحب الموصل،

أَتَمُّكُمْ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَيُقَالُ يَتَلَمَّرُ وَالرَّوَايَتَانِ جَيِّدَتَانِ صَحِيحَتَانِ مُسْتَعْلَمَتَانِ

هـ جبل من جبال تهامة على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن والبلاد فيه

بَدَلُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَلَيْسَتْ مَزِيدَةٌ وَقَدْ أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ مِنْ شُعْرَاهِ الْحَجَّازِ وَتَهَامَةٍ

فَقَالَ أَبُو ذُهَبَلٍ يَصِفُ نَاقَةً لَهُ

خَرَجْتُ بِهَا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ بَعْدَ مَا أَصَاتَ الْمُنَادَى لِلصَّلَاةِ وَأَعْتَمَمَا

فَمَا نَامَ مِنْ رَاعٍ وَلَا ارْتَمَدَ سَامِرٌ مِنْ لَحَى حَتَّى جَاوَزَتْ بِي أُمْلَمَا

١. وَمَرَّتْ بِبَطْنِ اللَّيْثِ تَهَوَّى كَأَمَّا تُبَادِرُ بِالْأَصْبَاحِ نَهْبًا مَقْشَرَا

وَجَارَتْ عَلَى الْبَزْوَاهِ وَاللَّيْلِ كَلَسَرُ جَنَاحِيهِ بِالْبَزْوَاهِ وَرَدًا وَأَذَقَمَا

فَقُلْتُ لَهَا قَدْ بَعَثَ غَيْرُ ذَمِيمَةٍ وَأَصْبَحَ وَادِي الْبَرْكِ غَيْثًا مُدَيَّبَا

أَلُوذُ بِالذَّالِ الْمَحْمُودِ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ هُذَيْلٍ قَالَ أَبُو قَلَابَةَ الْهَكْلِي

رُبَّ هَامَةٍ تَنْبِكِي عَلَيْكَ كَرِيمَةٍ بِأَلُوذٍ أَوْ بِمَجَامِعِ الْأَضْحَانِ

١٥ وَأَخْ يُوَاظِنُ مَا جَنَيْتُ بِقُوَّةٍ وَإِذَا غَوَيْتُ الْغَى لَا يُلْحَالِي

أَلُوسُ اسْمُ رَجُلٍ سَمِيَتْ بِهِ بَلَدَةٌ عَلَى الْفَرَاتِ قَالَ أَبُو سَعْدٍ أَلُوسُ بَلَدَةٌ بِسَاحِلِ

بَحْرِ الشَّامِ قَرِيبَ طَرَسُوسٍ وَهُوَ سَهْوٌ مِنْهُ وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا عَلَى الْفَرَاتِ قَرِيبَ عَنَاتٍ

وَالْحَدِيثُ وَقَدْ ذَكَرْتُ قَصَّتْهَا فِي عَنَاتٍ وَالْيَهَا يَنْسَبُ الْمُؤَيَّدُ الْأَلُوسِيُّ الشَّاعِرُ

الْقَائِلُ وَمُهَفَّهٌ يَغْنَى وَيَغْنَى دَائِمًا فِي طُورِي الْمَيْعَادِ وَالْإِيْعَادِ

٢. وَهَبْتُ لَهُ الْآجَامَ حِينَ تَشَابَهَا كَرَمَ السَّيُولِ وَهَيْبَةَ الْأَسَادِ

وَلَهُ فِي رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْمَوْصِلِ رَافِضِي يُعْرِفُ بِابْنِ زَيْدٍ

وَأَعُورُ رَافِضِي لَهُ ثَمَرٌ لَشَعْرِي يَدْعُونَهُ بِابْنِ زَيْدٍ وَهُوَ ابْنُ زَيْدٍ وَعَمْرُو

وَاتَّفَقَ لِلْمُؤَيَّدِ الشَّاعِرِ هَذَا الْأَلُوسِي قِصَّةَ قُلٍّ مَا يَقَعُ مِثْلُهَا وَهُوَ أَنْ الْمُقْتَفِي

أمر الله أنْهَمَهُ بِمَالَةِ السُّلْطَانِ وَمَكَاتِبَتِهِ فَأَمَرَ بِحَبْسِهِ فَحُبِسَ وَطَالَ حَبْسُهُ
 فَتَوَصَّلَ لَهُ ابْنُ الْمُهْتَدِيِّ صَاحِبُ الْخَبَرِ فِي إِيْصَالِ قِصَّةِ إِلَى الْمُقْتَفَى بِسَالِهِ فِيهَا
 الْإِفْرَاجُ عَنْهُ فَوَقَعَ الْمُقْتَفَى بِطُلُقِ الْمُؤَيَّدِ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ فَرَادَ ابْنُ الْمُهْتَدِيِّ
 نَقْطَةً فِي الْمُؤَيَّدِ وَتَلَطَّفَ فِي كَشْطِ الْأَلْفِ مِنْ إِيْطْلُقَ وَعَرْضَهَا عَلَى الْوَزِيرِ فَأَمَرَ
 بِإِطْلَاقِهِ فَمَضَى إِلَى مَنْزِلِهِ وَكَانَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ فَضَاجِعَ زَوْجَتَهُ فَاسْتَمَلَتْ عَلَى تَحْمِلِ
 ثَمْرٍ بَلَغَ الْخَلِيفَةُ الْإِطْلَاقَ فَأَنْكَرَهُ وَأَمَرَ بِرَدِّهِ إِلَى حَبْسِهِ مِنْ يَوْمِهِ وَبِتَأْدِيبِ ابْنِ
 الْمُهْتَدِيِّ فَلَمْ يَزَلْ مُحْبُوسًا إِلَى أَنْ مَاتَ الْمُقْتَفَى فَأَفْرَجَ عَنْهُ فَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَلَهُ
 وَلَدٌ حَسَنٌ قَدْ رَقِيَ وَتَأَدَّبَ وَاسْمُهُ مُحَمَّدٌ فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ الْمُؤَيَّدُ الشَّاهِرُ
 لَنَا صَدِيقٌ يَغُرُّ الْأَصْدَقَاءَ وَلَا تَرَاهُ مُذْ كَانَ فِي وَدِّهِ لَهْ صَدَقًا
 ١. كَانَهُ الْبَحْرُ طَوِيلَ الدَّهْرِ تَرَكَّبَتْهُ وَلَيْسَ تَأْمَنُ فِيهِ الْخَوْفُ وَالْغَرَقَا

وَمَاتَ الْمُؤَيَّدُ سِنَةً سَبْعَ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَمِنْ شَعْرِ ابْنِهِ مُحَمَّدٍ
 أَنَا ابْنُ مَنْ شَرُفَتْ عِلْمًا خَلِيفَتُهُ فِرَاجٌ مُتَنَزِّرًا بِالْمَجْدِ مُتَشَبِّهًا
 أَمْرُ الْحَجَى بِجَنِينٍ قَطُّ مَا جَمَلَتْ مِنْ بَعْدِهِ وَإِنَّهُ الْفَضِيلُ مَا طَفَحَ
 أَن كُنْتُ نَوْرًا فَنَبَتَ مِنْ سَكَابَتِهِ أَوْ كُنْتُ نَارًا فَذَاكَ الزُّنْدُ قَدْ قَدَحَا
 ٥. وَبِنَسَبِ أَيْيَها مِنَ الْقَدَمَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ حِصْنِ بْنِ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ قَيْسِ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيُّ الْأَلُوسِيُّ الطَّرْسُوسِيُّ يَرْوَى عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَهْظِيِّ
 وَمُحَمَّدِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ أَبِي صَفْوَانَ الثَّقَفِيِّ وَأَبِي يَعْقُوبَ اسْتَحْقَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
 الصَّرَافِ وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي الدُّنْيَا وَالْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الرَّعْفَرَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ
 أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي الْعَقِيبِ الدَّمَشَقِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ وَأَبُو بَكْرٍ ابْنُ
 ٢. الْمُقَرِّي وَأَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ أَبِي الْقَهْمِ التَّنُوخِيِّ الْقَاضِي
 وَسَلِيمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الطَّبْرَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَهَذَا الَّذِي غَرَّ أَبَا سَعْدٍ حَتَّى قَلَّ الْأُكُوسُ
 مِنْ نَاحِيَةِ طَرْسُوسَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

الْوَمَةُ بِوِزْنِ أَكُولَةٍ بِلَادٍ فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ قُلْ صَخْرُ الْغَى

م جلبوا الخيل من ألومة او من بطن عمق كاتها البجد

جمع بجاد وهو كساء مخطط وقيل ألومة واد لبني حرام من كنانة قرب حلى
وحلى حد الحجاز من ناحية اليمن،

ألوة بفتح اوله بوزن خلوة بلدة في شعر ابن مقبل حيث قل

ه يكادان بين الدونكين والوة وذات القتاد السمر يتسلخان

والألوة في اللغة الخلفة

ألهان بوزن عطشان اسم قبيلة وهو ألهان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن

ربيعه بن الحيار بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن

قحطان وألهان هو اخو قحطان سمى باسمه بخلاف باليمن بينه وبين العرف

استة عشر فرسخا وبينه وبين جبلان اربعة عشر فرسخا وألهان موضع قرب

المدينة كان لبني قريظة

ألهم بوزن أحمد بليدة على ساحل بحر طبرستان بينها وبين أمل مرحلة

ألهم مصغر بوزن فليس والسين مهملة قل محمود وغيره ألهم بوزن سكيت

الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين المسلمين والفرس في اول ارض العراق من

ه ناحية البادية وفي كتاب الفتوح ألهم قرية من قري الانبار ذكرها في غزوة

اليس الاخرة وقال ابو مخنف الثقفي وكان قد حضر هذا اليوم وأبلى بلاء

حسنا وقل من قصيدة

وما برمت حتى خرقوا برماحهم ثيابي وجادت بالدماء الاباجيل

وحني رايت مهنرتي مزورة من النبل يرمى تحرها وانشواكل

وما رحت حتى كنت آخر رايح وضرج حولي الصالحون الامائسل

مررت على الانصار وسط رحالهم فقلت لأهل منكم اليوم قافل

وقربت رواحا وكورا وغرقة وغودير في ألهم بكر ووايسل

ألهم بالفصح ثم الأسر وباء ساكنة وشين معجمة قال الخارزجي بلد وانا اخلف

أن يكون الذي قبله لكنه ضاع

أَلَيْفَةً بالضم ثم الفتح وباء ساكنة وفاء بلفظ التصغير من ديار اليمانيين عن نصر،
الأليل بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة ولام أخرى قال أبو أحمد العسكري يوم
الأليل وقعة كانت بضلعاء النعام يُذكر في ضلعاء

ه أَلَيْلٌ بالفتح ثم السكون وباء مفتوحة ولام أخرى ويقال يَلِيلٌ أوله ياء موضع
بين وادي يَنْبُع وبين العُدَيْبَةِ والعُدَيْبَةُ قرية بين الحار وَيَنْبُع وثر كثيب يقال
له كثيب يَلِيلٌ قال كثير يصف صحاباً

وَلَبِقَ من نحو التَّجْمِيرُ كانه بِالْيَلِ لَمَّا خَلَفَ التَّخْلَ ذامراً

أَلْيُونٌ بالفتح ثم السكون وياء مضمومة وواو ساكنة ونون اسم قرية بمصر كانت
أبها وقعة في أيام الفتح واليهما يُضاف باب أَلْيُون المذكر في موضعه

أَلْيَةً بالفتح ثم السكون وياء مفتوحة بلفظ أَلْيَةِ الشاة مائة من مياة بنى سُلَيْم
وفي كتاب جزيرة العرب للاصمعي ابن أَلْيَةِ قال

ومن يَتَدَاعَ الْجَوَّ بعد مُناخنا وَاَرماحنا يومَ ابنِ أَلْيَةِ تُجْهَلُ

كانهم ما بين أَلْيَةِ غُصْدَوَةٍ وَناصفة الغَرَاهِ هَذِي نُحَلِّلُ

د ا وقل عَرَامٌ في خَزَمِ بَنِي عُوَالٍ ابنيار منها بئر أَلْيَةِ اسم الية الشاة هذا لفظه وقال
نصر اما الية أَلْيَةٍ من بلاد بني اسد قرب الأَجْفَرِ يقال له ابن الية وقال والية
الشاة فاحية قرب الطَّرَفِ وبين الطَّرَفِ والمدينة نَيْفٍ واربعون ميلاً وقيل واد
بفسح الجاهية والفسح واد بجانب عُرْنَةٍ وعُرْنَةُ روضة بواد عما كان يُحْمَى للاخيل
في الجاهلية والاسلام بأسفلها قلَّهَى وهي ماء لبني جذيمة بن مالك

٢. أَلْيَةً بالضم ثم السكون وياء مفتوحة اسم اقليم من نواحي اشبيلية واقليم

من نواحي اسنجة كلاهما بالاندلس والاقليم هاهنا القرية الكبيرة للجامعة

أَلْيَةً قال نصر بفتح الهمزة وكسر اللام وتشديد الياء جاء في الشعر لا اعلم

اسم موضع ام كُسرت اللام وشددت الياء للضرورة

باب الهمزة والميم وما يليهما

الْأَمَاحِلُ مضاف اليه ذات موضع اراه قرب مكة قال بعض المحصرين
جَبَابُ التَّنَائِفِ من وادي السكاك الى ذات الاماحل من بطحاء اجساد
أُمُّ الْعَرَبِ في الحديث ان النبي صلعم قال اذا افتتحتم مصر فالله الله في اهل
الذمة اهل المدرة السوداء والساجم للجماد فان لهم نسباً وصهرًا قال مولى عفرة
أُخْتِ بِلَالِ بْنِ حَمَامَةَ الْمُؤَذِّنِ نَسَبُهُمْ ان أُمَّ اسماعيل النبي عم منهم يعني هاجر
واما صهرهم فان النبي صلعم تَسَرَّرَ منهم مارية القبطية وقال ابن لهيعة أُمُّ اسماعيل
هاجر من أُمِّ الْعَرَبِ قرية كانت امام الفَرَمَا من ارض مصر ورواه بعضهم أُمُّ الْعَرَبِيَّةِ
وقيل هي من قرية يقال لها ياق عند أُمِّ دُنَيْنٍ واما مارية القبطية أُمُّ ابراهيم
ابن رسول الله صلعم الله اهداها اليه المقوقس من حفن من كورة أنصنا.

أُمُّ أَذْنٍ قارة بالسماوة تُؤَخَذُ منها الرحي،

الْأَمَاحُ جمع أَمَلَحَ وهو كل شيء فيه سواد وبياض كالأبلق من الخيل والغنم
وغير ذلك ومنه ضَخِيَ النبي صلعم بكَبْشَيْنِ اَمْلَحَيْنِ موضع،

أُمُّ أَمَّهَارٍ قال ابو منصور هو اسم هضبة وانشد للراعي

مررت على أُمِّ أَمَّهَارٍ مُشِيرَةً تَهْوِي بها طُرُقُ اوساطها زور،

أُمُّ أَوْعَلٍ هضبة معروفة قرب برقة أنقذت باليمامة وهي اكمة بعينها قال ابن
السكيت ويقال لكل هضبة فيها اوعل أُمُّ أَوْعَلٍ وانشد

ولا أَبُوحُ بِسَرٍّ كُنْتُ أَكْتُمُهُ ما كان لِحَيٍّ معصوباً بأوصالي

حي يَبُوحُ به عصاة عقلة من عصم بدوة وخش أُمُّ أَوْعَلٍ

وقال العجلج وأُمُّ أَوْعَلٍ بهما او أقربا ذات اليمين غير ما ان يَنْكَبَا

وقيل اوعل جمع وعَل وهو كبش الجبل،

الْأَمْثَلُ بوزن جمع مَثَلُ أَرْضُونَ ذات جبال من البصرة على ليلتين سميت

بذلك لانه يُشَبَّهُ بعضها بعضها،

أَمَجَ بِالْجِيمِ وَفَعَّ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ وَالْأَمَجُ فِي اللُّغَةِ الْعَطَشُ بَلَدٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ
مِنْهَا تَحْمِيدُ الْأَنْجَى دَخَلَ عَلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهُوَ الْقَائِلُ

شَرِبْتُ الْمَدَامَ فَلَمْ أَقْلِعْ وَعَوْتُبْتُ فِيهَا فَلَمْ أَسْمَعْ
تَحْمِيدُ السَّيِّدِ أَمَجَ دَارُهُ أَخُو أَخْمَرُ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعِ
عَلَاهُ الْمَشِيبُ عَلَى حُبَّهِمَا وَكَانَ كَرِيمًا فَلَمْ يَسْذُرْ

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَقِيلَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيْيَاتِ

هَلْ بِإِذْكَارِ الْكَبِيرِ مِنْ خَسْرٍ أَمْ هَلْ لَهْمِ الْفَوَادِ مِنْ فَرَجٍ
وَلَسْتُ أَنْسَى مَسِيرَنَا ظُهُرًا حِينَ خَلَلْنَا بِالسَّفْحِ مِنْ أَمَجٍ
حِينَ يَقُولُ الرَّسُولُ قَدْ أَذْنْتُ فَأَنْتِ عَلَى غَيْرِ رَقَبَةٍ فَلَسَجٍ
أَقْبَلْتُ أَسْعَى إِلَى رَحَالِهِمْ سَفَاحَةً نَحْوِ رِيحِهَا الْأَرْجِ

وَقَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَمَجَ وَغُرَّانَ وَادِيَانِ يَأْخُذَانِ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سَلِيمٍ
وَيَفْرَغَانِ فِي الْبَحْرِ قُلُوبُ الْوَلِيدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْقُرَشِيِّ خَرَجْتُ إِلَى مَكَّةَ فِي ظُلْمٍ
عَبْدُ أَبَقٍ لِي فَسِرْتُ سَيْرًا شَدِيدًا حَتَّى وَرَدْتُ أَمَجَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ غُسْدَوَةً
فَتَعَبْتُ فَحَطَطْتُ رَحْلِي وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى ظَهْرِي وَأَنْدَفَعْتُ أَغْنَى

١٥ يَا مَنْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَايٍ وَمُدْلَجٍ أَقْرَى السَّلَامِ عَلَى الْأَبِيَّاتِ مِنْ أَمَجٍ
أَقْرَى السَّلَامِ عَلَى ظَبْيٍ كَلِفْتُ بِهِ فِيهَا أَغْنُ غَضِيضَ الظَّرْفِ مِنْ دَعَجٍ
يَا مَنْ يُبَلِّغُهُ عَنِّي تَحِيَّةٌ لَا ذَاقَ الْجَنَامِ وَعَشَّ الدَّهْرَ فِي خَسْرٍ
قَالَ فَلَمْ أَذِرْ إِلَّا وَشَيْخٌ كَبِيرٌ يَتَوَكَّلُ عَلَى عَصَا وَهُوَ يَهْدِي إِلَى فَقَالَ يَا فَتَى أَنْشُدْكَ
اللَّهُ إِلَّا رَدَدْتَ إِلَيَّ الشَّعْرَ فَقُلْتُ بَلَّحْنَهُ فَقَالَ بَلَّحْنَهُ ففَعَلْتُ فَجَعَلَ يَتَطَرَّبُ فَلَمَّا
٢٠ أَفْرَغْتُ قَالَ أَتَذَرِي مَنْ قَائِلُ هَذَا الشَّعْرَ قُلْتُ لَا قَالَ أَنَا وَاللَّهِ قَائِلُهُ مِنْذُ ثَمَانِينَ
سَنَةً وَإِذَا الشَّيْخُ مِنْ أَهْلِ أَمَجٍ

أَمْ تَحْدَمُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الصَّبْرُ الْجَحْدَمِيُّ وَهُوَ النِّهَايَةُ فِي
الْجُرْدَةِ عَنْ ابْنِ سَهْلٍ الْهَرَوِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْحَايِكِ أَمْ تَحْدَمُ فِي آخِرِ حُدُودِ الْيَمَنِ

من جهة تهامة وهي قرية بين كنفانة والازدء

أم جعفر حصن بالاندلس من أعمال ماردةء

أم حَبَوَكْرَى قال ابن السكيت قال ابو صاعد أم حَبَوَكْرَى بأعلى حابل من بلاد
قشير بها قنّاف ووقاد وهي ارض مدرة بيضاء فكثما خرج الانسان من وقده
ه سار الى اخرى فلذلك يقال لمن وقع في الدهية والبلية وقع في أم حَبَوَكْرَى
وحكى الفراء في نوادره وقعوا في أم حَبَوَكْرَى هذا وأم حَبَوَكْرَى وأم حَبَوَكْرَان
ويُلْقَى منه أم فيقال وقعوا في حَبَوَكْرَى وأصله الرملة التي تَصِلُ فيها ثم صُرِفَتْ
الى الدوّاءء

أم حَنَيْنٍ بفتح الحاء المهملة وتشديد النون المفتوحة وباء ساكنة ونون اخرى
ابلدة باليمن قرب زبيد ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن محمد الأحمسي
وربما قيل المأخذي شاعر عصرى انشدني ابو الربيع سليمان بن عبد الله الريحاني
المكي بالقاهرة في سنة ٣٣٤ قال انشدني المأخذي لنفسه

يا ساهر الليل في هم وفي حزن حليف وجد ووسواس وبلبال
لا تَيْبَسَنَّ فان الهم مُنْفَرَجٌ والدهر ما بين ادبار واقببال
اما سمعت ببيت قد جرى مثلاً ولا يقاس بأشبهاء وأشكال
ما بين رقدة عين وانتباهتها تقلب الدهر من حال الى حال
وكان سيف الاسلام طغتكين بن ايوب قد انكر من ولده اسماعيل امرأ أوجب
عنده ان طرّنه من بلاد اليمن ووكل به من أوصله الى حلى وهي اخر حد
اليمن من جهة مكة فلقية المأخذي هذا هناك بقصيدة فلم يتسع ما في يده
م لارقاده فكتب على ظهر رقعة البيتين المشهورين

كفى سخى ولكن ليس لي مال فكيف يصنع من بالقرص يجتال
خذهاك حظى الى أيام ميسرتي بين على فلي في الغيب امل
فلما يرحل عن موضعه حتى جاءه نعي والده فرجع الى اليمن فملكها وفضل

على هذا الشاعر وقربه،

أَمْ خُرْمَانٌ بِصَمِّ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَمِيمِ وَالْفِ وَنُونِ وَالْخُرْمَانِ فِي اللُّغَةِ
الذَّيْبِ وَيُرْوَى بِالزَّاءِ أَيْضًا اسْمُ مَوْضِعٍ وَحَكَى ابْنُ انْسَكَيْتٍ فِي كِتَابِ الْمُتَنِيِّ
قَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ أَمْ خُرْمَانٌ مُلْتَقَى حَاجِ الْبَصْرَةِ وَحَاجِ الْكُوفَةِ وَفِي بِمَرَكَةِ إِلَى
هـ جَنْبِهَا أَكْمَةُ حَمْرَاءَ عَلَى رَأْسِهَا مَوْقِدٌ وَانْشَدَ

يَا أَمْ خُرْمَانِ أَرْفَعِي الْوُقُودَ تَرَى رِجَالًا وَقِلَاصًا فُودًا
وَقَدْ اطَّالَتْ نَارُكَ الْخُمُودَ ائِمَّتِ أَمْ لَا تُجِيدِينَ عُودًا

وانشد الهذلي يقول

يَا أَمْ خُرْمَانِ أَرْفَعِي ضَوْءَ الْقَهْبِ أَنْ السَّوِيفَ وَالْدَقِيفَ قَدْ نَهَبَ
١. وفي كتاب نصر أَمْ خُرْمَانِ جَبَلٌ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْعُمَرَاءِ لَمْ يُحْرَمْ مِنْهَا
أَكْثَرُ حَاجِ الْعِرَاقِ وَعَلَيْهِ عِلْمٌ وَمَنْظَرَةٌ وَكَانَ يُوقَدُ عَلَيْهَا لِهَدَايَةِ الْمَسَافِرِينَ
وَعَمْدُهُ بَرْنَةُ أَوْطَاسٍ وَمِنْهُ يَعْدِلُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ عَنْ طَرِيفِ أَهْلِ الْكُوفَةِ،
أَمْ خَنْزُورٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَضَمُّ انْمُونِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَرَاءَ اسْمٍ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ
الْبَصْرَةِ وَمِصْرَ وَفِي الْأَصْلِ الدَّاعِيَّةُ وَاسْمُ الضَّبْعِ وَقِيلَ الْخَنْزُورُ بِالْكَسْرِ الدُّنْيَا
هـ وَأَمْ خَنْزُورٌ اسْمٌ لِمِصْرَ وَفِي ذَوَادِرِ الْعَرَاءِ الْعَرَبُ نَقُولُ وَقَعُوا فِي أَمْ خَنْزُورٍ بِالْفَتْحِ وَفِي
الْتَمِيزَةِ وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يَقُولُونَ خَنْزُورٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ النُّونِ وَالْعَرَبُ تَسْمِي مِصْرَ أَمْ
خَنْزُورَ،

أَمِيدَانِ بِكَسْرِ الهمزة والميم وتشديدها اسم موضع من أبنية اللّتاب وأما
الإمِيدَانِ بِكَسْرِ الهمزة والميم وتشديد الدال فهو الماء المنز على وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ
٢. زَيْدُ الْخَيْلِ

فَاصْبَحْنِ قَدْ أَقْهَيْنِ عَنِّي كَمَا أَبْنَتْ حِيَاضُ الْإِمِيدَانِ الطِّمَاءِ الْمَقْشُومِ،
أَمْ نُنَيْنٌ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحِ النُّونِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مَوْضِعٌ بِمِصْرَ ذِكْرُهُ فِي أَخْبَارِ
الْفَتْوحِ قِيلَ فِي قَرْيَةٍ كَانَتْ بَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَالنَّيْلِ اخْتَلَطَتْ بِمَنَارِلِ رُبْعِ الْقَاهِرَةِ،

أَمْدِيْزَة بالفتح ثم السكون وكسر الدال المهملة وياء ساكنة وزاء وهاء من قرى
بُخارا منها أبو بشر بشار بن عبد الله الأمديزي البخاري يروي عن وكيع
بن الجراح،

الأمراء بلد من نواحي اليمن في مخلاف سَحَّان،

هـ الأمراج بفتح أوله وسكون ثانيه والراء والالف والجيم موضع في شعر الاسود بن
يعفر بالجَوِّ فالأمراج حَوْلُ مُرَامِرٍ فبضارِجٍ ففَضِيْمَةٍ الطَّرَادِ،

الأمرار كانه جمع مَرَّ اسم مياء بالبادية وقيل مياء لبني فزارة وقيل في عرعر
وكُنْيَب يُدْعِيَان الأمرار لمارة ماءهما قل النابغة

ان العُرَيْمَةَ مانعٌ ارماحسنا ما كان من نخمر بها وصفار

زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بِعُرْعَرٍ وَعَلَى كُنْيَبِ مَالِكِ بْنِ حِمَارٍ ١٠

وعلى الرَّمِيْثَةِ مِنْ سَكْنٍ حَاضِرٍ وَعَلَى الدُّثَيْمَةِ مِنْ بَنِي سَيْسَارٍ

فَلَا عِرْفَنَكَ عَارِضًا لِرِمَاحِسِنَا فِي حَقِّ تَغْلِبِ وَادِي الْأَمْرَارِ

قال أبو موسى أمرار واد في ديار بني كعب بن ربيعة ينسب اليه عَجْرَدُ الشاعِرِ

الأمراري وهو احد بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة انشده له أبو

هـ العباس تغلب ارجوزة اولها

عُوجِي عَلَيْنَا وَأَرْبَعِي ابْنَةُ جَلٍ قَدْ كَانَ غَدَا إِلَى مِنْ فَبِلِكَ مَلٍّ

وفل قيس بن زهير الغبسي

مَا لِي أَرَى إِبِلِي تَحْنُ كَانَهَا نَوْحٌ تُجَاوِبُ مَوْهِنًا أَعَشَّارَا

لَنْ تَهْبِطِي أَبَدًا جَنُوبَ مُوَيْسِلٍ وَقَدْ نَا قُرَاقِـرَ تَسِيْنٍ فَالْأَمْرَارَا،

م. أمرأش الشين معجمة موضع فيه روضة ذكرت في الرياض،

أَمْ رَحِمَ بَضْمُ الرِّاءِ وَسَكُونُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَمِيمٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ،

ع. أمر بلفظ الفعل من أَمَرَ بِأَمْرٍ مَعْرَبٍ ذُو أَمْرٍ مَوْضِعُ غَزَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

الواقدي هو من ناحية الخيل وهو يتجدد من ديار غطفان وكان رسول الله

صلعم خرج في ربيع الاول من سنة ثلاث للهجرة لجمع بلغه انه اجتمع من
 محارب وغيره فهرب القوم منهم الى رؤس الجبال وزعيمها عُثُور بن الحارث الحاربي
 فَعَسَكَرَ المسلمون بذي أَمَرٍ قَلْعُ عُدَاثَةَ بنِ مَسْعَدَةَ السعدي
 وحيث تَلَقَى واسطَ وذو أَمَرٍ وحيث تَلَقَّتْ ذاتُ كَهْفٍ وغمر
 ٥ والامر في الاصل الحجارة تُجَعَلُ كالاعلام قال ابن الاعرابي الأروم واحدها أَرَمٌ وهي
 ارفع من الصوى والامر ارفع من الأروم الواحدة أَمَرَةٌ قال ابو زيد
 ان كان عثمانُ أَمَسَى فوقه أَمَرٌ كَرَاتِبِ العَوْنِ فوق القبة الموق
 وقال الفراء يقال ما بها أَمَرٌ اى عَلمٌ ومنه بيبي وبينك اِمارة اى علامة وأمر
 موضع بالشام قال الراعي فيه

١. قُبَّ سَمَاوِيَّةٌ طَلَّتْ مُجَلَّةٌ بِرِجْلَةِ الدارِ فَالْمَرْوَحَاءُ فَالامر
 كانت مدانها خَصْرًا فَقَدْ يَبْسُتْ وَاخْلَفَتْهَا رِبَاضُ الصَّيْفِ بِالْعُدْرِ
 أَمَرٌ بفتح اوله وثانيه وتشديد الراء وهو أَفْعَلُ من المارة موضع في بريدة الشام
 من جهة الحجاز على طَرَفِ بُسَيْطَةٍ من جهة الشمال وعنده قبر الامير ابي البقر
 الطاهي قال سنان بن ابي حارثة

١٥ وَبَصْرَةَ غَدٍ وَعَلَى السُّدَيْرَةِ حَاضِرٌ وَبَذَى أَمْرٌ حَرِيمًا لَمْ يَقْسَمِ
 وانشد ابن الاعرابي يقول

ارى اهل المدينة اتَّهَمُوا بِهَا ثَمَّ أَكْرَوْهَا الرِّجَالُ فَأَشْأَمُوا
 فَصَبَّحْنَ مِنْ أَعْلَى أَمَرٍ رَكِيَّةٍ جَلِينَا وَصَلَّعُ الْقَوْمِ لَمْ يَتَّعَمُوا
 اى من قبل طلوع الشمس لان الأَصْلَعَ حَرُّ الشمسِ أَشَدُّ عَلَيْهِ من البَرْدِ
 ٢. أَمَرٌ بِتَشْدِيدِ الميم بوزن شَمَرٍ بلفظ أَمَرٍ الامام تَأْمِيرًا مَوْضِعًا
 الْأَمْرُغُ بالغين المعجمة اسم موضع،

أَمَرَةٌ بلفظ المرة الواحدة من الأمر موضع في شعر الشَّامِخِ وَاِىَّ تَمَامِ
 أَمَرَةٌ مَفْرُوقٌ وهو مفروق بن عمرو بن قيس بن الأصم وكان قد خرج مع

بِسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ إِلَى بَنِي يَرْبُوعَ يَوْمَ الْعِظَالِ فَطَعَنَتْهُ فَغَنَبَ وَأَسِيدَ طَعْنَةً
ثَقُلَتْهُ حَتَّى إِذَا كَانَ بِمَرَاغِصَ غَبِيضٍ جَرَحَ مَفْرُوقَ مِنَ الْقُلَّةِ وَمَاتَ فَبَنَوْا عَلَيْهِ
أُمْرَةً وَهُوَ عَلَمٌ فِيهِ تَسْمَى أُمْرَةً مَفْرُوقَ وَفِي أَرْضِ بَنِي يَرْبُوعَ،

أُمْرَةً بِكَسْرِ الهمزة وفتح الميم وتشديد يدها وراء وهاء وهو الرجل الضعيف الذي
يَأْتَمُرُ كُلُّ أَحَدٍ وَيُقَالُ مَا لَهُ إِمْرٌ وَلَا أُمْرَةٌ وَهُوَ اسْمُ مَنْزِلٍ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْبَصْرَةِ
بَعْدَ الْقَرَيْتَيْنِ إِلَى جِهَةِ مَكَّةَ وَبَعْدَ رَامَةَ وَهُوَ مِنْهَلٌ وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

أَلَا هَلْ إِلَى عَيْسٍ بِأُمْرَةِ الْجَنَّا وَتَكْلِيمٍ لَيْلَى مَا خَبِثَتْ سَبِيلُ

وَفِي كِتَابِ الزُّمَخْشَرِيِّ أُمْرَةٌ مَلَأَ لَبِي غَمِيلُهُ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيفِ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ وَمِنْ
مِيَاهِ غَنَى بْنِ أَغْصَرٍ أُمْرَةٌ مِنْهَلٌ مِنْ مَنَاهِلِ حَاجِ الْبَصْرَةِ قَالَ نَصَرَ أُمْرَةَ الْجَنَى
الْغَنَى وَاسِدَ وَفِي أَذْنَى حَمَى ضَرْبَةٍ أَتَمَّاهُ عُثْمَانُ لِأَبْلِ الصَّدَقَةِ وَهُوَ الْيَوْمَ لِعَسَامِرِ

بَنٍ صَعَصَعَةٍ،

أَمْ تَخُلُ بِفَجِّ السَّيْنِ وَالْحَاءِ مَعْجَمَةٍ وَلَا مَ جَبَلِ النَّيْرِ لَبِي غَاضِرَةٍ،

أَمْ السُّلَيْطُ بِفَجِّ السَّيْنِ وَكَسَرَ الْأَلَامِ وَيَاءُ سَاكِنَةٍ وَطَاءُ مِنْ قُرَى عَثَرٍ بِالْيَمَنِ،

أَمْ صَبَّارُ بِفَجِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَيَاءُ مَوْحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ وَالْفَاءُ وَرَاءَ اسْمِ حَرَّةٍ بَنِي
هَذَا سَلِيمٌ قَالَ الصَّبْرِيُّ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حَصْبَاءُ لَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِلْحَرَّةِ

أَمْ صَبَّارٌ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْأَلَلَانِي أَمْ صَبَّارٌ فُتْنَةٌ فِي حَرَّةٍ بَنِي

سَلِيمٍ وَقَالَ الْفَرَزَارِيُّ أَمْ صَبَّارُ حَرَّةِ النَّارِ وَحَرَّةٌ لَيْلَى قَالَ النَّابِغَةُ

تُدَافِعُ النَّاسُ عَنْهَا حِينَ تَرَكْبُهَا مِنْ الْمَظَالِمِ تُدْعَى أَمْ صَبَّارُ

وَيُرْوَى نُدَافِعُ النَّاسُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَرِيدُ تُدْفَعُ النَّاسُ عَنْهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَغْزَوْهَا

أَحَدٌ أَيْ يَنْعَمُ عَنْ غَزْوِهَا لِأَنَّهَا غَلِيظَةٌ لَا تَطَّأُهَا الْخَيْلُ وَقَوْلُهُ مِنَ الْمَظَالِمِ أَيْ

فِي حَرَّةٍ سَوْدَاءَ مُظْلَمَةٍ كَمَا تَقُولُ هُوَ اسْوَدُ مِنَ السُّودَانِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

تُدْعَى الْحَرَّةُ وَالْهَضْبَةُ أَمْ صَبَّارٌ وَأَمْ صَبَّارٌ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ،

أَمْعُظُ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الرَّاعِي وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ بِكَسْرِ الهمزة

يُخْرِجُونَ بِاللَّيْلِ مِنْ تَقَع لَهُ عَرَفَ بَقَاعِ أَمْعَظَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْبَقَرِ

أُمُّ الْعِيَالِ بِكُسر العين المهملة قرية بين مكة والمدينة في لُحْفِ آرة وهو جبل
بتهامة وقال عَرَّامُ بْنُ الْأَصْبَغِ السُّلَمِيُّ أُمُّ الْعِيَالِ قَرْيَةٌ صَدَقَةُ فَاطِمَةَ الرَّقْرَاءِ
بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

هـ أُمُّ أُنْعَيْنَ بِلَفْظِ الْعَيْنِ الْبَاصِرَةِ حَوْضٌ وَمَاءٌ دُونَ سَمِيرَاءَ لِلْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ رَشَاءُهَا
عَشْرُونَ ذِرَاعًا وَمِلًّا عَذْبًا

أُمُّ غَرْسٍ بَغِينٌ مَعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ قَالِ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالِ الْفَلَّاحُ أُمُّ غَرْسٍ بِكُسر
الغين رَكِيَّةٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرَّةِ الْمَنَافِي ثُمَّ الْهَلَالِيُّ لَا نُمَزَعُ وَلَا تُوَارَى عَرَاقِيهَاسَا
دَائِمَةً عَلَى ذَلِكَ أَبَدًا وَاسْعَةُ الشَّخْوَةِ قَرْيَةٌ الْفَقْرُ وَانْشَدَ
رَكِيَّةٌ لَيْسَتْ كَأُمِّ غَرْسٍ

أُمُّ غَرَّانَةَ هَكَذَا وَجَدْتُهُ مُشَدَّدَ الزَّاءِ بِخَطِّ بَعْضِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ وَقَالَ هُوَ حَصْنٌ
مِنْ أَعْمَالٍ مَارِدَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ

أُمُغِيَشِيًّا بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَيَصْمُ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَالْغَيْنُ مَعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ
وَالشَّيْنُ مَعْجَمَةٌ وَيَاءٌ وَالْفُ مَوْضِعٌ كَانَ بِالْعِرَاقِ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ
وَأَمِيرِهِمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَبَيْنَ الْفُرْسِ فَلَمَّا مَلَكَهَا الْمُسْلِمُونَ أَمَرَ خَالِدٌ بِهَتْمِهَا
وَكَانَتْ مَصْرًا كَالْحِيرَةِ وَكَانَ قُرَاتٌ بَادِقَتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا وَكَانَتْ أَلْيَسُ مِنْ مَسَاحِهَا
فَأَصَابَ الْمُسْلِمُونَ فِيهَا مَا لَمْ يَصِيبُوا مِثْلَهُ قَبْلَهُ فَقَالَ أَبُو مُقَرِّنٍ الْأَسَدُ بْنُ قُطَيْبَةَ

لَقِينَا يَوْمَ أَلْيَسٍ وَأَمْبَغِي وَيَوْمَ الْمَقَرِّ آسَانَ الْغَنَاهِ

فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا فَضَلَاتِ حَرْبٍ أَشَدَّ عَلَى الْحَاجَّةِ الْكُسْبَارِ

قَتَلْنَا مِنْهُمْ سَبْعِينَ أَلْفًا بِقِيَةِ حَرْبِهِمْ نَحْبُ الْأَسَارِ

سَوَى مَنْ لَيْسَ يُخَفَى مِنْ قَتِيلٍ وَمَنْ قَدْ غَالَ جَوْلَانُ الْغُسْبَارِ

أُمُّ الْقُرَى مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ قَالِ نَفْطَوَيْهَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا أَصْلُ الْأَرْضِ مِنْهَا
دُحَيْتٌ وَفُشِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا كَانَ رَبُّكَ مَهْلِكُ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَمٍ رَسُولًا

على وجهين أحدهما أنه أراد أعظمها وأكثرها أهلاً والآخر أنه أراد مكة وقيل
سميت مكة أم القرى لأنها أقدم القرى التي في جزيرة العرب وأعظمها خطراً
أما لاجتماع أهل تلك القرى فيها كل سنة وانكفاءهم إليها وتغويهم على الاعتصام
بها لما يرجونه من رحمة الله تعالى وقال الحقيقتان

غزاكم أبو يَكْسُوم في أم داركم وانتم كقبض الرمل أو هو أكثر
يعني صاحب الغيل وقال ابن دريد سميت مكة أم القرى لأنها توسّطت
الأرض والله أعلم وقال غيره لأن مجّمع القرى إليها وقيل بل لأنها وسط الدنيا
فكانت القرى مجتمعة عليها وقال اللبث كل مدينة هي أم ما حولها من القرى
وقيل سميت أم القرى لأنها تُقصد من كل أرض وقرية،

الأمّلاح موضع جاء في شعر بعض الشعراء بالالف واللام كما قال

هَفَى من آل لَيْلَى السَّهْبُ فالأمّلاح فالغمرُ وقال البرّيق الهذلي
وإنّ أمّس شيخاً بالرجيع وولده ويصيحُ قومي دون دارمٍ مضرّ
أسأيلُ عنهم كلّما جاء راكبٌ مقيماً بالأمّلاح كما ربطت اليعرّ
وقد تكرّر ذكره في شعر هذيل فلعله من بلادهم وقال أبو ذؤيب
أصبح من أمّ عمرو بطنٌ مرّ فاكناف الرجيع فذو سندر فالأمّلاح،
الأمّلال آخره لام قال ابن السكيت في قول كثير

سَقِيَا لَعْنَةً خُلَّةً سَقِيَا لَهَا ان نحن بالهصبات من أمّلال

قال أراد أمّلال وهو منزل على طريق المدينة من مكة وقد ذكر في موضعه ووجد
جاء به هكذا أيضاً الفصل بن العباس بن عتبة الهبّي فقال

ما تصابى الكبير بعد اكتهال ووقوف الكبير في الاطسلال
موجّشات من الأنيس قفّاراً دَارِسَات بالنعف من أمّلال

قال الهزيمي أمّلال أرض،

الأمّلاحان بلفظ التثنية قال أبو محمد ابن الأعرابي الأسود الأمّلاحان ماءان

لُبْنَى ضَبَّةٌ بُلْغَاطٌ وَلُغَاطٌ وَادٌ لُبْنَى ضَبَّةٌ قَالَ بَعْضُهُمْ

كَانَ سَلِيطًا فِي جَوَاشِيْنِهَا الْخَصَا إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَاحِيْنَ وَقِيْرُهُاءِ

أَمْلَسَ مَوْضِعٌ فِي بَرِيَّةٍ أَنْطَابُلُسَ بِالْفَرِيقِيَّةِ لَهُ ذِكْرٌ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ،

أَمْلَطُ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ،

٥ الْأَمْلُولُ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ أَيْضًا وَهُوَ الْأَمْلُولُ بْنُ وَائِلَ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ قَطْنِ

بْنِ عَرِيبَ بْنِ زُقَيْرٍ بِنِ أَيْمَنَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ حَمِيرٍ،

أَمْ مُوسَى بَفَاحِ الْمِيمِ وَالسَّيْنِ مَكْسُورَةٌ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَلَا مِ هَضْبَةٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍ،

أَمَّنْ بَفَاحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونُ الْمِيمِ مَا فِي بِلَادِ غُلْفَانَ وَقَدْ تُقَلِّبُ الْهَمْزَةُ يَاءً عَلَى

مَدَنِهِمْ فَيُقَالُ يَمِنْ وَهُوَ مَا لَغَطْفَانَ قَالَ إِذَا حَلَّتْ بِيَمَيْنِ أَوْ جُبَارٍ

١٠ أَمْوَلٌ مَخْلَافٌ بِالْيَمَنِ فِي شَعْرِ سَلَمَى بْنِ الْمُقْعَدِ الْهَذَلِيِّ

رَجَالُ بَنِي زُبَيْدٍ غَيْبَتْنَهُمْ جِبَالُ أَمْوَلٍ لَا سُقِيَتْ أَمْوَلُ

أَمْوِيَّةٌ بَفَاحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَهَاءٌ وَهِيَ أَمْوَلُ

الشَّيْطِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا بِمَا فِيهِ غِنَاءٌ قَالَ الْمَخْجَمُونَ هِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ طَوْلُهَا

خَمْسٌ وَثَمَانُونَ دَرَجَةً وَنِصْفَ وَرَبْعٍ وَعَرْضُهَا سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ،

١٥ الْأَمْهَادُ حَمْعٌ مَهْدٌ يَوْمَ الْأَمْهَادِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَيُقَالُ لَهَا أَمْهَادٌ عَامِرٌ كَأَنَّهُ مِنْ

مَهَّدَتِ الشَّيْءَ إِذَا بَسَّطْتَهُ،

أَمْهَارٌ بِالرَّاءِ ذَاتُ أَمْهَارٍ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْمُهْرُ وَلَدُ الْفَرَسِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَمْهَارٌ،

الْأَمِيرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْأَمِيرِ مِنْ قَرْيِ النَّيْلِ مِنْ أَرْضِ بَابِلَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو

الْأَجْمِ بَذَرُ بْنُ جَعْفَرِ الضَّرِيرِ الشَّاعِرِ دَخَلَ وَأَسْطًا فِي صِبَاهٍ وَحَفِظَ بِهَا الْقُرْآنَ

٢٠ الْمَجِيدَ وَتَأَلَّى ثَرٌ قَدِيمٌ بِغَدَادٍ فَصَارَ مِنْ شَعْرَاهُ الدِّيَّوَانُ وَجُعِلَ لَهُ عَلَى ذَلِكَ رِزْقٌ

دَارٌ وَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ١١٩ وَمِنْ شَعْرِهِ

غَدِيرِي مِنْ جِبِلِّ غَدَاوَا وَصَنِيعُهُمْ بِأَهْلِ النَّهْيِ وَالْفَضْلِ نَشْرُ صَنِيعِ

وَلُسُومُ زَمَانٍ لَا يَزَالُ مُوَكَّلًا بِوَضْعِ رَفِيعٍ أَوْ بِرَفْعِ وَهَّاجِ

سأصرف صرف الذفر حتى يلبس متى آتبه لم آتبه بشفيع،

الأميشط بلفظ التصغير موضع في شعر عدى بن الرقاع

فظل بصحراء الأميشط يومه خميصاً يضاهي ضفن هادية الصهب،

الأميلح تصغير الاملح وقد تقدم ما لبى ربعة الجوع قال زيد بن منقذ

ه اخو المرار من القصيدة الخامسة

بل ليت شعري متى أغدو تعارضى جرداء ساحبة او سابح قدم

نحو الأميلح او سمنان مستكراً بفتية فيهم المرار والحكم

المرار والحكم أخواه

الأميلحان تشنية الذي قبله من مياه بلعدوية ثم لبى طريف بن أرقم منهم

ا باليمامة او نواحيها عن محمد بن ادريس بن ابي حفصة،

أميل بفتح اوله وكسر ثانيه وباء ولام جبل من رمل طوله ثلاثة ايام وعرضه نحو

ميل وليس يعلم فيما احسب وجمعه أمل وثلاثة أملة قال الراعي

مهريس لاقت بالوحيد سخابة الى أمل الغراف ذات السلاسل

وقال ذو الرمة

١٥ وقد مالت الجوزاء حتى كأنها صوار تدنى من أميل مقابله

وقال ابو احمد العسكري يوم الأميل الميم مكسورة هو يوم الحسن الذي قتل

فيه بسطام بن قيس قال الشاعر

وم على صدف الأميل تداركوا نعا تشل الى الرئيس وتعكسل

وقال بشر بن عمرو بن مرقد

٢٠ ولقد أرى حياً هنالك غيرم من يحلون الاميل المعشبة

الأمين ضد الخائن المذكور في القران المجيد فقال جد وعلا وهذا البلد الامين

هو مكة

الأميوط بلدة في كورة الغربية من اعمال مصر

باب الهمزة والنون وما يليهما

أَنَا بالضم والتشديد عدة مواضع بالعراق عن نصر،

أَنَّى بالضم والتخفيف والقصر واد قرب السواحل بين الضلأ ومَدِينَيْن يَطْأُوهُ
جُلْجُل مصر وفيه عين يقال لها عين أَنَّى قل كثير

يَجْتَنِزْنَ أودية البُضْبُع جَوَازًا أَجْوَازَ عَيْنٍ أَنَا فَتَقَفَ قَبَالَ

وبير أَنَا بالمدينة من ابار بنى قَرْيَظَةَ وهناك نزل النبي صلعم لما فرغ من غزوة

الْحَنْدَقِ وقصد بنى النضير عن نصر،

أَنَاخَةَ بالحاء المعجمة جبل لبنى سعد بالندفناء،

أَنَارَ بضم الهمزة وتخفيف النون والفاء وراء بَلْبِدَةٍ كثيرة المياه والبساتين من
انواحي اذربيجان بينها ودين أَرْدَبِيل سبعة فراسخ في الجبل واكثر فواكه اردبيل
منها معدودة في ولاية بيشكين صاحب أهر وورأوى رايتها انا،

أَنَاسَ بضم اوله بلدة بكرمان من نواحي الرُوزَان وهي على راس الحد بين فارس
وكرمان،

أَنْبَابَةٌ بالضم وتكرير الباء الموحدة من قرى الدي من ناحية دُنْبَاوَنْد بالقرب

منها قرية تسمى بها،

الْأَنْبَارُ بفتح اوله مدينة قرب بلخ وهي قصبة ناحية جُوزْجَان وبها كان مقلع
السلطان وهي على الجبل وهي اكبر من مَرَو الرود بالقرب منها ولها مياه وكروم
وبساتين كثيرة وبناها طين وبينها وبين شَبُورْقَان مرحلة في ناحية الجنوب
ينسب اليها قوم منهم ابو الحسن علي بن محمد الانباري روى عن القاضي

٢٠ ابي نصر الحسين بن عبد الله الشيرازي نزيل مجستان روى عنه محمد بن

احمد بن ابي الحجاج الدهستاني الهروي ابو عبد الله، وَالْأَنْبَارُ ايضا مدينة على
الفرات في غربي بغداد بينهما عشرة فراسخ وكانت الفرس تسميها فيروزسابور
طولها تسع وستون درجة ونصف وعرضها اثنان وثلاثون درجة وثلثان وكان

اول من عمرها سابور بن هرمز ذو الاكتاف ثم جدها ابو العباس السفاح اول
 خلفاء بني العباس وبني بها قصورا واقام بها الى ان مات وقيل انما سمي الانبار
 لان بخت نصر لما حارب العرب الذين لا خلاى لهم حبس الاسراء فيه وقال
 ابو القاسم الانبار حدث بابل سميت به لانه كان يجتمع بها انابير الخنطة والشعير
 ه والفت والتبن وكانت الاكسرة تزرق اصحابها منها وكان يقال لها الاهراء فلما
 دخلتها العرب عربتها فقالت الانبار، وقال الازهرى الانبار اهراء الطعام واحدها
 نبر ويجتمع على انابير جمع الجمع وسمى الهوى ذبرا لان الطعام اذا صب في
 موضعه انتبر اى ارتفع ومنه سمي المنبر لارتفاعه قل ابن السكيت النبر
 دويبة اصغر من القراد يلسع فيحبط موضع لسعها اى يرمى والجمع انبار قال
 ١٠. الراجز يذكر ابلا سميت وتحملت الشحوم

كانها من بدن والفسار نبت عليها ذر بات الانبار

وانشد ابن الاعراب لرجل من بني نبيير

لو قد تويت رهينة لمودى زلج الجوانب راكد الاجار

لم تبك حولك بنيتها وتفارقت صلقاتها لمنابت الاشجار

١٥ فلا ماتت بنيك اذ اعطيتهم من جلة امننتك او ابكار

زلج الجوانب اى منزل يعنى القبر صلقاتها اى انيابها الله تعلق بها امننتك

اى امننت ان تخرجها او تهبها او تعمل بها ما يؤذيها، وفاحت الانبار فى ايام

ابى بكر الصديق رضى عنه سنة ١٢ للهجرة على يد خالد بن الوليد لما نازله

سالوه الصلح فصالحهم على اربعماية الف درهم والف عباءة قطوانية فى كل سنة

٢٠ ويقال بل صالحهم على ثمانين الفا والله اعلم وقد ذكرت فى الحيرة شيئا من

خبرها، وينسب اليها خلق كثير من اهل العلم والكتابة وغيرهم منهم من

المتأخرين القاضى احمد بن نصر بن الحسين الانبارى الاصل ابو العباس

الموصلى يعرف بالديبلى فقيه شافعى قدم بغداد واستنابه قاضى القضاة ابو

الفصائل القاسم بن يحيى الشهرزورى فى القضاء والحكم بحريم دار الخلافة
 وكان من الصالحين ورعاً ديناً خيراً له اخبار حسان فى ورعه ودينه وامتناعه
 من امضاء الحكم فيما لا يجوز ورد اوامر من لا يمكن ردّها يستجراً عليه وكان
 لا تأخذه فى الحق لومة لائم وله عندى يد كريمة جزاه الله عنها ورحمه الله
 هـ رحمة واسعة وذاك انه تلتطف فى ايصالى الى حق كان حيل بينى وبينه من غير
 معرفة سابقة ولا شفاعة من احد بل نظر الى الحق من وراء ستجف رقيس
 فوعظ الغريم وتلطف به حتى اقر بالحق ولم يزل على نيابة صاحبه الى ان
 عزّل وانعزل بعزله ورجع الى الموصل وتوفى بها سنة ٥٩٨ هـ رحمة الله عليه والانباء
 ايضا سكة الانبار تمرّ فى اعلا البلد ينسب اليها ابو بكر محمد بن الحسن
 ابن عبدويه الانبارى قل ابو سعد وقد وم فيه ابو كامل البصيرى وهو المذكور
 بعد هذا فنسبه الى انبار بغداد وليس بصحيح

أَنْبَاءُ قَلْعَةِ قَرْبِ الرُّومِ

أَنْبُ بَكْسَرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ عَزَازٍ مِنْ
 نَوَاحِي حَلَبَ لَهُ ذِكْرٌ

هـ أَنْبَرْدَوَانُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَضَمِّ الدَّالِ
 الْمَهْمَلَةِ وَوَاوٍ وَالْفِ وَنُونٍ مِنْ قَرْيٍ بِخَارِا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو كَامِلٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَصِيرٍ الْبَصِيرِيُّ الْأَنْبَرْدَوَانِيُّ الْفَقِيهَ الْحَنْفِيَّ سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ أَدْرِيسَ الْجَرَجَانِيَّ وَغَيْرَهُ وَجَمَعَ وَصَنَّفَ وَكَانَ كَثِيرَ الْوَمِّ وَالْخَطَا وَمَاتَ
 سَنَةَ ٤٤٩ هـ

٢. أَنْبَطُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَطَاءٍ مَهْمَلَةٍ بِوزنِ أَثْمَدٍ وَرَوَاهُ
 الْخَالِعُ أَنْبَطُ بِوزنِ أَثْمَدٍ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ كَلْبٍ بَنِ وَبَرَةَ قَالَ ابْنُ قُسْرَةَ

مِنْ يَكُنْ أَرْعَاهُ الْجَنَى أَخْشَوَاتُهُ ثَمَالِي مِنْ أُخْتِ هَوَانٍ وَلَا بَكْرٍ
 وَمَا ضَرَفَهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتْ الْجَنَى وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمُنْتَعِ بِبَشَرٍ

فان تَمَنَعُوا مِنْهَا جَمَاعَكُمْ فَانْزِعُوا عَنْهَا مَا بَيْنَ اَنْبِطَ وَالْأَسَدِ
وَقَالَ ابْنُ قُرْمَةَ

لَمَنِ الدِّيَارُ بِحَايِلٍ فَلَا اَنْبِطَ آيَاتُهَا كَوْتَايِفُ الْمُسْتَشْرِطِ

وَأَنْبِطَ اَيْضًا مِنْ قَرْيَةٍ قَدَانُ بِهَا قَبْرُ الزَّاهِدِ ابْنِ عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَوْمَسَانِي
صَاحِبُ كَرَامَاتٍ يُزَارُ فِيهَا مِنَ الْآفَاقِ مَاتَ فِي سَنَةِ ٣٨٧ هـ

أَنْبِطَةُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ وَزِيَادَةُ الْهَاءِ مَوْضِعُ كَثِيرِ الْوَحْشِ قَالَ طَرْفَةُ يَصِفُ نَاقَةً

بِعُلْبَةٍ فِي رَجْلِهَا رَوْحٌ مُدْبِرَةٌ فِي الْيَدَيْنِ عَسَسُ

كَانَهَا مِنْ وَحْشٍ أَنْبِطَةٍ خَنَسَاءُ يَحْتَمُو خَلْقَهَا جَوْدُرُ

أَنْبَلُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَبَاءٌ مَوْحِدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَلَا مِ اَقْلِيمِ أَنْبَلُ بِالْأَنْدَلَسِ مِنْ
١. اذْوَاحِي بَطْلَيْوَسَ،

أَنْبَلُونَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَالْبَاءُ مَوْحِدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَالنُّونُ
مَفْتُوحَةٌ وَهَاءُ مَدِينَةٍ قَدِيمَةٍ عَلَى الْبَحْرِ الْمَغْرِبِيِّ بِنِوَاوَحِي الْفَرِيقِيَّةِ قَرِيبَةً مِنْ تُونِسَ
وَهِيَ مِنْ عَمَلِ شَطْفُورَةٍ،

أَنْبِيرُ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَاءَ مَدِينَةِ بِالْجَوْزْجَانِ بَيْنَ مَرُورِ الْيَوْمِ
٢. وَبَلَخٍ مِنْ خِرَاسَانَ بِهَا قُتِلَ بِحَمِيٍّ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
ابْنِ طَالِبٍ رَضِيَ وَلَعَلَّهَا الْأَنْبَارُ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

إِنْثَانُ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ ثَلَاثَةُ فُرُقٍ نَقْطَتَانِ وَالْفُ وَنُونٌ شِعْبُ الْإِنْثَانِ
مَوْضِعُ قَرَبِ الطَّائِفِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ هَوَازِنَ وَثَقِيفَ كَثُرَ فِيهَا الْقَتْلَى حَتَّى
أَنْتَنُوا فَسَمِيَ لِأَجْلِ ذَلِكَ شِعْبُ الْإِنْثَانِ،

٣. أَنْتَقِيرَةٌ بِفَتْحِ التَّاءِ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ وَالْقَافُ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَاءَ حَصْنٍ بَيْنَ مَالِقَةَ

وَعَرْلَاطَةَ قَالَ أَبُو طَاهِرٍ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى الْأَنْصَارِيُّ الْحَكِيمُ

الْأَنْتَقِيرِيُّ مِنْ أَصْحَابِ غَانِمٍ رَوَى عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ شَنْبَعٍ

أَنْشَادَاتٍ قَالَ كُنَّا مَعَ الْعَجُوزِ الشَّاعِرَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِهَنْتِ ابْنِ السَّكَّانِ الْمَالِقِيَّةِ فَمَرَّ

علينا غراب طائر فسالناها ان تصفها فقالت على البديه
مر غراب بسنا يمسح وجه الربى قلت له مرحبا يا لون شعر الصبي
 أنجافرين بالجيم والفاء مفتوحة والراء مكسورة وباء ونون كذا ذكر ابو سعد
 ثم قال أنجافرين وقال في كل واحدة في من قرى بخارا ونسب الى كل واحدة
 هـ منهما ابا حفص عمر بن جرير بن داود بن خيثم وزاد في أنجافرين ابن
 شبيل بن جثارشير الاديب البخاري مات في سنة ٣٣١ ونقول هـ ان شاء الله
 تعالى واحدة

أنج بالصم والسكون وجيم ناحية من اعمال زوزان بين الموصل وارمينية
أنجل بالجيم بوزن أفعل موضع قريب من معدن النقرة قريب من ماوان وأريك
 ١٠ ويروى بكسر الهمزة وباء عن نصر كله

أنحاص بالحاء المهملة موضع في شعر أمية بن ابي عايد الهذلي حيث قال
 لمن الديار بعثني فلاحصر اص فالسودتين فمآجمع الأبواص
 فضهاه أظلم فالنطوف فصايف فالنمر فالبرقات فالأنحاص
 انحاص مشرعة الله جازت الى عصب الصفا المتزحلف الدلاص
 ١١ أنجل بالحاء المهملة بوزن أضرب بلد من ديار بكر يذكر مع سيرت بلد اخر
 هناك

أنخل بصم الحاء المعجمة ذات أنخل واد ينحدر على ذات عرق اعلاه من نجد
 واسفله من تهامة

أنذان من قرى اصبهان ينسب اليها ابو القاسم جابر بن محمد بن ابي بكر
 ٢٠ الانداني كان يسكن نخلة لبنان سمع ابا علي الحسن بن احمد الحداد واما شاكر
 احمد بن علي الحبالي وغيرهما وكتب عنه ابو سعد

أنذاق بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مهملة والفاء وقاف قرية على ثلاثة فراسخ
 من سمرقند ينسب اليها ابو علي الحسن بن علي بن سباع بن نصر البكري

السمرقندى الأنداقى يُعرف بابن ابى الحسن وانداق ايضا قرية بينهما وبين
مرو فرسخان،

أندامش بكسر الميم والشين المعجمة مدينة بين جبال اللور وجنديسابور
قل الاصلطخري من سابورخوست الى اللور ثلاثون فرسخا لا قرية فيها ولا مدينة
ومن اللور الى مدينة اندامش فرسخان ومن قنطرة اندامش الى جنديسابور
فرسخان،

أندجن بكسر الدال وجيم ونون قلعة كبيرة مشهورة من ناحية جبال قزوین
من اعمال الطرم،

أندخون بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة وضم الحاء المعجمة وسكون الواو
او ذال معجمة بلدة بين بلخ ومرو على طرف البر وينسبون اليها اتخذى
وتخذى وقد نسب اليها هكذا ابو يعقوب يوسف بن احمد بن على اللؤلؤى
اتخذى كان من اهل العلم والفضل تفقه ببخارا وسمع من ابى عبد الله محمد
بن احمد بن عبد الله البرقى ببخارا والسيد ابى بكر محمد بن على بن حيدر
الجعفرى وابى حفص عمر بن منصور بن جنب البزاز وابى محمد عبد الملك
ابن عبد الرحمن بن الحسين الأسبىرى والشريف ابى الحسن على بن محمد
التميمى اجز لائى سعد ومات بأندخون بعد سنة ٥٣٣ هـ ببسيرة،

أندى الدالان مهملتان والاخيرة مكسورة من قرى نسف بما وراء النهر
ينسب اليها محمد بن الفضل بن عمار بن شاكر بن عاصم الأندى،

أندراب الدال مهملة مفتوحة وراء الف وباء موحدة بلدة بين غزني وبلخ
وبها نذاب الفضة المستخرجة من معدن بآنجهير ومنها تدخل الفواقل الى
كابل ويقال لها أندرابة ايضا وهى مدينة حسنة نسب اليها جماعة من اهل
العلم منهم ابو ذر احمد بن عبد الله بن مالك الترمذى الابرارى من اهل
برمد ولى القصاء بأندراب فنسب اليها يروى عن محمد بن ائشى وابن بشار،

أَنْدَرَانَةُ بزيادة الهاء قرية بينها وبين مَرَوْ فرسخان كان للسلطان سَنَجَر دهن
ملكه شاه بها آثار وقصور باقية الجدران الى الآن وقد رايتها خراباً وكذلك القرية
خراب ايضاً ينسب اليها جماعة منهم احمد الكرابيسي الاندراقي سمع ابا
كَرِيمَ وغيره،

هـ أَنْدَرَأَش في اخره شين معجمة وباقيه نحو الذي قبله بلدة بالاندلس من كورة
البحيرة ينسب اليها الْقَتَّان الفايق،

اندزهل موضع قل ابو تمام

أَنْدَرِينُ بالفتح ثم السكون وفتح الدال وكسر الراء وياء ساكنة ونون هو بهذه
الصيغة بجملتها اسم قرية في جنوبي حلب بينهما مسيرة يوم للراكب في
اطراف البرية ليس بعدها عمارة وفي الان خراب ليس بها الا بقية الجدران
واباها عن عمرو بن كُثُوم بقوله

الا فَيَ بَصْحَنِكَ فَاصْبِحِينَا ولا تُبْقَى خُمُورُ الْأَنْدَرِينَا

وهذا ما لا شك فيه وقد سالت عنه اهل المعرفة من اهل حلب فكل وافق
عليه وقد تكلف جماعة اللغويين لما لم يعرفوا حقيقة اسم هذه القرية
هـ وَالْجَانِمُ الخيرة الى ان شرحوا هذه اللفظة من هذا البيت بضروب من الشرح
قال صاحب الصحاح الْأَنْدَرُ قرية الشام اذا نسبت اليها تقول هؤلاء أَنْدَرِيُون
ونكر البيت ثم قال لما نسب الخمر الى القرية اجتمعت ياءان فخففها للضرورة
كما قال الآخر وما علمي بسحر الباهلينا وقال صاحب كتاب العين

الْأَنْدَرِي ويجمع الْأَنْدَرِيْن يقال في الفتيان يجتمعون من مواضع شتى وانشد
البيت وقال الازهرى الاندر قرية بالشام فيها كروم وجمعها الاندرين فكانه
على هذا المعنى اراد خمر الاندريين فخفف ياء النسبة كما قال الاشعري من
وهذا احسن منهم رحمه الله تعالى صحيح القياس ما لم يُعْرَف حقيقة اسم هذا
الموضع فلما اذا عرف فلا افتقار الى هذا التكلف بقي ان يقلل لو ان الامر على

ما ذكرت ولكن الأندلس علمًا لموضع بعينه بهذه الصيغة لَوْجَبَ أن لا تدخلها
 الالف واللام كما لم تدخل على مثل نصيبين وقنسرين وفلسطين ودارين وما
 شبهها قيل أن الأندلس بلغة أهل الشام هو البَيْدَر فكان هذا الموضع كان ذا
 بَيْدَر والبيادر في قباب الأَطْبَعَة فنظروا إلى تانيثها ووجب أن تكون فيها تاء
 تدل على تانيثها فتكون كل واحدة منها بَيْدَرَة أو قُبَّة فلما جُمِعَ عَوَضَ من
 التانيث الياء والنون كما فعلوا بأرضين ونصيبين وفلسطين وقنسرين ومثله
 قيل في عليين جُمِعَ علي من العلو نُظِرَ فيه بدل إلى الرُفْعَة والنُبُوَة فعَوَضَ في
 الجمع الواو والنون ثم الزموا ما جمعوه به كما الزموا قنسرين ودارين وفعلوا
 ذلك به والالف واللام فيه فلزمته كما لزمته الماطرُونَ قال يزيد بن معاوية
 ١. ولها بالماطرُونَ إذا أكل الثمل الذي جَمَعَا

وكما لزمته السيلحيين قال الأشعث بن عبد الحمير
 وما عَقَرْتُ بالسَّيْلَحِيِّينَ مَطِيَّتِي وبالقَصْرِ الآ خَشِيَّةً أن أَعْيَسَا
 وله نظائر حَمَّة وأما نصبه في موضع الجر فهو تَقْوِيَّة لما قُلْنَا وأَنَّهُمْ أَجْرُوهُ مُجْرَى
 مَنْ يَقُولُ هذه قنسرين ورأيت قنسرين ومررت بقنسرين والالف للاطلاق،
 ٢. وَأَنْدُسُ بِصَمِ الدال المهملة والسين مهملة أيضا مدينة على غرق خليصج
 القسطنطينية بين جبلين بينها وبين القسطنطينية ميل في مَسْتَوٍ من الأرض
 وبِأَنْدُسُ مسجد بناء مَسْلَمَة بن عبد الملك في بعض غزواته،
 أَنْدَغْنَ بفتح الدال المهملة والغين المعجمة ونون من قرى مرو على خمسة
 فراسخ منها بأعلى البلد ينسب إليها عباد بن أُسَيْدِ الْأَنْدَغْنِي جالس ابن
 ٣. المهارك وكان من الرُقَاد،

أَنْدَقُ بِالغاف وفتح الدال قرية بينها وبين مدينة بخارا عشرة فراسخ ينسب
 إليها لهر المظفر عبد القريم بن حنيفة بن العباس الْأَنْدَقِي كان فليها قهلا
 مات في شعبان سنة ٤٢٨هـ

أَنْدُكُنْ بضم الدال المهملة وفي من قرى فرغانة ينسب اليها أبو حفص عمر
 بن محمد بن طاهر الأندكالي الصوفي كان شيخاً مقرباً عفيفاً صالحاً طابا بالروايات
 قرأ القرآن وخرج إلى قاشان وخدم الفقهاء بالخانقاه بها وسمع بهزاراً أبا الفصّل
 بكر بن محمد بن علي الزنجري ومرو أبا الرجاء المؤمل بن مسرور الشاشي وأبا
 هـ الحسن علي بن محمد بن علي الهراس الواهظ سمع منه أبو سعد وقلّ ولد
 بأندكان تقديراً في سنة ٤٨٠ ونشأ بفرغانة ودخل مرو سنة ٥٠٤ ومات بقريصة
 قاشان في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ وأندكان أيضاً من قرى سرخس بها قبر
 أحمد المجادي الزاهد

الأندلس يقال بضم الدال وفتحها وضم الدال ليس إلا وفي كلمة عجمية لم
 تستعملها العرب في القديم وإنما عرفتّها العرب في الإسلام وقد جرى على الألسن
 أن تلزم الألف واللام وقد استعمل حذفهما في شعر ينسب إلى بعض العرب
 فقال عند ذلك

سألت القوم عن أنس فقالوا بأندلس وأندلس بعيد

وأندلس بناء مستنكر فمحت الدال أو ضمت وإذا حُملت على قياس التصريف
 ٥ وأجريت مجرى غيرها من العرب فورها فعلل أو فعلل وهما بناءان مستنكران
 ليس في كلامهم مثل سَفَرَجَل ولا مثل سَفَرَجُل فان ادعى مدح أنها فَنَعَل فلين
 في ابنيتهم أيضاً ويخرج عن حكم التصريف لأن الهمزة إذا كانت بعدها ثلاثة
 أحرف من الأصل لم تكن إلا زائدة وعند سيبويه أنها إذا كان بعدها أربعة
 أحرف فهي من الأصل كهمزة اصطبّل واصطخّر ولو كانت هريئة لجسازان
 ٦ يدعى لها أنها أنْفَعِل وإن لم يكن له نظير في كلامهم فيمكن من الدّلس
 والتدليس وإن الهمزة والنون زائدتان كما زيدتا في أنْفَعِل وهو الشيوخ
 المسنّ ذكره سيبويه وزعم أن الهمزة والنون فيه زائدتان وأنه لا يعرف ما في
 أوله زائدتان فما ليس جارياً على الفعل غيره قال ابن حوقل التاجر الموصلي

وكان قد طُوف البلاد وكتب ما شاهدته أما الأندلس فجزيرة كبيرة فيها طمر
 وغامر طولها نحو الشهر في نيف وعشرين مرحلة تغلب عليها المياه الحارّة
 والشجر والثمر والرخص والسعة في الأحوال وعرض فم الخليج الخارج من البحر
 المحيط قدر اثني عشر ميلاً بحيث يرى أهل الجانبين بعضهم بعضاً ويتبينون
 دُروهم ونابيرهم قل وأرض الأندلس من على البحر تُواجه من أرض المغرب تونس
 وإلى طرقة إلى جزائر بني مرغناي ثم إلى انكور ثم إلى سبتة ثم إلى أرييلي ثم إلى
 البحر المحيط وتتصل الأندلس في البر الأصغر من جهة جليقية وهو جهة
 الشمال ويحيط بها الخليج المذكور من بعض مغربها وجنوبها والبحر المحيط من
 بعض شمالها وشرقها من حدّ للالقة على كورة شنترين ثم إلى اشبونة ثم إلى
 جبل الغور ثم إلى مالدية من المدين إلى جزيرة جبل طارق الخاني لسبتة ثم
 إلى مالقة ثم إلى المرية فرضة بجاية ثم إلى بلاد مرسية ثم إلى طرطوشة ثم تتصل
 ببلاد أُلغر مما يلي البحر الشرقي في ناحية افرنجة ومما يلي المغرب ببلاد علنجسكس
 وم جبل من الاتكبرد ثم إلى بلاد بسكونس ورومية الكبرى في وسطها ثم ببلاد
 للالقة حتى تنتهي إلى البحر المحيط، ووصفها بعض الأندلسيين بأنهم من هذا
 ما واحسن وأنا أذكر كلامه على وجهه قل هي جزيرة ذات ثلاثة أركان مثل شكل
 المثلث قد احاط بها البحران المحيط والمتوسط وهو خليج خارج من البحر
 المحيط قرب سلا من بر البربر فالركن الأول هو في هذا الموضع الذي فيه صنم
 قانس وعنده مخرج البحر المتوسط الذي يمتد إلى الشام وذلك من قبلي
 الأندلس والركن الثاني شرقي الأندلس بين مدينة أربونة ومدينة برديل وهي اليوم
 بايدي الافرنج بازاء جزيرتي ميورقة ومنورقة المجاورة من البحرين المحيط والمتوسط
 ومدينة أربونة تقابل البحر المتوسط ومدينة برديل تقابل البحر المحيط والركن
 الثالث هو ما بين الجنوب والغرب من حيز جليقية حيث للجبل الموقى على
 البحر وفيه الصنم العالي المشبه بصنم قانس وهو البلد الطالع على برباطينة

فَالصَّلَعُ الْأَوَّلُ مِنْهَا أَوَّلُهُ حَيْثُ مَخْرَجُ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ الشَّامِيِّ مِنَ الْبَحْرِ لِلْحَيْطِ
 وَهُوَ أَوَّلُ الرُّقَايِ فِي مَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِجَزِيرَةِ طَرِيفٍ مِنْ بَرِّ الْأَنْدَلُسِ يُقَابِلُ قَصْرَ
 مَصْمُودَةَ بَازَاءَ سَلَا فِي الْغَرْبِ الْأَقْصَى مِنَ الْبَرِّ الْمُتَّصِلِ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَدِيَارِ مِصْرَ وَعَرْضُ
 الرُّقَايِ هَاهُنَا اثْنَا عَشَرَ مَيْلًا ثُمَّ تَمُرُّ فِي الْقِبْلَةِ إِلَى الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ مِنْ بَرِّ الْأَنْدَلُسِ
 هـ الْمُقَابِلَةِ لِمَدِينَةِ سَبْتَةَ وَعَرْضُ الرُّقَايِ هَاهُنَا ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ مَيْلًا وَطَوْلُهُ فِي هَذِهِ
 الْمَسَافَةِ ثَلَاثَةٌ مَا بَيْنَ جَزِيرَةِ طَرِيفٍ وَقَصْرِ مَصْمُودَةَ إِلَى الْمَسَافَةِ ثَلَاثَةٌ مَا بَيْنَ الْجَزِيرَةِ
 الْخَضْرَاءِ وَسَبْتَةَ نَحْوَ الْعِشْرِينَ مَيْلًا وَمِنْ هَاهُنَا يَتَّسِعُ الْبَحْرُ الشَّامِيُّ إِلَى جِهَةِ
 الْمَشْرِقِ ثُمَّ يَمُرُّ مِنَ الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ إِلَى مَدِينَةِ مَالِقَةَ إِلَى حَصْنِ الْمَنْكَبِ إِلَى مَدِينَةِ
 الْمَرْيَةِ إِلَى قَرْطَاجَنَةِ الْخُلَفَاءِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى جَبَلِ قَاعُونِ الْمَوْفِ عَلَى مَدِينَةِ دَانِيَّةِ
 ١. ثُمَّ يَنْعَطِفُ مِنْ دَانِيَّةِ إِلَى شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ إِلَى حَصْنِ قُلَيْبَةَ إِلَى بِلَنْسِيَّةِ وَيَمْتَدُّ
 كَذَلِكَ شَرْقًا إِلَى طَرْكُونَةَ إِلَى بَرْشَلُونَةَ إِلَى أَرْبُونَةَ إِلَى الْبَحْرِ الرُّومِيِّ وَهُوَ الشَّامِيُّ
 وَهُوَ الْمَتَوَسِّطُ، وَالصَّلَعُ الثَّانِي مَبْدَأُهُ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَزِيرَةِ طَرِيفٍ اخْتِذَاً إِلَى
 الْغَرْبِ فِي الْخَوَازِ الْمَتَّسِعِ الدَّاخِلِ فِي الْبَحْرِ لِلْحَيْطِ فَيَمُرُّ مِنْ جَزِيرَةِ طَرِيفٍ إِلَى طَرَفِ
 الْأَغَرِّ إِلَى جَزِيرَةِ قَالَسٍ وَهَاهُنَا أَحَدُ أَرْكَانِهَا ثُمَّ يَمُرُّ مِنْ قَالَسٍ إِلَى بَرِّ الْمَائِدَةِ حَيْثُ
 هـ يَقَعُ نَهْرُ أَشْبِيلِيَّةٍ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ إِلَى جَزِيرَةِ شَلْطِيشِ إِلَى وَادِي يَأْنَهَ إِلَى طَسْبِيرَةَ ثُمَّ
 إِلَى شَمْتَرِيَّةٍ إِلَى شَلْبٍ وَهَذَا عَطْفٌ إِلَى أَشْبُونَةَ وَشَنْتَرِينَ وَتَرْجِعُ إِلَى طَرَفِ الْعُرْفِ
 مُقَابِلَ شَلْبٍ وَقَدْ يُقَطَّعُ الْبَحْرُ مِنْ شَلْبٍ إِلَى طَرَفِ الْعُرْفِ مَسِيرَةً خَمْسِينَ
 مَيْلًا وَتَكُونُ أَشْبُونَةُ وَشَنْتَرَةُ وَشَنْتَرِينَ عَلَى الْيَمِينِ فِي خَوْزٍ وَطَرَفُ الْعُرْفِ وَهُوَ
 جَبَلُ مُنِيفٍ دَخَلَ فِي الْبَحْرِ نَحْوَ أَرْبَعِينَ مَيْلًا وَعَلَيْهِ كَنِيسَةُ الْغُرَابِ الْمَشْهُورَةِ
 ٢. ثُمَّ يَدُورُ مِنْ طَرَفِ الْعُرْفِ مَعَ الْبَحْرِ لِلْحَيْطِ فَيَمُرُّ عَلَى خَوْزِ الرِّجْحَانَةِ وَخَوْزِ الْمَدْرَةِ
 وَسَائِرُ تِلْكَ الْبِلَادِ مَائِلًا إِلَى الْجُوفِ وَفِي هَذَا الْحَمِيزِ هُوَ الرُّكْنُ الثَّانِي، وَالصَّلَعُ
 الثَّلَاثُ يَنْعَطِفُ فِي هَذِهِ الْجِهَاتِ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّرْقِ فَيَمُرُّ عَلَى بِلَادِ جَلِيْقِيَّةِ
 وَغَيْرِهَا حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى مَدِينَةِ بُرْدِيلِ عَلَى الْبَحْرِ لِلْحَيْطِ الْمُقَابِلِ لَأَرْبُونَةَ عَلَى

البحر المتوسط وهنا هو الركن الثالث وبين اربونة وبرنديل الجبل الذي فيه
 فيكد الرقرة الحاجز بين الاندلس وبين بلاد افريقية العظمى ومسافته من البحر
 نحو يومين للقاصد ولولا هذا الجبل لالتقى البحرين ولكانت الاندلس جزيرة
 منقطعة عن البر فاعرف ذلك فان بعض من لا علم له يعتقد ان الاندلس
 هـ يحيط بها البحر في جميع اقطارها لكونها تسمى جزيرة وليس الامر كذلك
 وانما سميت جزيرة بالغلبة كما سميت جزيرة العرب وجزيرة أقور وغير ذلك
 وتكون مسيرها دورها اكثر من ثلاثة اشهر ليس فيه ما يتصل بالبر الا مقدار
 يومين كما ذكرنا وفي هذا الجبل المدخل المعروف بالابواب الذي يدخل منه
 من بلاد الافرنج الى الاندلس وكان لا يرام ولا يمكن احد ان يدخل منه
 الصعوبة مسلكه فذكر بطليموس ان قلوبطرة وفي امراء كانت اخر ملوك
 اليونان اول من فتح هذه الطريق وسهلها بالحديد والحلء قلت ولولا خسر
 الاصجار والاملال لبسطت القول في هذه الجزيرة فوصفها كثير وخصايها جمّة
 وفي اهلها أمة وعلماء وزهاد ولم خصايص كثيرة ومحاسن لا تحصى وانقل
 لجميع ما يصنعونه مع غلبة سوء الخلق على اهلها وصعوبة الانقياد وفيها مدن
 هـ كثيرة وقرى كبار يحسب ذكرها في اماكنها من هذا الكتاب حسب ما يقتضيه
 الترتيب ان شاء الله تعالى وبه العون والعينة

والاندلس ايضا محلة كبيرة كانت بالفسطاط في خطة المعافر وقت محمد بن
 أسعد الجواني رحمه الله في مكتاب النقط من تصنيفه ومسجد الاندلس هو
 مصل المعافر على الجنايز وهو ما بين الثقة والرباط وكان نكته وعلومه محاروب
 ٢٠ ولقد ذكره القضا في كتابه قال وبنته جهة مقلون علم الامرية ثم بنته بنت
 الفصور مسجدا في سنة ١١١٥ هـ على يد المعروف بابن ابي تراب الصواف وحكيها
 والرباط الى جانب الاندلس في غربيه بنته مكنون ايضا سنة ١١١٥ هـ واطا قبايز
 المنقطعات الصالحات والارامل العابدات وأجرت لهم رزقا وفي سنة ١١١٥ هـ بنى

الحاجب لؤلؤ العادل رحمه الله تعالى في رَحْبَةِ الاندلس بستانًا وحوطًا ومَقْعَدًا
وجمع بين مصلَى الاندلس والرباط بحايطة بينهما جعل موضعه دارَ بَقَرٍ
للساقية الله تستقى الماء الذي يَجْرِي الى البستان،

أَنْدُولَن قرية من قرى اصبهان في ناحية قُهاب قرب البلد كبيرة،

ه أَنْدُوشَر بلضم ثم السكون والشين معجمة حصن بالاندلس بقرب قرطبة منه
أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سليمان اليخشي الأندوشي كتب عنه
السلفي شيئًا من شعره بالاسكندرية وقل كان من اهل الادب والحو اقام بمكة
شرفها الله مدةً مديدة وقدم علينا الاسكندرية سنة ٥٤٨ هـ ومَدَحَني وسافر في
ركب لي الشام متوجهًا الى العراق وذكر لي انه قرا النحوي جَيَّانَ على ابي
الركب النحوي المشهور بالاندلس وعلى غيره وكان طهر الصلاح،

أَنْدَة بالضم ثم السكون مدينة من اعمال بَلَنْسِيَة بالاندلس كثيرة المياه
والرساتيق والشجر وعلى الخصوص التين فانه يكثر بها وقد نسب اليها كثير
من اهل العلم منهم ابو عمر يوسف بن عبد الله بن خَيْرُون القضاة الأندى
سمع من ابي عمر يوسف بن عبد البر وحدث عنه الموطأ ودخل بغداد سنة
١٠٠٥ هـ وسمع من ابي القاسم ابن بيان وابي الغنايم بن النُزَني ومن ابي محمد
القاسم بن علي الحريري مقاماته في شوال من هذه السنة وعاد الى المغرب فهو
اول من دخلها بِلَقَابَات قلة ابن الدَّبَيْثِي، ونسب اليها ايضا ابو الحاج
يوسف بن علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد القضاة الأندى
مات في سنة ١٠٠٥ هـ قاله ابو الحسن ابن الفضل المقدسي، وابو الوليد يوسف بن
عبد العزيز بن ابراهيم الأندى المعروف بابن الدَّبَاغ حدث عن ابي عمران بن
ابي قَلْبَد وغيره وله كتاب لطيف في مشتبه الاسماء ومثله النسبة سمع منه
الحافظ ابو عبد الله احمد الأشبيري،

أَنْسَلَان بفتح لوله وثقيد قرية من رستاق الأَعْلَم من اعمال همدان ومنها وبن

زُجْجَانِ وَفِي قَرْبِ تَرْكَزِينَ وَيَقَالُ أَنَّ الْوَزِيرَ الذَّرْكَزِيَّ مِنْ أَهْلِهَا وَنَذَكَرَهُ فِي
دَرْكَزِينَ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،

أَنْسَانُ بِلَفْظِ الْإِنْسَانِ ضِدُّ الْبَهِيمَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ بِلَادِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَقَالَ
 فِي مَوْضِعٍ لِلضُّبَابِ فِي جِبَالِ طَخُفَةِ بِالْحِجَى حِمَى صُرِيَّةِ أَنْسَانٍ وَهُوَ مَاءٌ بِالْحِجَى إِلَى
 ٥ جَنْبِ جَبَلٍ يُسَمَّى الرَّيَّانَ وَانْسَانُ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الرَّاجِزُ

خَلِيَّةُ أَبْوَابِهَا كَلَطِيقَانِ أَتَحْمَى بِهَا الْمَلِكُ جَنْبَ الرَّيَّانِ فَكَبَشَاتُ فَجَنُوقِ أَنْسَانٍ،
أَنْسَمُ آخِرُهُ بِأَوْزَنِ أَتَمَّرٍ مِنْ حَصُونِ بَنِي زَيْدٍ بِالْيَمَنِ،

الْأَنْسَرُ بِصَمِّ السَّيْنِ بِلَفْظِ جَمْعِ النَّسْرِ مِنَ الطَّيْرِ مَاءٌ لَطِيءٌ دُونَ الرَّمْلِ قَرِيبُ
 الْجَبَلَيْنِ وَعَنْ نَصْرِ الْأَنْسَرِ رَضَمَاتٌ صَغَارٌ فِي وَضْعِ حِمَى صُرِيَّةٍ وَهُوَ فِي الْأَشْعَارِ
 ١٠ بِالْبَيْسَارِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْأَنْسَرُ بَرَأَقٌ بَيْضٌ بَيْنَ مَرْمَأٍ وَالْجُثْجَاثَةِ مِنَ الْحِمَى
 وَلَيْسَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ جَلَاءٌ وَالرَضَمَاتُ جَمْعُ رَضْمَةٍ وَفِي صَخُورٍ يُرَضَّمُ بَعْضُهَا
 عَلَى بَعْضٍ،

أَنْشَاجٌ آخِرُهُ جَيْمٌ كَانَهُ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ فِي شَعْرِ ابْنِي وَجْزَةِ السَّعْدِيِّ
يَا دَارَ أَسْمَاءٍ قَدْ أَقْوَتْ بِأَنْشَاجٍ كَلَوْشَمٍ أَوْ كَلَامٍ الْكَاتِبِ الْهَاجِي،
 ١٥ أَنْشَاقُ بِالْشَيْنِ الْمُعْجَمَةُ مَحَلَّةُ أَنْشَاقٍ مِنْ قُرَى مِصْرَ بِالدَّقْهَلِيَّةِ وَمِصْرُ ابْنِ صَاحِبِ
كُورَةِ الْبَهَنَسِيِّ ابْنِ شَاقٍ بِالْبَلَاءِ الْمَوْحِدَةِ،

أَنْشَامٌ بِلَفْظِ أَوَّلِهِ وَادٍ فِي بِلَادِ مُرَادٍ قَالَ قُرَّةُ بْنُ مُسَيْبٍ الْمُرَادِيُّ
 أَنَا رَكِبْنَا عَلَى أَيْبَاتِ إِخْوَتِنَا بِكُلِّ جَيْشٍ شَدِيدٍ الرِّزِّ رَزَامٍ
 حَتَّى أَتَقْنَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ وَجَعٍ أَعْلَى وَانْعَمَ شَرًّا يَوْمَ أَنْشَامٍ
 ٢٠ وَقَالَ أَبُو النَّوَاجِ الْمُرَادِيُّ يَرُدُّ عَلَى قُرَّةَ بْنِ مُسَيْبٍ الْمُرَادِيِّ

نَحْنُ صَبَّخْنَا غُطَيْفًا فِي دِيَارِهِ بِالْمَشْرِقِ صَبُوحَ يَوْمِ أَنْشَامٍ
وَلَنْتُ غُطَيْفٌ وَفِي أَكْنَافِهَا شَعْلٌ زَايِلَتْنِ بَيْنَ رِجْلَيْ الْقَوْمِ وَالْهَامِ،
 أَنْشَمِيثَنَ بِالْفَخِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَخَّ الشَّيْنُ الْمُعْجَمَةُ وَالْمِيمُ وَهَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلِئَاءِ مِثْلَتِهَا

مفتوحة ونون من قرى نَسَف بما وراء النهر ينسب اليها ابو الحسن حميد بن
نعيم الفقيه الأنشيمى سمع الحديث وكان رجلا صالحا

أنصاب ما لبى يربوع بن حنظلة

أنصنا بالفتح ثم السكون وكسر الصاد المهملة والنون مقصور مدينة ازيلية من
هذواحى الصعيد على شرق النيل قل ابن الفقيه وفى مصر فى بعض رسايقها
وهو الذى يقال له انصنا قرية كلم مسوخ منهم رجل يجامع امراته حجر وامراة
تتجن وغير ذلك وفيها برانى وآثار كثيرة نذكرها فى البرانى، قل المنجمون
مدينة انصنا طولها احدى وستون درجة فى الاقليم الثالث وطالعتها تسع
عشرة درجة من الجدى تحت ثلاث درجات من السرطان يقابلها مثلها من
الجدى بيت حياتها ثلاث درج من الحمل بيت عاقبتها ثلاث درج من الميزان
وقل ابو حنيفة الدينورى ولا ينبت البلخ الا بانصنا وهو عود تنشر منه اللواح
للسفن وربما ارغف ناشرها ويباع اللوح منها بخمسين دينارا ونحوها واذا اشتد
منها لوح بلوخ وطرح فى الماء سنة التاما وصارا لوحا واحدا هذا اخر كلامه
وقد رايت انا اللبخ بمصر وهو شجر له ثمر يشبه البلخ فى لونه وشكله ويقرب
من طعمه من طعمه وهو كثير ينبت فى جميع نواحي مصر وينسب الى انصنا
قوم من اهل العلم منهم ابو طاهر الحسين بن احمد بن خيوان الانصناوى مولى
خولان وابو عبد الله الحسين بن احمد بن سليمان بن هاشم الانصناوى
المعروف بالطبرى روى عن ابي على هارون بن عبد العزيز الانبارى المعروف
بالأوارجى روى عنه ابو عبد الله محمد بن الحسن بن عمر الناقد بمصر

٢٠ أنطابلس بعد الالف بلا موحدة مضمومة ولا م مضمومة ايضا وسين مهملة
ومعناه بالرومية خمس مدن وفى مدينة بين الاسكندرية وبرقة وقيل فى
مدينة ناحية برقة وقد ذكر امرها فى برقة

أنطاق ناحية قرب تكريت لها ذكر فى الفتوح سنة ١٩ قل ربيع بن الأكل

وَأَنَا سَوْفَ نَمْنَعُ مَنْ يُجْازِي بِحَدِّ الْبَيْضِ نَلْتَهِبُ التَّهَابَا
 كَمَا دَنَا بِهَا الْأَنْطَاقُ حَتَّى تَوَلَّى الْجَمْعُ يَرْجِي الْأَبَابَا
أَنْطَاكِيَّة بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَالْيَاءُ مُخَفَّفَةٌ وَلَيْسَ فِي قَوْلِ زُقَيْرٍ
 عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عَقْمَةٍ وَإِذَا الْحَوَاشِي لَوْنُهَا لَوْنُ عُنْدَمٍ
 هـ وَقَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ

عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عَقْمَةٍ كَجِرْمَةٍ تَحُلُّ أَوْ كَجَنَّةٍ يَثْرِبُ
 دَلِيلٌ عَلَى تَشْدِيدِ الْيَاءِ لَانْهَا لِلنَّسَبَةِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا انْجَبَتْهَا شَيْءٌ نَسَبَتْهُ
 إِلَى أَنْطَاكِيَّةٍ قَالَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدَى أَوَّلُ مَنْ بَنَى أَنْطَاكِيَّةَ أَنْطَاخُسُ وَهُوَ الْمَلِكُ
 الثَّانِي بَعْدَ الْأَسْكَدَرِ وَذَكَرَ جِيحَى بْنُ جَرِيرٍ الْمُتَطَبِّبُ التَّكْرِيتِيُّ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ
 بَنَى أَنْطَاكِيَّةَ أَنْطَايَغْمُوسُ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ مِنْ مَوْتِ الْأَسْكَدَرِ وَلَمْ يُتِمَّهَا فَأَتَمَّهَا
 بَعْدَهُ سَلُوقُوسُ وَهُوَ الَّذِي بَنَى اللَّادِقِيَّةَ وَحَلَبَ وَالرُّهَا وَأَفَامِيَّةَ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ
 آخَرَ مِنْ كِتَابِهِ بَنَى الْمَلِكُ أَنْطَايَغْمُوسُ عَلَى نَهْرِ أَوْرَنْطُسَ مَدِينَةً وَسَمَّاهَا أَنْطَايُوحِيَا
 وَهِيَ لَمْ تَكُنْ سَلُوقُوسَ وَبَنَاهَا وَزَخَرَفَهَا وَسَمَّاهَا عَلَى اسْمِ وَلَدِهِ أَنْطَايُوحُوسَ وَهِيَ
 أَنْطَاكِيَّةٌ وَقَالَ بَطْلِيمُوسُ مَدِينَةُ أَنْطَاكِيَّةٍ طُولُهَا تِسْعٌ وَسِتُّونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا
 خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً تَحْتَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ دَرَجَةً مِنَ السَّرْطَانِ
 وَثَلَاثِينَ دَقِيقَةً يَقَابِلُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْجَدَى بَيْتٌ مَلِكُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْحَمَلِ بَيْتٌ
 عَاقِبَتُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْمِيزَانِ لَهَا دَرَجَتَانِ وَنِصْفٌ مِنَ الْحَوْتِ تَحْكُمُ فِيهِ كَفُّ
 الْخَصِيبِ وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ وَقِيلَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ بَنَاهَا وَسَكَنَهَا أَنْطَاكِيَّةُ بِنْتُ
 الرُّومِ بْنِ الْيَقْنِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَمُّ اخْتِ أَنْطَالِيَّةَ بِاللَّامِ وَلَمْ تَزَلْ أَنْطَاكِيَّةَ
 ٢٠ قَصْبَةَ الْعَوَاصِرِ مِنَ الثَّغُورِ الشَّامِيَّةِ وَهِيَ مِنْ أَعْيَانِ الْبِلَادِ وَأَمَّهَاتِهَا مَوْصُوفَةٌ
 بِالْفَرَاهَةِ وَالْحَسَنِ وَطَيِّبِ الْهَوَاءِ وَعَذُوبَةِ الْمَاءِ وَكَثْرَةِ الْفَوَاحِشِ وَسَعَةِ الْخَيْرِ وَقَالَ
 ابْنُ بَطَّالَانَ فِي رِسَالَةٍ كَتَبَهَا إِلَى بَغْدَادَ إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ هَلَالِ بْنِ الْحُسَيْنِ الصَّافِي
 فِي سَنَةِ نَيْفٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِينَ لَقَدْ فُيِّهَا وَخَرَجْنَا مِنْ حَلَبَ طَالِبِينَ أَنْطَاكِيَّةَ

وبينهما يوم وليلة فوجدنا المسافة لله بين حلب وانطاكية عامرة لا خراب فيها أصلاً ولكنها أرض تنزرع للحنطة والشعير تحت شجر الزيتون قراها متصلة ورياضها مزهرة ومياهها منفاجرة يقطعها المسافر في بل زخبي وابن وسكون وانطاكية بلد عظيم ذو سور وفصيل ولسورة ثلثمائة وستون برجاً يطوف ه عليها بالثوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من القسطنطينية من حصرة الملك يضمنون حراسة البلد سنة ويستبدل بهم في السنة الثانية وشكل البلد نصف دائرة قطرها يتصل بجبل والسور يصعد مع الجبل الى قلته فتتم دائرة وفي راس الجبل داخل السور قلعة تمين لبُعدها من البلد صغيرة وهذا الجبل يستقر عنها الشمس فلا تطلع عليها الا في الساعة الثانية والسور المحيط بها ا. دون الجبل خمسة ابواب وفي وسطها بيعة القسيان وكانت دار قسيان الملك الذي أحيا ولده فطرس رئيس الحواريين وهو فيكل طوله مائة خطوة وعرضه ثمانون وعليه كنيسة على اساطين وكان يدور الهيكل أروقة يجلس عليها القضاة للحكومة ومتعلموا النحو واللغة وعلى احد ابواب هذه الكنيسة فُجَّان للساعات يعمل ليلاً ونهاراً دائماً اثنتي عشرة ساعة وهو من عجائب الدنيا وفي ه اعلاه خمس طبقات في الخامسة منها حمامات وبساتين ومناظر حسنة تنحدر منها المياه وعلّة ذلك ان الماء ينزل عليها من الجبل المطل على المدينة وهناك من الكنائس ما لا يُحَدُّ كلها معولة بالذهب والفضة والزجاج الملون والبلاط المجزّع وفي البلد بيمارستان يُراعى البطريق المَرْضَى فيه بنفسه ويدخل المجذمين الحمام في كل سنة فيغسل شعورهم بيده ومثل ذلك يفعل الملك بالضعفاء كل سنة ٢. ويعينه على خدمتهم الاجلاء من البرساء والبطرقة التماس التواضع وفي المدينة من الحمامات ما لا يوجد مثله في مدينة اخرى لذانة وطيبة لان وقودها الآس ومياهها تسقى سيجاً بلا كلفة وفي بيعة القسيان من الخدم المسترزقة ما لا يحصى ولها ديوان لدخل الكنيسة وخرجها وفي الديوان بصفة هشر كاتباً

ومنذ سنة وكُسِر وقعت في الكنيسة صاعقة وكانت حالها اعجوبة وذلك انه
تكاثرت الامطار في اخر سنة ١٣٣٣ لاسكندر الواقع في سنة ٤٤٢ للهجرة
وتواصلت اكثر ايام نيسان وحدث في الليلة التي صبيحتها يوم السبت الثالث
عشر من نيسان رعد وبرق اكثر مما ألف وعيد وسبع في جملته اصوات رعد
كثيرة مهولة ارجحت النفوس ووقعت في الحال صاعقة على صدفة مخبية في
المذبح الذي للقسيان ففلقت من وجه النسرانية قطعة تشاكل ما قد نحت
بالفاس والحديد الذي نحت به الحجارة وسقط صليب حديد كان منصوبا
على علو هذه الصدفة وبقي في المكان الذي سقط فيه وانقطع من الصدفة
ايضا قطعة يسيرة ونزلت الصاعقة من منفذ في الصدفة وتنزل فيه الى المذبح
١. سلسلة فضة غليظة يعلق فيها التميوطون وسعة هذا المنفذ اصبعان فتقطعت
السلسلة قطعاً كثيرة وانسبك بعضها ووجد ما انسبك منها ملقى على وجه
الارض وسقط تاج فضة كان معلقاً بين يدي سائدة المذبح وكان من وراء المائدة
في غربتها ثلاث كراسي خشبية مربعة مرتفعة ينصب عليها ثلاثة صلبان كبار
فضة مذهبة مرصعة وقيل قبل تلك الليلة الصليبان الطرفيان ورفعا الى خزانة
٢. الكنيسة وترك الوسطاني على حاله فانكسر الكرسيان الطرفيان وتشظيا وتطايرت
الشظايا الى داخل المذبح وخارجه من غير ان يظهر فيها اثر حريق كما
ظهر في السلسلة ولم ينل الكرسي الوسطاني ولا الصليب الذي عليه شيء وكان
على كل واحد من الاعمدة الاربعة الرخام التي تحمل القبة الفضة التي تغطي
مايدة المذبح ثوب ديباج ملفوف على كل عمود فتقطع كل واحد منها قطعاً
٣. كباراً وصغاراً وكانت هذه القطع بمنزلة ما قد عفن وتَهَرَأ ولا يشبه ما قد
لامسته نار ولا ما احترق ولم يلتحق المائدة ولا شيئاً من هذه الملابس التي
عليها ضرر ولا بان فيها اثر وانقطع بعض الرخام الذي بين يدي مايدة
المذبح مع ما تحته من اللبس والثورة كقطع الفاس ومن جملته لوح رخام

كبير طَفَرٍ من موضعه فتكسّر الى علو تربيع القبة الفضة التي تغطي المائدة
وبقيت هناك على حاله وتطافر بقيمة الرخام الى ما قُرْبَ من المواضع ويَعْدُ وكان
في المجبنة التي للمذبح بكثرة خَشَبٍ فيها خَبْلٌ قُنْبٌ مجاور للسلسلة الفضة
التي تقطعت وانسبك بعضها معلق فيها طَبَقٌ فضة كبير عليه فِرَاحٌ قناديل
زجاج بقي على حاله ولم يَنْطَفِ شَيْءٌ من قناديله ولا غيرها ولا شمعة كانت
قريبة من الكرسيين الخشب ولا زال منها شَيْءٌ، وكان جملة هذا الحادث مما
يُعْجَبُ منه وشاهد غير واحد في داخل انطاكية وخارجها في ليلة الاثنين
الخامس من شهر آب من السنة المقدم ذكرها في السماء شبه كوة ينور منها نور
ساطع لامع ثم انطفأ واصبح الناس يتحدثون بذلك وتوالت الاخبار بعد
ذلك بانه كان في اول نهار يوم الاثنين في مدينة عَجَّرة وهي داخل بلاد الروم
على تسعة عشر يوما من انطاكية زلزلة مهولة تتابعت في ذلك اليوم وسقط
منها ابنية كثيرة وخسف موضع في ضاهرها وكان هناك كنيسة كبيرة وحصن
لطيف غابا حتى لم يبق لهما اثر ونبع من ذلك الخسف ما حار شديد
الحرارة كثير المتبع المتدفق وغرق منه سبعون ضيعة وتهارب خلف كثير من
هاتلك الصياع الى رؤس الجبال والمواضع المرتفعة العالية فسلموا وبقي ذلك الماء
على وجه الارض سبعة ايام وانبسط حول هذه المدينة مسافة يومين ثم نصب
وصار موضعه وحلاً وحضر جماعة عن شاهد هذه الحال فحدثوا بها اهل
انطاكية على ما سطرته وحكوا ان الناس كانوا يصعدون اُمْتَعَتَهُم الى راس الجبل
فيضطرب من عظم الزلزلة فيتدحرج المتاع الى الارض وفي ظاهر البلد نهر يعرف
٢. بالمقلوب ياخذ من الجنوب الى الشمال وهو مثل نهر عيسى وعليه رحى
ويسقى البساتين والاراضي اخر ما كتبناه من كتاب ابن بطالان، وبين
انطاكية والبحر نحو فرسخين ولها مرسى في بليد يقال له السويدي تروى فيه
مراكب الافرنج يرفعون منه امتعته على الدواب الى انطاكية وكان الرشيد

العباسي قد دخل انطاكية في بعض غزواته فاستطابها جدًّا وعزم على المقام بها فقال له شيخ من اهلها ليست هذه من بلدانك يا امير المؤمنين قل وكيف قل لان الطيب الفاخر فيها يتغير حتى لا ينتفع به والسلاح يصدى فيها ولو كان من قلعي الهند فصدقه في ذلك فتركها ودفع عنها، واما فتحها فان ابا عبيدة ابن الجراح سار اليها من حلب وقد تحصن بها خلق كثير من اهل جند قنسرين فلما صار بمهروية على فرسخين من مدينة انطاكية لقيه جمع من العدو فقتلهم وأجّاهم الى المدينة وحاصر اهلها من جميع نواحيها وكان معظم الجيش على باب فارس والباب الذي يُدعى باب البحر ثم انهم صدقوه على الجزية او الجلاء فجلا بعضهم واقام بعض منهم فامنهم ووضع على كل حاكم ديماراً ١. وجريباً ثم نقصوا العهد فوجه اليهم ابو عبيدة عياض بن غنم وحبيب بن مسلمة ففتحاها على الصلح الاول ويقال بل نقصوا بعد رجوع ابي عبيدة الى فلسطين فوجه عمرو بن العاصي من ايلياء ففتحاها ورجع ومكث يسيراً حتى طلب اهل ايلياء الامان والصلح ثم انتقل اليها قوم من اهل حمص وبعليبك مرابطة منهم مسلم بن عبد الله جد عبد الله بن حبيب بن النعمان بن ٥ مسلم الانطاكي وكان مسلم قتل على باب من ابوابها فهو يعرف بباب مسلم الى الآن وذلك ان الروم خرجت من البحر فأتاحت على انطاكية وكان مسلم على السور فرماه عليّ بن حجر فقتله ثم ان الوليد بن عبد الملك بن مروان اقطع جند انطاكية ارض سلوقية عند الساحل وصير اليهم الغلثر بدينار ومضى قمع فتعروها وجرى ذلك لهم وبني حصن سلوقية والغلثر مقسداً من الارض ٢. معلوم كما يقول غيرهم القدان والجريب، ثم لم تزل بعد ذلك انطاكية في ايدي المسلمين وثغراً من ثغورهم الى ان ملكها الروم في سنة ٣٥٣ بعد ان ملكوا الثغور المصيصة وطرسوس واذنة واستمرت في ايديهم الى ان استنقذها منهم سليمان بن قتيلش السلجوقي جد ملوك آل سلجوقي اليوم في سنة ٤٧٧ وسار شرف

الدولة مسلم بن قريش من حلب الى سليمان ليدفعه عنها فقتله سليمان سنة ٢٧٨ وكتب سليمان الى السلطان جلال الدولة ملكشاه بن البارسلان يخبره بفتحها فسر به وامر بضرب البشائر فقال الابهوردى يخاطب ملكشاه

لَمَعَتْ كَنَاصِيَةُ الْحِصَانِ الْأَشْفَرِ نَارُ مُعْتَلِجِ الْأَشْيِبِ الْأَحْمَرِ

وَفُتِحَتْ أَنْطَاكِيَّةُ السُّرُورِ اللَّهُ نَشَرَتْ مَعَاقِلَهَا عَلَى الْأَسْكَندَرِ

وَطَهُمَتْ مَسَاكِبَهَا جِيَادُكَ فَانْتَشَتْ تُلُفَى اجْتَتَهَا بَنَاتُ الْأَصْفَرِ

فاستقام امرها وبقيت في ايدي المسلمين الى ان ملكتها الافرنج من واليها بغيسغان التركي بحيلة ثمّت عليه وخرج منها فندم وملت من الغبن قبل ان يصل الى حلب وذلك في سنة ٢٩١ وفي في ايديهم الى الآن، وبأنطاكية قبر حبيب التجار يقصد من المواضع البعيدة وقبره يزار ويقال انه نزلت فيه

وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين، وقد نسب اليها جماعة كثيرة من اهل العلم وغيرهم منهم عمر بن علي بن الحسن بن

محمد بن ابراهيم بن عبيد بن زهير بن مطيع بن جرير بن عطية بن جابر بن عوف بن ذبيان بن مرثد بن عمرو بن عمير بن عمران بن عنيك

٥ بن الازد ابو حفص العتكي الانطاكي الخطيب صاحب كتاب المقبول سمع ابا

بكر الخرايطي والحسن بن علي بن روح الفرطاني ومحمد بن حريم واما الحسن

ابن جوصا سمع منهم ومن غيرهم بدمشق وقدم مرة اخرى في سنة ٣٥١

مستنقرا فحدث بها وجمعه عن جماعة كثيرة روى عنه عبد الوهاب الميداني

ومسدد بن علي الأملوني وغيرها وكتب عنه ابو الحسين الرازي، وعثمان

٢٠ بن عبد الله بن محمد بن خرداذ الانطاكي ابو عمرو محدث مشهور له رحلة

سمع بدمشق محمد بن عايد واما نصر اسحاق بن ابراهيم الفراديسي وابراهيم

بن هشام بن يحيى ودحييا وهشام بن عمار وسعيد بن كثير بن عفير واما

الوليد الطيالسي وشيبان بن قروخ واما بكر وعثمان ابني ابي شيبه وعفان

بن مسلم وعلى بن الجعد وجماعة سواهم روى عنه ابو حاتم الرازي وهو
 اكبر منه وابو الحسن ابن جوصا وابو عوانة الاسفرايني وخيثمة بن سليمان
 وغيرهم وكان من الحفاظ المشهورين وقل ابو عبد الله الحاكم عثمان ابن خرداد
 ثقة مامون وذكر دحيم انه مات بانطاكية في المحرم سنة ٢٨٢هـ وابراهيم بن عبد
 هـ الرزاق ابو يحيى الازدي ويقال العجلي الانطاكي الفقيه المقرئ قرا القرآن
 بدمشق على هارون بن موسى بن شريك الأخفش وقرا على عثمان ابن خرداد
 ومحمد بن عبد الرحمن بن خالد المتي المعروف بقنبل وغيرها وصنف كتابا
 يشتمل على القراءات الثمان وحدث عن آخرين روى عنه ابو الفضل محمد
 بن عبد الله بن المطلب الشيباني وابو الحسين ابن جميع وغيرها ومات
 ١٠ بانطاكية سنة ٣٣٨ وقيل في شعبان سنة تسع،

أنطالية بوزن الله قبلها وحروفها الا ان هذه باللام مكان الكاف بلد كبير من
 مشاهير بلاد الروم كان اول من نزله انطالية بنت الروم بن اليقن بن سام بن
 نوح أخت انطاكية فسمي باسمها وقل البلخي اذا تجاوزت قلمية واللامس
 انتهيت الى انطالية حصن للروم على شط البحر منيع واسع الرستاق كثير
 ما الاهل ثم تنتهي الى خليج القسطنطينية،

أنططوس بلد من سواحل بحر الشام وهي اخر اعمال دمشق من البسلاد
 الساحلية واول اعمال حمص وقل ابو القاسم الدمشقي من اعمال طربلس مطلة
 على البحر في شرقي عرقه بينهما ثمانية فراسخ ولها برجان حصينان كالقلعتين
 وقل محمد بن يحيى بن جابر وفتح عبادة بن الصامت في سنة ١٧ بعد فتح
 ٢٠ اللادقية وجبله انططوس وكان حصنا ثم جلا عنه اهله فبني معاوية انططوس
 وحصنها واقطع المقاتلة بها القطايع وكذلك فعل بمرقية وبليناس وينسب
 اليها عمر بن داود بن سلمون بن داود ابو حفص الأنططوسي قدم دمشق
 وحدث عن خيثمة بن سليمان والحسين بن محمد بن داود مامون ومحمد

بن عبيد الله الرافعي وأبي بكر محمد بن الحسن بن أبي الليل الجسوزي
 الأصبهاني وجماعة كثيرة روى عنه أبو علي الأهوازي وأبو الحسين ابن الترجمان
 وأحمد بن الحسن الططيان وكان يقول ختمت اثنين وأربعين ألف ختمة
 ومولده سنة ٢٩٥ ومات سنة ٣٩٠ قل وتزوجت بمائة امرأة واشتريت ثلثمائة
 هـ جارية، وعيسى بن يزيد أبو عبد الرحمن الأنطوطوسي الأعرج حدث عن
 الأوزاعي وأبي علي أرطاة بن المنذر روى عنه محمد بن مصفى الحمصي وعبد
 الوهاب بن الضحاك وقل أبو أحمد الحاكم حديثه ليس بقايم، وعبد الله بن
 محمد بن الأشعث أبو الدرداء الأنطوطوسي حدث عن إبراهيم بن المنذر
 الجرامى وإبراهيم بن محمد بن عبيدة المذددي الحمصي روى عنه أبو جعفر
 أحمد بن عبد الرحمن الضبي الأصبهاني المعروف بالأرزباني وسليمان بن أحمد
 الطبراني قاله أبو القاسم الحافظ الإمام، وأنس بن السلام بن الحسن بن الحسن
 بن السلام أبو عقيل الخولاني الأنطوطوسي حدث بدمشق سنة ٢٨٩ عن
 عيسى بن سليمان الشيرازي ومحمد بن مالك الحراني وأيوب بن سليمان
 الرضا في المعروف بابن مطاعن وجماعة كثيرة روى عنه أبو القاسم ابن أبي
 هـ العقب وأبو الحسن بن جوصا وسليمان بن أحمد الطبراني وأبو أحمد بن عدي

وغيرهم،

أنطليش بالفخ ثم السكون وفخ الطاء وكسر اللام ولاء ساكنة والشين معجمة
 قرية بالاندلس ينسب إليها عبد البصير بن إبراهيم أبو عبد الله الأنطليشي
 سمع محمد بن وضاح والحشني وغيرهما حدث وتوفي وأحمد بن تقى على القضاء

٢٠ قاله ابن الغضائى،

الأنعمان وأديان قيل لها الأنعم وعادل وقيل موضع بنجد وقيل جبل لبنى

عيس. وقال رجل من بني هذيل يتشوقه

وان بجانب الأنعمين أراك هذاني عنها الخوف دان ظلها

منعته من فوق افنانها العلى جنى طيب للمجتنى لو ينالها
 لها ورق لا يشبه الورق الذى رأينا وحيطان يلوح جمالها،
 الأنعم بفتح العين جبل ببطن عاقل بين اليمامة والمدينة عند منعج وخزاز
 وهناك آخر قريب منه يقال له الأنعمان وبصغر أنعم عن نصر،
 الأنعم بضم العين موضع بالعالية قل جرير

حتى الديار بعقل فالأنعم كالوحي في رق الزبور المعجم
 طلل تجر به الرياح سواريا والمدجنات من الشمال المرزم،
 وقال نصر الأنعم بضم العين جبل بالمدينة عليه بعض بيوتها،
 أنف بالفتح ثم السكون والفاء بلد في شعر هذيل قل عبد مناف بن ربيع
 الجربى ثم الهذلى

إذا تجرد نوح قامتنا معه صربا اليما بسبت يلغج الجلدا
 من الأسى اهل أنف يوم جاءهم جيش الحمار فجاءوا عارضا بردا
 كانوا غزوا معهم حمار فسماه جيش الحمار وفي اخبار هذيل خرج المعتز بن
 حبواء الظفرى ثم السلمي لغزو بني هذيل فوجد بني قرد بأنف وهما داران
 أحدهما فوق الاخرى بينهما قريب من ميل وذكر قصة ذلك وسماه ابن ربيع
 الهذلى أنف عان فقال في هذا اليوم

فدى لبني عمرو وآل مؤمل غداة الصبح فدية غير باطل
 ثم منعوكم من حنين وماء وهم اسلكوكم أنف عان المطاحل

والمطاحل موضع اضاف أنف عان اليه،

أنفة بالتحريك بليدة على ساحل بحر انشام شرق جبل صهيون بينهم
 ثمانية فراسخ،

أنف بالثقاف جبل تصاف اليه برقة ذكر في البرق،

أنقرة بالفتح ثم السكون وكسر القاف وراء وهاء وهو قريب بلغنى اسم المدينة

المسماة انكورية وفي خبر امره القيس لما قصد ملك الروم يستنجده على قتلة
ابيه قوته بنت الملك وبلغ ذلك قيصر فوعده ان يتبعه الجنود اذا بلغ الشام
او يامر من بالشام من جنوده بتجديته فلما كان بأنقرة بعث اليه بتياب مسمومة
فلما لبسها تساقط لجه فعلم بانهلاك فقال

ه رُبَّ طَعْنَةٍ مُتَعَجِّجَةٍ وَخُطْبَةٍ مُسَاخِنِفَةٍ تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرَةٍ

وقال بطليموس مدينة انقرة طولها ثمان وخمسون درجة وعرضها تسع
واربعون درجة واربعون دقيقة طالعها العقرب اثنتا عشرة درجة منه بيت
حياتها فيه القلب وفي عاشرها قلب الاسد وهي في الاقليم السابع طالعها
السمك كان في اول الطول والعرض به تحت خمس وعشرين درجة من
السرطان واربعين دقيقة عاشرها جهة الاسد وكان المعتصر قد فتحها في
طريقه الى عمورية فقال ابو تمام

يا يومَ وَقَعَةِ عُمُورِيَةِ انصرفتْ عَنْكَ الْمُنَى حَقْلًا مَعْسُولَةً الْحَلَبُ

جَرَى لَهَا الْفَالُ بِرَّحًا يَوْمَ أَنْقَرَةٍ اذْ غُودِرَتْ وَحَشَّةُ السَّاحَاتِ وَالرَّحَبُ

لَمَّا رَأَتْ أُخْتَهَا بِالْأَمْسِ قَدْ خَرِبَتْ كَانَ الْخَرَابُ لَهَا أَعْدَى مِنَ الْجَرْبِ

ه وانقرة ايضا موضع بنواحي الحيرة في قول الأسود بن يعفر النهشلي قل الاصمعي

تقدم رجلاً من بني دارم الى القاضي سوار بن عبد الله ليقيم عنده شهادة

فصادفه يتمثل بقول الأسود بن يعفر وهي هذه الابيات

ولقد علمتُ نَوَاقِلَ عِلْمِي نَافِي انَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ ذِي الْأَعْوَادِ

ان المنيّة والخُتُوفَ كَلَامًا تُوفِي المَخَارِمَ يَرْمِيَانِ فَوَادِي

٢. ما ذا أَوَمِّلُ بَعْدَ آلِ مُخَرِّقٍ تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ أَيَادِي

اهل الخورنق والسديس وبارق والقصر ذي الشرفات من سِنْدَادِ

نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجي من أطواد

جرت الرياح على محل ديارهم فكأنما كانوا على ميعاد

ولقد غفوا فيها بأنعم عيشة في ظل مُلْكٍ ثبَتِ الأقدار
 فلا النعيم وحكماً يُلْهِى به يوماً يصير إلى بلى ونفساد
 ثم أقبل على الدارمى فقال له أتروى هذا الشعر قل لا قل افتعرف قليله قل لا
 قل هو رجل من قومك له هذه النبأة يقول مثل هذه الحكيم لا ترويهما ولا
 تعرف قليلها يا مزاحم أثبتت شهادته عندك فأتى متوقف فيها حتى أسال عنه
 فلما أظنه ضعيفاً وقد ذكر بعض العلماء أن انقرة لله في شعر الاسود هي انقرة
 لله ببلاد الروم نزلتها إيراداً لما نفاهم كسرى عن بلاده وهذا أحسن بالغ ولا
 أرى الصواب إلا هذا القول والله أعلم

الأنقلبان بالفتح ثم السكون وضم القاف الأولى وسكون اللام والفاء ونون
 ١. وبعضهم يقول أنكلكان من قرى مرو ينسب اليها مظهر بن الحكم أبو عبيد
 الله البَيْع الأنقلبانى روى عنه مسلم بن الحجاج،
الأنقور قل الزبير موضع باليمن قل أبو دهب

متى دفعنا إلى ذى ميعة نتي كالذئب فارق السلطان والروح
 وواجهتنا من الأنقور مشيخة كأنهم حين لاقونا السرابيج،
 ما أنكاد مدينة قرب تلمسان من بلاد البربر من أرض المغرب كانت لعلى بن أحمد
 قديماً ذات سور من تراب في غاية الارتفاع والعرض وواديها يشقها نصفيين منها
 إلى تاهرت بالعرض مشرقاً ثلاث مراحل

الأنكبردة بالفتح ثم السكون وفتح الكاف وضم الباء الموحدة وسكون الراء ودال
 مهملة وهاء بلاد واسعة من بلاد الفرنج بين القسطنطينية والاندلس تأخذ
 ٢. على طرف بحر الخليج من محاذة جبل القلال وتمر على محاذة ساحل المغرب
 مشرقاً إلى أن تتصل ببلاد قلورية

إنكيجان بالكسر ثم السكون وكسر الكاف وجيم والفاء ونون ناحية بالمغرب من
 بلاد البربر ثم من بلاد صكتامة منهم كان أكثر مقام إلى عبد الله الشيعى بها

ويسمىها دار الهجرة وسمعت بعضهم يقول ايكحجان بلباء

أنكره من بلاد بخارا وما وراء النهر

الأنواص بالصاد المهملة موضع في بلاد خذيل يروى بالنون والباء قل

تسقى بها مدافع الأنواص ورواه نصر بالصاد المعجمة

ه الأنواط ذات أنواط شجرة خضراء عظيمة كانت الجاهلية تأتيها كل سنة تعطيها

لها فتعلق عليها أسلحتها وتذبح عندها وكانت قريبة من مكة وذكر أنهم

كانوا إذا حجّون يعلقون أرديتهم عليها ويدخلون الحرم بغير أربة تعطيها

للبيت ولذلك سميت أنواط يقال ناط الشيء ينوطه نوطاً إذا علقه

أنور بفتح الواو حصن باليمن من مخلاف قيطان

ا الأنيس بالضم ثم الفخ وياك مشددة مكسورة وسين مهملة جبل اسود في قول

النابعة طلعوا عليك برأية معروفة يوم الأنيس ان لقيت ليماء

أنيسون بالفخ ثم الكسر وياك ساكنة وسين مهملة مضمومة وواو ونون من قرى

بخارا ينسب اليها ابو الليث نعر بن زاهر بن عييز بن حمزة الأنيسوني

البخاري

ه الأنيم بلفظ التصغير موضع قل خضرمي بن عامر الأسدي

لقد شاقني لولا الحياء من الصبي لسيئة ربّع بالأنيس عمر دارس

ليالي ان قلبي بمية موزع وان نحن جيران لها متلابس

وان نحن لا نخشى النيمة بيننا ولو كان شيء بيننا متشاكس

باب الهمزة والواو وما يليهما

الأوار بالضم موضع في شعر بشر بن ابي حازم

كان طباء أسنمة عسيها كوانس قلصا عنها المقدمار

يغلجن الشفا عن أقحوان جللاه غب سارية قسطر

وفي الاطعان اِنْسَةُ لَعُوبٌ تَيْمَمُ اهلها بَلَدًا فسااروا
من اللامى غُديين بغير دُوس منازلها القصيمة فالأوارة

أَوَارَةُ بالضم اسم ماء او جبل لبني تميم قيل بناحية البحرين وهو الموضع
الذي خرق فيه عمرو بن هند بنى تميم وهو عمرو بن المنذر بن النعمان بن
ه امره القيس بن عمرو بن عدى بن نصر بن عمرو بن الحارث بن سُعود بن
مالك بن عَم بن نُمارة بن نَحْم بن عدى بن مَرَّة بن أَدَد بن زيد بن كهلان
بن سبا بن يَشْجُب بن يَعْزُب بن قحطان واما أمُّ هند فهي بنت الحارث
بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن معاوية بن ثور وهو كِنْدَةُ الْكِنْدِي
الملك وكان من حديث ذلك ان اسعد بن المنذر اخا عمرو بن هند كان
١. مستوثقا في بني تميم فقتل فيهم خطأ فحلف عمرو بن هند ليقتلن به مائة من
بني تميم فأغار عليهم في بلادهم بأوارة فظفر منهم بتسعة وتسعين رجلا فأوقد لهم
نارا والقاهم فيها فمَرَّ رجلٌ من البراجم فشمَّ رابحة حريق القتلى فظنه قُتَارَ
الشواه قال اليه فلما رآه عمرو بن هند قال مَنْ انت قال رجل من البراجم قال
انَّ الشَّقِيَّ وَأَفْدُ الْبَرَّاجِمِ فَأرسلها مثلاً وامر به فألقى في النار وبُوتَ يمينه
٥. فسمت العربُ عمرو بن هند محرقاً وانبراجم خمسة رجال من بني تميم قيس
وعمر وغيلب وكُلفَة والظليم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
اجتمعوا وقالوا نحن كبراجم ألف فغلب عليهم قال الأعشى

ها انَّ عَجْزَةَ أُمِّه بالسَّفْحِ أُسْفَلُ من أَوَارَةٍ وَقَلَّ زُهَيْرُ

عَدَاوِيَّةٌ هَيْهَاتَ مِنْكَ مَحَلَّهَما اذا ما هي احتلت بقدس أَوَارَةٍ

٢. وقال ابن دُرَيْد في مقصورته

ثم ابن هند بَاشَرَتْ نيرانه يوم أَوَارَةٍ تميمًا بالصَّلاءِ

الأَواشِجُ بالشين المعجمة والحاء المهملة بلفظ الجمع موضع قرب بدر ذكره أُمَيَّةُ

بن ابى الصلت في مَرثيته مَنْ قُتِلَ يوم بدر من المشركين فَقَالَ

لم بين بذر والعنقل من مرازبة تحتاج فمدافع البروقين فالحثان من طرف الأواشح،
 أواق بالضم واخره قاف موضع كان فيه يوم من ايام العرب وهو يوم يويو،
 أوال بالضم ويروي بالفخ جزيرة يحيط بها البحر بناحية البحرين فيها نخل
 كثير وليهمون وبساتين قال توبة بن الحميم

ه من الناعبات المشى نعبا كأنما ينط بجذع من أوال جريرها

وقال نعيم بن أقي بن مقبل

عبد الحداة بها لمعارض قرية فكانها سفن بسيف أوال

وقال الشهري العكلى

نروح مروح فوق روح كأنما ينط بجذع من أوال زمامها

١. وأوال ايضا صنم كان لبكر بن وايل وتغلب بن وايل،

أوانا بالفخ والنون بليدة كثيرة البساتين والشاجر نزهة من نواحي دجيل
 بغداد بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من جهة تكريت وكثيرا ما يذكرها
 الشعراء الخلاء في اشعارهم فحدث بعض الظرفاء قال حصلت يوما بعكبرا في
 بعض الحانات فشربت اياما بها وكان فيها ابن خمار يحكى الشمس حسنا فلم
 ٥ أزل من عنده حتى نفدت نفقتى وبلغت الغرض الأقصى من عشرته فقرأت
 يوما على جدار البيت الذى كُتبا فيه

حضر الفارغ المشغول المغرم بحانات الشمول وهو لمن دخل الى هذا الموضع يقول

أيها المغرمون بالحسانات والمغنون في هوى الفتيات

ومن استنفدت كروم بزوغى فساوانا امواله فالسورات

٢. قد شربنا المدام في ديسر ماري ونكأنا البنين قبل البنات

وأخذنا من الزمان امانا حيث كان الزمان ضوفا مسوات

نحمت ظل من الكروم ضليل وغريب من معجبات النيمات

بادروا الوقت واشربوا الراح واحظوا بعناق الحبيب قبل انفوات

وَدَعُوا مَنْ يَقُولُ خَرَّمَتْ الْقَهْمَرُ عَلَيْنَا فِي مُحْكَمِ الْآيَاتِ
 وَافْعَلُوا مِثْلَ مَا فَعَلْنَا سِوَاءَ وَأَجِيبُوا عَنْ هَذِهِ الْإِسْهَاتِ
 قُلْ فَكُنْتُ تَحْتَ هَذِهِ الْإِسْهَاتِ بَعْدَ أَنْ تَحَرَّيْتُ عَلَى أَجَابَتِهِ وَلَمْ يَكُنِ الشَّعْرُ
 مِنْ عَمَلِي أَمَّا فَلَانُ بْنُ فَلَانٍ فَلَقَدْ عَرَفَ صَحَّةَ قَوْلِكَ وَفَعَلَ مِثْلَ فَعَالِهِ جَزَاكَ اللَّهُ
 عَنْ أَخْوَانِكَ فَلَقَدْ قُلْتَ فَتَصَحَّحْتَ وَحَضَّضْتَ فَتَفَعَّلْتَ وَيَنْسَبُ إِلَى أَوَانَا قَوْمٌ
 مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَوَانِيُّ الصَّرِيرُ الْمَعْرُوفُ
 بِالْمَوْصَلِيِّ شَيْخٌ مُسْتَوْرٍ سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ الْإِنْبَارِيَّ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ
 بِبَغْدَادٍ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٤٥٣٧ هـ وَأَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَوَانِيُّ
 كَاتِبٌ سَدِيدٌ وَشَاعِرٌ مَجِيدٌ وَلَهُ رِسَالِيلٌ مَدُونَةٌ وَاشْعَلَرُ حَسَانٌ مِنْهَا رِسَالَةٌ فِي
 أَحْسَنِ الرَّبِيعِ أَجَادَ فِيهَا وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ وَمَاتَ بِأَوَانَا سَنَةَ ٤٥٥٧ هـ وَأَبُو زَكْرِيَّا يَحْيَى
 بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ جَمِيلَةَ الْأَوَانِيُّ الْمَقَرِيُّ الصَّرِيرُ سَمِعَ أَبَا الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرِو
 الْأَرْمَوِيَّ وَأَبَا غَالِبَ ابْنَ الدَّيَّانَةَ وَأَبَا مُحَمَّدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَعْرُوفَ بِالْبُنْتِ
 الشَّيْخَ ابْنَ مُحَمَّدٍ وَأَبَا الْفَضْلِ ابْنَ نَاصِرٍ وَغَيْرَهُمْ وَهُوَ مَكْثَرُ صَحِيحِ السَّمَاعِ مَاتَ فِي
 صَفَرٍ سَنَةَ ٤٩٠٩ هـ

١٠ أَوَانٌ بِالْفَتْحِ قُلُوبُ ابْنِ اسْحَاقَ فِي ذِكْرِ غَزْوَةِ تَبُوكَ ثُمَّ أَقْبَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى
 نَزَلَ بِبَنِي أَوَانَ وَيُقَالُ ذَاتُ أَوَانَ وَكَانَ بَلَدًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ
 الْأَوَانَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَقِيلَ بِتَجْدٍ

أَوَامِينَ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ هُذَيْلٍ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْهَذَلِيُّ
 لَمِيشَاءَ دَارٍ كَالِئْتَابِ بِغَرْزَةٍ قِفَارٌ وَبِالْمَنْحَاةِ مِنْهَا مَسَاكِينُ
 ٢. يُوَافِيكَ مِنْهَا طَارِقُ كُلِّ لَيْلَةٍ حَثِيثٌ كَمَا وَافَى الْغَرِيمَ الْمُدَانُ
 فَهَيْهَاتَ نَاسٌ مِنْ أُنَاسِ دِيَارِهِمْ دُفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَامِينَ
أَوْبٌ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ طَيْهِ قُلُوبُ زَيْدِ الْقَحِيلِ

عَفَا مِنْ آلِ لَطْمَةِ السَّلَسِيلِ وَقَدْ قَدِمَتْ بِبَنِي أَوْبٍ طُلُوبُ

خَلَّتْ وَتَزَجَرَ الْقَلْعُ الْغَوَادِي عَلَيْهَا فَالَانِيْسُ بِهَا قَلِيلٌ
وَقَفْتُ بِهَا فَلَمَّا لَمْ تُجِبْنِي بِكَفَيْتُ وَلَمْ أَخْلُ إِلَى جَهْلٍ

أَوْبَرُ بِالْضَمِّ ثَمَّ السُّكُونُ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ مِنْ قَرْيَةٍ بَلَدٌ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ هِشَامِ الْأَوْبَرِيِّ تَوَفَّى فِي شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسٍ
وَعِشْرِينَ عَنْ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً

أَوْبَرُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ هَرَّاتٍ قَرِيبَةٌ مِنْهَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْفَقِيه
عَبْدُ الْعَزِيزِ الْأَوْبَرِيُّ مَاتَ سَنَةَ ٤٢٨ وَأَبُو مَنْصُورِ الْأَوْبَرِيُّ مَاتَ سَنَةَ ٤٣٣ وَأَبُو
عَطَاءِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْهَرَوِيِّ الْأَوْبَرِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ بُشَيْرُ
وَنُكِرَ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْهُ بِفَهْدٍ وَعَبْدُ الْمُجِيدِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبُو سَعْدٍ
١٠ الْقَيْسِيُّ الْهَرَوِيُّ الْحَنْفِيُّ قَاضِي بِلَادِ الرُّومِ وَلَدَ بِأَوْبَرٍ وَتَفَقَّهَ فِيهَا وَرَأَى النَّهْرَ عَلَى
الْبَرْوَدِيِّ وَالشَّيْخِ الْأَشْرَفِ وَالْقَاضِي فُخْرٍ وَغَيْرِهِمْ وَأَخَذَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ أَتَمَّةٌ وَلَهُ
مَصْنُفَاتٌ فِي الْفُرُوعِ وَالْأَصُولِ وَخُطَبٌ وَرِسَالٌ وَأَشْعَارٌ وَرَوَايَاتٌ وَدَرَسَ السَّعْدُ
بِبَغْدَادَ وَالْبَصْرَةَ وَهَذَانَ وَبِلَادِ الرُّومِ وَمَاتَ بِقَيْسَارِيَّةٍ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٥٣٧
أَوْ ثَنَانٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَثَلَاثَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَنُونٌ وَالْفُ وَنُونٌ جَبَلٌ أَسْوَدٌ
هَالبِي مَرَّةً بِنِ عَوْفٍ

أَوْجَارٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَجِيمٌ وَالْفُ وَرَاءَ قَرْيَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ لِبْنِي عَامِرٍ بْنِ الْحَارِثِ
بْنِ أَمَّارٍ بِنِ عَمْرٍو بِنِ وَدِيعَةَ بِنِ ثُلَيْزٍ بِنِ أَفْصَى بِنِ عَبْدِ الْقَيْسِ
أَوْجٌ بِالْضَمِّ ثَمَّ السُّكُونُ وَجِيمٌ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ لِلخَرَّجِيَّةِ وَفِي صَنْفٍ مِنَ الْأَنْرَاقِ بِهَا
وَرَاءَ سَخُونٍ

٢٠ أَوْجَلَةٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الْجِيمِ وَلامٌ وَهَاءٌ مَدِينَةٌ فِي جَنُوبِ بَرْقَةِ نَحْوِ
الْمَغْرِبِ صَارِبَةٌ إِلَى الْبَرِّ قُلُوبُ الْبَكْرِ مِنْ مَدِينَةِ أَجْدَابِيَّةٍ إِلَى قَصْرِ زَيْدَانَ الْفَسْتَى
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثَمَّ تَمَشَّى أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ إِلَى مَدِينَةِ أَوْجَلَةٍ وَفِي طَمَرَةٍ كَثِيرَةِ الْخَلِّ وَأَوْجَلَةٌ
اسْمٌ لِلنَّاحِيَةِ وَاسْمُ الْمَدِينَةِ أَرْزَاقِيَّةٌ وَأَوْجَلَةٌ قَرْيٌ كَثِيرَةٌ فِيهَا خَلٌّ وَشَجَرٌ كَثِيرٌ

وفواكه ولدينتها اسواق ومساجد ومنها الى تاجرفنت اربعة ايام ومن اوجلة
الى سنقرية لمن يريد واحات عشرة ايام في صحراء ورملة،

أَوْجَلَى اسم موضع قال علي بن جعفر السعدي أَوْجَلَى وَأَجْفَلَى له يحيى على
هذا الوزن غيرها ولعلَّ أَوْجَلْ هذه هي تلك قبلها لان اهل تلك السبلاد لا
يتلفظون بالتاء،

الأوداة بالمد ملا ببطن قلج لبني قَيْم الله بن ثعلبة بن عكابة،
الأودات موضع معروف قاله ابو القاسم محمود بن عمرو قال حيان بن قيس
لعمرى لقد أَمَسْتُ الى بَغْيَصَة نَوَى فَرَّقْتُ بيني وبين ابي عمرو
فان ارم لا أَصْدِف الدهر عنهم سَوَى سَفَرٍ حتى أَغْيِب في القبر
١. اذا قَبَطُوا الأودات والبحر دوننا فُكِّل في ثناء بيننا آخر الدهر

وقل نصر الاوداة بالهاء مجتمع اودية بين الكوفة والشام وقد يقال للتي ببطن
قلج الاوداة وأوداة قلب بها أَجَارِد، واودات كلب اودية كثيرة تنسل من
الملحاح وهي رابية مستطيلة ما شَرِقَ منها فهو الاودات وما غَرِبَ فهو البياض،
أود بالضم ثم السكون والبدال مهملة موضع في ديار بني تميم ثم لبني تروبع
٢. منهم باجد في ارض الحزن قال بعضهم

وأعرض عني قَعْنَبُ فكأما يرى اهل أود من صداة وسلهما
ومل ابن مقبل للمازنية مصطفى ومرتبِعُ عمارات أود فالْمَقْرَأَةُ فَالْجَرَعُ
رات اي قابلت وقال آخر

كانها ظبيّةٌ بِكْرٍ اطاع لها من حَوْمَلٍ تَلَعَاتِ الجَوَّ او أودا

٣. كذا روى في هذه الابيات بالضم وقيل هو واد كان فيه يوم من ايام العرب،
أود بالفتح بوزن عود موضع بالبادية قاله ابو القاسم محمود بن عمرو وجدته في
شعر الراعي المقروء على ثعلب من صنعته في قوله

فَأَصْبَحَنَ قد وَرَّكَنَ أودَ واصْبَحَتْ فَرَاخُ الكُثَيْبِ طُلْعًا وخِرَانِطُكُ

وخطئة بني أود من محال الكوفة نسبت الى أود بن سعد العشيرة وقد ينسب الى الخطئة بعض الرواة

أودن بالنون قال احمد بن الطيب أودن قرية كبيرة تحت جبل بين مرعش والفرات وقال ابو بكر ابن موسى أودن بعد الهمزة المفتوحة واو ساكنة ثم دال ه مهملة واخره نون قرية من قرى بخارا ينسب اليها ابو منصور احمد بن محمد بن نصر الأودني البخاري حدث عن عبد الرحمن بن صالح ويحيى بن محمد اللؤلؤي وموسى بن قريش التميمي وغيرهم حدث عنه داود بن محمد بن موسى الأودني توفي سنة ٣٠٣هـ

أودنة قال ابو سعد بضم الالف وسكون الواو وفتح الدال المهملة والنون والهاء ا قرية من قرى بخارا منها امام اصحاب الحديث ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصر بن ورقاء الأودني امام اصحاب الشافعي في عصره توفي ببخارا في شهر ربيع الاول سنة ٣٨٥ والفقيه ابو سليمان داود بن محمد بن موسى بن هارون الأودني الحنفي يروي عن عبد الرحمن بن ابي الليث وكان اماما قلت وانا احسب ان هذه وثقة قبلها واحدة وانما اختلفت الرواية في ضم الهمزة ه وافتحها

الأودنية ملا لبني غني بن أقصر

أود بالضم ثم السكون وذل معجمة مدينة بناحية أران من فتوح سليمان بن ربيعة وقيل أود من قلاع قزوین مشهورة قال نصر والصواب انها بواو بعد الذال أودغست بالفتح ثم السكون وفتح الذال المعجمة والغين المعجمة وسكون السين ه المهملة والتاء فوقها نقطتان قال ابن خوقل دون لمطة من بلاد المغرب تاملت وعلى جنوبها أودغست مدينة وعلى سمتها في نقطة المغرب أوليسيل وبين مجلماسة الى اودغست مسيرة شهرين على سمت المغرب فتقع بحرفة محاذة عن الشوس الاقصى كأنهما مع مجلماسة مثلث طويل الساقين أقصر أضلاعه

من السوس الى اوندغست وهي مدينة لطيفة اشبه شيء بمكة شرقها الله وحماها
لأنها بين جبلين، وقال المهلبى اوندغست مدينة بين جبلين في قلب البر
جنوبى مدينة سحلماسة بينهما نيف واربعون مرحلة في رمال ومفاوز على مياه
معروفة وفي بعضها بيوت البربر واوندغست بها اسواق جلييلة وهي مصر من
الامصار جليل والسفر اليها متصل من كل بلد واهلها مسلمون يقرأون القرآن
ويتفقهون ولم مساجد وجماعات اسلموا على يد المهدي عبيد الله وكاذبوا
كفاراً يعظمون الشمس ويأكلون الميتة والدم وامطارهم في الصيف يزرعون عليها
القمح والدخن والدرة واللوبياء والتخل ببلد كثير وفي شرقهم بلاد السودان
وفي غربهم البحر المحيط وفي شماليهم منفلاً الى الغرب بلاد سحلماسة وفي
جنوبيهم بلاد السودان،

اوراس بالسين المهمة جبل بأرض افريقية فيه عدة بلاد وقبايل من البربر،
اورال اخره لام اجبل ثلاثة سود في جوف الرمل الواحد ورل فيقسل السورل
الآمين والورل الأيسر والورل الأوسط وحداهن مائة لبني عبد الله بن دارم
يقال لها الورلة قال عبيد بن الأبرص

وكان اقتادى تضمن تسعها من وحش أورال هبيط مقود ١٥
باتت عليه ليلة رجبيئة نصبا تسح الماء او هي ابرد

وكان يسكنها بنو خفاجة بن عمرو بن عقيل،

أوربة بالفتح ثر السكون وفتح الراء والباء موحدة وهاء مدينة بالاندلس وهي
قصة كورة جيان وتسمى اليوم الحاضرة فيها عيون وينابيع كذا ذكر صاحب
كتاب فرحة الأنفس في اخبار الاندلس وقال ابو طاهر الاصبهاني أوربة من قرى
دانية بالاندلس منها ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن غالب الحضرمي
الأوربي خج وسمع بمكة زاهر بن طاهر الشحامى وعاد الى الاسكندرية وحدث
بها عنه وقد كتبت عنه اناسيد عن ابيه وأوربة قبيلة من البربر مساكنة

قرب فلس،

أور بالضم ثم السكون وراء من اصقاع رامهرمز بخوزستان فيه قرى وبساتين،
 أور بفتح الهمزة جبل حجازي أو نجدى جعل الشاعر أورًا أورًا للشعر عن نصر
 وقد ذكر أور،

أورقي بالفتح ثم السكون وفتح الراء والفاء مشددة مكسورة وباء كذا وجدته
 بخط ابى ابريجان البيروني مضبوطا محققا وقال ان اليونانيين يقسمون المعمور
 من الارض بثلاثة اقسام تصير ارض مصر ونواحيها قسما وتسميها لوبية وقد
 ذكرت انا حدودها في لوبية ثم قال وما مال منها الى الشمال فسمه أورقي ويحدها
 من المغرب والشمال بحر اوقيانوس ومن الجنوب بحر الشام والروم ومن المشرق
 النهر الذي يخرج من بحيرة ماوطيس الى بحر نيطس وخليجه الذي يتر على
 القسطنطينية وينصب الى بحر الشام فتكون هذه القطعة كالجبهة قال وذكر
 ابو الفضل الهروي ان تفسير اسمها الاير لازدحام اهلها والقطعة الثالثة تسمى
 أسيا وقد مر ذكرها في موضعها،

أورل باللام بوزن آخر ذو أورل حصن من حصون اليمامة عادي،

أورم بالضم ثم السكون وكسر الراء وميم اسم لاربعة قرى من قرى حلب وهي
 أورم الكبرى وأورم الصغرى وأورم الجوز وأورم البرامكة وقد ذكرها ابو علي
 الفسوي في بعض مسائله فقال أورم لا تكون الهمزة فيه الا زائدة في قياس
 العربية ويجوز في اعرابها ضربان احدهما ان يجرد الفعل من الفاعل فتعرب ولا
 تصرف والاخر ان يبقى فيه ضمير الفاعل فيجكي، وفي أورم الجوز العجوبة وهي
 ٢. ان فيها بنية كانت في القديم معبدا فيرى المجاورون لها من اهل القرى بالليل
 ضوء نار ساطع فاذا جاءوها لم يروا شيئا حدثني بذلك غير واحد من اهل
 حلب وعلى هذه الابنية ثلاثة الواح من حجارة مكتوب عليها بالخط القديم
 ما استخرج وفسر فكان معنى ما على اللوح القبلي الاله الواحد كتبت هذه

البنية في تاريخ ثلثمائة وثمان وعشرين سنة لظهور المسيح عم وعلى اللوح الذي على وجه الباب سلام على من كمل هذه البنية وعلى اللوح الشمالى هذا الصوة المشرق الموهوب من الله لنا في ايام البربر في الدور الغالب المتجدد في ايام الملك ايناس وايناس البحرين المنقولين الى هذه البنية وقلايس وحنا ه وقسورس وبلاييا في شهر ايلول في ثلث عشرة من التاريخ المقدم والسلام على شعوب العالم والوقت الصالح،

أوريشلم بالضم ثم السكون وكسر الراء وباء ساكنة وشين معجمة مفتوحة ولام مكسورة ويروى بالفخ وميمر وهو اسم للبيت المقدس بالعبرانية الا انه لم يسكنون اللام فيقولون أوريشلم وقد قل الاعشى

وَطَوَّفْتُ لِلدَّهْلِ أَفَاقَهُ عُمَانُ فَحِمْصُ فَأُورِيشْلَمَ ١.

اتيت النجاشي في دارة وارض النبيط وارض الحجم

وحكى عن روبة ان اوريسلم بالنسبة المهمة وروى اوريشلوم وأوريشلم بتشديد اللام واوراسلم بفخ الراء والسين كذا حكاه ابو على الفسوى وانشد عليه بيت الاعشى فقال فأورى سلم بكسر اللام قل وقال ابو عبيدة هو عبراني ه معرب والقياس في الهمزة اذا كانت في اسم ان تكون فاء مثل بهمي والالف للتانيث ولا تكون للالحاق في قياس قول سيبويه واذا كان كذلك لم ينصرف في معرفة ولا نكرة وجاء من هذه الحروف في كلام العرب الأوار فقال

كَانَ أَوَارَهْنَ أَجِيحُ نَارٍ وَقَالُوا فِي اسْمِ مَوْضِعِ أَوَارَةٍ وَانْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

عَدَاوِيَةَ هِيَهَاتَ مِنْكَ مُحَلُّهَا إِذَا مَا هِيَ اِحْتَلَّتْ بِقُدْسِ أَوَارَةٍ

٢. وروى بعض اصحابه إِذَا مَا هِيَ اِحْتَلَّتْ بِقُدْسِ وَآرَتِ

وهذا من لفظه الاول اذا قَدَّرْتَ الالف منقلبة عن الواو قل الاعشى

هَـا اَنْ تَحْجِزَةَ أُمَّهُ بِالسَّفْحِ اسْفَلَ مِنْ أَوَارَةٍ

فان قلت فهل يجوز ان يكون أورى أفعل فتكون الهمزة زائدة من أوريت

النار وما في التنزيل من قوله تعالى افرأيتم النار التي تورون قلت ذلك لا يمنع في القياس لان الاعلام قد تسمى بما لا يكون الا فعلا نحو خضم وبذر الا ترى انه ليس في العربية شيء على وزن فَعْلٌ،

أوريظ بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء وطاء مهملة مدينة بالاندلس بين الشرق والجوف،

أورين بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياء ساكنة ونون قرينان بمصر يقال لاحداهما أورين نشرت بكسر النون وفتح الشين وسكون الراء والتاء فوقها نعتان من كورة الغربية وأورين ايضا قرية في كورة الجبيرة،

أوريولة بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء مضمومة ولام وهاء مدينة قديمة ١. من اعمال الاندلس من ناحية تدمير بسبب تينها متصلة بمسائين مرسية منها

خلف بن سليمان بن خلف بن محمد بن فتحون الأوريولي يكنى ابا القاسم روى عن ابيه واني الوليد الباجي وغيرهما وكان فقيها اديبا شاعرا مقلقا واستقصى بشاطبة ودانية وله كتاب في الشروط وتوفي سنة ٥٠٥ وابنه محمد

بن خلف بن سليمان بن خلف بن محمد بن فتحون الأوريولي ابو بكر روى ١٥ عن ابيه وغيره وكان معنيا بالحديث منسوبا الى فهمه عارفا باسماء رجاله وله

كتاب الاستلحاق على ابي عمر ابن عبد البر في كتاب الصحابة في سفينتين وهو كتاب حسن جليل وكتاب اخر ايضا في كتاب اوهام كتاب الصحابة

المذكور واصلاح ايضا اوهام المعجم لابن قانع في جزء ومات سنة ٥٢٠ وقيل سنة ٥١٩، الأوزاع بالفتح ثم السكون وزا وعين مهملة قرية على باب دمشق من جهة باب

٢. انفراديس وهو في الاصل اسم قبيلة من اليمن سميت القرية باسم لسكنام بها فيما احسب وقيل الأوزاع بنون من ذى اللع من حمير وقيل من همدان وقل

بعض النسابين اسم الاوزاع مرثد بن زيد بن سدد بن زرعة بن كعب بن همد بن سهل بن هرو بن خيس بن معلوبة بن جشم بن عبد شمس بن

وايل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن هيصع بن حمير
نزلوا ناحية من الشام فسميت الناحية بهم وعدادهم في همدان ونهيك بن يريم
الاوزاعي روى عن مغيث بن سمي الاوزاعي روى عنه ابو عمرو الاوزاعي وقل
يحيى بن معين نهيك بن يريم الاوزاعي ليس به بأس يروى عنه وقل الاوزاعي
ه اسمه عبد الرحمن بن عمرو وحدثني نهيك بن يريم الاوزاعي لا بأس به،

أوزكند بالضم والواو والزاء ساكنان بلد بما وراء النهر من نواحي فرغانة ويقال
أوزجند وخبرت أن كند بلغة أهل تلك البلاد معناه القرية كما يقول أهل
الشام الكفر وأوزكند آخر مدن فرغانة مما يلي دار الحرب ولها سور وقهمندز
وعدة ابواب واليها منجر الاتراك ولها بساتين ومياه جارية ينسب اليها
١٠ جماعة منهم علي بن سليمان بن داود الخطيب أبو الحسن الأوزكندی قال
شيرويه قدم همدان سنة ٤٥٠ هـ روى عن أبي سعد عبد الرحمن بن محمد
الادريسي وأبي الحسن محمد بن القاسم الفارسي وأبي سعد الخركوشي وأبي
عبد الرحمن السلمى وغيرهم،

الأوسج من مياه أبي بكر بن كلاب عن أبي زياد،

ه أوس السين مهملة قصر أوس بالبصرة ذكر في القصور من كتاب القاف وأوس

اسم موضع أو رجل في قول أبي جابر الكلبي حيث قال

أيا نخلتي أوس عفا الله عنكما أجيراً طريداً خائفاً في ذراكما

ويا نخلتي أوس حراماً ذراكما على إذا لاقى اللئام جناكما،

الأوسية بلد بمصر من ناحية أسفل الأرض يضاف اليه كورة فيقال كورة الأوسية

٢٠ والبجوم،

أوش بضم أوله وسكون ثانيه وشين معجمة بلد من نواحي فرغانة كبير قريب

من قبا وله سور وأربعة ابواب وقهمندز ملاصقة للجبل الذي عليه مرقسب

الاحراس على الترك وهي خصبة جداً ينسب اليها جماعة منهم عمر بن موسى

الأوشى وفي كتاب ابن نُقطة عمران ومسعود بن منصور الأوشى الفقيه مات في
 ذي الحجة سنة ١٩٥هـ ومحمد بن أحمد بن علي بن خالط أبو عبد الله الأوشى
 سكن بخارا وورد بغداد حاجاً وسمع منه أهلها في سنة ٩١٣هـ وعاد إلى بخارا فمات
 بها في صفر سنة ٩١٣هـ

٥ الأوطاس يجوز أن يكون منقولاً من جمع وطييس وهو الثَّنُور نحو يمين وأيمان
 وقيل الوطييس نُقْرة في حجر يُوقد تحتها النار فيطبخ فيه اللحم ويقال وَطَسْتُ
 الشيء وَطَسًا إذا كَدَدْتَهُ وأثرت فيه وأوطاس واد في ديار هوازن فيه كانت
 وقعة حنين للنبي صلعم ببني هوازن ويومئذ قال النبي صلعم تَجِيءُ الوَطِيسُ
 وذلك حين استعرت للحرب وهو صلعم أول من قاله، وقال ابن شبيب الغور من
 ذات عرق إلى أوطاس وأوطاس على نفس الطريق وتجد من حد أوطاس إلى
 القريتين ولما نزل المشركون بأوطاس قال ذريرد بن الصنمة وكان مع هوازن شيخاً
 كبيراً بآبى واد انتم قالوا بأوطاس قال نعم مَجَالٌ للخيل لا حزنٌ ضرسٌ ولا سهلٌ
 دَهِسٌ وقال أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوى في أماليه انشدني أبي رحمه الله

يا دار أقوت بأوطاس وغيرها من بعد ما هولها الامطار والمور
 ١٥ كم ذا لأهلك من دهر ومن خجج واين حل الدمي والكنس الحور
 ردى الجواب على حران مكتتب سهاد مطلق والسنوم مأسور
 فلم تبين لنا الاطلال من خبر وقد تجلى العمايات الاخابير

وقال أبو وجزة السعدي

يا صاحبي انظرا هل تؤنسان لنا بين العقيف وأوطاس بأحداج،

٢. الأوعار ارض بسماء كلب،

أوعل جمع وعل وهو كبش الجبل اسم لجبال بها بئر عظيمة قديمة وقيل انها

هضبة يقال لها ذات أوعل قال امرؤ القيس

وتحسب ليلى لا تزال كعهدنا بوادي الخزامى أو على ذات أوعل

وقال نصر أوعل جبل بالحجى يقال له أم أوعل وذو أوعل وقيل أوعل اجبل صغرا
وام أوعل هضبة ومن قال انها جبال ينشد قول عمرو بن الأختم

قفما نبيك من ذكري حبيب واطلال بذي الرضم فالرمانتين فأوعل،

أوقنيه بالغح ثم السكون والقاف والف ونون مكسورة وباء ساكنة وهاء جبل
من اعمال طليطلة بالاندلس من ناحية القاسم فيه قرى وحصون،

أوقح بالقاف والحاء المهمة ماء بالشراج شراج بنى جذيمة بن عوف بن نصر وقال
ابو محمد الاعرابي نزلت أم الصاحك الضبابية بناس من بى نصر ففرّوها
ضجحا وذكوا حمارا وطخوا لها جردانة فاكلت وجعلت ترتاب بطعامهما ولا
تدري ما هو فانشأت تقول

١. سرت بن قتلاء الذراعين حرة الى ضوه نار بين أوقح وانسغر
سرت ما سرت من ليها ثم عرسست الى كلفي لا يصيب ولا يفرى
فعدت طويلا ثم جيت بمذقة كماء البسلا بعد التبرص والسنز
فقلت هرقها يا خبيث فاذسها قرى مغليس بادي الشوارد والغدر
اذا بت بالنصري ليلا فقل له تأمل وانظر ما قرأك الذي تغرى
١٥ رأس حمار امر قراسن ميثة وكل بزعمك ان غيرك لا يدري

وقد كتبنا هذه الابيات في الجزر على غير هذه الرواية،

أوقضى موضع،

أوقع اسم شعب،

أوق جبل لبني عقيل قال الشاعر

٢. تمتع من السيدان والأوق نظرة فقلبك للسيدان والأوق الف

وقال القحيف العقيلي

الا ليمت شعري هل تجنن نادى خبيت وقدامى جوق روايح
تربعت السيدان والأوق ان تما تحل من الأصرام والعيش صالح

وما يَجْزَأُ السَّيْدَانِ فِي رَيْقِ الضَّحَا وَلَا الْأَوَقِ إِلَّا أَفْرَطَ الْعَيْنَ مَايَحْ،

أَوْقِيَانُوسُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَقَافٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ وَآلِفٌ وَنُونٌ وَوَاوٌ وَسِينٌ هُوَ اسْمُ الْبَحْرِ الْحِيطِ الَّذِي عَلَى طَرَفِهِ جَزِيرَةُ الْأَنْدَلُسِ يَخْرُجُ مِنْهُ الْخَلِيجُ الَّذِي يَتَّصِلُ بِالرُّومِ وَالشَّامِ،

٨. الْأَوَّلَاجُ قَالَ ابْنُ اسْكَنْاقٍ فِي غَزْوَةِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ جَدَّامَ بِنْدَوَاحِي حِشْمَى وَأَقْبَلَ جَيْشُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَوَّلَاجِ فَأَغَارَ بِالْمَاقِصِ مِنْ قَبْلِ الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ، أَوْلَاسُ حَصْنٍ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ مِنْ نَوَاحِي طَرُوسٍ فِيهِ حَصْنٌ يُسَمَّى حَصْنَ الزَّهَّادِ،

أَوْلَبُ قَالَ أَبُو طَاهِرٍ السُّلَفِيُّ انْشَدَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُتَّقِنِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّبْتِيُّ ١. بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ قَالَ انْشَدَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَاحِبِ الصَّلَاةِ الْأَوَّلِيُّ بِحَصْنِ الْأَنْدَلُسِ نَفْسِهِ

يُزَوِّقُ بِخَطَائِمِ قَوْمٍ وَلَيْسَ لَهُمْ غَيْرُ الْكِتَابِ الَّذِي خَطَّوهُ مَعْلُومٌ

وَالْحَقُّ كَأَنِّي لَسْتُ بِكَ لَا تَحْفَلُ بِجَوْدَتِهِ أَنْ الْمَدَارَ عَلَى مَا فِيهِ مَنْظُومٌ

وَأُظَنُّهُ مَوْضِعًا بِالْأَنْدَلُسِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

١٥. أَوَّلٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَلامٌ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ غَنَافَانَ بَيْنَ خَيْبَرَ وَجَبَلِي طَيٍّ عَلَى

يَوْمَيْنِ مِنْ ضَرْغَدٍ، وَأَوَّلٌ أَيْضًا وَهُوَ عِنْدَ بَعْضِهِمُ الْهَمْزَةُ وَادٍ بَيْنَ الْغَيْسَلِ

وَأَكَمَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْبِمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ فِي شَعْرِ نَصِيبٍ حَيْثُ قَالَ

وَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ أَوَّلِ نِسَاءِنَا وَيَوْمَ أُقِيَ وَالْأَسِنَّةُ تَرَعُفُ،

أَوَّلِيلُ قَالَ ابْنُ حَوْقَلٍ عَلَى سَمْتِ أَوْدَغَسْتِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرَهَا فِي نَقْطَةِ الْمَغْرِبِ أَوَّلِيلُ

٢. وَهُوَ عَلَى نَحْرِ الْبَحْرِ وَآخِرُ الْعِبَارَةِ وَأَوَّلِيلُ مَعْدِنُ الْمَلْحِ بِبِلَادِ الْمَغْرِبِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ

أَوْدَغَسْتِ شَهْرٌ مِنْ أَوَّلِيلٍ إِلَى لَمْطَةِ مَعْدِنِ الْوَرَقِ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ مِيلًا،

أَوَمَّةٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ اسْمُ مَدِينَةٍ فِي آخِرِ بِلَادِ زَوَيْلَةَ السُّودَانِ مِنْ جِهَةِ الْقُرْآنِ

بَيْنَهَا وَبَيْنَ زَوَيْلَةَ ثَمَانِيَةَ أَمَامَ،

أَوْنٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالنُّونُ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْأَعْرَابِ
 أَيْ أَثَلْتَنِي أَوْنٌ سَقَى الْأَصْلَ مِنْكَمَا بِسَيْلِ الرَّقَى وَالْمَدَجْنَاتِ رَهَاكُمَا
 فَلَوْ كُنْتُمَا بُرْدَتِي لَمْ أَكْسَ عَارِيًا وَلَمْ يَلْقَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى خَلْقًا كَمَا
 وَيَا أَثَلْتَنِي أَوْنٌ إِذَا قَبِيتَ الضُّبَا وَاصْبَحْتَ مَغْرُورًا ذَكَرْتُ فَنَّاكُمَا
 هـ أَوْنَبَةٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ النُّونِ وَبَلَا مَوْحِدَةٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ فِي غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ
 عَلَى خَلِيجِ الْبَحْرِ الْحَيْطِ بِهَا تَوَفَّى أَبُو مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ هَلِي بْنِ حَزْمٍ الْأَمَامُ
 الْأَنْدَلُسِيُّ الظَّاهِرِيُّ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ،

أَوْنِيكَ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ فِي
 كُورَةِ بَاسِينَ مِنْ أَرْضِ أَرْزَنَ الرُّومِ عِنْدَهَا كَانَتْ الْوَقْعَةُ لِلَّهِ كُسِرَ فِيهَا رُكْنُ الدِّينِ
 ١٠ ابْنُ قَلِيجٍ أَرْسَلَانِ،

أَوْهٌ بِفَتْحَتَيْنِ قَرْيَةٌ بَيْنَ زَنْجَانٍ وَهَذَانِ مِنْهَا الشَّيْخُ الصَّالِحُ الزَّاهِدُ أَبُو عَمَلِي
 الْحَسَنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْأَوْقِيُّ لَقِيتُهُ بِالْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ تَارِكًا لِلدُّنْيَا مُقْبِلًا عَلَى
 قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ مُسْتَقْبِلًا قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ جُزْءًا وَكَتَبْتُ عَنْهُ
 وَسَأَلْتُهُ عَنْ نَسَبِهِ فَقَالَ أَنَا مِنْ بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ أَوْهٌ فَقَالَ لِي السَّلَفِيُّ الْحَافِظُ يَنْبَغِي
 هـ أَنْ تَزِيدَ فِيهِ قَافًا لِلنَّسَبَةِ فَلِذَلِكَ قِيلَ لِي الْأَوْقِيُّ وَسَمِعَ السَّلَفِيُّ وَغَيْرُهُ وَلَقِيتُهُ فِي
 سَنَةِ ٤١٣٤ هـ،

أَوْبَشٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ قَرْيَةٌ قَرِبَ سَمْنُودٍ عَلَى بَحْرِ
 دَمِيَّاطٍ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ،

بَابُ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

١٠ أَهَابٌ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ ذَكَرَهُ فِي خَبَرِ الدَّجَالِ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ قُلُوبُ
 بَيْنَهُمَا كَذَا وَكَذَا يَعْنِي مِنَ الْمَدِينَةِ كَذَا جَاءَتْ الرِّوَايَةُ فِيهِ عَنْ مُسْلِمٍ عَلَى
 الشُّكِّ أَوْ يَهَابٌ بِكَسْرِ الْيَاءِ عِنْدَ كَافَةِ الشُّيُوخِ وَبَعْضُ الرُّوَاةِ قُلُوبُ بِالنُّونِ نَهَابٌ
 وَلَا يُعْرَفُ هَذَا الْحَرْفُ فِي غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ،

أَهَالَة بكسر اوله موضع في شعر هلال بن الأشعر المازني

فَسَقِيَا لَصَحْرَاهُ الْإِهَالَةَ مَرْبَعًا وَلِلْوَقَيْ مِنْ مَنْزِلِ ذِمِّثٍ مَثَرٍ

في أبيات ذكرت في فليح،

أَهَاجِم بضم الجيم موضع،

٥. الْأَهْرَامُ جمع هَرَم وهي ابنية عظيمة مربعة الشكل كلما ارتفعت دَقَّتْ تُشْبِه

الجبل المنفرد فيها اختلاف ذكر في باب الهاء من هذا الكتاب في هرم،

أَهْرٌ بالفح ثم السكون وراء مدينة عامرة كثيرة الخيرات مع صغر رفعتها من

نواحي اذربيجان بين اردبيل وتبريز ويقال لأميرها ابن پيشكين خرج منها

جماعة من الفقهاء والمحدثين وبينها وبين وراوى مدينة أخرى يومان،

١٠. أَهْرِيَت بالكسر ثم السكون وكسر الراء وباء ساكنة وتاء فوقها نقطتان اسم

لقريتين بمصر احدهما في كورة البهنسى والاخرى في كورة الفيوم،

أَهْرِيَجُ رايث بعض الفصحاه من اهل اذربيجان وهو يعمر بن الحسن بن المظفر

المنشى الاديب له رسايل مدونة وقد سَمَى أَهْرَ في رسايله أَهْرِيَجُ وَأَظْنَهُ كَانَ

منها وكان له ولد اسمه عبد الوهاب مثله في البلاغة والفضل،

١٥. أَهْلَم بضم اللام بليدة بساحل بحر آبسكون من نواحي طبرستان ينسب

اليها ابراهيم بن احمد الأحملى روى عن احمد بن يوسف يروى عنه بأكويده،

الْأَهْوَل بالضم ثم السكون وآخرة لام قرية من ناحية زبيد باليمن هكذا اخبر

بعضهم،

أَهْنَس بالفح اسم لموضعين بمصر احدهما اسم كورة في الصعيد الأدنى يقال

٢. لقصبتها اهناس المدينة وأضيفت نواحيها الى كورة البهنسى واهناس هذه

قديمة ازليّة وقد خرب أكثرها وهي على غربي النيل ليست ببعيدة عن

الْفُسْطَاط وذكر بعضهم ان المسيح ءم ولد في اهناس وان النخلة المذكورة في

القران الحبيد، وَهَرَقَ اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً، موجودة

هناك وان مرتب عليها السلام اقامت بها الى ان نشأ المسيح عم وسارا الى الشام
وبها ثمار وزيتون واليها ينسب دحية بن مضعب بن الأصبع بن عبد العزيز
بن مروان بن الحكم خرج منها على السلطان وقصد الواح وغيرها ثم قتل
سنة ١٦٩هـ واهناس الصغرى في كورة البهنسى ايضا قرية كبيرة،

هـ الاھواز اخره زاء وهي جمع قوز وأصله قوز فلما كثر استعمال الفرس لهذه اللفظة
غيرتها حتى اذهبت اصلها جملة لانه ليس في كلام الفرس حاء مهمله واذا
تكلموا بكلمة فيها حاء قلبوها هاء فقالوا في حسن حسن وفي محمد محمد ثم
تلففها منهم ان عرب فقلبت بحكم الكثرة في الاستعمال وعلى هذا يكون الاھواز
اسما عربيا سمي به في الاسلام وكان اسمها في ايام الفرس خوزستان وفي خوزستان
امواضع يقال نل واحد منها خوز كذا منها خوز بنى اسد وغيرها فالاھواز
اسم للكورة بأسرها واما البلد الذي يغلب عليه هذا الاسم عند العامة اليوم
فانما هو سوق الاھواز وأصل الخوز في كلام العرب مصدر حاز الرجل الشيء
يجوزه حوزا اذا حصّله وملكه دل ابو منصور الأزهرى الخوز في الارضين ان
يتخذها رجل ويبين حدودها ويستحقها فلا يكن لاحد فيها حق فذلك
هـ الخوز هذا لفظ حكاه شمر بن حمدويه، وقوات بعد ما اثبتته عن التوزى انه
دل الاھواز تسمى بالفرسية خوز مشير وانما كان اسمها الاخواز فعربتها الناس
فقالوا الاھواز واشد لاعرابي

١ ترجعن الى الأخواز مدينة وقعة عمان اندي في جانب السوق

ونهر بط اندي امسى يورقنى فيه البعوض بلسب غير تشفيف

٢ ودل ابو زيد الاھواز اسمها هرمز شهر وفي انلوره العظيمة لله ينسب اليها سابور
انلور وفي النسب العدينة ان سابور بنى بحورستان مدينتين سمي احداهما سبه
الله عز وجل والاخرى باسم سبه ثم جمعتهما باسم واحد وهي هرمز داد سابور
معناه عذبة الله نسبور وسمنها ان عرب سوق الاھواز يريدورن سوق هذه النور

المحوزة او سوق الاخواز بالخاء المعجمة لان اهل هذه اُنبِلاد بأسرها يقال لهم الخويز
وقيل ان اول من بنى الاهواز اردشير وكانت تسمى هَرْمَز اردشير وقل صاحب
كتاب العين الاهواز سبع كُور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن
الاهواز ولا يُفَرَّد الواحد منها بهَوَز، واما طالعهما فقل بطليموس بلد الاهواز
ه طوله اربع وثمانون درجة وعرضه خمس وثلاثون درجة واربع دقائق تحت
احدى عشرة درجة من السرطان وست وخمسين دقيقة يقابلها مثلها من
الجدي وبيت عقبتها مثلها من الميزان لها جزء من الشعري الغميضاه ولها
سبع عشرة دقيقة من الثور من اول درجة منه، قل صاحب الزيج الاهواز في
الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب خمس وسبعون درجة وعرضها من ناحية
الجنوب اثنتان وثلاثون درجة، والاهواز كورة بين البصرة وفارس وسوق الاهواز
من مدنها كما قدّمناه واهل الاهواز معروفون بالخل والحف وسقوط النفس
ومن اقام بها سنة نفص عقله وقد سكنها قوم من الاشراف فانقلبوا الى طباع
اهلها وهي كثيرة الخي ووجوه اهلها مصفرة مغبرة ولذلك قل مغبرة بن
سليمان ارض الاهواز تحاس تنبت الذهب وارض البصرة ذهب تنبت الحاس،
ه وثور الاهواز سوق الاهواز ورامهرمز واينج وعسكر مكرم وتستر وجند بسابور
وسوس وسرق ونهر تيري ومنادر وكان خراجها ثلاثين الف الف درهم وكانت
الفرس تُفَسِّط عليها خمسين الف الف درهم، وقل مسعر بن المهلهل سوق
الاهواز تخترقها مياه مختلفة منها الوادي الاعظم وهو ماء تُسْتَرَّ بِهَر على جانبها
ومنه ياخذ واد عظيم يدخلها وعلى هذا الوادي قنطرة عظيمة عليها
٢. مساجد واسع وعليه ارحاء عجيبة ونواعير بديعة وماءه في وقت المدود احم
يُصب الى الباسيان والبحر ويخترقها وادي المسرقان وهو من ماء تُسْتَرَّ اصد،
ويخترق عسكر مكرم ولون ماءه في جميع اوقات نقصان المياه ابيض ويزداد في
ابام المدود بياضا وسكرها اجود سكر الاهول وعلى الوادي الاعظم شانروان

حسن عجيب مُتَقَنَّ الصنعة معمول من الصخر المُهَنْدَم يحبس الماء على انهار
عدة وبازاءه مسجد لعلّ بن موسى الرضّى رضه بناء في اجتيازه به وهو مُقْبَل
من المدينة يريد خراسان وبها نهر آخر يمر على حافاتهما من جانب الشرق
ياخذ من وراء واد يُعْرَف بِشُرَاب وبها آثار كسروية، قل وفُتِحَت الاهواز فيما
ه ذكر بعضهم على يد حُرْقُوص بن زُهَيْر بتأمير عُنْبَة بن غزوان أَيّاه سيرة اليها
في أيام تمصيره البصرة وولايته عليها، وقال البلاذري غزا المغيرة بن شُعْبَة سوق
الاهواز في ولايته بعد ان شخص عُنْبَة بن غزوان من البصرة في اخر سنة ٥١ او
اول سنة ١٩ فقاتله البيروان دهقانها ثم صالحه على مال ثم نكث فغزاها ابو
موسى الاشعري حين ولاه عمر البصرة بعد المغيرة ففتح سوق الاهواز عنوة وفتح
١٠ نهر تيرى عنوة وولى ذلك بنفسه في سنة ١٧ وسبى سبيّا كثيرا فكتب اليه عمر
انه لا طاقة لكم بعمارة الارض فخلّوا ما بأيديكم من السبى واجعلوا عليهم
الخراج قل فردّنا السبى ولم نملكهم ثم سار ابو موسى ففتح ساير بلاد خوزستان
كما نذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى، وقال احمد بن محمد الهمداني اهل
الاهواز أَلّام الناس وأخْلُم وهم اصبر خلق الله على الغربة والتنقل في البلدان
٥١ وحسبك انك لا تدخل بلدا من جميع البلدان الا ووجدت فيه صنفا من
الخوز لشحهم وحريصهم على جمع المال وليس في الارض صناعة مذكورة ولا أدب
شريف ولا مذهب محمود لهم في شيء منه نصيب وان حسن او دق او جل
ولا ترى بها وجنة حمراء قط وهي قتالة للغرباء على ان حماها في وقت انكشاف
الوباء ونزوع الحثي عن جميع البلدان وكل محبوم في الارض فان حماه لا تنزع
٢٠ عنه ولا تفارقه وفي بكنه منها بقية فاذا نرعت فقد وجد في نفسه منها
البراءة الا ان تعود لما يجتمع في بطنه من الاخلاط الرديّة والاهواز ليست
كذلك لانها تعاود من نرعت عنه من غير حدث لانهم ليس يوتون من قبل
التخم والاكثر من الاكل وانما يوتون من عين البلدة، ولذلك كثرت بسوق

الاهواز الافعى في جبلها الطاعن في منازلها المَطْل عليها والجَرارات في بيوتها
 ومنازلها ومقابرها ولو كان في العالم شيء شر من الافعى والجَرارات وهي عقارب
 قتالة تَجْرُ ذنبها اذا مَشَتْ لا ترفعه كما تفعل ساير العقارب لما قَصُرَتْ قصبة
 الاهواز عنه وعن توليده، ومن بليتها ان من وراها سَبَاحًا ومناقع مياه
 غليظة وفيها انهار تشققها مسايل كُنْههم ومياه امطارهم ومتوضأتهم فاذا طلعت
 الشمس طال مقامها واستمر مقابلتها لذلك الجبل قبل تسبب الصخرية لله
 فيها تلك الجَرارات فاذا امتلأت يابسًا وحرًا وعادت جمرًا واحدة قذفت ما
 قبلت من ذلك عليهم وقد نجرت تلك السباح والانهار فاذا التقى عليهم ما
 نجرت تلك السباح وما قذفه ذلك الجبل فسد الهواء وفسد بفساده كل
 شيء يشتمل عليه ذلك الهواء، وحكى عن مشايخ الاهواز انهم سمعوا القوابل
 يَقْلَنَ انهن ربما قبلن الطفل المولود فيجدنه محمومًا في تلك الساعة يعرفون
 ذلك ويتحدثون به، وما يزيد في حرها ان طعام اهلها خُبِرَ الارز ولا يطيب
 ذلك الا سُخِّنَا فم يخبزون في كل يوم في منازلهم فيقدر انه يُسَجَّرُ بها في كل
 يوم خمسون الف تُنْورُ فَا ظَنُّكَ ببلد يجتمع فيه حر الهواء وبخار هذه
 النيران، ويقول اهل الاهواز ان جبلهم انما هو من غُثَاءِ الطوفان تَجْرُ وهو حجر
 يُنْبِت وَيَزِيد في كل وقت وسُكْرُها جيد وثمرها كثير لا بلس به وكل طيب
 يحمل الى الاهواز فانه يستحيل وتذهب رايحته ويبطل حتى لا ينتفع به، وقد
 نسب اليها خلف كثير ليس فيهم اشهر من عبد الله بن احمد بن موسى بن
 زياد بن محمد الجواليقي الاهوازي القاضى المعروف بعبدان احد الحُفَظ
 المجودين الكثيرين ذكره ابو القاسم وقال قدم دمشق نحو سنة ١٤٠ فسمع بها
 هشام بن عمار ودُحْبًا وهشام بن خالد وابا زُرْعَةَ الدمشقى وذكر غيرهم من
 اهل بغداد وغيرها وروى عنه يحيى بن صاعد والقاضى الحسين بن اسماعيل
 الضبى واسماعيل بن محمد الصغار وذكر جماعة حُفَظًا اعيانًا وكان ابو على

السماهوري الحافظ يقول عَبْدَانُ يَفِي بِحِفْظِ مِائَةِ أَلْفِ حَدِيثٍ وَمَا رَأَيْتُ
 مِنَ الْمَشَائِخِ أَحْفَظَ مِنْ عَبْدِانٍ وَقَالَ عَبْدَانُ دَخَلْتُ الْبَصْرَةَ ثَمَانِ عَشْرَةَ مَرَّةً
 مِنْ أَجْلِ حَدِيثِ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِي كُلَّمَا ذُكِرَ فِي حَدِيثٍ مِنْ حَدِيثِهِ رَحِلْتُ
 أُنَبِّئُهَا بِسَبَبِهِ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ الْقَاضِي مَاتَ عَبْدَانُ بِعَسْكَرِ مَكْرَمٍ فِي أَوَّلِ سَنَةِ
 ٣٠٩ هـ وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ ٢١٠ وَكَانَ فِي الْحَدِيثِ إِمَامًا

أَهْوَى بِالْفَصْرِ مَوْضِعَ بَارِضٍ فَحَجَرَ قُلُوبَ الْحَفَصَى أَهْوَى بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ ثُمَّ مِنْ بِلَادِ
 قَشِيرٍ قُلُوبَ الْجَعْدَى

جَزَى اللَّهُ عَنَّا رَهْطَ قُرَّةٍ نَظْرَةً وَقُرَّةً إِذْ بَعْضُ الْفِعَالِ مُزَلَّجٌ
 تَذَارَكَ عِمْرَانُ بْنُ مَرْثَةَ رَكْضَهُمْ بِدَارَةِ أَهْوَى وَالْخَوَالِجِ تَخْلُجُ
 ١. وَقَالَ نَسْرُ أَهْوَى وَأَضْيَهُبُ سَاءَانَ لُحْجَانٍ وَمِنْ الْمَرْثُوتِ وَاهِلُ الْمَرْثُوتِ بِمَوْجِمْ
 وَهُوَ جَبَلٌ فِيهِ مِيَاهٌ وَمِرَاتِعٌ وَبَيْنَ أَهْوَى وَتَجَرِ الْيَمَامَةِ أَرْبَعُ لَيْسَالٍ وَرَوَى أَحْمَدُ
 بْنُ يَحْيَى أَهْوَى بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرُهَا فِي قَوْلِ الرَّاعِي

تَهَانَفْتُ وَاسْتَبْكَاكَ رَبْعُ الْمَنَازِلِ بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِسُوقَةِ حَايِلِ

وَقَالَ أَهْوَى مَاءُ لَبْنِي قُتَيْبَةُ الْبَاهِلِيِّينَ وَقَالَ الرَّاعِي أَيْضًا

فَإِنْ عَلَى أَهْوَى لِلْأَلَامِ حَاضِرٌ حَسْبًا وَأَقْبَحُ مَجْلِسِ الْوَأَاءِ ١٥

الْأَهْقِيلُ بِانْفِخٍ نَزْ السُّكُونِ وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْمُتَخَلِّصِ الْهَذَلِي

هَلْ تَعْرِفُ الْمَرْقُ بِالْأَهْقِيلِ كَالْوَشْمِ فِي الْمَعْصَمِ لَمْ يَخْمَلِ

أَيُّ نَبِيْسٍ بِخَامِلٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ٥

بَابُ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

٢٠. أَبَوٌ مَفْعَمٌ وَالْمَدُّ نَاحِيَةٌ أَحْسَبُهَا يَمَانِيَةٌ قُلُوبُ التَّافِيلِ الْحَارِثِي

فَرِحْتُ رَوَاحًا مِنْ أَيْامِ عَشِيَّةٍ إِلَى أَنْ سُرِقَتْ الْحَقِي فِي رَاسِ نُخْتَمٍ

٢١. أَرْدُ بِمُسَرٍّ مَوْضِعٌ بِالْحَزْنِ لَبِي يَرْبُوعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَقَيْدٍ قُلُوبِ جَرِيرٍ

سَلْ دَعْوَةً مِنْ جِبَالِ أَنْتَلِي مَسْمَعَةً أَهْلُ الْإِيَادِ وَحَيًّا بِالْمُبَارِيْسِ

وقال جرير ايضا وأَحْمَيْنَا الْإِيَادَ وَقُلْتَنِيَّةَ وَقَدْ عَرَفْتِ سَنَابِكُهُنَّ أَوْدَ

الْإِيَالُ بوزن خَيْعَلُ بَاءَ بَيْنَ لَوْنَيْنِ وَادَ

أَبَايِرُ بِالضَّمِّ وَالْبَاءُ الثَّانِيَّةُ مَكْسُورَةٌ مِنْهُلُ بَارِضُ الشَّامِ فِي جِهَةِ الشَّمَالِ مِنْ أَرْضِ

خُورَانَ قُلُ الثَّرْمَاحِ بْنِ مَيْبَادَةَ وَهُوَ عِنْدَ الْوَلِيدِ بِهَذَا الْمَوْضِعِ وَهَذَا يَخْرُجُ إِلَيْهِ فِي

٥ أَيَّامِ الرَّبِيعِ لِلنَّزْهَةِ

لَسَعَوْرَكَ إِنِّي نَازِلُ بِأَيَّاسِيرٍ وَضُرٌّ وَمُشْتَقَى وَأَنْ كُنْتُ مُكْرَمًا

أَبَيْتُ كَأَنِّي أَرَمْتُ الْعَيْنَ سَاهِرًا إِذَا بَاتَ الْحَاكِي مِنَ اللَّيْلِ نُسُومًا

أَيْبَسْنُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ سَائِنَةٌ وَنُونٌ قَرِيبَةٌ

بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَخْشَبَ فَرَسَجَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو يَعْقُوبَ يَوْسُفُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ

١٠ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْإِيْبَسِيِّ تُوُفِيَ سَنَةَ ٤٥٥٢

أَيْجُ بِالْجِيمِ بِلَدَةٍ كَثِيرَةُ الْبَسَاقِيْنَ وَالْخَيْرَاتِ فِي أَفْصَى بِلَادِ فَارِسَ نُنْتُ بِجَزِيرَةِ

كَيْشَ وَكَانَتْ فَوَاقِيَهَا لِلْجَبْدَةِ نَحْلَبُ مِنْهَا إِلَى كَيْشَ وَهِيَ مِنْ كُورَةِ دَارِ أَجْرَدَ

وَأَهْلُ فَارِسَ يَسْتَمُونَهَا أَيْكُ مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِيْجِيُّ الْخُحِيُّ

الْأَدِيبُ صَاحِبُ ابْنِ دُرَيْدٍ رَوَى عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ الْكَثِيرِ

١٥ أَيْجَلُنْ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَنُونٌ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ فِي بِلَادِ الْمَصَامِدَةِ مِنَ الْبَرْبَرِ

بِغَرْبِ فِي جَبَلِ دَرَنْ مِنْهَا كَانَ يُخْرَجُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ تَوْمَرْتِ الْمَصْنُودِي

الْمَلْقَبُ بِمُهْدِي صَاحِبُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَلِيٍّ سُلْطَانِ الْمَغْرِبِ

أَيْجَلِي بوزن إِيْعَلِيَّ اسْمُ مَوْضِعٍ قَدُوا وَلَمْ يَتَّعْنِمِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ غَيْرُهُ

أَيْجَلَيْنِ جِيمُهُ تَشْبِيهُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَبَاءُ سَاكِنَةٌ وَلَا مَكْسُورَةٌ وَبَاءُ أُخْرَى وَسُورُ

٢٠ جَبَلُ مَشْرِفٍ عَلَى مَدِينَةِ مَرَاكُشَ وَلَا أَدْرِي لَعَلَّهُ أَيْجَلُونَ الْمَذْكُورُ قَبْلَ هَذَا

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

أُنْدُ بِالْفَتْحِ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ مَزِينَةِ قُلُ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَزْنِي

فَذَلِكَ مِنْ أَوْطَانِهَا إِذَا شَتَّتْ تَصَوَّنَهَا مِنْ بَطْنِ أَيْدٍ غِيَاظُهَا

أَيْدَمُ بالفخ ثم السكون وفتح اندال وميم بلد يمان عن نصر،
أَيْدَجُ الذال معجمة مفتوحة وجيم كورة وبلد بين خوزستان واصبهان وفي
اجل مدين هذه الكورة وسلطانها يقوم بنفسه وفي وسط الجبال يقع بها ثلج
كثير يحتمل الى الاهواز والنواحي وشربهم من عين شعب سليمان ومزارعهم على
الامطار ولم يطبخ كثير وهو في قوة وقنطرة ايدج من عجائب الدنيا المذكورة
لأنها مبنية بالصخر على واد يابس بعيد القعر وايدج كثيرة الزلازل وبها معادن
كثيرة وبها ضرب من القاقلى تنفع عصارتها النقرس وبها بيت نار قديم كان
يوقد الى ايام الرشيد ودونها بفرمتين صور من الماء وهو مجمع انهار وكل ماء
داير يسمى صوراً بفتح الصاد يُعرف هذا الموضع بقمر البواب اذا وقع فيه
انسان او دابة لا يزال يدور حتى يموت ثم يقذفه الى الشط من غير ان يغيب
في الماء او يركبه الموج وهذا من الامور العجيبة لان الدوى يقع فيه لا يرسب
فيه ولا يعلو مائة عليه، ويفتح خراجها قبل النوروز الفارسي بشهر وهذا الرسم
ايضا مخالف لرسم الخراج في ساير الدنيا ومائة قصب سكرها على ساير قصب
سكر الاهواز اربعة في كل عشرة ولانيذها يتخذ عمل المكراني والساجري ووجد
في غرفة بعض الخانات آلة بطريق اصبهان

قَبَحَ السالكون في طلب الرز في على ايدج الى اصبهان

ليت من زارها فعاد اليها قد رماه الاله بالخذلان

وقال ابو سعد ايدج في موضعين احدهما بلدة من كور الاهواز وبلاد الخوز
ينسب اليها جماعة من ولد المهدي بن المنصور منهم ابو محمد يحيى بن
احمد بن الحسن بن فورك الايدجي والثاني ايدج من قري سمرقند منها ابو
الحسين محمد بن الحسين الايدجي توفي سنة ٣٨٧، وقال ابو بكر محمد بن
موسى ايدج من بلاد خوزستان ينسب اليها ابو القاسم الحسين بن احمد بن
الحسن الايدجي روى عن ابي بكر احمد بن محمد بن العباس الاسفاطي روى

عنه ابنه ابو العباس، واحمد بن ابي حميد الايدجي شيخ ثقة يروى عن ابي
 ضمرة المدني ويوسف بن العرف والفرج بن عباد الواسطي روى عنه جعفر بن
 احمد بن فارس قاله ابو احمد العسالي، واحمد بن بهرام الايدجي حدث عن
 اسحاق بن زياد العطار روى عنه ابو القاسم سليمان بن احمد الطبراني، وابو
 هـ العباس احمد بن الحسين الايدجي روى عن ابيه وغيره روى عنه ابو علي
 الحسن بن احمد بن الحسن الخزاز وغيره واخرون كثير، قل وايدج من قري
 سمرقند عند الجبل ينسب اليها محمد بن الحسين ابو الحسين الايدجي
 المذكور السمرقندي كان جالس ابا القاسم الترمذي الحكيم واخذ عنه من
 كلامه وحكته وقال سمعت من ابي احاديث احمد من الفضل البلخي القاضي
 ١. كذا قال الادريسي في تاريخ سمرقند،

ايدج بزيادة الواو على الذي قبله قل ابو سعد في قرية على ثلاثة فراسخ من
 سمرقند منها ابو الحسين الايدجي قلت وابو الحسين هذا هو محمد بن
 الحسين الذي ذكره في الايدج قبل هذا الا ان السمعاني كذا ذكر والله اعلم،
 ايران شهر بالكسر وراء الف ونون ساكنتين وفتح الشين المعجمة وهاء ساكنة
 ٢. وراء اخرى قال ابو الريحان الخوارزمي ايران شهر في بلاد العراق وفارس والجلال
 وخراسان يجمعها كلها هذا الاسم والفرس تقول ايران اسم ارفخشذ بن سام
 بن نوح عمر وشهر بلغتهم البلد فكانه اسم مركب معناه بلاد ارفخشذ وقال
 يزيد بن عمر الفارسي شبهوا السواد بالقلب وسائر الدنيا بالبدن ولذلك سموه
 دل ايران شهر اي قلب ايران شهر وايران شهر هو الافليم المتوسط لجميع
 ٣. الدنيا، وقال الاصمعي فيما حكاه عنه حمزة كانت ارض العراق تسمى دل ايران
 شهر اي قلب بلدان ملكتها الفرس فعربت العرب منها اللفظة الوسطى يعني
 ايران فقالوا العراقي وزعم الفرس ان طهمورث الملك وهو عندهم بمنزلة آدم هم
 دل عليه كتابهم المعروف بالايستان اقطع الدنيا لأكابر دولته فاقطع اولاد ايران

بن الاسود بن سام بن نوح عم وكانوا عشيرة وهم خراسان وسجستان ومكران
ومكران واصبهان وجيلان وسبدان وجرجان والدرميجان وارمنان وصير لك
واحد من هؤلاء البلد الذي سمي به ونسب اليه فهذا كله ايران شهر، وذكر
آخرون من الفرس ايضا ان افريدون الملك قسم الارض بين بنيهِ الثلاثة فملك
سَلَم وهو شَرْم على المغرب فلوك الروم من ولده وملك ايران وهو ايرج على بابل
والسواد فسمى ايران شهر ومعناه بلاد ايران وفي العراق والجبال وخراسان
وفارس فلوك الاكسرة من ولده وملك طوج وقيل توج وقيل طوس على المشرق
فلوك الترك والصين من ولده وقال شاعر في هذه القسمة

وقسمنا مملكتنا في دهرنا قسمة اللحم على ظهر الوضم

فجعلنا الروم والشام الى مغرب الشمس الى الغطريف سلم

ولطوح جعل الترك له فبلاد الترك يحويها برغم

ولايران جعلنا غنوة فارس الملك وفرنا بالبنعم

وفي كتاب البلاذري ايران شهر في نيسابور وقهستان والطبسين وهراة وبوشنج
وبانغيس وطوس واسمها طابران،

هـ ايران هو شطر الذي قبله وقد جاءت في بعض الشعر هكذا والمراد بها وبالنسبة
قبلها واحد،

ايروايان ولفظ العجم بها ايراوة قرية بينها وبين طبس خمسة عشر فرسخا على
راس جبل ولها قلعة حصينة وحولها مزارع وبساتين وتخل واعناب وتفساح
واصناف من الفواكه وفيها مياه جارية عذبة وفي غاية النزاهة والطيبة وبها
م خانقاه للصوفية عندها مشهد عليه قبّة فيها قبر الشيخ ابي نصر الزاهد
الايراني وكانت وفاته بعد الخمسين سنة واهل تلك الناحية يذكرون له كرامات
منها ان اهل قرينته سألوه ان يستسقى لهم في محل اصابهم فساد ودعى الله
لهم فنبغت عين من وسط الجبل من الصخر الصلد وتدفقت بماء عذب صاف

وفارت فوراً شديدا فوضع الشيخ يده على الماء وقال له اسكن فسكن باذن
الله اخبرني بذلك كله لحافظ ابو عبد الله محمد ابن التجار البغدادي وقال
شاهدت العين وشربت من ماءها وزرت قبر هذا الشيخ مراراً ووجدت عنده
روحا وقبولا تأما وعليه نور كثير قل وانشدني محمد بن المؤيد النحوي من
ه لفظه وكتاب به بقرينة ايرايان وذكر انها لعيسى بن محفوظ النحوي

مَدَحُ الْأَنَامِ وَذَمُّهُمْ فَحَوَّاهُمَا طَمَعُ يَرْدُّهُ لِسَانُ الذَّاكِرِ

لولا فضول الجرح من يروى لنا جود بن مامة او دغاة ماذر

ايراهستان بكسر الهمزة وسكون السين والتاء المثناة من فوقها والفاء ونون قل
حمزة الساحل اسمه بالفارسية ايراه ولذلك سموها سيف كورة اردشير خسة من
۱. ارض فارس ايراهستان لقربها من البحر وسكانها الايراهية فعربت العرب لفظه

ايراه بالحاق القاف باخرة فقالوا العراق

ابرج بالجيم قلعة بفارس من امنع قلاعها

اير بالنحريك ناحية من المدينة يخرجون اليها للنزاهة

اير موضع بالبادية كانت به وقعة قال الشماخ

۱۰ على أصلاب أحقَب أَخَذِرِي من اللامى تَضَمَّنَهُنَّ اِيرُ

وقيل اير جبل بارض غطفان قل زهير

الا ابلغ لَدَيْكَ بنى سبيع وَاَيَّامُ النُّوَابِيبِ قَدْ تَدُورُ

فان تَكُ صِرْمَةً اخذت جهارا لغرس النخل أرزة الشكير

فان لَكُم مَاقِطُ عَاسِيَاتٍ كَيَوْمِ أُضِرَّ بِالرُّوسَاءِ اِيرُ

۲. واير بنى الحجاج من مياه بنى نعيم

ايرم بفتح الراء صقع اعجمى عن نصر

الْاَيْسَرُ بِالْفَتْحِ وَفَتْحُ السَّيْنِ اَيْضاً مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ نَبِيِّ الرُّمَّةِ

وَتَحِيثُ نَاصِيِ الْاَجْرِ هَيْنُ الْاَيْسَرِ

الْأَيْسَنُ بالنون اسم لبطن واد باليمامة لبني عُبيد بن ثعلبة من بني حنيفة،
 الْإِيغَارَان بالكسر والغين معجمة والف وراء والف أخرى للتثنية ونون اسم
 لعدة ضياع من عدة كُور أَوْغَرَتْ لعيسى ومَعْقِل أبي أي دُلْف العجلي رحمه الله
 تعالى وقيل لها الْإِيغَارَان أي إِيغَارَا هذين الرَّجُلَيْنِ وهما اللَّحْجُ وَالْبَرْجُ وَالْإِيغَار
 ه اسم لكل ما حمى نفسه من البضياع وغيرها ويمنع منه تقول أَوْغَرْتُ الدار إذا
 حَمَيْتَهُ وَأَوْغَرَ صَدْرَ فلان إذا حَمَاهُ ومنعه من بلوغ غرض فامتلاً غضباً ولا يسمى
 الْإِيغَار إِيغَاراً حتى يأمر السلطان بحمايته فلا تدخله الْعَمَالُ لِمَسَاحَةِ خَرَجٍ وَلَا
 مُقَاسِمَةِ غُلَّةٍ فيكون الْإِيغَار لعقبه من بعده على مَرَّ السنين خلا الصدقات فانها
 خَارجَةٌ عنها يُحْصِيهَا الْمُصَدِّقُ وَيَأْخُذُ الْوَاجِبَ عنها وَوَجَدَ بَخْطَ ابْنِ شَرِيحٍ
 ١. الْإِيغَارَ أَن يَقْرَرُ أَمْرَ الضَّيْعَةِ مثلاً على عشرة آلاف درهم فَيُؤْغَرُ لِمُصَاحِبِهَا بِعَشْرَةِ
 آلاف درهم كل سنة يُؤَدِّيها في بيت المال أو في غير البلد الذي الضيعة فيه
 فَيَكُونُ الضَّيْعَةُ مَوْغَرَةً مُحْمِيَةً لَا تَدْخُلُهَا يَدُ عَامِلٍ أَوْ مُتَصَرِّفٍ، وهذيين
 الْإِيغَارَيْنِ عَلَى الْخَيْصِ بَيْضٌ فِي رُقْعَتِهِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَشِيرِ شَدِيدٍ بِاللَّهِ أَنَّ
 الْمَوْصِلَ وَالْإِيغَارَيْنِ وَهِيَ الْيَوْمَ أَقْطَاعُ مُلْكَيْنِ سَلْجُوقِيَّيْنِ كَانَتَا جَابِزَتَيْنِ لِشَاعِرَيْنِ
 ٢. طَاهِيَيْنِ مِنْ أَمَامَيْنِ مَرْضِيَيْنِ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ وَالْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ وَبِنَاءِ الْمَجْلِسِ اعْظَمُ
 وَخَطَرُهُ أَشْرَفُ وَأَجْسَمُ وَغَمَامُهُ أَسْحٌ وَارْزَمٌ فَالْأَمْرُ الْأَهْمَالُ قُلْتُ وَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى
 كَثِيرٍ مِنْ أَخْبَارِ أَيْ تَهَامِ وَالْجُثْرَى فَلَمْ أَرِ فِيهَا أَنْ وَاحِدًا مِنْهُمَا أُعْطِيَ وَاحِدًا
 مِنْ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ لَكِنَّهُ وَرَدَ أَنَّ أَبَا تَهَامٍ مَاتَ وَهُوَ يَتَوَلَّى بَرِيدَ الْمَوْصِلِ تَوَلَّى ذَلِكَ
 بِعَنَابَةِ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ،

٢. أَيْغَانُ أُخْرَى نُونٌ أَحَدِي قُرَى بَنِيهِ مِنْهَا أَبُو الْفَتْحِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ
 بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَثْمَانَ الْأَيْغَانِي الْعُثْمَانِي سَمِعَ جَامِعَ التِّرْمِذِيَّ مِنَ الْقَاسِمِيِّ أَيْ
 سَعِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي صَالِحٍ الْبَغَوِيِّ الدُّبَّاسِ. وَكَانَ مَوْلَدَهُ فِي حُدُودِ
 سَنَةِ ٤٧٠ وَوَفَاتَهُ فِي سَنَةِ ٥١٠ وَابْنُ الْفَضْلِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتْوَيْهِ بْنِ كُؤَيْبِ

الصوفي الايفغاني روى عن ابي عامر الحسن بن محمد بن هلي القومسي روى عنه
ابو الفتح مسعود بن محمد بن سعيد المسعودي سنة ١٩٥ هـ بشاذياخ،

أيك بالكسر واخره كاف هو ايج الذي تقدم ذكره،

أيك بالفخ موضع في قول انس بن مذكر الخثعمي

فَنَلَّكَ مَخَاضِي بَيْنَ أَيَّكَ وَحَيْدَةٍ لَهَا نَهْرٌ فَحَوْضُهُ مَتَغَمِّمٌ،

الأيكة لله جاء ذكرها في كتاب الله عز وجل كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ

قيل هي تبوك الذي غزاها النبي صلعم آخر غزواته واهل تبوك يقولون ذلك

ويعرفونه ويقولون ان شعيباً عم أرسل الى اهل تبوك ولم يجد هذا في كُتُب

التفسير بل يقولون الأيكة الغيضة الملتفة الاشجار والجمع أيك وان المراد باصحاب

١. الأيكة اهل مدين قلنت ومدين وتبوك متجاوران،

ايلاق اخره قاف قال ابو علي ان حجل ايلاق لبعض بلدان الشاش على انه عرق

فالبياء لله بعد الهمزة يجوز ان تكون منقلبة عن الواو والهمزة والياء وهو

مثل اعصار وليس مثل ايعاد الا ان تجعله سمي بالمصدر وايلاق مدينة من

بلاد الشاش المتصلة ببلاد الترك على عشرة فراسخ من مدينة الشاش انوة

٢. بلاد الله واحسنها وهو عمل براسه وكورته مختلطة بكورة الشاش لا فرق بينهما

وقصبتها ثونكت وبايلاق معدن الذهب والفضة في جبالها ويتصل ظهر هذا

للجبل بخدود فرغانة، وقد نسب اليها قوم منهم ابو الربيع طاهر بن عبد الله

الايلاقي الفقيه الشافعي كان اماما تفقه على ابي بكر عبد الله بن احمد القفال

المروزي واخذ الاصول عن ابي اسحاق الاسفرايني مات سنة ٢١٥ وله سمع

٣. وتسعون سنة وفي التحبير محمد بن داود بن احمد بن رضوان الايلقي الخطيب

ابو عبد الله من ايلاق فرغانة اقام بمرو مدة وعلف الطريقة على الحسن بن

مسعود الفراه ثم انتقل الى نيسابور وسكنها وعلف للخلاف على محمد بن يحيى

البيزري وكان فقيها صالحا سمع الحديث الكثير من الفراوي وعبد المنعم الفشيري

وزاهر الشَّحامي وطبقتم ثم قدم علينا مرّوا واقام عندي في المدرسة العميدية
الى ان مات في ربيع الاول سنة ٤٣٩هـ وايلاني بليدة من نواحي نيسابور وايلاني
من قري بخاراء

ايلان اخرة نون موضع قرب مراغش بالمغرب من بلاد البربر فذكر في حروب
عبد المؤمن بن علي

أَيْلَة بالفخ مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام وقيل في آخر الحجاز واول
الشام واشتقاقها قد ذكر في اشتقاق ايلياء بعده قل ابو زيد ايلة مدينة
صغيرة عامرة بها زرع يسير وفي مدينة لليهود الذين حرّم الله عليهم صيد
السمك يوم السبت فخالفوا فمسخوا قردة وخنازير وبها في يد اليهود عهد
الرسول الله صلعم وقال ابو المنذر سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم عمر وقال
ابو عبيدة ايلة مدينة بين القسطنط ومكة على شاطئ بحر القلزم تعد في
بلاد الشام وقدم يوحنة بن روبة على النبي صلعم من ايلة وهو في تبوك
فصالحه على الجزية وقرر على كل حاكم بأرضه في السنة دينارا فبلغ ذلك ثلثماية
دينار واشترط عليهم قري من مرّ بهم من المسلمين وكتب لهم كتابا ان يحفظوا
هـ ويمنعوا فكان عمر بن عبد العزيز لا يزداد على اهل ايلة عن الثلثماية دينار
شيئا وقل أحيحة بن الجلاح يرثي ابنه

الا ان هيني بالبكاء تهلّل جزوع صبور كل ذلك تفعل
فان تعريني بالنهار كآبة فليلى اذا أمسى أمر واطول
فا خبري من دنائير أيلسة بأيدي الوشاة ناصع يتأكل
بأحسن منه يوم أصبح غاديا ونفسي فيه الحمام المعجل

الوشاة الضرابون وناصع مشرق ويتأكل اي ياكل بعضه بعضا من حسنه وقال
محمد بن الحسن المهدي من القسطنط الى جت عميرة سنة اميال ثم الى منزل
يقال له تجرود وفيه بئر ملححة بعيدة الرشاه اربعون ميلا ثم الى مدينة القلزم

خمسة وثلاثون ميلا ثم الى ماء يُعْرَف بِشَجَرِ يَوْمَانِ ثُمَّ الى ماء يَعْرِفُ بِالْكُرْسِيِّ
فيه بئرٌ رَوَاهُ مَرْحَلَةٌ ثُمَّ الى رَاسِ عَقْبَةِ اَيْلَةَ مَرْحَلَةٌ ثُمَّ الى مَدِينَةِ اَيْلَةَ مَرْحَلَةٌ
قَالَ وَمَدِينَةُ اَيْلَةَ جَلِيلَةٌ عَلَى لِسَانِ مِنَ الْبَحْرِ الْمَلْحِ وَبِهَا مُجْتَمِعٌ حَجِّ الْفَسْطَاطِ
وَالشَّامِ وَبِهَا قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اَنَّهُمْ مِنْ مَوَالِي عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ وَيَقَالُ اَنْ بِهَا يَرُدُّ
هَذَا النَّبِيُّ صَلَاحَهُمْ وَكَانَ قَدْ وَهَبَهُ لِيَحْنَنَةَ بِنْتُ رُوَيْتَةَ لَمَّا سَارَ اِلَيْهِ اِلَى تَبُوكَ وَخَرَجَ اَيْلَةَ
وَوَجَّهَ الْجَنَائِيزَاتِ بِهَا نَحْوَ ثَلَاثَةِ اَلْفِ دِينَارٍ وَاَيْلَةُ فِي الْاَقْلِيمِ الثَّلَاثِ وَعَرْضُهَا
ثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَيُنْسَبُ اِلَى اَيْلَةَ جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّوَاهِ مِنْهُمْ يُونُسُ بْنُ يَزِيدَ الْاَيْلِيُّ
صَاحِبُ الرَّغْرَقِيِّ تَوَفَّى بِصَعِيدِ مِصْرَ سَنَةَ ١٥٢ هـ وَاسْحَاقُ بْنُ اِسْمَاعِيلَ بْنُ عَبْدِ
الْاَعْلَى بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْاَيْلِيُّ رَوَى عَنْ سَفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ وَعَنْ عَبْدِ
الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ رَوَّادٍ حَدَّثَ عَنْهُ النُّسَايُ مَاتَ بِاَيْلَةَ سَنَةَ ٢٥٨ هـ
وَحَسَّانُ بْنُ اِبْنِ بْنِ عَثْمَانَ اَبُو عَلِيٍّ الْاَيْلِيُّ وَتَّى قَضَاءَ دَمِيسَاطَ وَكَانَ يَفْهَمُ مَا
يَحْدُثُ بِهِ وَتَوَفَّى بِهَا سَنَةَ ٣٣٣ هـ وَاَيْلَةُ اَيْضًا مَوْضِعٌ بِرَضْوَى وَهُوَ جَبَلٌ قَالَ ابْنُ
حَبِيبٍ اَيْلَةُ مِنْ رَضْوَى وَهُوَ جَبَلٌ يَنْبُعُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدِينَةِ
الْمَذْكُورَةِ هَذَا لَفْظُهُ وَانْشَدَ غَيْرُهُ يَقُولُ

١٥ من وَحْشٍ اَيْتُهُ مَوْشَى اَكَارَعَهُ وَالْوَحْشُ لَا يُنْسَبُ اِلَى الْمُدُنِ وَقَالَ كَثِيرٌ
رَأَيْتُ وَاصْخَايَ بِاَيْلَةَ مَوْهِنَةً وَقَدْ غَارَ نَجْمُ الْفَرْقَدِ الْمَتَصَوِّبِ
لَعْنَةُ نَارًا مَا تَسْبُوحُ كَانَسَهَا اِذَا مَا رَمَقْنَاهَا مِنَ اللَّيْلِ كَوَكَبُ
تَعَجَّبَ اصْحَابِي لَهَا حِينَ اُوقِدَتْ وَلِلْمُصْطَلِيهَا اَخِرَ اللَّيْلِ اعْجَبُ
اِذَا مَا خَبَّتْ مِنْ اَخِرِ اللَّيْلِ خَبْوَةً اُعِيدَ لَهَا بِالْمُنْدَلِيِّ فَتَنَةٌ سَبُ

٢. وَمَا يَدُلُّ عَلَى اَنْ اَيْلَةَ جَبَلٌ قَوْلُ كَثِيرٍ اَيْضًا

وَلَوْ بَدَأْتُ اُمَّ الْوَلِيدِ حَدِيثُهَا لَعَصَمَ بِرَضْوَى اصْبَحَتْ تَتَقَرَّبُ
تَهْبِطُنَ مِنْ اَرْكَانِ ضَمَّاسٍ وَاَيْلَةَ اِلَيْهَا وَلَوْ اَغْرَى بَيْتَ الْمَسْكُونِ

اَيْلِيَا بِكسرِ اَوَّلِهِ وَاللَّامِ وَيَاءِ وَالْفِ مَحْدُوْدَةٌ اسْمُ مَدِينَةٍ بَيْتِ الْمَقْدِسِ قِيلَ مَعْنَاهُ

بيت الله وحكى القصص فيه القصر وفيه لغة ثلاثة حذف الياء الاولى فيقال
 أَيْبَاءٌ بسكون اللام والمد قال ابو علي وقد سمي البيت المقدس ايلياء بقول
 الفرزدق

وَبَيْتَانِ بَيْتُ اللَّهِ نَحْنُ وَلَانَهُ وَقَصْرٌ بِأَعْلَى إِيْلِيَاءَ مُشْرِفٌ

هـ ايلياء الهمزة في اولها فاء لتكون بمنزلة الجرّيباء والكبرياء وتكون الكلمة ملحقة
 بطر مساء وجل خطاء وهو الارض لحزن والياء لغة بعد الهمزة لا تخلص من ان
 تكون منقلبة من الهمزة او من الواو وقياس قول سيبويه ان يكون من الواو ولا
 تكون منقلبة من الهمزة على هذا القول لان الهمزتين اذا لم تجتمعا حيث
 كثر شَدَدْتُ وَرَدَدْتُ فان لم تجتمعا حيث يقل التصغير اجدرُ الا ترى
 ا. ان باب دَدَنَ وَكَوْكَبَ من القلة بحيث لا نسبة له الى باب رَدَدْتُ ولم تجتمع
 الهمزتان فيه كما اجتمع ساير حروف الحلق في هذا الباب في قلة مهياه
 والبعا والبعة ولج وسج ونج وان جعلتها من الياء كان من لفظة قولهم في
 اسم البلد ايلة هذا ان كان فعلة وان كان مثل مَيْتَة أَمْكَنَ ان تكون من الواو
 وما جاء على لفظة من الفاظ العرب الايل وهو فعل مثل الهيج في الرنة وكون
 هـ العين ياء ومن بناء الامر ولد الضامن والقنف وقالوا للبرأى الالف والقصير
 دَنَبٌ ومجىء البناء في الاسم والصفة يدل على قوته فان قيل هل يجوز ان
 تكون ايلياء افعلاء فتكون الهمزة ليست بأصل كما كانت اصلا في الوجه الاول
 فالقول في ذلك انا لا نعلم هذا الوزن جاء في شيء واذا لم يجىء في شيء لم يسع
 حمل الكلمة عليه ولو جاء منه شيء لا أمكن ان تكون الياء الاولى منقلبة عن
 ٢. الواو او منقلبة عن الهمزة كالايمان ونحوه ولم يجز ان يكون انقلابها عن الياء
 لانه لم يجىء من نحو سَلِسَ في الياء الا يَدَيْتُ وَأَيْدَيْتُ، وقيل انما سميت
 ايلياء باسم بانيها وهو ايلياء بن ارم بن سام بن نوح عمر وهو اخو دمشق
 وحمص واردن وفلسطين قل بعض الاعراب

فلو ان طَيْرًا كَلَفْتُ مِثْلَ سَيْسِرٍ الى واسط من ايلياء لَكُنْتُ
 سَمِيًّا بِالنَّهَارِ من فلسطين بعد ما دنا الفَيَّ من شمس النهار فَوَلَّتْ
 لما غاب ذاك اليوم حتى اناخها بِمَيْسَانَ قد حَلَّتْ عَرَاهَا وَكَلَّتْ
 كَانُ قُطَامِيًّا من الرَّحْلِ طَاوِيًّا اِذَا غَمَرَةُ الظُّلُمَاءِ عَنْهُ تَجَلَّسَتْ،
 ٥ الْأَيْمُ بِالْفَخِ جَبَلُ اسود بحمى ضَرْبَةُ يُنَارُحُ الْأَكْوَامِ وَقِيلَ جَبَلُ اسود في ديار
 بَنِي عَبَسَ بِالرَّمَّةِ وَاكْنَفُهَا قَالَ جَامِعُ بَنِي عَمْرِو بْنِ مَرْخِيَّةٍ
 تَرَبَّعَتِ الدَّارَاتُ دَارَاتُ عَسْعَسَ الى أَجَلِي أَقْصَى مَدَاهَا فَنِيرُهَا
 الى عَاقِرِ الْأَكْوَامِ فَلَايَمُ فَلَالَوِي الى ذِي حُسَا رَوْضًا مُجْرَدًا يَصُورُهَا،
أَيُّنُ وَهُوَ بَيْنَ وَقَدْ خُتِمَ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ وَفِي كِتَابِ نَصْرَ أَيْنُ قَرْيَةٍ قَرِيبِ أَضْمَرَ
 ١٠ وَبِلَادُ جَهَنَّمَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَهِيَ الى الْمَدِينَةِ اقْرَبُ وَهَنَّاكَ عِيُونُ وَقِيلَ أَيْنُ
مَدِينَةٍ فِي اقْصَى الْمَغْرِبِ وَقِيلَ بَدَلُهُ يَيْنُ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحَبِيرَةِ،
اَيْنَاوَنُ ذَوَانُ وَوَاوُ مَفْتُوحَةٌ اسْمُ وَاوٍ،

الْاَيَوَازُ بِالْكَسْرِ وَآخِرُهُ زَاةٌ جَبَلٌ فِي اطْرَافِ تَمَلَّى وَتَمَلَّى بِالتَّحْرِيكِ جِبَالٌ فِي وَسْطِ
 دِيَارِ بَنِي قُرَيْطٍ وَالْاَيَوَازُ جَبَلُ لَبِيٍّ ابْنِ بَكْرٍ بَنِي كِلَابٍ بَنِي رُبَيْعَةَ بَنِي عَمْرِو بْنِ
 ٢٠ صَعْبَةَ،

الْاَيَوَانُ آخِرُهُ نُونٌ وَهُوَ اَيَوَانُ كَسْرِي قُلُوبُ الْخَوَيْتُونَ الْهَمْزَةُ فِي اَيَوَانٍ اَصْلُ غَيْرِ
 زَايِدَةٍ وَلَوْ كَانَتْ زَايِدَةً لَوَجِبَ ادْغَامُ الْيَاءِ فِي الْوَاوِ وَقَلْبُهَا الى الْيَاءِ كَمَا فِي
 أَيَّامٍ فَلَمَّا ظَهَرَتْ الْيَاءُ وَلَمْ تُدْغَمْ دَلَّ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ عَيْنٌ وَأَنَّ الْفَاءَ هَمْزٌ وَقُلِبَتْ
 يَاءُ لَكْسَرَةِ الْفَاءِ وَكَرَاهِيَةُ التَّصْعِيفِ كَمَا قُلِبَتْ فِي دِيَوَانٍ وَقِيرَاطٍ وَكَمَا أَنَّ
 ٢٠ الدَّالَ وَالْقَافَ فَاهَا وَالْيَاءَ عَيْنَانِ كَذَلِكَ لَكَ فِي اَيَوَانٍ، وَاَيَوَانُ كَسْرِي
 الَّذِي بِالْمَدَائِنِ مَدَائِنُ كَسْرِي زَعَمُوا أَنَّهُ تَعَاوَنَ عَلَى بِنَائِهِ عِدَّةُ مُلُوكٍ وَهُوَ مِنْ
 اعْظَمِ الْاِبْنِيَّةِ وَاعْلَاهَا رَأْيَتُهُ وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ طَائِفٌ مِنَ الْاَيَوَانِ حَسْبُ وَهُوَ مَبْنِيٌّ
 بِأَجْرِ طُولِ كُلِّ أُجْرَةٍ نَحْوِ ذِرَاعٍ فِي عَرْضِ أَقْلٍ مِنْ شَبْرِ وَهُوَ عَظِيمٌ جَدًّا، قُلُوبُ هَمْزَةٍ

بن الحسن قرات في كتاب الذي نقله ابن المقفع ان الايوان الباقي بالمداين هو من بناء سابور بن اردشير فقال لي الموبدان موبدان أميد بن أشرفست ليس الامر كما زعم ابن المقفع فان تلك الايوان خربة المنصور ابو جعفر وهذا الباقي هو من بناء كسرى ابرويز وقد حكى ان المنصور لما اراد بناء بغداد استشار خالد بن برمك في هدم الايوان وادخال آلة في عمارة بغداد فقال له لا تفعل يا امير المؤمنين فقال آبيت ألا التعصب للفرس فقال ما الامر كما ظن امير المؤمنين ولكنه اثر عظيم يدل على ان ملّة وديننا وقومنا اذهبوا ملك بانيه لدين وملك عظيم فلم يضع الى رايه وامر بهدمه فوجد النفقة عليه اكثر من الغايده بنقصه فتركه فقال خالد الآن ارى يا امير المؤمنين ان تهدمه الا لا يقال انك عجزت عن خراب ما عمره غيرك ومعلوم ما بين الخراب والعمارة فعلى قول الموبدان انه خرب ايوان سابور بن اردشير وعلى قول غيره انه لم يلتفت الى قوله ايضا وتركه وما زلت اسمع ان كسرى لما اراد بناء ايوانه هذا امر بشراء ما حوله من مساكن الناس وارغابهم بالثمن الوافر وادخاله في الايوان وانه كان في جواره عجز لها ذؤيرة صغيرة فارادوها على بيعها فامتنعت وقالت ما كنت لا بيع جوار الملك بالدنيا جميعها فاستحسن منها هذا الكلام وامر ببناء الايوان وترك دارها في موضعها منه واحكام عمارتها ولما رايت الايوان رايت في جانب منه قبّة صغيرة محكمة العمارة يعرفها اهل تلك الناحية بقبّة العجز فحجبت من قوم كان هذا مذقبتهم في العدل والرفق بالرعية كيف ذهبت دولتهم لولا النبوة لله شرفها الله تعالى وشرف بها عباده

٢. وقال ابن الحاجب يذكر الايوان

يا من بناء بشاهق البنيان أنسيت صنّع الدهر بالايوان
هذه المصانع والمدساكر والبنّا وقصور كسرانا أنوشروان
كتب الليالي في ذراها اسطرا بيد البلى وأنامل الخدّتان

ان الحوادث والخطوب اذا سَطَّتْ أَوَدَّتْ بِعَكْلٍ مُوثِقٍ الْاِرْكَانَ

قلت ومن احسن ما قيل في الايوان قول ابى عبادَةَ الْبُخْتَرِي

خَضِرَتْ رَحْلِي الْهَمُومَ فَوَجَّهْتُ اِلَى اَبْيَضِ الْمَدَائِيْنِ عَسْنَسِي

اَتَسَلِّيْ مِنْ الْحُطُوطِ وَاَسَى لِحَدَلٍ مِنْ آلِ سَاسَانٍ دَرَسِ

ذَكَرْتَنِيْهِمُ الْخُطُوبُ التَّوَالِي وَلَقَدْ تَذَكَّرَ الْخُطُوبُ وَتَسْنَسِي ٥

وَمِنْ خَافِضُوْنَ فِي ظِلِّ عَلٍ مُشْرِفٍ يُخَسِرُ الْعَمِيْمُوْنَ وَيُخَسِدِي

مَغْلَقٌ بَابُهُ عَلَى جَبَلٍ الْقَبِيْقِ اِلَى دَارَتِيْ خِلَاطٌ وَمُعْكَسٌ

حِلَلٌ لَمْ تَكُنْ كَاطِلَالٍ سَعْدِي فِي قِفَارٍ مِنَ الْبَسَامِيسِ مُنْهَسِ

وَمَسَامِعٌ لَوْ لَا الْحَمَابَةُ مَتَى لَمْ تُطْفِئْهَا مَسْعَاةُ عَبَسٍ وَعَسْنَسِ

نَفَلٌ اَنْدَقَرُ هَهْدَقُنْ عَنِ الْجِدَّةِ حَتَّى رَجَعْنِ اِنْصِصَاءُ اَلْبَسِ ١٠

فَكَانَ الْحِرْمَانُ مِنْ عَدَمِ الْاُنْسِ وَاخْلَا بِهِ بِمَسِيَّةِ رَمَسِ

لَوْ تَرَاهُ عَلِمْتَ اَنْ اَلْيَسَالِي جَعَلْتُ فِيْهِ مَثْمَلًا بِسَعْدِ خُرَسِ

وَهُوَ يُنْبِئُكَ عَنْ عَجَائِبِ قَوْمٍ لَا يُشَابُ الْبِيَانُ فِيْهِمْ بِاَلْبَسِ

فَاِذَا مَا رَاَيْتَ صُوْرَةَ اَنْطَطَاكِيَّةٍ اَرْتَفَعَتْ بَيْنَ رُومٍ وَدُرَسِ

وقد كان في الايوان صورة كسرى انوششروان ١٥

وقبصر ملك انطاكية وهو يحاصرها ويجارب أهلها

وَالْمَنَايَا مَوَائِلُ وَأَنْوَشِرَوَانُ يُزْجِي الصُّفُوفَ تَحْتَ الْبَقَرَفَسِ

فِي اخْضِرَارٍ مِنَ اللَّبَاسِ عَلَى أَصْفَرٍ يَخْتَالُ فِي صَبِيغَةِ وَرَسِ

وَعِرَاكُ الرِّجَالِ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي جَفْوَةٍ مِنْهُمْ وَاعْهَادُ جَسْرِ

مِنْ مُشِيحٍ يَهْوِي بِعَامِلِ رُحٍّ وَمُلَاحِجٍ مِنَ السَّسَنَانِ بِتُسْرِ ٢٠

تَصِفُ الْعَيْنُ اَنَّهُمْ جَدُّ اَحْيَاءَ لَهُمْ بَيْنَهُمْ اَشَارَةُ خُرَسِ

يَعْتَلِي فَيْسَهُمْ اَرْتَسِيْمَانِي حَتَّى تَسْتَقْرَأَ يَسْدَائِي بِسَلَمَسِ

فَدِ سَقَانِي وَلَمْ يُصَرِّدْ اَبُو الْغَوْثِ عَلَى الْعَسْكَرَيْنِ شَرِيَّةَ خَلَسِ

من مدام تقولها في نجم ضوء الليل او لمجاهدة الشمس
 وتراها اذا اجذت سرورا وارتياحا لشارب المنحسى
 افرغت في الزجاج من كل قلب فهي محبوبة الى كل نفس
 وهومت ان كسرى البروز مغالى والبله ببدى انسى
 حلم مطبق على الشك عيني ام امان غيرن ظني وخدسي
 وكان الايوان من عجب الصنعة حوب في جنب ارجس جلوس
 يتطقي من الكناية ان يبدو لعيني مصبح او ممسي
 مزجنا بالفراق عن انس الف غرا ومرفقا بتطليق عرس
 عكست خطه الليالي وبات المشتري فيه وهو كوكب نحس
 فهو يبدى تجلدا وعليه كل كل من كلاك الدهر مربي
 لم يعبه ان ير من بسط الديقاج او استل من ستر الدمقس
 مشخر تعلقو له شرفات رفعت في رؤوس رضوى وقسوس
 لابسات من البياض لما تبصر منها الا غلايل برس
 ليس يذرو اصنع انس لجن صنعة ام صنع جن لانس
 غير الى اراه يشهد ان لم يك بانيه في الملوك بينكس
 فكانت اري الكواكب والقوم اذا ما بلغت آخر حبسي
 وكان الوفود ضاحين خسري من وقوف خلف الزحام وجلوس
 وكان القيان وسط المقاصير يرجعن بين خور ولعس
 وكان اللقاء اول من امس ووشك الفراق اول امس
 وكان الذي يريد اتبعا طامع في الخوقم صبغ خنس
 عمزت للسرور دهرنا وصارت للتغزي رباعهم والثباتي
 فلهما ان اعينهما بدعوى موقوفات على الصبابة حبس
 ذاك عندي وليست الدار داري باقتراب منها ولا الجنس جنسي

غير نَمَى لاهلها عند اهلى غرسوا من رطابها خير غرس
 أَيْدُوا مُلْكَنَا وَشَدُّوا قُوَاهُ بِكُمَاهُ تَحْتَ الشَّنُورِ خُمُس
 وَأَعَانُوا عَلَى كِتَابِ أَرْيَاطِ بَطْعِنِ عَلَى التُّحُورِ وَنَعَس
 وَأَرَانِي مِنْ بَعْدِ أَكْلِفِ بِالْأَشْرَافِ نُرًا مِنْ كَلِّ سِنِّخِ وَأَسْ .
 هـ واجتاز الملك العزيز جلال الدولة البويهى على ايوان كسرى فكتب عليه
 بحمله من شعره

يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ بِالْدُنْيَا اْعْتَبِرْ بِدِيَارِ كَسْرَى فَهِيَ مَعْتَبِرُ السُّورَى
 غَنِيَّتْ زَمَانًا بِالْمُلُوكِ وَأَصْبَحَتْ مِنْ بَعْدِ حَادِثَةِ الزَّمَانِ كَمَا تَرَى،
 أَيُّهَاتُ بوزن هَيَّهَاتُ مَوْضِعْ،

أ. أَيُّهَبُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَيْ اسْدَ قَلِيلِ الْمَاءِ قَلَّ النَّابِغَةُ
 كَانَ قُتُودَى وَالنُّسُوعَ جَرَى بِهَا مَصْدُ يُبَارَى الْجَوْنَ جَابُ مَعْقَرِب
 رَعَى الرُّوَصَ حَى نَشَتْ الْغُدْرُ وَالْتَوَتْ بِدَجْلَانِهَا قِيْعَانُ شَرْجٍ وَأَيُّهَبْ،
 أَيُّهَمُ بِالْمِيمِ مَوْضِعٌ فِي فَوْلِ النَّابِغَةِ

أَلُمُ بَرَسُمِ الظَّلَلِ الْأَقْدَمِ بِجَانِبِ الشُّكْرَانِ فَلَايُهُم
 دَارُ قَتَاتٍ كُنْتُ أَلُوهَبَا فِي سَالَفِ الدَّهْرِ عَنِ الْأَخْرَمِ ١٥
 قَلَّ نَصْرُ وَلَطَى أَلَيُّهُمُ وَهَى أَوْدِيَةِ لَبْنَى مَوْقِعْ،
 أَيْتُ بِالْفَتْحِ وَالْمَشْدِيدِ مِنْ أَعْمَالِ الرِّى ٥

هذا آخر كتاب الهمزة والحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله اجمعين
 واصحابه وذريته والتابعين وتابع التابعين
 ورضى الله عن السلف الصالحين ٥ ٢٠

كتاب الباء من كتاب معجم البلدان

بسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم يا لطيف

باب الباء مع الهمزة وما يليهما

٥ البِيرُ مهموزة الاوسط وهي الجُبُّ معروفة وجمعها بَيَّار وبَّار وتقلب فيقال آبار وحافرها بَيَّار ويقال آبار وبَّارَت بَيَّاراً اذا حفرتها واشتقاق ذلك من بَّارَت الشيء وآبَتَارَتُه اذا خَبَّتْه وأدْخَرَتُه قال الأموي ومنه قيل للْحُفْرَةِ البُورَةُ ويوم البِير من ايام العرب

بَيْرُ أَرَمَا بفتح الهمزة من أَرَمَا وسكون الراء وميم والفاء مقصورة بَيْر على ثلاثة اُميال من المدينة عندها كاذت غزاة ذات الرِّقَاع

بَيْرُ أَرِيس بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الياء آخر الحروف وسين مهملة بَيْر بالمدينة ثم بقباً مقابل مساجدها قال احمد بن يحيى بن جسابر نسبت الى أَرِيس رجل من المدينة من اليهود عليها مل لعُثْمَان بن عَفَّان رَضَته وفيها سقط خاتم النبي صلعم من يد عثمان في السنة السادسة من خلافته واجتهد ١٥ في استخراجهِ بكل ما وجد اليه سبيلاً فلم يوجَد الى هذه الغاية فاستدلوا بهُدمه على حادث في الاسلام عظيم وقالوا ان عثمان لما مل عن سيرة من كان قبله كان أوّل ما عوقب به ذهاب خاتم رسول الله صلعم من يده وقد كان قبله في يد ابي بكر ثم في يد عمر ثم في يد عثمان رَضَهم والأَرِيس في لغة اهل الشام الفَّلَاح وهو الأكار وجمعه اريسون وأرارة وارارس في الاصل جمع أَرِيس بتشديد الراء واطمأ لغته عبرانية واحسب ان الرِّيس مقدم القرية تعريبه

بَيْرُ الْأَسْوَدِ قال محمد بن اسحاق الفاكهي في كتاب مكة بَيْرُ الْأَسْوَدِ بمكة منسوبة الى الاسود بن سُفْيَان بن عبد الاسد الخزومي وهي في اصل ثنية أم

فردان

بِيرُ الْبَيْتِ بلفظ الينة الشاة ذكرت في الينة،

بِيرُ أَنَا بفتح الهمزة وتشديد النون والقصر هكذا ذكره ابن اسحاق وقتل عبد الملك بن هشام النخوى انما هو بِيرُ أَنَّى بتشديد النون والياء قل ابن اسحاق لما اتى رسول الله صلعم بنى قَرْيَظَةَ نزل على بِير من ابارها وتلاحق به الناس،
هـ بِيرُ بُضَاعَةَ بالصم ويروى بالنسر في دار بنى ساعدة وقد ذكرت في بضاعة،
بِيرُ بَنَى بِرَيْمَةَ بضم الباء الموحدة كانه تصغير برمة وبنو بريمة من بنى عبد الله بن غطفان قرب معدن البير بتجد،

بِيرُ جُشَمَ بضم الجيم وفتح الشين المعجمة بالمدينة،

بِيرُ جَمَلٍ بالجيم بلفظ الجمل من الابل موضع بالمدينة فيه مال من اموالها،
هـ بِيرُ حَاهُ بالحاء المهملة ويقال بَيْرَحَا بفتح الباء بغير هزة وبَيْرَحَاهُ بالمد وبَيْرَحَا بفتح الباء والراء والقصر وبَيْرَحَا بفتح الباء وكسر الراء وياه ساكنة وحاه مقصورة كل ذلك قد روى في اسم هذا الموضع وهو ارض كانت لابي طلحة بالمدينة قرب المسجد ويعرف بقصر بنى حذيلة وسند ذكره بشيعة الله وعونه بوجوهه ورواته في اخر هذا الباب،

هـ بِيرُ حِصْنٍ منسوبة الى حصن بن عوف بن معاوية الاكبر بن كليب كانت بمطن المروت طمها بنو مرة بن حنّان وفيها يقول جرير

وفي بِيرِ حِصْنٍ ادركتنا حفيظةٌ وقد ردت فيها مرتين حفيها،

بِيرُ الدَّرِيكِ كانه تصغير الدرك بالمدينة قال قيس بن الخطيم

كلنا وقد اجلوا لنا عن نساءهم أسود لها في غيل بيشة اشبل

هـ بِيرُ الدَّرِيكِ فاستعدوا لمثلها وأصغوا لها اذانكم وتاملوا

وروى ابو عمرو ببير الدريفة،

بِيرُ ذِرْوَانَ بفتح الذال المعجمة وسكون الراء كذا يقوله رواية كتاب البخارى كافة وكذا روى عن ابن الحذاء وفي كتاب الدعوات من كتاب البخارى في بير في

منازل بني زريق بالمدينة وقال الجرجاني ورواه مسلم كائنه في بير ذي أروان وقال
الاصيلي ذو أروان موضع آخر على ساعة من المدينة وفيه بني مسجد الضرار
وقال الاصمعي وبعضهم يخطئ فيقول بير ذروان والذي صححه ابن قتيبة ذو
أروان بالعريكة

هـ بير رومة بضم الراء وسكون الواو وفتح الميم وهي في عقيق المدينة روى عن
النبي صلعم انه قال نعم القليب قليب المزني وهي التي اشتراها عثمان بن عفان
فتصدق بها وروى عن موسى بن طلحة عن رسول الله صلعم انه قال نعم
الحفير حفير المزني يعني رومة فلما سمع عثمان ذلك ابتاع نصفها بمائة بكرة
وتصدق بها على المسلمين فجعل الناس يستقون منها فلما رأى صاحبها ان
اقد امتنع منه ما كان يصيب منها باعها من عثمان بشئ يسير فتصدق بها
كلها، وقال ابو عبد الله ابن مندة رومة الغفاري صاحب بير رومة روى حديثه
عبد الله بن عمر بن أبان بن عبد الرحمن الحارثي عن ابن مسعود عن ابي سلمة
من بشر بن بشير الاسلمي عن ابيه قال لما قدم المهاجرون المدينة استنكروا
الماء وكان لرجل من بني غفار بير يقال لها رومة كان يبيع منها القربة بالمسد
هـ فقال له رسول الله صلعم بعنيها بعين في الجنة فقال يا رسول الله ليس لي ولعيالي
غيرها لا استطيع ذلك فباع ذلك عثمان فاشترها بخمسة وثلاثين الف درهم
لحديث كذا قال رومة الغفاري ثم قال عين يقال لها رومة وقال مصعب بن
عبد الله الزبيري يذكر رومة ويتشوقها وهو بالعراق

اقول لثابت والعين تهمة دُمُومًا ما أنهنها انحدارا

اهربي نظرة بقرى دجيل تحايلها ظلامًا او نهارة

٢٠

فقال أرى برومة او بسلع منازلنا معطلة قفسارا

وقال اهل السير لما قدم تبّع المدينة وكان منزله بقبا واحتفر البير التي يقال لها
بير الملك وبه سميت فاحتوى ماها فدخلت عليه امرأة من بني زريق يقال

لها فأكهة فشكا اليها وبأه بيهره فانطلقت واستقنت له من ماء رومة ثم جاءته
به فشربه فاعجبه فقال لها زبدي فكانت تصير اليه مقامه بالماء من رومة فلما
ارتحل قل لها يا فأكهة ما معنا من الصفراء ولا البيضاء شيء ولكن ما تركنا من
ازواننا ومتاعنا فهو لك فلما سار نقلت جميع ذلك فيقال انها واولادها اكثر
ه بنى زريق مالا حتى جاء الاسلام، وقال عبد الله بن الزبير الاسدي يرثي
يعقوب بن طلحة بن عبيد الله ومن قتل معه بالحرّة

لعمرى لقد جاء اللّؤس لظمنا على خير للمسلمين وجيع
شباب ليعقوب بن طلحة اقفرّت منازلهم من رومة وبقيع،

بِيرِ رِيَابٍ بِالْمَدِينَةِ قَتَلَ الشَّاعِرَ

١. اسْلُ عَمَّنْ سَلًا وَصَالِكَ عَمْدًا وَتَصَانِي وَمَا بِهِ مِنْ تَصَابٍ
ثُمَّ لَا تَنْسَهَا عَلَى ذَاكَ حَتَّى يَسْكُنَ الْحَيَّ عِنْدَ بِيرِ رِيَابٍ
بِيرُ الشُّعْرَى بَفَجِّ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالشُّعُوبِ قَرْيَةٍ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَنِ فِي مَخْلَافِ
سَحَابٍ،

بِيرُ شَوْنَبِ الذَّالِ مَعْجَمَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَالْبَاءِ مَوْحِدَةٍ بِيرٌ بِمَكَّةَ تُنْسَبُ إِلَى مَوْلَى
ه معاوية بن ابي سفيان يقال له شَوْنَبِ وَقَدْ دَخَلْتُ فِي الْمَسْجِدِ وَيُقَالُ اَنْ
شَوْنَبِ كَانَ مَوْلَى لَطَارِقِ بْنِ عَلْقَمَةَ بْنِ عَرِيحِ بْنِ جَذِيمَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ
بْنِ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ وَيُقَالُ بَلْ كَانَ مَوْلَى لِنَافِعِ بْنِ
عَلْقَمَةَ بْنِ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ مُحَرَّرِ بْنِ جَمَلِ بْنِ شَيْفِ الْكِنَانِ خَالَ مَرْوَانَ
بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ،

٢. بِيرُ عَائِشَةَ بِالْمَدِينَةِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَائِشَةَ بْنِ نَمِرِ بْنِ وَاقِفِ رَجُلٍ مِنَ الْأَوْسِ وَلَيْسَ

هُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بْنِ جَابِرٍ،

بِيرُ عُرْوَةَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ تُنْسَبُ إِلَى عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَضِيَ قَتْلُ عَلِيٍّ
بْنِ الْجَهْمِ هَذَا الْعَقِيقُ فَقَدْ أُيِّدِيَ الْعَيْسُ مِنْ غُلَوَاهَا

وإذا أطفئت ببيهر عُرْوَةٌ فاسألني من ماها أنا وعيشك ما نفعنا العيش في افناءها
قل الزبير بن بكار كان من يخرج من مكة وغيرها اذا مر بالعقيق تزود من ماء
بيهر عُرْوَةٌ وكانوا يهدونهم الى اهاليهم ويشربونه في منازلهم قل الزبير ورايت ابى
يامر به فيغلى ثم يجعله في القوارير ويهديه الى الرشيد وهو بالرقّة قل السري

ه بن عبد الرحمن الانصارى

كفوني ان مت في درع اروي واجعلوا لي من بيهر عُرْوَةٌ ماء
سُخْنَةٌ في الشتاء باردة الصيف وسراج في الليلة الظلماء

بِيرُ عِكْرَمَةَ بِمَكَّةَ تنسب الى عكرمة بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة
بن عبد الله بن عمر بن مخزوم

ابير عمرو بمكة منسوبة الى عمرو بن عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف
الجمحى واليه ايضا ينسب شعب عمرو بمكة

بِيرُ ابى عَنَبَةَ بلفظ واحدة العنب بيهر بينها وبين مدينة رسول الله صلعم
مقدار ميل وهناك اعترض رسول الله صلعم احبابه عند مسيره الى بدر وفي
حديث لقد ربّيته حتى سقاني من بيهر ابى عنبة او لفظ هذا معناه وقد جاء
ه اذكرها في غير حديث

بِيرُ غَدَقٍ بالتحريك اوله غين معجمة واخره قاف غَدَقَت العَيْنُ والبير فهى
غَدَقَةٌ اى عذبة وملا غَدَقٌ اى عذب وهى بيهر بالمدينة وعندها أُطْمُ البَلَوِيّين
الذى يقال له القاع

بِيرُ غَرْسٍ بسكون الراء وسين مهملة بيهر بالمدينة ذكرت في غرس
٢ بِيرُ مَرْيَ بفتح الميم وسكون الراء وقاف وروى بفتح الراء بيهر بالمدينة ذكرها في
حديث الهجرة

بِيرُ مُطْلَبٍ بضم الميم وفتح الطاء وكسر اللام قل احمد بن يحيى بن جابر بيهر
المطلب على طريق العراق وهى منسوبة الى المطلب بن عبد الله بن حنظب

بن الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم هكذا تقول التَّسَابُون حنظب بضم
 الحاء المهملة والظاء المعجمة والمحدثون يفتحون الحاء ويهملون الداء والحنظب
 المذكور من الجذى والحنظب لا ادري ما هو قيل قدم صخر بن الجعد الحضري
 الخارجي الى المدينة فأتى تاجراً يهل له سيار فابتاع منه بزاً وعطراً وقل له تاتيني
 غدوة فاقضيك وركب من تحت ليلته وخرج الى البادية فلما اصبغ سياراً سال
 عنه فعرف خبره فركب في جماعة من اصحابه في طلبه حتى اتوا بير مطلب
 وهي على سبعة اميال من المدينة وقد جهدوا من الحر فنزلوا عليها واكلوا ثمراً
 كان معهم وراحوا دوابهم وسفوها حتى اذا اراحوا انصرفوا راجعين وبلغ الخبر
 صخرًا فقال

١. اهون على سيار وصفوتيه اذا جعلت سراراً دون سيار
 ان القضاء سيأتني بعدة زمن فاطر الصكيفة واحفظها من الغار
 يسائل الناس هل احسستم احداً محاربياً اتي من دون اطفاسار
 وما جلبت اليهم غير راحلة وغير قوس وسيف جفنه عر
 وما اريتهم الا ليدفعهم عني ويخرجني نقضي وامراري
 ٢. حتى استغاثوا بالوى بير مطلب وقد تحرق منهم كل تمار
 وقال اولهم نصاحاً لآخرهم الا ارجعوا واتركوا الابرار في النار

بير معاوية بن عسفان ومكة منسوبة الى ابي عبيد الله معاوية بن عبد الله
 وزير المهدي كان المهدي اقتطعه هذا الموضع لهما اقطعه لما استوزره فسميت به
 بير معونة بالنون قال ابن اسحاق بير معونة بين ارض بني عامر وحرّة بني سليم
 ٢. وقال كلا البلدين منها قريب الا انها الى حرّة بني سليم اقرب وقيل بير
 معونة بين جبال يقال لها ابني في طريق المصعد من المدينة الى مكة وهي لبني
 سليم قاله عزام وقال ابو عبيدة في كتاب مقاتل الفرسان بير معونة ملا لبني
 عمر بن صعصعة وقال الواقدي بير معونة في ارض بني سليم وارض بني كلاب

وعندها كانت قصة الرجيع والله اعلم،

بِيرُ الْمَلِكِ بِالْمَدِينَةِ منسوبة الى تَبَعٍ وقد ذكرت في بئر رومة،

بِيرُ أَبِي مُوسَى هو الأشعري قال ابو عبد الله محمد بن اسحاق الفاكهي في

كتاب مكة من تصنيفه شَلْقَانُ وكَيْلُ بُغَا مَوْنِي المتوكل هو الذي بنى بئر ابي

ه موسى الاشعري بالمَعْلَاة في سنة ٣٣١ بعد ان كانت مدكوكة وفي قائمة الى اليوم

على باب شعب ابي ذُبِّ بِالْحَجُونِ،

بِيرُ مَيْمُونٍ بمكة منسوبة الى ميمون بن خالد بن عامر بن الحضرمي كذا

وجدته بخط الحافظ ابي الفضل بن ناصر على ظهر كتاب ووجدت في موضع

اخر ان ميمون صاحب البئر هو اخو العلاء بن الحضرمي والى البحرَين حفرها

١٠ أَبَا عَلِيٍّ مَكَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَعِنْدَهَا قَبْرُ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ وَكَانَ مَيْمُونٌ حَلِيفًا لِحَرْبِ

بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ وَاسْمُ الْحَضْرَمِيِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمَادٍ قُلُّ الشَّاعِرِ

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى قَصْرَ صَالِحٍ وَهَلْ تَعْرِفُ الْإِطْلَالَ مِنْ شَعْبٍ وَاضِحٍ

الى بِيرِ مَيْمُونٍ الى العيصرة لله بها ازدهم الحجلاج بين الاباطيح،

بِيرُ يَقْظَانَ بالظاء المعجمة اوله ياء ملا لبني نُمَيْرٍ وأكثر ما يقال لها البير غير

١٥ مضافة قال ابو زياد وكان يقظان قد أَقْتَرَّ أَي دَهَبَ عَقْلُهُ

باب الباء والالف وما يليهما

بَا أَيُّوبَ هو تخفيف ابي أَيُّوبٍ هكذا جاء قرية كبيرة بين قريسين وهذان

عن يمين الطريق للقاصد من بغداد الى هذان منسوب فيما قيل الى رجل

من جُرْمٍ يقال له ابو ايوب وكانت بها ابنية نُقِصَتْ وتُعْرَفُ هذه القرية بالدُّكَّانِ

٢٠ وبالقرب منها بُحَيْرَةٌ صَغِيرَةٌ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ يَقَالُ أَنَّهُ غَرِقَ فِيهَا بَعْضُ الْمُلُوكِ

فَبَذَلَتْ أُمَّهُ لِمَنْ يُخْرِجُهُ الرِّغَائِبَ فَلَمَّا أَغْنَاهَا أَخْرَجَهُ عَزَمَتْ عَلَى طَمْسِهَا

فَحَشَرَتْ النَّاسَ وَجَاءُوا بِالتُّرَابِ وَالْقَوَّةِ فِيهَا فَلَمْ يُؤْثَرْ شَيْئًا فَأَيَّسَتْ مِنْ ذَلِكَ

فَجَاءَتْ أُخْرَ بِحِمْلَةٍ مِنَ التُّرَابِ وَاحِدَةٍ فَأَمَرَتْ بِصَبِّهَا عَلَى شَفِيرِ الْبَحِيرَةِ فَكَانَتْ

تَلَا عَظِيمًا فَهُوَ إِلَى الْآنَ بَاقٍ وَارَادَتْ أَنْ تُعَرِّفَ النَّاسَ أَنَّهَا لَمْ تَعْجُزْ عَنْ شَيْءٍ
مُمْكِنٍ وَمَاءُ هَذِهِ الْبَحِيرَةِ يَصُبُّ فِي وَادٍ وَحِيَاضٍ تَحْتِهَا،

بَابَانُ بَاهَانٍ وَالْفِ وَنُونُ بَابِي بَابَانُ مَخْلَعَةٌ بِأَسْفَلِ مَرَوْ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو سَعِيدٍ
عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنُ حَبَّانٍ الْبَاهَانِيُّ الْمُرُوزِيُّ سَمِعَ الْكَثِيرَ وَسَافَرَ إِلَى الشَّامِ

هـ وَالْعِرَاقَ وَمِصْرَ وَمَاتَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ١١٤٤

الْبَابُ وَيُعَرِّفُ بَبَابُ بُزَاعَةَ بَلِيدَةً فِي طَرَفِ وَادِي بُطْنَانٍ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ مَنبِجَ نَحْوَ مِيلَيْنِ وَإِلَى حَلَبَ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ وَهِيَ ذَاتُ اسْوَاقٍ يُعْمَلُ فِيهَا
كَرْبَاسٌ كَثِيرٌ وَيُجْمَلُ إِلَى مِصْرَ وَدِمَشْقَ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا،

بَابُ جَبَلٍ قُرْبَ فَجَجَرٍ مِنْ أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ،

١. وَبَابٌ أَيْضًا مِنْ قَرْيَةِ بُخَارَا حَدَّثَ مِنْ أَهْلِهَا أَبُو اسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ

اسْحَاقَ الْأَسَدِيِّ الْبَاهَانِيُّ رَوَى عَنْهُ خَلْفُ الْحَيْلَمِ وَنَسَبَهُ قَالَهُ ابْنُ طَاهِرٍ وَقَالَ أَبُو

سَعْدٍ بَابَةٌ بِالْهَاءِ وَسُتْدُكِرُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،

بَابُ الْأَبْوَابِ وَيُقَالُ لَهُ الْبَابُ غَيْرُ مُصَافٍ وَالْبَابُ وَالْأَبْوَابُ وَهُوَ الدَّرْبُ الدَّرْبُ دَرَبُ

شِرْوَانٍ قَلَّ الْأَصْطَلُخَرِيُّ وَأَمَّا بَابُ الْأَبْوَابِ فَانْهَآ مَدِينَةٌ رُبَّمَا أَصَابَ مَاءُ الْبَحْرِ

هـ حَايِطُهَا وَفِي وَسْطِهَا مَرَسَى السُّفُنِ وَهَذَا الْمَرَسَى مِنَ الْبَحْرِ قَدْ بُنِيَ عَلَى حَافَتِي

الْبَحْرِ سُدَّيْنِ وَجُعِلَ الْمَدْخَلُ مُلْتَوِيًّا وَعَلَى هَذَا الْفَمِ سِلْسِلَةٌ مَدْدُودَةٌ فَلَا مَخْرَجَ

لِلْمَرْكَبِ وَلَا مَدْخَلَ إِلَّا بِإِذْنٍ وَهَذَانِ السُّدَّانِ مِنْ صَخَرٍ وَرِصَاصٍ وَبَابُ الْأَبْوَابِ

عَلَى بَحْرِ طَبْرِسْتَانَ وَهُوَ بَحْرُ الْخَزَرِ وَهِيَ مَدِينَةٌ تَكُونُ أَكْبَرَ مِنْ أَرْدَبِيلَ نَحْوَ مِيلَيْنِ

فِي مِيلَيْنِ وَلَهُمْ زُرُوعٌ كَثِيرَةٌ وَثَمَارٌ قَلِيلَةٌ إِلَّا مَا يُجْمَلُ إِلَيْهِمْ مِنَ النَّوَاحِي وَعَلَى

٢. الْمَدِينَةِ سُورٌ مِنَ الْحِجَارَةِ مُتَدَدٌ مِنَ الْجَبَلِ طَوْلًا فِي غَيْرِ ذِي عَرْضٍ لَا مَسْلَكَ عَلَى

جِبَلِهَا إِلَى بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ لِدُرُوسِ الطَّرِيقِ وَصُغُوبَةِ الْمَسَالِكِ مِنْ بِلَادِ الْفَرَسِ إِلَى

بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَمَعَ طَوْلِ السُّورِ فَقَدْ مَدَّ قِطْعَةً مِنَ السُّورِ فِي الْبَحْرِ شَبْهَ أَنْفٍ

طَوْلَانِي لِيَمْنَعَ مِنْ تَقَارُبِ السُّفُنِ مِنَ السُّورِ وَهِيَ مُحْكَمَةُ الْبِنَاءِ مُوْتَقَفَةٌ الْأَسْوَاقِ

من بناء انوشروان وهي احد الثغور الجليلة العظيمة لانها كثيرة الاعداء الذين
 حَفُّوا بها من امم شتى وألسنة مختلفة وعدد كثير والى جنبها جبل عظيم
 يعرف بالذئب يُجَمَّع في راسه في كل عام حطب كثير ليُشْعَلُوا فيه النار ان
 احتاجوا اليه يُنْذِرُونَ اهل اذربيجان وآران وارمينية بالعدو ان دَهَمَ وقيل
 ه ان في أعلى جبلها المنتد المتصل بباب الابواب نيفا وسبعين أمة لكل أمة لغة
 لا يعرفها مجاورهم وكانت الاكسرة كثيرة الاهتمام بهذا الثغر لا يفترون عن النظر
 في مصالحه لعظم خطره وشدة خوفه واقيمه لهذا المكان حفظة من نافلة
 انبلدان واهل الثقة عندهم لحفظه واطلق لهم عمارة ما قدروا عليه بلا كلفة
 للسلطان ولا موامرة فيه ولا مراجعة حرصاً على صيانتهم من اصناف الترك والفر
 ١٠ والاعداء فمن رتبوا هناك من الحفظة أمة يقال لهم طبرسران وأمة الى جنبهم
 تُعْرَف بغيلان وأمة يعرفون بالكز كثير عددهم عظيمة شوكتهم والليران وشروان
 وغيرهم وجعل لكل صنف من هؤلاء مركز يحفظه وهم اولو عدد وشدة رجائه
 وفرسان وباب الابواب فرضة لذلك البحر يجتمع اليه الخزر والسرير وسندان
 وخيزان وكرج ورقلان وزرنكران وعميك هذه من جهة شماليتها ويجتمع اليه
 ١٥ ايضاً من جرجان وطبرستان والديلم والجبل وقد يقع بها شغل ثياب كتان
 وليس بأران وارمينية واذربيجان كتان الا بها وبرساتيقها وبها زعفران ويقع
 بها من الرقيق من كل نوع وجنبها مما يلي بلاد الاسلام رستاق يقال له مسقط
 وبلييه بلد الكز وهم امم كثيرة ذوو خلق واجسام وضياع عامرة وكور ماهولة
 فيها احرار يعرفون بالخماسة وفوقهم الملوك ودونهم المشاي وبينهم وبين باب
 ٢٠ الابواب بلد طبرسران شاه وهم بهذه الصفة من انبئس والشدة والعمارة الثثرة
 الا ان الكز اكثر عدداً واوسع بلداً وفوق ذلك فيلان وليس بكورة كبيرة
 وعلى ساحل هذا البحر دون المسقط مدينة الشابران صغيرة حصينة كثيرة
 الرساتيق، واما المسافات فمن اتل مدينة الخزر الى باب الابواب اثنا عشر يوماً

ومن سَمَنَدَر الى باب الابواب اربعة ايام وبين مملكة السريز الى باب الابواب ثلاثة ايام، وقال ابو بكر احمد بن محمد الهمداني وباب الابواب أَقْوَاهُ شعاب في جبل القَبْقَف فيها حصون كثيرة منها باب صول وباب اللان وباب الشابران وباب لَارِزَةَ وباب بَارِقَةَ وباب سَمَسَجَن وباب صاحب السريز وباب فيلانـشـشاه وباب طارونان وباب طبرسران شاه وباب ايران شاه، وكان السبب في بناء باب الابواب على ما حدث به ابو العباس الطوسي قل هاجمت الخزر مرة في ايام المنصور فقال لنا اَتَدْرُونَ كيف كان بناء انوشروان الحايط الذي يقال له الباب قُلْنَا لا قل كانت الخزر تُغِير في سلطان فارس حتى تَبْلُغَ هَذَانِ والموصل فلما ملكه انوشروان بعث الى ملكهم فخطب اليه ابنته على ان يزوجه ابها ويعطيه هو. ا. ايضا ابنته ويتوادة ثم يتفرغا لاعداءهما فلما اجابه الى ذلك عهد انوشروان الى جارية من جواريه نفيسة فوجه بها الى ملك الخزر على انها ابنته وَحَمَلَ معها ما يُحْمَلُ مع بنات الملوك واهدى خاقان الى انوشروان ابنته فلما وصلت اليه كتب الى ملك الخزر لو التقينا فَأَوْجَبْنَا المودَّةَ بيننا فَأَجَابَهُ الى ذلك وواعده الى موضع سماه ثر النقيبا فَأَقْلَمَا آيَامًا ثم ان انوشروان امر قليداً من قواده هـ ان يختار ثلثماية رجل من أَشَدِّاءِ اصحابه فاذا هَدَّأَتِ العيونُ اغار في عسكر الخزر فحرق وعقر ورجع الى العسكر في خفاء ففعل فلما اصبح بعث اليه خاقان ما هذا بَيْتٌ عسكري البارحة فبعث اليه انوشروان لم تُؤْتِ من قَبْلُنَا فابحث وانظر ففعل فلم يقف على شيء ثم امهله آيَامًا وعاد لمثلها حتى فعل ثلاث مرّات وفي كلّها يعتذر ويساله البحث فيبحث فلا يقف على شيء فلما اثقل ذلك م. على خاقان دعا قايده من قواده وامره بمثل ما امر به انوشروان فلما فعل ارسل اليه انوشروان ما هذا استبيح عسكري الليلة وفعل بي وصنع فارسل اليه خاقان ما اسرع ما ضجرت قد فعل هذا بعسكري ثلاث مرّات وانما فعل بك اَفْعَ مرة واحدة فبعث اليه انوشروان هذا عمل قوم يريسون ان يفسدوا عبيدا

بيننا وعندى رأى لو قبلته رأيت ما تحب قل وما هو قل تدعى ان أبى
حايطاً بينى وبينك واجعل عليه باباً فلا يدخل بلسدك الا من تحب ولا
يدخل بلدى الا من احب فأجابه الى ذلك وانصرف خاقان الى مملكته وأقام
انوشروان بينى الحايط بالصخر والرصاص وجعل عرضه ثلاثمائة ذراع وعلوه
ه حتى اتخذه برؤس الجبال ثم قاده فى البحر فيقال انه نفخ الزقاق وبني عليها
فاقبلت تنزل والبناء يصعد حتى استقرت الزقاق على الارض ثم رفع البناء
حتى استوى مع الذى على الارض فى عرضه وارتفاعه وجعل عليه باباً من
حديد ووكّل به مائة رجل يحرسونه بعد ان كان يحتاج الى مائة الف رجل
ثم نصب سريره على الفند الذى صنعه على البحر وسجد سروراً بما قبّله
ا الله على يده ثم استلقى على ظهره وقل الآن حين استرخيت قل ووصف
بعضهم هذا السد الذى بناه انوشروان فقال انه جعل طرفاً منه فى البحر
فأحكمه الى حيث لا يتهياً سلوكه وهو مبنى بالحجارة المنقورة المربعة المهندمة لا
يقدر اصغرها خمسون رجلاً وقد أحكت بالسامير والرصاص وجعل فى هذه
السبعة فراسخ سبعة مسالك على كل مسلك مدينة ورتب فيها قسوم من
المقاتلة من الفرس يقال لهم الانشاستكين وكان على ارمينية وظليف رجال
لحراسة ذلك السور مقدار ما يسير عليه عشرون رجلاً بخيلهم لا يتزاحمون
وذكر ان بمدينة الباب على باب الجهاد فوق الحايط اسطوانتين من حجر على
كل اسطوانة تمثال أسد من حجارة بيض واسفل منهما حجرين على كل حجر
تمثال لبوتيين وبقرّب الباب صورة رجل من حجر وبين رجلية صورة ثعلب فى فيه
٢ عنقود عنب والى جانب المدينة صهريج معقود له درجة تنزل الى الصهريج
منها اذا قل ملء وعلى جنبى الدرجة ايضاً صورتاً أسد من حجارة يقولون
انهما طلسمان السور واما حديثها ايام الفتح فان سلمان بن ربيعة الباهلى
غزاها فى ايام عمر بن الخطاب رضى وتجاوز الحصنين وبلغه خاقان ملك

الخزر في جيشه خلف نهر بلاجر فاستشهد سلمان بن ربيعة وأصحابه وكانوا
اربعة آلاف فقال عبد الرحمن بن جمانة الباهلي يذكر سلمان بن ربيعة
وقتيبة بن مسلم الباهليين يفتخر بهما

وان لنا قبرين قبر بلسنجر وقبر بصين استان يا لك من قبر
فهذا الذي بالصين عمت فتوحه وهذا الذي يسقى به سبل القطر

يريد ان الترك او الخزر لما قتلوا سلمان بن ربيعة وأصحابه كانوا يبصرون في
كل ليلة نوراً عظيماً على موضع مصارعهم فيقال انهم دفنوا واخذوا سلمان
بن ربيعة وجعلوه في تابوت وسيروه الى بيت عبادتهم فاذا اجذبوا او اقحطوا
اخرجوا التابوت وكشفوا عنه فيسقون ووجدت في موضع اخر ان ابا موسى
الاشعري لما فرغ من غزو اصبهان في ايام عمر بن الخطاب في سنة ١٩ انفذ سراقه
بن عمرو وكان يدعى ذا النون الى الباب وجعل في مقدمته عبد الرحمن بن
ربيعة وكان ايضا يدعى ذا النون وسار في عسكره الى الباب ففتحه بعد حروب
جرت فقال سراقه بن عمرو في ذلك

ومن يك سايلا عسى فاني بأرض لا يوانيهما القرار
بباب الترك ذي الابواب دار لها في كل ناحية مغار
ندود جموعهم عما خويننا ونقتلهم اذا باح السرار
سدونا كل فرج كان فيها مكابرة اذا سطع الغبار
والحننا الجبال جبال قبيح وجاور دورهم منا ديار
وبادرنا العدو بكل فجج نهابهم وقد طار الشرار
على خيل تعادي كل يوم عتاداً ليس يتبعها المهار

وقال نصيب يذكر الباب ولا ادري اي باب اراد

ذكرت مقامي ليلة الباب قايساً على كف خوراه المدامع كالبدنر
وكذبت ولم املك اليك صباية اظير وقاص الدمع متى على نخري

الا ليهت شعري هل ابيتن ليلة ككملتنا حتى ارى وضع الفجر
اجود عليها بالحديث وتسارة تجود علينا بالرضاب من التسفر
فليت الاي قد قضى ذاك مرة فيعلم رقي عند ذلك ما شكري

وينسب الى باب الابواب جماعة منهم زهير بن نعيم الباقى وابراهيم بن جعفر
ه الباقى قل عبد الغنى بن سعيد كان يغيد بمصر وقد ادركته واظنهما يعنى
زهيراً وابراهيم ينسبان الى باب الابواب وفي مدينة دربند والحسن بن ابراهيم
الباقي حدث عن حميد الطويل عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم تختموا بالعقيق
فانه ينقى الفقر روى عنه عيسى بن محمد بن محمد البغدادي وهلال بن
العلاء الباقي روى عنه ابو نعيم الحافظ، وفي الفيصل زهير بن محمد الباقي
ما ومحمد بن هشام بن الوليد بن عبد الحميد ابو الحسن المعروف بابن ابي
عمران الباقي روى عن ابي سعيد عبد الله بن سعيد الأشج الكنسدي روى
عنه مسعر بن علي البرقي، وحبيب بن فهد بن عبد العزيز ابو الحسن
الباقي حدث عن محمد بن دوسي عن سليمان الاصبهاني عن بختويه حسن
عاصم بن اسماعيل عن عاصم الاحول حدث عنه ابو بكر الاسماعيلي وذكر انه
ه اسمع قبل السبعين ومايتين على باب محمد بن ابي عمران المقابري، ومحمد
بن ابي عمران الباقي الثقفي واسم ابي عمران هشام اصله من باب الابواب نزل
ببرقة روى عن ابراهيم بن مسلم الخوارزمي،

باب البريد بفتح الباء الموحدة وكسر الراء بلفظ البريد وهو الرسول اسم لاحد
ابواب جامع دمشق وهو من انزه المواضع وقد اكرت الشعراء من ذكره
ه ووصفه والتشوي اليه فن ذلك قول علي بن رضوان الساعقي شاعر قصري

المت سليمي والنسيم عليل فخير لي ان الشمال شمولى

كان الخزامى صفقت منه قرقفا فليسكر اهلنا المطي جميل

تلاقت جفون ما تلاقي قصيرة وليل مشرق بالغرام طويل

شَهِدْتُ إِلَى بَابِ الْبَرِيدِ حَنِينُهُ وَلَيْسَ إِلَى بَابِ الْبَرِيدِ سَبِيلُ
دِيَارِ فَلَمَّا مَدَّهَا فَمُصَنَّفُ زَلَّالٌ وَأَمَّا ظَلُّهَا فَظُلْسِيمُ
نَحَلْتُ وَمَا قَوْلِي نَحَلْتُ تَعْجِبُنَا هَلِ الْحُبُّ إِلَّا لَوْعَةٌ وَنُحْسُولُ

بَابُ التَّبَنِ بِلَفْظِ التَّبَنِ الَّذِي تَأْكُلُهُ الدَّوَابُّ اسْمُ مَحَلَّةٍ كَبِيرَةٍ كَانَتْ بِبَغْدَادِ
هـ عَلَى التَّحْدِيقِ بَارِزٌ قَطِيعَةٌ أُمُّ جَعْفَرٍ وَهِيَ الْآنَ خَرَابٌ مَحْرَاءٌ يُزْرَعُ فِيهَا وَبِهَا قَبْرُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُنَاكَ بَوَصِيَّةٌ مِنْهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ قَدْ
صَحَّ عِنْدِي أَنَّ بِالْقَطِيعَةِ نَبِيًّا مَدْفُونًا وَلَئِنْ أَكُونُ فِي جَوَارِ نَبِيِّ أَحَبِّ إِلَيَّ مِنْ
أَنْ أَكُونَ فِي جَوَارِ أَبِي، وَيُلَاصِقُ هَذَا الْمَوْضِعَ فِي مَقَابِرِ قَرِيشٍ لَعَلَّ فِيهَا قَبْرُ مُوسَى
الْطَّاهِرِ بْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ بْنِ عَلِيٍّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ بْنِ الْأَمَامِ
الْحُسَيْنِ بْنِ الْأَمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَيُعْرَفُ قَبْرُهُ بِمَشْهَدِ بَابِ التَّبَنِ
مُصَنَّفٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ الْآنَ مَحَلَّةٌ عَامِرَةٌ ذَاتُ سُرٍّ مَفْرُودَةٍ

بَابُ ثُومَاءَ بِضَمِّ الْقَاءِ أَحَدُ أَبْوَابِ مَدِينَةِ دِمَشْقَ لَمَّا حَاصَرَ الْمُسْلِمُونَ دِمَشْقَ
فِي أَيَّامِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَزَلَ أَبُو عُبَيْدَةَ مِنْ قَبْلِ بَابِ الْجَابِيَةِ وَنَزَلَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ
بِدَيْرٍ يُقَالُ لَهُ دَيْرُ خَالِدٍ بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ وَنَزَلَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ بِبَابِ ثُومَاءَ
هـ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي سَرْجٍ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ يَزِيدَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ
إِلَّا أَبْلَغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنَّا بِأَنَّمَا عَلَى خَيْرِ حَالٍ كَانَ جَيْشٌ يَكُونُهَا
وَأَنَا عَلَى بَابِ ثُومَاءَ نَرْتَمِي وَقَدْ حَانَ مِنْ بَابِ ثُومَاءَ حَيُّونُهَا

بَابُ الْجَنَانِ جَمْعُ جَنَّةٍ وَفِي الْمِسْتَنَابِ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ مَدِينَةِ السَّرْقَةِ وَبَابٌ مِنْ
أَبْوَابِ مَدِينَةِ حَلَبَ ذَكَرَهُ عِيْسَى بْنُ سَعْدَانَ الْحَلَبِيُّ فَلِذَلِكَ ذَكَرْنَاهُ فَقَالَ

يَا لِبَرِّقٍ كَلَّمَا لَاحَ عَلَى حَلَبَ مِثْلَهَا نَضَبَ عِيَانِي
بَاتَ كَالْمَذْهَبِ فِي شَاطِئِ قُوَيْفٍ نَاشِرَ الطُّرَّةِ مَسْحُوبِ الْجِسْرَانِ
كَلَّمَا مَرَّتْ بِهِ نَاسِمَةٌ مَوْهِنًا جُنَّ عَلَى بَابِ الْجِنَانِ
لَيْسَ شَعْرِي مَنْ تَرَى أَرْسَلَهُ أَنْسِيمُ الْبَلَانِ أَمْ رَفَعَ الدُّخَانِ

بَابُ الْحَجَرَةِ بضم الحاء موضع بدار الخلافة المعظمة ببغداد حرسها الله تعالى
وهي دار عظيمة الشأن عجيبة البنيان فيها يُخْلَعُ على الوزراء واليهما يُحْضَرُونَ
في أيام الموسم للهذه وأول من أنشأها الإمام المسترشد بالله أبو منصور الفضل
بن الإمام المستظهر بالله.

هـ بَابُ الْحَرْبِ يذكر في الحربية أن شاء الله تعالى وهو حرب بن عبد الملك أحد
قواد أبي جعفر المنصور وفي مقبرة باب حرب أحمد بن حنبل وبششر الحافي
وأبو بكر الخطيب ومن لا يُحْصَى من العلماء والعُبداء والصالحين وأعلام
المسلمين.

بَابُ الْخَاصَّةِ كان أحد ابواب دار الخلافة المعظمة ببغداد أُحْدِثَ الطابع لله
١. اتجاه دار الفيل وباب كَلَوَاذًا واتخذ عليه منظرَةٌ تُشْرِفُ على دار الفيل وبِـرَاجٍ
وَاسِعٍ وَاتَّفَقَ أن كان الطابع يومًا في هذه المنظرَةِ فَجَوَزَتْ عليه جنازة أبي بكر
عبد العزيز بن جعفر الزاهد المعروف بغلام الخلل فرأى الطابع منها ما اعجبَهُ
فتقدَّم بدَفْنِهِ في ذلك البراج الذي اتجاه المنظرَةِ وجعل دار الفيل وَقْفًا عليه
ووسَّع به في تلك المقبرة وهي الآن على ذلك إلا أن هذا الباب لا اثر له اليوم
هـ وَيَنْتَلُو هذا الباب من دار الخلافة باب المراتب ولهذه الابواب ذكر في التواريخ.

بَابُ دَسْتَانِ بَفَاحِ الدال والسين مهملة والتاء فوقها نقطتان موضع معروف
بسمرقند ينسب اليه أبو الحسن علي بن الحسن بن نصر بن خراسان بن
عبد الله البابدستاني فقيه حنفي فاضل ثقة توفي بسمرقند في صفر سنة ٣٣٨هـ
بَابِرْتِي بفتح الباء الثانية وسكون الراء والتاء فوقها نقطتان مقصورة قرية من
٢. أعمال دجيل ببغداد ينسب اليها أبو القاسم عبد الله بن محمد بن الحسن
بن أبي الاصابع الحرثي البابرقي ولد بقرينة بَابِرْتِي ونشأ بالحربية من بغداد ذكره
أبو سعد في شيوخه.

بَابِرْت بكسر الباء الثانية قرية كبيرة ومدينة حسنة من نواحي أرزن الروم

من نواحي أرمينية خبرني بها رجل من أهلها فقيه،

بَابِيسِير بفتح الباء الثانية وكسر السين المهملة وياه ساكنة وراه بلدة من نواحي
الاهواز منها أبو الحسن علي بن بحر بن بَرَى البابسيري روى عن ابن عيينة
توفي سنة ١١٣٤، قال أبو سعد عقيب هذا البابسيري نسبة إلى بابسير وهي قرية
من قرى واسط وقيل من قرى الاهواز منها أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد
بن موسى البابسيري ومحمد بن كامل البابسيري روى عنه الحسن بن علي
بن محمود بن شيرويه القاضي الشيرازي،

بَابُ الشَّامِ محلة كانت بالجانب الغربي من بغداد منها أبو عبد الله محمد بن
إبراهيم بن كثير الصيرفي الباشامي روى عن أبي نواس الشاعر،
أَبَيش بكسر الباء والشين معجمة من قرى بخارا في ظن أبي سعد ينسب إليها
أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إسحاق بن عبد الله بن جَدَّير الباشي
مات سنة ٣٠٣هـ

بَابُ الشَّعِيرِ محلة ببغداد فوق مدينة المنصور قالوا كانت ترقا إليها سُفُنُ
الموصل والبصرة والمحلة لك ببغداد اليوم وتعرف بباب الشعير هي بعيدة من
الدجلة بينها وبين دجلة خراب كثير والحريم وسوق المارستان وقد نسب
إليها بعض الرواة،

بَابُ شُورِسْتَانِ بضم الشين المعجمة وسكون الواو وكسر الراء محلة بمرو،
بَابِشِير الباء الثانية ساكنة والشين مكسورة وياه ساكنة وراه قرية على مقدار
فرسخ من مرو منها إبراهيم بن أحمد بن علي الباشيري مات سنة ٣٠٩هـ
٢٠. بَابُ الطَّاقِ محلة كبيرة ببغداد بالجانب الشرقي تعرف بطاق أسماء وقد ذكرت
في موضعها واجتاز عبد الله بن طاهر بها فرأى قَبْرِيَّةً تَنْوُحُ قَامَرِ بِشِيرَاهَا
وأطلقها فامتنع صاحبها أن يبيعها بأقل من خمسمائة درهم فاشتراها بذلك
وأطلقها وأنشد يقول

ناحت مطوقة بـبـب الطاس فـجـرت سوابق ذمعي المهرق
 كانت تُغرد بالاراك وربما كانت تغرد في فروع الساق
 فرمى العراق بها العراق فاصبحت بعد الاراك تنوح في الاسواق
 فـجـعت بأفـرخها فـسـبـل ذمعيها ان الدموع تبوح بالمشتاق
 تعس الفراق وبنت حبل وتينيه وسقاه من سم الاسود ساق
 ما ذا اراد بقصده قمرية لم تدبر ما بغداد في الآفاق
 في مثل ما بك يا حمامة فاسألني من فك أسرك ان يحل وثاق

وقد روى ان صاحب القصة في اطلاق القمرية هو اليمان بن ابي اليمان
 البندليجي الشاعر الصير مصنف كتات التفقيه وقد ذكرته في كتاب معجم
 الأدياء

بـبـب الغين معجمة ويا ساكنة والشين معجمة ناحية بين اذربيجان واربيل
 يمر بها الزاب الأعلى

بابقران بفتح القاف والراء والـف ونون من قري مرو منها ابو الحسن احمد بن
 محمد بن عيسى البابقراني سمع بالعراق الحسن بن اسماعيل الحملي

١٥ باب كس بكسر الكاف والسين مهملة محلة كبيرة بـسـمـر قند يقال لها بالفارسية
 دروازه كش ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن جعفر بن داود
 الراهد البابكسي السمرقندي توفي في رمضان سنة ٢٥٧

باب كوشك بضم الكاف وسكون الواو والشين وكاف اخرى محلة كبيرة باصبيهان
 ينسب اليها احمد بن ابراهيم البابكوشي توفي في سنة ٢٧٨

٢٠ بابلا بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب بينهما نحو

ميل وفي عامرة أهلة في أيامنا هذه وقد ذكرها الجعفي فقال

اقام كل ملت الودق رجاس على ديار بعلو الشام ادرايس
 فيها لعلوه مصطاف ومرتبج من بانقوسا وبابل وبطيهاس

منازل انكرتنا بعد معرفة وأوحشت من هوانا بعد ايناس

وقال الوزير ابو القاسم ابن المغربي

حَنُّ قَلْبِي إِلَى مَعَالِي بَابِلَا حَنِينَ الْمَوْتِ الْمَشْرِفِ

مَطْلَبُ اللَّهِ وَالْهَوَى وَكِنَاسُ الْخَرْدِ الْعَيْنِ وَالْطِّبَاءِ الْهَيْفِ

حَيْثُ شَطَا قُوَيْفٌ مَسْرَحُ ظَرْفِي وَالْأَسَامِي مُوَانِسِي وَالْيَيْفِي

لَيْسَ مِنْ يَسَالِ حَنِينَا إِلَى الْأَوِّ طَائِنُ أَنْ شَتَّتَ النَّوَى بِطَرِيفِ

ذَاكَ مِنْ شِيْمَةِ الْكِرَامِ وَمِنْ عَهْدِ الْوَفَاءِ الْمُحِبِّ الْمَوْصُوفِ

بَابُ لُتْ بِضَمِّ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ الْمُثَنَاءُ قَرْيَةٌ بِالْجَزِيرَةِ بَيْنَ حَرَّانَ وَالرَّقَّةِ

يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو سَعِيدٍ جَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصُّنْحَاكِ الْبَابِلِيِّ مَوْلَى بَنِي

١. أُمَيَّةٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَرِي وَهُوَ ابْنُ أُمِّهِ الْأَوْزَاعِيِّ سَكَنَ حَرَّانَ وَحَدَّثَ عَنِ الْأَوْزَاعِيِّ

وَابْنِ أَبِي مَرْيَمَ وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَجَمَاعَةٍ كَثِيرَةٍ وَمَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ الْقَاضِي أَبُو

بَكْرٍ ابْنُ كَامِلٍ سَنَةَ ٢١٨ وَهُوَ ابْنُ تِسْعِينَ سَنَةً

بَابِلُ بِكَسْرِ الْبَاءِ اسْمُ نَاحِيَةٍ مِنْهَا الْكُوفَةُ وَالْحِلَّةُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا السِّحْرُ وَالْحَمَرُ قُلُ

الْأَخْفَشُ لَا يَنْصَرَفُ لِتَنَانِيثِهِ وَذَلِكَ أَنَّ اسْمَ كُلِّ شَيْءٍ مُؤَنَّثٌ إِذَا كَانَ عِلْمًا وَكَانَ

٥. عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِيهَا يَاقِي فِي

تَرْجُمَةِ بَابِلِيِّونَ مَعْنَى بَابِلُ عِنْدَ أَهْلِ الْكِتَابِ وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا

أَنْزَلَ عَلَى الْمَلِكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ قِيلَ بِبَابِلَ الْعِرَاقِ وَقِيلَ بِبَابِلَ دُنْبَاوَدَ

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ بَابِلُ الْكُوفَةِ وَقَالَ أَبُو مَعِشَرٍ الْكَلْدَانِيُّونَ هُمُ الَّذِينَ كَانُوا يَنْزِلُونَ

بَابِلَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ وَيُقَالُ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ سَكَنَهَا نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ عَمَّرَهَا وَكَانَ

٢. قَدْ نَزَلَهَا بِعَقَبِ الطُّوفَانِ فَسَارَ هُوَ وَمَنْ خَرَجَ مَعَهُ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَيْهَا لَطْلُبَ

الدَّقَاقِ فَأَقَامُوا بِهَا وَتَنَاسَلُوا فِيهَا وَكَثُرُوا مِنْ بَعْدِ نُوحٍ وَمَلَكَوْا عَلَيْهِمْ مَلُوكًا وَابْتَنَوْا

بِهَا الْمَدَائِينَ وَاتَّصَلَتْ مَسَاكِنُهُمْ بِدَجْلَةٍ وَالْفَرَاتِ إِلَى أَنْ بَلَغُوا مِنْ دَجْلَةٍ إِلَى

أَسْفَلَ كَسَكْرَ وَمِنْ الْفَرَاتِ إِلَى مَا وَرَاءَ الْكُوفَةِ وَمَوْضِعُهُمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ السَّوَادُ

وكانت ملوكهم تنزل بابل وكان الكلدانيون جنودهم فلم تنزل ملكتهم قائمة الى ان قُتل دارا اخر ملوكهم ثم قُتل منهم خلق كثير فذلتوا وانقطع ملكهم، وقال يزدجرد بن مهبندار تقول العجم ان الضحّاك الملك الذي كان له بزعمهم ثلاثة افواه وست اعين بنتي مدينة بابل العظيمة وكان ملكه الف سنة الا يسوما ه واحدا ونصفا وهو الذي أسره افريدون الملك وصبره في جبل دُئبَاوُذد واليوم الذي اسره فيه يعتذونه الجوس عيدا وهو المهرجان قال فلما الملوك الاوابل اعنى ملوك النبط وفرعون ابراهيم فانهم كانوا نزلوا ببابل وكذلك بُحِتْ نُصْر الذي يزعم اهل السير انه احد ملوك الارض بأسرها انصرف بعد ما احدث ببني اسرائيل ما احدث الى بابل فسكنها قال ابو المنذر هشام بن محمد ان مدينة بابل كانت اثني عشر فرسخا في مثل ذلك وكان بابها ثمانية الكوفة وكان الفرات يجري ببابل حتى صرفه بخت نصر الى موضعه الآن مخافة ان يهدم عليه سور المدينة لانه كان يجري معه قال ومدينة بابل بناها بيوراسب الجبار واشتق اسمها من اسم المُشْتَرَى لان بابل باللسان البابلي الاول اسم للمشتري ولما استتم بناؤها جمع اليها كل من قدّر عليه من العلماء وبني لهم اثني عشر ها قصرًا على مدد البروج وسمّاها بأسماءهم فلم تنزل عامرة حتى كان الاسكندر وهو الذي خربها، وحدث ابو بكر احمد بن مروان المالكي الدينوري في كتاب المجالس من تصنيفه حدثنا اسماعيل بن يونس ومحمد بن مهران قالا حدثنا عمرو بن ناجية حدثنا نعيم بن سالم بن قنبر مولى علي بن ابي طالب عن انس بن مالك قال لما حشر الله الخلايق الى بابل بعث اليهم رجلا شرقية وغربية موقبلية وبحرية فجمعهم الى بابل فاجتمعوا يومئذ ينظرون لما حشروا له ال نادى مُناد من جعل المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره فاقصد البيت الحرام بوجهه فله كلام اهل السماء فقال يعزبُ بن قحطان فقيل له يا يعزب بن قحطان بن هود انت هو فكان اول من تكلم بالعربية ولم يزل المنادي يُنادي

من فعل كذا وكذا فله كذا وكذا حتى اُتُرقوا على اثنين وسبعين لساناً.
وانقطع الصوت وتبليت اللُسنُ فسميت بابل وكان اللسان يومئذ بابل
وهبطت ملايكة الخمر والشر وملايكة الحياء والايمان وملايكة الصحة والشقاء
وملايكة الغنى وملايكة الشرف وملايكة المروءة وملايكة الجفاء وملايكة الجهل
وملايكة السيف وملايكة البأس حتى انتهوا الى العراق فقال بعضهم لبعض
اُتُرقوا فقال ملك الايمان انا اسكن المدينة ومكة فقال ملك الحياء انا معك
فاجتمعت الأمة على ان الايمان والحياء ببلد رسول الله صلعم وقال ملك الشقاء
انا اسكن البادية فقال ملك الصحة انا معك فاجتمعت الأمة على ان الشقاء
والصحة في الاعراب وقال ملك الجفاء انا اسكن المغرب فقال ملك الجهل انا معك
فاجتمعت الأمة على ان الجفاء والجهل في البربر وقال ملك السيف انا اسكن
الشام فقال ملك البأس انا معك وقال ملك الغنى انا اقيم ههنا فقال ملك المروءة
وانا معك وقال ملك الشرف انا معك فاجتمع ملك الغنى والمروءة والشرف بالعراق
قلت هذا خبر نقلته على ما وجدته والله المستعان عليه.

وقد روى ان عمر بن الخطاب رَضِهَ سال دهقان الفلوجة عن عجائب بلادهم فقال
١٥ كانت بابل سبع مُدن في كل مدينة عجوبة ليست في الاخرى فكان في المدينة
ثلاثة نزلها الملك بيت فيه صورة الارض كلها برسائيقها وقراها وانهارها فتي
التوى احد بحمل الخراج من جميع البلدان خرب انهارهم فغرقهم وأتلف زروعهم
وجميع ما في بلادهم حتى يرجعوا عن ما هم به فيسُدُّ باصبعه تلك الانهار
فيسدُّ في بلادهم وفي المدينة الثانية حوض عظيم فاذا جمعهم الملك لحضور
٢٠ مايدته حمل كل رجل عن يحضره من منزله شرباً يختاره ثم صبّه في ذلك الحوض
فاذا جلسوا للشراب شرب كل واحد شرابه الذي حمله من منزله وفي المدينة
الثالثة طبيلٌ معلق على بابها فاذا غاب من اهلها انسان وخفى امره على اهله
واحبوا ان يعلموا احيى صاحبهم ام ميت ضربوا تلك الطبيل فان سمعوا له

صوتًا فان الرجل حتى وان لم يسمعوا له صوتًا فان الرجل قد مات، وفي المدينة الرابعة امرأة من حديد فاذا غاب الرجل عن اهله واحبوا ان يعرفوا خبره على صحتة اتوا تلك المرأة فنظروا فيها فرأوه على الحال التي هو فيها، وفي المدينة الخامسة اوزة من نحاس على عمود من نحاس منصوب على باب المدينة فاذا دخلها جاسوس صوتت الازة بصوت سمعه جميع اهل المدينة فيعلمون انه قد دخلها جاسوس، وفي المدينة السادسة قاضيان جالسان على المساء فاذا تقدم اليهما الخصمان وجلسا بين ايديهما غاص المبطل منهما في الماء، وفي المدينة السابعة شجرة من نحاس ضخمة كثيرة الغصون لا تظل ساقها فان جلس تحتها واحد اظلته الى الف نفس فان زادوا على الالف ولو بواحد اصاروا كلهم في الشمس، قلت وهذه الحكاية كما ترى خارقة للعادات بعيدة من المعهودات ولو لم اجدها في كتب العلماء لما ذكرتها وجميع اخبار الامم القديمة مثله والله اعلم.

بَابِلْيُون الباء الثانية مكسورة واللام ساكنة وياء مضبوطة وواو ساكنة ونون وهو اسم عام لدير مصر بلغة القدماء وقيل هو اسم لموضع الفسطاط خاصة هـ فذكر اهل التوراة ان مقام آدم عم كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن ارض بابل فسميت بابل يعني به الفرقة فلما مات آدم عم ونبي ادريس عم وكثر ولد قابيل في تلك الارض وفسدوا ونزلوا من جبالهم وخالطوا اهل الصلاح وفسدوا بهم دعا ادريس ربه ان ينقله الى ارض ذات نهر مثل ارض بابل فأرى الانتقال الى ارض مصر فلما وردها وسكنها واستطابها اشتق لها اسما من معنى بابل وهو الفرقة فسماها بابليون ومعناها الفرقة الطيبة والله اعلم، وذكر عبد الملك بن هشام صاحب السيرة في كتاب القحجاني في النسب من تصنيفه بابليون كان ملكا من سبأ ومن ولده عمرو بن امره القيس كان ملكا على مصر في زمن ابراهيم الخليل عم وقتل ابو صخر الهكدي

وما ذا تُرَجِّى بعد آل محسرى عفا منهم وادى رُحاط الى رُحْب
خَلَوْا من تَهَامِي اَرْضِنَا وتَبَدَّلُوا بِمَكَّةَ بَابِلِيُونَ وَالرُّبْطُ بِالْعَصَبِ

وقال كثير بن عبد الرحمن يرثي عبد العزيز بن مروان

فَلَسْتُ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا عِشْتُ نَاسِيَا عِظَامًا وَلَاهَا مَا لَهْ قَدْ أَرَمْتُ

جَرَى بَيْنَ بَابِلِيُونَ وَالْهَضْبِ دُونَهُ رِيَّاحُ اسْفَتَ بِالْمُنْقَا وَاشْمَتَ ٥

سَفَتَهَا الْغَوَادِي وَالرَّوَايِحُ خِلْفَةً تَدَلِّينَ عَلَوًا وَالصَّرِيحَةَ لَمْتُ

وقد اسقط عمران بن حطان منه الالف في قوله يذكر قومًا من الازد نَقَامُ زِيَاد

بن ابيه من البصرة كان قد اتَّهَمَهُمْ بِمَلَاةِ عَدُوَّةٍ اِلَى مِصْرَ فَنَزَلُوا مِنَ الْفُسْطَاطِ

بموضع يقال له الظاهر فقال

١. فَمَارُوا بِحَمْدِ اللَّهِ حَتَّى آخَلْتَهُمْ بَبِلِيُونَ مِنْهَا الْمَوْجِفَاتُ السَّوَابِقُ

فَأَمْسُوا بِحَمْدِ اللَّهِ قَدْ حَلَّ دُونَهُمْ مَهَامُهُ بَيْدُ الْجِبَالِ الشَّوَاهِقُ

وَحَلُّوا وَلَا تَرْجُوا سِوَى اللَّهِ وَحْدَهُ بَدَارٌ لَهُ فِيهَا غِنًى وَمَرَاتِفُ

فَأَمْسُوا بِدَارٍ لَا يُفْتَرَعُ أَهْلُهَا وَجِيرَانُهُمْ فِيهَا نُجَيْبٌ وَغَافِقُ

بَابُ مُحَوَّلٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَلَا مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ مَحَالِّ بَغْدَادِ

٥. كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِاللَّيْخِ وَهِيَ الْآنَ مَنْفَرْدَةٌ كَالْقَرْيَةِ الْمَنْفَرْدَةِ ذَاتِ جَسَامِعٍ وَسُوقٍ

مُسْتَغْنِيَةً بِنَفْسِهَا فِي غَرْبِ اللَّيْخِ مُشْرِفَةً عَلَى الصَّرَاةِ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ

بَابُ الْمَوَاتِبِ هُوَ أَحَدُ أَبْوَابِ دَارِ الْخِلَافَةِ بِبَغْدَادِ كَانَ مِنْ أَجَلِ أَبْوَابِهَا وَأَشْرَفِهَا

وَكَانَ حَاجِبُهُ عَظِيمٌ الْقَدْرُ وَنَافِذُ الْأَمْرِ فَالْمَا الْآنَ فَهُوَ فِي طَرَفٍ مِنَ الْبَلَدِ بَعِيدٌ

كُلِّهَا جُورٌ لَهُ يَبْقَى فِيهِ إِلَّا دُورٌ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْبَيْوَتَاتِ الْقَدِيمَةِ وَكَانَتْ الدُّوَرُ فِيهِ

٢. غَالِيَةً الْأَقْطَانِ عَزِيزَةً الْوُجُودِ فِي أَيَّامِ السَّلَاطِينِ بِبَغْدَادِ لِأَنَّهُ كَانَ جَرْمًا لِمَنْ يَأْوِي

إِلَيْهِ فَالْمَا الْآنَ فَلَيْسَ لِلْمَسَاكِينِ فِيهِ قِيَمَةٌ وَرَأَيْتُ بِهِ دُورًا كَثِيرَةً أَحْتَاجُ أَهْلَهَا

وَأَرَادُوا بَيْعَهَا فَلَمْ تَشْتَرْ مِنْهُمْ فَبَاعُوا أَنْقَاضَهَا وَسَاحِبَهَا عَلَى مَنْ يَعْرِى بِهِ مَوْضِعًا

آخَرَ وَالَّذِي أَوْجَبَ ذِكْرَ ذَلِكَ كَثْرَةُ مَجِيئِ ذِكْرِهَا فِي التَّوَارِيخِ وَالْأَخْبَارِ

بَابُونِيَا بضم الباء الثانية وسكون الواو وكسر النون وباء والفاء من قرى بغداد
منها أبو الفضل موسى بن سلطان بن علي المقرئ الصريير الباهوني دخل بغداد
فسمع بها وقرأ القرآن بالروايات روى عن أبي الوقت الشجردي وغيره مات
سنة ٥٩٩هـ

٥ بَابَه من قرى بخارا منها إبراهيم بن محمد بن اسحاق الاسدي البخاري الباني
حدث عن نصر بن الحسن حدث عنه خلف بن محمد الخيام،
البَابَةُ مثل الذي قبله قل الأزهرى البَابَةُ ثغر من ثغور الروم وما أظنّه أراد الـ
البَابَةُ الذي هو عند النصاري بمنزلة الخليفة الامام يجب عليهم طاعته ومقامه
بمدينة رومية وحكمه سار في جميع بلاد الفرنج ومن يقاربهم،
١٠ بَابَيْنِ ثمانية باب موضع بالبحرين وفيه قال قائلهم

انا ابن برد بين بَابَيْنِ وَجَمَرٍ والخيل تَحْجَاهُ الى قَطْرِ الْأَجَمِ
وَضَبَّةُ الدُّمَّانِ فِي رُوسِ الْأُنُكَمِ مَحْصَرَةٌ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الرُّخَمِ،

بَاتِكُرُو قرأت بخط الحافظ أبي عبد الله محمد بن النجار صديقنا قرأت بخط
أبي الفوارس الحسن بن عبد الله بن بركات بن شافع الدمشقي قل اخبرنا
٥ القاضي أبو الفتح محمد بن أحمد بن الحسن بن علي بن عبد العزيز الباتكروى
قلعة حصينة على شط جَنْجُون بقراة عليه في جامعها الامام محمود بن حسن
يوسف بن عطاء وذكر خبراً،

بَاجَاخُسَرُو بالجيم ثم الحاء بعد الالف مضمومة كورة من كور بغداد في شرقي
دجلة منها النهر واللت،

٢٠ بَاجَبَّارَة باء اخرى مشددة والفاء وراء قرية في شرقي مدينة الموصل على نحو
ميل وفي كبةرة عامرة فيها سوق وكان نهر الخوسر قديماً يمر بها تحت قناطرها
بالقينة الى هذه الغاية وجامعها مبني على هذه القناطر رايتهما غير مرقاة،
البَاجُ بالجيم قل أحمد بن يحيى بن جابر مرق علي بن أبي طالب عمر بالانبار

فخرج اليه اهلها بالهدايا الى معسكره فقال اجمعوا الهدايا واجعلوها باجًا واحدًا
ففعَلُوا فسمي موضع معسكره بالانبار الباج الى الآن،

بَاجُخُوسْت بِفَخِ الْجِيمِ وَضُمَ اخَاءُ الْمَعْجَمَةِ وَوَاوُ سَاكِنَةُ وَسِينُ مَهْمَلَةُ سَاكِنَةُ اَيْضًا
وَتَاهُ مِثْنَاةُ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ قَرْيِ مَرُو عَلَى فَرَسَخَيْنِ مِنْ مَرُو مِنْهَا أَبُو سَهْلُ النُّعْمَانِ
هـ الْأَكْزَرُ. الْبَاجُخُوسْتِي كَانَ صَالِحًا عَابِدًا ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي شَيْوْخِهِ وَقَالَ أَنَّهُ مَاتَ

فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٤٥٢٨ هـ

بَاجِدًا بِفَخِ الْجِيمِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ وَالْقَصْرُ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ بَيْنَ رَأْسِ عَيْنٍ وَالرُّقَّةِ قَلْبِ
أَحْمَدَ بْنِ الطَّيْمِ عَلَيْهِمَا سُرُورٌ وَكَانَ مُسْلِمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَقْطَعَ مَوْضِعَهَا رَجُلًا
مِنْ أَصْحَابِهِ يُقَالُ لَهُ أَسِيدُ السُّلَمَى فَبَنَاهَا وَسَوَّرَهَا وَفِيهَا بَسَاتِينٌ تُسْقِيهَا عَيْنٌ
تَنْبَعُ مِنْ وَسْطِهَا يَشْرَبُ مِنْهَا النَّاسُ وَمَا فَضْلٌ يَسْقَى زُرُوعَهَا وَفِي قَرَبِ حَصْنِ
مُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْخَضِرِ بْنِ مُحَمَّدِ الْحَرَّانِيِّ
بُعُورٌ بِأَبْنِ تَيْمِيَّةٍ وَهُوَ اسْمُ لُجْدَتِهِ وَكَانَتْ وَاعِظَةُ الْبَلَدِ يُعْرَفُ بِالْبَاجِدِيِّ وَكَانَ
شَيْخًا مَعْظَمًا بِحَرَّانٍ وَخَطِيبًا وَوَاعِظًا وَمُفْتِيًا وَلَا هَلْ حَرَّانُ فِيهِ اعْتِقَادٌ طَاهِرٌ
صَالِحٌ وَكَانَ نَافِذَ الْأَمْرِ فِيهِمْ مَطَانًا سَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ وَلِي مِنْهُ أَجَارَةٌ وَرَأْيَتُهُ غَيْرُ
مَرَّةٍ وَمَاتَ سَنَةَ ٤٣١ هـ وَقَدْ أَسَنَ،

وَبَاجِدًا اَيْضًا مِنْ قَرْيِ بَغْدَادٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحُسَيْنِ سَلَامَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ
أَيُّوبَ بْنِ هَارُونَ السُّلَمَى الْبَاجِدِيُّ حَدَّثَ بِبَغْدَادٍ عَنْ أَبِي يَعْقَى الْمَوْصَلِيِّ
وَعَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْغَضَائِرِيِّ وَأَبِي عَرُوبَةَ الْحَرَّانِيَّ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ أَيْبَسُ
رَزَقَوِيَّةً،

٢. بَاجِرًا بِالرَّاهِ مِنْ قَرْيِ الْجَزِيرَةِ اَيْضًا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو شَهَابٍ عَبْدِ الْقُدُّوسِ بْنِ

عَبْدِ الْقَاهِرِ الْبَاجِرِيُّ رَوَى عَنْ سَفْيَانَ بْنِ عَيِينَةَ كَذَا ضَبْطَهُ أَبُو سَعْدٍ،

بَاجِرْبَقُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَخِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَقَلْبِ قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ بَيْنِ
النَّهْرَيْنِ كُورَةٍ بَيْنَ الْبَقْعَاءِ وَنَصِيبَيْنِ،

بَاجَرَمًا بفتح الجيم وسكون الراء وميم والفاء مقصورة قرية من أعمال البليخ قرب
الرقة من ارض الجزيرة،

بَاجَرَمَق بِالْقَافِ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ بَاجَرَمَق كُورَةٌ قَرِبَ دَقُوقَةٍ،

بَاجِرَوَانُ أُخْرَى نَوْنٌ قَرْيَةٌ مِنْ دِيَارِ مُصَرِّ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ أَعْمَالِ الْبَلِيخِ وَبَاجِرَوَانُ أَيْضًا
مَدِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي بَابِ الْأَبْوَابِ قَرِبَ شُرَوَانَ عِنْدَهَا عَيْنٌ لِلْحَيَاةِ اللَّهُ وَجَدَهَا
الْخَضِرُ عَمٌ وَقِيلَ فِي الْقَرْيَةِ اللَّهُ اسْتَطْعَمَ مُوسَى وَالْخَضِرُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ أَهْلَهَا،
بَاجِسْرًا بِكسر الجيم وسكون السين وراء والقصر بليدة في شرقي بغداد بينها
وبين حُلَوَانَ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ بَغْدَادِ وَهِيَ عَامِرَةٌ نَزْهَةٌ كَثِيرَةُ الْخَلِّ وَالْأَهْلِ
خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ مِنْهُمْ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنُ
أَبِي مُحَمَّدٍ بْنُ حَنِيفَةَ الْبَاجِسْرَاوِيُّ كَانَ صَالِحًا وَلَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ وَرَغْبَةٌ فِي الْأَدَبِ تَوَفَّى
سَنَةَ ٣١١ هـ وَابْنُهُ أَبُو الْمُعَالَى أَحْمَدٌ رَوَى قِطْعَةً مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ
الْخَرَّيْذِ كَرَمًا

وَيَوْمَ بَبَا جِسْرِي قَزَمْتَ وَغَوِذْتَ جَمَاعَتَهُ صَرَعِي لَدَى جَانِبِ الْجِسْرِ
فَوَلُّوا سَرَاةً هَارِبِينَ كَانَهُمْ رَعِيلٌ نَعَامَ بَانَفْلًا شُرْدُ دُغَرٍ
هـ وَوُجِدَ عَلَى حَايِطٍ مَكْتُوبٌ

أَقُولُ وَالنَّفْسُ لَهْفٌ خَسِرِي وَالْعَيْنُ مِنْ طَوْلِ الْبُكَاءِ قَبِرِي
وَقَدْ انْثَرَتْ فِي الظَّلَامِ الشَّعْرِي وَانْحَدَرَتْ بِنَاتُ نَعَشِ اللَّبْرِ
يَا رَبِّ خَلِّصْنِي مِنْ بَبَا جِسْرِي وَابْدِلْ بِهَا يَا رَبِّ دَارًا أُخْرَى،

بَبَا جَمِيرًا بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَراءَ مَقْصُورَةٍ مَوْضِعٌ دُونَ تَكْرِيتٍ ذَكَرَ
مُتَالِخَبَارِيُّونَ أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ كَانَ إِذَا هَمَّ بِقَصْدِ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ
بِالْعِرَاقِ يَخْرُجُ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِلَى بَغْدَادَ حَبِيبٌ وَهُوَ مِنْ أَتَقِي قَنْسَرِيْنَ إِلَى الْجَزِيرَةِ
فِي عَسْكَرِهَا وَيَخْرُجُ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ إِلَى مَسْكَنِ فَيَعْسُكِرُ بِبَبَا جَمِيرٍ مِنْ أَرْضِ
الْمَوْصِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرَى صَاحِبَهُ أَنَّهُ يَقْصِدُهُ وَلَا يَتَمَرُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

قَصْدَهُ فَلَمَّا اشْتَدَّ الشِّتَاءُ وَارْتَجَّ الثَّلَجُ انْصَرَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى دِمَشْقَ وَمَصْعَبَ
إِلَى الْكُوفَةِ فَكَانَ يَقُولُ عَبْدُ الْمَلِكِ أَنَّ مَصْعَبًا قَدْ أَتَى الْآ جَمِيرَاتِهِ وَاللَّهُ مُوقِدُهُنَّ
عَلَيْهِ فَقَالَ أَبُو الْجَهْمِ الْكِنَانِيُّ

أَكَلْتُ عَامَ لَكَ بِأَجْمِيرًا تَغْزُو بِنَا وَلَا تُفِيدُ خَيْرًا

هـ بَاجُنَيْسَ بفتح النون والسين مهملة كذا وجدته بخط أبي الفضل العباس
بن علي الصولي المعروف بابن هَزْدِ الْحَبَّازِ مَضْبُوطًا وَهُوَ بَلَدٌ قَدِيمٌ يَذْكَرُ مَعَ
أَرْجِيشَ مِنْ أَعْمَالِ خِلَاطٍ وَهُوَ مِنْ أَرْمِينِيَةِ الرَّابِعَةِ فَتَحَهَا عِيَاضُ بْنُ غَنْمَرٍ وَهُوَ
فِي الْأَقْلِيمِ الْخَامِسِ طُولُهَا سَبْعُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَعَرْضُهَا أَرْبَعُونَ دَرَجَةً وَسُدُسٌ
وَقَلَّ مَسْعَرُ بْنُ مَهْلَهْلٍ بِبَاجُنَيْسَ بَلَدُ بَنِي سَلِيمٍ بِهَا مَعْدِنُ الْمَلْحِ الْإِنْدَرَانِي
١. وَمَعْدِنُ مَغْنَيْسِيَا وَمَعْدِنُ نَحَاسٍ وَبِهَا مَنَبِتُ الشَّيْخِ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ السُّدُودَ
وَالْحَبَبَاتِ مِنَ الْجُوفِ إِلَّا أَنَّ التُّرْكِي خَيْرٌ مِنْهُ وَبِهَا أَبْسَنْتَيْنِ وَاسْتَوْخُودُوسَ،
بَاجَوًّا مَوْضِعٌ بِبَابِلَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ فِي نَاحِيَةِ الْقَفِّ،

بَاجَةٌ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ مِنْهَا بَاجَةٌ بَلَدٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ تَعْرِفُ بِبَاجَةِ الْقَمْحِ سَمِيَتْ
بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ حَنْطَتِهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَنْسَ يَوْمَانِ وَحَدَّثَنِي مَنْ أَتَقَفَ بِهِ أَنَّ الْحَنْطَةَ
هـ تُبَاعُ فِيهَا كُلُّ أَرْبَعِيَّةٍ رَطْلٍ بِرَطْلٍ بِغَدَادٍ بِدِرْهَمٍ وَاحِدٍ فَضَّةً قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
الْبَكْرِيُّ وَمَدِينَةُ بَاجَةِ أَفْرِيقِيَّةٍ مَدِينَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَنْهَارِ وَهِيَ عَلَى جَبَلٍ يَقَالُ لَهُ
عَيْنُ الشَّمْسِ فِي هَيْئَةِ الطَّيْلِسانِ يَطْرُدُ حَوَالِيهَا وَفِيهَا عَيُونُ الْمَاءِ الْعَذْبِ وَمِنْ
تِلْكَ الْعَيُونِ عَيْنٌ تُعْرَفُ بِعَيْنِ الشَّمْسِ وَتَحْتَ سَوْرِ الْمَدِينَةِ وَالْبَابِ هُنَاكَ
يَنْسَبُ إِلَيْهَا وَلَهَا أَبْوَابٌ غَيْرُ هَذَا وَفِي دَاخِلِ الْبَلَدِ عَيْنٌ أُخْرَى عَذْبَةٌ وَحَصْنُهَا
٢٠. أَرْزَى مَبْنًى بِالصَّخْرِ الْجَلِيلِ أَتَّفَقَ بِنَاءُ يَقَالُ أَنَّهُ مِنْ عَهْدِ عِمْسَى عَمَ وَفِيهَا تَهَامَاتُ
مَآوَاهَا مِنَ الْعَيُونِ وَفَنَادِقُ كَثِيرَةٌ وَهِيَ دَائِمَةٌ الدَّجْنِ وَالْغَيْمِ كَثِيرَةٌ الْأَمْطَارِ
وَالْأَنْدَاءُ قَلَمًا نَصَحَ هَوَاوَاهَا وَبِهَا يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي كَثَرَةِ الْمَطَرِ وَلَهَا نَهْرٌ مِنْ جِهَةِ
الْمَشْرِقِ يَجِيءُ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ إِلَى الْقِبْلَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْهَا وَحَوْلَهَا بَسَاتِينُ

عظيمة تطرد فيها المياه وارضها سوداء مشقة تجود فيها جميع الزروع وبها
حمص وفول قلما يوجد مثله وتسمى باجة هذه قرى افريقية لربيع زرعها وكثرة
انواعها فيها ورخصه فيها اتحت البلاد او امرعت واذا كان اسعار القيروان
نازلة لم يكن للحنطة بها قيمة وربما اشترى وقر البعير بها من ثمر بدرهمين
ه ويردها في كل يوم من الدواب والابل العدد العظيم الالف والاكثر لنقل الميرة
منها فلا يزيد في سعرها ولا ينقص، وامتحن اهل باجة في ايام ابى يزيد مختلدا
بن يزيد بالقتل والسبى والحريق وقال الراجز في ذلك

وبعدها باجة ايضا افسدا واهلها اجلى ومنها شرذا

وقد مر الاسوار والمعسورا والدور قد فنش والقصورا

١. ولم يزل الناس يتنافسون في ولاية باجة وكان المتداولون لذلك بنى على بن
حميد الوزير فاذا عزل منهم احد لم يزل يسعى ويتلطف ويهادى ويتاحسف
حتى يرجع اليها فليل لبعضهم لم ترغبون في ولايتها فقال لاربعة اشياء قمح
منده وسفرجل زانة وعنب بلطة وحوت ذرقة، وبها حوت بوري ليس في
الآفاق له نظير يخرج من الحوت الواحد عشرة ارطال شحم وكان يحصل الى
٢. عبيد الله يعنى الملقب بالمهدى جد ملوك مصر حوتها في العسل فيحفظه
حتى يصل طرياً وينسب الى باجة هذه ابو محمد عبد الله بن محمد بن
على الباجى الاندلسى اصله من باجة افريقية سكن اشبيلية كذا نسبه
ونسب ابنه ابا عمر احمد بن عبد الله ابو موسى محمد بن عمر الحافظ
الاصبهالى وابو بكر الحازمى فى الفيصل ونسبه ابو الفضل محمد بن طاهر الى
٣. باجة الاندلس كذا قال ابو سعد وقد رد ذلك عليه ابو محمد عبد الله بن
عيسى بن ابى حبيب الحافظ الاشبيلي وقال انه من باجة افريقية فاما الحافظ
عبد الغنى بن سعيد فانه قال فى قرينة الناجى بالنون وابو عمر احمد بن عبد
الله الباجى الاندلسى من اهل العلم كتبت عنه وكتب حتى ووالد ابى عمر

عذا من اجله المحدثين كان يسكن اشبيلية ولم يزد وقل غيره روى عنه ابو
 عمر ابن عبد البر وغيره مات قريبا من سنة اربعماية واما ابو الوليد ابن
 الفرضي فانه قل عبد الله بن علي بن شريعة اللخمي المعروف بالباجي من
 اهل اشبيلية يكنى ابا محمد سمع باشبيلية من محمد بن عبد الله بن الفوق
 ه وحسن بن عبد الله الزبيدي وسيد ابيه الزاهد وسمع بقرطبة عن محمد
 بن عمر بن لبانة وذكر غيره ورحل الى البيرة فسمع بها من محمد بن فطيس
 كثيرا وكان ضابطا لروايته صدوقا حافظا للحديث بصيرا بمعانيه له الف
 فيمن لقيته بالاندلس احدا افضله عليه في الضبط واكثر في وصفه ثم قال
 وحدث اكثر من خمسين سنة وسمع منه الشيوخ اسماعيل بن اسحاق واحمد
 ا. ابن محمد الجزار الاشبيلي الزاهد وعبد الله بن ابراهيم الاصيلي وغيرهم قل
 وسالته عن مولده فقال ولدت في شهر رمضان سنة ٣١١ ومات في سابع عشرين
 شهر رمضان سنة ٤٣٧٨ قل عبيد الله المستجير بعفوه فهذا الامام ابن الفرضي
 ذكر ابا محمد هذا وهذا الامام عبد الغني ذكر ابنه ابا عمر ولم ينسب واحدا
 من الامامين واحدا من الرجلين الى باجة افريقية وقد صرحا بانهما من الاندلس
 ه وفي هذا تقوية لقول ابن طاهر والد اعلم، والذي فتح لنا نسبه الى باجة
 افريقية فابو حفص عمر بن محمود بن غلاب المقرئ الباجي قال ابو طاهر
 السلفي هو من باجة افريقية وكان رجلا من اهل القران صالحا قل وسالته عن
 مولده فقال في رجب سنة ٤٣٤ بباجة القنص بافريقية لا باجة الاندلس وتوفي
 سنة ٥٢٠ في صفر قل وكتبت عنه اشياء كثيرة وكتب عبد الحق بن محمد
 ٢٠ بن هارون السبتي وعبد الجليل بن مخلوق وغيرهما وباجة الزيت بافريقية
 ايضا وقرأت بخط الحسن بن رشيق القيرواني الازدي الشاعر الافريقي قل
 محمد بن ابي معتوج من اهل باجة الزيت بالساحل من كورة رصفة وبها نشأ
 وتادب وكان من تلاميذ محمد بن سعيد الابرطي وكان يديها فاجاء لا

يتقى دابرة وهو الظليل في ابي حاتم الزبتي وكان مولعاً بهجاءه

ابا حاتم سُدَّ من اسفلك بشيء هو الشطر من منزلك

بأحسباً بكسر السين المهملة وياه ساكنة وثاء مثقلة والفاء محلة كبيرة من

محال حلب في شمالها ينسب اليها قوم واهلها على مذهب السنة

ه بأحشاً بسكون الميم والشين معجمة قرية بين أوانا والحظيرة وكانت بها وقعة

للمطلب في ايام الرشيد وهو المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي ينسب

اليها من المتأخرين احمد بن علي الصيرفي المقرئ البأحشى سمع ابا محمد عبد

الله بن هزارمرد الصريفي وحدث عنه ومات في العشرين من ذي الحجة سنة

ه وروى محمد بن الجهم السمرى عن الفراء ان ابا الحسن علي بن حمزة

الكسافي المقرئ الحوى الامام كان اصله من بأحشاً هذه وانه رحل الى الكوفة

وهو غلام

بأخديدا بضم الخاء المعجمة وفتح الدال وياه ساكنة ودال اخرى مقصور قرية

كبيرة كللدينة من اعمال نينوى في شرقي مدينة الموصل والغالب على اهلها

النصرانية

ه بأخرز بفتح الخاء وسكون الراء وزاء كورة ذات قرى كبيرة وأصلها بادهرزه لانها

مهت الرياح وفي اللغة البهلوية تشتمل على مائة وثمان وستين قرية قصبته

مالين خرج منها جماعة كثيرة من اهل الادب والفقه والشعر منهم علي بن

الحسن الباخري صاحب كتاب دمية القصر وابوه كان اديبا فاضلا وفي بين

نيسابور وهراة

٢. بأخمرأ بالراء موضع بين الكوفة وواسط وهو الى الكوفة اقرب قلوا بين بأخمرأ

والكوفة سبعة عشر فرسخا بها كانت الوقعة بين اصحاب ابي جعفر المنصور

وابراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي بن ابي طالب عم فقتل ابراهيم

هناك فقبّره به الى الآن يزار وابلها عن يميل بن علي بقوله

وقبر بأرض الجوزجان محلّه وقبر ببأخترأ لدى الغرباء

بأخوفا بخاءين قلعة من اعمال زوزان لصاحب الموصل

بأخنة من قرى مصر من ناحية الشرقية

بَادَامَا الدال مهملة قرية من قرى حلب من ناحية عزاز ذكرها في حديث

آدم عليه السلام

بَادَرَان بالراء والف ونون من قرى اصبهان ثم من اعمال نائين منها ابو اسحاق

ابراهيم بن عبد الله بن محمد البادراني مات في ذي الحجة سنة ٥١٩

بَادَرَايَا ياء بين الالفين طسوج بالنهروان وهي بليدة بقرب باكساليا بين

البندنجين ونواحي واسط منها يكون التمر القسب اليابس الغاية في الجودة

١. واليبس ويقال انها اول قرية جبع منها الخطب لنار ابراهيم عم وينسب اليها

ابو المكارم المبارك بن محمد بن المعر البادراني حدث عن ابي الخطاب نصر

بن احمد بن البطر وابي الحسن علي بن محمد بن العلاف وغيرهما شيخ

صالح صحب السماع مات سنة ٥١٣ ويوسف بن سهل البادراني روى عنه ابو

الفرج احمد بن علي الخنوطي القاضي شيخ القاضي ابي يعلى الواسطي

١٥ وجميل بن يوسف بن اسماعيل ابو علي الباسري نزيل اكواخ بانياس من

ارض دمشق سمع بدمشق ابا القاسم بن ابي العلاء وطاهر بن بركات

الخشوعي وحدث عن ابي الحسن محمد بن محمد بن حامد القاضي

البادراني وابي بكر زكرياء بن عبد الرحيم بن احمد البخاري سمع منه غيث

بن علي ببانياس وقدم دمشق سنة ٤٩٥ ومات بالاكواخ في شهر ربيع الآخر

٢٠ سنة ٤٨٤ قل غيث حدثنا جميل بن يوسف المادري حدثنا محمد بن

محمد بن حامد بن بنبق بمادرايا كذا في كتاب الحافظ تارة بالباه وتارة

بالميم وليست مادرايا وبادرايا واحدا فلم يتحقق الى ايهما ينسب هذا

بادس بكسر الدال المهملة وسين غير معجمة اسم لموضعين بالغرب قل ابو طاهر

أحمد بن محمد سمعت أبا الحجاج يوسف بن عبدون بن حنظلة السزاني
بالاسكندرية يقول سمعت أبا عبد الله البادي الفقيه وهو من بادي فاس لا
من بادي الزاب وبادي فاس على البحر قرب فاس قل سألني أبو اسحاق الحبال
بمصر أن اسمع عليه الحديث وقل أني كبير السن كثير السماع على الاسناد
و عبد الله بن خالد أبو محمد البادي روى عن أبي عبد الله محمد بن
محمد بن بسطام الجالس له أملاها عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن
عبدوس حدث عنه أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن شيخ لأبي عبد الله محمد
بن سعدون بن علي القروي

بأن بفتح الدال ونهر من قرى سمرقند وقيل من قرى بخارا منها أبو عبد
الله محمد بن الحسن بن جعفر بن غزوان البادي البخاري توفي في صفر

سنة ٤٣٧

بأدورياً بالواو والراء وباء والفاء طسوج من كورة الاسنان بالجانب الغربي من
بغداد وهو اليوم محسوب من كورة نهر عيسى بن علي منها السحاسبية
والحارثية ونهر ارما وفي طرفه بنيت بعض بغداد منه القرية والتجمي والرقنة
قالوا كل ما كان من شرقي الصراة فهو بأدوريا وما كان في غربيها فهو قطربل قل
أبو انعباس أحمد بن محمد بن موسى بن الفرات من استقل من الكتاب ببادوريا
استقل بديوان الخراج ومن استقل بديوان الخراج استقل بالوزارة وذاك لان
معاملاتها مختلفة وقصبتها الحاضرة والمعاملة فيها مع الامراء والوزراء والقواد
والكتاب والاشراف ووجوه الناس فاذا ضبط اختلاف المعاملات واستوفى على
هذه الطبقات صلح للامور الكبار وقل يذكر بأدوريا فعربها بتغييرين كسر
الراء ومبد الالف فقل

فداه أبي اسحاق نفسي وأسرقي وقلت له نفسي فداه ومغشيري

أطبت واكثرت المعطاء مستبحاً فطبت نامياً في نصرة العيش وأكثر

وَأَثْبَعَتْ فِي بَادُورِيَاءَ وَمَسْكَنٍ خَرَجِي وَفِي جَنْبِ كَنْارٍ وَيَسْتَعْرِ
 وَقَدْ نَسَبَ الْمُحَدِّثُونَ إِلَيْهَا أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ سَعِيدِ الْبَادُورِيِّ
 حَدَّثَ عَنْ مُقَاتِلٍ عَنْ نَافِعِ النَّوْنِ الْمَصْرِيِّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ جَهْضَمٍ وَكَانَ قَدْ
 كَتَبَ عَنْهُ بِبَادُورِيَاءَ

ه بَادُورِي رَوَى بِفَتْحِ الدَّالِ وَضَمِّهَا مَوْضِعٌ فِي سَوَادِ بَغْدَادَ ذَكَرَهُ الْأَعَشِيُّ فَقَالَ
 حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرَّتَا فَبَادُورِي وَحَلَّتْ عَلَيْهِ عُلُوبَةٌ بِالسَّخَالِ

وَقِيلَ بَادُورِي مَوْضِعٌ بِبَطْنِ فَلَجٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ فَمِنْ قُلِّ هَذَا رَوَى بَيْتُ الْأَعَشِيِّ
 دُرَّتَا بِالنُّونِ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ

الْبَادِيَّةُ ضِدُّ الْحَاضِرَةِ مِنْ قَرْيِ الْيَمَامَةِ وَلْتَسْمِيَّتُهَا بِذَلِكَ سَبَبُ ذِكْرَتِهِ فِي حَجَرِ
 ١. الْيَمَامَةِ وَسَمِيَّتِ الْبَادِيَّةُ فِي أَصْلِ الْمَوْضِعِ بَادِيَّةً لِبَرُورِهَا وَظُهُورِهَا وَهُوَ مِنْ بَدَأَ لِي
 كَذَا بَدَأُوا إِذَا ظَهَرَ

بَادَانُ فَيُرْوَزُ بِالدَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالْفِ وَنُونٌ وَهُوَ اسْمُ أَرْدَبِيلِ الْمَدِينَةِ الْمَشْهُورَةِ
 بِالْبَرْبِجَانِ أَنْشَأَهَا فَيُرْوَزُ أَحَدُ مَلُوكِ الْغُرْسِ الْأَوَّلَى

بِالْيَمِينِ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْبَلَدَةِ تَحْتَ وَاسِطِ
 ٢. عَلَى ضَفَةِ دَجَلَةٍ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ التَّجَارِ الْمُثْرِيِّينَ وَمِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ رُوَاةِ الْعِلْمِ
 مِنْهُمْ أَبُو الرِّضَى أَحْمَدُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ الزُّقَطَرِ الْبَالِيْبِيْنِي سَمِعَ مِنْ أَبِي الْبَرْكَاتِ
 يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَبِيبِشِ الْفَارَقِيِّ قُلُوصِي الْمَارِسْتَانِ تَوَفَّى سَنَةَ ٥٣٣ هـ وَالزُّقَطَرُ
 بِالزَّوَاءِ وَالْقَافِ وَالطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ وَالرَّاءُ مُشَدَّدَةٌ

بَادٌ مِنْ قَرْيِ أَصْبَهَانَ وَقِيلَ مِنْ قَرْيِ جَرَبَادِقَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْحَسَنُ بْنُ أَبِي
 ٣. سَعْدِ بْنِ الْحَسَنِ الْفَقِيهِ الْبَادِي مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتْمِائَةٍ

بِالْخَيْسِ بِفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ نَاحِيَةٌ
 تَشْتَمِلُ عَلَى قَرْيٍ مِنْ أَعْمَالِ هَرَاةٍ وَمَرُورِ الرُّودِ قَصَبَتُهَا بُونٌ وَبَامِيْنٌ بِسَلْسَلَتَانِ
 مُتَقَارِبَتَانِ رَأَيْتُهُمَا غَيْرَ مَرَّةٍ وَفِي ذَاتِ خَيْرٍ وَرَخَصَ بِكَثَرٍ فِيهَا شَجَرُ الْفُسْتَقِ

وقيل انها كانت دار ملكة الهياطلنة وقيل اصلها بالفارسية باذخير معناه قيام
الرياح او هبوب الرياح لكثرة الرياح بها نسب اليها جماعة من اهل الذكر منهم
أحمد بن عمرو الباذغيسي قاضيها يروى عنه ابن عيينة،

بَازَن بالنون من قرى خابران من اعمال سَرْخَس منها ابو عبد الله السبازي
ه شاعر مجود كان يمدح البلّعى الوزير وغيره وكان ضريرا ذكره الحاكم ابو عبد
الله في تاريخ نيسابور،

البَازُجَانِيَة بلفظ الباذنجان الذى يُطْبَخ قرية من قرى مصر من كورة
قوسنينا واليها فيما احسب ينسب محمد بن الحسن الباذنجانى الكسوى
المصرى كان فى ايام كافور،

١٠ بَازُورْد بفتح الذال والواو وسكون الراء ودال مهملة اسم مدينة كانت قرب
واسط بينها وبين البصرة وقد خربت والى هذه الغاية يستمر دجلة البصرة
العظمى بازورد تسمية بهذا الموضع والله اعلم،

بَارَاب بالراء والفاء وباء موحدة اسم لناحية كبيرة واسعة وراء نهر جِجُون
ويقال فاراب ايضا بالغاء وقد ذكر فى موضعه واليها ينسب ابو نصر اسماعيل
ه بن تَمام الجَوْفَرى صاحب كتاب الصحاح فى اللغة وخاله اسحاق بن ابراهيم
صاحب ديوان الادب اللغويان وابو زكرياء يحيى بن احمد الاديب الباراني احد
ائمة اللغة كذا قل ابو سعد ولا اعرفه انا،

بَارَان بالنون من قرى مرو ويقال لها دِزَة باران منها حاتم بن محمد بن حاتم
الباراني،

٢٠ بَارْجَاخ قيل تل بينه وبين الشاش بما وراء النهر فى اطراف بلاد الترك اربعون
فرسخا حوله الف عين تجىء من المشرق الى المغرب وتسمى بركوب آب اى
الماء المغلوب تصاد فيه التندارج السود،

بَارْجَان بسكون الراء من قرى خاندانجان من اعمال اصبهان،

بَارْدِيزَه بكسر الدال المهملة وياء ساكنة وزاء من قري بخارا منها ابو علي الحسن بن الصُّحَّاح بن مطر بن قُناد البارديزي البخاري مات في شعبان سنة ٣٣١ هـ بار من قري نيسابور ينسب اليها الحسن بن نصر النيسابوري ابو علي الباري حدث عن الفضل بن احمد الرازي حدث عنه ابو بكر بن ابي الحسين ه الحميري ومات بعد سنة ٣٣٠ هـ وسوقُ البار بلد باليمن بين صَعْدَة وَعَثْر وهو على الحديد بين الخصوف والميناء وقيل البار بلد قبلي ثوراب وشرقيهما شامي يسكنها بنو رازح من خولان قُصَاعَة، وقال الامير ابو نصر ابن ماکولا عبد الله بن محمد بن حَبَّاب بن الهيثم بن محمد بن الربيع بن خالد بن سَعْدَان يُعْرَف بالباري وليس من بار نيسابور وهو قرابة قحطبة بن شبيب، ١. بَارِسْكَتْ بكسر الراء وسكون السين المهملة وفتح الكاف والشاء مثلثة من مَدَن الشاش منها ابو احمد بن حماد الشاشي البارسكتي،

بَارِق بالقاف مائة بالعراق وهو الحد بين القادسية الى البصرة وهو من اعمال الكوفة وقد ذكره الشعراء فاكثروا قال الاسود بن يعفر

اهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سِنْدَاد

١٥ وبارق ايضا في قول مَرْج السُدُوسى جبل نزله سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو مزريقية بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرء القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وهم اخوة الانصار وليسوا من غَسَّان وهو بتهامة او اليمن وقال ابن عبد البر باري ماء بالسراة ثم نزله ايام سيل العرم كان بارقيًا ونزله سعد بن عدي بن حارثة وابنا اخيه مالك وشبيب ابنا عمرو بن عدي فسموا بارقا ٢٠ وقال ابو المنذر كان غَزِيَّة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن نديها لربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم فشربا يوما فعدا ربيعة على غزوة فقتله فسالته قيس خندف الدية فأبى خندف فاقتنلوا فهزمت قيس ففتقرت فقال فارس بن غنم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن خزيمة

اَلَمَّا عَلٰى قَيْسٍ عَشِيَّةً بَارِقٍ بَيْضُ حَدِيثَاتِ الصَّقَالِ هَوَاتِكِ

ضَرْبَانِمْ حَتَّى تَوَلَّوْا وَخُلِيْتِ مَنَازِلُ حَبِيْرَتِ يَوْمِ ذَاكَ لِمَالِكِ

قَالَ فَطَعَنْتُ قَيْسَ مِنْ تَهَامَةٍ طَالَعِينَ إِلَى نَجْدٍ فَبُذِلَ عَلَيَّ أَنَّ بَارِقَ مَوْضِعٍ
بَتَهَامَةٍ نَصٍّ، وَقَالَ هَشَامٌ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَأَقَامَتِ خُثْعَمُ بْنُ أَمَّارٍ فِي مَنَازِلِهِمْ مِنْ
جِبَالِ السَّرَاةِ وَمَا وَالَاهَا أَوْ قَارِبَهَا مِنْ الْبِلَادِ فِي جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ شَنْ وَجَبَلٌ يُقَالُ
لَهُ بَارِقٌ وَجِبَالٌ مَعَهُمَا حَتَّى مَرَّتْ بِهِمُ الْأَزْدُ فِي مَسِيرِهَا مِنْ أَرْضِ سَبَا وَتَفَرَّقُوا
فِي الْبِلَادِ فَكَانُوا خُثْعَمًا فَانْزَلُوهُمْ مِنْ جِبَالِهِمْ وَأَجْلَوْهُمْ عَنْ مَسَاكِنِهِمْ وَنَزَلَهَا أَزْدٌ
شَنْوَةٌ غَامِدٌ وَبَارِقٌ وَدَوْسٌ وَتِلْكَ الْقَبَائِلُ مِنَ الْأَزْدِ فَظَهَرَ الْإِسْلَامُ وَهُمْ أَهْلُهَا
وَسُكَّانُهَا، وَبَارِقُ الْكُوفَةِ أَرَادَ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ

١. تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعُدَيْبِ وَبَارِقٍ نَجْرٌ هَوَالِينَا وَمَجْرَى الشَّوَابِقِ

وَبَارِقُ رَكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ عَارِضِ الْيَمَامَةِ وَهُوَ جَبَلٌ، وَبَارِقُ نَهْرٌ بِسَبَابِ الْجَنَسَةِ فِي
حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ عَنْهُ ذَكَرَهُ أَبُو حَازِمٍ فِي التَّقَاسِيمِ وَالْأَنْوَاعِ فِي حَدِيثِ
الشَّهْدَاءِ،

بَارَكْتُ بِسُكُونِ الرَّاهِ وَفُتِحَ الْكَافُ وَالثَاءُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ أَشْرُوسَنَةَ ثُمَّ حَوَّلَتْ
٥ إِلَى سَمَرْقَنْدٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ خَدَّاشِ بْنِ عَرْفَجِ الْمَعْلَمِ
الْبَارِكْتِيُّ سَمِعَ مُوسَى بْنَ هَارُونَ الْقُرَوِّيَّ،

بَارِمًا بِكُسْرِ الرَّاهِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ جَبَلٌ بَيْنَ تَكْرِيتٍ وَالْمَوْصِلِ وَهُوَ الَّذِي يَعْرِفُ
بِجَبَلِ تَمْرِينَ يُزْعَمُونَ أَنَّهُ مُحِيطٌ بِالدُّنْيَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَجَبَلٌ بَارِمًا تَشْقُهُ دَجَلَةٌ
عِنْدَ السِّنِّ وَالسِّنُّ فِي شَرْقِ دَجَلَةٍ فَتَجْرِي بِحَافَتَيْهِ وَفِي الْمَاءِ مِنْهُ عَيُونٌ لِلْفَسَارِ
٢. وَالنَّفْطِ وَجَبَلٌ بَارِمًا يَمْتَدُّ عَلَى وَسْطِ الْجَزِيرَةِ مَا إِلَى الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ حَتَّى يَتَّصِلَ
بِكُرْمَانَ وَهُوَ جَبَلٌ مَسْبُذَانٌ، وَبَارِمًا أَيْضًا قَرْيَةٌ فِي شَرْقِ دَجَلَةِ الْمَوْصِلِ وَآلِهَا
نَسَبُ السِّنِّ فَيُقَالُ سِنٌّ بَارِمًا،

بَارِقَابَانِ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَنُونٍ وَبَيْنَ الْآلِفَيْنِ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَذَلِكَ مُعْجَبَةٌ فِي آخِرِهِ

محلّة بمرو عند باب شارسنان منها ابو الهيثم وقيل ابو القاسم بزيع بن
الهيثم البارنابالى كان امام محلّته وكان مولى الصّحّاك بن مزاحم يروى عن
عكرمة وعمرو بن دينار،

بَارْتَبَارُ الباء موحدة والـف وراء هكذا يتلفظ به هوأم مصر وتُكتب في
الدواوين بِبُورْتَبَارَة وهي بليدة قرب دمياط على خليج اشموم والبسراط،
بَارْتَجَان بكسر الراء وسكون النون وجيمر والـف ونون بلد بالبحرين فتحه
العلاء بن الحضرمي سنة ١٣ او ١٤ في ايام عمر بن الخطّاب وبارتجان قرية وبها
خان وعين قرب سنجار،

بَارَوَا بفتح الراء وتشديد الواو وهو اسم مدينة حلب بالشّريانية وقد نُكر
ا في حلب،

بَارُود بضم الراء وسكون الواو والذال معجمة من قرى فلسطين عند الرملة
منها ابو بكر احمد بن محمد بن محمد بن بكر البارونى الازدى،
بَارُوس بالسّين المهملة من قرى نيسابور على بابها ينسب اليها ابو الحسن
سَلَم بن الحسن الباروسى ذكره ابو عبد الرحمن السّلمى في تاريخ الصوفية
٥١ وقال من قُدّماء الصوفية بنيسابور مُجاب الدهوة استأذ تخدّون القصاب،

بَارُوسَمَا الواو والسّين ساكنتان ناحيتان من سواد بغداد يقال لهما باروسما
الاعلى وباروسما الاسفل من كورة الاستان الاوسط،

بَارُوشَة الشّين معجمة مدينة من غربي سرقسطة من نواحي الاندلس شـرق
قرطبة بقرب من ارض الفرنج وفي اليوم في ايديهم ولها بسيط وحصون،
٢٠ البَارَة بليدة وكورة من نواحي حلب وفيه حصن وفي ذات بساتين ويسمونها
زاوية البارة والبارة ايضا اقليم من اعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس فيه جبال
شامخة وثارت من اهلها فتن قديما وحديثا وهو بلد ثم لا بلد زرع،

بَارِين بكسر الراء وياء ساكنة والنون والعامّة تقول بَغْرين مدينة حسنة بين

حلب وحملا من جهة الغرب،

بَارِي بِكسر الراء قرية من اعمال كُؤادا من نواحي بغداد وكان بها بساتين
ومتنزهات يقصدها اهل البطالة قال الحسين بن الضحاك الخليع

أَحِبُّ الْفَيْءِ مِنْ تَخْلَاتِ بَارِي وَجَوْسَقِهَا الْمُشِيدَ بِالصَفِيحِ
وَيُعْجِبُنِي تَنَاوُحُ ارْكَنْتَيْهَا إِلَى بَرِيحِ خَوْذَانٍ وَشِيحِ
وَلَنْ أَنْسَى مَصَارِعَ لَلشَّكَارَى وَنَادِيَةَ الْحَمَامِ عَلَى الطَّلُوحِ
وَكَلَسًا فِي يَمِينِ عَقِيدِ مَلِكٍ تَزِينُ صِفَاتِهِ غُرَّ الْمَدِيحِ،

بَارِزْدِي بفتح الزاء وسكون الباء الموحدة مقصور كورة قرب بَاقِرْدِي من ناحية
جزيرة ابن عمر وبَارِزْدِي في غربي دجلة وبقردى في شرقيته كورتان متقابلتان
١. وبازبدى هو اسم قرية في قبالة جزيرة ابن عمر سميت الكورة بأسرها بها والقرب
منها جبل الجودی وقرية ثمانين وها في قصة سفينة نوح عم ينسب اليها ابو
على المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي يعرف بالبازبدای جد
ابى يعلى احمد بن على بن المثنى سكن بغداد وحدث بها وتوفي في سنة ٣٣٣
وقال بعض الشعراء يفضلها على بغداد

١٥ بِقَرْدِي وَبَارِزْدِي مَصِيفٌ وَمَرَبَعٌ وَعَدْبٌ يُحَاكِي السِّلْسَبِيلَ بِرُودٍ
وبغداد ما بغداد أما ترابها فحُمَى وأما برودها فشديدٌ

بَار من قرى مرو على ستة فراسخ منها ينسب اليها غير واحد منهم ابو ابراهيم
زياد بن ابراهيم البازي الذهل المروزي، وباز ايضا قرية بين طوس ونيسابور
خرج منها جماعة اخرى وتعرّب فيقال لها فاز بالفاء منها ابو بكر محمد بن
٢. وكيع بن ذؤاس البازي، وباز الجراء قلعة من نواحي التَّوْزَان لالة للاكراد
الْخُتْبِيَّة والتَّوْزَان ناحية ذكرت،

بَارَة بزيادة هاء في اخرها بلد بأرض السودان وراء سواكن يذكر مع فاقة يجلب
منه الحمام البازي الى مكة شرفها الله

بَارَزَتْ بكسر الزاء وسكون الفاء والتاء فوقها نقطتان من قرى اصبهان وهو اليوم متصيف سلطان ايدج ينتقل اليه بمساكنه ويقيم هناك شهراً في بيوت مبنية واكواخ،

بَارَكُ الزاء ساكنة والکاف مضرومة واللام مشددة قل ابو سعد بلدة على البحر باسفل البصرة ولا اعرفها انا ونسب اليها ابا الحسن محمد بن يحيى البارزکلي المعروف بهلال الصيرفي مات بعد سنة ٣٣٠ ومحمد بن عبد الرزاق البازکلي واخوه علي من تلاميذ ابي اسحاق الشيرازي فقيهان،

بَارَكَنْد بسكون انزاء وفتح الکاف وسكون النون بلدة بين كاشغر وختن من بلاد الترك منها احمد بن محمد بن علي ابو نصر الاسترشنى البارزکندی ١٠ ذكره ابن الدببى وذكر ما تقدم ذكره في استرشن،

بَارُوعِي بضم الزاء والغين معجمة وهي بزوغى في شعر بعضهم وهي من قرى بغداد عند المَرْقَة ذكرت في بزوغى،

بَاسِبِيَان بكسر السين وباء موحدة ساكنة وياه والـف ونون من قرى بلخ ينسب اليها ابو القاسم الحسين بن محمد بن الحسين الباسبياني يروى عن ابراهيم ١١ بن عبد الله التاجي البصري ببغداد،

الباسرة بكسر السين وراء ما لبى ابي بكر بن كلاب بأعلى نجد عن الاصمعي، بَاسَلَامَة من قرى بغداد كانت بها وقعة بين الحسن بن سهل وابن ابي خالد وابي الشوك ايام المأمون،

بَاسَنْد بفتح السين وسكون النون ودال مدينة منها ابو المؤيد مفتى بن محمد ١٢ بن عبد الله الباسندي روى عن ابي الحسين محمد بن الحسن الاهوازي الكاتب روى عنه ابو سعد احمد بن محمد الماليني،

بَاسُورِين ناحية من اعمال الموصل في شرق دجلتها لها ذكر في اخبار حمدان، بَاسِيَان بكسر السين وياه والـف ونون قرية بخوزستان قل الاصطخري من

أَرْجَانِ إِلَى آسِكَا مَرَحِلَتَانِ ثُمَّ إِلَى قَبْرَانِ مَرَحِلَةٌ وَدَبْرَانِ قَرْيَةٌ وَإِلَى السَّدُورِيِّ مَرَحِلَةٌ وَمِنَ الدَّوْرِيِّ إِلَى خَانَ مَرْدَوِيَّةٍ مَرَحِلَةٌ وَهُوَ خَانَ تَنْزَلُهُ السَّابِلَةُ وَمِنْهُ إِلَى بَلْسِيَانَ مَدِينَةٍ وَسُطْلَةٍ فِي الْكَبْرِ عَامِرَةٌ يَشْقُ النُّهْرُ فِيهَا فَتَصِيرُ نَصْفَيْنِ مَرَحِلَةٌ وَمِنْ بَلْسِيَانَ إِلَى حَصْنِ مَهْدِيٍّ مَرَحِلَتَانِ وَيُسَلِّكُ مِنْ بَلْسِيَانَ إِلَى السَّدُورِيِّ فِي الْمَاءِ وَكَذَلِكَ إِلَى حَصْنِ مَهْدِيٍّ وَهُوَ أَيْسَرُ مِنَ الْبَرِّ

بَاسِينَ حَدَّثَنِي الْفَقِيهَ مُحَمَّدُ بْنُ صَيْدِيْقِ الْبَاسِيْنِيِّ ثُمَّ الْخَانَقَاحِي قُلُوبِ بَاسِيْنِ الْعُلْيَا وَبَاسِيْنِ السُّفْلَى كُورَتَانِ قَصَبَتُهُمَا أَرْزَنُ الرُّومِ، بَاشَانَ الشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مِنْ قَرْيَةٍ هَرَاةٍ مِنْهَا أَبُو عَمِيْدٌ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّهْرَوِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الْغُرَبِيِّينَ وَأَبُو سَعِيْدٍ إِبْرَاهِيْمُ بْنُ طَهْمَانَ الْخُرَاسَانِيُّ مِنْ أَهْلِ هَرَاةٍ مَا مِنْ قَرْيَةٍ بِأَشَانَ لَقِيَ جَمَاعَةٌ مِنَ التَّابِعِينَ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ وَغَيْرُهُ وَمَاتَ بِمَكَّةَ سَنَةَ ١٩٣ وَبَاشَانَ مِنْ قَرْيَةٍ مَرُوءٍ بِالْعَقَاءِ

بَاشَتَانِ بِسَكُونِ الشَّيْنِ وَالتَّاءِ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مَوْضِعُ بِاسْفَرَايِيْنِ، بَاشَرِيٌّ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الزَّاءِ مَقْصُورٌ بِلِيْمَةٍ مِنْ كُورَةٍ بِقَعَاءِ الْمَوْصِلِ قَرِيبَ نَرْقُعِيْدٍ فِيهَا سُوْقٌ وَبَازَارٌ بَيْنَ جَزِيْرَةِ ابْنِ عَمْرٍ وَنَصِيْبِيْنِ تَنْزِلُهَا الْقَوَافِلُ وَسُوقُهَا مَا يَبْقَى فِي كُلِّ يَوْمٍ خَمِيْسٍ وَاثْنَيْنِ وَهِيَ فِي جَنْبِ نَهْرٍ جَارٍ

بَاشَغُرْدُ بِسَكُونِ الشَّيْنِ وَالْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِأَشْجَرْدُ بِالْجِيمِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِأَشْ قَرْدُ بِالْقَافِ بِلَادٌ بَيْنَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَبُلْغَارِ وَكَانَ الْمُقْتَدِرُ بِأَلِّهِ قَدْ أَرْسَلَ أَحْمَدُ بْنُ قُضْلَانَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ رَاشِدٍ بْنُ تَحْمَدٍ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ مَوْلَى مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ إِلَى مَلِكِ الصَّقَالِبَةِ وَكَانَ قَدْ اسْلَمَ هُوَ وَأَهْلُ بِلَادِهِ لِيُفِيضَ عَلَيْهِمُ الْخُلْعَ وَيُعَلِّمَهُمُ الشَّرَائِعَ الْإِسْلَامِيَّةَ فَحَكِيَ جَمِيعَ مَا شَهِدَ مِنْهُ خَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى أَنْ عَادَ وَكَانَ انْفِصَالُهُ فِي صَفَرِ سَنَةِ ٣٠٩ فَقَالَ عِنْدَ ذِكْرِ الْبَاشَغُرْدِ وَوَقَعْنَا فِي بِلَادِ قَوْمٍ مِنَ الْإِتْرَاقِ يَقَالُ لَهُمُ الْبَاشَغُرْدُ فَحَذَرْنَا أَنْ أَشَدَّ الْحَذَرِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ شَرُّ الْإِتْرَاقِ وَأَقْدَرُهُمْ وَأَشَدُّهُمْ أَقْدَامًا عَلَى الْقَتْلِ يُلْقِي الرَّجُلُ الرَّجُلَ

فيقرر هَامَتُهُ فيأخذها ويتركه وهم يحلقون لحاهم ويأكلون القمل يتتبع الواحد
 منهم دُرُوزَ قُرْبَلَقَه فيقرص القمل بأسنانه ولقد كان معنا رجل منهم قد أسلم
 وكان يخدمنا فرأيتنه يوما وقد أخذ قَمَلَةً من ثوبه فقصعها بظفره ثم لحسها
 وقال لما رآني حيداً وكل واحد منهم قد تحت خشبة على قدر الأكليل ويعلقها
 عليه فإذا أراد سفراً أو لقاء عدو قبلها وسجد لها وقال يا رب افعل بي كذا
 وكذا فقلت للترجمان سأل بعضهم ما تجتمعون في هذا ولم جعله ربه فقال لاني
 خرجت من مثله فليست اعرف لنفسي موجداً غيره، ومنهم من يزعم ان له
 اثني عشر رباً للشتاء رب وللصيف رب وللربوب رب وللريح رب وللشجر رب وللناس
 رب وللدواب رب وللماء رب وللليل رب وللنهار رب وللموت رب وللحياة رب
 ١. وللارض رب والرب الذي في السماء هو اديهم الا انه يجتمع مع هؤلاء بالتفاسق
 ويرضى كل واحد منهم ما يعمل شريكه جل ربنا عما يقول الظالمون والجاحدون
 علموا كبيراً قل وراينا طائفة منهم تعبد الحيات وطائفة تعبد السمك وطائفة
 تعبد الراكى فعرفوني انهم كانوا يجاربون قوما من اعدائهم فهزموا وان الراكى
 صاحت وراءهم فانهزموا بعد ما هزموا فعبدوا الراكى لذلك وقالوا هذه ربنا
 ٥ لانها هزمت اعدائنا فعبدوها لذلك هذا ما حكاه عن هؤلاء واما انا فاني
 وجدت بمدينة حلب طائفة كثيرة يقال لهم الباشغردية شفر الشعور والوجوه
 جداً يتعقون على مذهب ابى حنيفة رضى فسانت رجلاً منهم استعقلته عن
 بلادهم فقال اما بلادنا فن وراء القسطنطينية في ملكة أمة من الافرنج
 يقال لهم الهنكر ونحن مسلمون رعية لملككم في طرف بلاده نحو ثلاثين قرية كل
 ٢. واحدة تكاد ان تكون بليدة الا ان ملك الهنكر لا يمكننا ان نعمل على شيء
 منها سراً خوفاً من ان نعصى عليه ونحن في وسط بلاد النصرانية فنسأليها
 بلاد انصهانية وقبلينا بلاد الپاپا يعنى رومية والپاپا رئيس الافرنج هو عندهم
 نايب المسيح كما هو امير المومنين عند المسلمين ينفذ أمره في جميع ما يتعلق

بلنديين في جميعهم قل وفي غربتنا الاندلس وفي شرقينا بلاد الروم قسطنطينية
واعمالها قل ولساننا لسان الافرنج وزينا زيهم ونخدمهم معهم في الجندية ونغزو
معهم كل طايغة لانهم لا يقاتلون الا مخالفي الاسلام، فسالتهم عن سبب اسلامهم
مع كونهم في وسط بلاد الكفر فقال سمعت جماعة من اسلافنا يتحدثون انه
قدم الى بلادنا منذ دهر طويل سبعة نفر من المسلمين من بلاد بلغار وسكنوا
بيننا وتلطفوا في تعريفنا وما نحن عليه من الضلال وارشدونا الى الصواب من
دين الاسلام فهديانا الله والحمد لله فاسلمنا جميعا وشرح الله صدرنا للايمان
ونحن نقدم الى هذه البلاد ونتفقه فاذا رجعنا الى بلادنا اكرمنا اهلها وولونا
امور دينهم، فسالتهم لم تحلقون لحاكم كما تفعل الافرنج فقال يحلقها منا
المتجندون ويلبسون لبسة السلاح مثل الافرنج اما غيرهم فلا قلت فكم
مسافة ما بيننا وبين بلادكم فقال من ههنا الى القسطنطينية نحو شهرين
ونصف ومن القسطنطينية الى بلادنا نحو ذلك، واما الاصطخري فقد ذكر في
كتابه من باشجرد الى بلغار خمس وعشرون مرحلة ومن باشجرد الى البجناك وم
صنف من الاتراك عشرة ايام،

٥ باشك شين مفتوحة وكاف ناحية بالاندلس من اعمال طليطيرة،

باشمنايا الشين مضمومة والميم ساكنة ونون والف وباء والف من قري الموصل
من اعمال نينوى في الجاذب الشرق منها عثمان بن مقل الشيناني سمع ابا
بكر محمد بن علي الحناي بالموصل سنة ٤٥٥٧

٥ باشو الشين مشددة مضمومة والواو ساكنة قال ابن حوقل وجزيرة شريك
٢. اقليم له مدينة تعرف بمنزل باشو واسعة العمل خصيبة حصينة ومنها الى

القيروان مرحلة،

باشيا هج الشين وتشديد إلباء مقصور قرية في شعر البختري،

باشينان من قري ماله من نواحي هراة سكنها عبد المعز بن علي بن عبد

الله بن يحيى بن ابي ثعلبة الفارسي ابو الفتح الهروي سمع القاضي ابا العلاء
صاعد بن سيار بن يحيى الكناني سمع منه ابو سعد حديثا واحدا بقرينته
ومات في جمادى الاولى سنة ٥٤٩هـ

باصر من قرى دمار باليمن،

هـ باصفرا قرية كبيرة في شرقي الموصل في لحف الجبل كثيرة البساتين والكروم يحيى
عنبها في وسط الشتاء

باصلوخان بالحاء المعجمة واللام مفتوحة واخرة نون مدينة قديمة كانت بين
المدائين والنعمانية خربت منذ زمان طويل الا ان بعض اثارها باقية
باصع الضاد معجمة والعين مهملة جزيرة في بحر اليمن لها ذكر في حديث
اعبد الله وعبيد الله ابني مروان بن محمد الحار اخر ملوك بني مروان لما
دخلوا النوبة ونساء اهل باضع يخرقن آذانهن خروقا كثيرة ورءسا خرقست
احداهن عشرين خرقة وكلامهم بالحبشية وتانيهم الحبشة بأنساب القبيلة وبيض
النعام وغير ذلك مما يكون في بلادهم فيبيعونه منهم ويشترون من اهل باضع
القسط والاطفار والامشاط واكثر ما في بلادهم من الظرايف تانيهم من باضع
هـ وباصع اليوم خراب ذكرها ابو الفتح نصر الله بن عبد الله بن قلاؤس الاسكندري
في قصيدته لله وصف فيها مراسي ما بين عدن وعيذاب فقال

فَنَقًا مَشَانِيرِي فَصَهْرِيحِي دَسَا فُخْرَابِ بَاضِعٍ وَفِي كَلْمَعُورَةٍ

باطرقان بسكون الراء وقاف والفاء ونون من قرى اصبهان اكثر اهلها نساجون
ينسب اليها جماعة منهم ابو بكر عبد الواحد بن احمد بن محمد بن عبد
الله بن عباس الباطرقي كان اماما في القراءة وروى الحديث وقتل باصبهان في
فتنة الخراسانية أيام مسعود بن محمود بن سُبُكْتِكِين في سنة ٣٣١ وجماعة من
الائمة سواء

باطرجي بضم الطاء والراء وسكون النون وجيم والقصر قرية قرب القفص من

نواحي بغداد ذكرها ابو نواس فقال

وَهَاطُرُتْجَى فَالْقَفْصُ ثَرٌ إِلَى قَطْرِئِلٍ مَرْجَعِي وَمُنْقَلَبِي

في ابیات ذكرت في القفص،

بَاعَتْ الشاة مثلثة جفر باعث في بلاد بكر بن وایل منسوب الى باعث بن

هـ حنظلة بن هاني الشيباني،

بَاعْجَةٌ وَيُقَالُ بَاعْجَةُ الْقِرْدَانِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ،

بَاعْدُرًا بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ مِنْ قَرْيَةِ الْمَوْصِلِ،

بَاعَرَبَايَا بِالرَّاءِ السَّاكِنَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبَيْنَ الْآلَفِينَ يَاءٌ بِلَدٍ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ مِنْ

مضافات الفامية وباعربايا ايضا من قري الموصل،

١٠. أَبَاعَشِيْقًا الشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَّاكِنَةٌ وَقَافٌ مَقْصُورَةٌ مِنْ قَرْيَةِ الْمَوْصِلِ وَهِيَ

مدينة من نواحي نينوى في شرق دجلة لها نهرٌ جارٍ يَسْقِي بِسَاتِينَهَا وَتَدَارِ

بِهِ عِدَّةٌ أَرْحَاءٍ وَبِهَا دَارُ أَمَارَةٍ وَيَشَقُّ النُّهْرُ فِي وَسْطِ الْبَلَدِ وَالْغَالِبُ عَلَى شَجَرِ

بِسَاتِينِهَا الزَّيْتُونُ وَالْخَلُّ وَالنَّارَنْجُ وَلَهَا سُوقٌ كَبِيرٌ وَفِيهِ تَحَامَاتٌ وَقَيْسَارِيَّةٌ

يُبَاعُ فِيهَا الْبُرُّ وَبِهَا جَامِعٌ كَبِيرٌ حَسَنٌ لَهُ مَنَارَةٌ وَبِهَا قَبْرُ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ

١١. الرَّاذَلِيُّ الزَّاهِدُ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَوْصِلِ ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَكَثُرَ أَهْلُهَا نَصَارَى

وَالِى جَنْبِهَا قَرْيَةٌ أُخْرَى كَبِيرَةٌ ذَاتُ اسْوَاقٍ وَبِسَاتِينَ مُتَّصِلَةٌ،

بَاعَقُوبًا قَالَ أَبُو سَعْدٍ قَرْيَةٌ بِأَعْلَى النُّهْرَوَانِ وَكَذَا قَالَ الْخَطِيبُ قَالَ وَطَنِي أَنِهَا غَيْرُ

بَعَقُوبَا الْقَرْيَةُ الْمَشْهُورَةُ لَمَّا عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ بَغْدَادِ فَإِنْ كَانَتْ تِلْكَ فَلَعَلَّهُ

الْحَقُّ فِيهَا الْآلِفُ نَسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عِشَامٍ الْبَاعَقُوبِيُّ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

٢٠. داود الخريبي،

بَاعَيْنَانَا يَاءٌ سَّاكِنَةٌ وَنُونٌ وَالْفُ وَثَلَاثَةٌ وَالْفُ أُخْرَى قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْمَدِينَةِ

فَوْقَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو لَهَا نَهْرٌ كَبِيرٌ يُصَبُّ فِي دَجَلَةٍ وَفِيهَا بِسَاتِينَ كَثِيرَةٌ وَهِيَ مِنْ

انزاع المواضع تشبه بدمشق ذكرها ابو تمام في شعرة فقال

لولا اعتمادك كنت ذا مندوحة عن برقعيد وارض باعيناثاء

بَاغَايَةَ الْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ وَالْفِ وَبِلَا مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ فِي أَقْصَى أَفْرِيقِيَّةٍ بَيْنَ مَجَّانَةَ
وَقُسْنُطِينَةَ الْهَوَاءِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الرَّبْعِيُّ الْبَاغَايِيُّ الْمَقْرِيُّ يَكْنَى أَبُو الْعَبَّاسِ دَخَلَ الْأَنْدَلُسَ سَنَةَ ٣٧٩ وَقَدِمَ لِلإِقْرَاءِ
هـ بِالْمَسْجِدِ لِلْجَامِعِ بِقُرْطُبَةَ وَاسْتَدْرَجَهُ الْمَنْصُورُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَامِرٍ لِابْنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ثُمَّ عَتَبَ عَلَيْهِ فَأَقْصَاهُ ثُمَّ رَقَاهُ الْمُوَيْدُ بِاللَّهِ هِشَامُ بْنُ الْحَكَمِ فِي دَوْلَتِهِ الثَّانِيَةِ إِلَى
خِصْلَةِ الشُّرُورِ بِقُرْطُبَةَ مَكَانَ أَبِي عَمْرِو الْأَشْبِيلِيِّ الْفَقِيهِ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ
وَالذِّكَاةِ وَكَانَ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ عَلَى مَذْهَبِ مَالِكٍ رَوَى بِمِصْرَ عَنْ أَبِي
الْحَاطِبِ ابْنِ غُلْبُونٍ وَأَبِي بَكْرٍ الْأَذْفَوِيَّ وَتَوَفَّى لِأَحَدِي عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ
أَذَى الْقَعْدَةِ سَنَةَ ٤٠١ وَمَوْلَدُهُ بِبَاغَايَةَ سَنَةَ ٣٤٥، وَقَرَأَتْ فِي كِتَابِ لَاقِي بَكْرٍ
لِلْحَاطِبِ بِإِسْنَادِهِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُفِيدُ الْجُرْجَانِيُّ أَنْشَدَنِي الْحَسَنُ
بْنُ عَلِيٍّ الْبَاغَايِيُّ مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ قَالَ أَنْشَدَنِي ابْنُ تَمَّادٍ الْمَغْرِبِيُّ مَتَنَقِّصًا لِأَصْحَابِ
الْحَدِيثِ أَرَى الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا يَقُلُّ كَثِيرُهُ وَيَنْقُصُ نَقْصًا وَالْحَدِيثُ يَزِيدُ
فَلَوْ كَانَ خَيْرًا كَانَ كَالْخَيْرِ كُلِّهِ وَلَكِنْ شَيْطَانُ الْحَدِيثِ مَرِيدُ
وَابْنِ مَعِينٍ فِي الرِّجَالِ مَقَالَةٌ سَيَسَّالُ عَنْهَا وَالْمَلِكُ شَهِيدُ
فَإِنْ تَكَ حَقًّا فَهِيَ فِي الْحُكْمِ عَيْبَةٌ وَإِنْ تَكَ زُورًا فَالْقِصَاصُ شَدِيدُ

بَاغَزَ بِكسر الغين المعجمة والزاء موضع

بَاغَشَ بِالشين المعجمة من قرى جرجان في حُسْبَانِ أَبِي سَعْدٍ مِنْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ
أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ الْمُسْتَمْلِي الْبَاغَشِيُّ الْجُرْجَانِيُّ يَرَوِي عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ

٢٠ الاسترأبادي

بَاغَ قَرْيَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرُو فَرَسَخَانِ يُقَالُ لَهَا بَاغٌ وَبِزَنٍ مِنْهَا إِسْمَاعِيلُ الْبَاغِيُّ

يَرَوِي عَنْ الْفَصْلِ بْنِ مُوسَى

بَاغَكَ بِفَخِ الْغَيْنِ وَكَافٍ مِنْ مَحَالِّ نَيْسَابُورٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ

عبد الله بن محمد بن مخلد الباغي الحافظ النيسابوري سمع ابا سعيد الأشج،
بأغناد الغين ساكنة والنون وبين الالفين بلا موحدة احسبها من قرى مرو
منها ابو عمرو محمد بن عبد العزيز بن محمد الباغناياي الزاهد،

بأغناد بفتح الغين وسكون النون قل تاج الاسلام اثنان من قرى واسط ينسب
اليها ابو بكر احمد بن محمد بن سليمان الازدي المعروف بالباغندي كان عارفا
حافظا للحديث توفي في ذي الحجة سنة ٣٣٣ واخوه ابو عبد الله محمد بن
محمد حدث عن شعيب بن ايوب الصريفي روى عنه ابو الحسين محمد
بن المطهر الحافظ وذكر انه سمع منه بالموصل،

بأغون بضم الغين بلدة من عمل بوشنج من نواحي هراة ذكرها في الفتح
افتحها المسلمون عنوة سنة ٣١٤،

بأغة مدينة بالاندلس من كورة البيرة بين المغرب والقبلة منها وفي قبلي قرطبة
ماخوفة عنها يسيرا ولماها خاقمية عجبية فانه ينعقد حجرا في حافات جداوله
التي يكثر فيها جريه ويجود فيها الزعفران ويحمل منها الى البلدان وبين بأغة
وقرطبة خمسون ميلا منها عبد الرحمن بن احمد بن ابي المطرف عبد الرحمن
القاضي الجماعة بقرطبة قال ابن بشكوال اصله من بأغة استقصاه الخليفة هشام
بن الحكم بقرطبة في دولته الثانية سنة ٢٠٢ وكان من افاضل الرجال وكان قد
عمل القضاء على عدة كور من كور الاندلس وكان محمود السيرة جميل الطريقة
وكان الاغلب عليه الادب والرواية وكان قليل الفقه ثم واصل الاستعفاء حتى
اهفاه السلطان في رجب سنة ٢٠٣ ولزم العبادة حتى مات للنصف من صفر
سنة ٢٠٧،

بأخاري بالفاء والخاء المعجمة مشددة قرية من احوال نينوى في شرقي الموصل،
بأفد يسكنون الفاء بلدة بكرمان على طريق شيراز من البلاد الحارة روى ابو
عبد الله اسماعيل بن عبد الغافر الفارسي عن جماعة من اهلها،

بَافٍ من قرى خوارزم منها أبو محمد عبد الله بن محمد الباقي الأديب الفقيه
الشافعي وقل الخطيب هو بخاري وله أدب وشعر ماثور مات ببغداد سنة ٣٩٨
وهو القليل

على بغداد معدن كل طيب ومغنى نزقة والمتنزهينا
سلاماً كلما جرحت بلحظ عيون المشتين المشتيننا
دخلنا كاهين لها فليما ألقاها خرجنا مكرهينا
وما حب الديار بها ولكن أمر العيش فرقة من قويننا

وهو القليل ايضا

ثلاثة ما اجتمعن في أحد إلا واسلمننه الى الأجل
نزل اغتراب وفاقة وهوى وكلها سابق على عجل
يا عذل العاشقين انك لو انصفت رقتك من العسل
فانهم لو عرفت صورتهم عن عذل العاذلين في شغل

بَافِي بفتح الفاء وتشديد الكاف المفتوحة مقصور ناحية بالموصل من أرض نينوى
قرب الخازر تشتمل على قرى يجمعها هذا الاسم ومن قراها تل عيسى وهي
قريّة كبيرة وبيت رث والغادسية والزراعة والسعدية،

بَاقِدَارِي بكسر القاف ودال مهملة والفاء وراء مفتوحة مقصور من قرى بغداد
قرب أوانا بينها وبين بغداد اربعون ميلا وتعمل بها ثياب من القطن غلاط
صغاني يصرب أهل بغداد بها المثل ينسب اليها أبو بكر محمد بن ابي غائب
بن احمد الباقداري الضير احد الحفاظ قدم بغداد في صباه واستوطنها الى
٢٠ ان مات بها سمع ابا محمد سبط ابي منصور الخياط المقرئ واما الفصل ابن
ناصر واما المعالي الفصل بن سهل الحلبي واما الوقت وجماعة غيرهم وكان حريصا
ذاتة في الطلب سمع منه اقارنه لحظه وثقته ومعرفته ومات في ذي الحجة سنة
٥٧٥ ومُن في مقبرة باب البصرة قرب رباط الزوزني وابنه ابو عبد الله محمد بن

محمد الباقداري سمع الكثير بإفاده والده قيل أن ثبت مسموعاته كأنه أربعة عشر جزءا سمع ابن الخشاب ويحيى بن ثابت البقال وأبا زرعة ابن المقدسي وكان خياطاً يسكن القرية بدار الخلافة ولم يرزق الرواية وتوفي في جمادى الأولى سنة ٩٠٤هـ

هـ بَاقِدْرًا بفتح القاف وسكون الدال وراء مقصور من قرى بغداد من نواحي طريق خراسان منها الحسين بن علي بن مهجّل أبو عبد الله الصريير الباقداري المقرئ سمع الحديث من البارع أبي عبد الله الحسين بن محمد النَّدْبَاس وأبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحصين وغيرها وروى عنهما وكان صالحاً ومات في شهر ربيع الأول سنة ٥٨٣هـ

١٠ بَاقِرْحَا بفتح القاف وسكون الراء والحاء مهملة من قرى بغداد من نواحي نهروان نسب إليها جماعة من رواة الحديث وغيرهم منهم أبو الحسن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن جعفر الباقرحي الناقد الصيرفي البغدادي كان من أهل بيت علم وحديث وقضاء وعدالة مات في شهر رمضان سنة ٤٨١هـ عن أربع وثمانين سنة

هـ بَاقِرْدِي بكسر القاف وفتح الدال وياء عال الألف كذا جاء اسمها في الكتب وأهلها يقولون قَرْدِي وينشدون

بَقْرْدِي وَبَارَبْدِي مصيِّفٌ ومَرَبَعٌ وقد وصفت في باربدي،

الباقرة من قرى اليمامة وهما باقرتان،

بَاقُسيَاتَا بضم القاف وسكون السين وياء والفاء وثاء مثلثة والفاء أخرى ناحية ٢٠ بَارِض السواد من عمل بأروشها أوقع عندها أبو عبيد الثقفي بالجالينوس صاحب

جهش الفرس فهزمه وذلك في سنة ١٣ للهجرة في أيام عمر بن الخطاب رضي

بَاقُطَايَا ويقال باقطيا من قرى بغداد على ثلاثة فراسخ من ناحية قطربل ينسب إليها الحسين بن علي الكاتب الأديب ذكرته في كتاب معجم الأدباء

بَاقُطْنَايَا بضم الكاف وسكون الطاء ونون وياه بين الفَيْن اكبر محلة
بالبندنجين وقد وصف في البندنجين،

بَاكُسَايَا بضم الكاف وبين الالفين ياء بلدة قرب البندنجين وبادرايا بين بغداد
وواسط من الجانب الشرقى فى اقصى النهروان قالوا لما عمّر قُبان بلاده فغسل
ه الناس وكان من نقله الى بادرايا وباكسايا الحاكّة والحجّامين واليهما ينسب ابو
محمد عباس بن عبد الله بن ابي عيسى الباكساوى ويُعرف بالترقى احمد
ائمة الحديث توفى سنة ٣١٨هـ

بَاكُوبَا من قرى اربل منها صديقنا الفقيه ابو عبد الله الحسين بن شروين بن
ابى بشر الجلالى الباكلى تفقه للشافعى واعاد فى عدّة مدارس فى الموصل وحلب
١٠ وسمع الحديث من جماعة وهو شاب فاضل مناظر والجلالى نسبة الى قبيلة من
الكراد،

بَاكُوبَا بضم الكاف وسكون الواو وياه مفتوحة بلد من نواحي الدربند من
نواحي الشروان فيه عين نفط عظيمة تبلغ قبالتها فى كل يوم الف درهم والى
جانبها عين اخرى تسيل بنفط ابيض كدُهْن الزبيب لا تنقطع ليلا ولا
ه نهارا تبلغ قبالتها مثل الاول وحدثنى من ائف به من الثّجار انه رآى هناك
ارضا لا تزال تضطرم نارا واحسب ان نارا سقطت فيه من بعض اناس فهى لا
تنطفى لان مادتها معدنية،

بَاكُوتَا بتشديد الكاف حصن بالاندلس من نواحي برّشتر وهو اليوم بيد
الفرنجة،

٢. بَالَا من قرى مرو والحجم يسمونها كُولا والمشهور بالنسبة اليها ابو الحسن
عمارة بن عتاب البلالى صاحب ابن المبارك،

بَالِدِيَّة نخل لبني غبر بائيمامة من الحفصى،

بَالِسْ بلدة بالشام بين حلب والرقة سميت فيما ذكر ساس بن الروم بن

اليَقْن بن سامر بن نوح عمر وكانت على ضفة الفرات الغربية فلم يزل الفرات
يشرق عنها قليلا قليلا حتى صار بينهما في أيامنا هذه أربعة أميال قل المجمون
طول بالس خمس وستون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة وهي في الاقليم
الرابع قل البلاد ذرى سار ابو عبيدة حتى نزل عراجين وقدم مقدمته الى بالس
٥ وبعث جيشا عليه حبيب بن مسلمة الى قاصرين وكانت بالس وقاصرين
ثلاثين من اشرف الروم أقطعا القرى التي بالقرب منهما وجعلا حافظين لما
بينهما من مدن الروم فصالحهم أهلها على الجزية او الجلاء فجلا اكثرهم الى بلاد
الروم وارض الجزيرة وقربة جسر منبج ولم يكن الجسر يومئذ وانما اتخذ في زمن
عثمان بن عفان رضى الله عنه للصوايف ويقال بل كان له رسم قديم واسكن بالس
١٠ وقاصرين قوما من العرب والبادي ثم رفضوا قاصرين وبلغ ابو عبيدة الى الفرات
ثم رجع الى فلسطين فكانت بالس والقرى المنسوبة اليها في حدها الاعلى
والاوسط والاسفل اعداء عشيرة فلما كان مسلمة بن عبد الملك توجه غازيا الى
الروم من نحو الثغور الجزرية عسكر ببالس فأتاه أهلها واهل بويلس وقاصرين
وعابدين وصيقين وهي قرى منسوبة اليها فسألوهم جميعا ان يحفر لهم نهرا من
هذه الفرات يسقى ارضهم على ان يجعلوا له الثلث من غلاتهم بعد عشر السلطان
الذي كان يأخذه فحفر النهر المعروف بنهر مسلمة ووفوا له بالشروط ورم سور
المدينة واحكمه فلما مات مسلمة صارت بالس وقراها لورقته فلم تنزل في ايديهم
حتى جاءت الدولة العباسية وقبض عبد الله بن علي اموال بني أمية فدخلت
فيها فاقطعها السفاح محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس فلما
٢٠ مات صارت للرشيد فاقطعها ابنه المأمون فصارت لولده من بعدهم وقال مكحول
كل عسرى بالشام فهو لنا جلا عنه اهله فاقطعها المسلمون فأحيوه وكان مواتا لا
حرف فيه لاحد فأحيوه بإذن الولاة قل ابن غسان السكوني
آمن الله بالمبارك يحيى خوف مصر الى دمشق فبالس

وينسب اليها جماعة منهم ابو المجد معدان بن كثير بن علي البالسي الفقيه الشافعي كان تَفَقَّه على ابي بكر محمد بن احمد بن الحسين الشاشي ومدحه فقال قد قلت للمتكلفين لَحْزَاقَهُ كَفَرُوا فَمَا كُلُّ الْجُحُورِ يُعَامُ غَلَسَتْ فِي طَلَبِ الرِّشَادِ وَهَاجَرُوا وَسَهَرَتْ فِي طَلَبِ الْمُرَادِ وَنَامُوا يَا كَعْبَةَ الْفَضْلِ أَفْتِنَا لَمْ نَحِبْ شَرْعًا عَلَى قُصَادِكَ الْإِحْرَامِ وَلِمَّةٍ تُضْمَخُ زَايِرُوكَ بِطَلَبِ مَا تُلْقِيهِ وَهُوَ عَلَى الْحَجِيجِ حَرَامُ

وكان لمعدان معرفة جيدة بالادب واللغة، ومن ينسب الى بالس ايضا الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب بن ابراهيم ابو علي الانطاكي يعرف بالبالسي حدث بدمشق ومصر عن الهيثم بن جميل واسحاق بن ابراهيم الخنيزي وغيرهم وروى عنه جماعة منهم ابو العباس ابن مئلا و ابو الجهم ابن طلاب ومكحول البيروني، واسماعيل بن احمد بن ايوب بن الوليد بن هارون ابو الحسن البالسي الخيزراني سمع خيثمة بن سليمان بأطرابلس وبالرقصة ابا الفضل محمد بن علي بن الحسين بن حرب قاضي الرقة وببالس ابا القاسم جعفر بن سهل بن الحسن القاضي واباه احمد بن أيوب الزيات و ابا العباس هـ احمد بن ابراهيم بن محمد بن بكر البالسي وجماعة وافرة سواء ببُلْدَانِ شَتَّى روى عنه ابو الفرج عبيد الله بن محمد بن يوسف المَرَاغِي الحسوي وابو بكر محمد بن الحسن الشيرازي، و احمد بن ابراهيم بن فيل ابو الحسن البالسي ثم الانطاكي نزل انطاكية روى عن هشام بن عمار والمسيب بن واضح وطبقتهما كثيرا روى عنه ابو عبد الرحمن النسابي في سننه وخيثمة

٢. وابو عوانة الاسفرايني وسليمان الطبراني وخلف كثير ومات بانطاكية سنة ٢٨٤، بِالْعَةِ مِنْ قَرْيِ الْبُلُقَاءِ مِنْ اَرْضِ دِمَشْقَ كَانَ يَمُرُّهَا بُلْعَامُ بْنُ بَاعُورَا الْمُنْسَلِجِ الَّذِي نَزَلَ فِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَا الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا بِالْقَنَ بَفُحِّ اللَّامِ وَالْقَفِ وَالْفِ وَنُونٍ مِنْ قَرْيِ مَرُو وَخَرِبَتْ الْآنَ وَبَقِيَ النُّهْرُ

مضافاً اليها فيقال نهر بَالْقَان منها ابو الفتح محمد بن ابي حنيفة النعمان بن محمد بن ابي عاصم البالقاني المعروف بابي حنيفة كان عالماً متفناً الا انه كان يشرب المسكر حدثنا عنه ابو المظفر عبد الرحيم بن ابي سعد السمعاني، بَالَك اخـره كاف قل ابو سعد اظنها من قرى هراة او نواحيها منها ابو معمر احمد بن عبد الواحد البالكلي الهروي الفقيه وغيره،

بَالْوَان بفتح اللام قرية من نواحي الدينور قل السلفى بينها وبين بَالْصَوَانَة اربعة فراسخ قل ولها من اهل الدينور قل سمعت ابا زرعة عمر بن محمد بن عمر بن صالح الانصارى ببَالْوَان وذكر خبراً،

بَالْجُوزْجَان بضم الجيم وسكون الواو وفتح الزاء وجيم والـف ونون من قرى اسرخس على طريق هراة ينسب اليها بِالْجُوجِي منها ابو الحجاج خـارجة بن مصعب بن خـارجة الصَّبْعِيُّ البـالجُوجِي شهد ابوه مصعب صِغِيْرٍ مع علي بن ابي طالب رضه وادرك خـارجة قتادة بن دحامة فلم يكتب عنه وروى عن يونس بن يزيد الأيلي وغيره،

بَالْوَز بِالزاء من قرى نَسَا على ثلاثة فراسخ منها ومنها كان ابو العباس الحسن بن سفيان بن عامر بن عبد العزيز بن النعمان بن عطاء الشَّيْبَانِي النَّسَوِي ويقال النَّسَائِي كان امام عصره في الحديث غير مدافع مات في سنة ٣٠٣ وقبره ببـالوز بـزار،

بَالُو قلعة حصينة وبلدة من نواحي ارمينية بين اَرَزْن الروم وخلـاط بها معدن الحديد،

٢٠ بَالْـة موضع بالحجاز ويُعدُّه بعضهم في الحرم وروى عن بعضهم بالنون اي ما ناله وقرب منه ومن تخومه،

بَـلْمَاوَرْد بفتح الواو ناحية بفارس ينسب اليها عبيد الله وعبد الرحيم ابنا المبارك بن الحسن بن طراد البـلـمـاوَرْدِي يكنى عبيد الله ابا القاسم بن ابي

الحجم ويعرفان بابي القابلة من ساكني قطيعة الحجر بباب الازج من بغداد
 سمعا ابا القاسم يحيى بن ثابت بن بندار وغيره وكان مولد عبيد الله في
 سنة ٤٣٩ هـ تقريبا وتوفي سنة ٤٩٥ هـ

بَأمَرْدَنِي بفتح الميم والراء ساكنة ودال مفتوحة ونون مقصور قرية من ناحية
 نينوى من اهل الموصل بالجانب الشرقي واليهما والله اعلم ينسب القاضي ابو
 يحيى احمد بن محمد بن عبد المجيب البامردني سمع من ابي زكرياء يحيى بن
 علي التبريزي كتاب تهذيب اصلاح المنطق وكتبه بخط حسن مضبوط
 وقرأه عليه،

بَأمَرْدَنِي بغير نون قرية من اهل البليخ من نواحي ديار مصر بين الرقة وحران
 بالجيزة،

بَأمَنُجِي في بامنين المذكورة بعد هذا ينسب اليها البامنجي فلذلك أُقِرَّتْ
 بَأمَهر بكسر الميم قرية بينها وبين الري مرحلة على طريق طبرستان،
 بَأمِيَّان بكسر الميم وياء والفاء ونون بلدة وكورة في الجبال بين بلخ وهراة وغزنة
 بها قلعة حصينة والقصبة صغيرة والمملكة واسعة بينها وبين بلخ عشر مراحل
 ١٥ والى غزنة ثمان مراحل وبها بيت ذاهب في الهواة بأساطين مرفوعة منقوش
 فيه كل طير خلقه الله تعالى على وجه الارض ينشا به الدعار وفيه صنمان
 عظيمان نُقِرَا في الجبل من اسفله الى اعلاه يسمى احدهما سُرخُبد والاخر
 خِنْكُبد وقيل ليس لهما في الدنيا نظير خرج من هذه المدينة جماعة من
 اهل العلم منهم ابو محمد أَحْيَد بن الحسين بن علي بن سليمان السلمي
 ٢٠ الباميان يروي عن مكى بن ابراهيم وابو بكر محمد بن علي بن احمد
 الباميانى محدث كثير ثقة روى عن ابي بكر الخطيب وغيره مات سنة ٣٩٠ في
 سلخ رجب،

بَأمِنين بعد المهر هرة ولاء ساكنة ونون والنسبة اليها بَأمَنُجِي مدينة من

أصل هراة وفي قصبة ناحية بالغيس رايتها غير مرة نسب اليها جماعة منهم
 أبو الغنائم أسعد بن أحمد بن يوسف البامنجي الخطيب سمع منه أبو سعد
 ومات في صفر سنة ٥٢٨هـ وأبو نصر الياس بن أحمد بن محمود الصوفي البامنجي
 سمع منه أبو سعد أيضا ومات سنة ٥٢٢هـ وكان مولده سنة ٢٩٠هـ أو قريبا منها،
 هـ بئس من انهار دمشق وصُفِّع في بَرْدَى قُلَّ الحُسن بن عبد الله بن أبي حصينة
 يا صاحبي سقى منازل جِلْفَ غَيْثٍ يَرَوِي مُخَلَّاتِ طَسَاسِهَا
 فَرَوَى جامِعها فباب بَرِيدها فشارب القَنَوَات من بَلَّاسِها

بَآنِب بفتح النون والباء موحدة من قرى بخارا ينسب اليها خلوان بن سمره
 بن ماهان بن خاقان بن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي
 العاص بن أمية أبو الطيب الباني البخاري يروي عن القعني وأبي مقاتل
 عصام النحوي وغيرها وروى عنه سهل بن شاذويه وكان من العبَّاد، وأبو
 سفيان وكيع بن أحمد بن المنذر الهمداني الباني البخاري حدث عن
 إسرائيل بن السَّمِيدَع روى عنه خَلْف الخِيَّام في جماعة نسبوا اليها لكرم
 الأمير

هـ بَآنِبُورًا بالراء ناحية بالحيرة من أرض العراق صالح عليها خالد بن الوليد سنة
 ١٢ وكتب لاهلها كتابا وأرسل اليها عملا من قبله قالوا أرسل خالد عماله فأُنفذ
 بشير بن الخصاصية على النهريين فنزل اللؤيفة ببانبوراء

بَآنِقُوسًا بالقاف جبل في ظاهر مدينة حلب من جهة الشمال قلَّ البُخْتَرِي
 أقدم كل ملث السقَطِر رَجَاس على ديار بعلو الشمام ادراس
 ٢. فيها لعلو مصطاف ومَرْتَبَع من بانقوسا وبَابِلَى وبِطْنِيس
 منازل انكرتنا بعد معرفتة وأوحشت من هوانا بعد ايناس
 يا علولوشمت أبدلت الصدور لنا وصلًا ولان لصب قلبك القاسي
 حل من سبيل الى الظهران من حلب ونشوة بين ذاك السور والآس

بَانْقِيَا بِكسر النون ناحية من نواحي الكوفة ذكرها في الفتوح وفي اخبار
 ابراهيم الخليل عم خرج من بابل على حمار له ومعه ابن اخيه لوط يسوق
 غنما ويحمل دلوًا على عاتقه حتى نزل بانقيا وكان طولها اثني عشر فرسخًا وكانوا
 ينزلون في كل ليلة فلما بات ابراهيم عندهم لم ينزلوا فقال لهم شيخ بات عنده
 ه ابراهيم عم والله ما دفع عنكم الا بشيخ بات عندي فاني رايتك كثير الصلوة
 فجاهدوه وعرضوا عليه المقام عندهم وبذلوا له البذول فقال انما خرجت مهاجرًا
 الى ربي وخرج حتى اتى التجف فلما رآه رجع ادراجه اى من حيث مضى
 فتباشروا وظنوا انه رغب فيما بذلوا له فقال لهم لمن تلك الارض يعنى التجف
 قلوا هي لنا قال فتبيعونها قالوا هي لك فوالله ما تثبت شيئا فقال لا احبها الا
 ا. شراء فدفع اليهم غنيمات كنّ معه بها والغنم يقال لها بالنبطية نقيًا فقال
 اكبره ان اخذها بغير ثمن فصنعوا ما صنع اهل بيت المقدس بصاحبهم وهبوا
 له ارضهم فلما نزلت بها البركة رجعوا عليه وذكر ابراهيم عم انه يجش من
 ولده من ذلك الموضع سبعون الف شهيد فاليهود تنقل موتاهم الى هذا المكان
 لهذا السبب ولما راي عم غدرهم به تركهم ومضى نحو مكة في قصة فيها طول
 ه ا قد ذكرها الأعشى فقال

لما نيل مصر ان تسمي عبابه ولا بحر بانقيا اذا راح مفعبا
 بأجود منه نائلا ان بعضهم اذا سأل المعروف صدّ وجماجما

وقال ايضا

قد سرت ما بين بانقيا الى عدن وطال في العجم تكرارى وتسبارى

٢. واما ذكرها في الفتوح فقال احمد بن يحيى لما قدم خالد بن الوليد رضى
 العراق بعث بشير بن سعد ابا النعمان بن بشير الانصارى الى بانقيا فخرج
 عليه فرخبندان في جيش فهزمهم بشير وقتل فرخبندان وانصرف بشير وبه
 جراحة فأت بعين التمر ثم بعث خالد جرير بن عبد الله الى بانقيا فخرج

اليه بصبهرى بن صلوا فاعتذر اليه وصالحه على ألف درهم وطيلسان وقال ليس
 لاحد من اهل السواد عهد الا لاهل الحيرة واليس وبانقيا فلذلك قتلوا لا
 يصلح بيع ارض دون الجبل الا ارض بنى صلوا وارض الحيرة وذكر اسحاق بن
 بشير ابو حذيفة فيما قرأته بخط ابى عامر العبدري بسنده الى الشعبي ان
 ه خالد بن الوليد سار من الحيرة حتى نزل بصلوا صاحب بانقيا وسميا على
 ألف درهم وزن ستة وكتب لهم كتابا فهو عندهم الى اليوم معروف قال فلما نزل
 بانقيا على شاطئ الفرات قتلوه ليلة حتى الصباح فقال في ذلك ضرار بن الأزور
 الاسدي ارقئت ببانقيا ومن يلق مثل ما لقيت ببانقيا من الحرب يارى

فلما رأوا انه لا طاقة لهم بحربه طلبوا اليه الصلح فصالحهم وكتب لهم كتابا فيه
 ١٠ بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من خالد بن الوليد لصلوا بن بصبهرى
 ومنزله بشاطئ الفرات انك آمن بامن الله على حقن دملك في اعطاء الجزية عن
 نفسك وجيرتك واهل قريتك بانقيا وسميا على ألف درهم جزية وقد قبلنا
 منك ورضى من معى من المسلمين بذلك فلك ذمة الله وذمة النبی محمد
 صلعم وذمة المسلمين على ذلك شهد هشام بن الوليد وجريز بن عبد الله
 ١٥ بن ابي عوف وسعيد بن عمرو وكتب سنة ١٣ والسلام ويروى ذلك انه كان
 سنة ١٣ وبانقيا ايضا من رستاق منبج على اميال من المدينة

بأنك بضم النون وكاف من قرى الرى نسبوا اليها بعض اهل العلم
البان قال الكندى اسفل من صفينة في صحراء مستوية عمودان طويلان لا يرقاها
 احد الا ان يكون طائرا فيقال لاحدهما عمود البان والبان موضع والاخر عمود السفوح
 ٢٠ وهو من عن يمين طريق المصعد من الكوفة على ميل من أفيعية وأفاعية وذو
 البان جبل في ديار بنى كلاب بجذاه مليحة ماء هناك وذو البان ايضا في
 مصادر وادى المياه لبني نفيل بن عمرو بن كلاب وذو البان ايضا بأطراف
 الرقق لبني عمرو بن كلاب وذو البان ايضا جبل من اقبال هضب النخل

وراء ذلك قاله ابن السكيت وفي رواية ذو البان من ديار بني البكاه، وقال ابو
زياد وذو البان هضبة تُنبت البان وقال الطريق بن عاصم النميري

عرفت لحتى بين منعرج اللوى واسفل ذات البان مبدى ومحصرا

الى حيث فاض المذنبان وواجهها من الرمل ذى الارطى قواعد عقرأ

٥ بها كن اسباب الهوى مطمئة ومات الهوى ذاك الزمان وأقصرا

قال المذنبان واديان بذات البان، وبان من تسمى مصر، وبان من قرى نيسابور
ثم من قرى ارغيمان منها سهل بن محمد بن احمد بن علي بن الحسن الباني
الارغيماني وابنه ابو بكر احمد بن سهل،

بأنوب بضم النون وسكون الواو والباء الموحدة اسم لثلاث قرى بمصر في
١. الشرقية والغربية والأششونين،

بأوجان بكسر الواو من قرى اصبهان وهي غير بأرجان نكرها الحافظ ابن
النجار في معجمه،

بأور بفتح الواو وراء موضع باليمن ينسب اليه الحسين بن يوحن بن أبويصة
بن النعمان البأوري ابو عبد الله اليمنى خرج من بلده يطلب العلم فطاف
٥ البلدان ثم استقر باصبهان روى عن جماعة منهم الفضل بن محمد النيلسى
وابو الفضل الأرموى وابن ناصر السلامى وغيرهم كتب عنه محمد بن سعيد
الدببى الحافظ وابو الحسن هلى بن محمد بن عبد الكريم الجزرى وغيرها
ومات باصبهان في شهر ربيع الاول سنة ٤٥٨٧

بأورد بفتح الواو وسكون الراء وهي ابورد بلد بخراسان بين سرخس ونسا
٣. ينسب اليها بهذا اللفظ ابو محمد عبد الله بن محمد بن عقيل الباوردى

كان معتزليا غالبا سكن اصبهان وروى بها الحديث ومات بعد سنة ٤٢٠
بأورى بكسر الراء وملندى مدينتان متقاربتان من بلاد الرنج يجلب منها
العذيرة

بَوشَنَّايا الشين معجمة ساكنة ونون وبين الالفين ياء قرية كبيرة من قري
الموصل قرب بلد من اعمال البقعاة خرج منها قوم من اهل العلم والذكر،
بَاول نهر كبير بطبرستان،

بَابَان سَكَنَة بَنَسَف معروفة نزلها محمد بن اسماعيل البخارى ينسب اليها ابو
ه يَعْنِي محمد بن ابي الطيب احمد بن ناصر الباياني كان اماما في الادب توفي سنة ٣٣٧هـ
بَاي بابان ذكر في بابان لان النسبة اليها باباني،

بَايَات اخره ثلث فوقها نقطتان من حصون صنعاء باليمن هـ
باب الباء والباء ايضا وما يليهما

بَبَا بالفخ مدينة بمصر من جهة الصعيد على غربي النيل وبمصر عدة قُرى
١. تَشْتَبِه في الخط وتختلف في اللفظ لا باس بذكرها هاهنا ليُفَرَّقَ بينها ثم نذكر
كل واحدة في موضعها وهي ببيا بالفخ وهي المذكورة في هذا الباب من كورة
البَهْنَسِي وبنا بفخ الباء ونون من كورة السَمْنُود وتنا بتاءين مثناتين من
فوقهما من كورة المنوفية وننا بَنُونَيْن مفتوحتين من كورة البهنسي ايضا وبها
ببياه موحدة وبياه في كورة حوف رَمْسِيْس ويقال لها ببياه الجراء،

١٥ بَبَز بالفخ ثم الصم مشدد وزا قرية كبيرة على نهر هيسى بن على دون
السِنْدِيَّة وفوق الفارسية وهي وقف على وَرَقَة الوزير رَهِيس الروساء وكان لاهله
بها حصّة رايتها مرارا ذكرها نصر في كتابه،

بَبَشْتَر بالضم ثم الفخ وسكون الشين المحجمة وفخ التاء فوقها نقطتان وراء
حصن منفرد بالامتناع من اعمال رِيَّة بالاندلس بينه وبين قرطبة ثلاثون فرسخا
٢. وربما أَشْبَعُوا الباء الثانية فنشأت ألفا فقالوا بباشتر،

بَبَشِي بالفخ ثم السكون والشين مفتوحة مقصور عال بلد في كورة
الأسبوطية بمصر،

بَبَق قل الرُفْنِي وذكر خبيصا من بلاد كرمان ثم قال وبناحياتها خَبَقٌ وَبَبَقٌ

ولا ادري ما هما

بَيْلُون في بابلين وقد تقدم ذكرها جاءت بهذا اللفظ في قول عمران بن
حطان حيث قل

فساروا بحمد الله حتى أحلّم بَيْلُون منها الموجفات السوابق

٥ بَيْبَم بفتحين بوزن غَشْمَشَم موضع او جبل وكذا ذكره الازهرى والخارزجى
ولم تجتمع الباء والميم في كلمة اجتماعهما في هذه الكلمة ورواه بعضهم بَيْبَم
وقد روى على اللغتين قول حميد بن ثور حيث قل

ان شَيْتُ غَنْتَنى بأَجْزاع بيشة وبالرزن من تثليث او من بَيْبَماء

بَيْبَنَة بالفخ ثم السكون ونون مدينة عند باميين من اعمال بالغيث قرب
١. هراة افتتحها سالم مولى شريك بن الأعور من قبل عبد الله بن عامر في سنة ٣١
عنوة قل ابو سعد بَيْبَنَة هي بَوْن غير انهم قد نسبوا اليها بَيْبَنى واشتهر بالنسبة
هكذا جماعة منهم ابو عبد الله محمد بن بشر بن علي البَيْبَنى حدث عن
ابى بكر احمد بن محمد البرديجى الحافظ حدث عنه محمد بن احمد بن الفضل
بَيْبَنَة بتشديد الثانية دار بَيْبَنَة بمكة على راس رَدَم عمر بن الخطاب رضى

١٥ بَيْبِج بالفخ ثم الكسر وباء ساكنة وجيم سبع قرى عصر وفي جزيرة بنى نصر
وببيج قمن في البوصيرية وفي الفيوم خمسة ببيج أندير وببيج انقاش وببيج
أنشو وببيج غيلان وببيج فرح

باب الباء والتاء وما يليهما

بَتَا بالفخ وتشديد الثاني مقصور وقد يكتب بالياء ايضا من قرى النهروان
٢. من نواحي بغداد وقيل هي قرية لبني شيبان وراء حولايا كذا وجدته مقيدا
بخط ابى محمد عبد الله بن الحشاش النحوى قل عبيد الله بن قيس الرقيبات
أنزلاني فأكرماني بَتَا أما يُكْرَم الكريم الكريم

بَتَان من نواحي حران ينسب اليها محمد بن جابر البَتَانى صاحب الزبيج

ذِكْرُه ابْنُ الْأَكْفَانِي بِكسر الباء

بُتَّانُ بِالضَّمِّ والتخفيف من قَرْيَ نَيْسَابُورَ من أَعْمَالِ طُرَيْثِيثَ مِنْهَا أَبُو الْفَصْلِ
الْبُتَّانِيُّ سَاكِنُ طُرَيْثِيثَ أَحَدِ الزُّهَادِ الْفُضْلَاءِ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبُتَّانِيُّ مِنْ آلِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ يَرْوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبُتَّانِيِّ
هـ مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ الْمُبَارَكِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي بُتَّانٍ مَا قِيلَ فِي عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبُتَّانِيِّ
الْبَتُّ بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ قَرْيَةٌ كُلُّدَيْنَةٌ مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادَ قَرْيَةٌ مِنْ رَاذَانَ وَكَانَ
أَهْلُهَا قَدْ تَظَلَّمُوا قَدِيمًا إِلَى الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الزُّيَّاتِ مِنْ آفَسَةٍ
لِحَقَّتْهُمْ فَوْدٌ عَلَيْهِمْ رَجُلًا ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَقَالَ شَاعِرٌ مِنْهُمْ

أَتَيْتُ أَمْرًا يَا أَبَا جَعْفَرٍ لَمْ يَأْتِهِ بِرٌّ وَلَا فَاجِرٌ

أَعْنَتَ أَهْلَ الْبَتِّ إِنْ أَهْلَكُوا بِمَنَظَرٍ لَيْسَ لَهُ نَظَرٌ

١٠

وَالِيهَا يَنْسَبُ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْكَاتِبُ الْبَتِّيُّ أَدِيبٌ كَبِيرٌ لَهُ نَوَادِرُ
حَسَنَةٌ مَاتَ سَنَةَ ٤٠٥ وَكَانَ قَدْ كَتَبَ لِلْقَادِرِ بِاللَّهِ مَدَّةً، وَالْبَتُّ أَيْضًا قَرْيَةٌ بَيْنَ
بَعْقُوبَا وَبُوقَرِيزَ كَبِيرَةً، وَبَتَّةٌ بِالْهَاءِ قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ بَلَنْسِيَّةٍ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ الْبَتِّيُّ
لَهُ ادَّبٌ وَشَعْرٌ

هـ الْبُتَّخْدَانُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَلَفْخِ الْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَذَالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْفِ وَنُونٍ مِنْ
قَرْيَ نَسَفٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْبُتَّخْدَانِيُّ
الْمَقْرِيُّ النَّسَفِيُّ تَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٥٥٥

الْبِتْرَاءُ كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ الْأَبْتَرِ مَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي غَزْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبَنِي لُحْيَانَ قَالَ ابْنُ
هَشَامٍ سَلَكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى غُرَابٍ ثُمَّ عَلَى مَخِيضٍ ثُمَّ عَلَى الْبِتْرَاءِ وَذَكَرَ ابْنُ
٢٠ السَّكَاكِ فِي مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى تَبُوكَ فَقَالَ وَمَسْجِدٌ بِطَرْفِ

الْبِتْرَاءِ مِنْ ذَنْبِ الْوَاكِبِ

بُتْرَانُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ قَالَ الْجَنْوَنُ أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ

وَأَشْرَفْتُ مِنْ بُتْرَانَ أَنْظُرُ هَلْ أَرَى خِيَالًا لِلْبَيْتِ رَايَةً وَتُرَانِيَا

فلم يترك الاشراف في كل مرقب ولا الدمع من عينيك الا المواقياء
جمع ما،

بئر اجبل من الشقيق مطلات على زبالة قال الشاعر

رَهْنٌ بَيْنَ لَيْنَةٍ وَالْقَهْرِ فَالْحَفَاتُ فَاَمِيلُ الْبُتْرِ فَعَرَقْتُ صَارَةً بَعْدَ الْعَصْرِ
وقال مالك بن الصنصامة الجعدي واجتازت به صاحبته الى يهاها واخوها
حاضر فاعبى عليه فلما افاق قال

اَلَمْتُ وَمَا حَيْثُ وَاجَتُ فَاسْرَعْتُ اِلَى جَرْمَةٍ بَيْنَ الْخِزَامِ فَالْتَحَرْتُ
خَلِيلِي اِنْ حَانَتْ وَفَاقِي فَاحْفَرُوا بِرَابِئَةٍ بَيْنَ الْحِصَاصِ فَالْبُتْرِ
لِكَيْمَا تَقُولُ الْعَبْدَلِيَّةُ كُلَّمَا رَأَتْ جَدَّتِي حَيَّتْ يَا قَبْرُ مِنْ قَبْرِ
١. وقيل البئر اكثر من سبعة فراسخ عرضا وطولا اكثر من عشرين فرسخا من بلاد
بني عمرو بن كلاب قل القتال الكلابي

عفا الثجب بعدى فالعريشان فالبتري فبرق نعاج من أميمة فالبحر
الى صفرات الملح ليس بجوها انيس ولا فمن يحل بها شفر
شفر اى انسان يقال ما بها شفر ولا كتيع ولا ديج، والبتري ايضا موضع
٢. بالاندلس ينسب اليه ابو محمد مسلمة بن محمد البتري الاندلسي روى عنه
يوسف بن عبد الله بن عبد البر الاندلسي الامام،

بتريير بالكسر ثم السكون وكسر الراء وياء ساكنة وراء اخرى حصن من اعمال
موسية بالاندلس،

بتسابور بالصم والسين مهملة ضقع من سواد واسط الحجاج بالعراق،
٣. بتعة قل الاصعي وجلدان موضع قرب الطاييف هضبة سوداء يقال لهما بتعة
وفيها نقب كل نقب قدر ساعة كان يلتقط فيها السيوف العادية والخرز
ويجمعون ان فيها قبورا لعاد وكانوا يعظمون ذلك الجبل،

بتمار بالفح كسر التشديد والكسر قرية من قرى بغداد ينسب اليها ابو ابراهيم

نصر الله بن ابي غالب بن ابي الحسن البتّماري ذكره ابو سعد في شيوخه وقال سمعت منه سنة ٥٣٧هـ ومحمد بن مَرْجَا بن ابي العزّ بن مرجسا البتّماري ابو الوليد روى شيئا من الحديث عن ابي علي الحسن بن اسحاق الباقري، البتّم بالصم ثم الفخ والتشديد اسم حصن ببلاد فرغانة وفيه قال الكميث

٥ اباخت حمى الصين والبتّم وقيل البتّم حصي منبع جدّا وفيه معدن الذهب والفضة والزاج والنوشادر الذي يُحمّل الى الآفاق وهو جبل فيه مثل الغار قد بُني عليه بيتٌ يُستوثق من بابه وكواه يرتفع من هذا الموضع بخار يشبه بالنهار الدخان وبالليل النار فاذا تلبّد هذا البخار كان منه مثل النوشادر فلا يتهيأ لاحد ان يدخل هذا البيت لشدة حرّه الا ان يلبس لُبّودا يربطها بالماء ثم يدخله كالمختلس فيأخذ ما يقدر من ذلك ويسرع الخروج، وهذا البخار ينتقل من مكان الى مكان فيُحفر عليه حتى يظهر واذا لم يكن عليه بناء يمنع البخار من التفرّق لم يضرّ من قربه حتى اذا أُحْتَقِنَ ومنع من التفرّق احرق من يدخله من شدة الحرّ والبتّم جبال يقال لها البتّم الاول والبتّم الاوسط والبتّم الداخل ومياه بخارا وسمرقند وجميع الصغد من البتّم

١٥ الاوسط يتجرى هذا الماء الى برغر ثم الى مخبيكت ثم الى سمرقند ونهر الصغانيان ايضا منه،

بُتْنَيْن بالصم ثم الفخ وكسر النون وباء ساكنة ونون اخرى من قرى صغد سمرقند من ناحية دَبُوسية منها جعفر بن محمد بن بحر البتّني روى عنه ابنه القاسم قاله ابو سعد ثم قال بُتْنَيْن بقاءين مثنائين من فوق من قرى دَبُوسية ونسب اليها القاسم بن جعفر بن محمد ولا ادري ما الصواب منهما، بتيل بالفخ ثم الكسر وباء ساكنة ولامر جبل بتجد منقطع عن الجبال وقيل جبل ينال دَنَخا وقل الحارثي بتيل واد لبني دُبَيان وجبل احر ينال دَنَخا من وراه في ديار كلاب وهناك قليب يقال له البتيلة وبتيل حجر بناء هناك

عادي مرتفع مربع الاسفل محدّد الاعلى يرتفع نحو ثمانين ذراعاً وقيل بتيسل
 اليمامة جبل فارد في فضاء سمي بذلك لانقطاعه عن غيره وقيل مؤفوب بن
 رشيد مقيم ما أقام ذري سراج وما بقي الا خارج والبتيل
 وقال سلمة بن الخرشب الأثاري

٥ إذا ما غدوّتم عامدين لأرضنا بني عامر فاستظهروا بالسمرائر
 فإن بني ذبيان حيث عهدتم بجزع البتيل بين ياد وحاضر
 يسدون ابواب القباب بضمير الى عنن مستوثقات المتأثر
 وقال أبو زياد اللادي وفي دماغ وفي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وانشد
 لعمرى لقد هلم الفواد لجاجة بقطاعة الاعناق أم خليل
 ١. فن أجلها احببت عوناً وجاهراً واحببت ورد الماء دون بتيل

بتيلة مثل الذي قبله وزيادة هاء ما لبى عمرو بن ربيعة بن عبيد الله رواه
 بطن السر وهو الى جنب بتيل المذكور قبله وفي كتاب نصر بتيلة قليب
 عند بتيل في ديار بني كلاب وقال ابن دريد البتيلة ما لم رواه بطن السر
 الى جنب بتيل وبتيل جبل احمر يناوح دحنا من وراه وقال أبو زياد خاصم
 ٥ عبيد الله بن ربيع قوم من بني ابي بكر في ماء لم يقال له بتيل فاطالوا لهم
 الخصومة وعلى المدينة رجل من قريش يقال له خالد واستعمل خالد رجلا
 يقال له عثمان على ضريبة فكان عبيد الله واصحابه يختصمون الى عثمان فجعل
 البكريون لعثمان مالا على ان يقضى لهم على عبيد الله فلما تخوف عبيد
 الله ذلك ارتحل حتى وقع بين يدي خالد بالمدينة فقال

٢. الى الله أشكو ان عثمان جابر على ولم يعلم بذلك خالس
 أبيت كاتي من حذار قصاه بحر عباد سليم الاسود
 تكلفت أجواز الفياف وبعدها اليك وعظمي خشية الظلم بارد
 وبهضاه امليس اذا بت ليلته بهما زارني عاري السراطين مارد

هَوَىٰ عِنْدَ نِصْوَىٰ يَسْتَغِيثُ الْبَيْفَةُ بِمَنْزِلَةِ لَا تَعْتَفِيهَا الْعَوَائِدُ
 فَلَمَّا رَأَىٰ قَدْ حَنِسَتْ لِقَتْلِهِ مِبَارِزَةً وَاشْتَدَّ بِالسَّيْفِ سَاعِدُ
 فَوَلَّىٰ فَتَىٰ شَاكِيَ السَّلَاحِ لَوْ أَنَّهُ أَخَىٰ لَمْ أَبْعُدْ مِنْ مَقْعَدِ بِسَاحِدِ
 فَتَىٰ يَكْسِبُ الْمَعْدُومَ حَتَّىٰ رَقِيقَهُ مُدْبِلٌ بِشَدَّاتِ الْكَيْمِ الْمَسَاجِدِ
 ٥ إِلَىٰ خَسَالِدٍ أَمَّا أَمُوتُ فَهَيْتَيْنِ وَأَمَّا طَرِيدٌ مُسْتَجِيرٌ بِخَسَالِدِ
 فَهَلْ أَنْتَ مِنْ أَهْلِ الْبَتِيلَةِ مُنْقَذِي فَقَدْ كَذَّبْتَ عَنْ لَحْيٍ بِسَيْفِي أَجَالِدُ
 ارَادُوا جَلَاوِيَّ عَنْ بِلَادٍ وَرَثَتُهَا أَيْ وَأَمَامُ النَّاسِ وَالِدِينِ وَاحِدُ
 أَمَّا بَعْدُ أَنْ يَرْمُوا بِذُلُوِيٍّ عَنْ اللَّهِ ضَرْبَتْ بِرُومِي حديدَ الْحَدَائِدِ
 فَأَمَكَّنْتُهَا عَنْ مَأْخَرٍ عَنْ قَاطِعٍ لَهُ نَفِيمَانِ طَيِّبُ الطَّعْمِ بَارِدُ
 ١٠ فَأَنْكَمَا يَا بَنِي عَلِيَّةٍ كُنْتُمَا يَدَا وَاحِيٍّ يُرْجَىٰ قَلِيلُ الْمَقَوَائِدِ

وَقَالَ نُبَرُوَّةُ بْنُ نُحْفَةَ اللَّيْلَانِي

شَهِدَ الْبَتِيلَ عَلَى الْبَتِيلَةِ أَنَّهَا زَوْرَاءُ فَانِيَّةٌ عَلَى الْأَوْرَادِ
 مَنَعَ الْبَتِيلَةَ لَا يَجُوزُ بِمَاءِهَا قَمَرٌ تَشْوُرُ حِجَاشُهَا بِسَرَادِ
 قَبَّحَ الْإِلَهُ وَخَصَّهْمُ بِإِلَامَةِ نَفَرًا يُقَالُ لِسُلَامِ بْنِ رَوَادِ
 ١٥ نَفَرًا يُقِيمُ اللَّوْمَ وَسَطَ بِيوتِهِمُ وَالْمُخْزِيَّاتُ كَمَا يُقِيمُ نِصَادِ

بَتَيْنَقُ بِالْفُجْجِ ثُمَّ التَّشْدِيدُ وَالْكَسْرُ وَبَاءُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَقَافٌ مَدِينَةٌ فِي
 سَاحِلِ جَزِيرَةِ صَقْلِيَّةِ ٥

بَابُ الْبَاءِ وَالْثَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْبَثَاءُ بِالْفُجْجِ وَالْمَدُّ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي سَلِيمٍ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ عِمْرًا تَحَمَّلَتْ
 ٢٠ رَفَعَتْ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا رَجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَثَاءِ تُغَيَّرُ

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْبَثَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَاحْدَتُهَا بَثَاءَةٌ وَانْشَدَ

بِمَيْثِ بَثَاءٍ تَبَطَّنَتْهُ دَمِيثٌ بِهَ الرِّمْتِ وَالْحَيْهَلُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَعَلَّ بَثَاءَ لِمَاءٍ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ أَخَذَ مِنْ هَذَا قَالَ وَهُوَ عَسِينٌ مَا

عذب تسقى نخلاً قال ورايتها في ديار بني سعد بالستارين فتوقعت انه سقى
بذلك لانه قليل ترشح فكانه عرق يسيل وقال مالك بن نويرة وكان نزل بهذا
الماء على بني سعد فسابقهم على فرس له يقال له نصاب فسبقهم فظلموه فقال

قلت لهم والشئو مستى باد ما غركم بسابق جواد

يا رب انت العون في الجهاد ان غاب عني ناصر الأرقاد

واجتمعت معاشر الاعادى على بئاء باهظى الاوراد

البثر آة بالفخ ثر السكون وراء والف مدودة اسم جبل وقيل شجر نكر في

غزوة الرجيع

البثر قال الازهرى البثر القليل والبثر الكثير وانشد لابي ذؤيب

فالتنهن من السواء وماء بثر وعائده طريف مهيع

وجعله السكرى موضعاً بعينه فانه قال بثر هو ماء معروف بذات عرق وقال

ذلك غيره وانشد لابي جندب الهكلى

الا ابلغ معقلاً عني رسولا مغلغلة واثلة بن عمرو

الى اى نساى وقد بلغنا ظماء عن مسيحة ماء بثر

البثرون بالتحريك والراء حصن بين جبيل وأنفة على ساحل بحر الشام

البثنون بالتحريك وبين النونين واو ساكنة بليدة من نواحي مصر في كورة

الغربية

البثنة بالفخ ثر السكون ونون قال تغلب البثنة الزبدية والبثنة النعمة والبثنة

الرملة اللينة والبثنة المرأة الحسنة الغضة الناعمة وهو اسم ناحية من نواحي

دمشق وهي البثنية وقيل هي قرية بين دمشق وأدرعت عن الازهرى وكان

ايوب النبی عم منها

البثنية بالتحريك وكسر النون وباء مشددة وهي لغة قبلها بعينها يقال بثنة

وبثنية وفي حديث خالد بن الوليد انه خطب فقال ان عمر استعقلني على

انشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوانية وصار بثنية وعسلا عزلى واستعمل
 غيره يقال ان البثنية حنطة منسوبة الى بلدة معروفة بالشام يقال لها
 البثنية ويقال ان البثنية اللينة وذلك ان الرملة اللينة يقال لها بثننة وتصغيرها
 بثنينة قل الغنوى بثنينة الشام حنطة او حبة مدحرجة قل ابن رويد الهذلي
 ٥ فأدخلتها لا حنطة بثنينة يقابل اطراف البيوت ولا خرفا

وقد نسب اليها قوم منهم النضر بن نحرز بن بعيث ابو الفرج الازدي البثني
 من اهل البثنية من نواحي دمشق حدث عن محمد بن المنكدر وابي
 أنزعيرة وهشام بن عروة روى عنه الوليد بن سلمة الطبراني وابو بكر عبد
 الرحمن بن عبد العزيز ويقال ابن عبد الله الفارسي وابو العباس الوليد بن
 المهلب الازدي وسهيل بن عبد الرحمن العتي وأحمد بن سليمان قل ابن حيان
 هو منكر الحديث جدا لا يجوز الاحتجاج به،

بثينة مصغرا بلفظ صاحبة جميل وقد تقدم اشتقاقه عضبة على طريف
 السفر بين البحرين والبصرة

باب الباء والجيم وما يليهما

١٠ البجادة بالكسر من مباءة ابي بكر بن كلاب ثم لبني كعب بن عبد بن ابي بكر
 وفيها قال السري بن حاتم

تطلى الهوى يوم البجادة قلنى وقد كان يدعوى الهوى فأجيب

في ابهات ذكرت في العوقبين،

بجائن بالفتح ثم التشديد واخره نون موضع بين فارس واصبهان واللفظ بجيمه

٢٠ على مذهب الفرس بين الجيم والشين،

بجائنة بالفتح ثم التشديد والفاء ونون مدينة بلانديس من اعمال كورة البيرة

خرهت وقد انتقل اهلها الى المربة وبينها وبين المربة فرسخان وبينهما وبين

غرناطة مائة ميل وهي ثلاثة وثلاثون فرسخا منها ابو الفضل مسعود بن علي

بن الفضل النجاني روى عن ابي القاسم احمد بن عبيدة، وابو الحسن علي بن
 معاذ بن سنان بن موسى الرقيني النجاني سمع بئجانة من سعيد بن قحطون
 وعلي بن الحسن المرّي ومسعود بن علي وسمع بقرطبة من قاسم بن أصبغ بن
 ابي فليمر محمد بن عيسى الفلاس ومحمد بن معاوية القرشي وغيرهم وكان
 هـ فصيحاً شاعراً علماً بالنسب طويل اللسان مقوفاً كثير الاذكار سمع منه الناس
 بئجانة وقرطبة قال ابن الغرضي وسمعت منه وكان يكذب وقفت على ذلك
 وعلمته قال لي ولدت سنة ٣٠٧هـ

بجَاوَة بفتح الواو قال الزمخشري بجَاوَة ارض للثوبة بها ابل فرقة واليهما تنسب
 الابل البجاوية منسوبة الى البجاء وهم أمم عظيمة بين العرب والحبش والنوبة
 ١. مر ذكرهم قبل هذا.

بجَايَة بالكسر وتخفيف الجيم والف وياه وهاء مدينة على ساحل البحر بين
 افريقية والمغرب كان اول من اختطها الناصر بن علناس بن حماد بن زيري بن
 مناد بن بلكين في حدود سنة ٤٥٧هـ بينها وبين جزيرة بني مرغانى اربعة ايام
 كانت قديماً ميناً فقط ثم بنيت المدينة وهي في لحف جبل شاهق وفي
 هـ قبلتها جبال كانت قاعدة ملك بني حماد وتسمى الناصرية ايضاً باسم بانيتها
 وهي مفترقة الى جميع البلاد لا يخصها من المنافع شئ اتما هي دار ملكة تركب
 منها السفن وتسافر الى جميع الجهات وبينها وبين ميلة ثلاثة ايام وكان
 السبب في اختطاطها ان تميم بن المعز بن باديس صاحب افريقية انفذ الى
 ابن عمه الناصر بن علناس محمد بن البعبع رسولا لاصلاح حال كانت بينهما
 م. فاسدة فمر ابن البعبع بموضع بجاية وفيه ابيات من البربر قليلة فتأملها حتى
 التأمّل فلما قدم على الناصر غدر بصاحبه واستخلا الناصر ودله على غدره
 تميم وقرر بينه وبين الناصر الهرب من تميم والرجوع اليه وأشار عليه ببناء
 بجاية واستركبه وأراه المصلحة في ذلك والفائدة التي تحصل له من الصناعة

بها وكَيْدَ الْعَدُوِّ فَأَمَرَ مِنْ وَقْتِهِ بِوَضْعِ الْأَسْلِحِ وَبِنَاهَا وَنَزَلَهَا بِعَسْكَرِهِ وَتَمَّى الْخَبْرَ
إِلَى تَمِيمٍ فَأَرْصَدَ لَاهِنَ الْبَيْعِ الْعَيَّونَ فَلَمَّا ارَادَ الْهَرَبَ قَبِضَ عَلَيْهِ وَقَتْلَهُ وَأَخْلَفَ
بِهِ عَاقِبَةَ الْعَدُوِّ

بَجَّ حَوْرَانُ الْجَيْمِ مُشَدَّدَةً مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ قَتَلَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ الْعَسَاكِرِي
ع. مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَّيُّ مِنْ بَجَّ حَوْرَانُ قَرْيَةٌ كَانَتْ عَلَى بَابِ
دِمَشْقَ حَكَى عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ رَوَى عَنْهُ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ مَرْزُوقٍ وَمِنْهَا أَبُو
عَبْدَ اللَّهِ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ شُعَيْبٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ
وَقِيلَ لَهُنَّ شُعَيْبُ بْنُ ذُكْوَانَ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ الْعَبْدَرِيُّ مَوْلَى بَنِي عَبْدِ الدَّارِ قَتَلَ
الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ مِنْ أَهْلِ بَجَّ حَوْرَانَ مِنْ أَقْلِيمِ بِلَاسِ حَدَّثَ عَنْ الْفَضْلِ بْنِ
أ. الْعَبَّاسِ وَأَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ الْحَلَبِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْبُطْنَانِي
وَأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ الْمُؤْتَنَ وَاحِدُ بْنُ عَبْدِ
الْوَهَّابِ بْنِ تَجْدَةَ وَأَبِي عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ الْبُسْرِيِّ وَزَكَرِيَّا بْنُ يَحْيَى الشَّاجِرِيُّ
وَاحِدُ بْنُ أَنَسٍ بْنُ مَالِكٍ وَأَبِي زُرْعَةَ الدِّمَشْقِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو مُسْلِمٍ عَبْدُ
الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مِهْرَانَ وَأَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى
١٥. الْبَيْهَقِيُّ وَاحِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَرَامِيُّ وَأَبِرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَنَانٍ وَأَبُو هَاشِمٍ
عَبْدُ الْجُبَّارِ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ وَأَبُو الْحُسَيْنِ الْكَلَابِي مَاتَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٣٣٩ هـ
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَيُقَالُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ تَمِيمٍ
السُّلَمِيُّ الْحَوْرَانِيُّ وَيُقَالُ الْبَجَّيُّ حَوْرَانِيٌّ مِنْ بَجَّ حَوْرَانَ رَوَى عَنْ أَبِيهِ وَالْوَلِيدِ بْنِ
مُسْلِمٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ شُعَيْبٍ وَمُرْوَانَ الْقُرَازِيَّ رَوَى عَنْهُ الْقَاسِمُ بْنُ عَيْسَى الْعَطَّارُ
٢. وَأَبُو الْحُسَيْنِ ابْنُ حَوْصَا وَاحِدُ بْنُ طَمَرٍ الْبَرْقَعِيدِيُّ وَأَبُو بَشِيرٍ السَّدُؤَلَابِيُّ
وَجَمَاعَةٌ غَيْرُ هَؤُلَاءِ

جُجْدَانُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ اسْمُ جَبَلٍ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْمَدِينَةِ رَوَى عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ عَلَى جُجْدَانَ فَقَالَ هَذَا جُجْدَانُ سَبَقَ الْمَفْرَدُونَ قَالُوا وَمِنْ

المفردون قل الذاكرون الله كثيراً والذاكرات كذا رواه الأزهري بالضم ثم
السكون والبدال مهملة وأكثر الناس يرويه جمدان وقد ذكر في موضعه،
 الدجرات بالتحريك وقيل الدجيرات بالتصغير مياه كثيرة من مياه السماء في
 جبل شوران المطل على عقيق المدينة يجوز أن يكون جمع بجرة وهو عظم
 البطن،

بجستان بكسر اوله وثانيه وسكون السين المهملة وتاء فوقها نقطتان والف
 ونون من قرى نيسابور منها أبو القاسم موفق بن محمد بن أحمد البجستاني
 الميبداني من أهل نيسابور من أصحاب محمد بن كرام كان له قبول عند العامة
 سمع من أبي القاسم بن الحصين نحو سنة ٥٢٠هـ،
 البجسة بالكسر موضع باليمامة،

بجوزاً بالفخ ثم الكسر وسكون الميم والزاء والف مقصورة قرية من طرس
 خراسان كانت بها وقعة بين المقتدى لأمر الله وكون خرمسعود البلال أصحاب
 السلطان محمد بن محمود في سنة ٥٤٩هـ ويقال لهذه القرية بكرا وقد ذكرت،
 بجوار بالفخ محلة كبيرة بمرؤ أسفل البلد وأما قيل لها بجوار لان على رأس
 السكة بجوراً للباء أي مقسماً للماء نسبت السكة اليها منها أبو علي الحسن
 بن محمد بن سهلان الخياط النجفوري الشيخ الصالح،
 الجوم بالضم بلد يضاف اليه كورة من كور اسفل الارض بمصر فيقال كورة
 الأوسية والباجوم،

بجّه بالفخ والتشديد مدينة بين فارس واصبهان والله الموفق

باب الباء والحاء وما يليهما

بجّار بكسر اوله كانه جمع بجّر قال الاصمعي البحار كل ارض سهلة تحفها جبال
 وانشد للنمر بن توتب

ولانها دقري تخيل نبتها أنف يغم السال نبت بجورها

الذفرى الروضة الكثيرة الماء والندى وذو بحار جبلان في ظهر حرة بنى سليم
قاله اسماعيل بن حماد وقال نضر ذو بحار ماء لغنى في شرقي النير وقيل في بلاد
اليمن وانشد غيره للناطقة الجعدى في يوم شعب جبلة

وحن حبسنا الحى حبسنا وعمرنا بحسان ولى الجون ان قيل أقبلنا
وقد صعدت عن نى بحار نساءم كاصعاد نسر لا يرومون منسزلا
عطفنا لم عطف الضروس فصادفوا من الهضبة الجراء عزاً ومعللاً
وقال ابو زياد ذو بحار واد بلعلى التفسير يصب في التفسير لعرو بن كلاب وانشد
عفا ذو بحار من أميمة فلهصب وأقفر ألا ان يلم به ركب

ورواه الغورى بفتح الباء وانشد لبشر بن ابي حازم
لليلى على بعد المزار تدكر ومن دون ليلى ذو بحار فمثور

بحار بالصم كذا رواه السكرى في قول البريق الهذلي
ومر على القرائن من بحار فكاد الوهل لا يبقى بحاراً

وقال بشامة بن الغدير

لمن الديار عفسون بالجسوع بالذوم بين بحار فالشرع
درست وقد بقيت على حجج بعد الانيس عفونها سبع
ألا بغايا خيامة درست دارت قواضها على الربع

بخت بالصم ثم السكون والتاء مثناة وادى البخت قريب من العذيب بطوة
الطريف بين الكوفة والبصرة قل الحازمي ولا احقه

بخت بالصم روضة في وسط أجأ احد جبلى طى قرب جواكانها مسماء
بالبيلة وهو بخت بن عثود بن عثين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث

بن طى

بخران بالصم موضع بناحية الفرع قل الواقدي بين الفرع والمدينة ثمانية برد
وقال ابن اسحاق هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وذلك المعدن للحاجل

بن علاط البهزي قل ابن اسحاق في سيرة عبد الله بن تحش فسلوك على
طريق الحجاز حتى اذا كان بمعدن فوق الفرع يقال له بحر ان أضل سعد بن
ابى وقاص وعتبة بن غزوان بغيراً لهما كانا يعتقبانه وذكر القصة كذا قيده
ابن الفرات بفتح الباء هاهنا وقد قيده في مواضع بصمتها وهو المشهور وذكره
هـ العبراني والزمخشري وضبطاه بالفتح والله اعلم،

بحر بلد باليمن كانت لسبأ بن سليمان الخولاني سكن بها الفقيه احمد بن
مقبل الدثني صنف كتاباً في شرح اللع لابي اسحاق سماه المصباح وهو من
مخلاف جعفر،

ذكر البحار اما اشتقاق البحر فقال صاحب كتاب العين سمي البحر بحراً
الاستبحاره وهو سقته وانبساطه ويقال استبحر فلان في العلم وتبحر الراعي في
رعي كثير وتبحر في المال اذا كثر ماله والماء البحر هو الملح وقد أبحر الماء اذا
صار ملحاً قل نصيب

وقد عاد ماء البحر ملحاً فزادني الى مريض ان أبحر المشرب الغلب
واما ماء البحر فذكر مقاتل انه فضلة ماء السماء المنهمر منها في الطوفان واحتج
هـ بقوله تعالى وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغبيض الماء وقضى الامر
واستوت على الجودي فلما بلعت الارض ماءها بقى ماء السماء على وجهها
وهو ماء البحر قل وانما كان ملحاً لانه ماء تخط كذا نزل ولم يذكر احد من
المفسرين في هذا شيئاً وهو قول حسن يتقبله القلب وكذا قيل في الماء الذي
تبدية الارض الهنا وهو نبع من ماء السماء ايضا واحتج بقوله تعالى وانزلنا من
٢٠ السماء ماء بقدر فاسكنناه في الارض وقوله تعالى ان تر ان الله انزل من السماء

ماء فسلكه ينابيع في الارض، والذكر ما يضاف اليه على حروف المعجم،
بحر بنطس كذا وجدته بخط ابي الريحان بالباه الموحدة ثم النون الساكنة
وضم الطاء والسين مهملتان في وسط المعجزة بأرض الصمالية والروس بحر يعرف

بِبَنْطُسَ عِنْدَ الْيُونَانِيِّينَ وَيَعْرِفُ عِنْدَنَا بِبَحْرِ طَرَابُزَنْدَةَ لِأَنَّهَا قَرْصَةٌ عَلَيْهِ يُخْرَجُ مِنْهُ خَلِيجٌ يَمُرُّ بِسُورِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَلَا يَزَالُ مُضَافًا حَتَّى يَقَعَ فِي بَحْرِ الشَّامِ الَّذِي فِي سَاحِلِهِ لِلْجَنُوبِ بِلَادُ الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْأَسْكََنْدَرِيَّةِ وَأَفْرِيقِيَّةَ،
بَحْرُ ثُولِيَّةٍ مِنَ الْبَحَارِ الْعَظِيمَةِ وَأَطْنَةُ يَسْتَمِدُّ مِنَ الْحَيْطِ قَلَّ الْكَنْدِيِّ فِي طَرَفِ الْعِمَارَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّمَالِ بَحْرٌ عَظِيمٌ تَحْتَهُ قُطْبُ الشَّمَالِ وَبِقُرْبِهَا مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا ثُولِيَّةٌ لَيْسَ بَعْدَهَا عِمَارَةٌ وَأَهْلُهَا أَشَقَى خَلَقَ اللَّهُ وَلَهُ يَقْرُبُ مِنْهَا سَفِينَةٌ،
بَحْرُ الْخَزَرِ بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ بَحْرُ طَبْرِسْتَانَ وَجُرْجَانَ وَأَبَسْكَوْنِ كُلِّهَا وَاحِدٌ وَهُوَ بَحْرٌ وَاسِعٌ عَظِيمٌ ٢ اتَّصَالَ لَهُ بِغَيْرِهِ وَيَسْمَى أَيْضًا الْخِرَاسَانِيَّ وَالْجَيْلِيَّ وَرَبَّمَا سَمَّاهُ بَعْضُهُمُ الدَّوَّارَةَ الْخِرَاسَانِيَّةَ وَقَالَ حَمَزَةُ اسْمُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ زَرَاهُ أَكْفُودَهَ وَيَسْمَى أَيْضًا ١٠ أَكْفُودَهَ ذَرِيَاوُ وَسَمَّاهُ أَرْسَطَاطَالِيْسَ أَرَقَانِيَا وَرَبَّمَا سَمَّاهُ بَعْضُهُمُ الْخَوَارِزْمِيَّ وَلَيْسَ بِهِ لَانْ بَحِيرَةٌ خَوَارِزْمٍ غَيْرُ هَذَا تُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَعَلَيْهِ بَابُ الْإِبْوَابِ وَهُوَ الدَّرْبُ نَدُّ كَمَا وَصَفْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ وَعَلَيْهِ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ جِبَالُ مُوْقَانَ وَطَبْرِسْتَانَ وَجِبَلُ جُرْجَانَ وَيَمْتَدُّ إِلَى قُبَالَةِ دَهْسْتَانَ وَهَنَّاكَ أَبَسْكَوْنِ ثُمَّ يَدُورُ مَشْرِقًا إِلَى بِلَادِ التُّرْكِ وَكَذَلِكَ فِي جِهَةِ شِمَالِهِ إِلَى بِلَادِ الْخَزَرِ وَتَصُبُّ إِلَيْهِ أَنْهَارُ ١٥ كَثِيرَةٌ عَظَامٌ مِنْهَا الْكُرُّ وَالرُّشُّ وَإِنْدَهُ وَقَالَ الْأَصْطَاخَرِيُّ وَأَمَّا بَحْرُ الْخَزَرِ فَفِي شَرْقِيهِ بَعْضُ الدَّيْلَمِ وَطَبْرِسْتَانَ وَجُرْجَانَ وَبَعْضُ الْمَفَازَةِ لَلَّهَ بَيْنَ جُرْجَانَ وَخَوَارِزْمَ وَفِي غَرْبِيهِ اللَّانُ مِنْ جِبَالِ الْقَبْقُفِ إِلَى حُدُودِ السَّرِيرِ وَبِلَادِ الْخَزَرِ وَبَعْضُ مَفَازَةِ الْغُزِّيَّةِ وَشِمَالِيهِ مَفَازَةُ الْغُزِّيَّةِ وَفِي صَنْفٍ مِنَ التُّرْكِ بِنَاحِيَةِ سِيَاهْ كُوهِ وَجَنُوبِيهِ الْجَيْلِ وَبَعْضُ الدَّيْلَمِ، قَلَّ وَبَحْرُ الْخَزَرِ لَيْسَ لَهُ اتِّصَالٌ بِشَيْءٍ مِنَ الْبَحُورِ عَلَى ٢٠ وَجْهِ الْأَرْضِ فَلَوْ أَنَّ رَجُلًا طَافَ بِهَذَا الْبَحْرِ لَرَجَعَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي ابْتَدَأَ مِنْهُ لَا يَمْنَعُهُ مَانِعٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَهْرٌ يَصُبُّ فِيهِ، وَهُوَ بَحْرٌ مِلْحٌ لَا مَدَّ فِيهِ وَلَا جَزْرٌ وَهُوَ بَحْرٌ مُظْلِمٌ قَعْرُهُ طِينٌ بِخِلَافِ بَحْرِ الْقَلْزَمِ وَبَحْرِ فَارِسَ فَإِنَّ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ مِنْ بَحْرِ فَارِسَ رُبَّمَا يُرَى قَعْرُهُ لَصَفَاءً مَا تَحْتَهُ مِنَ الْجِبَارَةِ الْبَيْضِ وَلَا يَرْتَفِعُ مِنْ

هذا البحر شيء من الجواهر لا لؤلؤ ولا مرجان ولا غيرها ولا ينتفع بشيء مما
يُخْرَج منه سوى السمك ويركب فيه التجار من اراضي المسلمين الى ارض الخزر
وما بين آران والجيل وجرجان وطبرستان وليس في هذا البحر جزيرة مسكونة
فيها عبارة كما في بحر فارس والروم وغيرها بل فيه جزاير فيها غياض ومياه
ه واشجار وليس بها انيس منها جزيرة سياه كوه وقد ذكرت وبحذاء نهر الكر
جزيرة اخرى بها غياض واشجار ومياه يرتفع منها الفوة ويحملون اليها في
السفن ذواب فتسرح فيها حتى تسمن وجزيرة تعرف بجزيرة الروسية وجزاير
صغار، وليس من آبسكون الى الخزر للاخذ على يمتى يذنيه على شاطئ البحر
قرية ولا مدينة سوى موضع من آبسكون على نحو خمسين فرسخا يسمى
دهستان وبناء داخل البحر تستتر فيه المراكب في هيجان البحر ويقصد هذا
الموضع خلق كثير من النواحي فيقيمون به للصيد وبه مياه ولا اعلم غير
ذلك، فاما عن يسار آبسكون الى الخزر فانه عبارة متصلة لانك اذا اخذت من
آبسكون يسارا مررت على حدود جرجان وطبرستان والديلم والجيل وموقان
وشروان والمسقط وباب الابواب ثم الى سمندر اربعة ايام ومن سمندر الى نهر اقل
ه سبعة ايام مفاوز ولهذا البحر من ناحية سياه كوه رنقة يخاف على المراكب اذا
اخذتها الريح اليها ان تنكسر فاذا انكسرت هناك لم ينتهيا جمع شيء منها
من الاتراك لانهم ياخذونه ويحيلون بين صاحبه وبينه، ويقال ان دوران هذا
البحر الف وخمسمائة فرسخ وقطره مائة فرسخ والله اعلم،

بحر الزنج هو بحر الهند بعينه وبلاد الزنج منه في نحو الجنوب تحت سهيل
٢٠ وله بر وجزاير كثيرة كبار واسعة فيها غياض كثيرة واشجار لكنها غير ذات
اثمار وانما هي نحو شجر الابهوس والصندل والساج والقنا ومن سواحلهم يلتقط
العنبر ولا يوجد في غير سواحلهم وهم اصيف الناس عيشا وحدثني غير
واحد من شاهد تلك البلاد انهم يرون القطب الجنوبي عالينا بمقارب ان

يتوسط السماء وسهّل كذلك ولا يرون الجدى قط ولا القطب الشمالى ابداً ولا بنات نعش وانهم يرون فى السماء شيئاً فى مقدار جرّم القمر كانه طاقة فى السماء او شبه قطعة غيم بيضاء لا يغيب قط ولا يبرح مكانه وسالت عنه غير واحد فاتفقوا على ما حكيتُه بلفظه ومعناه وله عندى اسم لم يحضرنى ه الآن وانهم لا يدرون ايش هو ولم هناك مدّن اجلّها مقدّشو وسكانها عرباء واستوطنوا تلك البلاد وهم مسلمون طوائف لا سلطان لهم لكّل طائفة شيخ يأمّرون له وعلى برّ البربر وهم طائفة من العربان غير الذين هم فى المغرب بلادهم بين الحبشة والرنج وسنذكرهم بعد ان شاء الله تعالى ثم يمتدّ برّ البربر على ساحل بحر الرنج الى قرابة عدن واقصى هذا البحر يتصل بالبحر المحيط ١. بحر فارس هو شعبة من بحر الهند الاعظم واسمه بالفارسية كما ذكره حمزة زراه كامسير وحدّه من التيمز من نواحي مكران على سواحل بحر فارس الى عبادان وهو فوه دجلة الّتي تصبّ فيه واول سواحله من جهة البصرة وعبادان انك تأخذ فى دجلة من البصرة الى بليدة تسمى الحيرة فى طرف جزيرة عبادان تتفرّق دجلة عنده فرقتين احدهما تأخذ ذات اليمين فتصبّ فى هذا البحر ه اعمد سواحل ارض البحرين وفيه تسافر المراكب الى البحرين وبرّ العرب وتمتدّ سواحله نحو الجنوب الى قطر وعمّان والشّحر ومرباط الى حصرموت الى عدن وتأخذ الفرقة الاخرى ذات الشمال وتصبّ فى البحر من جهة برّ فارس وتصير عبادان لانصبابه هاتين الشعبتين فى البحر جزيرة بينهما وعلى سواحل بحر فارس من جهة عبادان من مشهورات المدّن مهرّوبان قل حمزة وهما هنا ٢. يسمى هذا البحر بالفارسية زراه افرنك قل وهو خليج مخرج من بحر فارس متوجّها من جهة الجنوب فعدداً الى جهة الشمال حتى يجاوز جانب الأبلّة فيمتزج بماء البطيحة اخر كلامه ثم يمرّ من مهرّوبان نحو الجنوب الى جنابة بلدة القرامطة ومقابلها فى وسط البحر جزيرة خارك ثم يمرّ فى سواحل فارس

بسينيز وبوشهر وتجيرم وسيراف ثم جزيرة اللار الى قلعة فزو ومقابلها في البحر جزيرة قيس ابن عمية تظهر من بر فارس وهي في ايامنا هذه أعز موضع في بحر فارس وبها مقام سلطان البحر والملك المستولى على تلك النواحي ثم فرموز في بر فارس ومقابلها في اللجة جزيرة عظيمة تعرف بجزيرة الجاسك ثم تيز مكران ه على الساحل، فبحر فارس وبحر البحرين وعمان واحد على ساحله الشرقى بلاد الفرس وعلى ساحله الغربى بلاد العرب وطوله من الشمال الى الجنوب،

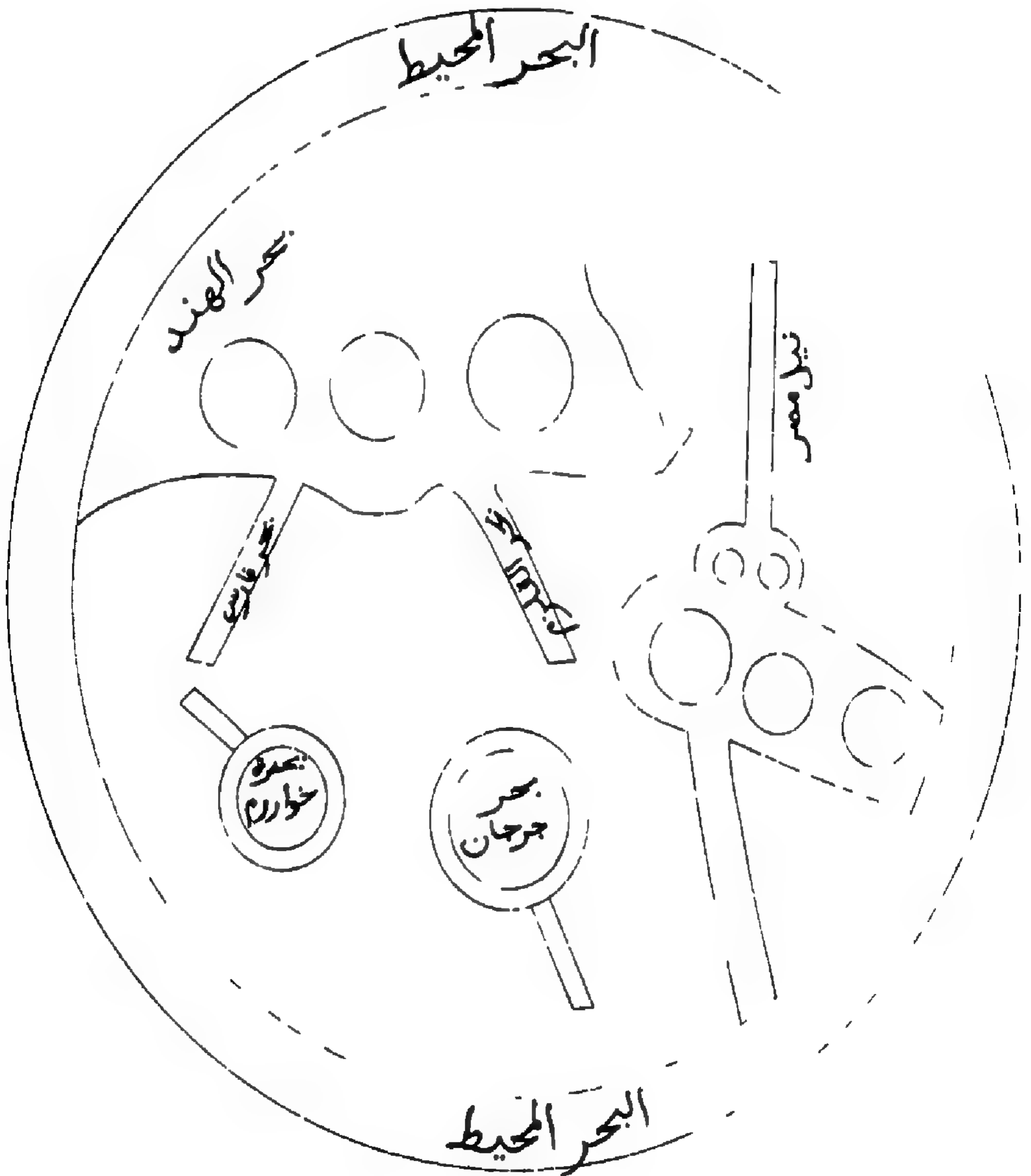
بحر القلزم وهو ايضا شعبة من بحر الهند اوله من بلاد البربر والسودان الذين ذكرنا في بحر الزنج وعدن ثم يمتد مغرباً وفي اقصاه مدينة القلزم قرب مصر وبذلك سمي بحر القلزم ويسمى في كل موضع يمر به باسم ذلك الموضع فعلى ساحله الجنوبي بلاد البربر والحبش وعلى ساحله الشرقى بلاد العرب فالداخل اليه يكون على يساره اواخر بلاد البربر ثم الزيلع ثم الحبشة ومنتهاه من هذه الجهة بلاد البجاء الذين قدمنا ذكرهم وعلى يمينه عدن ثم المنذب وهو مصيف في جبل كان في ارض اليمن يحول بين البحر وامتداده في ارض اليمن فيه ان بعض الملوك القدماء قد ذلك الجبل بالمعاول ليُدخل منه خليجاً ه صغيراً يهلك به بعض اعداءه فقد من ذلك الجبل نحو رمية سهمين او ثلاث ثم اطلق البحر في اراضى اليمن فظفوا ولم يمكن تداركته فاهلك امما كثيرة واستولى على بلدان لا تحصى وصار بحراً عظيماً فهو يمر بساحله الشرقى على بلاد اليمن وجدة والجار وينبع ومدين مدينة شعيب النبی هم وأيلسة الى القلزم في منتهاه وهو الموضع الذى غرق فيه قوم فرعون وفرعون ايضا وبين هذا الموضع وفسطاط مصر سبعة ايام، ثم يدور تلقاء الجنوب الى القصير وهو مرسى للمراكب مقابل قوس بينهما خمسة ايام ثم يدور في شبه الدائرة الى عيذاب وارض البجاء ثم يتصل ببلاد الحبش، فاذا تحيّل الخليج الضارب الى البصرة والخليج الداخل الى القلزم كانت جزيرة العرب بين الخليجين يصيطان

بثلاثة ارباع بلاد العرب

الْبَحْرُ الْحِيطُ ومنه مادة ساير البحور المذكورة هاهنا غير بحر الخزر وقد سماه
ارسطاطاليس في رسالته الموسومة ببيوت الذهب اوقيانوس وسماه اخرون البحر
الاخضر وهو مُحِيطُ بالدنيا جميعها كاحاطة الهالة بالقمر ويخرج منه شعبتان
٥ احدهما بالمغرب والاخرى بالشرق فلما لقيت بالشرق فهي بحر الهند والصين
وفارس واليمن والزنج وقد مر ذكر ذلك والشعبة الاخرى في المغرب تخرج من
عند سلا فيمر بالزقاق الذي بين البر الاعظم من بلاد بربر المغرب وجزيرة
الاندلس ويمر باثريقية الى ارض مصر والشام الى القسطنطينية كما نذكره
وهذا البحر للحيط لا يسلك شرقا ولا غربا انما المسلك في خليجيه فقط واختلفوا
١٠ اهل الخليجان ينصبان في المحيط ام يستمدان منه فالاكثر ان الخليجان
يستمدان من المحيط وليس في الارض نهر الا وفصلته تصب اما في الشرق او في
الغرب الا في مواضع تصب في بحيرات منقطعة نحو جيجون وسيجون فانهما
يصبان في بحيرة تخلصهما والاردن يصب في البحيرة المنتنة كما نذكره ان

شاء الله تعالى

١٥ بَحْرُ الْمَغْرِبِ وهو بحر الشام والقسطنطينية مأخذه من البحر المحيط ثم يمتد
مشرقا فيمر من شماليه بالاندلس كما ذكرنا ثم ببلاد الافرنج الى القسطنطينية
فيمر ببُنطُس المذكور انفا ويمتد من جهة الجنوب على بلاد كثيرة اولها سلا
ثم سبتة وطنجة وجاية ومهدية وتونس وطرابلس والاسكندرية ثم سواحل الشام
الى انطاكية حتى يتصل بالقسطنطينية وفيه من الجزاير المذكورة بالاندلس
٢٠ وميورقة وصقلية واقريطش وقبرص ورودس وغير ذلك كثيرة وقرات في غير
كتاب من اخبار مصر والمغرب انه ملك بعد هلاك الفراعنة ملوك من بني
دلوكة منهم دركون بن مائوطس وزمطرة وكاتا من ذوى الراى والليد والسحر
والقوة فأراد الروم مغالبتهم على ارضهم وانتزع الملك منهم فاحتلوا ان فتننا البحر



للحيط من المغرب وهو بحر الظلمات فغلب على كثير من البلدان العاصمة
والممالك العظيمة وامتدّ الى الشام وبلاد الروم وصار حاجزاً بين بلاد الروم
وبلاّد مصر وهذا هو البحر الذي وَصَفْنَاهُ قَبْلَ وَعَلَى هَذَا فَجَحْرُ الْأَنْدَلُسِ وَبَحْرُ
المغرب وبحر الاسكندرية وبحر الشام وبحر القسطنطينية وبحر الافرنج وبحر الروم
هـ جميعه واحداً ليس لهذا اتصال ببحر الهند الا ان يكون من جهة المحيط واقرب
موضع بين البحر الهندي وهذا البحر عند القَرَمَا وهي على ساحل بحر المغرب
والقُلْزَم وهو على ساحل بحر اليمن سوى اربعة ايام، ولو اراد مُريد ان يسير
من سَلَا الى افريقية ثم سواحل مصر والشام ثم الثغور الى طرابزنده ويقطع
جبل القَبْضُ ويدير من اطراف بلاد الترك الى القسطنطينية فيصير البحر على
ا. جهته الجنوبية بعد ان كان من جهته الشمالية وبمرّ بسواحل الافرنج حتى
يدخل الاندلس فيقابل سَلَا لئلا يبدأ بها من غير ان يقطع بحراً او يركب
مركباً ويمكنه ذلك الا ان المسافة بعيدة والمشقة في سلوكه صعبة لمروءه بين
امم مختلفة الأديان والالسنه وجبال مشقة وبَوَادٍ موحشة،
بَحْرُ الْهِنْدِ وهو اعظم هذه البحار وأوسعها واكثرها جزاير وأبسطها على
هـ سواحلها مُدُنًا وَلَا عِلْمَ لِأَحَدٍ بموضع اتصاله المحيط محدوداً لعظم اتصاليه به
وسعته وامتزاجه به وليس كالمغربي لان اتصال المغربي من المحيط ظاهر في موضع
يقال له الزقاق بين ساحله الجنوبي الذي عليه بلاد البربر وساحله الشمالي
الذي هو بلاد الاندلس اربعة فراسخ بين كل ساحل من الآخر وليس كذلك
الهندي، ويتشعب من الهندي خُلُجَان كثيرة الا ان اكبرها واعظمها بحر
٢. فارس والقُلْزَم اللذين تقدم ذكرهما، وقد كُنَّا ذَكَرْنَا ان اول بحر فارس التِيَرُ
آخِذَا نحو الشمال فاما اخذه نحو الجنوب فهي بلاد الزنج وينعطف من تِيَرُ
الساحل مشرقاً متسعاً فتمرّ سواحلها بالذَيْبِل والقَسَّ وسُومَنَات وهو اعظم
بيوت العبادات لئلا بالهند جميعه هو عندهم بمنزلة مكة عند المسلمين ثم

كنبالية ثم خور تدخل منه الى بروج وفي من اعظم مدنها ثم ينعطف اشد من ذلك حتى يمر ببلاد مليبار الله يجلب منها الغنل ومن اشهر مدنها منجور وفاكنور ثم خور قوقل ثم المعبر وهو اخر بلاد الهند ثم بلاد الصين فاولها الجاوة يركب اليها في بحر صعب المسلك سريع المهلك ثم الى صريح بلاد الصين، وقد اكثر الناس في وصف هذا البحر وطوله وعرضه وقالوا فيه اقوالا متفاوتة يقدح في عقل ذاكرها، وفيه من الجزاير العظام ما لا يحصىه الا الله ومن اعظمها واشهرها جزيرة سيلان وفيها مدن كثيرة وجزيرة الزانج كذلك وجزيرة سرنديب كذلك وجزيرة سقطرى وجزيرة كومة وغير ذلك وانما ارسم لك صورة المحيط وكيف تشعب البحار منه في الصورة السادسة المقابلة لتعرفه ان شاء الله تعالى.

١٠ بَحْرَةُ موضع من اعمال الطائف قرب لينة قل ابن اسحاق انصرف رسول الله صلعم من حنين على نخلة اليمانية ثم على قرن ثم على الملح ثم على بحرة الرغاء من لينة فابتنى بها مسجدا فصلّى فيه فاذا ببخرة الرغاء بدم وهو اول دم أُقيد به في الاسلام رجل من بني ليمث قتل رجلا من هذيل فقتله به، هـ والبحرة ايضا من اسماء مدينة الرسول صلعم والبحيرة ايضا من اسماءها، البحرة ايضا من قرى البحرين لعبد القيس واشتقاقها يذكر في البحيرة،

البحرين هكذا يتلفظ بها في حال الرفع والنصب والجر ولم يسمع على لفظ المرفوع من احد منهم الا ان الزمخشري قد حكى انه بلغف التثنية فيقولون هذه البحرين وانتهينا الى البحرين ولم يبلغنى من جهة اخرى، وقال صاحب الزيج البحرين في الاقليم الثاني وطولها اربع وسبعون درجة وعشرون دقيقة من المغرب وعرضها اربع وعشرون درجة وخمس واربعون دقيقة وقال قوم هي من الاقليم الثالث وعرضها اربع وثلاثون درجة، وهو اسم جامع لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصرة و عمان قيل هي قصبة فاجر وقيل فاجر قصبة

البحريين وقد هدها قوم من اليمن وجعلها اخرون قصبة براسها، وفيها
 عيون ومياه وبلاد واسعة وربما عُدَّ بعضهم اليمامة من اعمالها والصحيح ان
 اليمامة عمَلُ براسه في وسط الطريق بين مكة والبحريين، روى ابن عباس
 البحريين من اعمال العراق وحدته من عُمان ناحية جُرْفار واليمامة على جبالها
 هـ ورثها ضُمَّت اليمامة الى المدينة وربما أُفردت هذا كان في ايام بنى أُمَيَّة فلما ولي
 بنو العباس صَيَّرُوا عمان والبحريين وانيمامة عمَلًا واحدًا قاله ابن الفقيه، وقال
 ابو عُبَيْدَةَ بين البحريين واليمامة مسيرة عشرة ايام وبين هَجَرَ مَدِينَةِ
 البحريين والبصرة مسيرة خمسة عشر يوماً على الابل وبينهما وبين عمان
 مسيرة شهر، قال والبحريين هي الحَطَّة والقَطِيف والآرة وهاجر وبَيْنُونَة والزارة
 ١. وَجَوَاتَا وَالسَّابُور وَدَارِيْنَ وَالغَابَةِ قَلْ وَقَصْبَةُ هَاجِر الصَّفَا وَالْمُشَقَّر، وقال ابو بكر
 محمد بن القاسم في اشتقاق البحريين وجهان يجوز ان يكون ماخوذاً من قول
 العرب بَحَرَتْ الناقة اذا شَقَّقَتْ أُذُنَهَا والباحيرة المشقوقة الاذن من قول الله
 تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام والسائبة معناها
 ان الرجل في الجاهلية كان يسيب من ماله فذهب به الى سدنة الالهة ويقال
 ما السائبة الناقة لانه كانت اذا ولدت عشرة أَبْطُنَ كلهن اناثٌ سَيِّمَت فلم تُركب
 ولم يُحَجَّر لها وَبَرَّ وَبَحَرَتْ اذن ابنتها اى خُرِقَتْ والباحيرة هي ابنة السائبة
 وهي تُجَرى عندهم تُجَرى أُمُّها في التحريم، قال ويجوز ان يكون البحريين من
 قول العرب قد بَحَرَ البعيرُ بَحْرًا اذا أَوَّلَعَ بِلْمَاءٍ فَأَصْلَبَهُ مِنْهُ دَاءٌ ويقال قد
 أَبَحَرَت الروضة ابحاراً اذا كَثُرَ انْقَاعُ الْمَاءِ فِيهَا فَأَنْبَتَ النَّبَاتَ ويقال للروضة
 ٢. الْبَاحِرَةُ وَيُقَالُ لِلْدَّمِ الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ صَفَرَةٌ دَمٌ بَاحِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ، قُلْتُ هذا
 كُلُّهُ تَعَسُّفٌ لَا يُشَبَّهُ ان يكون اشتقاقاً للبحريين والصحيح عندنا ما ذكره ابو
 منصور الازهرى قال انما سَمَوْا البحريين لان في ناحية قُرَاهَا بُحَيْرَةٌ على باب
 الْأَحْسَاءِ وَقُرَى هَاجِرَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ عَشْرَةَ فَرَسًا قَلْ وَقُدْرَةُ عَذَّة

البحيرة ثلاثة أميال في مثلها ولا يفيض ملؤها وملؤها راكد زملق، وقل أبو
محمد اليزيدي سألني المهدي وسأل الكساعي عن النسبة إلى البحرين وإلى
حصنين لم قالوا حصني وحراني فقلل الكساعي كرهوا أن يقولوا حصناني
لا اجتماع النونين وإنما قلت كرهوا أن يقولوا بتحرق فتشبه النسبة إلى البحر
ه وفي قصتها طول ذكرتها في أخبار اليزيدي من كتابي في أخبار الأنباء، وينسب
إلى البحرين قوم من أهل العلم منهم محمد بن معمر البحراني بصري ثقة
حدث عنه البخاري، والعباس بن يزيد بن أبي حبيب البحراني يعرف
بعباسويه حدث عن خالد بن الحارث وابن عيينة ويزيد بن زريع وغيرهم
روى عنه الباغندي وابن صاعد وابن مخلد وهو من الثقات مات سنة ٤٥٨
ب، وزكرياء بن عطية البحراني وغيرهم، وأما فتحها فإنها كانت في ملكة الفرس وكان
بها خلق كثير من عبد القيس وبكر بن وائل وتميم مقيمين في باديتها وكان
بها من قبل الفرس المنذر بن ساوى بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن
دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وعبد الله بن زيد
هذا هو الأسبذي نسب إلى قرية بهاجر وقد ذكر في موضعه، فلما كانت سنة
هـ ثمان للهجرة وجه رسول الله صلعم العلاء بن عبد الله بن هناد الحضرمي
حليف بني عبد شمس إلى البحرين ليذهبوا أهلها إلى الإسلام أو إلى الجزية
وكتب معه إلى المنذر بن ساوى وإلى سيحخت مرزبان هاجر يدعوها إلى الإسلام
أو إلى الجزية فأسلما وأسلم معها جميع العرب هناك وبعض العجم فلما أهل
الأرض من المجوس واليهود والنصارى فأنهم صالحوا العلاء وكتب بينهم وبينه
٢٠ كتابا نسخته بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما صالح عليه العلاء ابن الحضرمي
أهل البحرين صالحهم على أن يكفروا بالعزل ويقاسمونا الثمر فن لا يف بهذا
فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين وأما جزيرة الروس فإنه أخذ لها من
كل جال ديناراً وقد قيل أن رسول الله صلعم وجه العلاء حين وجه رسله إلى

الملوك في سنة ست وروى عن العلاء انه قل بعثني رسول الله صلعم الى البحرين
 او قل هاجر وكنت آتي الحايض بين الأخوة قد اسلم بعضهم فأخذ من المسلم
 العُشْر ومن المشرك الخراج، وقال قتادة لم يكن بالبحرين قتال ولكن بعضهم
 اسلم وبعضهم صالح العلاء على انصاف الحب والتمر وقال سعيد بن المسيب
 هـ أخذ رسول الله صلعم الجزية من مجوس هاجر وأخذها عمر من مجوس فارس
 وأخذها عثمان من بربرة، وبعث العلاء ابن الحضرمي الى رسول الله صلعم مالا
 من البحرين يكون ثمانين ألفا ما آتاه أكثر منه قبله ولا بعده أعطى منه
 العباس عهدا قالوا وعزل رسول الله صلعم العلاء وولى البحرين أبان بن سعيد
 بن العاصي بن أمية وقيل ان العلاء كان على ناحية من البحرين منها
 ١. القطيف وأبان على ناحية فيها الخط والاول اثبت، فلما توفي رسول الله صلعم
 أخرج أبان من البحرين فأتى المدينة فسال اهل البحرين ابا بكر ان يرث العلاء
 عليهم ففعل فيقال ان العلاء لم يزل واليا عليهم حتى توفي سنة ٢٠ فولى عمر مكانه
 ابا هريرة الدوسي ويقال ان عمر ولى ابا هريرة قبل موت العلاء فأتى العلاء تخرج
 من ارض فارس وعزم على المقام بها ثم رجع الى البحرين فأقام هناك حتى مات
 هـ فكان ابو هريرة يقول دفنا العلاء ثم احتجنا الى رفع لبنة فرفعناها فلم نجد
 العلاء في اللحد، وقال ابو مخنف كتب عمر بن الخطاب الى العلاء ابن الحضرمي
 يستقدمه وولى عثمان بن ابي العاصي البحرين مكانه وعثمان فلما قدم
 العلاء المدينة ولأه البصرة مكان عتبة بن غزوان فلم يصل اليها حتى مات
 ودفن في طريق البصرة في سنة ١٤ او في اول سنة ١٥ ثم ان عمر ولى قدامة
 ٢. بن مطعون الجمحي جباية البحرين وولى ابا هريرة الصلاة والاحداث ثم
 عزل قدامة وحلته على شرب الخمر وولى ابا هريرة الجباية مع الاحداث ثم
 عزله وقامه ماله ثم ولى عثمان بن ابي العاصي عمان والبحرين فمات عمر وهو
 واليها وسار عثمان الى فارس ففتحها وكان خليفته على عمان والبحرين وهو

بهارس اخاه مغيرة بن ابي العاصي، وروى محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال
استعملني عمر بن الخطاب على البحرين فاجتمعت لي اثنا عشر ألفاً فلما
قدمت على عمر قل لي يا عدو الله والمسلمين او قال عدو كتابه سرقت مال
الله قل قلت لست بعدو الله ولا المسلمين او قل لكتابه ولكي عدو من عداها
ه قال من اين اجتمعت لك هذه الاموال قلت خيل لي تنانجت وسهام
اجتمعت قل فاخذ متي اثني عشر ألفاً فلما صليت الغداة قلت اللهم اغفر
لعمري قل وكان ياخذ منهم ويعطيهم افضل من ذلك حتى اذا كان بعد ذلك قل
الا تعمل يا ابا هريرة قلت لا قل ولم وقد عمل من هو خير منك يوسف قل
اجعلني على خزائن الارض الى حفيظ عليم قلت يوسف نبي ابن نبي وانا ابو
اهريرة بن أميمة واخاف منكم ثلاثاً واثنين فقال هملاً قلت خمساً قلت
أخشى ان تضربوا ظهري وتشتبوا عرضي وتأخذوا مالي واكره ان اقول بغير
علم واحكم بغير حلم، ومات المنذر بن ساوى بعد وفاة النبي صلعم بقليل
وارتد من بالبحرين من ولد قيس بن ثعلبة بن عكابة مع الحظم وهو شريح
بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد احد بني قيس بن ثعلبة وارث كل من بالبحرين
ه من ربيعة خلا الجارود بن بشر العبدي ومن تابعه من قومه وأمروا عليهم ابنا
للنعمان بن المنذر يقال له المنذر فصار الحظم حتى لحق بربيعة فانصبت اليه
ربيعة فخرج العلاء عليهم من انضم اليه من العرب والعجم فقاتلهم قتالاً شديداً
ثم ان المسلمين لجأوا الى حصن جرأتا فحاصروهم فيه عدوهم ففي ذلك يقول
عبد الله بن حذاف الكلابي

٢. الا ابلغ ابا بكر ألوكا وفتيان المدينة اجمعينا

فهل لك في شباب منك أمسوا أسارى في جرأت محاصرينا

ثم ان العلاء عني بالحظم ومن معه وصابرة وهما متناصفان فسمع في ليلة في
عسكر الحظم ضوضاء فأرسل اليه من ياتيه بالخبر فرجع الرسول فاخبره ان القوم

قد شربوا وتَمَلَّوا فخرج بالمسلمين فَبَيَّتْ ربيعة فقاتلوا قتالا شديدا فقتل
المحطم، قالوا وكان المنذر بن النعمان يسمى الغرور فلما ظهر المسلمون قل
لست بالغرور ولكنى المغرور ولحق هو وقتل ربيعة بالخط فأتاها العلاء وفتحها
وقتل المنذر معه وقيل بل قتل المنذر يوم جَوَاتًا وقيل بل استأنى ثم هرب
ه فلحق فقتل، وكان العلاء كتب الى ابى بكر يستمده فكتب ابو بكر الى
خالد بن الوليد وهو باليمامة يامره بالنهوض اليه فقدم عليه وقد قتل المحطم
ثم اتاه كتاب ابى بكر بالشخص الى العراق فشاخص من البكرين وذلك في
سنة ١٢ فمالوا وتحصن المكعب الفارسى صاحب كسرى الذى وجهه لقتل بنى
تميم حين عرضوا لغيره بالزارة وانضم اليه مجوس كانوا تجمعوا بالقطيف
وامتنعوا من اداء الجزية فأقام العلاء على الزارة فلم يفتحها في خلافة ابى بكر
وفتحها في خلافة عمر وقتل المكعب وانما سمي المكعب لانه كان يكعب الأيـدى
فلما قتل قيل ما زال يكعب حتى كُعب فسمى المكعب بفتح الباء وكان الذى
قتله البراء بن مالك الانصارى اخو انس بن مالك، وفتح العلاء السابور ودارين
في خلافة عمر عتوة

٥١ بَحْطِيطُ بالفتح ثم السكون وكسر الطاء قرية في حوف مصر بها قبة يقال ان
فيها نُبِحت بقرة بنى اسرائيل لئلا أمروا بذبحها
٥٢ بَحِيرٌ بلفظ تصغير بَحْر قال ابو الأشعث الكندى في أسماء جبال تهامة
البَحِيرُ عين غزيرة في يَلِيل وادى يَنْبُع تخرج من جوف رَمْل من أغزر ما يكون
من العيون واشدها جريا تجرى في رمل ولا يمكن الزراعين عليها الا في مواضع
يسيرة بين احناك الرمل فيها نخيل يُزْرَع عليها البقول والبطيخ قل ومنهما
شرب اهل الحار والحار مدينة على ساحل بحر القلزم قل كثير

رَمَتْكَ ابنة الصمري عزة بعدما أمت الصبي فما تريش بأقطع
فأنك قمرى هل أريك طعائنا فعدون أقرأنا بالخليط الموتع

رَكِبْنِ اتَّصُلًا فَوْقَ كُلِّ عِدَاكَ مِنْ الْعَيْسِ نَصَاحِ الْمَعْدِنِ مَرْفَعٍ

جَعَلْنِ أَرَاخِي الْبُخَيْرَ مَكَانَهُ إِلَى كُلِّ قَرْيَةٍ يَسْتَطِيلُ مَقْنَعٌ،

بَحِيرُ الْفَجْرِ ثَمَّ الْكُسْرُ جَبَلٌ،

بَحِيرُ أَبَاكَ مِنْ قَرْيَةٍ مَرَّةً يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الْوَقَّابِ

٥ البَحِيرُ أَبَاكَ حَدَّثَنَا عَنْهُ أَبُو الْمُظَفَّرِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ السَّمْعَانِيُّ

عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْمَلِكِيِّ

التَّاجِرُ،

بُخَيْرُ أَبَاكَ بِالضَّمِّ ثَمَّ الْفَجْرُ مِنْ قَرْيَةٍ جَوَيْنِ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ

عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَمِيْدِ الْجَوِينِيِّ رَوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الرَّوَّاسِيِّ الْحَافِظِ

١٠ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ السَّمْعَانِيُّ وَمَاتَ سَنَةَ ٥٣٠ هـ فِي نَيْسَابُورَ وَنُحِلَ إِلَى جَوَيْنِ فَدُفِنَ

بِهَا وَهُوَ أَهْلُ بَيْتِ فَضْلِ وَتَصَوَّفَ وَلَمْ يَعْشَبْ بِمَصْرِ كَاللُّوْكَ يُعْرَفُ أَهْلُومَ بِشَيْخِهِ

الشَّيْخُ،

لِذِكْرِ الْبُخَيْرَاتِ مَرَّتَبٍ مَا أُضِيفَتْ الْبُخَيْرَةُ إِلَيْهِ عَلَى حُرُوفِ الْمَجْمَعِ، وَالْبُخَيْرَةُ

تَصْغِيرُ بَحْرَةٍ وَهُوَ الْمَتَسَعُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ الْأَمَوِيُّ الْبَحْرَةُ الْأَرْضُ وَالْبَلَدَةُ وَيُقَالُ

مَا هَذِهِ بَحْرُنَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَرْوِيُّ لَمَّا عَادَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ

فِي مَرَضِهِ فَوَقَفَ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أُتَيٍّ بْنُ سُلَيْلٍ فَلَمَّا غَشِيَتْ عَجَاجَةُ

الدَّابَّةِ خَمَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أُتَيٍّ أَنْفَهُ ثُمَّ قُلَّ لَا تَغْبِرُوا عَلَيْنَا فَوَقَفَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّيْهِمُ وَدَعَا إِلَى اللَّهِ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ أَيُّهَا الْمَرْءُ أَنْ كَانَ مَا تَقُولُ

حَقًّا فَلَا تُؤَدِّنَا فِي مَجْلِسِنَا وَارْجِعْ إِلَى أَهْلِكَ فَمِنْ جِئَاكَ مِنَّا فَقُصِّصْ عَلَيْهِ، ثُمَّ

٢٠ رَكِبَ دَابَّتَهُ حَتَّى وَقَفَ عَلَى سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ فَقَالَ أَيْ سَعْدُ أَلَمْ تَسْمَعْ مَا قُلْتُ

أَبُو حَبَابٍ قُلْ كَذًا قُلْ سَعْدُ أَهْفَ عَنْهُ وَاصْفَحْ فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَعْطَاكَ اللَّهُ الَّذِي

أَعْطَاكَ وَلَقَدْ أَصْطَلَحَ أَهْلُ هَذِهِ الْبُخَيْرَةِ عَلَى أَنْ يُتَوَجَّهَ بِعَمَلِيٍّ يَمْلِكُوهُ

فَتَعْصِيهِ بِالْعَصَابَةِ فَلَمَّا رَدَّ اللَّهُ ذَلِكَ بِالْحَقِّ الَّذِي شَرَفَ لَذَلِكَ فَذَلِكَ فَضْلُ

به ما رايت فعفا عنه النبي صلعم، فُبَحِيرَةٌ ليس بتصغير بحر ولو كان تصغيره
 لكان بُحَيْرًا ولكنهم ارادوا بالتصغير حقيقة الصغر ثم ألحقوا به التانيث على
 معنى ان المؤنث اقل قدرًا من المذكّر او شبهوه بالمتسع من الارض والله اعلم،
 والمراد به كل مجتمع ماء عظيم لا اتصال له بالبحر الاعظم ويكون ملحًا وعذبا،
 ٥ بُحَيْرَةُ أَرْجِيشَ وهي بحيرة خلّاط الله يكون فيها الطّريخ قل ابن اللبى من
 عجائب ارمينية بحيرة خلّاط فانها عشرة اشهر لا يرى فيها ضفدع ولا سمكة
 وشهران في السنة يظهر بها حتى يُقبض باليد ويحمل الى جميع البلاد حتى
 انه ليحمل الى بلاد الهند وقيل ان قباز الاكبر لما ارسل بليناس يطلسم بلاده
 طلسم هذه البحيرة فهي الى الآن عشرة اشهر لا يظهر فيها سمكة، قلت
 ١. وهذا من هذيان العجم وانما هناك سرّ خفي، وفي كتاب الفتوح سار حبيب
 بن مسلمة الفهري من قبل عثمان بن عفان حتى نزل بأرجيش وأنفسد من
 غلب على نواحيها وجبى جزيرة رهوس اهلها وقاطعهم على خراج ارضهما واما
 بحيرة الطّريخ فلم يعرض لها ولم تزل مُبَاخَةً حتى وثى محمد بن مروان بن
 الحكم الجزيرة وارمينية فحوى صيدها وأباجه،

١٥ بُحَيْرَةُ أَرْمِيَّةَ اما أَرْمِيَّةٌ فقد ذُكرت وبينها وبين بحيرتها نحو فرسخين وهو
 بحيرة مَرَّةٌ مُنْتَنَةٌ الرايحة لا يعيش فيها حيوان ولا سمكة ولا غيره وفي وسطها
 جبل يقال له كَبُودَانٌ وجزيرة فيها اربع قُرَى او نحو ذلك يسكنها مَلَا حُو
 سُفن هذا البحر وربما زرعوا في الجزيرة زرعًا ضعيفًا وفي جبلها قلعة حصينة
 مشهورة اهلها عصاة على ولّاء الدربجان في اكثر أوقاتها وربما خرجوا في سُفْنهم
 ٢. وقطعوا على السابلة وادوا الى حصنهم فلا يكون عليهم سبيل ولا لاحد اليهم
 طريق وقد رايت هذه القلعة من بُعد عند اجتيازي بهذه البحيرة قاصدا
 الى خراسان في سنة ٩١٧ وقيل ان استدارتها خمسون فرسخا وربما قطع عرضها
 في المراكب في ليلة، ويخرج منها ملح يُشبه التوتيا بجأو وعلى ساحلها ماء

يلى المشرق عيون تنبع ويسبحجر ماها اذا اصابه الهوى قاله مسعر،
 بِحَيْرَةُ اُرْبَع دِهْن اُتْمَد بِالرَّاه وياه وغين معجمة هذه تستمد من بحر المغرب
 وهي صغيرة تُرْسَى فيها المراكب الواردة من الاندلس وغيرها ومنها على مرحلة
 من جهة الجنوب وادى فاس ومن وراه الى ناحية المشرق بَرَعَوَاطَة وعلى بريد
 ه منها وادى سَلَّة،

بُحَيْرَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّة هذه ليست بحيرة ماء انما هي كورة معروفة من نواحي
 الاسكندرية بمصر تشتمل على قرى كثيرة ودخل واسع،
 بُحَيْرَةُ أَنْطَاكِيَّة هذه بحيرة عذبة الماء بينها وبين انطاكية ثلاثة اميال
 وطولها نحو عشرين ميلا في عرض سبعة اميال في موضع يُعْرَف بِالْعَمَق،
 ه بُحَيْرَةُ الْحَدَث قرب مَرْعَش من اطراف بلاد الروم اولها عناء قرية تعرف بابن
 الشَّيْبَعِي على اثنى عشر ميلا من الْحَدَث نحو مَلْطِيَّة ثم تمتد الى الْحَدَث
 والحدوث قلعة حصينة هناك،

بُحَيْرَةُ خَوَارِزْم اليها يصب ماء جَيْحُون في موضع يسكنه صَيَادُون ليس فيه
 قرية ولا بناء ويسمى هذا الموضع خَلْجَان وعلى شطه من مقابل خَلْجَان
 ه ارض الغزيرة من التُّرْك ودور هذه البحيرة فيما بلغنى نحو من مائة فرسخ
 وماها ملح وليس لها مغيض ظاهر وينصب اليها نهر جَيْحُون وسيحون وبين
 الموضع الذى يقع فيه جيحون والموضع الذى يقع فيه سيحون سَرَى عَدَّة
 ايام في هذه البحيرة ويصب فيها انهار اخر كثيرة ومع ذلك فاماها ملح لا
 يعذب ولا يزيد فيها على صغرها ويشبه والله اعلم ان يكون بينها وبين بحر
 ٢٠ الْخَزَر خُرُوقٌ وَنُزُوزٌ ويستمد ماها وبين البحرين نحو من عشر مراحل على
 السميت دونهما رمال وسيع لا يمنع من النور،

بُحَيْرَةُ زَرَّة بالرَّاه وراء خفيفة بأرض سجستان وهي بحيرة يتسع الماء فيسيها
 وينقص على قدر زيادة الماء ونقصانه وطولها نحو ثلاثين فرسخا من ناحية كُزَيْن

على طريق قوهستان الى قنطرة كريبهان على طريق فارس وعرضها مقدار مرحلة
وفي حلوة الماء يرتفع منها سمك كثير وقصب وحواليها قرى الا الوجه الذي
يلي المفازة فليس فيه شيء

بُحَيْرَةُ طَبْرِيةَ قَلَّ الازهرى هي نحو من عشرة اميال في ستة اميال وغور ماءها
علامته لخروج الدجال وروى ان عيسى هم اذا نزل بالبيت المقدس ليقتل
الدجال عندها يظهر ياجوج وماجوج وهم اربعة وعشرون امة لا يجتمعون
بأحى ولا ميت من انسان الا اكلوه ولا ماء الا شربوه فيجتاز اولهم ببُحَيْرَةِ
طَبْرِية فيشربون جميع ما فيها ثم يجتاز بها الاخير منهم وفي ناشفة فيقول اظن
انه قد كان هاهنا ماء ثم يجتمعون بالبيت المقدس فيفرع عيسى ومن معه
من المومنين فيعلو على الصخرة ويقوم فيهم خطيبا فيحمد الله ويشي عليه
ثم يقول اللهم انصر القليل في طاعتك على الكثير في معصيتك فهل من مُتَدَبِّ
فيُنتَدَب رجل من جرهم ورجل من غسان لقتالهم ومع كل واحد خلسف من
عشيرته فينصرهم الله عليهم حتى يبيدوهم، ولهذا الخبر مع استحالة في العقل
نظاير جمّة في كُتُب الناس والله اعلم، واما بَحِيرَةُ طَبْرِية فقد رايتها مراراً
وهي كالبركة تُحيط بها الجبال ويصب فيها فضلات انهر كثيرة تجى من جهة
بانياس والساحل والأردن الاكبر وينفصل منها نهر عظيم فيسقى ارض الاردن
الاصغر وهو بلاد الغور ويصب في البَحِيرَةِ الممتنة قرب اريحاء ومدينة طَبْرِية
في لحف الجبل مشرفة على البَحِيرَةِ ماءها عذب شروب ليس بصادق الحلاوة
ثقيل وفي وسط هذه البَحِيرَةِ حجر ثاقب يزعمون انه قبر سليمان بن داود عم
٢. وبين البَحِيرَةِ والبيت المقدس نحو من خمسين ميلاً وقد ذكرت من وصفها
في الاردن اكثر من هذا وآياها اراد المتنبي يصف الأسد

أَمَقَّرَ اللَّيْثَ الْهَزَبَ بِسَوَاطِهِ لَمَنِ ادَّخَرَتْ الصَّارِمَ الْمَصْفُولَا
وَقَعَتْ عَلَى الْأُرْدَنِ مِنْهُ بَلِيَّةٌ نَصَدَّتْ لَهَا هَامَ الرِّفَاقِ تُلُولَا

وَرَدَ إِذَا وَرَدَ الْبَحِيرَةُ شَارِبًا وَرَدَ الْفَرَاتُ زَهْرُهُ وَالنَّهْرُ

بَحِيرَةُ قَدَسٌ بَفَتْحِ الْقَافِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَسِينَ مَهْمَلَةٍ أَيْضًا قَرَبَ حِمَصٍ طُولُهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا فِي عَرْضِ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ وَهِيَ بَيْنَ حِمَصٍ وَجَبَلِ لُبْنَانَ تَنْصَبُ إِلَيْهَا مِيَاهُ تِلْكَ الْجِبَالِ ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهَا فَتَصِيرُ نَهْرًا عَظِيمًا وَهُوَ الْعَاصِي الَّذِي عَلَيْهِ هـ مَدِينَةُ حَمَّاءَ وَشَيْرَزُورُ ثُمَّ يَصُبُّ فِي الْبَحْرِ قَرَبَ أَنْطَاكِيَّةٍ.

بَحِيرَةُ الْمَرْجِ بِسِكَوْنِ الرَّاءِ وَالْجِيمِ هِيَ فِي شَرْقِ الْغُوطَةِ تَنْصَبُ إِلَى مَرْجٍ رَاطِطٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دِمَشْقَ خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ تَنْصَبُ إِلَيْهَا فَضَلَاتُ مِيَاهِ دِمَشْقَ، الْبَحِيرَةُ الْمُنْتَمِنَةُ وَهِيَ بَحِيرَةُ زُغَرٍ وَيُقَالُ لَهَا الْمَقْلُوبَةُ أَيْضًا وَهِيَ غَرْبِي الْأُرْدُنِّ قُرْبَ أَرِيحَا وَهِيَ بَحِيرَةٌ مَلْعُونَةٌ لَا يُنْتَفَعُ بِهَا فِي شَيْءٍ وَلَا يَتَوَلَّدُ فِيهَا حَيَوَانٌ وَرَاجِحَتُهُمَا ١. فِي غَايَةِ النَّتْنِ وَقَدْ تَهَيَّجَ فِي بَعْضِ الْأَعْوَامِ فِيهِلَكَ كُلُّ مَنْ يَقَارِبُهَا مِنَ الْحَيَوَانِ الْإِنْسَى وَغَيْرِهِ حَتَّى تَخْلُو الْقُرَى الْمُجَاوِرَةَ لَهَا زَمَانًا إِلَى أَنْ يَحْيِيئَهَا قَوْمٌ آخَرُونَ لَا رَغْبَةَ لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ فَيَسْكُنُونَهَا، وَإِنْ وَقَعَ فِي هَذِهِ الْبَحِيرَةِ شَيْءٌ لَمْ يُنْتَفَعْ بِهِ كَأَنَّمَا مَا كَانَ فَأَنَهَا تُفْسَدُ حَتَّى الْحَطَبُ فَإِنْ الرِّيحُ تَلْقِيهِ عَلَى سَاحِلِهَا فَيَسُوخُضُ وَيُشَقَّلُ فَلَا تَعْمَلُ النَّارُ فِيهِ، وَذَكَرَ ابْنُ الْفَقِيهِ أَنَّ الْغَرِيفَ فِيهَا لَا يَغُوصُ وَلَكِنَّهُ هـ لَا يَزَالُ طَائِفًا حَتَّى يَمُوتَ،

بَحِيرَةُ هَاجَرَ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْبَحْرَيْنِ وَفِيهَا يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ

كَلَنْ دِيَارًا بَيْنَ أَسْنَمَةِ الْحِجَى وَبَيْنَ هَذَا الْيَلِ الْبَحِيرَةِ مُصْحَفٌ

وَأَسْنَمَةُ كَمَا ذَكَرْنَا مَوْضِعَ بَنَجْدٍ قَرَبَ الْيَمَامَةِ وَفِيهِ تَأْيِيدٌ لِقَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ فِي

الْبَحْرَيْنِ

٢. بَحِيرَةُ الْبَغْرَا يَأْ مَفْتُوحَةٌ وَغَيْرُهَا مَعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءَ مَقْصُورٍ بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةِ وَالثَّغْرِ

تَجْتَمِعُ إِلَيْهَا مِيَاهُ الْعَاصِي وَنَهْرُ عَفْرِينَ وَالنَّهْرُ الْأَسْوَدُ وَتَحْيِيئُهُمَا مِنْ نَاحِيَةِ

مَرْعَشٍ وَتُعْرَفُ بِبَحِيرَةِ السَّلُورِ وَهُوَ السَّمَكُ الْجَرِّيُّ لِكَثْرَةِ هَذَا النُّوعِ مِنَ السَّمَكِ

فِيهَا

الْبَحِيرَةُ مَوْضِعٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ عَنِ الْخَفْصِيِّ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْمَسْرُوعِ
بَابُ الْبَاءِ وَالْخَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

بُخَارًا بِالضَّمِّ مِنْ أَعْظَمِ مُدُنٍ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَاجْتَلَاهَا يُعْبَرُ إِلَيْهَا مِنْ أَمَلِ الشَّطْرِ
وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ جَيْحُونَ يَوْمَانِ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ وَكَانَتْ قَاعِدَةً لِمَلِكِ السَّامَانِيَةِ قَالِ
هـ بَطْلَمَيْوسُ فِي كِتَابِ الْمَلْحَمَةِ طُولُهَا سَبْعٌ وَثَمَانُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا أَحَدِي
وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الْخَامِسِ طَالَعَهَا الْأَسَدُ تَحْتَ عَشْرِ دَرَجٍ مِنْهُ لَهَا
قَلْبُ الْأَسَدِ كَامِلٌ تَحْتَ أَحَدِي وَعِشْرِينَ دَرَجَةً مِنَ السَّرْطَانِ يُقَابِلُهَا مِثْلُهَا مِنَ
الْجَدِيِّ بَيْتٌ مَلِكُهَا مِنَ الْحِجْلِ بَيْتٌ الْعَاقِبَةُ مِثْلُهَا مِنَ الْمِيزَانِ وَلَهَا شَرَكَةٌ فِي
الْعُيُوقِ ثَلَاثُ دَرَجٍ وَلَهَا فِي الثُّدْبِ الْأَكْبَرِ سَبْعُ دَرَجٍ وَقَالَ أَبُو عَوْنٍ فِي زَيْجِهِ عَرْضُهَا
أَسِتٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ، وَأَمَّا اشْتِقَاقُهَا
وَسَبَبُ تَسْمِيَّتِهَا بِهَذَا الْأَسْمِ فَإِنَّهُ تَطْلُبْتَهُ فَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ، وَلَا شَكَّ أَنَّهَا مَدِينَةٌ
قَدِيمَةٌ نَزْهَةٌ كَثِيرَةٌ الْبَسَاتِينِ وَاسِعَةٌ الْفَوَاكِهَ جَيِّدَتُنَّهَا عَهْدِي بِفَوَاكِهَها تُحْمَلُ
إِلَى مَرَوْ وَبَيْنَهُمَا اثْنَتَا عَشْرَةَ مَرَحَلَةً وَإِلَى خَوَارِزْمَ وَبَيْنَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةِ
يَوْمًا وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ سَمَرْقَنْدَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةَ وَثَلَاثُونَ فَرَسًا بَيْنَهُمَا بِلَادُ
هـ الصُّغْدِ، وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الصُّورِ وَأَمَّا نَزْهَةُ بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ فَإِنَّ لَهَا وَلَا
بَلْغَى فِي الْإِسْلَامِ بَلَدًا أَحْسَنَ خَارِجًا مِنْ بُخَارًا لِأَنَّكَ إِذَا عَلَوْتَ قَهْنْدُزَهَا لَمْ
يَقَعْ بَصْرُكَ مِنْ جَمِيعِ النُّوَاحِي إِلَّا عَلَى خُصْرَةٍ مُتَّصِلَةٍ خُصْرَتِهَا خُصْرَةُ السَّمَاءِ
فَكَانَ السَّمَاءُ بِهَا مَكْتَبَةً خُصْرَاءَ مَكْتُوبَةً عَلَى بَسَاطٍ أَخْضَرَ تَلُوحُ الْقُصُورُ فِيهَا
بَيْنَهَا كَالنَّوَابِيرِ فِيهَا وَأَرْضُهَا ضِيَاءٌ مَنَعُوتَةٌ بِالْأَسْتَوَاءِ كَالْمِرَآةِ وَلَيْسَ بِهَا وَرَاءَ النَّهْرِ
٢. وَخَرَّاسَانُ بَلَدٌ أَهْلُهَا أَحْسَنُ قِيَامًا بِالْعِمَارَةِ عَلَى ضِيَاءِهَا مِنْ أَهْلِ بُخَارًا وَلَا أَكْثَرَ
عَدَدًا عَلَى قَدْرِهَا فِي الْمَسَاحَةِ وَذَلِكَ لِمَخْصُوصِ بِهَذِهِ الْبَلَدَةِ لِأَنَّ مَسْتَنْزَهَاتِ
الدُّنْيَا صُغْدُ سَمَرْقَنْدَ وَنَهْرُ الْأُبُلَّةِ، وَسَنَصِفُ الصُّغْدَ فِي مَوْضِعِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى، قَالًا بُخَارًا وَاسْمُهَا بُوْجُجْكَتْ فَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ وَبَنَاهَا

خشب مشبكٌ ويحيط بهذا البناء من القصور والبساتين والمحال والسكن
المفترشة والقرى المتصلة سورٌ يكون اثني عشر فرسخاً في مثلها يجمع هذه
القصور والابنية والقرى والقصبة فلا ترى في خلال ذلك قفاراً ولا خراباً ومن
دون هذا السور على خاص القصبة وما يتصل بها من القصور والمساكن والمحال
والبساتين لثة تُعد من القصبة ويسكنها اهل القصبة شتاءً وصيفاً سورٌ اخر
نحو فرسخ في مثله ولها مدينة داخل هذا السور يحيط بها سورٌ حصين ولها
قهندز خارج المدينة متصل بها ومقداره مدينة صغيرة وفيه قلعة بها مسكن
ولاه خراسان من آل سامان ولها ربضٌ ومسجد للجامع على باب القهندز وليس
بخراسان وما وراء النهر مدينة اشد اشتباكاً من بخارا ولا اكثر اهلاً على قدرها
١٠ ولهم في الربض نهر الصغد يشق الربض وهو اخر نهر الصغد فيفصسى الى
طواحين وضباع ومزارع ويسقط الفاضل منه في مجمع ماء بجذاه بيكند الى
قرب فربر يعرف بسامخاس ويتخللها انهار اخر وداخل هذا السور مدن وقرى
كثيرة منها الطواويس وهي مدينة بومجكت وزندنة وغير ذلك اخبرنا
الشریف ابو هاشم عبد المطلب حدثنا الامام العدل ابو انفج احمد بن محمد
١٥ بن احمد بن جعفر الحكي حدثنا ابو اليسر املاء حدثنا ابو يعقوب يوسف
بن منصور السيمارى الحافظ املاء وذكر اسناداً رفعه الى حذيفة بن اليمان
قال قال رسول الله صلعم ستفتح مدينة بخراسان خلف نهر يقال له جياحون
تسمى بخارا محفوفة بالرحمة ملفوفة بالملايكة منصور اهله النائم فيها على
الفراش كالشاهر سيفه في سبيل الله وخلفها مدينة يقال لها سمرقند فيها عين
٢٠ من عيون الجنة وقبر من قبور الانبياء وروضة من رياض الجنة تحشر موتاه يوم
القيامة مع الشهداء من خلفها تربة يقال لها قطوان يبعث منها سبعون
الف شهيد يشفع كل شهيد في سبعين الف من اهل بيته وعترته قال فقال
حذيفة لو ددت ان اوافق ذلك الزمان فكان احب الي من ان اوافق ليلة

القدر في احد المسجدين مسجد الرسول او مسجد الحرام، وكانت مُعاملة
 اهل بخارا في ايام السامانية بالدرهم ولا يتعاملون بالدنانير فيما بينهم فكان
 الذهب كالسك والعمروس وكان لهم درهم يسمونها الغطريفية من حديد وصفر
 وأنك وغير ذلك من جواهر مختلفة وقد ركبت فلا تجوز هذه الدراهم الا في
 ه بخارا ونواحيها وحدها وكانت سكتها تصاوير وفي من ضرب الاسلام وكانت
 لهم درهم اخر تسمى المسيبية والحمدية جميعها من ضرب الاسلام، ومما
 وصفنا من فضل هذه المدينة فقد ثَمَّها الشعراء ووصفوها بالقدارة وظهور
 النجس في ازقتها لانهم لا كُف لهم فقال لهم ابو الطيب طاهر بن محمد بن
 عبد الله بن طاهر الطاهري

١. بُخَارَا مِنْ خِرَا لَا شَكَّ فِيهِ يَعِزُّ بِرَبْعِهَا الشَّيْءُ النُّظِيفُ
 فَإِنْ قَلِمْتَ الْأَمِيرُ بِهَا مَقِيمٌ فَذَا مِنْ فَخْرٍ مُفْتَخِرٍ ضَعِيفُ
 إِذَا كَانَ الْأَمِيرُ خِرَا فَقُلْ لِي أَلَيْسَ الْخِرَةُ مَوْضِعُهُ الْكَنِيفُ
 وَقَالَ آخِرُ أَقَمْنَا فِي بُخَارَا كَارِهِينَا وَنُخْرِجُ أَنْ خَرَجْنَا طَائِعِينَ
 فَأَخْرِجْنَا إِلَهُ النَّاسِ مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَأَنَا طَائِعُونَ
 ٥. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْبُخَارِيُّ وَقَدْ تَلَوْتُ بِالسَّرْجِينِ

بَاءَ بُخَارَا فَأَعْلَمَنْ زَائِدُهُ وَالْأَلْفُ الْوُسْطَى بَلَا فَايِدُهُ
 فَهِيَ خِرَا مُحَضَّ وَسُكَّانُهَا كَالطَّيْرِ فِي أَقْفَاصِهَا رَاكِدُهُ
 وَقَالَ آيْضًا مَا بِلَدَةٍ مَبْنِيَّةٍ مِنْ خِرَا وَاهْلِهَا فِي وَسْطِهَا دُودُ
 تِلْكَ بُخَارَا مِنْ بُخَارِ الْخِرَا يَضِيعُ فِيهَا الذُّدُّ وَالْعُودُ

٢. وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْكَاتِبُ

فَقَّحَتْهُ الدُّنْيَا بُخَارَا وَلَمَّا فِيهِ اقْتِحَامُ

لَيْتَهَا تَفْسُوبُنَا الْآ ن فَقَدْ طَالَ الْمَقَامُ

وأما حديث فتحها فانه لما مات زياد بن أبيه في سنة ثلاث وخمسين في ايام

معاوية فوفد عبيد الله بن زياد على معاوية فقال له معاوية من استخلف
 اخي على عمله فقال استخلف خالد بن أسيد على الكوفة وسمره بن جندب
 على البصرة فقال له معاوية لو استعملك ابوك لاستعملتك فقال له انشدك الله
 ان لا يقولها احد بعدك لو ولاك ابوك او عمك لو ليئتك فعهد اليه وولاه
 هـ ثغر خراسان وقيل ان الذي وثى خراسان بعد موت زياد من ولده عبيد
 الرحمن، قل البلاذري لما مات زياد استعمل معاوية عبيد الله بن زياد على
 خراسان وهو ابن خمس وعشرين سنة فقطع النهر في اربعة وعشرين الفاً
 وكان ملك بخارا قد افضى يومئذ الى امرأة يسمونها خاتون فأتى عبيد الله
 بيكند وكانت خاتون بمدينة بخارا فارسلت الى الترك تستمدد فجاها منهم
 ١. اذهم فلقبهم المسلمون فهزموا وحووا عسكرهم واقبل المسلمون يخربون ويحرقون
 فبعثت اليهم خاتون تطلب منهم الصلح والامان فصالحها على الف الف ودخل
 المدينة وفتح زامين وبيكند وبينهما فرسخان وزامين تنسب الى بيكند ويقال
 انه فتح الصغانيان وعاد الى البصرة في الفين من سبي بخارا كلهم جيد الرمي
 بالنشاب ففرض لهم العطاء، ثم استعمل معاوية على خراسان سعيد بن عثمان
 هـ ابن عفان سنة ٥٥ فلقطع النهر وقيل انه اول من قطعه بجنده وكان معه رفيع
 ابو العالية الرياحي وهو مولى لامرة من بني رباح فقال رفيع وابو العالية رفعة
 وعلموا فلما بلغ خاتون عبورة خملت اليه الصلح واقبل اهل الصغد والترك
 واهل كش ونسف الى سعيد في مائة الف وعشرين الفاً فالتقوا ببخارا فندممت
 خاتون على ادامها الاتاة ونقضت العهد فحضر عبد لبعض اهل تلك الجموع
 ٢. فانصرف من معه فانكسر الباقون فلما رأت خاتون ذلك اعطته الرهن واعادت
 الصلح ودخل سعيد مدينة بخارا ثم غزا سمرقند كما نذكره في سمرقند
 ثم لم يبلغني من خبرها شيء الى سنة ٨٧ في ولاية قتيبة بن مسلم خراسان
 فانه عبر النهر الى بخارا فحاصرها فاجتمعت الصغد وفرغانة والشاش وبخارا

فأحدقوا به أربعة أشهر ثم هزمهم وقتلهم قتلا ذريعا وسبى منهم خمسين ألف
 رأس وفاتحهما فأصاب بها قُدُورًا يُصْعَدُ اليها بالسلالم ثم مضى منها إلى سمرقند
 وهي غزوته الأولى وصَفَتْ بخارا للمسلمين، وينسب إلى بخارا خلف كثير من
 أئمة المسلمين في فنون شتى منهم إمام أهل الحديث أبو عبد الله محمد بن
 هـ إسماعيل بن إبراهيم بن مُغيرة بن بُردزبه وبردزبه مجوسي أسلم على يد يمان
 البخاري وإلى بخارا ويمان هذا هو أبو جَدَّ عبد الله بن محمد المُسنَدِي
 الجُعْفِي ونُذِّلِكَ قيل للبخاري الجُعْفِي نسبة إلى ولاءه صاحب الجامع الصحيح
 والتاريخ رحل في طلب العلم إلى محدثي الأمصار وكتب بخراسان والعراق
 والشام والحجاز ومصر ومولده سنة ١٩٤ ومات ليلة عيد الفطر سنة ٢٥٩ وامتحن
 ١. وتُعَصَّبَ عليه حتى أُخْرِجَ من بخارا إلى خَرَّتَنك فأت بهاء ومنهم أبو زكرياء
 عبد الرحيم بن أحمد بن نصر بن إسحاق بن عمرو بن مُزاحم بن غياث
 التميمي البخاري الحافظ سمع بما وراء النهر والعراق والشام ومصر وأفريقية
 والاندلس ثم سكن مصر وحدث عن عبد الغني بن سعيد الحافظ وتمام بن
 محمد الرازي وعن يطول ذكرهم وحكى عنه الفقيه أبو الفتح نصر بن إبراهيم
 هـ المقدسي أنه قال في بخارا أربعة عشر ألف جزء أريد أن أمضي وأجىء بها
 وقال أبو عبد الله محمد بن أحمد الخطَّاب سمع أبو زكرياء البخاري بخارا محمد
 بن أحمد بن سليمان الغنjar البخاري وأبا الفضل أحمد بن علي بن عمرو
 السليماني البهيكندي وذكر جماعة بعدة بلاد وقل سمع عبد الغني بن سعيد
 بمصر ودخل الاندلس وبلاد المغرب وكتب بها عن شيوخها ولم يزل يكتب إلى
 م. أن مات وكتب عن هو دونه وفي مشايخه كثرة وكان من الحُفَظَّاتِ اثبات
 عندي عنه مُشْتَبِه النسبة لعبد الغني وقال أبو الفضل ابن طاهر المقدسي
 في كتابه تكملة الكامل في معرفة الضعفاء قال عبد الرحيم أبو زكرياء البخاري
 حدث عن عبد الغني بن سعيد بكتاب مشتببه النسبة قراءة عليه وأنا اسمع

قال ابن طاهر وفي هذا نظر فاني سمعت الامام ابا القاسم سعد بن علي الزنجاني
 الحافظ يقول لم يرو هذا الكتاب عن عبد الغني غير ابن ابيته ابي الحسن
 ابن بقاء الخشاب قال الحافظ ابو القاسم الدمشقي وفي قول الزنجاني هذا نظر
 فانه شهادة على نفي وقد وجدنا ما يبطلها وهو انه قد روى هذا الكتاب عن
 هـ عبد الغني ايضا ابو الحسن رشاد بن نظيف المقرئ وكان من الثقات واهو
 زكرياء عبد الرحيم ثقة ما سمعنا ان احدا تكلم فيه وذكر ابو محمد الاكفاني
 ان ابا زكرياء البخاري مات بالحرارة سنة ٤٩١ وقال غيره سئل عن مولده فقال في
 شهر ربيع الاول سنة ٣٨٤، ومنهم ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا الحكيم
 البخاري المشهور امرؤ المقدور قدرة صاحب التصانيف تتقلب به احسوال
 ا أقدمته الى الجبال فولى الوزارة لشمس الدولة ابي طاهر بن فخر الدولة بن
 ركن الدولة بن بويه صاحب هذان وجرت له امور وتقلبت به نكبات حتى
 مات في يوم السبت سادس شعبان سنة ٤٢٨ عن ثمان وخمسين سنة، واما
 الفقيه ابو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن بخار البخاري وابوه
 ابو بكر من اهل نيسابور فنسبوا الى جدتهما واما ابو المعالي احمد بن محمد
 هـ ابن علي بن احمد البغدادي البخاري فانه كان يحرق الخمر في جامع المنصور
 احتسابا فجعل اهل بغداد الخوري بخاريا وعرف بيته في بغداد ببيت ابن
 البخاري قلها ابو سعد،

البخارية سكة بالبصرة اسكنها عبيد الله بن زياد اهل بخارا الذين نقلهم كما
 ذكرنا من بخارا الى البصرة وبني لهم هذه السكة فعرفت بهم ولم تعرف به،
 ٢. بخاجرميان بالغنم ثم السكون وفتح الجيم وسكون الراء وكسر الميم وباء والـ
 ونون من قري مرق قرب انذاربة كان ينزلها عسكر بلخ كان يسكنها حفص
 بن عبد المحليم البخاجرمياني رحل الى الحجاز والعراق وذكر ابو زرعة السنجي
 هذه القرية فقال بخاجرميان بالغنم معجمة روى حفص عن المقرئ،

الْبُخْرَاءُ مَدُودَةٌ كَانَهَا تَانِيَتْ الْأُبْخَرُ وَهُوَ نَتْنُ الْغَمِّ وَفِي كَذَلِكَ مَاءٌ مُنْتَنَةٌ عَلَى
مِيلَيْنِ مِنَ الْقُلَيْعَةِ فِي طَرَفِ الْحِجَازِ قَرَأْتُ بِخَطِّ ابْنِ الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ
الصُّوْلِيِّ يُعَرِّفُ بِابْنِ تَهْرَدٍ الْخُبَارِ عَنْ حَكَمِ الْوَادِي قَالِ بَيْنَمَا نَحْنُ مَعَ الْوَلِيدِ بْنِ
يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِالْبُخْرَاءِ وَهُوَ يَشْرَبُ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ مُوَلًى لَهُ مَخْرُقٌ ثِيَابَهُ
هَذَا هَذِهِ الْخَيْلُ قَدْ أَقْبَلَتْ فَقَالَ هَاتُوا الْمَصْحَفَ حَتَّى أَقْتُلَ كَمَا قُتِلَ عَمِّي
عُثْمَانُ فَدَخَلَ عَلَيْهِ فُقُتِلَ فَرَأَيْتُ رَأْسَهُ فِي طُشْتٍ مُلْقَى وَيَدُهُ فِي فَمِ الْكَلْبِ ثُمَّ
بُعِثَ بِرَأْسِهِ إِلَى دِمَشْقَ

بَابُ الْبَاءِ وَالْدَالِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَدَاً بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ وَادٍ قَرِبَ أَيْلَةٍ مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ وَقِيلَ بَوَادِي الْقُرَى وَقِيلَ
١. بَوَادِي عُدْرَةٍ قَرِبَ الشَّامِ قَالَ بَعْضُهُمْ

وَأَنْتِ لَلَّ حَبَبَتْ شَغْبًا إِلَى بَدَاً إِلَى وَأَوْطَانِي بِلَادَ سِسْوَانِهَا
خَلَلْتِ بِهَذَا خَلَّةً ثُمَّ خَلَسَتْ بِهَذَا فَطَابَ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا
وَقَالَ جَمِيلُ الْعُدْرِي

أَلَا قَدْ أَرَى الْإِبْثِينَ تَرْجِي بَوَادِي بَدَاً فَلَا بِحَسْمِي وَلَا شَغْبِ
١٥ وَلَا بِبُصَاقِي لَا بُثَيْنَةَ فَاعْتَرَفَ لِمَا أَنْتَ لَاقِي أَوْ تَنْكَبُ عَنْ الرُّكْبِ
بَدَاً كَرُ بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ رَاءٌ مِنْ قُرَى بُخَارَا مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ رَضَوَانُ بْنُ سَالِمٍ
الْبِدَاكِرِيُّ الْبَاخَرِيُّ وَغَيْرُهُ

بُدَالَةٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ فِي شَهْرِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ رَبِيعِ الْهُذَلِيِّ
إِنِّي أَصَادِفُ مِثْلَ يَوْمِ بُدَالَةٍ وَلِقَاءِ مِثْلِ عَدَاةِ أَمْسٍ بَعِيدٍ

٢. الْبَدَايِعُ بِالْفَتْحِ وَبَاءٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ
بَكَى سَابِغٌ لَمَّا رَأَى رَمْلَ عَالِجٍ إِنِّي دُونَهُ وَالْهَضْبُ قَضْبٌ مُتَالِجٌ
بَكَى أَنَّهُ سَهْلُ الدَّمُوعِ كَمَا بَكَى عَشِيَّةً جَاوَزْنَا بِحَارَ الْبَدَايِعِ
بَدَبْدُ بِالْفَتْحِ وَالتَّكْرِيرُ مَاءٌ فِي طَرَفِ أَبَانَ الْأَبْيَضِ الشَّمَالِيِّ قَالَ كَثِيرٌ

إذا اصْبَحْتَ بِالْجِلْسِ فِي أَهْلِ قَرْيَةٍ وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ فَبَدَدٍ

وقال قيس بن زُقيير يخاطب عروّة بن الورد

أَذْنَبُ عَلَيْنَا شَتْمُ عُرْوَةَ حَالَهُ بِقُرَّةِ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا بِبَسْدِ

رَأَيْتُكَ أَلَا فَا بُيُوتَ مَعَاشِرٍ تَزَالُ يَدٌ فِي فَضْلِ قَعْبٍ وَمَرْقِدٍ

٥ بَدْخُكُ بِالضَمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَخَاءُ مَعْجَمَةٍ سَاكِنَةٍ وَكَافٍ مَفْتُوحَةٍ وَثَاءُ مِثْلَتِهِ مِنْ

قُرَى اسْفِجَابٍ أَوْ الشَّاشِ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مِيكَائِيلُ بْنُ حَنِيفَةَ الْبَدْخُ كَشَى

قُتِلَ شَهِيداً فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ

بَدْرٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ قَالَ النَّجَّاجُ بَدْرٌ أَصْلُهُ الْإِمْتِلَاءُ يُقَالُ غَلَامٌ بَدْرٌ إِذَا كَانَ

مُتَمَلِّئًا شَابًا لَحْمًا وَعَيْنٌ بَدْرَةٌ وَيُقَالُ قَدْ بَدَرَ فُلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ وَهَادَرَ السَّيْءُ إِذَا

أَسْبَقَ وَهُوَ غَيْرُ خَارِجٍ عَنِ الْأَصْلِ لِأَنَّهُ مَعْنَاهُ اسْتَعْمَلَ غَايَةَ قُوَّتِهِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى

السَّرْعَةِ أَيْ اسْتَعْمَلَ مِلًّا طَاتَتِهِ وَسَمِيَ بِبَدْرِ الطَّعَامِ بِبَدْرٍ لِأَنَّهُ أَعْظَمُ الْأَمْكِنَةِ

لِلَّهِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الطَّعَامُ وَيُقَالُ بَدَرْتُ مِنْ فُلَانٍ بَادِرَةً أَيْ سَبَقْتُ فَعَلَةً عِنْدَ

حِدَّةٍ مِنْهُ فِي غَضَبٍ بَلَغَتْ الْغَايَةَ فِي الْأَسْرَاعِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَاْكُلُوْهَا اسْرَافًا

وَبَدَارًا أَنْ يَكْبُرُوا أَيْ مَسَابِقَةً لِكَبَرِهِمْ وَسَمِيَ الْقَمَرُ لَيْلَةً أَرْبَعَةَ عَشَرَ بَدْرًا لِتَمَامِهِ

١٥ وَعَظْمِهِ وَبَدْرٌ مَاءٌ مَشْهُورٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أَسْفَلَ وَادِي الصَّفْرَاءِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

الْجَارِ وَهُوَ سَاحِلُ الْبَحْرِ لَيْلَةً وَيُقَالُ أَنَّهُ يُنْسَبُ إِلَى بَدْرِ بْنِ يُحْلُدَ بْنِ النَّضْرِ بْنِ

كِنَانَةَ وَقِيلَ بَلْ هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَمْرَةَ سَكَنَ هَذَا الْمَوْضِعَ فَنُسِبَ إِلَيْهِ ثُمَّ غَلِبَ

اسْمُهُ عَلَيْهِ وَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قُرَيْشُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ يُحْلُدَ وَيُقَالُ مُخْلَدُ بْنُ

النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بِهِ سَمِيَتْ قُرَيْشٌ فَغَلِبَ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ كَانَ دَلِيلُهَا وَصَاحِبُ

٢٠ مَبْرِئَتِهَا فَكَانُوا يَقُولُونَ جَاءَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ وَخَرَجَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ قُلُ وَأَبْنَاهُ بَدْرُ

بَنِي قُرَيْشٍ بِهِ سَمِيَتْ بَدْرُ لَكِنَّهُ كَانَتْ بِهَا الْوَقْعَةُ الْمُبَارَكَةُ لِأَنَّهُ كَانَ احْتَفَرَهَا

وَبِهَذَا الْمَاءِ كَانَتْ الْوَقْعَةُ الْمَشْهُورَةُ لَكِنَّهُ أَظْهَرَ اللَّهُ بِهَا الْإِسْلَامَ وَفَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ

وَالْبَاطِلِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ لِلْهَاجِرَةِ وَلَمَّا قُتِلَ مَنْ قُتِلَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

ببدر وجاء الخبر الى مكة ناحت قريش على قتلاهم ثم قالوا لا تفعلوا فيبذل
 محمداً واصحابه فيشمتوا بكم، وكان الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد
 العزى قد أصيب له ثلاثة من ولده زمعة بن الاسود وعقيل بن الاسود والحارث
 بن زمعة وكان يحب ان يبكى على بنيه قال فبينما هو كذلك ان سمع نائحة
 بالليل فقال لغلام له وقد ذهب بصره انظر هل أحل الثوب قد هكت قريش
 على قتلاهم لعل أبكى على ابي حكيمة يعنى زمعة فان جوفى قد احترق فلما
 رجع الغلام اليه قال انما هي امرأة تبكى على بعير لها أضلته فقال حينئذ

أتبكى ان يضل لها بعير ويمنعها من النوم الشهود

فلا تبكى على بكر ولكن على بدر تقاصرت الجدود

عل بدر سراً بى هضيم ومخزوم ورهط ابي الوليد

وبكى ان بكيت على عقيل وبكى حارثاً اسد الاسود

وبكىم ولا تبكى جميعا وما لابي حكيمة من نديد

الا قد ساد بعدكم رجال ولولا يوم بدر لم يسودوا

وبين بدر والمدينة سبعة برد هريد بذات الجيش وبريد عبود وبريد المرغة
 وبريد المنصرف وبريد ذات اجدال وبريد المعللة وبريد الأثبل ثم بدر وبدر

الموعيد وبدر القتال وبدر الاولى والثانية كله موضع واحد، وقد نسب الى

بدر جميع من شهدها من الصحابة الكرام ونسب الى سكتي الموضع اهو

مسعود البدرى واسمه عقبة بن عمرو بن ثعلبة بن أسيرة بن عسيرة بن

عطية بن جدارة بن عوف بن الحارث بن الخزرج شهد العقبة الثانية وكان اصغر

من شهدها وفي كتاب الفیصل انه لم يشهد بدرًا وقال ابن الكلبي شهد بدرًا

والعقبة وولاه على الكوفة حين سار الى صفين، وبدر جبل في بلاد باهلة بن

اعصر وهناك أرماء الجبل المعروف واحد جبلين يقال لهما بدران في ارض بني

الحريش واسم الحريش معاوية بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وبدر

ايضا مخلاف باليمن وهو غير الاول،

بَدَسٌ بالفتح وتشديد د ثانيه وفتحه وبَدَس من قُرَى اليمن،

بَدَلَانُ بوزن قَطْرَان وبهال بَدَلَانُ موضع في قول امرء القيس

لَمَنْ طَلَّلَ ابْصَرْتَهُ فَشَجَسَانِي كَخَطِّ زُهْرٍ أَوْ عَسِيبِ يَمَانٍ

دِيَارُ لِهْنَدٍ وَالرَّهْبِ وَفَرْتَسْنَا لِيَالِيَمَنَا بِالنَّعْفِ مِنْ بَدَلَانٍ

لِيَالِي يَدْعُوذُ الْهَوَى فَأَجِيْبِهِ وَاعِيْنُ مَنْ أَهْوَى إِلَى رَوَانِ،

بَدَلِيسٌ بالفتح ثم السكون وكسر اللام وياء ساكنة وسين مهملة ولا اعلم نظيراً

لهذا الوزن في كلام العرب غير وهبيل اسم بطن من التُّخَعِ وأما في العجم ففيه

تغليس وتبريز بلدة من نواحي أرمينية قرب خلاط ذات بساتين كثيرة

١٠ وقفاحها يُضْرَبُ به المثل في الجودة والكثرة والرخص ويُحْمَلُ إلى بلدان كثيرة

وطولها خمس وستون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة، وقال أحمد بن

يحيى بن جابر لما فرغ عياض بن غنم من الجزيرة دخل الدرب فبلغ بدليس

فجازها إلى خلاط وصالح بطريقها وانتهى إلى العين الحامضة فلم يتجاوزها وعاد

فَصَمَّنَ صاحب بدليس خراج خلاط وجماجمها ثم انصرف إلى الرقعة ومضى

١٥ إلى حمص ومات بها سنة ٣١ للهجرة، وفي بدليس يقول أبو الرضا الفصل بن

منصور الظريف

بَدَلِيسٌ قَدْ جَدَدْتُ لِي ضَبْرَةً بَعْدَ التَّقَى وَالنُّسُكِ وَالشَّمَتِ

فَتَشَكَّبَ سِتْرِي فِي قَوَى شَادِنٍ وَمَا تُخَرِّجُنِي وَلَا خِفَّتِ

وَكَلِمَتُ مَطْوِيَّتِي عَلَى عَقَّةٍ مَطْنُونَةٍ يَشِي بِهَا وَقُتِي

٢٠ وَأَنْ تَحَابَّبْنَا فَفُؤُولِي لَسْنَا مَنْ أَنْتَ يَا بَدَلِيسَ مَنْ أَنْتَ

وَابْنُ ذَا الشَّخْصِ الْمَغِيْسُ الَّذِي يَزِيدُ فِي الْوَصْفِ عَلَى النُّعْمِ

مِنْ طَبْعِكَ الْجَمَافِي وَمِنْ أَهْلِهِ قَدْ صِرْتَ بَغْدَادٌ عَلَى بَحْثِ،

بَدَنٌ بالتحريك لَهَيْمُ الْبَدَنِ يُدَاكِرُ فِي اللَّامِ،

بَدْنٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ فِي أَشْعَارِ بَنِي قُرَّارَةَ عَنْ نَصْرٍ،

بَدْوَتَانِ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَتَاءٍ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ وَالْفِ وَنُونٌ بِلَاغُظِ التَّثْنِيَةِ دَارَةُ بَدْوَتَيْنِ

لِبَنِي رُبَيْعَةَ بْنِ عَقِيلٍ وَهِيَ هَضْبَتَانِ بَيْنَهُمَا مَاءٌ،

بَدْوَةٌ وَاحِدَةٌ الَّتِي قَبْلَهُ جَبَلٌ بِتَجْدٍ لِبَنِي الْعَجْلَانِ قَالِ طَمْرُ بْنُ الطُّفَيْلِ يَرْتَوِي

هَ ابْنُ أَخِيهِ عَبْدِ عَمْرٍو بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ طُفَيْلٍ

وَقَالَ دَاعٍ فَيَسْمَعُ عَبْدُ عَمْرٍو لِأَخْرَى الْحَيْلِ تَصْرَعُهَا الرِّيحُ

فَلَا وَأَبْيَكَ لَا أَنْسَى خَلِيٍّ عَلَى بَدْوَةٍ مَا تَحْرُكُكِ الرِّيحُ

وَكُنْتَ صَفَى نَفْسِي دُونَ قَوْمِي وَوَدَى دُونَ حَامِلَةِ السِّلَاحِ

وَقَالَ تَمِيمُ بْنُ أُتَيٍّْ بْنِ مُقْبِلٍ

١. هَلْ أَنْتَ تُحَيِّي الرَّبْعَ أَمْ أَنْتَ سَائِلُهُ بِحَيْثُ أَفَاضَتْ فِي الرِّكَاءِ مَسَائِلُهُ

وَكَيْفَ تُحَيِّي الرَّبْعَ قَدْ بَانَ أَهْلُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أُسُهُ وَجَنَسَادُهُ

وَقَدْ قَلْتُ مِنْ قَرَطِ الْأَسَى أَنْ رَأَيْتُهُ وَأَسْبَلَ دَمْعِي مُسْتَهْمَلًا أَوَّاسُهُ

إِلَّا يَا لِقَوْمِي لِلدِّيَارِ بِبَدْوَةٍ وَأَيُّ مَوَاحِ الْمَرْءِ وَالشَّيْبُ شَامِلُهُ

بَدْنَةُ نَاحِيَةٌ بِالسَّنَدِ وَقَدْ كُتِبَتْ بِالنُّونِ مَشْرُوحَةً وَأَنَا شَاكٌّ فِيهَا فَلْيَحْقُقْ،

هَ بَدْيَانًا بَعْدَ الدَّالِ يَاءٌ وَالْفِ وَنُونٌ مِنْ قُرَى نَسَفٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا بَدْيَانَوِيٌّ مِنْهَا

أَبُو سَلَمَةَ الْبَدْيَانَوِيُّ الرَّاهِدُ لَهُ كَلَامٌ فِي الرِّقَاقِ،

بَدِيعٌ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْكُسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ قَالَ الْحَازِمِيُّ بِدِيعُ اسْمٌ بَنَاهُ

عَظِيمٌ لِلْمَتَوَكِّلِ بُسْرٌ مِنْ رَأْيٍ وَقَالَ الشُّكُونِيُّ بِدِيعُ مَاءٌ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَعَيُونٌ جَارِيَةٌ

بِقُرْبِ وَادِي الْقُرَى وَقَالَ الْحَازِمِيُّ أَوَّلُهُ يَاءٌ وَسَنَدُكْرَةٌ فِي مَوْضِعِهِ،

٢. الْبَدِيعَةُ بِزِيَادَةِ هَاءٍ مَاءَةٌ بِحَسَمِيٍّ وَحِسْمِيٍّ جَبَلٌ بِالشَّامِ،

بَدْنَيْنِ تَصْغِيرُ بَدْنٍ اسْمُ مَاءٍ،

الْبَدِيعَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْكُسْرِ وَيَاءٌ مَشْدُودَةٌ مَاءٌ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ حَلَبَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

سَلَمِيَّةَ قَالِ أَبُو الطَّيِّبِ

وَأَمْسَتْ بِالْبَدِيَّةِ شَقَرَتَاهُ وَأَمْسَى خَلْفَ قَلَمِهِ الْحَبَارُ

الْبَدِيُّ قَالَ: أَبُو زِيَادٍ كُلُّ مَا كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الرُّكْبَى يُنْسَبُ عَادِيًّا وَأَمَّا مَا حُفِرَ مِنْذُ كَانَ الْإِسْلَامُ مُحَدَّثًا فِي جَدِيدِ الْأَرْضِ فَانْه يَنْسَبُ إِسْلَامِيًّا وَاحْدَتُهُ الْبَدِيُّ وَجَمَاعُهُ الْبَدْيَانُ وَادِ لَبِيٍّ عَامِرٍ بِتَجْدٍ وَالْبَدِيُّ أَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى هَاجِرٍ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْحَوْضِ قَالَ لَبِيدٌ

غُلِبْتُ تَشْدُرُ بِالدُّحُولِ كَانَهَا جِنَّ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا

وَقِيلَ الْبَدِيُّ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْبَادِيَّةُ وَقَدْ ذَكَرَ لَبِيدٌ الْبَدِيَّ فِي شِعْرِ آخِرٍ لَهُ فَقَالَ جَعَلَنَ جِرَاجَ الْفُرْتَنَيْنِ وَعَالِجًا يَمِينًا وَتَكْبَنَ الْبَدِيُّ شَمَائِلًا فَمِنْ هَذَا مَوْضِعُ بَعِينِهِ وَيُقَوِّيه قَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ

أَصَابَ قَطَاتَيْنِ فَسَالَ لِوَاهِمَا فَوَادَى الْبَدِيَّ فَانْتَحَى لِلْأَرِيضِ هـ

بَابُ الْبَاءِ وَالذَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا

بِذَانُ بِالْكَسْرِ وَالنُّونُ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ

الْبِذَانُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ تَثْنِيَةُ الْبِذِّ الْمَذْكُورِ بَعْدَ هَذَا وَقَدْ يَجِيءُ فِي الشِّعْرِ هَكَذَا قَالَ أَبُو نَثَامٍ

كَانَ بِأَبِيكَ بِالْبِذِّيْنِ بَعْدَهُ نُوًى أَقَامَ خِلَافَ الْحَيِّ أَوْ وَتَدُهُ هـ

بِذْخُشَانُ بِفَتْحَتَيْنِ وَالْحَاءُ مَعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَالْفِ وَنُونٌ وَالْعَامَّةُ يَسْمَوْنَهَا بِلَذْخُشَانٍ بِاللَّامِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ مَعْدِنُ الْبِلَذْخُشِ الْمَقَاوِمِ لِلْيَاقُوتِ وَهُوَ فِيمَا حَدَّثَنِي مَنْ شَاهَدَهُ عُرُوقٌ فِي جَبَلِهِمْ يَكْثُرُ لَكِنْ الْجَبَدُ مِنْهُ فَلَبِلَ رَأْيْتُ مَعَ هَذَا الْمُخْبِرُ مِنْهُ بِمُخَلَّاةٍ مَلَأَ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَفِي جَبَلِهِمْ هَذَا أَيْضًا مَعْدِنُ اللَّازُورِ الَّذِي يُزَوَّقُ وَيَعْمَلُ مِنْهُ قُصُوصُ الْخَوَاطِرِ وَمِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ يَدْخُلُ اتِّجَارُ أَرْضِ التَّمَبِتِ وَبِلَذْخُشَانِ بَلَدَةٍ فِي أَعْلَى طُخَارِسْتَانَ مُتَاخِمَةً لِبِلَادِ التُّرُكِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَلْخِ مَا حَكَاهُ الْبَشَّارِيُّ وَالْأَصْطَاخِرِيُّ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَرَّحِلَةً وَمِثْلَهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَرْمِذَ وَبِهَا رِبَاطٌ بَنَتْهُ زُبَيْدَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ

أم محمد الأمين زوجة الرشيد وبها حصن عجيب من بناءها قل ما رأى الناس مثله وفيها أيضا معدن الجادى حجر كالباقوت غير البلخش والبلور الخالص كل ذلك عروق في جبالها وفيها أيضا حجر الغتيلة وهو شىء يشبه البسردى والعمامة تظنه ريش طاير يقال له الصلّف لا تحرقه النار يوضع في الدفن ثم يشعل بالنار فيقذ كما تخذ الغتيلة فإذا اشتعل الدهن بقى على ما كان لم يتغير شىء من صفته وكذلك ابداً كلما وضع في الدهن واشتعل وإذا ألقى في النار المتأججة لا تحرقه ويمسح منه مناديل غلاظ للخوان فإذا انسخت وأريد غسلها ألقيت في النار فيحترق ما عليها من الدرن وتخلص وتطمس نقيّة كأن لم يكن بها ذرّ قطء، وهناك حجر يجعل في البيت المظلم فيضيء شيئاً يسيراً كل ذلك ذكره أنبشارى،

بَدْخُش في الله قبلها بعينها وقد نسب اليها بهذا اللفظ أبو اسحاق ابراهيم بن هارون البَدْخُشى البلخى حدث عن سليمان بن عيسى الشَّجَرى مناكير روى عنه على بن سعيد بن سنان قاله يحيى بن مندلاء،
بَدَّ بتشديد الدال المعجمة كورة بين الربيعان وأران بها كان مخرج بابك
٥ الخرمى في أيام المعتصم قل الحسين بن الضحاك

لَمْ يَدْعُ بِالْبَدِّ مِنْ سَاكِنِهِ غَيْرَ امثالٍ كَامِثَالٍ أَرَمَ
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ فَالْبَدُّ أَغْبَرُ دَارِسُ الْأَطْلَالِ لَيْدِ الرَّذَى أَكْلٌ مِنَ الْأَكْلِ
وَقَالَ أَيْضاً وَكَمْ خَيْلٌ بِالْبَدِّ مِنْهُمْ هَدَدَتْهُ وَغَاوِ غَوَى حَلْمَتُهُ لَوْ تَحَلَّمْنَا
وَقَالَ الْجُحْتَرَى لِلَّهِ دَرَكٌ يَوْمَ بَابِكَ فَارِسًا بَطْلًا لِأَبْوَابِ الْخُتْرِ قُرُوعًا
حَتَّى ظَفَرَتْ بِبَدِّمْ فَتَرَكْتَهُ لِلدَّلِّ جَانِبُهُ وَكَانَ مَنِيعًا ٢٠

وقال مسعر الشاعر بالبَدِّ موضع تكسيره ثلاث أُجْرِيَّة يقال ان فيه موقوف رجل لا يقوم فيه احدٌ يَدْعُو الله الا استجيب له وفيه تُعَقَّدُ اعلام الحمرة المعروفين بالخرميين ومنه خروج بابك وفيه يتوقعون النهدى وتحتة نهر عظيم ان اغتسل

فيه صاحب الحُمَيَّاتِ العَتِيَّةِ قلعها والى جانبها نهر الرُّس وبها رُمان عجيب
ليس في جميع الدنيا مثله وبها تينٌ عجيب وزبيبها يُجفَّف في التَّنَانِير لانه
لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تَصُح السماء عندهم قط وعندهم كِبَرِيَّةٌ
قليل يجدونه قطعاً على الماء وَيَسْتَمِنُ النساء اذا شربته مع الفتيت،

ه بَذْرُ بَغْجِ الدَّال وراء بوزن فَعْل وهو وزن عزيز لم تستعمل العرب في الاسماء الا
عشرة الفاظ وهي بَذْر موضع وبَقْم للخشب الذي يُصْبَغ به وشَلَم اسم للبيت
المقدس وعَثْر موضع باليمن وخَطَم اسم موضع واسم العنبر بن عمرو بن تميم
وخَوْد اسم موضع وشَمْر اسم فرس واسم قبيلة من طيء ونَطُح اسم موضع
ايضاً، فاما بَذْر فهو من التبذير وهو التفريق وهو اسم بئر فاعل ماءها قد كان
ا يخرج متفرقاً من غير مكان وفي بئر بمكة لبني عبد الدار قال الشاعر

سَقَى اللد امواها عرفت مكانها جُرَاباً وملكوماً وبَذْر والغمراً

وذكر ابو عبيدة في كتاب الابار وحفر هاشم بن عبد مناف بَذْر وفي البئر لله
عند خطم الخندمة جبل على قم شعب ابي طالب وقال حين حفرها
انبطت بَذْرًا بماء قلّاس جعلت ماءها بلاغاً للناس،

ه البَذْرَمَان الدال ساكنة والراء مفتوحة قرية كبيرة في غربي نيل الصعيد،
بَدَشُ بالحريك وشين معجمة قرية على فرسخين من بسطام من ارض قومس
منها الامام ابو محمد نوح بن حبيب البَدَشِي يروي عن ابي بكر بن عيَّاش
مات في رجب سنة ٢٤٢ وعلى بن محمد بن حاتم البَدَشِي روى عن ابي زرعة
الرازي سمع منه ابو منصور محمد بن احمد بن الازهر الازهرى،

ه بَذْقُون بالحريك وضم القاف كورة بمصر لها ذكر في الفتوح وهي من كورة
الحوف الغربي،

بذندون بغنكتين وسكون النون ودال مهملة وواو ساكنة ونون قرية بينها
وبين طرسوس يوم من بلاد الثغر مات بها الماهون فنقل الى طرسوس ودُفِن بها

ولطرسوس باب يقال له باب بَنَدُنْدُونْ هذه في وسط السور قبر امير المؤمنين
المامون عبد الله بن هارون كان خرج غازياً فَأَذْرَكَته وفاته هناك وذلك في

سنة ٢١٨هـ

بَنَدِيخُونْ بالفخ ثم السر وبلا ساكنة وخاء معجمة من قرى بخارا ينسب اليها

٥ ابو ابراهيم اسماعيل بن احمد بن ابراهيم بن محمد المكتب البنديخوني

بَنَدِيسُ السنين مهملة من قرى مَرَوْ منها ابو عبد الله عبد الصمد بن احمد

بن محمد البنديسي امام مسجد الصاغة بمَرَوْ وتوفي في شعبان سنة ٥٣٣هـ

باب الباء والراء وما يليهما

بَرَاءَانُ بالفخ والفاء وهزة والفاء اخرى ونون قرية من نواحي اصبهان منها

١٠ ابو بكر ذاكِر بن محمد بن عمر بن سهل الجارى البراءاني والحجار ايضا من قرى

اصبهان

الْبَرَّانِي بالفخ وبعد الالف باء اخرى وهو جمع بَرَّاء كلمة قبطية وأظنه اسماً

لموضع العبادة او البناء المحكم او موضع السحر قيل لما فرغتم دُلُوكَةَ ملكة

مصر بعد فرعون من بناء حايطها كما ذكرته في حايط العجوز كانت بمصر

١٥ عجوز يقال لها تَدُورَةُ ساحرة وكان السحرة يقدّمونها في العلم والسحر فبعثت

اليها دُلُوكَةُ الملكة وقالت انا قد احتجنا الى سحرِك وفرعنا اليك في شيء

تصنعيه يكون حِزْراً لبلدنا فمن يرومه من الملوك ان كُنَّا بغير رجال فاجابتها

الى ما ارادت وصنعت البراء بَمَنَّة الحجارة في وسط مدينة منف وجعلت له

اربعة ابواب الى اربع جهات وقوّرت فيه الخيل والبغال والحجبر والسفن والرجال

٢٠ وقالت قد عملت شيئاً يهلك به كل من اراد البلد بسوء وهو يُثْنِيْكُمْ عن

الحصون والسلاح ويقطع عنكم مَوْنَةٌ من الالكم من اى جهة كان فانهم ان

كانوا من البرّ راكبين خيلا او بغالا او حميرا او ابلا او كانوا رجالة او كانوا في

السفن تحركت الصور لك تشاكلهم وأومأت الى الجهة لك يجيئون منها لما فعلتم

بالصور اصابهم مثل ذلك في انفسهم على ما يفعلونه بالصور، ولما بلغ الملوك الذين حولهم ان امرهم قد صار الى النساء طمعوا فيهم وتوجهوا اليهم فلما قربوا منهم تحركت تلك الصور لله في البراني واومأت الى الجهات التي كان منها من يريدون فلما راوا ذلك اقبلوا يقطعون رؤس الدواب وسوقها وقفاءها وعيونها ويقسروا ه بطونها وفعلوا بالرجال ايضا ذلك فلم يفعلوا بتلك الصور شيئا الا نال مثله القاصدين لهم فلما تسامعت الامم بذلك تركوا قصدهم والتعرض لهم، قلت وبموت هذه البراني في عدة مواضع من صعيد مصر في اخميم وأنصنا وغيرها باقية الى الآن والصور الثابتة في الحجارة موجودة وهذه القصة المذكورة قل ان يخلو منها كتاب في اخبار مصر فلذلك ذكرت وان كانت بالخرافة اشبه وقد اذكر في اخميم ما فيها من ذلك والله اعلم.

برائنا بالشاه المثلثة والقصر محلة كانت في طرف بغداد في قبلة الكرخ وجنوبي باب تحول وكان لها جامع مفرد تصلى فيه الشيعة وقد خرب عن اخره وكذلك المحلة لم يبق لها اثر فلما الجامع فادركت انا بقايا من حيطانها وقد خربت في عصرنا واستعملت في الابنية وفي سنة ١٣٣٩ فرغ من جامع برائنا واقامت فيه الخطبة وكان قبل مسجدا يجتمع فيه قوم من الشيعة يسبون الصحابة فكبسه الراضي بالله واخذ من وجده فيه وحبسهم وهدمه حتى سوى به الارض وانتهى الشيعة خيرة الى بحكم المالكاني امير الامراء ببغداد فأمر باعادة بناءه وتوسيعه واحكامه وكتب في صدره اسم الراضي ولم تنزل الصلوة تقام فيه الى بعد الخمسين واربعماية ثم تعطلت الى الآن، وكانت برائنا قبل بناء بغداد قرية يزعمون ان عليا مر بها لما خرج لقتال الخوارية بالنهر وان وصلت في موضع من الجامع المذكور وذكر انه دخل تهما كان في هذه القرية وقيل بل الحمام التي دخلها كانت بالعتيقة محلة ببغداد خربت ايضا وينسب الى برائنا هذه ابو شبيب البرائي العابد كان اول من سكن برائنا في كوخ يتعبد فيه فموت

بكوخه جارية من ابناء الكتاب الكبار وابناء الدنيا كانت ربيبة في القصور
 فنظرت الى ابي شعيب فاستحسنته حاله وما كان عليه فصارت كالأسير له فجاءت
 الى ابي شعيب وقالت أريد ان اكون لك خادمة فقال لها ان اردت ذلك
 فتعري من هيئتك وتجردي عما انت فيه حتى تصلحى لما اردت فتجردت
 عن كل ما تملكه ولبست لبسة النساء وحصرته فتزوجها فلما دخلت الكوخ
 رأت قطعة خصاف كانت في مجلس ابي شعيب تقيه من الندى فقالت ما انا
 بمقيمة عندك حتى تخرج ما تحتك لاني سمعتك تقول ان الارض تقول يا ابن
 آدم تجعل بيني وبينك حجاباً وانت غدا في بطني فرمها ابو شعيب ومكثت
 عنده سنين يتدبران احسن عبادة وتوقياً على ذلك وابو عبد الله بن ابي
 ١٠ جعفر البراثي الراهد استاذ ابي جعفر الكريشي الصوفي وله خبر مع زوجته
 يشبه للذي قبله وهو ما قال حلیم بن جعفر كماً ناتي ابا عبد الله بن ابي
 جعفر الراهد وكان يسكن براءاً وكان له امرأة متعبدة يقال لها جوهرة وكان ابو
 عبد الله يجلس على جلة خوص بحرانية وجوهرة جالسة حذاءه على جلة
 أخرى مستقبل القبلة في بيت واحد قل فأتيناه يوماً وهو جالس على الارض
 ١٥ ليست الجلة تحته فقلنا يا ابا عبد الله ما فعلت الجلة الله كنت تجلس عليها
 فقال ان جوهرة ايقظتني البارحة نظالت اليس يقال في الحديث ان الارض
 تقول يا ابن آدم تجعل بيني وبينك ستراً وانت غدا في بطني قل قلت نعم
 قلت فلخرج هذه الجلال لا حاجة لنا فيها فعمت والله واخرجتها قلت وقد
 ذكر الرجلين والقصتين الحافظ ابو بكر في تاريخه ومحمد بن خالد بن يزيد
 ٢٠ بن غزوان ابو عبد الله البراثي والد ابي العباس كان من اهل الدين والفصل
 والجلالة والنبيل ذا حال من الدنيا حسنة معروفاً بالنبر واصطناع الخبير وكان
 صديقاً لبشر بن الحارث الحافي يأنس اليه في اموره ويقبل صلته قل ابو محمد
 الزفری سمعت ابراهيم الحزني يقول وا لك يقع على احد شيء من السماء ولكن

كان لبشر صديق أشار الى انه كان يقبل منه الصلوة ونحوها روى الحديث
 عن هاشم بن بشير روى عنه ابنه ابو العباس، وابنه احمد بن محمد بن
 خالد ابو العباس البرائي سمع علي بن الجعد وعبد الله بن عون الخزاز وكامل
 بن طلحة ويحيى الجعاني واحمد بن ابراهيم الموصلي وشريح بن يونس والحسن
 بن حماد وشجادة وابا محمد ابن خالد واسماعيل بن علي الخطابي ومحمد بن
 عمر الجعاني واحمد بن جعفر بن مسلم وهو ثقة مأمون قاله الدارقطني وقل ابن
 قانع مات في سنة ٣٠٠ وقيل سنة ٣٠٢، وجعفر بن محمد بن عبد بقية ابو عبد
 الله المعروف بالبرائي مروزي الاصل حدث عن ابي عمر حفص الرباعي ومحمد
 بن الوليد البصري واسماعيل بن ابي الحارث وزيد بن اسماعيل الصايغ
 ١٠. وابراهيم بن صالح الادمي وابراهيم بن هاني النيسابوري روى عنه ابو حفص
 ابن شاهين والمعاني بن زكرياء الجريزي واحمد بن منصور النوشري وعبد الله
 بن عثمان الصفار وكان ثقة مات في سلخ جمادى الآخرة سنة ٣٣٥ قاله ابن
 قانع، وبرائا ايضا قل ابو بكر الحافظ قرية من سواد نهر الملك منها احمد بن
 المبارك بن احمد ابو بكر البرائي برائا نهر الملك يعرف بأبي الرجال سمع بالبصرة
 ١٥ من علي بن محمد بن موسى الثمار البصري سمع منه ابو بكر الخطيب وقل
 كتبت عنه في قرينته وكان صالحا من اهل القران كثير التعبد ومات سنة ٤٣٠،
 برارجان بالفتح وبعد الالف راء اخرى وجيم والـف ونون معناه بالفارسية روح
 الأخر وربما قيل برارقان بالقاف وهي سكة كبيرة بأعلى الماجان من مرو كان فيها
 جماعة من العلماء منهم ابو محمد القاسم بن محمد بن علي بن حمزة
 ٢٠ البرارجاني كان اماما حافظا عارفا بالحديث وابوه ايضا من مشاهير الحديثين
 توفي القاسم سنة ٤٣٣

براز الروز بالنزاه ثم الف ولا راء مضمومة وواو ساكنة وزا من طساسيج
 الشهداد بغداد من الجانب الشرقي من استان شاذقباد وكان للمعتصم به

أهنية جليلة

براش الشين معجمة حصن باليمن من نواحي أبين لابن العليم، وبراش أيضا
حصن مطل على مدينة صنعاء على جبل نقم،

براعيم جمع برعوم وهو الزهر قبل أن ينفج وكذلك البرعم قل أبو بكر براعيم
الجبال شماريخها قبل هو جبل في شعر ابن مقبل وقيل هو اعلام صغار قريبة
من أبان الاسود في شعر ذي الرمة حيث قل

بش المناخ رفيع عند أخبية مثل الللى عند اطراف البراعيم،

براغيل امواه تقرب من البحر الواحدة براغيل،

برايش بالقاف والشين المعجمة والبرقشة اختلاف اللون والبرقشة التفرق
ا. اتركك البلاد برايش اى متلية زهرا مختلفة من كل لون وتبرقش الرجل اى

تزيين بالوان مختلفة قل الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء في قول عمرو بن معدى
كرب ينادى من برايش او معين فاسمع فانلاب بنا ملبع

برايش ومعين حصنان باليمن كان بعض التبابعة امر ببناء سلحين فبنى في
ثمانين عاما وبني برايش ومعين بغسالة ايدى ضماع سلحين قل ولا ترى
هـ السلحين اثرا وهاتان قائمتان وقل الجعدى

تستن بالضرى من برايش او فيلان او يانع من العثم
يصف بقرا تستن بالشرك والضرى شجر يستاك به والعثم شجر الزيتون وقل
فروة بن مسيك المرادى

أحل بحاجر جدى غطيفا معين الملك من بين البنينا

وملكنا برايش دون أعلى وأنعم اخوتى وبني ابيننا

٢٠

وفيها يقول علقمة

وهل أسوى برايش حين أسوى بيلقعة ومنبسط أنيف

وخلوا من معين يوم خلوا لعزم لدى الفج العميق،

ذكر البراق البراق جمع بركة وقد مر ذكره في ابراق

براق بذر ذكرها كقبر فقل

فقلت وقد جعلن براق بذر يميننا والعنابة عن شمال

براق جباً براق موضع بالجزيرة قتل عنده عمير بن الحباب السلمي وجباً براق

ه ايضاً موضع بالشام عن ابي عبيدة ذكرها معا نصر

براق التين بلفظ التين من الفواكه جبل قال ابو محمد الخداسي

ترقى الى جذ لها مكيين اكناف خو فبراق التين

براق ثاجر قرب وادي القرى قل عبد الله بن سلمة

وله ار مثل بنت ابي وفاء غداة براق ثاجر او اجوب

ا براق خورة بفتح الحاء المهملة والراء موضع من ناحية القبيلة قل الاخوص

فذو السرح اقوى فالبراق كنها بخورة لم يخلد بهن هريب

براق خبت بفتح الحاء المعجمة وسكون الباء وتاء فوقها نقطتان وخبت صحراء

بين مكة والمدينة وقيل خبت ماء لبني كلب قال بشر

فاودية التوى فبراق خبت هفتها العاصفات من الرياح

ه وقال ايضاً انعرف من فنيذة رسم دار بلعل ذروة والى لسواها

ومنها منزل ببراق خبت عفت حقباً وغمرها بلاها

براق الخيل بلفظ الخيل للذي تركب اسم موضع قرب رايكس قل ضبعان بن

عباد التميمي

الا خبذا البرق اليماني وخبذا جنوب اتانا بالغبيط نسيما

٢. اتتنا بريح من خزامى غريسة تمتع بيتنا فاستقل عيمها

هي المسك او اشهى من المسك نشوة اذا هي شمت لو ينال شميمها

هـ بمر براق الخيل او بطن رايكس سقاها بحود بعد عفر غيرمها

براق سلمى قل المفضل النكري

صَبَحْنَا طَمْرًا بِبِرَاقٍ سَلْمَى طَعَانًا مِثْلَ أَفْوَاهِ الْمَزَادِ

بِرَاقٍ غَضُورٌ بَغِيحُ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونُ الصَّادِ الْمَعْجَمَةِ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ يَوْمٌ مِنَ
أَيَّامِ الْعَرَبِ

بِرَاقٍ غَوْلٌ بَغِيحُ الْغَيْنِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَلَا مِثْلُ بَعْضِهِمْ

فَرَبًا السَّلَوُطِجُ فَالْكَثِيبُ فَعَاقِلُ فَبِرَاقٍ غَوْلٌ فَالِلَّوَى الْمُتَحَلِّلُ ٥

بِرَاقٍ اللَّوَى اللَّوَى مِنْقَطَعُ الرَّمْلِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ

غَنِينَا زَمَانًا بِاللَّوَى ثُمَّ أَصْبَحَتْ بِرَاقٍ اللَّوَى مِنْ أَهْلِهَا قَدْ تَخَلَّتْ

بِرَاقٍ لَوَى سَعِيدٍ قَالِ الطَّرِمَاحُ

بَابِرَاقٍ مِنْ بِرَاقٍ لَوَى سَعِيدٍ تَأَزَّرَ وَارْتَدَى بِالْأَقْحَوَانِ

١٠ بِرَاقٍ النَّعَافِ بِكَسْرِ النُّونِ قَالِ الْمَرْقِشُ الْكَبِيرُ

لَمَنِ الطُّغْنُ بِالضُّحَى طَائِفَاتٍ شَبَّهَهَا الدَّوْمُ أَوْ خَلَايَا سَفِينٍ

جَاعَلَتْ بَطْنَ الصَّبَاعِ شِمَالًا وَبِرَاقٍ النَّعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ

الْبِرَاقِ مُصَافٍ إِلَيْهَا ذَاتُ فِي بِلَادِ كِلَابٍ قَالَ حَكِيمُ بْنُ عِيَّاشٍ

هَلْ تَبْلُغِينَهَا عَلَى نَأْيِ دَارِهَا بِذَاتِ الْبِرَاقِ الْيَعْلَلَاتِ الْعَرَامِيسُ

١٥ الْبِرَاقِ بِصَافٍ إِلَيْهَا ذُو قَالَ حُمَيْدٌ

أُرَيْتَ رِيَّاحُ الْأَخْرَجَيْنِ عَلَيْهِمَا وَمَسْتَجَلِبٌ مِنْ ذِي الْبِرَاقِ غَرِيبٌ

بِرَاقٍ بِالضَّمْرِ مِنْ قَرْيٍ حَلَبَ بَيْنَهُمَا نَحْوُ فَرْسَخٍ حَدَّثَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ

حَلَبٍ أَنَّ بِهَا مَعْبَدًا يَقْصِدُهُ الْمَرْضَى وَالزَّمْنِيُّ فَيَبْذَبُونَ فِيهِ فَيَرَى الْمَرِيضُ مَنْ

يَقُولُ لَهُ شِفَاؤُكَ فِي كَذَا وَكَذَا أَوْ يَرَى شَخْصًا يَمْسَحُ بِيَدِهِ عَلَى مَرَضِهِ فَيَبْرَأُ

٢٠ وَهَذَا مُسْتَفْهِصٌ فِي أَهْلِ حَلَبٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَعَلَّ الْأَخْضَدُ آيَاهُ عَنِ بَقُولِهِ

وَمَا تَصْبِحُ الْقَلَصَاتُ مِنْهُ كَخَمْرِ بَرَّاقٍ قَدْ فَرَطَ الْأَجُونَاءُ

بَرَّاقٍ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ جَبَلٌ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَالْحَاجِرِ وَعِنْدَهُ الْمَشْرِفُ كَذَا قَالُوا

بَرَّاقَةُ قَرْيَةٌ عَنْ يَمِينِ بِلَادٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ

بَرَاكِدُ بِالْفَتْحِ وَالْخَفِيفِ وَفَتْحِ الْكَافِ مِنْ قَرْيَ بُخَارَا مِنْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَضْلُ

بَنِي مُحَمَّدٍ بَنِي سَوْنِ الْبَرَاكِدِيِّ يَرَوْنَ عَنْ بُخَيْرِ بْنِ النَّضْرِ

بَرَامُ يَرَوْنَ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِهِ وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ قُلُوبِ نَصْرِ جَبَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ عِنْدَ الْحَرَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَقِيعِ وَقِيلَ هُوَ عَلَى عَشْرِينَ فَرَسًا مِنَ الْمَدِينَةِ وَنَكَرَ الزُّبَيْرُ أَوْدِيَةَ الْعَقِيقِ فَقَالَ ثَمَّ قَلْعَةُ بَرَامٍ وَفِيهَا يَقُولُ الْحَرِيقُ الْمَرْنَى وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ

مَعْنِ بْنِ أَوْسِ الْمَرْنَى

وَأَنَّى لَأَقْوَى مِنْ قَوَى بَعْضِ أَهْلِهِ بَرَامًا وَاجْزَأًا بِهِنَّ بَرَامُ

وَكُنْ أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَامِ الطَّاءِ قَدْ أَغَارَ عَلَى هَوَازِنَ فِي بِلَادِهِمْ فَسَبَى مِنْهُمْ سَبِيًّا فَقَصَدَهُ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ فِيمَ فَاظْلَقَهُمْ لَهُ وَكَسَاهُمْ فَقَالَ أَبُو بَرَاءٍ

أَلَمْ تَرَنِي رَحَلْتُ الْعَبِيسَ يَوْمًا إِلَى أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ

إِلَى ضَنْخِ الدَّسِيعَةِ مَذْجَجِي تَمَاهٍ مِنْ جَدِيلَةِ خَيْسَرٍ نَاهٍ

وَفِي أُسْرَى هَوَازِنَ أَدْرَكْتُهُمْ فَوَارِسُ طِيٍّ بِلَوَى بَرَامٍ

تَقَرَّبَ مَا اسْتَطَاعَ أَبُو نُجَيْرٍ وَفَكَ الْقَوْمَ مِنْ قَبْلِ الْكَلَامِ

فَمَا أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ يَغْمُرُ فِي الْحُرُوبِ وَلَا كُفَاهُ

هـ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ قَدْ نَفَا مِنَ الْمَدِينَةِ مَنْ كَانَ بِهَا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ وَكَانَ

فِيهِمْ أَبُو قُطَيْبَةَ عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ بْنُ عَمْرُو بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ

عَبْدِ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ فَلَحِقَ بِالشَّامِ فَحَسَّ إِلَى أَوْطَانِهِ فَقَالَ اشْعَارًا بِتَشْوِقِهِ

مِنْهَا كَيْتَ شَعْرِي وَابْنَ مَتَى لَيْتَ أَهْلَى الْعَهْدِ يَلْبِنُ فَبَرَامُ

أَمَّ كَعَهْدِي الْعَقِيقُ أَمْ غَيْرُهُ بَعْدِي الْحَادِثَاتُ وَالْآيَامُ

وَبَقُومِي بُدِّلْتُ لَحْمًا وَعَكًّا وَجُدَامًا وَابْنَ مَتَى جُدَامُ

وَتَبَدَّلْتُ مِنْ مَسَاكِنِ قَوْمِي وَالْقُصُورُ لَكَ بِهَا الْآطَامُ

كَذَّ قُصْرُ مَشِيدٍ ذِي أَوَاسِي يَتَغَنَّى عَلَى ذُرَاهِ الْخَمَامُ

أَقْرَ مَتَى السَّلَامُ أَنْ جُمْتُ قَوْمِي وَقَالِيلٌ لَمْ لَدُنِّي السَّلَامُ

اقطع اليلد كله باكتساب وزفير فما اكاد أنسلم
 نحو قومي ان فرقت بيننا الدا روحادت عن قصدها الاحلام
 خشية ان يصيبهم عنت الدهر وحرب يشيب فيها الغلام
 ولقد حان ان يكون لهذا البعد عنا تباعد وانصرام
 ه فبلغت هذه الابيات وغيرها من شعره الى عبد الله بن الزبير فقال حن ابو
 قطيفة الا من رآه فليبلغه عني الى قد امنته فليرجع فرجع فأت قبل ان يبلغ

المدينة

البرامكة كانه نسبة الى آل برمكة الوزراء كلها البنة والمرابنة اسم محلة ببغداد
 وقربة منها قل ابو حفص عمر بن احمد بن ابراهيم بن اسماعيل البرمكي سمع
 ١٠ احمد بن عثمان بن يحيى الادمي واسماعيل الخطبي وغيرها روى عنه ابنه
 علي وكان ثقة صالحا مات في جمادى الاولى سنة ٣٨٩، وابو اسحاق ابراهيم بن
 عمر بن احمد البرمكي البغدادي قال ابو سعد كان اسلافه يسكنون محلة
 ببغداد تعرف بالبرامكة وقيل بل كانوا يسكنون قرية يقال لها البرمكية وكان
 صدوقا اديبا فقيها على مذهب احمد بن حنبل وله حلقة للفتوى بحسامع
 ١٥ المنصور روى عنه القاضي ابو بكر محمد بن عبد الباقي القاضي البيمارستان
 وابو بكر الخطيب وغيرها ومات في سنة ٤٤١ وقيل سنة ٤٥٠ ومولده سنة ٣٣١،
 واخوه علي بن عمر ابو الحسن البرمكي وهو الاصغر سنا سمع ابا القاسم ابن
 حبانة ويوسف بن عمر القواس والمعافا بن زكرياء الجريزي وكان ثقة درس فقه
 الشافعي على ابي حامد الاسفريابي روى عنه الخطيب ومن بعده وكان مولده
 ٢٠ سنة ٣٧٣ ومات في ذي الحجة سنة ٤٥٠، واخوه ابو العباس احمد بن عمر البرمكي
 سمع ابا حفص ابن شاهين وغيره روى عنه الخطيب وقل كان صدوقا ومات في
 سنة ٤٤١، واهم بن ابراهيم بن عمر ابو الحسين بن ابي اسحاق بليغة بهت
 البرامكة المحدثين سمع ابا الفتح محمد بن احمد بن ابي الفوارس الحافظ وغيره

روى عنه القاسمى محمد بن عبد الباقي وغيره،

بِرَّانُ بتشديد الراء واحمره نون من قرى بُخَارَا ويقال لها قُورَان على خمسة فراسخ من بخارا منها ابو بكر محمد بن اسماعيل البراني الفقيه وابنه ابو سهل محمود وابنه ابو المَعَالِي سهل بن محمود بن محمد البراني كان اماما فاضلا واعظا واشتغل بالعلم وحصل منه الكثير ثم انقطع الى العباداة وتلاوة القرآن وسمع اياه ابا سهل البراني واما الفرج المظفر بن اسماعيل الجرجاني وغيرها روى عنه ابنه حمزة بن ابراهيم الخُذَابَانِي وغيرها ومات ببُخَارَا في جمادى الاولى سنة ٥٢٤ هـ كله
عن ابي سعد،

بِرَّاوسْتَانُ من قرى قَمَر منها الوزير مُجَدُّ الْمَلِكِ ابو الفضل اسعد بن محمد البراوسستاني وزير السلطان بركيارق بن ملكشاه كان غالبا عليه واتهمه عسكره بفساد حالهم وشغبوا حتى سلمه اليهم بشرط ان يحفظوا مُهَاجَتَهُ فلم يُطيعوه وقتلوه وذلك في سنة ٤٧٣ هـ

بِرَّاهَانُ بتخفيف الراء قلعة من نواحي همدان ويقال لها قُورْجَان ايضا البراهقي بالضم والهاء مكسورة وقف جبل حوله رمل من جبال عبد الله بن اكلاب في مُجْتَمَاعِ الرمل المجتاف الداخِل في الارض قاله ابو زياد وانشد لامره القيس تَخَطَّفَ خِرَّانَ الْبِرَّاهِقِي بِالضَّحَى وقد تَحَرَّتْ مِنْهُ ثَعَالِبُ اَوْرَالِ،
بِرَّباطُ بالفخ ثم انسكون ثم بلا موحدة والفاء وطاء مهملة واد بالاندلس من اعمال شذونة قال ابن حوقل وفي المغرب في اقصاه اذا عَطَفَتْ على البحر المحيط مُدُنٌ كثيرة منها مدينة يقال لها بِرَّباط على شاطئ نهر سُبَّة من شماليه،
بِرَّهَنْجُ الخلاء ماحمة موضع في قول الشاعر حيث قال

وَقَبْرٌ بَاعْلَى مُسْحُلَانَ مَكَانَهُ وَقَبْرٌ سَقَى صَوْبَ السَّحَابِ بِبِرَّهَنْجَاءِ

البرهني هو اسم يشتمل قبائل كثيرة في جبال المغرب اولها بَرْقَةُ ثم الى اخر المغرب والبحر المحيط وفي الجنوب الى بلاد السودان وهم اُمَمٌ وقبائل لا تُحْصَى

يُنْسَب كل موضع الى قبيلة الله تنزله ويقال لمجموع بلادهم بلاد البربر وقد
اختلف في اصل نسبهم فكثر البربر تزعم ان اصلهم من العرب وهو بهتان منهم
وكذب واما ابو المنذر فانه قال البربر من ولد فاران بن عمليق وقال الشرقي هو
عمليق بن بلعم بن عامر بن اشليخ بن لاوذ بن سام بن نوح وقال غيره عمليق
بن لاوذ بن سام بن نوح عم، والاكثر والاشهر في نسبهم انهم بقية قوم جالوت
لما قتله طالوت هربوا الى المغرب فحصلوا في جبالها وقتلوا اهل بلادها ثم
صالحوهم على شيء ياخذونه من اهل البلاد واقاموا في الجبال الحصينة، وقال احمد
بن يحيى بن جابر حدثني بكر بن الهيثم قال سألت عبد الله بن صالح عن
البربر فقال هم يزعمون انهم من ولد نير بن قيس بن عيلان وما جعل الله لقيس
١. من ولد اسمه نير واما هم من الجبارين الذين قتلهم داود وطالموت وكانست
منزلهم على الدهر ناحية فلسطين وهم اهل عمود فلما أخرجوا من ارض فلسطين
اتوا المغرب فتناسلوا به واقاموا في جباله وهذه من اسماء قبائلهم الله سميت بهم
الاماكن الله نزلوا بها وهي هواره امتناهة ضريبة مغيلة ورفجومة ولطية مطماطة
صنهاجة نفرة كتامة كواتة مزاتة ربوحة نفوسة لمطة صدينة مصمودة غمارة
٥. امكناسة قلبة وارية اثينة كومية نخور امكنة صرزانة قططة خبير يرائن
واكلان قصدران زرنجي برغواطة لواطه زواوة كزولة، وذكر هشام بن محمد
ان جميع هؤلاء عمالقة الا صنهاجة وكتامة فانهم بنو افريقس بن قيس بن
صيفى بن سبأ الاصغر كانوا معه لما قدم المغرب وبنى افريقية فلما رجع الى
بلادهم تخلفوا عنه عمالا له على تلك البلاد فبوا الى الآن وتناسلوا والبربر
٢. أجفا خلق الله واكثرهم طيشا واسرعهم الى الفتنة وأطوعهم لداعية الضلالة
وأصغاهم لنمق الجهالة ولم تخل جبالهم من الفتن وسفك الدماء قط ولم احوال
عجيبة واصطلاحات غريبة وقد حسن لهم الشيطان الغوايات وزين لهم الضلالات
حتى صارت طبائعهم الى الباطل مائلة وغرايزهم في ضد الحق حايلة فكفر من

ادّعى فيهم النبوة فقبلوا وكم زاعم فيهم انه المهدي الموعود به فأجابوا داعيه
ولمذهبه انتحلوا وكم ادّعى فيهم مذاهب الخوارج فأتى مذهبه بعد الاسلام
انتقلوا ثم سفكوا الدماء المحرمة واستباحوا الفروج بغير حق ونهبوا الاموال
واستباحوا الرجال لا شجاعة فيهم معروفة ولكن بكثرة العدد وتواتر المدد،
وتحكي عنهم عجائب منها ما ذكره ابن حوقل التاجر الموصلي وكان قد طاف
تلك البلاد واثبت ما شاهد منهم ومن غيرهم قل واكثر بربر المغرب من سحلماسة
الى السوس وأغمات وفاس الى نواحي تاهرت والى تونس والمسيلة وطبنة وباغاينة
الى اكزبل وارفود ونواحي بونة الى مدينة قسنطينة الهوارة وكثامة وميلة
وسطيف يصيرون المارة ويطلعون الطعام ويكرمون الضيف حتى بأولادهم الذكور
لا يمتنعون من طالب البتة بل لو طلب الضيف هذا المعنى من اكبرهم قدرا
واكثرهم حمية وشجاعة لم يمتنع عليه، وقد جاهدتم عبد الله الشيعي على ذلك
حتى بلغ بهم اشد، مبلغ فما تركوه قل وسمعت ابا علي بن ابي سعيد يقول انه
ليبلغ بهم فرط المحبة في اكرام الضيف ان يؤمر الصبي الجليل الاب والاصل
الخطير في نفسه وماله بمضاجعة الضيف ليقتضى منه وطاة ويرون ذلك كراما
والاباء عنه عارا ونقصا، ولهم من هذا فصايح ذكر بعضها منها امام اهل المغرب
ابو محمد علي بن احمد بن حرم الاندلسي في كتاب له سماه الفصايح فيه
تصديق لقول ابن حوقل وقد ذكرت ذلك في كتابي الذي رسمته باخبار اهل
الملل وقصص اهل النحل في مقالات اهل الاسلام، وذكر محمد بن احمد الهمداني
في كتابه مرفوعا الى انس بن مالك قال جئت الى النبي صلعم ومعى وصييف
٢٠ بربري فقال يا انس ما جنس هذا الغلام فقلت بربري يا رسول الله فقال يا
انس بعه ولو بدينار فقلت له ولم يا رسول الله قال انهم أمة بعث الله اليهم نبيا
فذبوه وطعوه واكلوا لحمه وبعثوا من المرق الى النساء فلم ينحسوه فقال الله
تعالى لا اتخذت منكم نبيا ولا بعثت فيكم رسولا، وكان يقول تزوجوا في نساءهم

ولا تواخوا رجالهم ويقال ان الحِجْدَةَ والطَّيْش عشرة اجزاء تسعة في البربر وجرة
في ساير الخلف، ويروى عن النبي صلعم انه قل ما تحت اديم السماء ولا على
الارض خلق شر من البربر ولئن اتصدق بعلاقة سوطى في سبيل الله احب
الى من ان أُعْتِقَ رَقَبَةٌ بربري، قلت هكذا وَرَكَتْ هذه الاثار ولا ادرى ما
المراد بها السُّود ام البيض، انشدني ابو القاسم النحوي الاندلسي الملقب
بالعلم لبعض المغاربة يهاجرو البربر فقال

رايت آدم في نومي فقلت له ابا البرية ان الناس قد حَكُّوا

ان البرابر نَسَلُ منك قال انا حَوَاه طالقة ان كان ما زعموا

بَرَبَرَةٌ هذه بلاد أُخْرَى بين بلاد الحبش والزنج واليمن على ساحل بحر اليمن
١. وبحر الزنج واهلها سودان جدًا ولهم لغة براسها لا يفهمها غيرهم وهم بـوَادٍ
معيشتهم من صيد الوحش وفي بلادهم وحوش غريبة لا توجد في غيرها منها
الزرافة والببر والكَرْكُذَن والنمر والفيل وغير ذلك وربما وجد في سواحلهم العنبر
وهم الذين يقطعون مذاكير بعضهم بعضا وقد ذكرت ذلك وسنتهم فيه في
الزيتع، وذكر الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني اليمني فقال ومن الجزاير
٢. لثة تجاور سواحل اليمن جزيرة بَرَبَرَةٌ وهي قاطعة من حد سواحل أثين ملتحقة
في البحر بعدن من نحو مطلع سهيل الى ما شرق عنها وفيما حاذي منها عدن
وقابله جبل الدخان وهي جزيرة سقوطًا مما يقطع من عدن ثابتًا على السمك،
واما صفة صيدهم فحدثني غير واحد من دخل بلادهم ان عندهم ذئبًا من
النبات يشبه الخباز يجمعونه ويطبخونه ويستخرجون مائه ثم يطبخونه حتى
٣. ينفقد ويصير كالزفت فاذا ارادوا اختبار احكامه جرح احدكم ساقيه فاذا سال
دمه اخذ من ذلك الشمر قليلا وقربه من الدم في اخر سيلانه فان كان قد
انحكم طبعه تراجع الدم يطلب الجرح فيبادر ويقطعه قبل ان يصل الى الجرح
فانه ان دخل في الجرح اهلك صاحبه وان لم يتراجع الدم عاود طبعه الى ان

يَرْضَاهُ ثُمَّ يَجْعَلُ مِنْهُ شَيْئًا فِي حُقِّ وَهَيْلَقَةٍ فِي وَسْطِهِ وَيَكُنُّ لِلْوَحْشِ فِي شَجَرٍ أَوْ
غَيْرِهِ فَإِذَا رَأَى الْوَحْشَ جَعَلَ عَلَى رَأْسِ نُصْلِهِ مِنْهُ قَلِيلًا ثُمَّ يَرْمِي الْوَحْشَ فَكَأَنَّهُ
يَخَالِطُ هَذَا السَّمُّ دَمَهُ يَمُوتُ فَيَجِيءُ إِلَيْهِ فَيَأْخُذُ جِلْدَهُ أَوْ قَوْنَهُ أَوْ ثَابَهُ فَيَبِيعُهُ
وَيَأْكُلُ لَحْمَهُ فَلَا يَصُدُّهُ وَيُقَالُ لِبِلَادِ هَوْلَاءِ سَوَاحِلِ بَرْبَرَةٍ
بَرْبَرُوسٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بَرْبَرِيسَ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ جَرِيرٍ

طَالَ النَّهَارُ بِبَرْبَرُوسَ وَقَدْ تَرَى أَيَّامَنَا بِقُشَاوَتَيْنِ قَصَارَاءِ
بَرْبِسَمَا بِكَسْرِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ طَسُوجٍ مِنْ كُورَةِ الْأَسْتَنَانِ
الْأَوْسَطِ مِنْ غَرْبِيِّ سَوَادِ بَغْدَادِ قُلُوبِ ابْنِ كُنَاسَةَ لَقِيَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ مَالِكُ بْنُ
أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ الْفَزَارِي فَانشده مَالِكُ مِنْ شَعْرَةٍ فَقَالَ مَا زِلْتُ أُحِبُّكَ مِنْ يَوْمِ
أَبْلَغَنِي قَوْلُكَ

أَنْ لِي عِنْدَ كُلِّ نَفْحَةٍ رَيْحًا مِنْ الْجَدِّ أَوْ مِنَ الْيَاسْمِينِ
نَظْرَةٌ وَالْتِفَاتَةٌ اتَّـرَجَسِي أَنْ تَكُونِي حَلَّتِ فِيمَا يَلِينَا
أَلَا أَنْ أَسْمَاءُ الْقُرَى تَذْكُرُهَا فِي شَعْرِكَ قَبِيحَةٌ قَالَ لَهُ مِثْلُ مَا ذَا قَالَ مِثْلُ قَوْلِكَ
أَنْ فِي الرُّفْقَةِ لِلَّهِ شَيْعَتُنَا نَحْوُ بَرْبِسَمَا لَزَيْنُ الرِّقَاقِ
هَذَا أَشْبَعَ الْكُسْرَى فَنَشَأَتْ مِنْهَا يَاقَ وَيُرْوَى بِرَبْسَمِيَا وَالصَّحِيحُ هُوَ الْمُرْجَمُ بِهِ قَالَ
وَمِثْلُ قَوْلِكَ أَشْهَدُتُنَا أَمْ كُنْتَ غَائِبَةً عَنْ لَيْلَتِي بِحَدِيثَةِ الْقَسْبِ
وَمِثْلُ قَوْلِكَ حَبَّذَا لَيْلَتِي بَتَلْ بَوْنًا حَيْثُ نُسْقَى شَرَابُنَا وَنُغْنَى

بَرْبَشْتَرُ بِضَمِّ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَسُكُونِ الشِّينِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْمُثَنَاءِ مِنْ فَوْقِ
مَدِينَةِ عَظِيمَةٍ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ بَرْبَطَانِيَّةٍ وَقَدْ صَارَتْ لِلرُّومِ فِي صَدْرِ
سَنَةِ ٤٥٢ هـ حُجِّلَ مِنْهَا لِصَاحِبِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فِي جَمَلَةِ الْهَدَايَا سَبْعَةُ أَلْفٍ بَكْرٍ
مَنْخَبَةٌ ثُمَّ اسْتَعَادَهَا الْمُسْلِمُونَ فِي أَمَارَةِ أَحْمَدَ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ هُوْدٍ فِي سَنَةِ ٥٧
بَعْدَ ذَلِكَ بِخَمْسَةِ أَعْوَامٍ فَغَنَمُوا فِيهَا غَنَمًا عَشْرَةَ أَلْفٍ أَمْرًا ثُمَّ عَادَتْ إِلَيْهِمْ
خَذَلَهُمُ اللَّهُ وَلَهَا حَصُونٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا حَصْنُ الْقَصْرِ وَحَصْنُ الْبَاكَةِ وَحَصْنُ

قصر مینوقش وغير ذلك، وينسب اليها خلف بن يوسف المقرئ البربرشتري
 ابو انقاسم روى عن ابي عمرو المقرئ وأجاز له وكان من اهل القرآن والحديث
 والبراعة والفهم وتوفي في شهر رمضان سنة ٤٥٤هـ، ويوسف بن عمرو بن ايوب بن
 زكرياء النجيمي الثغري البربرشتري ابو عمرو وله رحلة سمع فيها بمصر من الحسن
 بن رشيف وغيره وكان يسكن الاسكندرية وبها حدث وسمع من ابي صخر
 بمكة قاله السلفي،

بَرَبْطَانِيَّة بفتح الباء الثانية وطاء والفاء ونون مكسورة وياء خفيفة وهاء مدينة
 كبيرة بالاندلس ايضا يتصل عملها بعمل لَرْدَة وكانت سُدًّا بين المسلمين والروم
 ولها مَدُنٌ وحصون وفي اهلها جلادة ومُناعة للعدو وهي في شرق الاندلس
 ١. اغتصبها الافرنج فهي اليوم في ايديهم،

بَرَبْعِيصُ العين مهملة مكسورة وياء ساكنة وصاد مهملة في قول ابي القيس
 يُذَكِّرُهَا اوطانها تَلْ ماسح منازلها من بَرَبْعِيصٍ وَمَيْسَرًا
 قال ابن السكيت في شرح هذا البيت تَلْ ماسح موضع قلت انا هو من اعمال
 حلب بالشام ومَيْسَرُ مكان قال وقال ابو عمرو كانت بَرَبْعِيصٌ وَمَيْسَرٌ وقعة قديمة
 وفاتني سالت عنها من لقيت من العلماء فما اخبرني عنها احد بشيء،
بَرَبْعُ اسم موضع،

بَرَبِيطِيَاء بكسر الباء الثانية وياء ساكنة وكسر الطاء وياء اخرى والفاء ممدودة
 موضع ينسب اليه الوشي ذكره ابن مقبل في شعره فقال
 خُرَامِي وَسَعْدَانُ كَانَا رِيَاضَهَا مُهْدِنَ بَذَى الْبَرَبِيطِيَاءِ الْمَهْدَبِ
 ٢. وقال ابو عمرو البربيطياء ثياب،

الْبَرَّتَانِ الراء مشددة مفتوحة تثنية برة هضبتان في ديار بني سليم يجوز ان
 يكون من البر ضد العقوق كان هذا الموضع يبر اهلها بالخصب والرئع وقال
 طهمان بن عمرو اللاني

لقد سرتني ما جرف الشيف عانداً وما لقيت من حد سيفي انامله
ومتركه بالبرتين مجسداً تنوح عليه أمه وحلايلسه

وقل ابن حبيب البرتان جيلان بالمطلى ارض لبني ابي بكر بن كلاب وهي
مختلطة فيها، والبرتان هصبتان حميراوان مقترنتان بأعلى خنثل من ديار بني
ه كلاب، والبرتان ايضاً رابيتان بالحجاز على ستة اميال من الجار والجار فرضة على
البحر بين ينبع وجدة وقال مطير بن الأشيم الاسدي يرثي قرة وعلقمة ابني
عمه أحقاً ان قرة لا أراه فما انا بعدة بقريسي عيين
وعلقمة الذي قد كان عزي وان حقد الجالس كان زبي
اذا قال الخليل تغر عنهم ذكرت رئيس يوم البرتين
الا لا خلد بعدكما وللس فحاء الورد بيكما وبيني

والبرتان البرة العليا والبرة السفلى بالعارض من ارض اليمامة وهي تلك ذكرها
يحيى بن طالب في شعره وقد ذكرنا في البرة،

برت بالكسر ثم المسكون والتاء فوقها نقطتان بليدة في سواد بغداد قريبة من
المنزلة ينسب اليها القاضي ابو العباس احمد بن محمد بن عيسى بن الأزهر
ه البرقي ولي قضاء بغداد وكان عراقي المذهب من اصحاب يحيى بن اكرم وتقليد
قبل ذلك قضاء واسط وقطعة من اعمال السواد وكان ديناً صالحاً عفيفاً روى
الحديث وصنف المسند حدث عن ابي الوليد الطيالسي وابي عمر الحوضي
وابي نعيم الفضل بن دكين وغيرهم روى عنه ابو القاسم عبد الله بن محمد
النبغوي ويحيى بن محمد بن صاعد ومات سنة ٢٨٠ واهله ابو حبيب العباس
٢٠ بن احمد البرقي والقاسم بن محمد البرقي ابو الفضل حدث ببغداد عن حميد
بن مسعدة حدث عنه الطبراني وزيدان بن محمد بن زيدان البرقي حدث
عن ابراهيم بن هاني وزيد بن ايوب دلوية حدث عنه عمر بن احمد بن شاهين
في معجمه وابو جعفر محمد بن ابراهيم البرقي الأطروش حدث عن ابي زيد

عمر بن شُبَّة التَّمِيمِي حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَمْرِو الْحَارِثِيُّ السَّكْرِيُّ،
 وَاحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْبَرْقِيُّ حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادِ الْمَكِّي حَدَّثَ عَنْهُ سُلَيْمَانُ
 بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرَانِيُّ، وَقَالَ الْخَطِيبُ أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ أَبُو
 الْحَسَنِ الطَّاهِي الْبَرْقِيُّ حَدَّثَ عَنْ بَشْرِ بْنِ الْوَلِيدِ وَمُحَمَّدٍ وَعِثْمَانَ ابْنَيْ أَبِي
 هِشَامَةَ وَدَاوُدَ بْنَ رَشِيدٍ وَعُبَيْدَ بْنَ جَنَادٍ حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ قَانِعٍ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ
 السَّهْمَاكِ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عَلِيٍّ الطَّبَّاسِيُّ، وَأَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
 مَكْرَمٍ بْنُ خَالِدِ الْبَرْقِيُّ حَدَّثَ عَنْ عَلِيِّ ابْنِ الْمَدِينِيِّ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الشَّيْخِ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ حَيَّانَ الْحَافِظُ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي مُعْجَمِهِ،
 بَرْتَانُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْثَاءُ الْمُثَلَّثَةُ وَالْف وَنُونٌ وَادٌ بَيْنَ مَمْلٍ وَأُولَاتِ الْجَيْشِ
 ١٠ كَانَ عَلَيْهِ طَرِيقُ النَّبِيِّ صَلَّعَ إِلَى بَدْرٍ وَبِهِ كَانَ أَحَدُ مَنَازِلِهِ،

بَرْتٌ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ فِي حَدِيثٍ نَزَلَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ،
 بَرْتٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَاءُ مُثَلَّثَةٌ وَمِيمٌ قُلَّ عَرَامُ بْنُ الْأَصْبَغِ وَبَيْنَ أُبُلَى مِنْ قَبْلِ الْقِبْلَةِ
 جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بَرْتٌ وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ تَعَارُ وَهِيَ جَبَلَانِ عَالِيَانِ لَا يَنْبَتَانِ شَيْئًا
 فِيهِمَا النَّمْرَانِ كَثِيرَةٌ وَفِي أَصْلِ بَرْتٍ مَا يُقَالُ لَهُ ذَنْبَانُ الْعَيْصِ وَقُلَّ فِي مَوْضِعٍ
 ١٥ آخِرِ بَرْتٍ أَوَّلُهُ يَاءٌ تَحْتَهَا نَقَطَتَانِ جَبَلٌ شَامِخٌ كَثِيرُ السُّمُورِ وَالْأُرُوى قَلِيلُ
 النَّبَاتِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ ثَمَامٍ وَغَضُورٍ وَمَا أَشْبَهَهُ وَقَالَ آدَمُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
 وَكَانَ قَدِيمَ الرُّى فَكَرَّهَهَا

عَلِ تَعْرِفِ الْإِطْلَالَ مِنْ مَرْيَمَ بَيْنَ سَوَاسٍ فَلِسْوَى بَرْتٍ

فَذَاتِ أَكْنَافٍ فِقِيعَانِهَا فَجَزَعٌ مَدْفُورَاءُ فَلَا حَزَمَ

مَا لِي وَلِلرَّى وَاكْنَافِهَا يَا قَوْمَ بَيْنَ التُّرُكِ وَالدَّيْلَمِ

٢٠

أَرْضُ بِهَا الْأَنْجَمُ ذُو مَنْطِقٍ وَالْمَرْءُ ذُو مَنْطِقٍ كَالْأَعْجَمِ

وَقَالَ ابْنُ السَّلَامَانِ

فَلَوْ شِئْتُمْ أَنْ بِالْأَمْرِ يُسَرُّ لَقُلْتُمْ بَرَحْلِي قَتَلَاءَ الذِّرَاعَيْنِ عَيْنَهُم

إذا ما انْتَحَتْ ما بين نَحْج وبرْم وأَيْن لَإِبْرَاهِيم نَحْج وبرْم

يُرِيد إِبْرَاهِيم ابْن العَرَقِ والى اليمامة لبني مروء

بَرْقَة بالغح موضع بنواحي الكوفة له ذكر في الاخبار

بَرْجَان بلجيم بلد من نواحي الخَزَر قتل المنجمون هو في الاقليم السادس وطوله

٥ اربعون درجة وعرضه خمس واربعون درجة وكان المسلمون غزوه في ايام عثمان

رضه فقال ابو نُجَيْد التميمي

بَدَأْنَا بِجِيلَانٍ فَنَزَلْ عَرْشَهُمْ كَتَابُ تُرْجِي فِي الْمَلَا حِم فَرَسَانَا

وَعَدْنَا لِأَشْيَانٍ بِمِثْلِ عُدَاتِهِمْ فَعَادُوا جَوَالِي بَيْن رُوم وَبَرْجَانَاء

الْبَرْج من قرى اصبهان او ناحيته وفي احدى الايغارين ينسب اليها جماعة

١. منهم ابو الفرج عثمان بن احمد بن اسحاق بن بُنْدَار الكاتب الْبَرْجِي اصبهاني

حدث عن محمد بن عمر بن حفص الجورجيري واني عمرو بن حكيم وعلي

بن محمد بن ابان روى عنه ابو الربيع الاستراباذي واحمد بن جعفر الفقيه

وابو القاسم بن ابي بكر بن علي وسهل بن محمد الْبَرْجِي وابو مسعود سليمان

بن ابراهيم الْوَرَّاق مات يوم عيد الفطر سنة ٤٠٦، وشيبان بن عبد الله بن

٥. احمد بن محمد بن شيبان بن محمد بن سَمَرَة بن الفضل بن قيس بن عدنان

بن نِزَار بن حرب بن ربيعة بن الحسين بن المفضل الاسدي المحتسب ابو

المعز الْبَرْجِي شيخ صالح صاحب سُنَّة يَعِظُ النَّاس فِي نَوَاحِي اصبهان سمع

من ابي عبد الله محمد بن اسحاق بن مندة الحافظ املاء واحدا وكتب عن

ابي بكر ابن مَرْدَوَيْهِ الحافظ واني سعد احمد بن محمد الماليني واني عبد الله

٢. الجرجاني واني بكر بن ابي علي وغيرهم روى عنه يحيى بن مندة وغيره وسهل

بن محمد بن سهل الْبَرْجِي حدث عن جده ابي الفرج البرجي روى عنه

الاصبهانيون ذكره يحيى بن مندة وروى عنه اجازة، ومحمد بن الحسن

البرجي الاديب اصبهاني وتوفي في محرم سنة ٤٨٨ سمع وحدث ذكره يحيى

بن مندة، ومنصور أبو سهل القروضي من أصحاب أبي نعيم الحافظ وكان يسمع الحديث إلى أن مات في نصف جمادى الآخرة سنة ٢٨٨ هـ وكان كثير السماع قليل الرواية، وأبو القاسم غانم بن أبي نصر البرجي سمع أبا نعيم وغيره، وأحمد بن سهل بن محمد بن عبد العزيز بن سهل البرجي روى عن أبي منصور هـ عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله الصنعائي وغيره روى عنه من أدركناه، وعبيد الله بن محمد بن عبيد بن قن بن فيل البرجي أبو القاسم الصوفي من أهل أصبهان روى عن أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن الحسين بن إبراهيم الجوزجاني روى عنه أبو علي الحذاء وغيره، وعذنان بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن شيبان الموثب أبو الحسن البرجي روى عن أبي بكر أحمد بن محمد بن موسى بن مرقويه روى عنه أبو علي أيضا، وأبو الفضل محمد بن الحسين بن عبيد الله بن محمد بن حامد بن يوسف البرجي الموثب روى عن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المقرئ روى عنه أبو علي الحذاء وغيره هـ البرج كثير، والبرج أيضا موضع بدمشق هكذا قل خليفة بن قاسم وليس يُعرف الآن ولعله قد كان ودرس ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن سلمة هـ البرجي الدمشقي يروي عن محمد بن علي بن مروان وغيره روى عنه محمد بن الورد وجماعة من الدمشقيين،

برج الرصاص قلعة ولها رساتيف من أعمال حلب قرب انطاكية وأياها على أبو فراس بقوله

فَأَوْقَعَ فِي جُلْبَاطٍ بِالرُّومِ وَقَعَةً بِهَا التَّعْفُ وَاللَّكَامُ وَالْبُرْجُ فَآخِرُهُ

٢. برج آبن قرط بين بلنيس ومريقية قتل عنده عبد الله بن قرط الثمالي وكان واليا على حمص وكان قد خرج يعس على شاطئ البحر فقتله الروم فهذا الموضع يسمى به ولعله الذي ذكره خليفة بن القاسم،

برج بفتحين أطم من أطام المدينة لبني النصير لبني القبة منهم،

بِرَّجْدٍ بضم أوله والهميم والراء ساكنة طريق بين اليمامة والبحرين ولعل قيس
بن الخطيم الانصارى اراده بقوله

فَدُنِّي غِبَّ مَا قَدَّمْتَ اِنِّي اَنَا الَّذِي صَبَحْتُكُمْ كُلَّسَ الْحَمَامِ بِرَّجْدٍ،

بِرَّجْلَانُ قال ابو سعد من قُرَى واسط منها محمد بن الحسين البرجلاني سكن
بغداد يروى الزُّهْدُ والرقائق قال وقال الخطيب ابو بكر محمد بن الحسين
البرجلاني ينسب الى محلة البرجلانية وهو صاحب كُتُب الزهد والرقائق سمع
الحسين بن علي الجعفي وزيد بن الحُبَاب وغيره روى عنه ابن ابى الدُّنْيَا
وغيره سئل احمد بن حنبل عن شيء من الزهد فقال عليك بمحمد بن الحسين
البرجلاني وسئل عنه ابراهيم الحربي فقال ما علمت الا خيرا توفي سنة ١٣٨هـ قال
١. واما ابو جعفر احمد بن الخليل بن ثابت البرجلاني كان يسكن محلة البرجلانية
فنُسب اليها توفي في شهر ربيع الاول سنة ٢٧٧هـ

الْبُرْجَلَانِيَّةُ ذُكِرَتْ قَبْلَهَا،

بِرَّجْمَةٍ حصن للروم في شعر جرير،

بِرَّجْمِينَ بكسر الميم وياء ساكنة ونون من قُرَى بلخ في ظن ابى سعد منها ابو
٥. محمد الأزهر بن بلخ البرجميني سافر الى العراق والحجاز في طلب العلم روى
عن وكيع وله اخوة ثلاثة الياس ومكتوم وسعيد بنو بلخ البرجميني،

بِرَّجُونِيَّةٌ بالغخ والواو ساكنة ونون مكسورة وياء خفيفة وهاء قرية من شرق
واسط قبالتها وهي نزهة ذات اشجار ونخل كثيرة عندها عُمر النَّصَارَى الَّذِي
ذره ابن الحجاج في قوله

٢. بِالْعُرِّ مِنْ وَاسِطٍ وَاللَّيْلِ مَا انْبَسَطَتْ فِيهِ النُّجُومُ وَضَوْءُ الصُّبْحِ لَهُ يَلُحُّ

وبها قبر يزعمون انه قبر سعيد بن جبير الذي قتله الحجاج، ومنها ابو العباس
احمد بن سهل البرجوني روى عن ابى الفضل محمد بن احمد بن عبد الله بن
مَدَوِيَّةَ الْبَزَّازِ المعروف بابن النجفي الواسطي،

بَرْجَة مَدِينَة بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْرَةِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجُذَامِيُّ الْمَقْرِيُّ قَالَ أَبُو الْوَلِيدِ يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
 الْأَنْدَلِيُّ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى بَرْجَة بَلَدُهُ مِنْ أَعْمَالِ الْمَرْيَةِ سَمِعَ مِنْ شَيْخِنَا أَبِي عَلِيٍّ وَقَرَأَ
 الْقُرْآنَ عَلَى أَصْحَابِ أَبِي عَمْرٍو عَثْمَانَ بْنِ سَعِيدٍ الدَّائِي الْمَقْرِي تَوَفَّى بِالْمَرْيَةِ سَنَةَ ٥٠٩ هـ
 ٥ بَرْحَايَا بِالضَّمِّ ثَمَّ الْفَتْحُ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ وَالْفَا نِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ اسْمُ وَادٍ فِي قَوْلِ تَمِيمِ بْنِ
 أُتَيٍّْ بْنِ مُقْبَلٍ حَيْثُ قَالَ

رَأَاهَا فُؤَادِي أُمَّ خَشَفٍ خِلَافَهَا بِقُورِ الْوَرَّاقِينَ السَّرَّاءِ الْمُصَنَّفِ
 رَعَتْ بَرْحَايَا فِي الْخَرِيفِ وَهَذِهِ لَهَا بَرْحَايَا كُلُّ شُعْبَانٍ تُخْرِفُ
 هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْمَعْلَى الْأَزْدِيُّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ عَلَى أَنَّ اسْمَ الْمَوْضِعِ رَحَايَا وَالْبَاءُ
 لِلْخَبَرِ ثَمَّ قَالَ وَكَانَ خَالِدٌ يَرَوِي بَرْحَايَا يَجْعَلُ الْبَاءَ أَصْلًا وَيَضُمَّهَا

بَرْخَوَارُ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَخَاءٌ مَعْجَمَةٌ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ وَالْفَاءُ وَرَاءَ مِنْ نَوَاحِي
 أَصْبَهَانَ تَشْتَمِلُ عَلَى عِدَّةٍ قُرَى مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ عِصَامُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ عُجْلَانَ
 الْبَرْخَوَارِيُّ الْبَلُومِيُّ

بَرْخُشَانُ بِالْفَتْحِ وَخَاءٌ مَعْجَمَةٌ مَضْمُومَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مِنْ قُرَى مَا وَرَاءَ النَّهْرِ
 ١٠ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ الْقُرْغَانِيُّ الْمَرْغِينَانِيُّ وَلَدَ بَبَرْخُشَانَ
 بَرْخُو بِالْفَتْحِ قَلْعَةٌ مِنْ قِلَاعِ نَاحِيَةِ الزُّوزَانَ لِصَاحِبِ الْمَوْصَلِ
 بَرْدَادُ بِالْهَمْزِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مِنْ قُرَى سَمَرْقَنْدَ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا
 أَبُو سَلَمَةَ النَّضَرُ بْنُ رَسُولِ الْبَرْدَادِيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ يَرَوِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو
 التَّرْمَذِيِّ وَغَيْرِهِ

١١ الْبَرْدَانُ بِالتَّخْرِيكِ مَوَاضِعٌ كَثِيرَةٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْعِمْرَانِيُّ أَنْشَدَنِي جَارُ اللَّهِ الْعَلَّامَةُ
 يَعْنِي أَبَا الْعَاسِمِ النَّزَّخَشَرِيَّ وَكَانَتْ أُنَازِلُهُ الْجَمْدُ الْمَدْقُوقُ فَيَشْرِبُهُ إِذَا دَخَلَ
 عَلَيْهِ بَعْضُ الْكِبَرَاءِ فَقَالَ لِي إِنَّ ذَلِكَ يَضُرُّهُ فَذَكَرْتُ لَهُ ذَلِكَ فَقَالَ
 لَا إِنَّ فِي قَلْبِي جَوْيَ لَا يَبْلُؤُهُ قُوَيْفٌ وَلَا الْعَاصِي وَلَا الْبَرْدَانُ

قال هذا آخر ما سمعته من كلامه وانشاده وهذه أسماء أنهار بالشام تُذكر أن شاء الله تعالى والبردان أيضا عين بأعلى نخلة الشامية من أرض تهامة وبها عينان البردان وتنضب قل نصر البردان جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة وفيها قل ابن ميادة

ه ظلمت بروض البردان تغتسل تشرب منها نهلات وتعل
وقال الأصمعي البردان ماء بتجد لبني عقيل بن عامر بينهم وبين هلال بن عامر
وقال أبو زياد البردان في أقصى بلاد بني عقيل وأول بلاد مهرة وانشد
ظلمت بروض البردان تغتسل والبردان أيضا ماء لبني ندر بن معاوية
بالبحر لبني جشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم بنو عصيمة يزعمون أنهم
١ من اليمن وأنهم ناقله في بني جشم وقال حميرة بن جعيل بن عمرو بن مالك بن
الحارث بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب

ألا يا ديار المحسى بالسردان خلّت حجج بعدى لهن ثمان
فلم يبق منها غير نوي مهتم وغير أوار كالسركي دفسان
والبردان أيضا ماء بالسماء دون الجناب وبعد الحثي من جهة العراق
ه والبردان أيضا ماء للضباب قرب دارة جندجل عن ابن دريد والبردان أيضا
قال الأصمعي من جبال الحى الدغل ثمر البردان وهو ماء ملح كثير الخل
والبردان أيضا من قرى بغداد على سبعة فراسخ منها قرب صريغين وهي من
نواحي دجيل وقال أبو المنذر هشام بن محمد سميت البردان لثة فوق بغداد
بردانا لأن ملوك الفرس كانوا إذا أتوا بالشئ فنفوا منه شيئا قالوا برده أي
٢ ذهبوا به إلى القرية وكانت القرية بردان فسميت بذلك كذا قال قلت أنا
وتحقيق هذا أن برده بالفارسية هو الرقيق الجلوب في أول إخراجة من بلاد
الحكفر ولعل هذه القرية كانت منزل الرقيق فسميت بذلك لأنهم يلحقون
البدال والآلف والنون في بعض ما يجعلونه وماهة للشئ حكاه أبو العباس

جامه دان ولواء الملح نمكدان وما اشبه ذلك، ثم وقفت على كتاب الموازنة
لجزء فوجدته قد ذكر قريبا ما قلته فانه قال البردان تعريب بردان وكان
يُختصر لما سبى اليهود انزلهم هناك الى ان ورد عليه امر الملك لهراسف
من بلخ بما يصنع به وفيه يقول خبطة

٥ ادفع ورود الهم عنك بقهوة محزونة في خانية الخمار
جازت مدى الامار فهي كأنها عند المداق تريد في الامار
يسعى بها خنيث الجفون منعم في خدي ماء النصارى جمار
في رقة البردان بين مزارع محفوفة ببنفسج وبهشار
بلد يشبه صيفه بحريفة رطب الاصابيل بارد الاسحار

١. وينسب اليها جماعة منهم ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن الحسن
بن الحسين بن علي البرداني توفي في ذي القعدة سنة ٢٩٩ وابنه ابو علي كان
فاضلا توفي سنة ٢٩٨ والبردان ايضا بالكوفة وكان منزل وبرة بن رومانس وقل
هشام هو وبرة الاصغر بن رومانس ابن معقل بن محاسن بن عمرو بن عبد رة
بن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن
٢. كلب بن وبرة اخو النعمان بن المنذر لأمه مات ودفن بهذا الموضع فللمسك
يقول مكحول بن حرثة يرثيه

الا يا عين جودي باتديني على مردي فصاحة بالعراق
فا الدنيا بباقيمة الحسي ولا حى على الدنيا بباني
لقد تركوا على البردان قبرا وقوا للتفري بالسطاي

٢. قال ابن الكلبي مات في طريقه الى الشام فيحوز ان يكون البردان السدي
بالسماوة وقد ذكر والبردان ايضا نهر بقعر طرسوس مجيئة من بلاد الروم
ويصب في البحر على ستة اميال من طرسوس ولا اعرف بالشام موصلا او نهرا
يقال له البردان غيره فهو القس هناك الرومى والبردان ايضا نهر يسمى

بساتين مَرَّش وضياعها مخرجه من اصل جبل مَرَّش ويسمى هذا الجبل
 الأقرع وذكر هذين النهرين أحمد بن الطيب السرخسي، والبردان أيضا
سجّ البردان موضع باليمامة فيه نخل عن ابن أبي حفصة
 البردان بالضم ثم السكون تثنية برد غديران بتجد بينهما حاجز يبقى ماها
 شهرين وثلاثة وقيل هما صغيرتان من رمل قل القتال الكلابي
 سمعت أصحابي بنى النخل نازلا وقد يشعب النفس الشعاع حبيبها
 دعة بنى البردّين من أم طارق فيما عمرو هل تبدؤ لنا فتجيبها
 ويوم البردّين من أيام العرب وهو يوم الغبيط ظفرت به بنو يربوع بنى شهبان
 فقال مالك بن نويرة

١. فَأَقَرَّتْ عَيْنِي يَوْمَ ظَلُّسُوا كَانَهُمْ بَطْنُ الْغَبِيطِ خُشْبُ أَثَلٍ مُسْنَدٍ
 صَرِيحٌ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَنْقُرُ حِينَهُ وَآخِرُ مَكْبُولٍ بِمَالٍ مُقْسَدٍ
 لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ دُونَهُمْ وَلَا تَنْتَهَى عَنْ مَلِّهَا مِنْهُمْ يَسْدِي
 وَاصْبَحَ مِنْهُمْ بَعْدَ قُلٍّ لِسْقَاهَا بِبِقِيْقَاءِ الْبُرْدَيْنِ قُلٌّ مُسْطَرْدٍ
 برد بفاحتين موضع في قول بدر بن حزان الغزاري

٢. ما اضطررك الحِزْزُ من لَيْلَى إِلَى بَرْدٍ يَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشٍّ أَهْيَارٍ
 وقال الفصل بن العباس اللّهي

عُوجًا عَلَى رَبِّعٍ سَعْدَى كَى نُسَائِلُهُ هُوجًا لَهَا بِكَا عَى وَلَا بَسْعَدُ
 إِنِّي إِذَا حَسَدْتُ أَهْلِي مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْنُ الْعَقِيقِ وَأَمْسَتْ دَارُهَا بَرْدُ
 تَجْمَعُنَا نَيْثَةً لَا الْخَلُّ وَاصِلَةٌ سَعْدَى وَلَا دَارُنَا مِنْ دَارِهِمْ صَدْدُ

٣. وَوَجَدْتُ فِي أَشْعَارِ بَنِي أَسَدٍ الْمَقْرُوءَ تَصْنِيفُهَا عَلَى ابْنِ عَمْرِو الشَّيْبَانِي يَرْوِي بِالْفَخْرِ
 ثم الكسر في قول المغترف المالكى حيث قال

سَايَلُوا عَنْ خَيْلِنَا مَا فَعَلْتُ بَيْنَ الْقَيْنِ عَنْ جَنْبِ بَرْدٍ

وقال نصر برد جبل في أرض غطفان يلي الجنب وقيل هو ملا لبني القين ولعلها

موضعان،

بَرْدٌ بالصم والسكون قل نصر بُرد صريمة من صرايم رمل الدهناء في ديار تميم
كان لهم فيه يوم،

بَرْدٌ بالفخ ثم السكون جبل يُنارح رُواقاً وهما جبلان مستديران بينهما قَجْوَةٌ
في سهل من الارض غير متصلة بغيرهما من الجبال بين تيماء وجفْر عَنَزَة وجفْر عَنَزَة
في قبليتهما، وقال نصر بُرد صقع يمان احسب انه احد ابنيتم وبُرد ايضا ملا
قرب صَفِينَة من مباءة بنى سُلَيْم ثم لبنى الحارث منهم،

بَرْدَرَايَا بفخ الدال والراء وبين الالفين ياء موضع اظنه بالنهروان من اعمال
بغداد،

١. بُرْدَسِير بكسر السين وباء ساكنة وراء اعظم مدينة بكرمان مما يلي المهازاة لله
بين كرمان وخراسان وقال الرَّهْنِي الكرمانى يقال انها من بناء اردشير بن بابكان
وقال حمزة الاصبهاني بُرْدَسِير تعريبُ اَرْدَشِير واهل كرمان يسمونها كُوشِير وفيها
قلعة حصينة وكان اول من اختار سُكْنَاهَا ابو علي بن الياس كان ملكا بكرمان
في ايام عَصَد الدولة بن بُوَيْه وبينها وبين السِيرَجَان مرحلتان وبينها وبين
٢. زَرَنْد مرحلتان، وقيل لي ان فيها قلعتين احدهما في طرف البلد والاخرى
في وسطه وشربهم من الابار وحولها بساتين تُسْقَى بالفُنْيِ وفيها نخل كثير
وينسب اليها جماعة منهم من المتأخرين ابو غانم احمد بن رضوان بن عبيد
الله بن الحسن الشافعي الكرمانى البردسيري كان فاضلا ديناً سمع ابا الفصل عبد
الرحمن بن احمد بن الحسن الرازي المقرئ وَابا الحسن علي بن احمد بن محمد
٣. الواحدى المفسر وغيره ذكره في التخبير ومات بِبَرْدَسِير في صفر سنة ٥٢١ هـ وابو
بكر عبد الرزاق بن علي بن الحسين بن عبد الرزاق البردسيري ذكره في
التخبير ايضا وقال كان حياً في سنة ٥٣٧ هـ وقال ابو يعنى محمد بن محمد

البغدادي

كم قد أردت مسيراً من بردسير البغيضة فردّ عزمي عنها فوق الجفون المريضة،
 بردنيس بكسر النون وباء ساكنة وسين مهملة ناحية من أعمال صعيد مصر
 قرب أبوط في شرقي النيل في كورة الأسبوطية،
 بردون بفتحين وتشديد الدال وسكون الواو ونون قرية من قرى نمار من
 ٥ أرض اليمن،

بردنيا بفتح الدال وباء مشددة والفاء وفي كتاب التكملة للخازنجي بكسر الدال
 وهو من اغلاطه قيل هو نهر دمشق وقيل غير ذلك وقال احمد بن يحيى في
 قول الراعي النميري

وملن كالتين وأرى القطن أسوقه واعتم من بردنيا بين افلاج

أبردنيا نهر دمشق ويقال له بردا ايضاً ولها نهر آخر يقال له باناس،

بردنج بسكون الراء وكسر الدال وباء ساكنة وجيم مدينة بأقصى اذربيجان
 بينها وبين بردعة اربعة عشر فرسخاً والماء يحيط بها في نهر يقارب دجلة في
 العظم يقال له العكر ينسب اليها الحافظ ابو بكر احمد بن هارون بن روح
 البرديجي سمع نصر بن علي الجهضمي وبكار بن قتيبة وسعيد بن ايوب
 ٥١ الواسطي وغيرهم روى عنه جعفر بن احمد بن سنان القطان وسليمان الطبراني
 وابن عدي وغيره وقال حمزة بن يوسف الشهمي سألت الدارقطني عن ابى
 بكر البرديجي فقال ثقة مامون جبل مات في شهر رمضان سنة ٣٠١ وهو احد
 ارکان الحديث،

برديس السين مهملة قرية بصعيد مصر من كورة قوص على غربي النيل،

٢٠ بردى بثلاث فتحات بوزن جمزى وبشكى قال جرير

لا ورد للقوم ان لم يعرفوا بردى اذا تجوب عن اعناقها السدف

اعظم نهر دمشق وقال نبطويه هو بردى عال يكتب بالياء مخرجه من قرية
 يقال لها قنوا من كورة الزبداني على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك

يظهر الماء من عيون هناك ثم يصبُّ الى قرية تُعرف بالفججة على فرسخين من
دمشق وتنضم اليه عين اخرى ثم يخرج الجميع الى قرية تعرف بجُمرايا فيفترق
حينئذ فيصير اكثره في بَرْدَى ويحمل الباقي نهرُ يزيد وهو نهر حفره يزيد بن
معاوية في لحف جبل قلسيون فاذا صار ملا بَرْدَى الى قرية يقال لها دُمُر افترق
ه على ثلاثة اقسام لبرْدَى منه نحو النصف ويفترق الباقي نهرين يقال لاحدهما
ثُورًا في شمالي بردى وللأخرى باناس في قبليّه وتمتزج هذه الأنهر الثلاثة بالوادي
ثم بالغوطة حتى يجرُ بَرْدَى بمدينة دمشق في ظاهرها فبشق ما بينهما وبين
العُقَيْبَةِ حتى يصبُّ في بحيرة المَرَج في شرقي دمشق وهو اهبطُ أنهار دمشق
واليه تنصبُّ فضلات أنهارها ويساوقه من جهة الشمالية نهر ثُورًا وفي شمالي
١٠ ثُورًا نهر يزيد الى ان ينفصل عن دمشق وبساتينها ومهما فصل من ذلك
كله صبُّ في بحيرة المَرَج وأما باناس فانه يدخل الى وسط مدينة دمشق فيكون
منه بعض مياه قمواتها وقساطلها ويمفصل باقيه فيسقى زروعها من جهة الباب
الصغير والشرقي، وقد أكثر الشعراء في وصف بَرْدَى في شعرهم وحق لهم فانه
بلا شك أنزه نهر في الدنيا فمن ذلك قول ذي القرنين ابى المطاع بن حمدان

١٥ سَفَى الله اَرْضَ الْغُوطَتَيْنِ وَاَهْلَهَا فلى جَنُوبِ الْغُوطَتَيْنِ شُحُونُ
وَمَا نَقُتُ طَعْمَ الْمَاءِ إِلَّا اسْتَحْفَى الى بَرْدَى وَالنَّيَّيرَيْنِ حَنِينُ
وَقَدْ كَانَ شَكَى فِي الْفِرَاقِ يَرُوعُنِي فَكَيْفَ يَكُونُ الْيَوْمَ وَهُوَ يَقِينُ
فَوَاللهِ مَا فَارَقْتُكُمْ قَلِيلًا لَكُمْ وَلَكِنْ مَا يَقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ

وقال العباد أبو عبد الله محمد بن محمد الاصبهاني اللاتب يذكر هذه الأنهر

٢٠ من قصيدة

الى ناسٍ بِمَانَسَ لِي صَبَبُوهُ لَهَا الْوَجْدُ دَاعٍ وَذِكْرِي مُثِيرُ
يزيد اشتياقي وَيَنْمُو كَمَا يزيد يزيد وَثُورًا يَسْتَسِرُ
ومن بَرْدَى بَرْدُ قَلْبِي الْمَشُوقِ فها انا من حَرِّهِ مَسْتَجِيرُ

وَبَرْدَى اَيْضاً جَبَلٌ بِالْحِجَازِ فِي قَوْلِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ
يَا عَمْرُو لَوْ كُنْتُ أَرَقُّ الْهَضْبِ مِنْ بَرْدَى أَوْ الْعُلَى مِنْ ذُرَى نَعْمَانَ أَوْ جَرْدَا
وَكُلُّ هَذِهِ مَوَاضِعُ بِالْحِجَازِ

بِمَا رَقِيتُكَ لَأَسْتَهْوِيَّتُ مَانِعَهَا فَمَا تَكُونُ إِلَّا صَخْرَةً صَلْدًا

٥ وَبَرْدَى اَيْضاً مِنْ قَرْيَةٍ حَلَبٌ مِنْ نَاحِيَةِ السَّهُولِ وَبَرْدَى اَيْضاً نَهْرٌ بِثَغْرِ طَرَسُوسَ،
بَرْدَاوَرُ بِسَكُونِ الرَّاءِ وَالذَّالِ مَعْجَمَةٌ وَالرَّاءُ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءَ مَوْضِعٍ بِهَمْدَانَ وَلَا
أَدْرِي قَرْيَةً أَوْ مَحَلَّةً

بَرْدَعَةٌ وَقَدْ رَوَاهُ أَبُو سَعْدٍ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْعَيْنِ مَهْمَلَةً عِنْدَ الْجَمِيعِ بِسَلْدٍ فِي
أَقْصَى الدَّرِيَجَانِ قَلْبُ حَمْزَةٍ بِرْدَعَةٌ مَعْرَبٌ بِرْدَعَدَارٍ وَمَعْنَاهُ بِالْفَارَسِيَّةِ مَوْضِعُ السَّبْيِ
١. وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ مَلُوكِ الْفُرسِ سَبَى سَبِيًّا مِنْ وَرَاءِ أَرْمِينِيَّةٍ وَأَنْزَلَهُمْ هَسَاكًا وَقَالَ
هَلَالُ بْنُ الْحَسَنِ بِرْدَعَةٌ قَصْبَةٌ الدَّرِيَجَانِ وَذَكَرَ ابْنُ الْفَقِيهِ أَنَّ بِرْدَعَةً فِي مَدِينَةِ
أَرَّانَ وَهِيَ آخِرُ حُدُودِ الدَّرِيَجَانِ كَانَ أَوَّلُ مِنْ أَنْشَأَ عِمَارَتَهَا قُبَادُ الْمَلِكِ وَهِيَ فِي
سَهْلٍ مِنَ الْأَرْضِ عِمَارَتُهَا بِالْأَجْرِ وَالْجَصِّ وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الْمَلِكَةِ مَدِينَةُ
بِرْدَعَةٌ طُولُهَا تِسْعٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ
٥ دَرَجَةً فِي الْأَقْلِيمِ السَّادِسِ طَالَعُهَا الْحُوتُ ثَلَاثُ عَشْرَةَ دَرَجَةً كَفُّ الْخَصِيبِ فِي
دَرَجَةٍ طَالَعُهَا وَقَلْبُ الْعَقَرَبِ فِي خَامِسِهَا وَيَدُ الْجُوزَاءِ فِي رَابِعِهَا وَسُرَّةُ الْجُوزَاءِ
فِي رَابِعِهَا بِالْحَقِيقَةِ وَذَكَرَ أَبُو عَوْنٍ فِي زِيَجِهِ بِرْدَعَةً فِي الْأَقْلِيمِ الْخَامِسِ طُولُهَا
ثَلَاثٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً، وَقَالَ الْأَصْطَخَرِيُّ بِرْدَعَةٌ
مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا أَكْثَرُ مِنْ فَرَسَخٍ فِي فَرَسَخٍ وَهِيَ نَوْهَةٌ خَصْبَةٌ كَثِيرَةٌ الزَّرْعِ
٢. وَالثَّمَارِ جَدًّا وَلَيْسَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَخِرَاسَانَ بَعْدَ الرُّقِّ وَأَصْبَهَانَ مَدِينَةً أَكْبَرَ
وَلَا أَخْصَبَ وَلَا أَحْسَنَ مَوْضِعًا مِنْ أَفْقِ بِرْدَعَةٍ وَمِنْهَا عَلَى أَقْلٍ مِنْ فَرَسَخٍ
مَوْضِعٌ يَسْمَى الْأَنْدَرَابَ مَا بَيْنَ كُرَّةٍ وَلُصُوبٍ وَنَفْطَانَ أَكْثَرُ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ
مَشْتَبِكَةٌ الْبَسَاتِينَ وَالْبَاغَاتِ كُلُّهَا فَوَاكُهُ وَفِيهَا الْغُنْدُقُ الْجَيِّدُ أَجْوَدُ مِنْ فَنْدُقِ

سمرقند وبها شاه بلوط أجود من شاه بلوط الشام ولهم فواكه تسمى الدواق
في تقدير الغبيراء حلو الطعم اذا ادرك وفيه مرارة قبل ان يُدرك وببرنة
تين يُحمّل من لُصوب يُفصل على جميع اجناسه ويرتفع منها من الابرسم
شيء كثير مستحدث من ثوث مُباح لا مالِك له يجهر منه الى فارس وخوزستان
ه جهازاً واسعاً وعلى ثلاثة فراسخ من برنة نهر الكر فيه الشورماقي الذي يُحمّل
الى الآفاق ملحاً وهو نوع من السمك ويرتفع من نهر الكر سمك ايضا يقال له
الدواقن والعشب وهما سمكان يفضلان على اجناس السمك بتلك النواحي،
وببرنة باب يسمى باب الاكراد يقوم عنده سوق يسمى التركى في يوم الاحد
يكون مقداره فرسخاً في فرسخ يجتمع فيها الناس كل يوم الاحد من كل اسبوع
ا. من كل وجه وأوب حتى من العراق وهو اكبر من سوق كورسرة وقد غلب على
هذا اليوم اسم التركى حتى ان كثيراً منهم اذا عدّ ايام الاسبوع قال الجمعة
والسبت والتركى والاثنين والثلاثاء حتى يعد ايام الاسبوع، وببيت مالهم في
مساجد الجامع على رسم الشام فان بيوت الاموال بالشام في مساجدها وهو
بيت مال مرقص السطح وعليه باب حديد وهو على تسع اساطين ودار
ه الامارة بجانب الجامع في المدينة والسواق في ربضها، قلت هذه صفة قديمة
فاما الآن فليس من ذلك كله شيء وقد لقيت من اهل برنة بادر بيجان من
سألته عن بلده فذكر ان آثار الخراب بها كثيرة وليس بها الآن الا كما يكون
في القرى ناس قليل وحال مضطرب وصعلكة ظاهرة وضرب باد ودور متهدمة
وخراب مستول عليهم فسبحان من يُحيل ولا يحول ويُزيل ولا يزول وله في خلقه
م. تدبير لا يظهر لاحد من خلقه سر المصلحة، ومن برنة الى جنزة وهي كنجة
تسعة فراسخ وقال مسلم بن الوليد يرثى يزيد بن يزيد وكان قد مات
ببرنة سنة ١٣٥

قبر ببرنة استسرى ضريحه خطراً تقاصر دونه الأخطار

أَجَلٌ تَنَافَسَتْ الْحَمَامُ وَخُفِّفَتْ
 أَبْقَى الزَّمَانُ عَلَى مَقْعَدٍ بَعْدَهُ
 نَقِضَتْ بِكَ الْأَمَلُ أَحْلَسَ الْفَنَى
 سَلَكْتُ بِكَ الْعَرَبُ السَّبِيلَ إِلَى الْعُلَى
 فَانْهَبْتُ كَمَا نَهَبْتُ غَوَادِي مُزْنَةٍ
 أَثْنَى عَلَيْهَا الشُّهُدُ وَالْأَوْعَارُ

وَأَمَّا فَتْحُهَا فَقَدْ قَالُوا سَارَ سَلْمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ الْبَاهِلِيُّ فِي أَيَّامِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ عَنْهُ بَعْدَ فَتْحِ بَيْلِقَانِ إِلَى بَرْنَعَةَ فَعَسَكَرَ عَلَى الثَّثُورِ وَهُوَ نَهْرٌ مِنْهَا عَلَى أَقْلٍ مِنْ فَرْسٍ فَاعْلَقَ أَهْلُهَا دُونَهُ أَبْوَابَهَا فَشَنَّ الْغَارَاتُ فِي قُرَاهَا وَكَانَتْ زُرُوعُهَا مَسْتَحْصِدَةً فَصَالَحُوهُ عَلَى مِثْلِ صَلَاحِ الْبَيْلِقَانِ فَدَخَلَهَا وَأَقْلَمَ بِهَا وَوَجَّهَ خَيْلَهُ إِلَى فَتْحِ بِلَادِهَا أُخْرَى وَيَنْسَبُ إِلَى بَرْنَعَةَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأُمَمَةِ مِنْهُمْ مَكِّيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدَوَيْهِ الْبَرْنَعِيُّ أَحَدُ الْمُحَدِّثِينَ الْكَثْرِيِّينَ وَالرَّحَالِيِّينَ الْمُحْصِلِينَ سَمِعَ بِدِمَشْقَ أَحْمَدُ بْنُ قُمَيْزٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ الْهَرَوِيُّ وَبَاطِرُ ابْنِ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَرْزَازِ وَبَبْغَدَادَ ابْنُ الْقَاسِمِ الْبَغَوِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ صَاعِدًا وَبَغَيْرِهَا ابْنُ يَعْلَى مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنُ زَهِيرٍ وَابْنُ عَرُوبَةَ وَابْنُ جَعْفَرٍ الطَّحَسَاوِيُّ هـ وَعَبْدُ الْحَكَمِ بْنُ أَحْمَدَ الْمَصْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رَجَاءٍ الْحَنْفِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُمَيْزٍ الْحَنْفِيُّ بِمِصْرَ وَعَرُوسُ بْنُ فَهْدٍ الْمُوصِلِيُّ رَوَى عَنْهُ الْأَسْتَاذُ أَبُو الْوَلِيدِ حَسَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقِيبِيُّ وَالْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْفَضْلِ نَصَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْعَطَّارِ الرَّسِّيَّ وَكَانَ نَزَلَ نَيْسَابُورَ سَنَةَ ٣٣٠ قَالَمَ بِهَا ثَمْرَ خَرَجَ إِلَى مَا وَرَاءَ النَّهْرِ سَنَةَ ٣٥٠ وَكُتِبَ بِخُرَاسَانَ مَا يَنْتَحِيرُ فِيهِ الْإِنْسَانُ كَثْرَةً وَتَوَفَّى بِالشَّاشِ ٢٠ سَنَةَ ٣٥٤ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ عَمَّارٍ أَبُو عُثْمَانَ الْأَزْدِيُّ سَمِعَ بِدِمَشْقَ ابْنَ زُرْعَةَ الدِّمَشْقِيَّ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْجُوزْجَانِيَّ وَابْنُ سَعِيدٍ الْأَشْجِيَّ وَمُسْلِمُ بْنُ الْحُجَّاجِ الْحَافِظُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الذَّهَلِيُّ وَابْنُ زُرْعَةَ وَابْنُ حَاتِمٍ الرَّازِيَّ وَمُحَمَّدُ بْنُ اسْحَاقَ الصِّغَانِيَّ وَغَيْرُهُمْ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ

طاهر بن النجم الميائجي وغيرهما وقال حفص بن عمر الأرذبيلي جلس سعيد بن عمرو البرزعي في منزله واغلق بابه وقال ما أحدث الناس فان الناس قد تغيروا فاستعان عليه اصحاب الحديث بمحمد بن مسلم بن واره السرازي فدخل عليه وسأله ان يحدثهم فقال ما افعل فقال بحقي عليك الا حدثتكم فقال واهي حق لك علي فقال اخذت يوما بركابك فقال قضيت حقاً لله عليك وليس لك علي حق فقال ان قوماً اغتابوك فرددت عنك فقال هذا ايضا يلزمك لجماعة المسلمين قال فاني عبرت بك يوماً في ضيعتك فتعلقت بي الى طعامك فادخلت على قلبك سروراً فقال اما هذه فنعم فأجابه الى ما اراد، وعبد العزيز بن الحسن البرزعي الحافظ العابد ابو بكر من الرحالة سمع بدمشق محمد بن العباس بن الدرقس وبمصر محمد بن احمد الحافظ وابا يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن يونس البغدادي المنجنيقي وبالموصل احمد بن عمر الموصلي واطنه ابا يعلى لانه يروي عن غسان بن الربيع روى عنه ابو علي الحسين بن علي بن يزيد الحافظ وابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن يحيى المزكي وابو محمد عبد الله بن سعيد الحافظ وقال الحاكم ابو عبد الله في تاريخه عبد العزيز بن الحسن ابو بكر البرزعي العابد وهو من الغرباء الرحالة الذين وردوا على ابي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة فأنتم ابو بكر على حديثه لرؤده وورعه وصار المفيد بنيسابور في حياة ابي بكر وبعد وفاته ثم خرج سنة ٣١٨ من نيسابور الى رباط قراوة فاقام به مدة ثم سكن نسا الى ان توفي بها سنة ٣٣٣، وجسوا برقة ارض لبني ثمير باليمامة في جوف الرمل فيها نخل،

٢. بونون بكسر الباء وسكون الراء وفخ الذال المعجمة وواو ساكنة ونون بليدة من نواحي خوزستان قرب بصري تعمل فيها الستور البصنيّة وتندلس بعمل بصري، برنيش بالذال المعجمة مكسورة وياه ساكنة وشين معجمة من مدن قرونة بالاندلس،

بَرْزَاذَانُ بالضم والسكون وزاء والـف وباء موحدة والـف وذال معجمة والـف ونون من قرى أصبهان منها أبو العباس الفضل بن أحمد القُـشَـرْشِي قُلْ ابْنِ مَرْدَوَيْهِ هو ضعيف،

بَرْزَاطُ بالطاء المهملة من قرى بغداد في ظنّ أبي سعد منها أبو عبد الله محمد بن أحمد البرزاطي البغدادي حدث عن الحسن بن عرفة،

بَرْزَبِينُ بالفتح وكسر الباء التانيئة وباء ساكنة ونون قرينة كبيرة من قرى بغداد على خمسة فراسخ منها اليها ينسب القاضي أبو علي يعقوب بن إبراهيم العُكْبَرِيُّ البَرْزَبِينِيُّ الجنبلي قاضي باب الأُزْج توفي في شعبان سنة ٤٨٩ عمن ثمانين سنة،

بَرْزُ بالضم من قرى مَرَوْ قُور كُـمَّـسَان على خمسة فراسخ من مرو ينسب اليها سليمان بن عامر بن عُمَيْر الكندي البَرْزِي حدث عن الربيع بن أنس روى عنه إسحاق بن رَاقِيَّة وأبو يحيى القصير وأبو حجر عمرو بن رافع قُلْ ابْنِ ابْنِ حاتم سمعت أبي يقول هو مستوى الحديث صدوق لو أدرك شُعْبَةَ هذا لكان يكتب كلامه ألا ترى كيف يتوقى لا يتجاوز ربيع بن أنس،

بَرْزَمَانُ بالفتح قلعة من العواصم من نواحي حلب،

بَرْزَمَهْرَانُ بالضم بلد قرب جزيرة ابن عمر وفيه دير أُبُون يقول الشاعر
سقى الله ذاك الدير غيثاً وخصه وما قد حواه من قِلَالٍ ورُهْبَانِ
وأتى إلى الثَرثار والحَضْرُ حِلْسَتِي ودارك دير أُبُون أو بَرْزَمَهْرَانِ،

بَرْزَنْجُ بالفتح ثم السكون وفتح الزاء وسكون النون وجيم مدينة من نواحي أَرَان بينها وبين بَرْدَعَةِ ثمانية عشر فرسخاً في طريق باب الأبواب وفي بَرْزَنْجِ المَعْبَرِ الذي على نهر اللّـر يُعْبَرُ فيه إلى شَمَاخِي مدينة شِرَوَانِ،

بَرْزَنْدُ الدال مهملة بلد من نواحي تغليس من أعمال جُوزَان من أرمينية الأولى كان أول من عمره الأَفْشِين وجعلها معسكراً له بعد أن كانت خرابسة وقال

الاصطخري بين بَرْزَنْد وأَرْدَبِيل خمسة عشر فرسخا وقال أبو سعد برزند من نواحي دربجيان وقد ذكرنا أنها من أعمال تغليس وعمارة الافشين واطن أن الموضع الذي عمره الافشين بَرْزَنْج أو موضع آخر يوافق اسمه اسم هذا والله أعلم فليحقق منها أبو منصور صالح بن بُذَيْل بن علي البرزندی روى عن أبي الغنایم عبد الصمد بن علي بن المأمون وأبي منصور بكر بن حيدر سمع منه أبو القاسم الرويْدَشْتِي مات ببغداد في شعبان سنة ٤٩٣هـ، وبُذَيْل بن علي بن بديل البرزندی أبو القاسم الفقيه روى عن أبي طالب العشاري وأبي اسحاق البرمكي وكان صدوقا قاله شَيْرُوِيَّة،

بَرْزَمَهَن هو موضع قصر شيرين بأرض الجبل قال الشاعر

يا طالبی غُرَّرَ الاماکن حَتَّى الدیار بِبَرْزَمَهَن ١٠
وسلوا السحاب تجودها وتَسَحَّ في تلك الاماکن،

بَرْزَنْ من قري مَرَو متصلة ببرماقان منها أبو ابراهيم احمد بن عبد الواحد الكاتب البرزني، وبَرْزَنْ قرية اخرى مَرَو ايضا يقال لها باغ وبَرْزَنْ وهما قريتان متصلتان على فرسخين من مَرَو منها اسماعيل البرزني يروى عن الفضل بن موسى الشيباني

بَرْزَه بالهاء الصريحة قرية من أعمال بَيْهَق من نواحي نيسابور ينسب اليها أبو القاسم حمزة بن الحسين البرزني ثم البيهقي له تصانيف في الادب منها كتاب الفصول وكتاب محامد من يقال له محمد وكتاب محاسن من يقال له أبو الحسن ذكره الباخري في كتاب دُمِيَّة القصر مات في شهر ربيع الاول سنة ٤٨٨هـ

٢٠ قاله عبد الغافر،

بَرْزَه بناء التانيث قرية من غوطه دمشق ينسب اليها عبد العزيز بن محمد بن احمد بن اسماعيل بن علي أبو القاسم البرزني المَعْيُوفِي المقرئ سمع ابا محمد بن ابي نصر روى عنه طاهر الخشوعي وعمر الدهستاني وعبد الله السمرقندي

وغيرهم مات في شوال سنة ٢٢٢ ومنهم ايضا عبد الله بن محمود بن احمد الخشبي
البرزي ابو علي سمع ابا محمد بن ابي نصر و ابا القاسم عبد العزيز بن عثمان
القرقيسياني و ابا الحسن محمد بن عوف بن احمد المُرَني و ابا بكر محمد بن عبد
الرحمن القطان قاله الحافظ ابو القاسم وقال سمع منه شيخنا ابو محمد ابن
هـ الاكفاني و ابو الحسن علي بن احمد بن عبد العزيز الانصاري الاندلسي قال لنا
ابن الاكفاني وفيها يعني سنة ٢٢٢ توفي ابو علي البرزي يوم الثلاثاء السادس
عشر من شوال وكان شافعي المذهب يحفظ جميع مختصر المُرَني و محمد بن
احمد بن اسماعيل بن علي ويقال ان اسماعيل ابن محمد البرزي المقرئ الصوفي
روى عن ابي سليمان محمد بن عبد الله بن احمد بن زيد روى عنه ابو
اسعد اسماعيل بن علي السَّمان و عبد العزيز الكِنَاني و علي بن الحضر و كَنَوه ابا
عبد الله و علي الجُبَاني و كناه ابا بكر توفي في نصف الحرم سنة ٢١٥ هـ و اباها غني
ابن مُنير بقوله سقها وروى من النُّيريين الى الغِيضَتَيْن و جُورِيه
الى بيتٍ لِهَيْبَا الى بَرْزَة دَلَّاح مكفكة الأوعيه

وذكر بعضهم ان مولد ابراهيم الخليل هم بَرْزَة وهو غلط اجمعوا على ان
هـ مولده كان ببابل من ارض العراق و بَرْزَة ايضا رستاق باندربيجان في كتاب
البَلَادِي في ايدي الأَوْدِيَّين،

بَرْزَة بالضم موضع كانت به وقعة تُذَكَّر في ايام العرب قال عبد الله بن جندل
الطَّعَانِي فِدَى لَمْ نَفْسِي وَأُمِّي فِدَى لَمْ بَرْزَة اِنْ يَحْبِطُنَا بِالسَّنَاهِ
وفي يوم بَرْزَة قتل مالك بن خالد بن صَخْر بن الشريد وهو ذو التاج كانوا
٢٠ بنو سُلَيم بن منصور تَوَجَّوه ثم مَلَكُوهُ عليهم فغزى بني كِنَانَة وَاغَارَ على بني
فِرَاس بن مالك بموضع يقال له بَرْزَة ورئيس بني فِرَاس عبد الله بن جندل
الطَّعَان فقتله عبد الله وهو يوم مشهور من ايام العرب ووجدته بخط بعض
الأدباء بفتح الباء قال ابن حبيب بَرْزَة شُعْبَة تَذْفَع على بئر الرُّوَيْثَة العذبة

وقال ابن السكيت هما بُرْزَتَان وهما شعبتان قريب من الروبثة تَصْبُبان في درج المضيق من يَلِيلٍ وقال كثير

يُعَانِدْنَ في الأرسان أَجْوَازُ بُرْزَة عَتَايَ المَطَايَا مُسْتَفَات جبالها

وبُرْزَة ايضا والعامّة تقول بُرْزَى مال قرية من نواحي واسط في اوائل نهر الغراف،

هـ وبُرْزَة ايضا من قرى بغداد من نواحي طريق خراسان،

بُرْزَوِيَه بالفصح وضم الزاء وسكون الواو وفتح الياء والعامّة تقول بُرْزِيَه حصن قرب،

السواحل الشامية على سنّ جبل شاهق يُضْرَبُ بها المثل في جميع بلاد

الافرنج بالحصانة تحيط بها اودية من جميع جوانبها وذرعُ علوّ قلعتها

خمسماية وسبعون ذراعا كانت بيد الافرنج حتى فتحها الملك الناصر صلاح

الدين يوسف بن أيّوب في سنة ٥٨٤هـ

بُرْسَانْجُرد بالضم والسين مهملة والـف ونون ساكنان وجيم مكسورة وراة ودال

من قرى مَرَوْ على ثلاثة فراسخ منها ينسب اليها خالد بن ابى بُرْزَة الاسلمى

البُرسانجردى من علماء التابعين سكن هذه القرية فنسب اليها،

بُرسَانْ من قرى سمرقند ينسب اليها احمد بن خَلَف بن حُسَيْن البُرسانى

هـ روى عن احمد بن محمد بن شَاهَوِيَه البلخى روى عنه ابو عبد الله محمد

بن الفضل بن سليمان العدوى،

بُرْسُخُور بالفصح والسين مفتوحة والحاء مهملة والواو ساكنة وراة من قرى الرُّقَا

منها ابراهيم بن هديع ابو اسحاق البُرْسُخُورى كان يقال انه من الابدال ذكره

ابو اسحاق على بن الحسن ابن علان الحافظ في تاريخ الجزيريين،

٢. بُرْسُخَانْ بالفصح وضم السين المهملة وحاء معجمة والنسبة اليها بُرْسُخْنِي قرية من

قرى بُخَارَا على فرسخين منها ابو بكر منصور البُرسخى صاحب تاريخ بُخَارَا

وابنه ابو رافع العلاه الفقيه الشافعى الاَصَم،

بُرسْ بالضم موضع بأرض بابل به آثار لبُخْت نَدَم وتل مفرط العلوي يسمى صَرْح

الْبُرْسُ وَالْهَمْ يَنْسَبُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ الْبُرْسِيُّ كَانَ مِنْ أَجَلَّةِ الْكُتَّابِ وَعَظَمَاءِ
وَقَدْ دَهَوَانِ بِأُدُورِيَا فِي أَيَّامِ الْمَعْتَصِدِ وَغَيْرِهِ وَعَاشَ إِلَى صَدْرِ الْيَمْرِ الْمُقْتَدِرِ وَلَا أَدْرِي
هَلْ أَدْرَكَ غَيْرَهُ مِنَ الْخُلَفَاءِ أَمْ لَا،

بِرْسُفٌ بِضَمِّ السِّينِ قَرْيَةٌ فِي طَرِيقِ خِرَاسَانَ مِنْ سَوَادِ بَغْدَادَ بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ
نَسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ بَغَّارِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ صَالِحِ بْنِ يَوْسُفَ الصَّرِيرِ
الْبُرْسُفِيُّ سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ السَّيِّدِ بْنِ الصَّبَّاحِ وَأَبَا الْوَقَاسِ السَّجَرِيَّ
وَمُحَمَّدَ بْنَ نَاصِرٍ سَمِعَ مِنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَقْرَانِنَا وَكَانَ شَرِيحًا صَالِحًا سُئِلَ عَنْ
مَوْلَدِهِ فَقَالَ فِي سَنَةِ ٥٢٨ هـ بِبِرْسُفٍ وَمَاتَ سَنَةَ ٦٠٥ هـ

بِرْسِيمٌ بِالْفَتْحِ وَكُسر السِّينِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَمِيمٌ زَقَاقٌ بِمِصْرٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ الْحَسَنِ وَفِي كِتَابِ ابْنِ سَعِيدٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ حَفْصِ الْبِرْسِيمِيِّ
حَدَّثَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ سَنَانٍ وَبُكَارِ بْنِ قُنَيْبَةَ وَغَيْرِهِمَا تَوَفَّى فِي سَنَةِ ٣٣٣ هـ وَكَانَ ثَقَفًا
بِرْشَاعَةً بِالْكَسْرِ وَشَيْنَ مَعْجَمَةٍ وَعَيْنَ مَهْمَلَةٍ مِنْهُلَ بَيْنَ الدَّقْنَسَاءِ وَالْبَيْمَامَةِ عَنْ
الْحَفْصِيِّ،

بِرْشَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ أَلْفٍ نُونٌ مِنْ قَرْيَةٍ أَشْبِيلِيَّةٍ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عِشَامٍ بْنِ جَمْهُورٍ بْنِ أَدْرِيسَ بْنِ ابْنِ عَمْرٍو الْبُرْشَانِيُّ رَوَى عَنْ أَبِيهِ
وَعَمْرٍو بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْجَبَلِيِّ وَأَبِي الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُوسَى الْإِيذَجِيِّ
وَأَبِي بَكْرٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ اسْحَاقَ بْنِ غُرْزَةَ وَأَبِي الْقَاسِمِ السَّقَطِيِّ وَغَيْرِهِمْ
رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوْلَانِيِّ،

بِرْشَلْيَانَةٌ بِسُكُونِ اللَّامِ وَيَاءٌ وَالْفِ وَنُونٌ بِلَدَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَقْلِيمِ لَبْلَةٍ،

٢. الْبِرْشَلْيَانَةُ مَوْضِعٌ بِأَرَانَ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِ مُلُوكِ الْفُرسِ،

بِرْشَهْرُ الْهَمْ سَاكِنَةٌ وَرَاءَ اسْمِ مَدِينَةِ نَيْسَابُورَ بِخِرَاسَانَ وَفِي أَبْرَشَهْرٍ وَقَدْ ذُكِرَتْ
هَنَّاكَ قُلَّ الشَّاهِرِ

كُفَى حَزَنًا أَلَا جَمِيعًا بِلَدَةٍ وَيَجْمَعُنَا فِي أَرْضِ بَرْشَهْرٍ مَقْبَدٍ

وَكُلُّ لَيْلٍ مُّخْلِصٌ الْوَيْدَ وَامِصٌّ وَلَكِنَّا فِي جَانِبٍ عَنْهُ نُسْفِرُ
نَرُوحُ وَنَعْدُو لَا تَزَاوَرُ بَيْنَنَا وَلَيْسَ بِمَضْرُوبٍ لَنَا فِيهِ مَوْصِدٌ
فَأَبْدَانُنَا فِي بِلَادِهِ وَالتَّقَاءُ عَسِيرٌ كَلَّا تَعْلَبُ وَالْمُسَبَّرُ

بِرطاس بالصم اسم لأمة لهم ولاية واسعة تعرف بهم تنسب اليها الفراء البرطاسي
هـ وهم متاخمون للخزر وليس بينهما أمة أخرى وهم قوم مفتريشون على وادي
اتل وبرطاس اسم للناحية والمدينة وهم مسلمون ولهم مسجد جامع بالقرب
منها مدينة تسمى سوارا فيها ايضا مسجد جامع ولأهل برطاس لسان مفرد
ليس بتركي ولا خزري ولا بلغاري، قال الاصطخري واخبرني من كان يخطب
بها ان مقدار الناس من المدينتين نحو عشرة الاف رجل لهم ابنية خشب
ياوون اليها في الشتاء واما في الصيف فانهم يفتريشون في الخركاهات قال الخاطب
وان الليل عندهم لا يتهيا ان يسار فيه في الصيف اكثر من فرسخ ومن اتل
مدينة الخزر الى برطاس مسيرة عشرين يوما ومن اول ملكة برطاس الى آخرها
نحو خمسة عشر يوما

برطلي بالفخ وضم الطاء وتشديد اللام وفتحها بالقصر والامالة قرية كللمدينة في
هـ شرقي دجلة الموصل من اعمال نينوى كثيرة الخيرات والاسواق والبيع والشرا
يبلغ دخلها كل سنة عشرين الف دينارا حمراء والغالب على اهلها النصرانية
وبها جامع للمسلمين واقوام من اهل العباداة والترفد ولهم بقول وخس جيد
يصرب به المثل وشربهم من الاباء

برطوبنة بعد الواو الساكنة باء موحدة بليدة على الفرات مقابل رحبة ملك
٢ بن طوق من اعمال الخابور قرب قرقيسياه كان بها رعيبة المتزهد له اتبعاع
ولغيف وهو في ايامنا هذه خي

برعش العين مهلة مفتوحة والشين معجمة قرية قرب طليطلة بالاندلس كل
ابن بشكوال سكنها صادق بن خلف بن صادق بن كتيل الانصاري الطليطلي

له رحلة الى الشرق وسمع وروى ومات بعد سنة ٤٧٠هـ

بَرْع بوزن زَقَر جبل بناحية زَبِيد باليمن فيه قلعة يقل لها حُلْبَة وهي قُرب
سَهَام ويسكنه الصَّنَابِرُ من خَمِير وله سوق وتَفَرَّق بين بَرْع وبين ضِلَع رَجَّة،
بَرْع بالفخ ثم السكون حِصْنٌ من حصون نِمارِ اليمن،
هَبْرَة من مخاليف الطائف،

بَرْغُوث بالغين المعجمة والشاء المثلثة موضع،

بَرْغَر بالغين المعجمة المفتوحة والراء قال علي بن الحسين المسعودي مدينة
البرغر على ساحل بحر مانطس وهو بحر متصل بخليج القسطنطينية وأرى
أنهم في الاقليم السابع وهم نوع من التُّرك والقوافل متصلة بهم الى بلاد خوارزم
١. وارض خراسان ومن بلاد خوارزم اليهم الا ان ذلك بين بَوَادِي غيرهم من الترك
قال وملك البرغر في وقتنا هذا وهو سنة ٣٣٣ مسلم اسلم ايام المقتدر بعد
العشر والثلاثماية لَرُوبَا رَأَهَا وقد كان حَجَّ وَلَدُهُ فَوَرَدَ بغداد وحمل معه المقتدر
لواء وسَوَادًا ومالًا ولم جامع وهذا الملك يغزو بلاد القسطنطينية في نحو
خمسين الف فارس فصاعدًا وَيَشُنُّ الغارات حولها الى بلاد رومية والاندلس
٥. وارض برجان والجلالقة وافرجة ومنه الى القسطنطينية نحو شهرين بين عماير
وعماير والبرغر أمة عظيمة شديدة الباس ينقاد اليها من جاورها من الأُمَمِ
ولا تمتنع القسطنطينية منهم الا بالأسوار وكذلك ما جاورها من البُلْدَانِ والليل
في بلادهم في غاية القصر في الصيف حتى ان احدهم لا يفرغ من طَبْخِهِ حتى
يأتيهِ الصُّبْحُ، قلت انا هذه الصفة جميعها صفة بُلْغَار وما اظنهما الا واحدًا
٢. وانهما لغتان فيه للسانين وليس فيه ما انكرته الا قوله ان البرغر على ساحل
بحر مانطس وما اظن بينه وبين ساحل بحر مانطس الا مسافة بعيدة والله اعلم،

بَرْغُوث بلفظ البرغوث من الحيوان بلد بالروم قريب من عمورية،

بَرْفَشَخ بالفخ ثم السكون وفخ الغاء والشين معجمة ساكنة وخلا معجمة من

قري بُخارا منها ابو حاتم فريزاه بن جماهر البرقيشخي البخاري روى عن
علي بن خشرم،

ذَكَرَ البرقاء مرتَّب ما أُصِيفَتْ اليه على حروف المعجم والبرقاء ثانيث الأبرق
وهو اختلاف اللون وقد ذكر في ابراق فيما سلف،

هـ برقاء غير مضاف قرية على شرقي النيل في الصعيد الأدنى قرب أنصنا،
البرقاء ايضا في البادية قل الراجر يترك بالبرقاء شيخا قد ثَلَبَ اى ساء
جسمه وهزل وقال الحسين بن مطير في البرقاء وفي هذه

الا لا أبالي اى حتى تفرقوا اذا تَمَدَّ البرقاء لم يَحُلْ حاضرة
وبالبرق اطلال كأن رسمها قراطيس خط الخبر فيهن ساطرة
أَبَتْ سَرَحَةَ الاثمد الآ ملاحه وطيبا اذا ما نبتها اهتر ناطرة ١.

وقال ايضا

يا صاح هل انت بالتعريج تنفعنا على منازل بالبرقاء مُنْعِجُ
على منازل للطاؤوس قد دَرَسَتْ تُسَدِّى الجَنُوبُ عليها ثم تنقسج،
برقاء الأجدين قال عمرو بن معدى كرب

١٥ ويوما ببرقاء الأجدين لواقى أبيتا مقامى لانتهى او لجرباء

برقاء أعامق قد ذكر أعامق في موضعه عن الأخطل،

برقاء جندب قال اللميت

وقد قاص غرب عند برقاء جندب لعينيك من عرفان ما كنت تعرف،

برقاء شميل قال الملك النعمان بن المنذر يخاطب الربيع بن زياد العبسى

٢٠ شَرَدَ بِرَحْلِكَ عَنى حَيْثُ شِيتَ وَلَا تُكْثِرْ عَلى ودع عنك الاقاويل

فقد رميت بداه لست غاسله ما جاوز النيل يوما اهل ابليل

قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا فما اعتذارك عن قول اذا قيل

وما اعتذارك منه بعد ما جرعت أيدى المطايا به برقاء شميل،

بَرَقَ نَبِيٌّ ضَالٌّ كَلَّ جَمِيدٌ

فَن كَانَ فِي حَقِّ بَثِينَةٍ يَمْتَرِي فَبَرَقَ نَبِيٌّ ضَالٌّ عَلَى شَهِيدٍ
بَرَقَ قَرَمَدٌ قَلَّ الْبَرِّيفُ

وَقَدْ هَاجَنِي مِنْهَا بَبَرَقَ قَرَمَدٌ وَأَجْرَاعُ ذِي اللَّهْبَاءِ مَنْزِلَةُ قَفَرٍ
هَبَرَقَ اللَّهُيْمُ قَلَّ الْمَابِغَةُ

ظَلَلْنَا بِبَرَقِ اللَّهِيْمِ تَلَلْنَا قَبُولُ تَكَادُ مِنْ ظَلَالَتِهَا تَمْسِي
بَرَقَ مُطْرِفٌ قَلَّ ذُو الرُّمَّةِ

لَعَرَكَا أَيْ يَوْمَ بَرَقَ مُطْرِفٌ لَشَرَقِي مُنْقَادُ الْجَنِيْبَةِ تَابِعُ
بَرَقَ الْبَطْلَمِ قَلَّ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةِ

لَمْ يَجْلُوا بَنِي رَزَاحٍ بِبَرَقَا هَبَطَ لَمْ عَلَيْهِمْ دُعَاءُ
بَرَقَ هَيْجٌ قَلَّ الْعَجِيرُ السَّلُولُ

خَلِيلِي عَوْجَا أَسْعِفَانِي وَحَبِيْبَا بِبَرَقِ هَيْجٍ مَنْزِلًا وَرُسُومًا

بَرَقَانُ بَغْدَادِ أَوَّلُهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِكُسْرِهِ مِنْ قَرْيَ كَاتٍ شَرْقِيٍّ جَائِحُونَ عَلَى شَاطِئِهِ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَرْجَانِيَّةِ مَدِينَةُ خَوَارِزْمَ يَوْمَانِ خَرِبَتْ بَرَقَانُ مِنْهَا الْحَافِظُ الْإِمَامُ
هـ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ غَالِبِ الْخَوَارِزْمِيِّ الْبَرَقَانِيَّ سَمِعَ بِبَلَدِهِ وَوَرَدَ
بَغْدَادَ فَسَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ الصُّوَّافَ وَأَبَا بَكْرَ الْقَاطِيَّ وَسَمِعَ بِبَلَدٍ كَثِيرَةٍ مِثْلَ جَرْجَانَ
وَحَرَّاسَانَ وَغَيْرَهَا ثُمَّ اسْتَوَظَنَ بِبَغْدَادَ وَكَتَبَ عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ الْحَافِظُ
وُغَيْرُهُ مِنَ الْأُمَّةِ قَلَّ الْخَطِيبُ وَكَانَ ثِقَةً وَرِعًا مُتَقَنًا مُثَبَّنًا لَمْ تَرَ فِي شَيْءٍ خُفَا اثْبَتَتْ
مِنْهُ وَصَنَّفَ تَصَانِيفَ كَثِيرَةً وَكَانَ لَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ نَقَلَ مِنَ الْكُرَجِ إِلَى قَسْرِ بَابِ
الشَّعِيرِ وَكَانَ عَدَدُ اسْفَاطِ كُتُبِهِ ثَلَاثَةً وَسِتِّينَ سَفَطًا وَصِنْدُوقَيْنِ وَكَانَ مَوْلَدَهُ
فِي آخِرِ سَنَةِ ٣٣١ هـ وَمَاتَ سَنَةَ ٤٢٥ هـ بِبَغْدَادَ وَبَرَقَانُ أَيْضًا مِنْ قَرْيَ جَرْجَانَ نُسِبَ
إِلَيْهَا حَمْرَةُ بْنُ يَوْسُفَ السَّهْمِيَّ بَعْضُ الرُّوَاةِ وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ

بَرَقَانُ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ قُتِلَ فِيهِ مَسْعُودُ بْنُ أَبِي زَيْنَبٍ الْحَارِجِيُّ وَكَانَ غَلَبَ عَلَى

البحرين وناحية اليمامة بضع عشرة سنة حتى قتله سُفْيَانُ بْنُ مَرْوِّ الْعَقِيلِ
سار اليه ببني حنيفة فقال الفرزدق

ولولا سُيُوفٌ من حنيفة جُرِّتَتْ بِبُرْقَانٍ أَمْسَى كَاهِلَ الدِّينِ أَزُورًا
تَرَكْنَ لِمَسْعُودٍ وَزَيْنَبَ أُخْتَهُ رِدَاءَ وَجِلْبَانًا مِنَ الْمَوْتِ أَتَمَرَاءَ

هـ الْبَرْقَانِيَّةُ بالصم ملا لبني ابي بكر بن كلاب ثم لبني كعب بن ابي بكر يقال
لهم بنو بُرْقَانٍ بقرب حفيرة خالده

بَرْقَتَانِ تثنية بَرْقَة موضع قال حَوَّاسُ بْنُ نَعِيمٍ الضَّبِّيُّ

لِتَقَارُبِ الشَّعْبِ لِحَاوِلِ شَعْبِهِ وَلَمَّا اسْتَحْدَلَ بِبَرْقَتَيْنِ حَرِيمُ،

الْبَرْقَعَةُ ملا لبني ثَمِيرَ بِبَطْنِ الشَّرِيفِ،

١. بَرْقَعِيدُ بالفخ وكسر العين وياه ساكنة ودال بليدة في طرف بقعاء الموصل من

جهة نصيبين مقابل بَاشَرِيٍّ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ الشَّرْحُوسِيُّ بَرْقَعَيْسِدُ بِلْدَةٍ

كبيرة من أعمال الموصل من كورة البقعاء وبها أبار كثيرة عذبة وهي واسعة

وعليها سور ولها ثلاثة أبواب باب بلد وباب الجزيرة وباب نصيبين وعلى باب

الجزيرة بناء لِأَيُّوبَ بْنِ أَحْمَدَ وفيها مايتا حائوت، قلتُ أنا كانت هذه صفتها

هـ في قرابة سنة ٣٠٠ بعد الهجرة وكان حينئذ قُرَّ القوافل من الموصل إلى نصيبين

عليها فاما الآن فهي خراب صغيرة حقيرة، وأهلها يُضْرَبُ بهم المثل في اللصوصية

يقال لَصُ بَرْقَعِيدِيٍّ وكانت القوافل اذا نزلت بهم لَقِيَتْ منهم الأُمَرَاءُ، حدثني

بعض مجاوريها من أهل القرى ان قَفْلًا نزل تحت بعض جدرانها احترازًا

وربط رجلٌ من أهل القفل حملاً له تحت ذلك الجدار خوفاً عليه من السراق

٢. وجعل الامتعة دونه واشتغلوا بالقس وحراسة ما تباعد عن الجدار لانهم امنوا

ذلك الوجه فصعد البرقعيدون على الجدار وألقوا على الحجار الكلابيب

وأنشبوها في بَرْنَعَتِهِ واستاقوه اليهم ودعبوا به ولم يدر به صاحبه الى وقت

الرحيل، فلما كَثُرَتْ منهم هذه الافعال تَجَنَّبَتْ القوافل وجعلوا طريقهم على

بَشْرَى وانتقلت الاسواق الى بَشْرَى، وبين برقعيد والموصل اربعة ايام وبينها
وبين نصيبين عشرة فراسخ، ومن برقعيد هذه كان بنو حمدان التغلبيون
سيف الدولة واهله وقال شاعر يهاجو سليمان بن قَهْد الموصلى مستطرداً
وبمدح قَرَوَاش بن المُقَلَّد امير بى عقيل

٥ وَلَيْلَ كَوَجْهِ البرقعيدى ظِلْمَةٌ وَبَرْدُ أَغْنَانِيهِ وَطُولُ قُرُونِهِ
سَرِيَتْ وَنَوْمِي فِيهِ نَوْمٌ مَشَرْدٌ كَعَقْلِ سُلَيْمَانَ بْنِ قَهْدٍ وَدِينِهِ
عَلَى أَوَّلِ فِيهِ الْهَبَابُ كَأَنَّهُ أَبُو جَابِرٍ فِي خَبْطِهِ وَجُنُونِهِ
إِلَى أَنْ هَذَا ضَوْءُ الصَّبَاحِ كَأَنَّهُ سَنَا وَجْهَ قَرَوَاشٍ وَضَوْءُ جَبِينِهِ
وَقَالَ الصُّوْلَى دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى أَيُّوبَ بْنِ أَحْمَدَ بَبْرَقَعِيدٍ فَأَنشَدَهُ شِعْرًا فَجَعَلَ
أَيُّوبُ يَخَاطِبُ جَارِيَةً وَلَا يَسْمَعُ لَهُ فَخَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ

أَدَبٌ لَعَنُوكَ فَاسِدٌ مَا تَوَدُّبٌ بِبَرْقَعَعِيدٍ
مَنْ لَيْسَ يَذَرِي مَا يُرِيدُ فَكَيْفَ يَذَرِي مَا تُرِيدُ
مَنْ لَيْسَ يَضْبِطُهُ الْحَدِيدُ فَكَيْفَ يَضْبِطُهُ الْقَصِيدُ
عِلْمُ هَذَاكَ مُخْلَقٌ وَالْجَهْلُ مُقْتَبَلٌ جَدِيدُ

٥ أَوْقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنَ الرُّوَاهِ مِنْهُمْ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ الْخَلِيلِ
البرقعيدى سمع بنيروت أحمد بن محمد بن مكحول البيروتى وباطرا بلس
خَيْثَمَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَبِالْمِلَّةِ زَيْدُ بْنُ الْهَيْثَمِ الرَّمْلَى
وَبَقِيَّسَارِيَّةِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَيْسَرَانِىِّ وَبِالْمُوصَلِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ابْنِ سَفِيَانَ
وَأَبَا جَابِرٍ زَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَبَبَلَدَ ابَا الْقَاسِمِ النُّعْمَانُ بْنُ هَارُونَ وَبَحْرَانَ ابَا
٢. عَرُوبَةَ وَبِرَاسَ عَيْنَ ابَا عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى بْنِ خَلْفِ الرُّسَقَى وَغَيْرِ
هَؤُلَاءِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الرَّبْعَى البرقعيدى سمع
بدمشق أحمد بن عبد الواحد بن عبود ومحمد بن حفص صاحب وائلة
وشُعَيْبُ بْنُ شُعَيْبٍ بْنِ اسْحَاقَ وَالْهَيْثَمُ بْنُ مَرْوَانَ الْعَبْسَى وَبِغَيْرِهَا مَعْرُوفٌ

بن ابي معروف البلخي ومحمد بن حماد بن مالك ومومل بن اهاب وغيرهم
 روى عنه ابو احمد ابن عدي ومحمد بن احمد بن حمدان المروزي وابو
 محمد الحسن بن علي البرقيدي وغيرهم وكان يسكن نصيبين وقال ابو احمد
 ابن علي وكان شيخاً صالحاً

هـ بَرْقُ بَلْفُظِ الْبَرْقِ الَّذِي يَلْتَمِعُ مِنْ خَلْدِ السَّحَابِ وَهِيَ قَرْيَةٌ قَرِبَ خَيْبَرٍ وَاطْنُ
 ان ابن اريطا ايها عني بقوله

لا تبعدن اداةً مطروحةً كانت حديثاً للشراب العائف
 حننت الى برقي فقلت لها قري بعض الحنين فان وجدك شائقي
 بأبي الوليد وأمر نفسي كلما بدت النجوم وذر قرن الشارق
 ١٠ ويوم برقي من أيامهم وهو يوم للضبء

بَرْقُولِش بضم اوله والقاف والواو ساكنة واللام مكسورة والشين معجمة حصن
 من اعمال سرقسطة بالاندلس

بَرْقَةُ بفتح اوله والقاف اسم صُفْع كبير يشتمل على مُدُن وقُرَى بين الاسكندرية
 وافريقية واسم مدينتها انطابلس وتفسيره الخمس مُدُن قل بطلميوس طول
 ١٥ مدينة برقة ثلاث وستون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وعشر دقائق
 تحت تسع درج من السرطان وست وخمسين دقيقة يقابلها مثلها من الجدي
 بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان وهي في الاقليم الثالث
 وقيل في الرابع وقال صاحب الريح طولها ثلاث واربعون درجة وعرضها ثلاث
 وثلاثون درجة، وارض بَرْقَةَ ارض خُلُوقِيَّة بحيث تلب اهلها ابدًا محمرة
 ٢٠ لذلك ويحيط بها البرابر من كل جانب وفي برقة فواكه كثيرة وخيرات واسعة
 مثل جوز ولوز وأنرج وسفرجل وفي مدينة برقة قبر رُوَيْفِع صاحب النبي صلعم
 واهلها يشربون من ماء السماء يجري في اودية ويفيض الى برك بناها لهم الملوك
 ولها ابار يرتفق بها الناس ولها ساحل يقال له اجية وهي مدينة بها سوق

ومنيبر وعدة محارس على ستة أميال من برقة وساحل آخر يقال له طلمونية وبين
الاسكندرية وبرقة مسيرة شهر، وقال أحمد بن محمد الهمداني من الفسطاط
إلى برقة مائتان وعشرون فرسخا وهي لما افتتح صلحا صالحهم عليها عمرو بن
العاصي وألزم أهلها من الجزية ثلاثة عشر ألف دينار وإن يبيعوا أولادهم في
ه عطاء جزيتهم واسلم أكثر من بها فصولحوا على العشر ونصف العشر في سنة
أحدى وعشرين للهجرة وكان في شرطهم أن لا يدخلها صاحب خراج بدل
يوجهوا بخراجهم في وقته إلى مصر إلى أن استولى المسلمون على السبلاد لله
تجاوزها فانتقص ذلك الرسم فكانوا لهذه الحال على خصب ودعة وأمن وسلامة
وكان عبد الله بن عمرو بن العاصي يقول ما أعلم منزلا لرجل له عيال أسلم
١. ولا أعزل من برقة ولولا أموال بالحجاز لنزلت برقة، ومن برقة إلى القيروان مدينة
أفريقية مائتان وخمسة عشر فرسخا، وقد نسب إلى برقة جماعة من أهل
العلم منهم أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن زرعة الزعفرى
البرقي أبو بكر مولى بني زهرة حدث بالمغازي عن عبد الملك بن هشام وكان
ثقة ثبتا وله تاريخ وأخوه محمد وعبد الرحيم ابنا عبد الله روى جميعا
٥. كتاب السيرة عن ابن هشام قال ابن مأكولا وذكر ابن يونس أحمد بن عبد
الله في البرقيين وذكر محمدا في المصريين وقال أنه كان يتجر هو وأخوته إلى
برقة فعرف بالبرقي وهو من أهل مصر، وفي كتاب الجنان لابن الزبير أبو الحسن
ابن عبد الله البرقي القاهيل في الحاكم وقد حدثت بمصر زلزلة
بالحاكم العدل أضحى الدين معتليا نخل الهدى وسلب السادة الصلحا
٢. ما زلزلت مصر من كيد يراد بهما وإنما رقصت من عسده فخرحسا
قال وقد رايت هذا البيت منسوباً إلا أنه قيل في كافر الأخشيدي قال وقال
البرقي في الحاكم وقد غاب وجاء في عقيب ذلك مطر
أدري لفقديك يوم العيد أدمعه من بعد ما كان يُبدي البشر والضحكنا

لأنه جاء يطوى الأرض من بُعد شوقاً اليك فليست ما لم يجدك بكاء
برقة أيضا من قرى قم من نواحي الجبل قال أبو جعفر فقيه الشيعة أحمد بن
 ابى عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي أصله
 من الكوفة وكان جدّه خالد قد هرب من عيسى بن عمر مع أبيه عبد الرحمن
 ه الى برقة قم فاقاموا بها ونسبوا اليها ولاحمد بن ابى عبد الله هذا تصانيف
 على مذهب الامامية وكتاب في السير تقارب تصانيفه ان تبلغ مائة تصنيف
 ذكرته في كتاب الأدباء وذكرت تصانيفه وقال حمزة بن الحسن الاصبهاني في
 تاريخ اصبهان احمد بن عبد الله البرقي كان من رستاق برق رود قال وهو احد
 رواة اللغة والشعر واستوطن قم فخرج ابن أخته ابا عبد الله البرقي هناك ثم
 اقدم ابو عبد الله الى اصبهان واستوطنها والله الموفق.

برقة حوز محلة او قرية مقابل مدينة واسط ذكرت في حوز.

ذكر برقة كذا في بلاد العرب، قد ذكرنا ان اصل البرقة في كلامهم الارض ذات
 الحجارة المختلفة الألوان وقد أشبع القول في تفسيره في ابراق فأغنى وقد
 اجتمع لي من ابراق العرب مائة برقة ما اظنها اجتمعت لغيري وقد أضيفت
 ه كل برقة منها الى موضع وقد ذكر ذلك في مواضعه من الكتاب وانا اذكر هاهنا
 ما أضيفت اليه على حروف المعجم بشواهد، فاما جاء من ذلك غير مضاف
برقة بالضم من نواحي اليمامة وبرقة ايضا موضع بالمدينة من الاموال لله كانت
 صدقات رسول الله صلعم وبعض نفقاته على اهله منها وقيل ان ذلك من اموال
 بنى النضير وقد رواه بعضهم بفتح اوله، وبرقة ايضا موضع كان فيه يوم من ايام
 العرب أسرى فيه شهاب فارس هبورد من بنى تميم أسره يزيد بن حرثة او بورد
 اليشكري فن عليه وفي ذلك قل شاعروهم

وفارس طرفه هبَادَ نَلْنَا ببرقة بعد عز واقنداره

برقة أئمان والأئمان جمع أئمان وهو الماء القليل الذي لا مادة له قل رديح بن

الحارث التميمي

- لَمِنَ الدِّيارِ بِبرقةِ الاثمدِ فَالجَنَبتَيْنِ الى قِلَاتِ الوادِى،
 بِرقةُ الأَجْواِلِ جَمعُ أَجْوالٍ واجْوالٍ جَمعُ جُولٍ وجَوالٍ وهو جِدارُ البيرِ وكلُّ ناحيةٍ
 من البيرِ اعلاها واسفلها جُولٌ قل ابن احر
 ٥ رَماني بِأَمْرٍ كُنْتُ مِنْهُ ووَالِدِي بِرَبِّها ومن جُولِ الطُّوبَى رَماني
 وبرقةُ الاجاويل ذكرها نصيب فقال عفا الحُبُّجُ الاعلى فبرق الاجاويل
 وقل كثير عفا مبيت كُفَى بعدنا فالاجاويل فاثمد حَسَنَى فالبراقُ القوايلُ،
 بِرقةُ الأَجْدادِ جَمعُ جدٍّ ابٍ الأبِ او جَمعُ جَدَدٍ وهى ارض صُلْبَةٌ قال بعضهم
لَمِنَ الدِّيارِ بِبرقةِ الاجدادِ عَفَتْ سوارُ رُسومِها وفَوادِى،
 ا. بِرقةُ أَجْولٍ أَتَعَدُّ مِنَ الجَوْلانِ اى الطُّوافِ قال المُنْتَخَلُ الهَذَلِ
 هل هاجَكَ اللَّيلُ كَلِيلٌ على أَسْماءَ من ذى صبرٍ تَحِيلِ
 ان شاء فى الفِيقَةِ يَرْمى لهُ جَوْفُ ربابٍ وبرقة مثقل
فالتَطُّ بِالبرقةِ شُوبُوبِهِ فالرَّعْدُ حنى بِرقةِ الأَجْولِ،
 بِرقةُ أَجْجارٍ جَمعُ حَجَرٍ قل بعضهم
 ١٥ ذَكَرْتُكَ وَالْعِيسُ العِناقُ كانها بِبرقةِ اَحْجارِ قِياسٍ مِنَ القُصْبِ،
 بِرقةُ أَحْدَبَ قُلُ زَبانٍ بِنِ سَيَّارِ
تَنخِ اليكُم يابنُ كُوزِ فائِهِ وان يَزِدْتَنما راعُونَ بِرقةَ أَحْدَباءِ،
 بِرقةُ أَحْوانٍ جَمعُ حادٍ وهو شَجَرٌ تَأْلَفُهُ بَقَرُ الوَحْشِ وقيل هو من شَجَرِ الجَنْبَةِ
 قل ابن مقبل وَهِنَّ جُنُوحٌ الى حانِهِ صَواربُ غِزْلانِها بِالجُرْنِ
 ٢٠ وقال شاعر طَرِبْتُ الى الحَيِّ الذين تَحْمَلُوا بِبرقةِ اَحْوانٍ وانْتَ طُروبُ،
 بِرقةُ أَخْرَمٍ وقد ذَكَرَ اخْرَمَ خَيْمٌ فى مَوْضِعِهِ قُلُ ابنِ هَرَمَةِ
 يَلْوى كُفافةً او بِبرقةِ اخْرَمِ خَيْمٌ على الاتِهِنِ وشيع
 فى ابيات ذَكَرَتْ فى كُفافةٍ،

بَرْقَةُ أَرْدَى وَاحِدَةً الْآرَاوَى كَبَشَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ قَالِ حَامِيَةُ بْنُ نَصْرِ
الْفَقِيمِي

لَقَدْ زَقَمْتُ ظُمِيَاءَ أَنْ بِشَاشَتِي لَسْتُ إِحْوَالٍ سَرِيعُ نُقُوضِهَا
ذَكَرْتُ وَبَعْضُ الذِّكْرِ دَالٌ عَلَى الْفَتَى خِيَالُ الصَّبِيِّ وَالْعَيْسِ تَجْرَى عُرُوضُهَا
هـ بَرْقَةُ أَرْدَى وَالْمَطِيطَى كَانَتْهُمَا قِدَاحُ نَحَايَا الْيَدَيْنِ مُفِيضُهَا
أَمْ تَرِ الْفَتَيَانِ قَدْ وَتَعُوا الْمَصْبِي وَلِلْوَحْشِ لَا يَرْمِي بِسَهْمٍ مَرِيضُهَا
بَرْقَةُ أَظْلَمَ قَلَّ حَسَانُ

أَمْ تَسْلُ الرَّبْعَ الْجَدِيدَ التَّكْلَمَا بِمَدْفَعِ أَشْدَاخِ بَرْقَةِ أَظْلَمَاءَ
بَرْقَةُ أَعْيَارُ جَمْعٌ غَيْرُ وَهُوَ الْحَجَارُ الْوَحْشِيُّ قَالَ عَمْرِو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ
بَرْقَةُ أَعْيَارُ فَخَبْرَانِ نَطَقَ

بَرْقَةُ أَفْعَى قَلَّ زَيْدُ الْخَيْلِ الطَّاهِي
عَفْتُ أَبْصَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلَ فَجَنَّبَا بَضِيضَ الْصَعِيدِ الْمُقَابِلِ
بَرْقَةُ أَفْعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا فَمَا أَنْ بَهَا إِلَّا النِّعَاجُ الْمَطَافِلُ
بَرْقَةُ الْأَمَالِجُ كَانَتْ جَمْعُ أَمْلَحٍ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَقِيلَ هُوَ الْبَيْضَاصُ
هـ الْخَالِصُ وَمِنْهُ فَخَى النَّبِيُّ صَلَعَمُ بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ قَلَّ كَثِيرُ
وَقَعْتُ بِهَا مُسْتَحْجَمًا لِبَيَانِهَا سَفَاهًا كَحَبْسِي يَوْمَ بُرْقِ الْأَمَالِجِ
بَرْقَةُ الْأَمْهَارِ قَالِ ابْنُ مِقْبَلٍ

وَلَاخَ بَرْقَةُ الْأَمْهَارِ مِنْهَا لَعَيْنُكَ سَاطِعٌ مِنْ ضَوْءِ نَارٍ
إِذَا مَا قَلْتُ زَقَمْتُهَا عِصَى عِصَى الرَّئِدِ وَالْعَصْفُ السَّوَارِي

٢. وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ أَيْضًا

لَمَنِ الدِّيارُ بِجَانِبِ الْأَحْفَارِ فَيَتَبِيلُ ذَمَجٌ أَوْ بَسْلَعٌ جُرَّارٍ
خَلَدَتْ وَلَمْ يَخْلُدْ بِهَا مِنْ خَلِّهَا ذَاتُ النِّطَاقِ بَرْقَةُ الْأَمْهَارِ
بَرْقَةُ أَنْقَذَ الْأَنْقَذَ وَالْأَنْقَذَ بِالْإِدَالِ وَالْإِدَالُ الْقَنْقَذُ وَمِنْهُ بَاتَ فُلَانٌ بَلِيلَةً أَنْقَذَ

إذا بات ساهراً قل الحفصى أنقذ جبل باليامة وانشد للأعشى
 ان الغواني لا يواصلن أمره فقد الشباب وقد يصلن الأمر
 يا ليهت شعري هل أعودن ثانياً مثل زمين فنا ببرقة أنقذاً
 فنا بمعنى أنا وزعم أبو عبيدة أنه أراد برقة القنفذ الذي يدرج فكتى عنه
 ه للقافية ال كان معنهما واحداً والقنفذ لا ينام الليل بل يرعى
 برقة الأوجر قل الشاعر

بالشعب من نعان مبدأ لنا والبرق من حصرة ذي الأوجر
 برقة الأدوات جمع أودة وهو الثقل قال جرير
 عرفت ببرقة الأدوات رسماً تحيلاً طال عهدك من رسوم
 ا ببرقة إير بالكسر قال بعضنا

عفت اطلال مينة من حفير فهضب الواديين فبرق إير
 برقة باري وباري جبل لبعض الازد بالحجاز وقد ذكر وباري ايضاً بالكوفة قل
 ولقتله أودى أبوه وجده وقتيل برقة باري لي أوجع
 برقة تادي بالياء المثلثة وقد ذكر في موضعه قل الخطيئة

وكان رجلي فوق أحسب قارج بالشيطان نهاقه التعشير
 جون يطارد سمحجاً حملت به بغوارب الفقرات فهي تمور
 يتخو بها من برق عيهم ظامساً زرق الجيام رشاهن قصير
 وكان نفعهما ببرقة تادي ولوى الكتيب سراق منشور
 برقة تمتم يقل تمتم الرجل اذا غطى رأسه قل بشر

ه برقة الثور قل أبو زياد برقة الثور جانب الشبان وانشد لذي الرمة
 خليلي عوجاً بآرك الله فسيكماً على دار مئ من صدور الركائب
 تكن عوجة يجزيك الله عندها بها الخير او نقصى بذمة صاحب
 بصلب المعاً او برقة الثور له يدع لها جدّة نسج الصبا والجنايب

قل الاصمعي اسفل التوتيدات ابارني الى سندها رمل يسمى الاثوار ذكرها عقبه
بن مضروب من بني سليم فقال

متى تُشْرِف الثَّورَ الْأَغْرَ فأنما لك اليوم من اشرافه ان تذكر
قال أنما جعل الثَّورَ اغْرَ لبياض كان في اعلاه

١٠ بَرْقَةُ ثَمَّهْدِ لبني دارم قل طرفه بن العبد
تحوكة اطلال ببرقة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
بَرْقَةُ الْجَبَا ذُكِرَ الْجَبَا فِي مَوْضِعِهِ قُلْ كَثِيرٌ

ايا ليت شعري هل تغير بعدنا أَرَأَيْتَ فِصْرًا قَلِمَ فِتْنًا ضَبُ
فَبُرِّقَ الْجَبَا ام لَا فُهِنْ كَعَهْدِنَا تَنْزِي عَلَى آرَامِهِنَّ الشَّعَالِمِ
١١ بَرْقَةُ الْجَمِينَةِ تصغير الجنة وهي البستان قل جبلة بن الحارث
كانه قرز أقوت مراتعه بَرِّقَ الْجَمِينَةُ فالاخرات فالذور

جمع بَرْقَةُ بَرِّقَ مثل نقبة ونُقِبَ لأول ما يبدو من الخرت ومنه يضع الهنسا
موضع النُقْبِ

بَرْقَةُ حَارِبٍ قُلْ التَّنُوخِي

١٥ لَعْنِي لِنَعَمِ الْحَيِّ مِنْ آلِ ضَاجَعٍ قَوِي بَيْنَ أَحْجَارِ بَيْرَقَةِ حَارِبٍ
بَرْقَةُ الْحَرْصِ قُلْ النَّمِيرِي

طَعْنَا وَكَانُوا جِيرَةً خُلَطَاءَ سَوَمَ الرَّبِيعِ بَيْرَقَةُ الْحَرْصِ

بَرْقَةُ حَسَلَةِ مَوْضِعٍ فِي قَوْلِ الْقَتَالِ الْكَلَالِي

عَفَا مِنْ آلِ خَرْقَاءِ السِّتَارِ فَبَرْقَةُ حَسَلَةٍ مِنْهَا قِفَارُ

٢٠ لَعْنِي أَنْتِي لِأَحِبِّ أَرْضًا بِهَا خَرْقَةٌ لَوْ كَانَتْ تَنْزَارُ

بَرْقَةُ حَسَمِي قَدْ ذُكِرَتْ حَسَمِي بِكَسْرِ الْحَاءِ فِي مَوْضِعِهَا وَقَدْ كَثُرَ

عَلِمْتُ غَيْقَةً مِنْ أَهْلِهَا فَحَرِّمُهَا فَبَرْقَةُ حَسَمِي قَلْعُهَا فَصَرِّمُهَا

وَهَرُوسٍ فَبَرْقَةُ حَسَمِي وَفِيهِ كَلَامٌ ذُكِرَ فِي حَسَمِي

بِرْقَةُ الْحَصَاءِ فِي دِيَارِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ قُلَّ عَطَاءُ بْنُ مِسْحَلٍ

فِيهَا حَبْدَا الْحَصَاءِ فَلِلْبُرْقِيِّ وَالْعُلِيِّ وَرِيحُ اثْنَانِ مِنْ هُنَاكَ نَسِيمُهَا

بِرْقَةُ حَلِيبٍ قَدْ ذَكَرَ حَلِيبٌ فِي مَوْضِعِهِ قُلَّ قُدُّ بْنُ مَالِكٍ الْوَالِي

تَرَكْتُ ابْنَ مُعْتَمٍ كَانَ فَنَاءً بِبِرْقَةِ حَلِيبٍ مَنَاءُ مُجَرَّبٍ

هـ وَقُلَّ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ وَكَانَ قَدْ سَابَقَ عَلَى فَرَسٍ لَهُ يَقَالُ لَهُ كَلَيْبٌ فَسُبِقَ فَقَالَ

اِظُنْ كَلَيْبًا خَانِي أَوْ ظَلَمْتُهُ بِبِرْقَةِ حَلِيبٍ وَمَا كَانَ حَابِسًا

وَأَعِذْرُهُ إِنِّي خَرِقْتُ مُرَوِّعًا لَقِيتُ أَخَا خُبٍّ وَصُودِفْتُ بِإِدْنَاءِ

بِرْقَةِ الْحَمَى قَدْ ذَكَرَ الْحَمَى قُلَّ الشَّاعِرُ

أَضَاءَتْ لَهُ نَارُ بِرْقَةِ الْحَمَى وَعَرِضَ الصُّلَيْبُ دُونَهُ فَلَامَثَلُ

١٠ بِرْقَةُ حَوْرَةَ بِالْحِجَازِ قُلَّ الْأَحْوَصُ

فَذُو الشَّرْحِ أَقْوَى فَالْبِرَاقِي كَانَهَا بِحَوْرَةَ لَمْ يَحْمِلْ بِهِنَّ عَرِيبُ

بِرْقَةُ خَاخٍ قُلَّ الْأَحْوَصُ وَقِيلَ الشَّرِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَتَبَةَ بْنِ عُوَيْرٍ بْنِ

سَاعِدَةَ الْأَنْصَارِي

كَفَنُونِي إِنْ مِتُّ فِي دِرْعٍ أَرَوِي وَأَجْعَلُوا لِي مِنْ بَيْرِ عُرْوَةَ مَاهِي

١٥ مُخَنَّةٌ فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةُ الصَّيْفِ سَرَّاجٌ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ

وَلَهَا مَرْتَعٌ بِبِرْقَةِ خَاخٍ وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرُ قُبَاءِ

بِرْقَةُ الْحَالِ قُلَّ الْقَتْلُ الْكَلَابِي

يَا صَاحِبِي إِقْلًا بِمَعْضِ امْلَايَ لَا تَعُدِّلَنِي فَالِي غَيْرُ عَدْلَالٍ

وَأَسْتَحْيِيَا إِنْ تَلَوْنَا أَوْ أَلْوَمَكَا إِنْ الْحَيَاءُ جَمِيلٌ إِنَّمَا حَلَا

٢٠ إِنِّي اهْتَدَيْتُ ابْنَةَ الْبَكْرِ بِي مِنْ أُمِّهِ مِنْ أَهْلِ عَدْوَةٍ أَوْ مِنْ بِرْقَةِ الْحَالِ

بِرْقَةُ الْخُرْجَاءِ تَانِيثُ الْأَخْرَجِ وَهُوَ السَّوَادُ وَالْبِيضُ كَالْهَلْفِ قُلَّ أَبُو زِيَادٍ الْأَخْرَجِ

مِنْ الرَّمْلِ وَالْجَمَالِ يَكُونُ مَغْطًا أَسْفَلَ الْجَبَلِ بِالرَّمْلِ وَأَهْلَاهُ خَارِجٌ لَيْسَ عَلَيْهِ

رَمْلٌ أَسْوَدٌ قُلَّ كَثِيرٌ

فأصبح يرتاد الحميم برايع الى برقة الخرجاء من فحوة الغد

وقال السري بن حاتم الكلابي

كان لم يكن من اهل عليه باللوى خلول ولم يصيح سوام مروح
لوى برقة الخرجاء ثم تيامنت بهم نية عنا تشب فستنزع
تبصرتهم حتى اذا حال دونهم يحاميم من سود الأحاسن جنح

برقة الخنزير وقد ذكرت في الدارات ايضا وظل الأعشى

فالسفح يحرق فخنزير فبرقته حتى تدافع منه السهل والجبل،

برقة خو في ديار ابي بكر بن كلاب انشد ابو زيد

ما أنس في الايام لا أنس نسوة ببرقة خو والعصور الخواليها
رذن جمال حتى كل تخيس جلال ترى في مرققيه نجافيا
سقى دار اهلينا بمنعرج اللوى اعز سماكي يسبح العواليها
تروح غوريا واصبح مسجدا يغادر ماء طيم الطعم صافيا،

برقة خينف وقد ذكرت في خينف قل الأخطل

وقد اقول لشور هل ترى طعننا يحذو بهن حذارى مشنف شنف
كانها بالرحا سفن ملجاجة او حاش من جواتا ناعم سنف
يرفعها الال للتالي فيسدرهم طرف حديد وطرف دونم غرق
حتى تحفن وقد زال النهار وقد مالت لهم بأعلى خينف السبرق،

برقة الدات وقد ذكر الدات في موضعه قل ابو محمد

أصقروها من برقة الدات فينغد ليل خرس التبعات،

برقة دمج ونمخ اسم جبل ودنخه اي شدخه قل سعيد بن البراء الخثعمي

وقرت فلما انتهى قرها ببرقة دمج فأوطانها،

برقة الرامتين ذكرت الرامتان في موضعهما قل جرير

لا يبعذن قوم تقادم عهدم طلل ببرقة رامتين محييل

ولقد تكون اذا تُحْدُ بِغِبْطَةٍ أَيَّامَ اهْلَاكِ الدِّيارِ حُلُولُ
 ولقد تُسَاعِفُنَا الدِّيارَ وَعَيْشُنَا لو دام ذاك بما نُحِبُّ ظَلِيلُ
بُرْقَةُ رَحْرَحَانَ ذَكَرَ رَحْرَحَانَ أَيضًا فِي مَوْضِعِهِ قُلَّ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرٍ
 أَرَانِي اللَّهَ ذَا النِّعَمِ الْمُنْذِي بِبُرْقَةِ رَحْرَحَانَ وَقَدْ أَرَانِي
 حَوِيتُ جَمِيعَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَلَمْ تُرْعَدْ يَدَايَ وَلَا جَنَانِي

وَقَالَ آخِرُ بِحَمْدِ أَبِي جُبَيْلَةَ كُلِّ شَيْءٍ بِبُرْقَةِ رَحْرَحَانَ رَخِيْ بِلَاءِ
بُرْقَةِ رَعْمِ الرَّعْمِ الشَّعْمِ قُلَّ يَزِيدُ بْنُ أَبَانَ

طَفَنَ الْحَيُّ يَوْمَ بُرْقَةِ رَعْمِ بَغْزَالِ مُزَيْنِ مَرْبُوبِ
 وَقَالَ مُرْقَشٌ وَفِيهِنَّ حُورٌ كَمَثَلِ الطُّبَاءِ تَقَرُّوا بِأَعْلَى السَّلِيلِ الْهَدَايَا
جَعَلْنَ قُدَيْسًا وَأَعْنَسَاهُ يَمِينًا وَبُرْقَةُ رَعْمِ شَمْسَالَاءِ
بُرْقَةُ الرُّكَاهِ قُلَّ الرَّاعِي

بِمَيْثَلَاءِ سَابِتٍ مِنْ عَسِيبٍ مُخَالَطَتٍ بِبَطْنِ الرُّكَاهِ بُرْقَةُ وَاجَارَاءِ
بُرْقَةُ رَوَاوَةَ مِنْ جِبَالِ جُهَيْنَةَ قُلَّ كَثِيرُ

وغير آياتِ بَرْقِ رَوَاوَةَ تَنَاهَى اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلُ
بُرْقَةُ الرُّوْحَانَ رَوْضَةُ تُنْبِتُ الرِّمْتَ بِالْيَمَامَةِ عَنْ الْحَفْصِيِّ قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ
 مَنْ الدِّيارِ بِبُرْقَةِ الرُّوْحَانَ دَرَسْتُ لَطُولَ تَقْصَادِ الْأَزْمَانِ
 فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي لِسُؤَالِهَا وَصَرَفْتُ وَالْعَيْنَانِ تَبْتَ سُدْرَانِ
 وَقَالَ أَوْفَى الْمَازِنِ

أَبْلَغُ أَسِيدٍ وَالْهَاجِمِ وَمَازِنًا مَا أَحْدَثَتْ عُكْلٌ مِنَ الْحَدَثَانِ
 أَنْ الذِي يَحْمِي نِمَارَ أَبِيكُمْ أَمْسَى يَمِيدُ بِبُرْقَةِ الرُّوْحَانَ
 يَا قَوْمُ إِنِّي لَوْ خَشِيتُ مَجْتَعَا رَوَيْتُ مِنْهُ صَعْدَتِي وَسُوءَاتِي
بُرْقَةُ سَعْدَ قُلَّ

أَبَتْ يَمَنٌ بِكَرَاعِ الْغَمِيمِ بِبُرْقَةِ سَعْدَ فِذَاتِ الْعُشْشِيرِ

بَرْقَةُ سِعْرِ قَلِّ مَالِكِ بْنِ الصَّمْصَامَةِ

أَتَوَعِدُنِي وَدُونَكَ بَرْقُ سِعْرِ ودوني بطن شَمِطَةَ فَالْغِيَامِ،

بَرْقَةُ سُلَيْمَانَيْنِ ذَكَرَ سُلَيْمَانَانِ قَلِّ جَرِيرٍ

قَفَا نَعْرِفَ الرَّبْعَيْنِ بَيْنَ مُسَيِّحَةِ وبرقة سُلَيْمَانَيْنِ ذَاتِ الْأَجَارِ

ه سَفَى الْغَيْثِ سُلَيْمَانَيْنِ فَالْبَرْقِ الْعَلَى إِلَى كُلِّ وَادٍ مِنْ مُلَيِّحَةِ دَافِعِ،

بَرْقَةُ سَمْنَانَ ذَكَرَ سَمْنَانِ فِي مَوْضِعِهِ قَالِ أَرْبَدُ بْنُ صَاقِ بْنِ رَجَاءِ الْكَلَابِيِّ يَهْجُو

رَبِيعَةَ الْجُوعِ

بَسَمْنَانَ بَوَّلَ الْجُوعُ مَسْتَنْقِعًا بِهِ قَدْ أَصْفَرَ مِنْ طَوْلِ الْكَلَامَةِ حَائِلُهُ

بِبَرْقَاهُ ثَلُثٌ وَالْخَرْبُ ثَلَاثُهُ وَبِالْحَانِطِ الْأَعْلَى أَقَامَتْ عَيَّاسُهُ،

١٠ بَرْقَةُ شَمَاءَ هَضْبَةِ قَلِّ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ الْبَشْكَرِيِّ

بَعْدَ عَهْدٍ لَنَا بِبَرْقَةِ شَمَاءَ فَاذْنِي دِيَارَهَا الْخُلْصَاءَ،

بَرْقَةُ الشَّوَّاجِنِ الشَّوَّاجِنُ وَادٍ فِي دِيَارِ ضَبَّةَ قَلِّ ذُو الرَّمَّةِ

بَرْقَةُ صَادِرٍ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي هُدَيْرَةَ قَالِ النَّابِغَةُ يَمْذَحُهُمْ

وَقَدْ قَلِمْتَ لِلنَّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنَّ بِبَرْقَةِ صَادِرِ،

١٥ بَرْقَةُ الصَّرَاةِ قَالِ الْحُجَّاجُ الْعُدْرِيُّ

أُحِبُّكَ مَا طَابَ الشَّرَابُ لِشَارِبٍ وَمَا دَامَ فِي بَرْقِ الصَّرَاةِ وَعُورِ،

بَرْقَةُ الصَّفَا قَالِ بُذَيْلُ بْنُ قُطَيْمِطٍ

وَمَشَّنَا بِذِي الْغَرَاءِ أَوْ بِرَقَةِ الصَّفَا عَلَى قَمَلٍ أَخْطَارُهُ قَدْ تَرَجَّعَا،

بَرْقَةُ ضَاكِحٍ بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي عَدِي قَالِ أَبُو جَوَيْرِيَّةَ

٢٠ وَلَقَدْ تَرَكْنِي غَدَاةَ بَرْقَةِ ضَاكِحٍ فِي الصَّدْرِ صَنْعَ زُجَاجَةٍ لَا تُشْعَبُ

وَقَالِ الْأَفْوَةُ الْأَوْدِيُّ

فَسَانِلُ حَاجِرًا عَنَّا وَعَنَاهُمْ بِبَرْقَةِ ضَاكِحٍ يَوْمَ الْجَنَابِ،

بَرْقَةُ ضَارِحِ قَلِّ

أَتَنْسُونَ أَيْلَمًا بِبِرْقَةِ ضَارِحٍ سَقَيْنَاكُمْ فِيهَا حُرَاقًا مِنْ الشُّرْبِ،

بِرْقَةُ طَحَالٍ وَطَحَالٌ بَلَدٌ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ بَدْرٌ قَالَ

وَكَانَتْ بِهَا حِينًا كَعَابٌ خَرِيدَةٌ لُبُرِّي طَحَالٍ أَوْ لِبَدْرِ مَصِيرُهَا،

بِرْقَةُ عَانِبٍ قَالَ الْخَطِيمُ الْعُكْلَى اللَّصَّ

٥ أَمِنْ عَهْدٍ نَبِيٍّ عَهْدٍ بِحَوْمَانَةِ الْبَلَوِ وَمِنْ طَلَلٍ عَابٍ بِبِرْقَةِ عَانِبٍ

وَمَصْرَعٍ خَيْمٍ فِي مَقْلَمٍ وَمُنْتَهَايَ وَرَمِدٍ كَسَخَقِ الْمَرْتَبَايَ كَانِبِ

الْمَرْتَبَايَ الْقُرُوجُ وَجُلُودُ الثَّعَالِبِ وَكَانِبٌ أَرَادَ كَانِبُ اللَّوْنِ،

بِرْقَةُ عَائِلٍ قَالَ جَرِيرٌ

أَنَّ الظَّعَانِينَ يَوْمَ بِرْقَةِ عَائِلٍ قَدْ هَاجَتِ ذَا خَبَلٍ فِرْدَنْ خَبَالًا،

١٠ بِرْقَةُ عَلِيجٍ ذَكَرَ عَلِيجٌ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسِ الصُّبُعِي

بِكُثَيْبٍ خَرَبَةٌ أَوْ بِخَوْمَلٍ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَلِيجٍ بَرَقَ،

بِرْقَةُ عَسْفَسٍ ذَكَرَ قَالَ جَمِيلٌ

جَعَلُوا أَقَارِحَ كُلِّهَا بَيْنَهُنَّ وَهَضَابَ بِرْقَةِ عَسْفَسٍ بِشِمَالٍ،

بِرْقَةُ ذِي الْعَلْقَى قَالَ الْعَجَّيرُ السُّلُوكِيُّ

١٥ حَتَّى الْإِلَهِ وَبَيْتَاهَا وَنَعْتَهَا دَارًا بِبِرْقَةِ ذِي الْعَلْقَى وَقَدْ فَعَلَا،

بِرْقَةُ الْعُنَابِ وَالْعُنَابُ جَبَلٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ قَالَ كَثِيرٌ

لُبَايَ مِنْهَا الْوَادِيَانِ مُظَنَّةٌ فَبُرُقُ الْعُنَابِ دَارُهَا فَلَا مَالِحَ،

بِرْقَةُ عَوْقِفٍ قَالَ ابْنُ قُرْمَةَ

قَفَا وَاسْتَنْطَقَا الرِّسْمَ يَنْطُفُ بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِبِرْقَةِ عَوْقِفٍ،

٢٠ بِرْقَةُ الْعَبِيرَاتِ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ الْمَشْهُورُ

عَشِيَّتْ دِيَارَ الْحَتَّى بِالْبَكْرَاتِ فَعَارِمَةُ بِبِرْقَةِ الْعَبِيرَاتِ،

بِرْقَةُ عَيْهَلٍ وَيُرْوَى بِرْقَةُ عَيْهَمٍ قَالَ بَشَرٌ

فَإِنَّ الْجَزْعَ بَيْنَ عَرَبَيْنِمَاتٍ وَبِرْقَةُ عَيْهَلٍ مِنْكُمْ حَرَامٌ

سَنَمَنَعُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا قَرَّبُوا الْخَوَاصِرَ وَالسَّيَّامَ

بِهَا قَرَّتْ لُبُونُ النَّاسِ قَيْمًا وَحَلَّ بِهَا عَزَالِيَةُ الْغَمَامِ

أَيُّ هِيَ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَرَعَوْهَا وَلَا تَنْزِلُوهَا وَالْعِيْهَلُ السَّرِيعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَامْرَأَةُ

عِيْهَلٌ لَا تَسْتَقِرُّ نَرْقًا تَرْدَدُ أَقْبَالًا وَادْبَارًا وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ عِيْهَلٌ وَعِيْهَلَةٌ وَلَا يَفْصِلُ

الْمَرْأَةُ إِلَّا عِيْهَلٌ وَانْشَدَ بَعْضُهُمْ

لَيْبِيكَ يَا الْجَرَّاءَ ضَيْفٌ مُعِيْلٌ وَامْرَأَةٌ تَغْشَى الدَّوَاجِنَ عِيْهَلٌ

وَقَالَ آخَرُ فَنِعَمَ مَنَاحُ ضَيْفَانٍ وَتَجَرٍ وَمُلْقَى زُفْرِ عِيْهَلَةٍ مَجَالٍ

بَرْقَةٌ فِيْهِمْ قَالَ جَوَّاسُ بْنُ نَعِيْمٍ لِلْقَعْقَاعِ بْنِ مَعْبُدٍ بْنِ زُرَّارَةَ

لَمَّا رَدَّكُمْ بَقِيًّا بِبَرْقَةٍ فِيْهِمْ عَلَيْنَا وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ مُتَقَدِّمًا

١. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ نَاقَةٌ عِيْهَلٌ وَعِيْهَلٌ لِلْسَّرِيعَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ عِيْهَمٌ مَوْضِعٌ بِالْغَوْرِ

مِنْ تَهَامَةٍ وَيُقَالُ لِلْفِيلِ إِذْ ذَكَرَ فِيْهِمْ وَقَالَ الْحُطَيْمَةُ

يَنْجُو بِهَا مِنْ بَرْقٍ عِيْهَمٌ ظَامًا زُرْقُ الْجَمَامِ رِشَاءُ هُنَّ قَصِيْرٌ

بَرْقَةٌ ذِي غَانِ الْغَانِ وَالْغَيْئَةُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ فِي الْجَبَلِ وَفِي السَّهْلِ بِلَا مَاءٍ فَإِذَا

كَانَ بِمَاءٍ فَهِيَ الْغَيْصَةُ قَالَ أَبُو دُوَادٍ نَحْنُ أَنْزَلْنَا بِبَرْقَةٍ ذِي غَانٍ

٢. بِبَرْقَةٍ الْغَصَا الْغَصَا مَوْضِعٌ بِغَيْئَةٍ وَهُوَ شَجَرٌ يُشَبِّهُ الْأَثْلَ إِلَّا أَنَّ الْأَثْلَ اعْظَمُ مِنْهُ

وَأكْبَرُ وَحَطْبُهُ مِنْ أَجْوَدِ الْحَطْبِ وَنَارُهُ كَذَلِكَ وَأكْثَرُ مَا يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ قَالَ

حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ

غَدَاةٌ قُلُوبُ الرِّكْبِ أَرْبَعُ أَرْبَعٍ بِيْنَ الْغَصَا وَلُغْلَعٌ

بَرْقَةٌ غَضُورٌ بِبِلَادِ فُزَارَةَ قَالَ نُجَبَّةُ بْنُ رُبَيْعَةَ الْفَزَارِيُّ

٣. وَبَاتُوا عَلَى مِثْلِ الَّذِي حَكَمُوا لَنَا غَدَاةٌ تَلَاقِينَا بِبَرْقَةٍ غَضُورًا

وَالْغَضُورُ نَبْتٌ يُشَبِّهُ السَّبْطَ

بَرْقَةٌ قَدِيمٌ قَالَ الْعَلَاءُ بْنُ قُرْظَةَ خَالَ الْغَزْدِيِّ

وَنَحْنُ سَقَيْنَا يَوْمَ بَرْقَةٍ قَدِيمٍ مَصَادَ نُفَيْلٍ بِالْكَطَايِ الْمُسَمَّى

بِرْقَةُ ذِي قَارٍ قَالَ بَعْضُهُمْ

لَقَدْ خَبَّرْتُ عَيْنَاكَ يَوْمًا بِحُبِّهَا بِرْقَةُ ذِي قَارٍ وَقَدْ كُنْتُ الصَّدْرُ
بِرْقَةُ الْقُلَاحِ فَعَالَ مِنْ الْقُلُوحِ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ قُلْ أَبُو وَجْهَةٍ
السَّعْدِي

٥ اجْرَاعُ لَيْبَنَةٍ فَالْقُلَاحُ فَبِرْقُهَا فَشَوَاحِظُ فَرِيَاضِهِ فَالْمُقْسِمُ،

بِرْقَةُ اللَّبَوَانِ بِالتَّحْرِيكِ فِي شَعْرِ لَبِيدٍ حَيْثُ قُلْ

حَتَّى إِذَا أَفَادَ الْعَشِيَّ تَرَوَّحَا لَبِيبَتِ رَبْعِي النَّتَاجِ هَجَانِ
طَلَّتْ أَقَامَتُهُ وَغَيَّرَ عَهْدَهُ رَحِمُ الرَّبِيعِ بِبِرْقَةِ اللَّبَوَانِ،

بِرْقَةُ لُقْلُفٍ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ قَالَ خُجْرُ بْنُ عَقْبَةَ الْفَزَارِيُّ

١٠ بَازَتْ مُجَلَّلَةٌ بِبِرْقَةِ لُقْلُفٍ لَيْلُ التَّمَامِ قَلِيلَةُ الْأَطْعَامِ،

بِرْقَةُ اللَّكَاكِ قَدْ ذَكَرَ اللَّكَاكِ قَالَ الرَّاعِي

إِذَا قَبَطْتُ رَوْضَ اللَّكَاكِ تَجَاوَبْتُ بِهِ وَدَعَا رَوْضُهُ وَابَارَقُهُ،

بِرْقَةُ اللَّوِيِّ قُلْ مُصْعَبُ بْنُ الطُّفَيْلِ الْقُشَيْرِيُّ

١٥ أَلَا حَبْدًا يَا جَفْنُ أَطْلَالِ دِمْنَةٍ بِحَيْثُ سَقَى ذَاتَ السَّلَامِ رَقِيبُهَا
بِمَا صِفَةِ الْعَقِيقِ أَوْ بِرْقَةِ اللَّوِيِّ عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرَانِ شَبَّ شَبُوبُهَا
بِكِي لِي خُلَانِ الصَّفَاءِ وَمَسْنَى بَلْوَمِ رَجَالٍ لَمْ تُقْطَعْ قُلُوبُهُمَا،

بِرْقَةُ مَاسِلٍ قُلْ الرَّاعِي

نَنَاقِي الْمُونُ وَامْتَرَجَتْ عَرَاهُ بِبِرْقَةِ مَاسِلِ ذَاتِ الْأَقَانِ،

بِرْقَةُ مَجْوَلٍ قُلْ جَمِيلُ الْعَذْرَى

٢٠ عَجَلُ الْفِرَاقِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَسْجَلِ وَجَرَتْ بَوَادِرُ دَمْعِكَ الْمَتَهَلِّلِ
طَرَبًا وَشَاقَكَ مَا لَقِيتَ وَلَمْ تَخَفْ بَيْنَ الْحَبِيبِ عِدَاةَ بِرْقَةِ مَجْوَلٍ،

بِرْقَةُ الْمَرُورَاتِ قُلْ الطَّرِمَاحُ

وَلَسْتُ بِرَأٍ مِنْ مَرُورَاتِ بِرْقَةٍ بِهَا آلُ لَيْلَى وَالْجَنَابُ مُرِيعُ،

بَرْقَةُ مُكْتَلٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ بَرْقَةُ مَكْتَلٌ جَبَلٌ وَانْشَدَ لِرَجُلٍ يَرْجُزُ بِرُكَيْبَةٍ
أُحْمَى لَهَا مِنْ بَرْقَنِى مَكْتَلٌ وَالرِّمْتِ مِنْ بَطْنِ الْحَرِيمِ الْهَيْكَلُ
ضَرْبُ رِيَّاحٍ قَلَّمَا بِالْبِعْغُولِ بَدَى شَبَابُهُ مِنْ قُسَايْنِ مِفْصَلِ
فِي مِثْلِ سَائِى الْحَبَشَى الْأَعْصَلِ

هـ بَرْقَةُ مَلْحُوبٍ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

وَلَمَّا وَلَجْنَا امْكَنْتُ مِنْ عَيْنَانِيهَا وَامْسَكْتُ عَلَى بَعْضِ الْخِلَاطِ عَيْنَايَ
عَشِيَّةً قَالَتْ لِي وَقَالَتْ لِمَا حَبَى بَرْقَةُ مَلْحُوبٍ إِلَّا تَلِيَّ الْجَانِ

بَرْقَةُ مُنْشِدٍ مَاءَ لَبْنَى تَمِيمٍ وَهِيَ اسْدٌ قَالَ كَثِيرٌ

وَقَالَ خَلِيلِي قَدْ وَقَعْتُ بِمَا تَرَى وَابْلَغْتُ عُذْرًا فِي الْبَغَايَةِ فَاقْصِدِ
فَقُلْتُ لَهُ لَمْ تَقْصُ مَا عَمِدْتُ لَهُ وَلَمْ أَتِ اصْرَامًا بِبَرْقَةِ مُنْشِدٍ

بَرْقَةُ التَّجْدِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ قَالَ تَوْبَةُ وَاسْمُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
السُّلُوِي الْيَمَامِي

مَا تَرَأَى الْمَدْيَارُ فِي بَرْقَةِ التَّجْدِ لِسُعْدَى بِقَرْقَى تُبْكِيَنِي
قَدْ تَحَيَّلْتُ أَنْ أَرَى وَجْهَ سُعْدَى فَإِذَا كُلُّ حِيلَةٍ تُغَيِّبُنِي
قُلْتُ لَمَّا وَقَفْتُ فِي سُدَّةِ الْبَابِ لِسُعْدَى مَقَالَةَ الْمُسْكِينِ
فَأُفْعِلْنِي يَا رَبَّةَ الْخِذْرِ خَيْرًا وَمِنْ الْمَاءِ شَرِبَةً فَاسْقِيَنِي
قَالَتْ الْمَاءُ فِي الرُّكْبَى كَثِيرٌ قُلْتُ مَاءَ الرُّكْبَى لَا يُرْوِيَنِي
طَرَحْتُ دُونِي الشُّتُورَ وَقَالَتْ كُلُّ يَوْمٍ بِعِيسَةٍ تَأْتِيَنِي

بَرْقَةُ نِعَاجٍ جَمَعَ نَعَجَةً قَالَ الْقَتَالُ

عَفَا التَّحِبُّ بَعْدَى فَالْعَرِيْشَانِ فَالْبِتْرِ فَبِرْقِ نِعَاجٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ فَالْخَرِّ

بَرْقَةُ نُعْبَى قَالَ الرَّمْحَشَرِيُّ وَادٍ بِنَهْمَةٍ وَقَالَ النَّابِغَةُ

أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءِ رُبْعِ الْمَنَازِلِ بِبَرْقَةِ نُعْبَى فَرَوْضِ الْإِجَاوِلِ

بَرْقَةُ النِّهْرِ قَالَ تَرَبَّعْتُ فِي أَسِيرٍ مِنْ أَوْطَانِهَا

بين قطيات الى دُعمانها ببرقة النير الى جربانها،

برقة واحف قال لييد

وكننت ان الهموم تحضرتنى وضدت خلة بعد الوصل

صدمت جبالها وصددت عنها بناحية تجل عن الللال

كخنس ناشط جادت عليه ببرقة واحف احدى الليالى،

برقة واسط لم يحضرتنى شاهداه

برقة واكف قال الآفوه الاودى

فسائل حاجرنا عنا وعنهم ببرقة واكف يوم الجناب

ويروى ببرقة ضاحكه وقد تقدم

١. برقة الوداه والوداه واد اعلاه لبى العدوية والتيم واسفله لبى كليب وضبة

قاله الشكرى في شرح شعر جرير حيث قال

عرفت ببرقة السوداه رسما محيلا طال عهدك من رسوم

عفا الرسم لحيل بذى العلندى مساحج كل مرثجيز هزيم

فليت الظاعنين به اقساموا وفارق بعض ذا الانس المقيم

١٥ فا العهد الذى عهدت الينا بمنسى البلاء ولا زمير،

برقة فارب قل النابغة الذبياني في بعض الزوايات

لعمري لنعم المرء من آل ضاجع نرور ببصرى او ببرقة هارب

فتى لم تلده بنت امر قريبة فيضوى وقد يضى رديد الاقارب،

برقة فاجين كانها بين الحجاز والشام قال جميل

٢. قرضن شمالا ذا العشيرة كلها وذات اليمين البرق برق هاجين،

برقة هولى قال العجيز

ابلع كليباً بان الفج بين صدى وبين برقة هولى غير مسدود،

برقة يثرب قل النمر بن قولى

بَرْقَةُ الْيَمَامَةِ قُلْ مُصَرِّسُ بْنُ رَبِيعٍ وَقِيلَ طَلْحَةُ

وَلَوْ أَنَّ هُفْرًا فِي ذُرَى مَتَمَنَعَ مِنَ الضُّرِّ أَوْ بَرَقَ الْيَمَامَةُ أَوْ خَيْمٌ
تَرَقَّى إِلَيْهِ الْمَوْتُ حَتَّى يَحْطُّهُ إِلَى السَّهْلِ أَوْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ فِي الْعِلْمِ،

بَرْكَوَانُ نَاحِيَةُ بِفَارِسَ بِالْفَتْحِ وَالسَّكُونِ،

٥ بَرْكُدُ مِنْ قَرْيَةٍ بِخَارَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ

سَلَامِ الْبَرْكُدِيِّ الْقَاضِي مَاتَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ،

بَرْكُ الْغَمَادِ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ بِالضَّمِّ وَاللَّسَرِ أَشْهُرٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ

وَرَاءَ مَكَّةَ بِخَمْسِ لَيَالٍ عَسَا يَلِي الْبَحْرَ وَقِيلَ بِلَدٍ بِالْيَمَنِ دُفِنَ عِنْدَهُ عَبْدُ اللَّهِ

بْنُ جُدْعَانَ التَّيْمِيُّ الْقُرَشِيُّ قُلُ الشَّاعِرِ

١. سَقَى الْأَمْطَارُ قَبْرَ ابْنِ زُهَيْرٍ إِلَى سَقْفٍ إِلَى بَرْكِ الْغَمَادِ

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ أَنْشَدَنَا ابْنُ دُرَيْدٍ لِنَفْسِهِ فَقَالَ

لَسْتُ ابْنَ عَمِّ الْقَاطِنِينَ وَلَا ابْنَ أُمِّ السَّيْلَانِ

فَاجْعَلْ مَقَامَكَ أَوْ مَقَرَّكَ جَانِبِي بَرْكِ الْغَمَادِ

وَانْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ لَئِنْ طَلَعَتْ عَلَى أَرَمٍ وَعَادِ

١٥ هَلْ تُؤْنِسُنَّ بِقَسِيَّةٍ مِنْ حَاضِرٍ مِنْهُمْ وَبَادِ

وَفِي حَدِيثٍ غَرَابٍ لَوْ ضَرَبُونَا حَتَّى بَلَّغُوا بِنَا بَرْكَ الْغَمَادِ لَعَلَّمْنَا أَنَّمَا عَلَى الْحَقِّ

وَأَنَّهُمْ عَلَى الْبَاطِلِ وَفِي كِتَابِ عِيَاضِ بَرْكِ الْغَمَادِ بَفَتْحِ الْبَاءِ عَنْ الْأَكْثَرِينَ وَقَدْ

كَسَرَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ هُوَ مَوْضِعٌ فِي أَقْصَى أَرْضِ فَخَجَرَ قُلُ الرَّاجِزِ

جَارِيَّةٌ مِنْ أَشْعَرٍ أَوْ عَسَكَةٍ بَيْنَ غَمَادِي ذُبَيْبَةٍ وَبَرْكِي

٢٠ هَفْهَافَةُ الْأَعْلَى رَدَاحُ الْوَرْدِ تَرَجٌّ وَدَكَا زَجْرَجَانُ الْوَرْدِ

فِي قَطَنِ مِثْلَ مَذَاكِ الرَّهَقِ تَجَلُّوْا بِحَمَاوَيْنِ عِنْدَ الصُّبْحِ

أَبْرَدَ مِنْ كَافُورَةٍ وَمِسْكِي كَانَ بَيْنَ فَكَّهْمَا وَالْفَكِّ

فَارَةً مِسْكِي ذُبَحْتُ فِي سَكِي

وقل ابن الأَدميَّنة في الحديث ان سعد بن معاذ والمقداد بن عمرو قلا لرسول
الله صلعم لو اعترضت بنا البحر لخصمناه ولو قصدت بنا برك الغماد لقصدناه
وفي حديث آخر عن ابي الدرداء لو اُعِيَّتْني آيَةٌ من كتاب الله فلم اجد
احدا يفتحها عليّ الا رجل ببرك الغماد لرحلت اليه وهو اقصى حجر باليمن
ه قل وقد نكر برك الغماد محمد بن اُبان بن جرير الحنفرى وهو في بلاد
الحنفرين في ناحية جنوبى منعج فقال

فدع منك من اُمسى يغور محلها ببرك الغماد بين هضبة بارح
قل وهذه مواضع في منقطع الدُميَّنة وعرة من سفلى المغافر قل والبرك حجارة
مثل حجارة الحرة خشنّة يصعب المسلك عليها وعرة وقل الحسارث بن عمرو
١. الجزلى من جزلان

فأجلوا مفرقا وبني شهاب وجلّوا في السهول وفي التجاد
وحو الحنفرين وال عوف لقصى الطرق او برك الغماد
البرك جمع بركة سكة معروفة بالبصرة ينسب اليها يحيى بن ابراهيم البركى
كن ينزل سكة بالبصرة روى عنه ابو داود الساجستانى وغيره
دا برك بوزن قرد ناحية باليمن وهو بين نهبان وحلى وهو نصف الطريق بين
حلى ومكة واياه اراد ابو دهبيل الجماحى بقوله يصف ناقته

خرجت بها من بطن مكة بعد ما أصات المنادى للصلوة واعتما
فا نل من راع ولا ارتد سامر من الحى حتى جاوزت في يلملما
ومرت ببطن الليث تهوى كاتما تبادر بالاصباح نهبا مقسما
وجازت على البزواء والليل كاسر جناحيه بالبزواء وردا وأدقما
٢. فا ذر قرن الشمس حتى تبيّنت بعليّب تحلا مشرقا ومخيما
ومرت على اُشطان روقة بالصاخي فا جررت للماء عينا ولا فدا
وما شربت حتى تنيّت زمامها وخفت عليها ان تحن وتكلمنا

فقلت لها قد بعثت غير نهميسة واصبح وادي البرك غيثا مدينا
وبرك ايضا ماء لبني عقيل بتجد، وبرك ايضا قرب المدينة قل غرام بن الاصبع
بحذاء شواحت من نواحي المدينة والسوارقية واد يقال له برك كثير النبات
من السلم والعرفط وبه مياة قل ابن السكيت في تفسير قول كثير
فقد جعلت اشجان برك يمينا وذات الشمال من مريخة اشانا
قل الاشجان مسايل الماء وبرك هاهنا نقب يخرج من ينبع الى المدينة عرضها
نحو من اربعة اميال او خمسة وكان يسمى مبركا فدعا له النبي صلعم، وبرك
ايضا ويروى بفتح اوله واد لبني قشير بأرض اليمامة يصب في المجازة وقيل هو
لهزان يلتقي هو والمجازة بموضع يقال له اجلة وخصوصي فالما برك فيصب في
امهت الجنوب قال الشاعر

الا حبذا من حب عقراء ملتقى نعام وبرك حيث يلتقيان
قل نصر برك ونعام واديان وهما البركان اهلها هزان وجرم، وبرك الترياح موضع
اخر، وبرك الخمل موضع اخر عن نصر،
بركوت بالغنج وضم الكاف وسكون الواو واخره تالة مثناة من قري مصر ينسب
اليها رياح بن قصير اللخمي البركوتي من ازد بن حنجر بن جزيلة بن ثمر
وابو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن سلمة الخولاني البركوتي المصري
يروى عن يونس بن عبد الاعلى مات في رجب سنة ٣٣٩هـ
بركة أم جعفر انما سميت البركة بركة لاقامة الماء فيها من بروك البعير يقال ما
احسن بركة هذا البعير كما يقال ركبة وجلسة وأم جعفر هذه هي زبيدة
بنت جعفر بن المنصور أم محمد الامين وهذه البركة في طريق مكة بين
المغيثة والعديب،

بركة الحبش في ارض في وهذه من الارض واسعة طونها نحو ميل مشرفة على
نيل مصر خلف القرافة وقف على الاشراف تزرع فتكون نزهة خصرة لزرها

ارضها واستقالها واستصحابها وريتها وفي من اجل متنزعات مصر رايتها وليست
ببركة للماء وانما شُبِّهَتْ بها وكانت تعرف ببركة المعافاة وبركة حمير وعندها
بساتين تُعرف بالحَبَش والبركة منسوبة اليها قال القضاة ورايت في شرط
هذه البركة انها محبسة على البيروين اللتين استنبطهما ابو بكر الماردالي في
هـ بنى وايل بحضرة الخليج والقنطرة المعروفة احدهما بالعِدْق والاخرى بالعقيف

وقال علي بن محمد بن احمد بن حبيب التميمي الكاتب

اَقَمْتُ بِالْبَرْكَةِ الْغُرَاءَ مُرَقَّقَةً وَالْمَاءَ مُجْتَمِعَ فِيهَا وَمُسْفُوحُ
اِذَ النَّسِيمُ جَرَتْ فِي مَاهَا اضْطَرَبَتْ كَأَنَّمَا رَجَحَهَا فِي جِسْمِهَا رُوحُ
وَهَذَا مَعْنَى غَرِيبٍ أَظُنُّهُ سَبَقَ إِلَيْهِ يَصِفُهَا إِذَا أَمْتَلَّتْ بِمَاءِ النَّيْلِ وَقَدْ زَادَتْهُ
الْآنَ أَكْثَرَ مَا يُحِيطُ بِهَا عَالٍ عَلَيْهِ فَإِذَا أَمْتَلَّتْ بِالْمَاءِ أَشْبَهَتْ الْبَرْكَةَ وَقَالَ أَمِيَّةُ
بْنِ أَبِي الصَّلْتِ الْمَغْرَبِيُّ يَصِفُهَا وَيَتَشَوَّقُهَا

لِلَّهِ يَوْمِي بِبَرْكَةِ الْحَبَشِ وَالْأُفْقِ بَيْنَ الصِّيَامِ وَالْغَبَشِ
وَالنَّيْلِ تَحْتَ الرِّيَاضِ مُضْطَرِبُ كِصَارِهِ فِي يَمِينِ مُرْتَعِشِ
وَحْنٍ فِي رَوْضَةٍ مُسْفُوفَةٍ دُبُجٍ بِالنُّورِ عُطْفُفُهَا وَوُشَى
قَدْ نَسَاجَتُهَا يَدُ الْغَمَامِ لَنَا فَحَنٍ مِنْ نَسَاجَتِهَا عَلَى فُرْشِ
فِعَاطِنِي الْأَرَاكِ أَنْ تَارَكَهَا مِنْ سُورَةِ الْهَمِّ غَيْرِ مُنْتَعِشِ
وَأَثْقَلُ النَّاسِ كُلِّهِمْ رَجُلٌ دَعَا دَاعِيَ الْهَوَى فَلَمْ يَبْطِشْ

بَرْكَةُ الْخَيْرَانِ موضع قرب الرملة من ارض فلسطين،

بَرْكَةُ زَلَزَلِ بَبْغَدَادَ بَيْنَ اللَّرْخِ وَالصَّرَاةِ وَبَابُ الْمَحَوْلِ وَسُورَةُ ابْنِ التَّوَرْدِ وَكَانَ زَلَزَلَ
هَذَا صَرَابًا بِالْعُودِ يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ بِحُسْنِ ضَرْبِهِ وَكَانَ مِنَ الْأَجْوَادِ وَكَانَ فِي أَيْلَمِ
الْمَهْدِيِّ وَالْهَادِي وَالرَّشِيدِ وَكَانَ غَلَامًا لِعَيْسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ وَكَانَ فِي
مَوْضِعِ الْبَرْكَةِ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا سَالِ بِقَبَاءِ إِلَى قَصْرِ الْوَضَّاحِ فَحَفَرَ هُنَاكَ بَرْكَةً وَوَقَفَهَا
عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَنُسِبَتْ لِحَلَّةِ بَاسِرِهَا إِلَيْهَا لِأَنَّهَا نَفْطَوِيَّةُ الْحَوِيِّ فِي ذَلِكَ

لوان زهيرًا وأمره القيس ابصرًا ملاحنة ما تحويه بركة زلزل
لما وصفا سلمى ولا أمر جندب ولا أكثرًا ذكر الدخول وخومل
قل اسحاق بن ابراهيم الموصلى كان برصومًا الزامر وزلزل الضارب من سواد اللوفة
قدّم بهما الى معهما ستة حجج ووقفهما على الغناء العربى وأراهما وجوه النغم
ووقفهما حتى بلغا المبلغ الذى بلغاه من خدمة الخلفاء وكان الرشيد قد
وجد على زلزل فحبسه سنين وكانت اخت زلزل تحت ابراهيم الموصلى فقال
فيه فى قصة ذكرتها فى اخبار ابراهيم من كتاب اخبار الشعراء الذى جمعته
واسم زلزل منصور

هل دهرنا بك عايد يا زلزل أيام يبعيننا العدو المبطل
أيام أنت من المكاره أمين والخير متسع علينا مقبل

١. برئس بفتحين وضم اللام وتشديد هاء بليدة على شاطى نيل مصر قرب البحر
من جهة الاسكندرية قل المتجمون فى فى الاقليم الثالث طولها اثنتان وخمسون
درجة واربع وعشرون دقيقة وعرضها احدى وعشرون درجة وثلاثون دقيقة،
ونكر ابو بكر الهروى صاحب المدرسة والفبر بظاهر حلب ان بالبرئس اثنى
عشر رجلا من الصحابة لا يعرف اسماءهم وينسب اليها جماعة من اهل
العلم منهم ابو اسحاق ابراهيم بن ابي داود سليمان بن داود البرئسى
الاسدى حدث عن ابي اليمان الحكم بن نافع وعبد الله بن محمد بن اسماء
الضبى البصرى روى عنه احمد بن محمد بن سلامة ابو جعفر الطحاوى
وكان حافظا ثقة مات بمصر سنة ٢٧٢ ويعرف بابن ابي داود اسدى من اسد
٢. بن خزيمه وكان سكن البرئس ومولده بصر من بلاد السواحل وابوه ابو
داود من اهل الكوفة ذكره ابن يونس فقال كان ابوه كوفيًا ولزم هو البرئس
ماخور من مواخير مصر ومولده بصر وكان ثقة من حفاظ الحديث وذكر
وفاته

بَرْمَانُ بالفتح ثم السكون وقف من قرى مَرَو الشاهجان،

بَرْمَس بضم أوله والميم من نواحي اسفرايين من أعمال نيسابور،

الْبَرْمَكِيَّة محلّة ببغداد وقيل قرية من قراها يقال هي المعروفة بالبرامكة وقد

ذُكرت فيما تقدّم وذكر من نسب اليها،

هـ بَرْمَلَاخَة بالفتح والحاء مهملة موضع في ارض بابل قرب حلّة دُبَيْس بن مَزِيد

شرقي قرية يقال لها القُسُونات بها قبر باروخ استاذ حزقييل وقبر يوسف الرّبان

وقبر يوشع وليس يوشع بابن نون وقبر عَزْرَة وليس عَزْرَة بناقل التورية الكاتب

والجميع يزوره اليهود وفيها ايضاً قبر حزقييل المعروف بذي الكفّل يقصده

اليهود من البلاد الشاسعة للزيارة،

١٠ بَرْم بالضم جمل بَنَمَان قل ابو صخر الهندي

لو ان ما جُمِلت حَمَلَة شَعَفَات رَضَوَى او ذَرَى بَرْم

تَكَلَّلَنَ حَتَّى يَخْتَشِعْنَ لَهُ واخْلَفَ من عَرَب ومن عَجَم

وقل الكنانى تَبَغَّيْنِ الْحِقَابَ وبطن بَرْم وَقَفَّعَ من عَجاجتهم صَارَ

ومعدن البَرْم بين ضربة والمدينة وهناك اُصاخ موضع مشهور،

هـ بَرْم هكذا صورته في كتاب الاصطخرى فليحقق وقل هو رستاق سمرقند

زروده مباخس غير ان قراها اهم واكثر عدداً من رستاق سمرقند واموالهم

المواتى وبلغنى ان القفيز الواحد ربما اخرج زيادة على مائة قفيز واهلها اصح

الناس اجساماً وطول رستاق البرم نحو من مرحلتين وربما كان للقرية الواحدة

من الحدود نحو افرسخين او اكثر،

٢ بَرْمِنَش بتشديد النون والشين معجمة اقليم من اعمال بَطْلَيْوس من نواحي

الاندلس،

بَرْمَة بكسر أوله من بلاد سُلَيْم قال ابن حبيب بَرْمَة عرض من اعراض المدينة

قرب بلاكت بين خَيْبَر ووادى القَرْى بَأْتَم من هذا قل الراجز

ببطن وادي برمة المستأجل،

برمة أيضا بليدة ذات اسواق في كورة الغربية من ارض مصر في ضريصف
الاسكندرية من الفسطاط رايتها،

برندق بالتحريك وسكون النون وفتح الدال وقاف قرية كبيرة من واد بين
قنوين وخلصال من اعمال الدريجان،

برنود بضم اونه وسكون الراء وفتح النون وواو و زال معجمة من قرى نيسابور
ينسب اليها ابو علي محمد بن علي بن عمر المذكر البرنودي الواعظ روى
عنه الحاكم ابو عبد الله وقال انه روى عن جماعة من مشايخ ابيه له يذكرهم
وذكر جماعة لا احفظ منهم غير عتيق بن محمد الحرثي قل و حملنا الشدة
١٠ على السماع منه عنهم وعمر طويلا مائة وست سنين ومات في رمضان سنة ٣٣٧
او كما قل فاني كتبت من حفظي وكان ابوه ايضا محدثا ثقة،

برنوه بضم النون وسكون الواو من قرى نيسابور منها بكر بن احمد بن بابلوس
البرنوي الحاكم ابو بكر روى عنه ابو بكر بن زكرياء،

برنيق بالفتح ثم السكون وكسر النون وياء ساكنة وقاف مدينة بين الاسكندرية
١٥ وبرقة على الساحل منها علي ابن البرنيقي الاديب كان بمصر وله خط مصبوط
متعارف،

برنيل باللام كورة من شرقي مصر منها ابو زرعة بلال الشجبي البرنيلي قتل في
فتنة القراء بمصر سنة ٤١٧،

بروج بفتح الواو وجيم ويقال برّوص بالصاد المهملة من اشهر مدن الهند
٢٠ البحرية واكبرها واطيبها يجلب منها النيل واللك نسب اليها السلفي ابا
محمد هارون بن محمد بن المهلب البروجي الهندي نقيه بالاسكندرية قل
وكان شيخا صالحا لا يتمكن من تعبير ما في قلبه لا بالعربية ولا بالفارسية الا
بعد جهد جهيد وكان يوتن في مساجد من مساجد الاسكندرية وكان

قد حَجَّ،

بَرْوَجَرْدُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الصَّمُّ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ الْجِيمِ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَدَالُ بَلَدِهِ بَيْنَ هَذَانِ وَبَيْنَ الْكَرَجِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَذَانِ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرُ فَرَسَخًا وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكَرَجِ عَشْرَةُ فَرَسَخٍ وَبَرْوَجَرْدُ بَيْنَهُمَا وَكَانَتْ تُعَدُّ مِنَ الْقَرْىِ إِلَى أَنْ اتَّخَذَ حُمُولَةُ وَزِيرُ آلِ أَبِي دُلْفٍ بِهَا مَنْبَرًا اتَّخَذَهَا مَنْزِلًا لَمَّا عَظُمَ أَمْرُهُ وَاسْتَبَدَّ بِالْجَبَالِ وَفِي مَدِينَةِ حَصِينَةَ كَثِيرَةِ الْخِيَرَاتِ تُحْمَلُ فَوَاكِهُهَا إِلَى الْكَرَجِ وَغَيْرِهَا وَطُولُهَا مِقْدَارُ نِصْفِ

فَرَسَخٍ وَفِي قَلِيلَةِ الْعَرَضِ يَنْبُتُ بِهَا الزَّعْفَرَانُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَهَاجُوا أَهْلَهَا

بَرْوَجَرْدٌ فِي طَيِّبِهَا جَنَّةٌ وَمَا عَيْبُهَا غَيْرُ سُكْنِهَا

وَلَكِنْ يُغَطِّي عَلَى لَوْمِهِمْ وَتُحْلِلُ جُودَ نِسْوَانِهَا

١. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَعِيمِ النُّعَيْمِيِّ

وَدَعَا بَرْوَجَرْدَ تَوْدِيْعًا إِلَى الْأَبَدِ وَاضْطَرَّ عَلَيْهَا ثَمًا بِالرُّبْعِ مِنْ أَحَدٍ

ثَمًا بِهَا أَحَدٌ يُرْجَى لِمَا يُسَبِّحُ وَلَا لِحَبِيرَانِ كَسَرَ مِنْ تَمَاجِ يَدٍ

وَذُلُ الْمَظْفَرِ الْأَمْرِي

بِبَرْوَجَرْدٍ نَزَلْنَا مَنْزِلًا غَيْرَ أَنْسِي فِي وَطْوَى دُونَ قُرَاهَا كَشَاحَهُ كُلِّ صَدِيقٍ

١٥. وَتَوَارَى بِحَاجِبٍ يُوجِشُ الضَّيْفَ وَثِيقٍ وَابَرْوَجَرْدِيُّ أَنْ صَاحِبَتَهُ شَرُّ رَفِيقٍ

وَالنَّهْأَوْنْدِيُّ أَيْضًا مِنْ بُنْيَاتِ الطَّرِيقِ وَكِلَا الْجَنَسَيْنِ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلْحَرِيقِ

يُنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْبَرْوَجَرْدِيُّ أَبُو

الْفَضْلِ الْحَافِظُ مِنْ أَهْلِ بَرْوَجَرْدٍ شَيْخٌ صَالِحٌ عَالِمٌ صَحْبُ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ

طَاهِرِ الْمُقَدَّسِيِّ وَكَانَ مِنَ الْمُتَمَيِّزِينَ الْفَهِيمِينَ سَمِعَ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

٢٠. أَحْمَدَ الدَّوْنِيَّ وَأَبَا مُحَمَّدٍ مَكِّيَّ بْنَ بَحِيرِ الشَّعَارِ وَجَحِييَّ بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ

مَنْدَةَ وَمُحَمَّدَ بْنَ طَاهِرِ الْمُقَدَّسِيِّ قَالِ أَبُو سَعْدٍ أَوَّلُ مَا لَقِيْتُهُ أَنِي كُنْتُ قَاعِدًا فِي

جَامِعِ بَرْوَجَرْدٍ أَنْسَخَ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ فَدَخَلَ شَيْخٌ ذُو قِيَّةٍ رَثَّةً فَسَلَّمَ

وَقَعَدَ فَبَعْدَ سَاعَةٍ قَالِ لِي أَيْشُ تُكْتُبُ فَاكْرَهْتُ جَوَابَهُ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي مَا لَهُ

ولهذا السَّمَّالُ ثم قلت متبرِّماً الحديث فقال كأنك تطلب الحديث قلت نعم
 قل من أين أنت قلت من مَرَوْ قُلْ عن من يروى البخارى الحديث من مَرَوْ
 قلت عن عَبْدَانَ وَصَدَقَةَ وعلى بن حجر وجماعة من هذه الطبقة قال ما اسم
 عبدان قلت عبد الله بن عثمان بن جبلة قال لى لم قيل له عبدان فوقفْتُ
 ٥ فْتَبَسَّمَ فَنظَرْتُ إِلَيْهِ بَعَيْنَيْنِ أُخْرَى وَقُلْتُ يَذْكُرُهُ الشَّيْخُ فَقَالَ كُنْيَتُهُ أَبُو عَبْدِ
 الرَّحْمَنِ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ فَاجْتَمَعَ فِي اسْمِهِ وَكُنْيَتِهِ الْعَبْدَانُ فَقِيلَ لَهُ عَبْدَانُ
 ففَرَحْتُ بِهَذِهِ الْفَائِدَةِ فَقُلْتُ عَنْ مَنْ سَمِعْتَ هَذَا فَقَالَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرِ
 الْمَقْدِسِيِّ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ كَتَبْتُ عَنْهُ أَحَادِيثَ مِنْ أَجْزَاءِ انْتِخِبْتُهَا عَلَيْهِ،

الْبُرُودُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمُّ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ قُلْ يَعْقُوبُ الْبُرُودُ فِيهِمَا بَيْنَ
 ١٠ مَثَلٍ وَبَيْنَ طَرْفِ جَبَلٍ جُهَيْنَةٌ قُلْ وَالْبُرُودُ أَيْضًا بِطَرْفِ حَرَّةِ النَّارِ أَوْدِيَةٌ يَقْسَالُ
 لَهَا الْبُورَادُ وَالْبُرُودُ وَادٍ فِيهِ بَيْرٌ بِطَرْفِ حَرَّةٍ لَيْلَى قُلْ وَالْبُرُودُ قَرِبَ رَابِعٍ وَرَابِعٍ
 بَيْنَ الْجُحُفَةِ وَوَدَّانِ قُلْ كَثِيرٌ

غَشِيَتْ لِلَّيْلِ بِالْبُرُودِ مَنْسَازًا تَقَادَمَتْ وَاشْتَبَتْ بِهِنَ الْأَعَاصِرُ
 وَأَوْحَشَ بَعْدَ الْحَيِّ إِلَّا مَعَالِمًا يَرَيْنَ حَدِيثَاتٍ وَهَسَّ دَوَائِصُ
 ٥ أَبْرُوقَةً بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا وَسُكُونِ الْوَاوِ وَقَافٌ قُلْ نَصْرٌ نَاحِيَةٌ كُوفِيَّةٌ
 فِيهِمَا أَحْسَبُ،

بُرُوقَانُ بِالْغَافِ وَالنُّونُ قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي بَلْخٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ خَسَّاقَانَ
الْبُرُوقَانِي،

بُرُوجِرْدُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَسُكُونُ النُّونِ وَكَسْرُ الْجِيمِ وَسُكُونُ الرَّاءِ
 ٢٠ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ بِمَرَوْ عِنْدَ الرَّمْلِ وَقَدْ خَرِبَتْ الْآنَ مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ
 طَاهِرِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْبُرُوجِرْدِيُّ،

بُرُونْدَاسُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَانِيهِ اسْمُ مَهْمَلَةٍ بِأَوَانَا دُخُنٌ فِيهَا بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ لَهَا ذِكْرٌ،
بُرُونَسُ بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَسِينَ مَهْمَلَةٌ جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي

بحر الروم يحيط بها مايتا ميل واظنها اليوم للروم،
 بروقتان هكذا وجدته بخط بعض أئمة الأدب بواوين الأولى مضمومة وهو
 موضع قرب الكوفة وهو في شعر طخيم بن طخماء الاسدي حيث قل
 كأن لم يكن يوم بزورة صالح وبالقصر ظل دائم وصديسف
 ٥ ولم أريد البطحاء يبرز ماءها شراب من المروقتين عتيق،
البروية بفتحين ناحية باليمن تشتمل على قرى كثيرة ومزارع،
 برهوت بضم الهاء وسكون الواو وتاء فوقها نقطتان واد باليمن يوضع فيه ارواح
 الكفار وقيل برهوت بئر بحضرموت وقيل هو اسم للبلد الذي فيه هذه البئر
 ورواه ابن دريد برهوت بضم الباء وسكون الراء وقيل هو واد معروف وقل محمد
 ابن احمد وبقر حضرموت وادى برهوت وهو الذي قل فيه النبي صلعم ان
 فيه ارواح الكفار والمنافقين وفي بئر عادية في قلاة واد مظلم وروى عن علي رضى
 انه قل ابغض بقعة في الارض الى الله عز وجل وادى برهوت بحضرموت فميه
 ارواح الكفار وفيه بئر ملاءها اسود منتن تأوى اليه ارواح الكفار، وعنه انه قل شر
 بئر في الارض بئر بلهوت في برهوت تجتمع فيه ارواح الكفار، وحكى الاصمعي عن
 ٥ رجل من حضرموت قل انا نجد من ناحية برهوت الراجحة المنتنة الفظيعة جدا
 فيأتينا بعد ذلك ان عظيما من عظماء الكفار مات فنرى ان تلك الراجحة
 منه، وعن ابن عباس رضى ان ارواح المؤمنين بالجابية من ارض الشام ورواح
 الكفار ببرهوت من حضرموت، وقل ابن عبيدة اخبرني رجل انه امسى ببرهوت
 قل فسمعت منه اصوات الحاج وضاجيجهم، وذكر ابان بن تغلب ان رجلا اواه
 ٢ المبيت الى وادى برهوت قل فكنت اسمع طول الليل يا دومة يا دومة فذكرت
 ذلك لرجل من اهل الكتاب فقال ان الملك الذي على ارواح الكفار يسأل له
 دومة، وقل النعمان بن بشير في بنت هاني الهندية أم ولده وكان النعمان
 قد وثى اليمن

أَنِّي لَعَنُوكُمُ أَيُّهَا ابْنَةُ هَالِي^١ لَوْ تَصْحَبِينَ رَكَّابِي لَشَقِيتِ
وَتُسَرُّ أُمِّي أَتَنَا لَمْ نَصْطَحِبْ فَدَعَى التَّبَسُّطَ لِلسِّفَارِ نَسِيتِ
وَأَقْنَى حَيَاةِي وَاقْعُدِي مَكْفِيَّةً أَنْ كُنْتَ لِلرُّشْدِ الْمُصَبِّ هُدَيْتِ
وَلَعَلَّ ذَلِكَ أَنْ يَرَادَ فَتَتَكَّرِي وَهَنَاكَ أَنْ عَفَتِ السِّفَارَ عَصِيتِ

٥ أَنِّي تَذَكَّرَهَا وَغَمَرْتُ دُونَهَا هَيْهَاتَ بَطْنِ قَنَاءَ مِنْ بَرْهَوْتِ،

الْبَرَّةُ بِلَفْظِ مُوْتَتِ الْبَرِّ وَامْرَأَةٌ بَرَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَارَّةً بِأَهْلِهَا حَسَنَةً الْعِشْرَةَ لَهَا وَهُوَ
اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي قَتَلَ فِيهِ قَابِيلُ أَخَاهُ هَابِيلَ وَبَرَّةٌ مِنْ أَسْمَاءِ زَمَرِ وَالْبَرَّةُ الْعُلَيَّا
وَالْبَرَّةُ السُّفْلَى وَيُقَالُ لِهَئِمَّا الْبَرَّتَانِ قَرِينَتَانِ بِالْإِمَامَةِ وَكَانَتْ الْبَرَّةُ الْعُلَيَّا مَنْسُوزَ
يَحْيَى بْنِ طَالِبٍ الْحَنْفَى وَكَانَ قَدْ اثْقَلَهُ الدِّينُ فَهَرَبَ وَقَتَلَ أَشْعَارًا كَثِيرَةً
١. اِيْتَشَوَقَ وَطَنَهُ وَقَدْ ذَكَرْتُ خَبْرَهُ فِي قَرْقَرَى وَقَالَ يَذْكُرُ الْبَرَّةَ

خَلِيلِي عَوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا عَلَى الْبَرَّةِ الْعُلَيَّا صُدُورَ الرَّاكِبِ
وَقَوْلًا إِذَا مَا نَوَّهَ الْقَوْمُ لِلْقَرَى^٢ إِلَّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَحْيَى بْنُ طَالِبٍ،
بُرْيَانَةٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ الْكُسْرُ وَيَا شَدِيدَةً وَنُونٌ مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ فِي شَرْقِ قَرْطَبَةِ مِنْ
أَعْمَالِ بَلَنْسِيَّةٍ،

١٥ بُرَيْثٌ كَانَهُ تَصْغِيرُ بُرَيْثَ وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ مَوْضِعٌ بِالسَّوَادِ،
بُرَيْثٌ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكُسْرٍ ثَانِيَةٍ مَوْضِعٌ آخَرٌ مِنَ السَّوَادِ أَيْضًا كِلَاهُمَا عَنْ نَصْرِ
الْبُرَيْثِ بِكُسْرَتَيْنِ بوزن خَرَيْتِ مَكَانٌ بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَقَدْ شُتِرَ يَقَالُ
الْخَرَيْتُ وَالْبُرَيْثُ أَرْضَانِ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ وَقَدْ نَصَرَ الْبُرَيْثُ مِنْ مِيسَاهُ كَلْبٍ
بِالشَّامِ،

٢. الْبُرَيْثَانِ بِالضَّمِّ ثَمَّ الْفَتْحُ بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ قَالَ الشَّيْخُ
بُرَيْدًا تَصْغِيرُ بُرْدَةٍ مَالِ بْنِ صَبِيئَةَ وَهُوَ وَلَدُ جَعْدَةَ بْنِ غَنِيٍّ بْنِ أَعْصَرَ بْنِ
سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَبَسَ وَسَعِدَ أُمُّهُمَا صَبِيئَةُ بَفَتْحٍ الصَّادِ وَكُسْرٍ الْبَاءِ
بَنَاتِ سَعْدِ بْنِ غَامِدٍ مِنَ الْأَزْدِ غَلَبَتْ عَلَيْهِمْ وَيَوْمَ بُرَيْدَةَ مِنْ أَيَّامِهِ،

الْبَرْيَرَاءُ بَرَاءَيْنِ وَالْمَدُّ مِنْ أَسْمَاءِ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ،

بَرَيْشُ بِفَتْحَتَيْنِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ،

بَرَيْشُو بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ اسْمٌ لِنَهْرِ الْخَازَرِ الَّذِي بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَارْبِلَ،

الْبَرَيْصُ بِالضَادِّ الْمُهْمَلَةِ اسْمٌ نَهْرٍ دِمَشْقَ قَالَ أَبُو اسْحَاقٍ التَّجِيمِيُّ فِي أَمَالِيهِ

ه الْعَرَبُ تَقُولُ لَا أَهْرَجَ بَرَيْصِي هَذَا أَيْ مَقَامِي هَذَا قَالَ وَمِنْهُ سَمِيَ بَابُ الْبَرَيْصِ

بِدِمَشْقَ لِأَنَّهُ مَقَامُ قَوْمِ يَزُودَ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ

لَهُ دُرٌّ عَصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجِلَّتْ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

أَوْلَادِ جَفْنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْصِلِ

يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرَيْصِ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يَصْفَقُ بِالرَّحِيفِ السَّلْسِلِ

١٠ وَقَالَ وَعَلَةُ الْجَرْمِيِّ وَلَا سَرَطَانُ أَنْهَارِ الْبَرَيْصِ وَهَذَانِ الشَّعْرَانِ يَدُلُّانِ

عَلَى أَنَّ الْبَرَيْصَ اسْمُ الْغُوطَةِ بِاجْمَعِهَا أَلَا تَرَاهُ نَسَبَ الْأَنْهَارِ إِلَى الْبَرَيْصِ وَكَذَلِكَ

حَسَّانُ فَإِنَّهُ يَقُولُ يَسْقُونَ مَاءَ بَرْدَى وَهُوَ نَهْرُ دِمَشْقَ مِنْ وَرْدِ الْبَرَيْصِ فَأَمَّا

الْبَرَيْصُ بِالضَادِّ الْمَعْجَمَةِ فِي شَعْرِ أَمْرِ الْقَيْسِ فَهُوَ بِالْيَاءِ آخِرُ الْحُرُوفِ،

الْبَرْيَقَانِ تَثْنِيَةُ الْبَرِيقِ بِالضَمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الْمُجْتَنَى أَنْشَدَنَا

١٥ الْبَرْيَاقِيُّ

أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْجَامَةَ غُدْوَةً عَلَى الْفَرْعِ مَاذَا فَهَجَّتْ حِينَ غَنَّتْ

تَغَنَّتْ غِنَاءَ أَعْجَمِيًّا فَهَجَّتْ جَوَانِي الَّذِي كَانَتْ ضُلُوعِي أُجْنَّتْ

نَظَرْتُ بِصَحْرَاءِ الْبَرْيَقَيْنِ نَظْرَةً حِجَازِيَّةً لَوْ جَسَّ طَرْفُ الْجَنَّتِ،

الْبَرْيَقَةُ بِالْقَافِ قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ قَرِبَ أَدْرَنْكَةَ وَبُوتَيْجَ،

٢٠ الْبَرْيَكَانِ تَصْغِيرُ تَثْنِيَةِ بَرْيَكٍ يَوْمَ الْبَرْيَكَيْنِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ،

بَرْيَكٌ بَلَدٌ بِالْيَمَامَةِ يُذَكَّرُ مَعَ بَرْكِ بَلَدٍ آخَرَ هُنَاكَ وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ الْخِصْرَمَةِ وَلَهُمَا

ذِكْرٌ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارُ، وَبَرْيَكٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ عَدْنٍ وَهُوَ بَيْنَ

الْمَنْزِلِ التَّاسِعِ عَشَرَ وَالْعِشْرِينَ لِحَاجِّ عَدْنٍ كَذَا ذَكَرَ فِي كِتَابِ نَصْرِ،

بِرَيْل بالكسر ثم السكون وباء خفيفة ولامر مشددة أحسبها مدينة بالاندلس
ينسب اليها خلف مولى يوسف بن البهلول سكن بلنسية يكنى ابا القاسم
وكان فقيها له كتاب اختصر فيه المدونة وقربه على طالبة فقيل من اراد ان
يكون فقيها من ليلته فعليه بكتاب البريلي توفي سنة ٤٤٣هـ ومحمد بن عيسى
البريلي من تطيلة رحل الى المشرق وسمع وقتل بعقبة البقر في سنة ٤٠٠هـ

بَرِيم بالفخ ثم الكسر وباء ساكنة قال الاصمعي لبني عامر بن ربيعة بنجد بريم
وم شركاء بني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن فيه قال ابن مقبل

وقال الراجز

تَذَكَّرْتُ مَشْرَبَهَا مِنْ تُصَلَّبَا وَمِنْ بَرِيم قَصَبَا مُثَقَّبَا

١٠٠٠ بَرِيم بالضم ثم الفخ وباء ساكنة وان باحجاز قرب مكة وقيل بريم بالفخ ايضاء
١٠٠٠ بريم بالضم ثم الفخ وباء ساكنة وهاء نهر بريم بالبصرة من شرقي دجلة

باب الباء والزاء وما يليهما

بُرَاخَةُ بالضم والحاء معجمة قال الاصمعي بُرَاخَةُ ماء لَطَىء بِأَرْضِ نَجْدٍ وَقَالَ أَبُو
عَمْرِو الشَّيْبَانِي مَاءٌ لِبَنِي أَسَدٍ كَانَتْ فِيهِ وَقَعَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَيَّامِ ابْنِ بَكْرِ الصَّدِيقِ
١٠٠٠ مَعَ طَلِيحَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ الْأَسَدِيِّ وَكَانَ قَدْ تَنَبَّأَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ
أَسَدٌ وَغُطَفَانُ فَقَوِيَ امْرَأَةٌ فَبَعَثَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَقَدَّمَ خَالِدَ
أَمَامَهُ عُكَّاشَةَ بْنَ مُحْصَنٍ الْأَسَدِيَّ وَحَلِيفَ الْأَنْصَارِيِّ فَلَقِيَهُ بِبُرَاخَةَ مَاءٍ لِبَنِي
أَسَدٍ فَقَتَلَ عُكَّاشَةَ وَكَانَ عُيَيْنَةُ بْنُ حِصْنٍ مَعَ طَلِيحَةَ فِي سَبْعِمِائَةٍ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ
وَجَاءَ خَالِدٌ عَلَى الْآثَرِ فَلَمَّا رَأَى عُيَيْنَةَ أَنَّ سُيُوفَ الْمُسْلِمِينَ قَدْ اسْتَلْحَمَتِ
٢٠٠٠ الْمَشْرُوكِينَ قَالَ لَطَلِيحَةَ أَمَا تَرَى مَا يَصْنَعُ جَيْشُ ابْنِ الْفَضْلِ يَعْنِي خَالِدُ بْنُ
الْوَلِيدِ فَبَلَ جَاءَكَ ذُو النُّونِ بِشَيْءٍ قَالَ نَعَمْ قَدْ جَاءَنِي وَقَالَ لِي أَنْ لَكَ يَوْمًا
سَتَلْقَاهُ لَيْسَ لَكَ أَوْلَاهُ وَلَكِنْ لَكَ آخِرُهُ وَرَحًا كَرَحَاهُ وَحَدِيثًا لَا تَنْسَاهُ فَقَالَ
أَرَى وَاللَّهِ أَنْ لَكَ حَدِيثًا لَا تَنْسَاهُ يَا بَنِي فِزَارَةَ هَذَا كَذَابٌ وَوَلَّى عَنْ عَسْكَرِهِ

فانهزم الناس وظهر المسلمون وأسر عيينة بن حصن وقُدِمَ به المدينة فحقن
 أبو بكر دمه وختى سبيله وهرب طليحة فدخل جُبًا له فاغتسل وخرج فركب
 فرسه وأهَّل بَعْرَهُ ومضى الى مكة وأتى مسلماً وقيل بل أتى الشام فأخذه غزاة
 المسلمين وبعثوا به المدينة فأسلم وأبلى بعده في فتوح العراق وقيل بل هو
 ٥ قدم على عمر بعد وفاة أبي بكر مسلماً فقبله وقال له عمر اقتلت الرجل الصالح
 عكاشة بن محصن فقال ان عكاشة سَعِدَ بي وأنا شَقِيتُ به وأنا استغفر الله
 فقال له عمر انت الكاذب على الله حين زعمت انه انزل عليك ان الله لا يصنع
 بتعفير وجوهكم وقبح ادياركم شيئاً فانكروا الله قُبَاماً فان الرُّغْوَةَ فوق الصريح
 فقال يا امير المؤمنين ذلك من فتن الكفر الذي هَدَمَهُ الاسلام كُفَّه فلا تعنيف
 ١٠ على ببعضه فاسكت عمر، وقال القعقاع بن عمرو يذكر يوم بُزَاخَةَ

وَأَفْلَتَهُنَّ الْمِسْحَلَانِ وَقَدْ رَأَى بَعَيْنَيْهِ نَقْعًا سَاطِعًا قَدْ تَكَوَّنَا
 وَيَوْمًا عَلَى مَاءِ الْبُزَاخَةِ خَالِدٌ أَثَارُ بِهَا فِي هَبْوَةِ الْمَوْتِ عَثِيرًا
 وَمَثَلٌ فِي حَافَاتِهَا كُلِّ مَثَلَةٍ كِفْعَلٍ كَلَابٍ هَارِشَتْ ثَرَّ شَمَرًا

وقال ربعة بن مَفْرُوم الضَّبِّيُّ

١٥ وَقَوْمِي فَاِنْ أَنْتَ كَذَّبْتَنِي بِقَوْلِي فَاسْأَلْ بِقَوْمِي عَلَيْهِمَا
 بَنُو الْحَرْبِ يَوْمًا إِذَا اسْتَلَّامُوا حَسِبْتَهُمْ فِي الْحَدِيدِ الْقُرُومًا
 فِدْنِي بِبُزَاخَةِ أَهْلِي لَهُمْ إِذَا مَلَأُوا بِالْجُوعِ الْحَرِيمَا

وقال جَحْدَرُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الْحَزْرِيُّ اللَّصُّ

٢٠ يَا دَارَ بَيْنِ بُزَاخَةِ فَكْثِيبِهَا فَلَوْى غُبَيْرٍ سَهْلُهَا أَوْ لُوبِهَا
 سَقَتِ الصَّبَا أَطْلَالَ رَبْعِكَ مُغْدِقًا يَنْهَلُ عَارِضُهَا بَلْبَسَ جُبُوبِهَا
 أَيَّامَ أَرْغَى الْعَيْنَ فِي زَهْرِ الصَّبَا وَثِمَارِ جَنَاتِ النِّسَاءِ وَطَيْبِهَا

بُزَارٌ بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ رَا قُلْ أَبُو سَعْدٍ الْبُزَارِيُّ هَذِهِ النِّسْبَةُ إِلَى أَبْنَاءِ وَهِي قَرِيبَةٌ عَلَى
 فَرَسَخَيْنِ مِنْ نَيْسَابُورَ تَقُولُ لَهَا الْعَامَّةُ بُزَارُ وَالْمُنْتَسِبُ إِلَيْهَا أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ

بن أحمد بن محمد بن رجاء الأَبْزَارِي الذي يقال له البَزَارِي من هذه القرية
رحل إلى العراق والجزيرة والشام وسمع الحديث الكثير وكان ثقة توفي في سنة
٣٣٤ في خامس رجب وهو ابن ست أو سبع وتسعين سنة.

البَزَارِي بَزَائِيْنُ الْأَوَّلَى مشددة بليدة بين المَدَّار والبصرة على شاطئ نهر مَيْسَان
هـ رَأَيْتُهَا غَيْرَ مَرَّةٍ

بُزَاعَةُ سمعت من أهل حلب من يقوله بالضمر والكسر ومنهم من يقول بُزَاعِي
بالقصر وعليه قول شاعرهم

لَوْ أَنَّ بُزَاعِي جَنَّةُ الْخُلْدِ مَا وَفَى رَحِيلِي إِلَيْهَا بِالتَّرَّحُلِ عَنْكُمْ

وهي بلدة من أعمال حلب في وادي بَطْنَان بين مَنبِج وحلب بينها وبين كل
أ. واحدة منهما مرحلة وفيها عيون ومياه جارئة وأسواق حسنة وقد خرج
منها بعض أهل الأدب منهم أبو خليفة يحيى بن خليفة بن علي بن عيسى
بن عامر بن أحمد بن الحسن بن المغيرة التَّنُوخِي البَزَاعِي يعرف بابن الفُرس
له شعر جيد منه

حَبِيبُ جَفَانِي لَا لَذَنُوبٍ أَتَيْتُهُ عَلَى هَاجِرَةٍ أَفْدِيهِ بِالْمَالِ وَالنَّفْسِ

رَضِيتُ بِهِ فَلْيَهَاجِرِ الْعَامَ كُلَّهُ وَيَجْعَلْ لِي يَوْمًا مِنَ الْوَصْلِ وَالْأَنْسِ ١٥

وأبو فراس بن أبي الفرج البَزَاعِي ذَكَرْنَا لَهُ شِعْرًا فِي دِيرِ سَمْعَانَ وَدِيرِ عَمَّانَ وَتَمَادِ
البَزَاعِي شاعر عَصْرِي وكان من المجيدين ومن شعره في غلام اسمه أبيه عبد
القاهر

نَفَرْتُ مِمِّي طَبِي الْجَنَى النَّافِرُ وَنَامَ عَمَّا يُكَابِدُ السَّاهِرُ

يَا لَيْلَةَ بَسْتُهَا وَأَوَّلَهَا كَأَوَّلِ الْحُسْبِ مَا لَهُ آخِرُ ٢٠

أَرَعِي نَجُومًا وَتَتَّ وَسَائِرُهَا أَجِيرُ مِنْهُ فَلَيْسَ بِالسَّائِرِ

مَغْرَبِي بِطَبِي الْمَوَاصِلِ مِنْ بَنِي الْمَوْصِلِ وَهُوَ الْقَاطِعُ الْهَاجِرُ

صِرْتُ لَهُ أَوَّلَ اسْمٍ وَإِلَيْهِ الْأَوَّلُ إِذَا كَانَ نَصْفُهُ الْآخِرُ

بَزَاقُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الزَّاءِ مَوْضِعَ قَرْبٍ تَلَّ فُخَّارٌ مِنْ أَعْمَالِ وَاسِطٍ وَقَدْ ذَكَرَ فِي
بَسَاقٍ،

بَزَانُ بِالضَّمِّ مِنْ قَرْيٍ أَصْبَهَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَرَجِ عَبْدِ الْوَقَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيُّ الْبَزَّانِيُّ رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ،

هـ بَزَانَةُ مِنْ قَرْيٍ إِسْفَرَايِينَ وَاللَّهُ الْمَوْقِفُ،

بَزْدَانُ بِسُكُونِ الزَّاءِ مِنْ قَرْيٍ الصُّغْدِ،

بَزْدَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَيُقَالُ بَزْدَوَةٌ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا بَزْدِيُّ
قَلْعَةُ حَصِينَةٍ عَلَى سِتَّةِ فَرَاسِخٍ مِنْ نَسَفٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلَى بَنِي
مُحَمَّدٍ بَنِي الْحُسَيْنِ بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ بَنِي مُوسَى بَنِي عِيسَى بَنِي مُجَاهِدٍ النَّسَفِيُّ
١. الْبَزْدِيُّ وَيُقَالُ الْبَزْدَوِيُّ الْفَقِيهَ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ صَاحِبُ الطَّرِيقَةِ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي

حَنِيفَةَ رَوَى عَنْهُ صَاحِبُهُ أَبُو الْمَعَالِي مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورٍ الْمَدِينِيُّ الْخَطِيبُ
بِسَمَرْقَنْدٍ وَابْنُهُ الْقَاضِي أَبُو تَابِتٍ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ الْبَزْدِيِّ كَانَ أَبُوهُ مِنْ هَذِهِ
الْقَرْيَةِ وَوَلَّى الْقَضَاءُ بِسَمَرْقَنْدٍ وَكَذَلِكَ وَلَّى الْقَضَاءُ بِخُخَارَا ثُمَّ عَزَلَ فَانْصَرَفَ إِلَى
بَزْدَةَ فَسَكَنَهَا وَسَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ وَمَاتَ بِسَمَرْقَنْدٍ سَنَةَ ٥٥٧ هـ وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ نَيْفٍ
هـ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِينَ، وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ عَزِيزُ بْنُ سُلَيْمٍ بْنُ مَنْصُورٍ مِنْ
أَهْلِ الْبَصْرَةِ قَدِمَ خُرَاسَانَ مَعَ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ فَسَكَنَ بَزْدَةَ فَتَنَسَبَ إِلَيْهَا،

بَزْدِيغَرَةُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَسُكُونِ الزَّاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَغَيْنٌ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ
وَرَاءَ مِنْ قَرْيٍ نَبِسَابُورٍ مِنْهَا الْفَقِيهَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ بَنِي يَسْرُودٍ
النَّبِسَابُورِيُّ الْبَزْدِيغَرِيُّ كَانَ زَاهِدًا مَاتَ سَنَةَ ٤٩٥ هـ،

٢. بَزْرَجَسَابُورُ بِضَمَّتَيْنِ وَرَاءَ سَاكِنَةٍ وَجِيمٍ مَفْتُوحَةٌ مِنْ طَسَاسِيحٍ بِغَدَادٍ وَحَدُّهُ
فِي أَعْلَى بَغْدَادٍ الْعِلْتُ قَرْبَ حَرَّتِي مِنْ شَرْقِ دَجْلَةٍ قَالَ الْجَحْتَرِيُّ

صَنَعَةُ لِلزَّمَانِ عِنْدِي وَعَكْسٌ أَدَّ قَوْلِي بَزْرَجَسَابُورُ حَبْسٌ،

بَزْرَةُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَدِينَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّوْبِثَةِ عَنْ نَصْرِ،

الْبَزَّ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مِنْ قَرْيِ الْعِرَاقِ وَبَزَّ النُّهْرُ بِكَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ آخِرُهُ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْجَمَاحِمِيِّ الْبَزْزِيُّ شَيْخٌ صَالِحٌ
حَدَّثَ عَنْ أَبِي طَالِبٍ الْمُبَارَكِ بْنِ خُصَيْرٍ بْنِ الصَّيْرَفِيِّ،
بَزْغَامُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَالغَيْنُ مَعْجَمَةٌ مِنْ قَرْيِ نَسَفٍ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا أَبُو طَاهِرٍ حَمُوزَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَسَدِ الْبَزْغَامِيِّ تَوَفَّى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ

٤١٣ شَأْبَاءَ

بَزْزُقَبَانٌ هِيَ ابْرُقَبَانُ وَقَدْ ذُكِرَتْ،

بَزْزُكُوَارٌ اسْمُ بَيْتٍ بَنَاهُ الْمُتَوَكِّلُ فِي قَصْرِ لَهُ بِسَرٍّ مِنْ رَأْيٍ فَقَالَ بَعْضُهُمْ يَذْكُرُهُ بَعْدَ
خَرَابِهِ وَكَتَبَ عَلَيْهِ حَانُطَةٌ

١. هَذِي دِيَارُ مَلُوكٍ دَبَّرُوا زَمَنَنَا أَمْرَ الْبِلَادِ وَكَانُوا سَادَةَ السَّعَرَبِ
عَصَى الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ بَعْدَ طَاعَتِهِ فَانْظُرْ إِلَى فِعْلِهِ بِالْجَوْسَفِ الْخَسِرِ
وَبَزْزُكُوَارٍ وَبِالْمَخْتَارِ قَدْ خَلِيْنَا مِنْ ذَلِكَ الْعِزِّ وَالسُّلْطَانِ وَالرُّتَبِ،
بَزْزُبَانَةُ بِكَسْرَتَيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَيَاءٍ وَالْفِ وَنُونٍ بَلِيدَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَالِقَةِ بَلَانْدَلِسَ
يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَسْعُودِ الْجَذَامِيِّ
١٥ الْبَزْزُلِيَانِيُّ يَكْنَى أَبَا عَمْرٍاءَ كَانَ مُخْلَفًا لِلْقَضَاءِ بِالْبَيْرَةِ وَجَمَانِيَّةٍ وَصَحْبَ أَبَا بَكْرٍ ابْنَ زَرْبٍ
وَأَبْنِ مَفْرَجٍ وَالنَّزِيدِيِّ وَأَبْنِ أَبِي زَمِينٍ وَنِظَايِرِهِمْ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ
حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ ابْنُ خَزْرَجٍ وَقَالَ تَوَفَّى مُسْتَهْلَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٤٩١
وَمَوْلِدُهُ سَنَةِ ٣٣٠ قَالَ ابْنُ بَشْكُوَالٍ،

بَزْزَمَاقَانُ بِالضَّمِّ وَالْقَافِ مِنْ قَرْيِ مَرَّوٍ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ
الْكَاتِبِ الْبَزْزَمَاقَانِيُّ مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ،

بَزْزَانُ بِالْمُونِ مِنْ قَرْيِ مَرَّوٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْبَلَدِ حَتَّى صَارَتْ مَحَلَّةً مِنْهَا خَرِبَتْ
الآنَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَحْمَدُ بْنُ بَنْدُونٍ بْنُ سَلِيمَانَ الْبَزْزَانِيُّ رَوَى
لِلْحَدِيثِ وَكَانَ الْأَدَبُ غَالِبًا عَلَيْهِ يَرَوَى عَنِ الْأَصْبَعِيِّ،

بَزْرٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءُ مِنْ نَاحِيَةِ الْاَقْلِيمِ مِنْ قَرْيِ غِرْنَاطَةِ
بِالْاَنْدَلُسِ يَنْسَبُ اِلَيْهَا أَبُو الْحَسَنِ هَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هَانِ الْغِرْنَاطِي قَالَ
السُّلَفِيُّ قَدِمَ عَلَيْنَا حَاجًّا سَنَةَ ٥٠٥ هـ وَسَمِعَ مِنِّي كَثِيرًا وَعَلَّقْتُ عَنْهُ يَسِيرًا وَكَانَ
قَدْ سَمِعَ بِالْاَنْدَلُسِ وَكَانَ مِنْ كِبَارِهَا،

هـ بَزْرِيُونٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونِ وَكَسْرُ النُّونِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ
وَذَالٌ مَعْجَمَةٌ مِنْ نَوَاحِي هَذَانِ ذَاتُ قَرْيٍ مِنْهَا وَلَيْدَابَانُ الَّذِي يَنْسَبُ اِلَيْهَا
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَمْدَانَ الْجَلَّابُ الْهَمْدَانِي،

الْبَزْوَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَالْبَزَا خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ يُقَالُ رَجُلٌ أَبْزَى وَامْرَأَةٌ
بَزْوَاءٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ قَرِيبٌ مِنَ الْجُبَّحَةِ وَقِيلَ الْبَزْوَاءُ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ
بِلَدَةِ بَيْضَاءَ مَرْتَفَعَةٌ مِنَ السَّاحِلِ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانِ وَغَيْقَةِ مِنْ أَشَدِّ بِلَادِ اللَّهِ
حَبْرًا يَسْكُنُهَا بَنُو ضَمْرَةَ مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ رَهْطَ عَزَّةَ صَاحِبَةُ
كَثِيرٍ قَالَ كَثِيرٌ يَهَاجُو بَنِي ضَمْرَةَ

لَا تَأْسَ بِالْبَزْوَاءِ أَرْضًا لَوْ أَنَّهَا تَطْهَرُ مِنْ آثَارِهِمْ فَتَسْتَطِيبُ
إِذَا مَدَحَ الْبَكْرِيُّ عِنْدَكَ نَفْسَهُ فَقُلْ كَذَبَ الْبَكْرِيُّ وَهُوَ كَذُوبٌ
هـ هُوَ التَّمِيسُ لَوْنًا وَهُوَ أَنْ رَأَى غَفْلَةً مِنْ الْجَارِ أَوْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ ذُئِبَ

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ دَهْبِلٍ الْجَمَاحِيُّ

وَجَازَتْ عَلَى الْبَزْوَاءِ وَاللَيْلُ كَاسِرٌ جَنَاحِيهِ بِالْبَزْوَاءِ وَرَدًّا وَأَذَقَهَا

فَمَا أَرَادَ أَنْ يَرَادَ غَيْرَ الْأَوَّلَى لِأَنَّهُ وَصَفَ مَسِيرَهُ إِلَى الْيَمَنِ فِي أَيْمَاتٍ ذُكِرَتْ فِي الْأَلْمَمِ،

بَزْوَعِي بِالْفَتْحِ ثَمَّ الضَّمِّ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَالْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ وَالْف عَالَةٌ مِنْ قَرْيِ بَغْدَادَ
قَرِيبُ الْمَرْقَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ نَحْوَ فَرْسَخَيْنِ وَقَدْ أَكْثَرُوا شَعْرَاءَ بَغْدَادَ مِنْ
ذِكْرِهَا قَالَ خُطَّطَةٌ وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ الْبَرْمَكِيِّ

وَرَدَّنَا بَزْوَعِي وَالْقُرُوبُ كَانَهَا أَهَاضِيبُ سَوْدٍ فِي جَوَانِبِهَا زَمْرٌ
فَقَامَ الْبِنَا الْبَايَعُونَ كَانَسِهِمْ نَجُومٌ تَهَاوَتْ مِنْ مَطَالِعِهَا زَهْرٌ

ثمن مائل عندي شرابٌ معتقٌ ومن تائه بالخمر أسكره الفسكر

وانشد تحفة لنفسه في أماليه يذكر بزوغى

شبيهك يا مولاي قد حان ان يبذرو فهل لك ان تغدو وفي الحزم ان تغدو
على قهوة مسكية بابلية لها في اعلى الكلاس من مزجها عقد
فقد ازعج الناقوس من كان وادعا وأقضى الينا طيب انفسه الورد
وهذى بزوغى والغروب وطائر على الغصن لا يدري ايندب ام يشدو
فقام وفصلت الكرى في جفونه وفي برده غصن يتيسر به البرد
فناولته كاسا فأسرع شربها ولم يسكن الى من ان أساعده بسد
فغنى وقد غابت سمادير سكره الا من لصب قد تحيقه الوجهد
أسقى الله أيامي برحمة هاشم الى دار شريش وان قدم العفهد
فقصر ابن تهمذون الى الشارع الذى غنينا به والعيش مقتسبل رغد
منزل كانت بالملاح انيسسة فأضحت وما فيهن دعد ولا هند
فسبحان من أضحى الجميع بأمرة وتقديره أيدي سببا وله الحمد
وينسب الى بزوغى جماعة منهم ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن حاتم بن
اسماعيل البروغاني وهو ابن بنت ابي موسى محمد بن المثنى حدث عن جده
لامه وغيره

بزوفر بفتحين وسكون الواو وفتح الفاء قرية كبيرة من اعمال قوسان قرب واسط
وبغداد على النهر الموفقى في غرب دجلة

بزبان بالضم ثم السكون ويا والف ونون من قري هراة ينسب اليها ابو بكر

٢٠ عبد الله بن محمد البزباني كرامى المذهب توفي سنة ٤٣١هـ

بزبدي بالفتح ثم الكسر وذل محجمة من قري بغداد نزلها ابو مسلم جعفر

بن باي الجميلي فنسب اليها يروى عن ابي بكر محمد بن ابراهيم المفري والى

عبد الله ابن بطة واقام بقرية بزبدي الى ان مات سنة ٤١٤هـ

بَرْيَقِيَا بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَيَلَا سَاكِنَةً وَكُسِرَ الْقَافُ وَبَاءُ وَالْفُ قَرِيبَةً قَرِيبَ حَلَّةَ بَنِي
مَزِيدٍ مِنْ أَعْمَالِ الْكُوفَةِ،

بَرْيُ بِالضَّمْرِ ثُمَّ الْفَتْحُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ جَبَلٌ عَلَى شَتَّى الْجَرِيبِ وَهُوَ وَادٌ عَرِيضٌ
يُفْرَغُ فِي الرُّمَّةِ

باب الْبَاءِ وَالسِّينِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَسًا بِالْفَتْحِ وَيَعْرَبُونَهَا فَيَقُولُونَ قَسًا مَدِينَةً بِفَارِسَ ذُكُوتٌ فِي قَسًا وَذَكَرَ الْأَدِيبُ
أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَابِ الْقَاشِي أَنِ ارْسَلَانَ الْبَسَاسِيرِيِّ مَسْنُوبٍ
إِلَيْهَا قُلْ هَكَذَا يُنْسَبُ أَهْلُ فَارِسَ إِلَى بَسًا بَسَاسِيرِيٍّ وَكَانَ مَوْلَاهُ مِنْهَا وَكَانَ مِنْ
عَالِيكَ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ بْنُ عَصَدِ الدَّوْلَةِ فَلَمَّا مَلَكَ جَلَالُ الدِّينِ أَبُو طَاهِرٍ وَابْنُهُ
الْمَلِكُ الرَّحِيمُ أَبُو نَصْرٍ قَوَى أَمْرَ الْبَسَاسِيرِيِّ وَتَقَدَّمَ عَلَى اتِّرَاقِ بَغْدَادَ وَكَثُرَتْ
أَمْوَالُهُ وَاتَّبَاعُهُ فَلَمَّا قَدِمَ طُغْرُلُ بَكْ أَوَّلَ مَلُوكِ السَّلْجُوقِيَّةِ إِلَى بَغْدَادَ خَرَجَ
الْمَلِكُ الرَّحِيمُ إِلَيْهِ وَهَرَبَ الْبَسَاسِيرِيُّ إِلَى رَحْبَةِ مَالِكٍ وَكَانَ كَاتِبُ الْمُسْتَنْصِرِ
صَاحِبُ مَصْرٍ وَانْتَسَبَ إِلَيْهِ فَقَبَّلَهُ وَاقْطَعَهُ وَاتَّفَقَ أَنَّ أَبِرَاهِيمَ أَيْنَالِ أَخَا
طُغْرُلَ بَكْ جَمَعَ جَمُوعًا وَعَصَى عَلَى أَخِيهِ بَنُو أَحْيَى هَذَانِ فَجَمَعَ طُغْرُلُ بَكْ
عَسَاكِرَهُ وَقَصَدَهُ فَخَلَّتْ بَغْدَادُ مِنْ مَدَافِعِ عَنْهَا فَرَجَعَ إِلَيْهِ ارْسَلَانُ الْبَسَاسِيرِيِّ
وَمَعَهُ قَبِشُ بْنُ بَدْرَانَ بْنِ الْمُقَلَّدِ أَمِيرُ بَنِي عُقَيْلٍ فَمَلَكَ بَغْدَادَ وَدَارَ الْخِلَافَةِ
وَاسْتَكَمَّ الْوَزِيرُ رُئِيسُ الرُّوسَاءِ إِلَى قَرِيشٍ لِلْخَلِيفَةِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ وَلِنَفْسِهِ
وَانْتَقَلَ الْخَلِيفَةُ إِلَى خِيَمَةِ قَرِيشٍ وَجَمَلَهُ إِلَى قَلْعَةِ عَانَةَ عَلَى الْفَرَاتِ وَبِهَا ابْنُ عَمِّهِ
مُهَارِشُ وَسَلَّمَ رُئِيسُ الرُّوسَاءِ إِلَى الْبَسَاسِيرِيِّ فَصَلَبَهُ وَمَثَلَ بِهِ وَمَلَكَ دَارَ الْخِلَافَةِ
٢٠ وَاسْتَوْلَى عَلَى نَخَائِرِهَا وَأَقَامَ الْخُطْبَةَ بِبَغْدَادَ وَنَوَاحِيهَا سَنَةً كَامِلَةً لِصَاحِبِ مَصْرٍ
أَوَّلَهَا سَادِسَ عَشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ٤٥٠ وَأُعِيدَتِ خُطْبَةُ الْقَائِمِ فِي سَادِسَ
عَشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ سَنَةِ ٤٥١ إِلَى أَنْ أَوْقَعَ طُغْرُلُ بَكْ بِأَخِيهِ وَرَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ
وَأَوْقَعَ بِالْبَسَاسِيرِيِّ فَقَتَلَهُ وَرَدَّ الْقَائِمَ إِلَى مَقَرِّ عِزِّهِ وَدَارِ خِلَافَتِهِ وَالْقِصَّةُ فِي ذَلِكَ

طويلة وهذا مختصرها، وببغداد من ناحية باب الأزج محلة كبيرة يقال لها دار البساسيري نُسب اليها بعض الرواة،

بُشَاء بالصم والتشديد والمد بيت بنته غطفان وسمته بُشَاء مصاهرة للكعبة وهو من قولهم لا أفعل ذلك ما أبس عبد بناقة وهو طوفانه حولها ليحلبها ه وأبس بالابل عند الحلب اذا دعا الفصيل الى الناقة يستدرها به فكانهم كانوا يستحلبون الرزق في الطواف حوله،

بُشَاسَةٌ بالفح ثر التشديد من اسماء مكة في الجاهلية لانها كانت تبس من لا يتقى فيها والبس ان تقول في زجر الناقة بس بس اذا اردت سوقها وزجرها قل الشاعر بُشَاسَةٌ تَبْسُ كُلُّ مُنْكَرٍ بِالْبَلَدِ لِحِفْوَظِ ثَرِ الْمَعْشَرِ
بُسَاقٌ بالصم واخرة قاف ويقال بصاق بالصاد جبل بعرفات وقيل واد بين المدينة والجار وكان لأمية بن حُرثان بن الأسكر ابن اسمه كلاب اكتب نفسه في الجند الغازي مع ابي موسى الاشعري في خلافة عمر فاشتاقه ابوه وكان قد أضر فأخذ بيد قائده ودخل على عمر وهو في المسجد فأنشده

أَعَانِلُ قَدْ عَدَلْتِ بغير قدرى ولا تُدْرِيْنَ عَانِلُ مَا أَلَاقِي
فَلَمَّا كُنْتُ عَانِلَتِي فِرْدَتِي كَلَابًا اِنْ تَوَجَّهَ لِلْعِرَاقِ
فَتَى الْفَتَيَانِ فِي عُسْرِ وَيُسْرِ سَدِيدِ الرُّكْنِ فِي يَوْمِ التَّمْلَاقِ
فَلَا وَأَبِيكَ مَا بَالَيْتَ وَجْدِي وَلَا شَغَفِي عَلَيْكَ وَلَا اِشْتِيَاقِي
وَإِقَادِي عَلَيْكَ اِذَا شَتَوْنَا وَضَمُّكَ تَحْتَ نَحْوِي وَاعْتِنَاقِي
فَلَوْ فَلَقَ الْفُؤَادَ شَدِيدُ وَجْدِ لَهْمُ سَوَادِ قَلْبِي بِانْفِلَاقِ
سَأُسْتَادِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا لَهُ عَمَدُ الْحَجِيحِ إِلَى بُسَاقِ
وَأَدْعُو اللَّهَ مُحْتَسِبًا عَلَيْهِ بِبَطْنِ الْأَخْشَبِيِّنَ إِلَى دِفَاقِ
أَنَّ الْفَارُوقَ لَمْ يَرُدُّ كَلَابًا عَلَى شَيْخَيْنِ هَامُهُمَا زَوَاقِ

فبكى عمر وكتب الى ابي موسى الاشعري في رد كلاب الى المدينة فلما قدم دخل

عليه فقال له عمر ما بلغ من برك بأبيك فقال كنت أوثره وأكفيه أمره وكنت
 اعتمد اذا اردت ان احلب له لبنا الى أغزر ناقة في ابله فأتمنها وأريحها
 وأتركها حتى تستقر ثم أغسل أخلافها حتى تبرد ثم احتلب له ساقية
 فبعث عمر الى ابيه فجاءه فدخل عليه وهو يتهادى وقد اتحنى فقال له كيف
 أنت يا ابا كلاب فقال كما ترى يا امير المؤمنين فقال هل لك من حاجة قال
 نعم كنت أشتهى ان ارى كلابا فأشمه شمة وأضمه ضمة قبل ان اموت فبكى
 عمر وقال ستبلغ في هذا ما تحب ان شاء الله تعالى ثم امر كلابا ان يحتلب
 لابيه ناقة كما كان يفعل ويبعث بلبنها اليه يفعل ونأوله عمر الا انه وقال اشرب
 هذا يا ابا كلاب فأخذه فلما ادناه من فم قال والد يا امير المؤمنين اني لأشمر
 ارايحة يدي كلاب فبكى عمر وقال هذا كلاب عندك حاضر وقد جئناك به
 فوثب الى ابنه وضمه اليه وقبله فجعل عمر والحاضرون يبكون وقالوا لكلام الزم
 أبويك فلم يزل مقيما عندهما الى ان مات وهذا الخبر وان كان لا تعلّق له
 بالبُلدان فاقى كتبتنه استحسانا له وتبعنا لشعره

بُسَاقٌ ايضا عقبة بين النيبه وأيلته قال ابو عمر الكندي التقي زهير بن قيس
 البلوي وعبد العزيز بن مروان وقد تقدّم الى مصر مع ابيه الى عمّال عبد
 الله بن الزبير ببساق وهو سطح عقبة ايلة فانهزم زهير ومن معه فقال نصيب

ملكك بساقا والبطاح فلم ترم بطاحك لما ان حميت نماركا

فساءت الألى ولّوا عن الأمر بعدما ارادوا عليه فاعلمن اقتساركا

بَسَاقٌ بالفخ وتشديد السين واخوه قاف اسم نهر بالعراق يسمونه البزاق بالزاء
 وكانوا يدعونه بالنبطية بساق ومعناه بكلامهم الذي يقطع الماء عما يليه
 ويجتره الى نفسه وهو نهر يجتمع اليه فصول مياه السبب وما فصل من ماء

الغرات فقال الناس لذلك البزاق

بَسَانٌ بالنون محلة بهراء

بَسْبَطُ بالفخ ثم السكون وضم الباء الثانية جبل من جبال الشَّوْرة أو تيمامد
عن نصر،

بَسْبَةُ بالفخ ثم السكون وباء أخرى من قرى بخارا ينسب اليها أحمد بن
محمد بن أبي نصر البَسْبِي حكاية السمعاني عن أبي كامل البَصْبِي-رى وقال
هـ الاصطاحري بَسْبَةُ العُلَيَّا وبَسْبَةُ السُّفْلَى من أعمال فرغانة فأما بَسْبَةُ العُلَيَّا فهي
أول كورة من كُور فرغانة إذا دخلت اليها من ناحية خَجَنْدَه،

بُسْتَانُ ابراهيم في بلاد بني أَسَد وانشد الأبيوردي لبعضهم
ومن بُسْتَانِ ابراهيم غَنَّتْ حمائمٌ تحتها فَنَنٌ رَطِيبٌ،

بُسْتَانُ ابن عامر هو بستان ابن مَعَر المذکور فيما بعد،
١. بُسْتَانُ الغَمِير بالتصغير كان يقال له في الجاهلية غَمَر ذِي كُنْدَةٍ فاتخذ فيه نَاسٌ
من بني مَخْزُوم أرضا فيقال له بستان الغَمِير،

بُسْتَانُ ابن مَعَر مجتمع التَّخْلَتَيْنِ التَّخْلَةُ اليمانية والتَّخْلَةُ الشامية وهما واديان
والعامّة يسمونه بستان ابن عامر وهو غَلَطٌ قل الأصمعي وأبو عبيدة وغيرهما
بستان ابن عامر إنما هو لَعَر بن عبيد الله بن مَعَر بن عثمان بن عمرو بن
هـ كعب بن سعد بن تَيْم بن مُرَّة بن كعب بن لُؤَيٍّ بن غالب ولئن الناس غلطوا
فقالوا بستان ابن عامر وبستان بني عامر وإنما هو بستان ابن مَعَر وقوم يقولون نسب
إلى خَضْرَمَى بن عامر وآخرون يقولون نسب إلى عبد الله بن عامر بن كُرَيْز
وكل ذلك ظَنٌّ وترجيحٌ، وذكر أبو محمد عبد الله بن محمد البطلبيوسي في
شرح كتاب أدب الكاتب فقال وقال يعني ابن قُتَيْبَةَ ويقولون بستان ابن عامر
٢. وإنما هو بستان ابن مَعَر وقال البطلبيوسي بستان ابن مَعَر غير بستان ابن
عامر وليس أحدهما الآخر فأما بستان ابن مَعَر فهو الذي يعرف ببطن تَخْلَةٍ
وابن مَعَر هو عمرو بن عبيد الله بن مَعَر التَّيْمِي وأما بستان ابن عامر فهو
موضع آخر قريب من الجُحْفَةِ وابن عامر هذا هو عبد الله بن عامر بن كُرَيْز

استعمله عثمان على البصرة وكان لا يُعالج أرضاً الا انبَطَّ بها الى الماء ويقال
ان اياه اتى به النبي صلعم وهو صغير فعَوَّذَهُ وَتَقَلَّ في فيه فجعل يَمْتَصُّ ريق
رسول الله صلعم فقال رسول الله صلعم انه لَمَسْقَى فكان لا يعالج أرضاً الا انبَطَّ
فيها الماء.

٥ بُسْت اخره تلة مثناة واد بأرض اربل من ناحية اذربيجان في الجبال
بُسْت بالضم مدينة بين سجستان وغزني وهرات واطنُّها من اعمال كابل فان
قياس ما تجده من اخبارها في الاخبار والفتوح كذا يقتضى وهي من البلاد
الحارة المزاج وهي كبيرة ويقال لناحيتهما اليوم كرم سير معناه النواحي الحارة
المزاج وهي كثيرة الانهار والبساتين الا ان الخراب فيها ظاهر وسئل عنها بعض
الفصلاء فقال هي ككتنيتها يعني بستان، وقد خرج منها جماعة من اعيان
الفصلاء منهم الخطابي ابو سليمان حمد بن محمد البُستى صاحب معجم
السُّنن وغريب الحديث وغير ذلك وكان من الائمة الاعيان ذكرت اخباره
واسعاره في كتاب الادباء من جمعي فاغنى، واسحاق بن ابراهيم بن اسماعيل
ابو محمد القاضي البُستى سمع هشام بن عمار وهشام بن خالد الأزرق
٥١ وقُتَيْبَةُ بن سعيد وغيرهم روى عنه ابو جعفر محمد بن خيَّان وابو حاتم
احمد بن عبد الله بن سهل بن هشام البُستيان وغيرها مات سنة ١٣٠٧هـ وابو
الفتح علي بن محمد ويقال ابن احمد بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز
البُستى الشاعر الكاتب صاحب التجنيس سمع ابا حاتم ابن حبان روى عنه
الحاكم ابو عبد الله مات بخارا في سنة ٤٠٠هـ وقيل عمران بن موسى بن محمد
٢٠ بن عمران الطولقي في ابى الفتح البُستى

اذا قيل ائى الارض في الناس زينةً أَجَبْنَا وَقُلْنَا ابْهَجِ الارض بُسْتُهَا

فلو ائى ادركت يوماً صبيدَها لَزِمْتُ يَدَ البُسْتِي دَهراً وبُسْتُهَا

وقل كافور بن عبد الله الاخشيدي لخصى الليثى الصورى

ضَيْعَتُ أَيَّامِي بِبُسْمَتِكَ وَفُتِّي تَأْتِي الْمَقَامَ بِهَا عَلَى الْخُسْرَانِ
 وَإِذَا الْفَتَى فِي الْبُؤْسِ انْفَقَ عُمَرَاةٌ فَمَنْ الْكَفِيلُ لَهُ بَعْدَ مَرَّثَانِ

وأبو حاتم محمد بن حبان بن معاذ بن معبد بن سعيد بن شهيد التميمي
 كذا نسبه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد البخاري المعروف بغنjar
 ٥ ووافقته غيره إلى معبد ثم قال ابن هذبة بن مرة بن سعد بن يزيد بن مرة
 بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة
 بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر الأملر العلامة الفاضل
 المتقن كان مكثرا من الحديث والرحلة والشيوخ علما بالمتون والاسانيد أخرج
 من علوم الحديث ما عجز عنه غيره ومن تأمل تصانيفه تأمل منصف علم أن
 ١٠ الرجل كان بحرا في العلوم سافر ما بين الشاش والاسكندرية وأدرك الأئمة
 والعلماء والاسانيد العالية وأخذ فقه الحديث والفرض على معانيه من امام
 الأئمة أبي بكر ابن خزيمة ولازمه وتلمذ له وصارت تصانيفه عدة لأصحاب
 الحديث غير أنها عزيزة الوجود سمع ببلده بسنت أبا أحمد اسحاق بن إبراهيم
 القاضي وأبا الحسن محمد بن عبد الله بن الجنيد البستي وبهراة أبا بكر
 ٥١ محمد بن عثمان بن سعد الدارمي وبمرو أبا عبد الله وأبا عبد الرحمن عبد
 الله بن محمود بن سليمان السعدي وأبا يحيى محمد بن يحيى بن خالد المديني
 وبقرينة سنج أبا علي الحسين بن محمد بن مصعب الساجي وأبا عبد الله محمد بن
 نصر بن ترقل الهورقاني وبالصغد بما وراء النهر أبا حفص عمر بن محمد بن
 يحيى الهمداني وبسنأ أبا العباس الحسن بن سفيان الشيباني ومحمد بن عمر
 ٢٠ ابن يوسف ومحمد بن محمود بن عدي النسويين وبنيسابور أبا العباس محمد
 بن اسحاق بن إبراهيم السراج الثقفى وأبا محمد عبد الله بن محمد بن عبد
 الرحمن بن شيرويه الأزدي وبأرمغان أبا عبد الله محمد بن المسيب بن اسحاق
 الأرمغانى وبجرجان عمران بن موسى بن مجاشع وأحمد بن محمد بن عبد

الكريم الوزان الجرجانيين والقرى ابا القاسم العباس بن الفضل بن عاذان المقرئ
 وعلى بن الحسن بن مسلم الرازي وباللرج ابا عمارة احمد بن عمارة بن الحاج
 الحافظ والحسين بن اسحاق الاصبهاني وبغسکر مكرم ابا محمد عبد الله بن
 محمد بن موسى الجواليقي المعروف بعبدان الاهوازي وبثستّر ابا جعفر احمد
 ه بن محمد بن يحيى بن زهير الحافظ وبلاهواز ابا العباس محمد بن يعقوب
 الخضيب وبالأهنة ابا بعلی محمد بن رهير والحسين بن محمد بن بسطام
 الأبلتيين وبالبصرة ابا خليفة الفضل بن الحبيب الجمحي واما يعلى زدياء بن
 يحيى الساجي واما سعيد عبد الكريم بن عمر الخطابي وبواسط ابا محمد
 جعفر بن احمد بن سنان انفتان والخليل بن محمد الواسطي ابن بنت تميم
 ابن المنتصر وبقرم المصلح عبد الله بن قحطبة بن مرزوق الصلحي وبهـ
 سابس قرية من قرى واسط خلاد بن محمد بن خالد الواسطي وبغداد
 ابا العباس حمد بن محمد بن شعيب البلخي واما احمد الهيثم بن خلف
 اندوري واما القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي وبالكوفة ابا
 محمد عبد الله بن زيدان البجلي وبمكة ابا بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر
 ه النيسابوري الفقيه صاحب كتاب الاشراف في اختلاف الفقهاء واما سعيد
 المفضل بن محمد بن ابراهيم الجندی وبسامرا على بن سعيد العسكري
 عسكر سامرا وبالموصل ابا يعلى احمد بن علي بن المثنى الموصلی وهارون بن
 المسكين البلدي واما جابر زيد بن علي بن عبد العزيز بن حبان الموصلی
 وروح بن عبد المجيب الموصلی وببلاذ ساجار علي بن ابراهيم بن الهيثم الموصلی
 ٢ وبنصيبين ابا الشري هاشم بن يحيى النصيبيني ومسدّد بن يعقوب بن
 اسحاق الفلوسي وبكفرتوتا من ديار ربيعة محمد بن الحسين بن ابي معشر
 السلمی وبسرغامرنا من ديار مصر ابا بدر احمد بن خالد بن عبد الملك بن
 عبد الله بن مسرح الحنّاتي وبالأهنة محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن فروخ

البغدادى والرقّة الحسين بن عبد الله بن يزيد أنقطان ومَنْبِج عسر بن
 سعيد بن سنان الحافظ وصالح بن الاصبع بن عامر التَّنُوخى وحَلَب على بن
 أحمد بن عمران الجرجاني وبالمصيصة أبا طالب أحمد بن داود بن مُحَسِّن بن
 هلال المصيصى وبأظماكية أبا على وصيف بن عبد الله الحافظ وبطرسوس محمد
 ه بن يزيد الدرقى وإبراهيم بن أبى أمية الطرسوسى وبأذنة محمد بن عَلَّان الأذنى
 وبصيداء محمد بن أبى المعافى بن سليمان الصَّيدَاوى وببيروت محمد بن
 عبد الله بن عبد السلام البيرونى المعروف بمَكْحُول وبِحِمَص محمد بن عبد
 الله بن الفضل اللّاعى الراهب وبدمشق أبا الحسن أحمد بن عَمَّير بن حَوْضَاء
 الحافظ وجعفر بن أحمد بن عاصم الانصارى وأبا العباس حاجب بن أَرْكِين
 ١. الفَرُغَانى الحافظ وبالبیت المقدس عبد الله بن محمد بن مسلم المقدسى
 الخطيب وبالرملة أبا بكر محمد بن الحسن بن قُتَيْبَة العسقلانى وبمصر أبا عبد
 الرحمن أحمد بن شُعَيْب بن على النساى وسعيد بن داود بن وِرْدَان المصرى
 وعلى بن الحسين بن سليمان المعتدل وجماعة كثيرة من هذه الطبقة سوى
 من ذكرناهم، روى عنه الحاكم أبو عبد الله الحافظ وأبو عبد الله ابن مندة
 ١٥ الاصبهانى وأبو عبد الله محمد بن أحمد الغنّجار الحافظ البخارى وأبو على
 منصور بن عبد الله بن خالد الدُّهْلَى الهَرَوى وأبو مسلمة محمد بن محمد
 بن داود الشافعى وجعفر بن شعيب بن محمد السمرقندى والحسن بن
 منصور الاسفجاني والحسن بن محمد بن سهل الفارسى وأبو الحسن محمد بن
 أحمد بن محمد بن هارون الرُّوزَنى وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله
 ٢. بن خُنْشَام الشُّرُوطى وجماعة كثيرة لا تُحْصَى، اخبرنا القاضي الامام أبو
 القاسم عبد الصمد بن محمد بن أبى الفضل الانصارى الحرّستانى أننا عن أبى
 القاسم زاهر بن طاهر الشَّحَامى عن أبى عثمان سعيد البَجَّتْرِى قل سمعت
 الحاكم أبا عبد الله الحافظ يقول أبو حاتم البُيُوتى القاتنى كان من أَوْعِيَة

العلم في اللغة والفقه والحديث والوعظ ومن عقلاء الرجال صنف فخرج له من
التصنيف في الحديث ما لم يُسَبَق إليه وولي القضاء بسمرقند وغيرها من
المدن ثم ورد نيسابور سنة ٣٣٤ وحضرناه يوم الجمعة بعد الصلاة فلما سألناه
الحديث نظر الى الناس وانا اصغرهم سنًا فقال استمِل فقلت نعم فاستمليت
ه عليه ثم اقام عندنا وخرج الى القضاء بنيسابور وغيرها وانصرف الى وطنه وكانت
الرحلة بخراسان الى مصنفاته، اخبرنا ابو اليمن زيد بن الحسن الكندي
شفاهًا قل اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن عبد الباقي اذنا عن ابي بكر احمد
بن علي بن ثابت كانت كتابته قل ومن الكتب التي تكثر منافعها ان كانت على قدر
ما ترجمها به واضعها مصنفات ابي حاتم محمد بن حبان البستي التي ذكرها
١٠ الى مسعود بن ناصر الساجزي ووقفني على تذكرة باسماءها ولم يُقدِّر لي الوصول
الى النظر فيها لانها غير موجودة بيننا ولا معروفة عندنا وانا انكر منها ما
استحسنته سوى ما عدلت عنه واطرحته من ذلك كتاب الصحابة خمسة اجزاء
وكتاب التابعين اثنا عشر جزءًا وكتاب اتباع التابعين خمسة عشر جزءًا وكتاب
تبع الاتباع سبعة عشر جزءًا وكتاب تبع التابع عشرون جزءًا وكتاب الفصل بين
١٥ النقلة عشرة اجزاء وكتاب علل اوهام اصحاب التواريخ عشرة اجزاء وكتاب علل
حديث الزهري عشرون جزءًا وكتاب علل حديث مالك عشرة اجزاء وكتاب علل
مناقب ابي حنيفة ومثالبه عشرة اجزاء وكتاب علل ما استند اليه ابو حنيفة عشرة
اجزاء وكتاب ما خالف الثوري شعبة ثلاثة اجزاء وكتاب ما انفرد فيه اهل
المدينة من السنن عشرة اجزاء وكتاب ما انفرد به اهل مكة من السنن عشرة
٢٠ اجزاء وكتاب ما عند شعبة عن قتادة وليس عند سعيد عن قتادة جزآن
وكتاب غرائب الاخبار عشرون جزءًا وكتاب ما اغرب الكوفيون عن البصريين
عشرة اجزاء وكتاب ما اغرب البصريون عن الكوفيين ثمانية اجزاء وكتاب
اسامي من يعرف بالغنى ثلاثة اجزاء وكتاب كنى من يعرف بالاسامي ثلاثة

اجزاء وكتاب الفصل والوصل عشرة اجزاء وكتاب التمييز بين حديث النضر
المحدثي والنضر الخزاز جزءان وكتاب الفصل بين حديث اشعث بن مالك
واشعث بن سوار جزءان وكتاب الفصل بين حديث منصور بن المعتمر
ومنصور بن راذان ثلاثة اجزاء وكتاب الفصل بين مكحول الشامي ومكحول
الازدي جزء وكتاب موقوف ما رفع عشرة اجزاء وكتاب آداب الرجالة جزءان
وكتاب ما اسند جنادة عن عبادة جزء وكتاب الفصل بين حديث نور بن
يزيد ونور بن زيد جزء وكتاب ما جعل عبد الله بن عمر عبيد الله بن عمر
جزءان وكتاب ما جعل شيبان سفيان او سفيان شيبان ثلاثة اجزاء وكتاب
مناقب مالك بن انس جزءان وكتاب مناقب الشافعي جزءان وكتاب المعجم على
المُدن عشرة اجزاء وكتاب المُقَلِّين من الحجازيين عشرة اجزاء وكتاب المُقَلِّين من
العراقيين عشرون جزءا وكتاب الابواب المتفرقة ثلاثون جزءا وكتاب الجمع بين
الاخبار المتصادمة جزءان وكتاب وصف المعدل والمعدل جزءان وكتاب الفصل
بين حدثنا واخبرنا جزء وكتاب وصف العلوم وانواعها ثلاثون جزءا وكتاب
الهداية الى علم السُّنَنِ قصد فيه اظهار الصناعتين اللتين هما صناعة الحديث
والفقه يذكر حديثا ويترجم له ثم يذكر من يتفرد بذلك الحديث ومن
مفاريده اى يلد هو ثم يذكر كل اسم في اسناده من الصحابة الى شيخه بما
يُعرف من نسبته ومولده وموته وكنيته وقبيلته وفصله وتيقظه ثم يذكر ما في
ذلك الحديث من الفقه والحكمة فان عارضه خبر ذكره وجع بينهما وان تصاد
لفظه في خبر اخر تلتف للاجمع بينهما حتى يعلم ما في كل خبر من صناعة
٢. الفقه والحديث معا وهذا من انبل كُتُبِه واعزها قال ابو بكر الخطيب سالت
مسعود بن ناصر يعني الساجزي فقلت له اكل هذه الكُتُب موجود عندكم
ومقدور عليها ببلاكم فقال انما يوجد منها الشيء اليسير والنزر الحقيقير قل
وقد كان ابو حاتم ابن حبان سئل كُتُبُه ووقفها وجمعها في دار رسمها بها

فكان السبب في ذهابها مع تطاول الزمان وضعف السلطان واستيلاء ذوى
العَيْث والفساد على اهل تلك البلاد، قال الخطيب ومثل هذه الكتب الجليلة
كان يجب أن يُكْتَر بها النسخ فيتنافس فيها اهل العلم ويكتبونها ويحفظونها
احرازاً لها ولا احسب المانع من ذلك كان الا قلة معرفة اهل تلك البلاد بمحل
هـ العلم وفصله وزُفْدَم فيه ورَغْبَتهم عنه وعدم بصيرتهم به والله اعلم، قال الامام
تاج الاسلام وحصل عندي من كُتُبِه بالاسناد المتصل سماعاً كتاب التقاسيم
والانواع خمس مجلدات قرائتها على ابي الفاسر الشحامى عن ابي الحسن
النجاشى عن ابي هارون التُّوزَنى عنه وكتاب روضة العقلاء قرائته على خُنبَصَل
السَّجَزى عن ابي محمد النُّوفى عن ابي عبد الله الشَّروطى عنه وحصل عندي
١٠ من تصانيفه غير مُسَنَّدة مِدَّةٌ كُتِبَ مثل كتاب الهداية الى علم السنن من
اوله قَدْرُ مجلدين وله وهو اشهر من هذه كلها كتاب الثقات وكتاب الجرح
والتعديل وكتاب شعب الايمان وكتاب صفة الصلاة ادرك عليه في كتاب
التقاسيم فقال في اربع رُكعات يصلِّيها الانسان ستماية سُنَّة عن النبی صلعم
اخرجناها بفصولها في كتاب صفة الصلاة فاغنى ذلك عن نظمها في هذا النوع
١٥ من هذا الكتاب، قل ابو سعد سمعت ابا بكر وجية بن طاهر الخطيب بقصر
الريح سمعت ابا محمد الحسن بن احمد السمرقندى سمعت ابا بشر عبد الله
بن محمد بن هارون سمعت عبد الله بن محمد الاسترابادى يقول ابو حاتم
ابن حبان البُستى كان على قضاء سمرقند مِدَّة طويـلة وكان من فقهائ الدين
وحُفَظ الآثار والمشهورين في الامصار والاقطار عالماً بالطب والنجوم وفنون العلم
٢٠ ألف كتاب المُسَنَّد الصحيح والتاريخ والضعفاء والكُتُب الكثيرة من كل فن
اخبرتنى الحرة زَيْنَب الشعرية انفا عن زاهر بن طاهر عن احمد بن الحسين
الامام سمعت الحافظ ابا عبد الله الحاكم يقول ابو حاتم ابن حبان داره تلك
في اليوم مدرسة لاصحابه ومسكن للغرباء الذين يقيمون بها من اهل الحديث

والمتنقحة ولم جرايات يستنفقونها داره وفيها خزائن كتبه في يدي وصي
سلمها اليه ليبدلها لمن يريد نسخ شيء منها في الصفة من غير ان يخرجها
منها شكر الله له عنايته في تصنيفها واحسن مثوبته على جميل نيته في
امرها بفضله ورأفته، واخبرني القاضي ابو القاسم الحارثي في كتابه قال اخبرني
هوجيه بن طاهر الخطيب بقصر الريح اننا سمعت الحسن بن احمد الحافظ
سمعت ابا بشر النيسابوري يقول سمعت ابا سعيد الادريسي يقول سمعت ابا
حامد احمد بن محمد بن سعيد النيسابوري الرجل الصالح بسمرقند يقول
كنا مع ابي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة في بعض الطريق من نيسابور
وكان معنا ابو حاتم البستي وكان يساله ويؤديه فقال له محمد بن اسحاق بن
اخزيمة يا ابا ردة تنح عني لا تؤذيني او كلمة نحوها فكتب ابو حاتم مقالته فقبل
له تكتب هذا فهل نعم اكتب كل شيء يقوله، اخبرني الخطيب ابو الحسن
السديدي مشافهة بمرو قال اخبرني ابو سعد اننا اخبرنا ابو علي اسماعيل بن
احمد بن الحسين البيهقي اجازة سمعت والدي سمعت الحاكم ابا عبد الله
يقول سمعت ابا علي الحسين بن علي الحافظ وذكر كتاب المجروحين لابي حاتم
البستي فقال كان لعمر بن سعيد بن سنان المنجي ابن رجل في طلب
الحديث وأدرك هؤلاء الشيوخ وهذا تصنيفه وأساء القول في ابي حاتم قال
الحاكم ابو حاتم كبير في العلوم وكان يحسد لفصله وتقدمه ونقلت من
خط صديقنا الامام الحافظ ابي نصر عبد الرحيم بن النفيس بن هبة الله
بن وهبان السلمي الحديثي وذكر انه نقله من خط ابي الفضل احمد بن
علي بن عمرو السليمان البيهقي الحافظ من كتاب شيوخه وكان قد ذكر
فيه ألف شيخ في باب الكذابين قال واو حاتم محمد بن حبان بن احمد
البستي قدم علينا من سمرقند سنة ٣٣٠ او ٣٩ فقال لي ابو حاتم سهل بن
السري الحافظ لا تكتب عنه فانه كذاب وقد صنف لابي الطيب المصفي

كتاباً في القرامطة حتى قُلِّدَهُ قضاء سمرقند فلما اختَبَرَ أهل سمرقند بذلك أرادوا أن يقتلوه فهرب ودخل بخارا واقام قَلِيلاً في البزّازين حتى اشترى له ثياباً بخمسة آلاف درهم إلى شهرين وهرب في الليل وذهب بأموال الناس؛ قل سمعت السليماني الحافظ بنيسابور قل لي كتبت عن أبي حاتم البستي فقلت ه نعم فقال أياك أن تروى عنه فإنه جاءني فكتب مصنفاتي وروى عن مشايخي ثم أنه خرج إلى سجستان بكتابه في القرامطة إلى ابن بابو حتى قبّله وقُلِّدَهُ أعمال سجستان فأت به؛ قل السليماني فرأيت وجهه وجه الكذابين وكلامه كلام الكذابين وكان يقول يا بني اكتب أبو حاتم محمد بن حبان البستي امام الأئمة حتى كتبت بين يديه ثم محوته؛ قل أبو يعقوب اسحاق بن أبي اسحاق القُرّاب سمعت أحمد بن محمد بن صالح الساجستاني يقول توفي أبو حاتم محمد بن أحمد بن حبان سنة ٣٥٤ وعن شيخنا أبي القاسم الحرستاني عن أبي القاسم الشحامى عن أبي عثمان سعيد بن محمد البجّري سمعت محمد بن عبد الله الضّبي يقول توفي أبو حاتم البستي ليلة الجمعة لثمان ليال بقين من شوال سنة ٣٥٤ ودفن بعد صلاة الجمعة في الصفة التي ابتناها بمدينة ه بُسْت بقرب داره وذكر أبو عبد الله الغنجار الحافظ في تاريخ بخارا أنه مات بساجستان سنة ٣٥٤ وقبره ببُسْت معروف يزار إلى الآن فإن لم يكن نُقِلَ من سجستان إليها بعد الموت والّا فالصواب أنه مات ببُسْت؛

بُسْتَرَة بالفخ وهي مدينة ويقال بَسْتِيرَة؛

بَسْتِيغُ بكسر التاء المثناة وياء ساكنة والغين معجمة قرية من قرى نيسابور ٢٠ ينسب إليها أبو سعد شبيب بن أحمد بن محمد بن خنْشَلَم البَسْتِيغِي روى عنه الأمير أبو نصر ابن مأكولا وكان كَرَامِيّاً غَالِيّاً وسمع الحديث ورواه وكان مولده سنة ٣٣٣ وقل عبد الغافر الفارسي روى عن أبي نعيم عبد الملك بن الحسن الأسفرايني وأبي الحسن محمد بن الحسين بن داود العلوي توفي

سنة نيف وستين وأربعماية، وأخوه أبو الحسن علي بن أحمد البستيغى حدث
عن أبي طاهر محمد بن محمد بن محسن الزياتى حدث عنه عبد الغافر بن
إسماعيل الفارسى وقال كان شيخا معروفا صالحا معتمدا سمع الحديث غالبا
وهو من جملة الامناء مات في الحرم سنة ٤٨٨هـ

٥ البسراط بكسر اوله بلد التماسيح بمصر قرب دمياط. من كورة الدقهلية
بُسْر بالضم اسم قرية من أعمال خوران من اراضى دمشق بموضع يقال له اللحا
وهو صعب المسلك الى جنب زرة الله تسميها العامة زرع ويقال ان بهذه
القرية قبر اليسع النبی عم وينسب اليها أبو عبيد محمد بن حسان البسرى
الحسانى الزاهد له كلام فى الطريقة وكرامات حدث عن سعيد بن منصور
١٠ الخراسانى وعبد الغفار بن نجيج وآدم بن ابى اياس وابى صفوان القاسم بن يزيد
بن عوانة الكلانى وذكر ابن فاذع الأرسوفى وعمرو بن عبد الله بن صفوان والد
ابى زُرعة وذكر غيره وروى عنه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الملك بن
مروان الدمشقى ومحمد بن عثمان الأثرى وابو بكر محمد بن عمار الاسدى
وابو زُرعة عبد الرحمن بن واصل الحاجب وابناه عبيد ونجيب وغيرهم وابنه
١٥ نجيب بن ابى عبيد البسرى حكى عن ابيه روى عنه ابو بكر الهلالى وابو
العباس احمد بن معز الصورى الجلودى وابو زُرعة الحسينى ومعاذ بن احمد
الصورى وابو بكر محمد بن منصور بن بطيش الغسانى وابو بكر ابن معمر
الطبرانى وحدث عن ابيه بكتاب قوام الاسلام وبكتاب الطبيب ذكره ابن
ماكولا فى كتاب نجيب، ومحمد بن منصور بن بطيش ابو بكر الغسانى البسرى
٢٠ من اهل قرية بُسْر من خوران قدم دمشق وحدث بها عن نجيب بن ابى
عبيد كتب عنه ابو الحسين الرازى،

بَسْرُفُوت حصن من أعمال حلب فى جبال بنى عليم له ذكر فى فتوح الملوك
العادل نور الدين محمود بن زنكى وقد خرب وهو الآن قرية وهو بالتحريك

وسكون الراء وضم الفاء وسكون الواو والثاء المثلثة،

البسرة بسكون السين من مياه بني عقيل بتجد بالاعراف اعراف غمرة فاذا شرب الانسان من ماءها شيئا لم يرو حتى يرسل ذنبه وليست ملحكة جدا ولكنها غليظة قل ابو زياد الكلبي واخبرني غير واحد انهم يريدونها فيستقبل احدكم فرغ الدلو فلا يروى حتى يرسل ذنبه ولا يملكه اى انها تسهل البطن قال وهى وهط من عرفط والوهط جماعة العرفط وهو مختصر لحياضها قريبا وتشربه الابل والماشية فلا يضرها ولا يغيرها فوردتها قوم وهم لا يدرون كنه ماءها وهم عطاش فوقعوا فى الماء يسقون ويشربون فنزل بهم امر عظيم فجعلوا يشربون ولا يقر فى بطونهم فظلوا بيوم لم يظلوا بيوم مثله قط ثم راحوا واستغفروا منها فى اسقيتهم فقال احدكم حين راحوا

أَسْقَى عَيْراً تُحْمِلُ الْمَشِيَّاءَ مَاءً مِنَ الْبَسْرَِةِ أَحْزَوِيًّا
تُجِدُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا ان يرفع المبرز عنه شيئا

المشي والمشو الدواء الذى يسهل والاحوزى السريع، واهل ذلك الماء من اصبح بني عقيل واحسنهم اجساما وقد مرونا عليه مرونا الا ان احدكم اذا فقداه اياما ثم عاد اليه فشرب منه ارسل ذنبه مبرا واهل هذا الماء بنو عبادة بن عقيل رهط ليلى الاخيلية،

بس بالضم والتشديد جبل فى بلاد محارب بن خصفة وقيل بس ماء لغطفان وقيل بس موضع فى ارض بى جشم ونصر ابني معاوية بن بكر وبس ايضا بيت بنته غطفان مصاهاة للكعبة وقيل اسمه بساء وقيل بس جبل قريب

٢. من ذات عرق قال الغورى بس موضع كثير النخل وانشد للعاهان

بَنُونَ وَهَاجِمَةٌ كُشَّاءُ بَسْ صَفَايَا كُنَّةِ الْآبَارِ كَوْمِ

وقيل بس ارض لبني نصر بن معاوية وقتل فيها رجل من بني سعد بن بكر ابنت هُفِّ الغرقى ان يقرب اللوى واجرام بس وهى عمر خصيبها

أَرَى إِبِلِي بَعْدَ اشْتِمَاتٍ وَرَتْعَسَةٍ تَرْجَعُ شَجْعًا آخِرَ اللَّيْلِ نِيْبُهُمَا
وَأَنْ تَهْبِطِي مِنْ أَرْضِ مِصْرَ لَغَايِطٍ لَهَا بُهْرَةٌ بِيضَاءُ رَأً قَلِيْبُهُمَا
وَأَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمَكَائِي بِالضُّحَى بَغِيْنَاءُ مِنْ تُجْدُ يُسَامِيكَ طِيْبُهُمَا
الْغُرْقَى رَجُلٌ كَانَ عَلَى الصَّدَقَاتِ وَالْاشْتِمَاتِ أَوَّلَ الشَّمَنِ وَإِبِلٌ مُشْتِمَةٌ إِذَا كَانَتْ
كَذَلِكَ وَالْبُهْرَةُ مَكَانٌ فِي الْوَادِي دَمَتْ لَيْسَ بِحَوْلٍ أَيْ لَيْسَ فِيهِ حِجَارَةٌ وَلَا
دَمَسٌ وَالْبَغِيْنَاءُ الرُّوضَةُ الْمُلْتَقَةُ وَقَالَ الْخَصَيْنُ بْنُ الْخَتَّامِ الْمَرِّي فِي ذَلِكَ
فَإِنْ دِيَارَكُمْ بِجَنُوبِ بُسَّ إِلَى ثَقَفٍ إِلَى ذَاتِ الْعُظُومِ،

بِسْطَامُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ الْمَسْكُونُ بِلَدَةٍ كَبِيرَةٍ بِقُومِسَ عَلَى جَادَةِ الطَّرِيفِ إِلَى نَيْسَابُورَ
بَعْدَ دَامَغَانَ بِمَرَحَلَتَيْنِ قَلَّ مِسْغَرُ بْنُ مُهْلَهْلٍ بِسْطَامَ قَرْيَةً كَبِيرَةً شَبِيهَةً
بِالْمَدِينَةِ الصَّغِيرَةِ مِنْهَا أَبُو يَزِيدَ الْبِسْطَامِيُّ الزَّاهِدُ وَبِهَا تُفَاحُ حَسَنِ الصَّبِيغِ
مَشْرِقَ اللَّوْنِ يَحْمِلُ إِلَى الْعِرَاقِ يُعْرَفُ بِالْبِسْطَامِيِّ وَبِهَا خَاصِيَّتَانِ عَاجِيَتَانِ
أَحَدَاهُمَا أَنَّهُ لَمْ يَرَّ بِهَا عَاشِقٌ مِنْ أَهْلِهَا قَطُّ وَمَتَى دَخَلَهَا إِنْسَانٌ فِي قَلْبِهِ قُوَى
وَشَرِبَ مِنْ مَاءِهَا زَالَ الْعَشْفُ عَنْهُ وَالْأُخْرَى أَنَّهُ لَمْ يَرَّ بِهَا رَمْدٌ قَطُّ وَلِهَا
مَاءٌ مُرٌّ يَنْفَعُ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ عَلَى الرِّيفِ مِنَ الْبَحْرِ وَإِذَا احْتَقَنَ بِهِ أَمْرًا الْبَوَاسِيرُ
وَالْبَاطِنَةُ وَتَنْقَطِعُ بِهَا رَايِحَةُ الْعُودِ وَلَوْ أَنَّهُ مِنْ أَجْوَدِ الْهِنْدِيِّ وَيَزْكُو بِهَا رَايِحَةُ
الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ وَسَائِرِ أَصْنَافِ الطَّيِّبِ إِلَّا الْعُودَ وَبِهَا حَيَاتٌ صَغَارٌ وَثَبَاتٌ وَذُبَابٌ
كَثِيرٌ مُؤْنٌ وَعَلَى تَلٍّ بِأَزَاهَا قَصْرٌ مَفْرُطٌ السَّعَةِ عَلَى السُّورِ كَثِيرٌ الْإِبْنِيَّةُ وَالْمَقَاصِيرُ
وَيُقَالُ أَنَّهُ مِنْ بَنَاءِ سَاهُورِ ذِي الْاِكْتَنَاقِ وَدَجَاجِهَا لَا يَأْكُلُ الْعَذِرَةَ، قُلْتُ أَنَا وَقَدْ
رَأَيْتُ بِسْطَامَ هَذِهِ وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ ذَاتُ اسْوَاقٍ إِلَّا أَنَّ إِبْنِيَّتَهَا مُقْتَصِدَةٌ
لَيْسَتْ مِنْ إِبْنِيَّةِ الْاَغْنِيَاءِ وَهِيَ فِي فِصَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْقُرْبِ مِنْهَا جِبَالٌ عَظَامٌ
مَشْرُفَةٌ عَلَيْهَا وَلَهَا نَهْرٌ كَبِيرٌ جَارٌ وَرَأَيْتُ فَبِرَ ابْنِ يَزِيدَ الْبِسْطَامِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي
وَسْطِ الْبَلَدِ فِي طَرَفِ السُّوقِ وَهُوَ أَبُو يَزِيدَ طَيْفُورُ بْنُ عَيْسَى بْنُ شَرْوَسَانَ
الزَّاهِدِ الْبِسْطَامِيِّ، وَمِنْهَا أَبُو يَزِيدَ طَيْفُورُ بْنُ عَيْسَى بْنُ آدَمَ بْنِ عَيْسَى بْنِ

على الزاهد البسطامي الاصغر ومن المتأخرين احمد بن الحسن بن محمد
الشعيري ابو المظفر بن ابي العباس البسطامي المعروف بالكافي سبط ابي
الفصل محمد بن علي بن احمد بن الحسين بن سهل السهلي البسطامي سمع
جده لأمه واجاز لابي سعد ومات في حدود سنة ٤٣٠هـ وكان عمره انقذ الى الرقي
ه وقومس نعيم بن مقرن وعلى مقدمته سويد بن مقرن وعلى مجنبته عيينة بن
البحاس وذلك في سنة ١٩ او ١٨ فلم يبق له احد وصالحهم وكتب لهم كتابا وقل
ابو نجيد

فالحن لعري غير شك قرارنا احق وأمل بالحرروب وانجسب
اذا ما دعى داعي الصباح اجابه فارس منما كل يوم مجرب
ويوم ببسطام العريضة ان حوت شدتنا لهم أوزارنا بالتسليب
ونقلبها زورا كان صدورها من الطعن تطي بالسنى الخشب
بسطنة بالفخ مدينة بالاندلس من اهل جيان ينسب اليها المصلمات البسطمية
وبسطة ايضا بمصر كورة من اسفل الارض يقال لها بسطة وبعضهم يقول بسطة
بالضم

١. بسفرجان بضم الفاء وسكون الراء وجيم والفاء ونون كورة بأرض آران ومدينتها
النشوى وهي نقاجوان عمر ذلك كله انوشروان حيث عمر باب الابواب وقد
عدوه في ارمينية الثالثة

بشكاس من قرى بخارا منها ابو احمد نبهان بن اسحاق بن مقداس البشكاسي
البحاري سمع الربيع بن سليمان توفي سنة ٤٣١هـ

٢. بشكايير بعد الالف ياء وراء من قرى بخارا منها ابو المشقر احمد بن علي بن
طاهر بن محمد بن طاهر بن عبد الله من ولد يزدجرد بن بهرام البسكاييري
كان ادبيا فاضلا رحل الى خراسان والعراف والحجاز وسمع الحديث ولم تكن
اصوله صحيحة روى عن ابي الحسن محمد بن احمد بن رزق البراز وغيره

البِسْكَنْتُ بالكسر والتاء فوقها نقطتان بلدة من بلاد الشاش خرج منها جماعة من العلماء منهم أبو ابراهيم اسماعيل بن احمد بن سعيد بن النجم بن وثابة
البِسْكَنْتِي الشاشي كانت وفاته بعد الاربعماية،

بِسْكِرَة بكسر الكاف وراء بلدة بالمغرب من نواحي الزاب بينها وبين قلعة بني
نخاد مرحلتان فيها نخل وشجر وقسب جيد بينها وبين طنبنة مرحلة كذا
ضبطها الخازمي وغيره يقول بَسْكِرَة بفتح اوله وكافه قل وهي مدينة مسورة ذات
اسواق وجماعات واهلها علماء على مذهب اهل المدينة وبها جبل ملح يقطع
منه كالصخر الجليل وتعرف ببسكرة الخليل قال احمد بن محمد المرودي
ثم اتى بِسْكِرَة الخليل قد اغتدى في زية الجليل

١. واليهما ينسب أبو القاسم يوسف بن علي بن حارة بن محمد بن عقيل بن
سودة بن مكناس بن ورنليس بن هذيد بن جندب بن حيان بن مستملح
بن عكرمة بن خالد وهو أبو ذؤيب الهذلي ابن خويلد البسكري سافر الى
بلاد الشرق وسمع ابا نعيم الاصبهاني وجماعة من الخراسانيين وكان يفهم
الكلام والنحو وله اختيار في القراءة وكان يدرس النحو،

١٥ بَسْكُونَس

بَسَلُ بالتحريك ولام واد من اودية الطاييف اعلاه لفهم واسفله لنصر بن معاوية
بينه وبين ليثة بلد يقال له جلدان يسكنه بنو نصر بن معاوية وعن ابي محمد
الاسود بَسَلُ بسكون السين وضبطه بعضهم بالنون وذكر في موضعه،

بَسَلَة بسكون السين رابط يربط به المسلمون،

٢. بَسُوسَا موضع قرب الكوفة نزل به مهران أيام الفتوح فسأل المثنى بن عازقة رجلاً
من اهل السواد ما يقال للبقعة التي فيها مهران وعسكره فقال بَسُوسَا فقال المثنى
اكث مهران وهلك نزل منزلاً هو البَسُوسُ،

بَسُومَة بتخفيف السين ناحية بين الموصل وبلد تجلب منها حجارة الارحاه

العظام عن نصر

بَسَوَى بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَالْقَصْرِ بَلِيدَةٌ فِي أَوَائِلِ الدَّرَجَانِ بَيْنَ
أَشْنُو وَمَرَاغَةَ قَرِيبَ خَانَ خَاصِبِكُ رَايَتُهَا أَكْثَرُ أَهْلِهَا حَرَامِيَّةٌ
بُسَيَّانُ بِالضَّمِّ قَلَّ الْأَصْمَعِيُّ بُسُّ وَبُسَيَّانُ جَبَلَانِ فِي أَرْضِ بَيْ جُشَمٍ وَنَصْرُ ابْنِ
هَمْعَاوِيَّةِ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ قَالِ ذُو الرُّمَّةِ

سَرَتْ مِنْ مَنَى جَنَحَ الظَّلَامِ فَاصْبَحَتْ بِبُسَيَّانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَاجِرِ تَلَمَّعَ
وَحَكَى أَبُو بَكْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى ثَمَّ وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ نَصْرِ أَنَّ بُسَيَّانَ مَوْضِعٌ
فِيهِ بَرْكٌ. وَأَنْهَارٌ عَلَى أَحَدِ وَعِشْرِينَ مَيْلًا مِنَ الشَّيْبِيكَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَجْرَةٍ وَكَانَتْ
بِهَا وَقْعَةٌ مَشْهُورَةٌ قَالِ الْمُسَاوِرُ بْنُ هِنْدٍ

١. وَحَنَ قَتَلْنَا ابْنَ طَمِيَّةَ بِالْعَصَا وَحَنَ قَتَلْنَا يَوْمَ بَسِيَّانَ مُسْهِرًا

وَأَنشَدَ الشُّكْرِيُّ عَنْ أَبِي مُحَلَّمٍ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عِيَّاشٍ وَكَانَ لَصًا

تَقَرُّ لَعِينِي أَنْ تَرَى بَيْنَ عَصْبَةٍ عِرَاقِيَّةٍ قَدْ جَزَّ عَنْهَا كِتَابُهَا
وَأَنْ أَسْمَعَ الطُّرَاقَ يَلْقَوْنَ رُفْقَةً مَخِيْمَةً بِالسَّبِي ضَاهَتْ رَكَبُهَا
أَتَجَّ لَهَا بِالصَّخْنِ بَيْنَ عُنَيْزَةٍ وَبُسَيَّانَ أَطْلَاسُ جُرُودِ ثِيَابِهَا
ذِيَابُ تَعَاوَتْ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ وَعَبَسَ وَمَا يَلْقَى هُنَاكَ ذِيَابُهَا
١٥ أَلَا بَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ وَرَجَحِهِمْ إِذَا فُتِّشَتْ بَعْدَ الطُّرَادِ عِيَابُهَا

وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ يَصِفُ سَحَابًا

عَلَا قَطْنَا بِالشَّيْمِ أَيْمَنَ صَوْبِهِ وَأَيْسَرَهُ عَلَى السُّتَارِ فَبَدَّلْ

وَأَلْقَى بِبُسَيَّانَ مَعَ اللَّيْلِ بَرَكَةً فَانزَلَ مِنْهُ الْعُصَمَاءُ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

٢. بَسْمُطَةٌ بِلَفْظِ تَصْغِيرِ بَسْمُطَةٍ أَرْضٌ فِي الْبَادِيَةِ بَيْنَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ حَدُّهَا مِنْ
جِهَةِ الشَّامِ مَا يُقَالُ لَهُ أَمْرٌ وَمِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ قَعْبَةُ الْعَلَمِ وَهِيَ
أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ فِيهَا خَصْنٌ مَذْفُوشٌ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ وَلَيْسَ بِهَا مَاءٌ وَلَا مَرْتَعٌ
أَبْعَدُ أَرْضٍ مِنَ السُّكَّانِ سَلَكَهَا أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ لَمَّا هَرَبَ مِنْ مِصْرَ إِلَى

العراق فلما تَوَسَّطَها قلَّ بعض عبَّيده وقد رأى ثوراً وحشياً هذه منارة للجامع
وقال آخر منهم وقد رأى نعاماً وهذه نخلة فصحكوا فقال المتنبي

بُسَيْطَةٌ مَهْلًا سَقِيَّتِ الْقَطَارَا تَرَكَتْ عِيُونَ عَبِيدِي خِيَارِي
فَطَنُّوا النِّعَامَ عَلَيْكَ الْخَيْلَ وَطَنُّوا الصَّوَارَ عَلَيْكَ الْمُنَارَا
فَأَمْسَكَ صَحْبِي بِأَكْوَارِهِمْ وَقَدْ قَصَدَ الصَّحْحُكَ مِنْهُمْ وَجَارَا ٥

وقال الراجز أنت يا بُسَيْطَةُ اللَّهِ لَيْتَ هَيْبَتِكَ فِي الْمَقِيلِ تُحْبِتِي
وقل نصر بُسَيْطَةُ فَلَاحَ بَيْنَ أَرْضِ كَلْبٍ وَبَلْقَيْنَ بَقْعًا عَفْرًا أَوْ أَعْفَرَ وَقِيلَ عَلَى طَرِيقِ
طَبِئِي إِلَى الشَّامِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ بُسَيْطَةُ وَبُسَيْطٌ

الْبُسَيْطَةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْأَخْطَلِ يَصِفُ سَحَابًا حَيْثُ
يَهْوِلُ وَعَلَى الْبُسَيْطَةِ وَالشَّقِيقُ بَرِّيْقٌ فَالضُّوْجُ بَيْنَ رُؤْيَا وَطَحَالٍ

قَالُوا الْبُسَيْطَةُ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَحِزْنِ بَنِي يَرْبُوعٍ وَقِيلَ أَرْضُ بَيْنِ الْعُدَيْسِ
وَالْقَاعِ وَهَنَّاكَ الْبَيْضَةُ وَهِيَ مِنَ الْعُدَيْسِ وَقَالَ عَدِي بْنُ عَمْرِو الطَّاهِي
لَوْلَا تَرَوْقِدُ مَا يَنْفِيهِ خَطُوبُهَا عَلَى الْبُسَيْطَةِ لَمْ تُذَرِكْهُمَا الْخَدْيُ

بَسِيْنَةُ بَعْدَ الْبَاءِ نُونٌ مِنْ قَرْيَةٍ مَرُوءٍ عَلَى فَرْسَخَيْنِ مِنْهَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو دَاوُدَ
٥ سَلِيمَانُ بْنُ أَبِي الْبُسَيْنِي الْمُرُوزِيُّ رَحَلَ إِلَى الْعِرَاقِ وَسَمِعَ الْحَدِيثَ

بُسَى بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ مِنْ جِبَالِ بَنِي نَصْرٍ وَالْجَمْدُ أَيْضًا

بَابُ الْبَاءِ وَالشَّيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَشَاءَةٌ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ هَمْزَةٌ بِوَزْنِ جَمَاعَةٍ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ خَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ
الْهَذَلِي

رُؤْيِدًا رُؤَيْدًا أَشْرَبُوا بِبَشَاءَةٍ إِذَا الْجُرْفُ رَاحَتْ لَيْلَةً بَعْدُوبٍ ٢٠

بَشَارٌ بِتَشْدِيدِ ثَانِيهِ نَهْرٌ بِشَارٌ بِالْبَصْرِ يَنْزِعُ مِنَ الْأُبْلَةِ لَهُ ذِكْرٌ فِي بَعْضِ الْأَثَارِ

بَشَامٌ بِتَخْفِيفِ ثَانِيهِ جَبَلٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْيَمَنِ ذَاتُ الْبَشَامِ قَلَّ السُّكْرَى وَادٌ

مِنْ نَبَطٍ مِنْ بِلَادِ هُذَيْلٍ قَالِ الْجَمُوحُ

وَحَاوَلْتُ النُّكُوصَ بِهِمْ فَصَاقَتُ عَلَى بَرُحْبِهَا ذَاتُ الْبِشَامِ،

بُشَانُ بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ قَرْيَ مَرَّو مِنْهَا اسْحَاقُ بْنُ اِبْرَاهِيمَ بْنِ جَرِيرِ الْبُشَانِي
كَانَ شَيْخًا صَالِحًا تَوَفَّى قَبْلَ الثَّمَانِينَ وَالْمِائَتَيْنِ،
بَشَامُ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ وَادٌ يَصُبُّ فِي بَشَمَى وَبَشَمَى اَيْضًا وَادٌ اسْفَلُهُ
هَ لَكْنَانَةٌ،

بِشْبَرَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ بَعْدَ الشَّيْنِ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ شَنْقَبَرِيَّةٍ
فِي غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ،

بَشْبَقُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَهِيَ مُوَحَّدَةٌ وَقَافٌ وَرَبَّمَا سَمَّوْهَا بِشَبَّةٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا
بَشْبَقِي مِنْ قَرْيَ مَرَّو مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
أَهْلِ الْبَشْبَقِي التَّعَاوِيذِي كَانَ شَيْخًا مَسْنَا تَفَقَّهَ فِي شِبَابِهِ وَكَانَ يَكْتُبُ التَّعَاوِيذَ
سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ التَّمِيمِيَّ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ
الْفَضْلِ بْنِ جَعْفَرِ الْحَرَقِيِّ وَأَبَا الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ السَّعْصَاعِيَّ
النُّوْقَانِيَّ قَالَ أَبُو سَمْدٍ كَتَبْتُ عَنْهُ وَكَانَتْ وَلادَتْهُ سَنَةُ ٤٥٣ هـ بِقَرْيَةِ بَشْبَقٍ وَتَوَفَّى
بِهَا يَوْمَ الْاِحْدِ ثَانِي عَشَرَ شَوَّالَ سَنَةِ ٥٢٤ هـ

١ بُشْتَانُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَتَاءٌ مِثْلُهَا مِنْ فَوْقِ الْآلِفِ وَنُونٌ مِنْ قَرْيَ نَسَفَ
خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ بِشْرُ بْنُ عِمْرَانَ الْبُشْتَانِي يَرَوِي عَنْ مَكِّيِّ
بْنِ اِبْرَاهِيمَ،

بُشْتُ بِالضَّمِّ بَلَدٌ بِنَوَاحِي نَيْسَابُورَ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ ابْنُ زَيْدٍ الْبَيْهَقِيُّ سَمَّيْتُ
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بُشْتَنَاسُفُ الْمَلِكِ أَنْشَأَهَا وَهِيَ كَوْرَةٌ قَصَبَتْهَا طَرِثِيمُثٌ وَقِيلَ سَمَّيْتُ
٢ بِذَلِكَ لِأَنَّهَُا كَالظَّهْرِ لِنَيْسَابُورَ وَالظَّهْرُ بِاللُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ يُقَالُ لَهُ بُشْتُ تَشْتَمِلُ عَلَى
مِائَتَيْنِ وَسِتٍّ وَعِشْرِينَ قَرْيَةً مِنْهَا كُنْدَرُ لَكْنَةُ مِنْهَا الْوَزِيرُ أَبُو نَصْرِ الْكُنْدَرِيُّ
وَزَيْرُ طَغْرُلْبَكِ السُّلَاجُوقِيُّ كَانَ قَبْلَ نِظَامِ الْمَلِكِ فَهَامُ نِظَامِ الْمَلِكِ مَقَامُ الْكُنْدَرِيِّ
وَقَدْ ذُكِرَتْ وَقَدْ يُقَالُ لَهَا اَيْضًا بُشْتُ الْعَرَبُ لِكَثْرَةِ أَهْلِهَا وَفَضْلِهَا وَقَدْ

ينسب اليها جماعة كثيرة في فنون من العلم منهم اسحاق بن ابراهيم بن نصر
ابو يعقوب البُشتي سمع قُتَيْبَةَ بن سعيد وابراهيم بن المستمِرّ وَاَبَا كُرَيْبَ مُحَمَّدَ
بن العلاء ومحمد بن ابي عمرو ومحمد بن المصطفى وهشام بن عمرو وحميد بن
مُسْعَدَةَ واسحاق بن ابراهيم الحنظلي ومحمد بن رافع وغيرهم روى عنه اَبُو
ه جعفر محمد بن هاني بن صالح وابو الفضل محمد بن ابراهيم الموصلي وجماعة
من الخراسانيين، وحُشَّان بن مُخَلَّد البُشتي سمع عبد الله بن يزيد المقرئ
وسعيد بن منصور ويحيى بن يحيى روى عنه جعفر بن محمد بسنن سَوَّار
وابراهيم بن محمد المروزي مات في شعبان سنة ٢٥٩، وسعيد بن شاذان بن
محمد النيسابوري وهو سعيد بن ابي سعيد البُشتي سمع محمد بن رافع
١. واسحاق بن منصور وحمّ بن نوح وعيسى بن احمد العسقلاني وغيرهم روى عنه
ابو القاسم يعقوب، وابو سعيد بن ابي بكر بن ابي عثمان موسى بن عبد
الرحمن البُشتي حدث عن الحسن بن علي اللؤلؤاني روى عنه بِشْرُ بن احمد
الاسفرايني، وابو سعيد احمد بن شاذان البُشتي حدث عن الحسن بن سفيان
واحمد بن نصر الخفاف وابن ابي غيلان حدث عنه ابو سعد الأدرسي،
٥. واحمد بن الخليل بن احمد البُشتي روى عن اللَّيْث بن محمد روى عنه اَبُو
زكرياء يحيى بن محمد العنبري، ومحمد بن يحيى بن سعيد البُشتي ابو
بكر المُوْتَب حدث عن عبد الله بن الحارث الصنعاني روى عنه الحَاكِم ابو
عبد الله ومحمد بن ابراهيم بن عبد الله ابو سعيد البُشتي حدث عن محمد
بن المُوْتَل، ومحمد بن اسحاق بن ابراهيم ابو صالح البُشتي النيسابوري كان
٢. كثير الصلاة والعبادة سمع ابا زكرياء النيسابوري وَاَبَا بَكْرَ الحَمَرِي مات باصبهان
سنة ٢٨٣، وابو علي الحسن بن علي بن العلاء بن عَبْدِوَيْه البُشتي روى عن
ابي طاهر محمد بن محمد بن مُحَمَّدٍ وغيره، وعبيد الله بن محمد بن نافع
البُشتي الزاهد، واحمد بن محمد البُشتي الحَارَظِي اللُّغَوِي ذَكَرْتُهُ فِي كِتَابِ

الادباء وغيرهم

وَبُشْتَى ايضاً من قرى بانغيس من نواحي هراة منها احمد بن صاحب البشتى
حدث عن ابي عبد الله النخاعلى روى عنه ابو سعد المالينى واخوه محمد بن
صاحب البشتى البانغيسى،

بُشْتَرَى بالفخ ثم السكون وفخ التاء المثناة والنقص مدينة بافريقية،
بُشْتَنْقَان بالضم ثم السكون وفخ التاء المثناة وكسر النون وقاف من قرى
نيسابور واحدى متنزهاتها بينهما فرسخ منها ابو يعقوب اسماعيل بن قتيبة
بن عبد الرحمن السلمى الزاهد البشتنقانى سمع احمد بن حنبل وغيره ومات
في رجب سنة ٢٨٤ بقرينته، وبهذه القرية كانت وقعة يحيى بن زيد بن على
ابن الحسين بن على بن ابي طالب وعمرو بن زرارة والى نيسابور من قبل نصر بن
سيار وأُظِن ابا نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ايها اراد بقوله وأسقط النون فقل

يا ضايع السمر بالامان اما ترى رؤسك الزمان
فقم بنا يا اخا السملاني اخرج الى نهر بشتنقان
لعلنا نجتنى سروراً حيث جنى الجنين دان
كاننا والنقصور فيهما بحافتي كوتر الجنان
والطير فوق الغصون تحي بحسن أصواتها الاغانى
وراسل الورق عندليب كالزير والبر والامشانى
وبركة حولها اناحت عشر من الدلب واتقان
فرصتك اليوم فاعتن بها فكل وقت يسواه فان،

١٥

بُشْتَنْفَرُوش بالضم ثم السكون وفخ التاء المثناة وسكون النون وضم الهاء والراء
وسكون الواو وشين اخرى ويقل بشتفروش بغير نون كورة من اهل نيسابور
احدتها بشتسلف الملك بها مائة وست وعشرون قرية ذكرها البيهقى،
بُشْتَن بالفخ وتشديد النون من قرى قرطبة بالاندلس ينسب اليها هشام

بن محمد بن عثمان البشتني من آل الوزير أبي الحسن جعفر بن عثمان
المصنف يروي حكاية عن الوزير أحمد بن سعيد بن حزم رواها عنه أبو
محمد علي بن أحمد بن حزم الطاهري،

بُشْتَنِي بالضم والتاء المثناة المكسورة وباء ساكنة موضع في بلاد حيلان ينسب
إليه الشيخ الزاهد الصالح عبد القادر بن أبي صالح الحنبلي البشتنيري قدم
بغداد وتفقه على أبي سعد الخرمي في مدرسته بماب الأزج فلما مات قام به
القادر ووسع المدرسة وكان قد أظهر من النسل والورع ما ينفق به على عامة
بغداد وخواصها نفقا عظيما وكان يعط الناس ثر مات في ثلث شهر ربيع الأول
سنة ٩١٥ ودفن بمدرسته ولم يخرج منها خوفا من فتنة تجرى وكان مولده سنة
٩٧٠ عن إحدى وتسعين سنة،

البِشْر بكسر أوله ثم السكون وهو في الأصل حسن الملقى وطلاقة الوجه وهو
اسم جبل يمتد من عرض إلى الفرات من أرض الشام من جهة البادية وفيه
أربعة معادن معدن القار والمغرة والطين الذي يعمل منه البواتف لله يسبك
فيها الحديد والرمل الذي في حلب يعمل منه الزجاج وهو رمل أبيص
١٥ كلاسفيداج وهو من منازل بني تغلب بن وايل قال عبيد الله بن قيس الرقييات
اضحت رقية دونها البشور فالرقة السوداء فالغمر

بل لبيت شعري كيف مر بها وبأهلها الأيام والأيام

قال أبو المنذر هشام سمي بالبشر بن هلال بن عقبة رجل من النمر بن قاسط
وكان خفيرا لغارس قتله خالد بن الوليد في طريقه إلى الشام وكان من حديث
٢٠ ذلك أن خالد بن الوليد لما وقع بالفرس بأرض العراق وكاتبه أبو بكر بالمسير
إلى الشام نجدة لابي عبيدة سار إلى عين النمر فتجمعت قبائل من ربيعة
نصارى لحرب خالد ومنعه من النفوذ وكان الرئيس عليهم عقبة بن أبي عقبة
قيس بن البشر بن هلال بن البشر بن قيس بن زهير بن عقبة بن جشم بن

هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج بن تميم اللد بن
النمر بن قاسط فأوقع بهم خالد وأسر عقة وقتله وصلبه فغضبت له ربيعة
وتجمعت إلى الهذيل بن عمران فنهزم حرثوص بن النعمان عن مكاشفته
فقصده فرجع إلى أهله وهو يقول

هـ ألا يا أسقياني قبل جيش أبي بكر لعد منساينا قريب ولا نذري
ألا يا أسقياني بالزجاج وكرا علينا كنيبت اللون صافية تجرى
أظن خيول المسلمين وخالدًا ستدرككم عدد الصباح على البشر
فهل لكم بالشير قبل قتالهم وقبل خروج المعصرات من الجدر
أربني سلاحي يا أميمة أنسى أخاف بيات القوم أو مطلع الفجر
أفيقل أن خالدًا طرقت وأجلم عن أخذ السلاح وضرب عنق حرثوص فوق
رأسه في جفنة الخمر والله أعلم، وكان بنو تغلب قد قتل عمير بن الحباب
السلمي فاتفق أن قدموا لاختطاف عبد الملك بن مروان والجحاف بن
حكيم السلمي جالس عنده فأنشده

ألا سائل الجحاف هل هو تأثير بقننى أصيبت من سليم وعامر
هـ فخرج الجحاف مغضبًا يجر مطرقه فقل عبد الملك للاختطاف ويحك اغضبتك
وأخلف به أن يجلب عليك وعلى قومك شرًا فكتب الجحاف عهدًا لنفسه
من عبد الملك ودعا قومه للخروج معه فلما حصل بالبشر قل لقومه قصصتي
كذا فقتلوا عن أحسابكم أو موتوا فأغاروا على بني تغلب بالبشر وقتلوا منهم
مقتلة عظيمة ثم قل الجحاف يجيب الاختطاف

٢ أيا ما لك هل لمتني إذ خصصتني على الثار أم هل لمتني فيك لا يمي
متى تدعني أخرى أجيبك مثلها وأنت امرأ بالحق لست بقايم

فقدم الاختطاف على عبد الملك فلما مثل بين يديه أنشأ يقول
لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى والمفسول

فان لم تُغَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بَعْدَ لَهَا يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَرَّحَلٌ
فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ أَبِي نَضْرَةَ النَصْرَانِيَّةُ فَقَالَ ابْنُ النَّارِ فَتَبَسَّمَ عَبْدُ الْمَلِكِ
وَقَالَ أَوَيْتَ لَكَ لَوْ قُلْتَ غَيْرَ ذَلِكَ لَقَتَلْتُكَ، وَالْبِشْرُ أَيْضًا جَبَلٌ فِي أَطْرَافِ نَجْدٍ
مِنْ جِهَةِ الشَّامِ قَالُ عَطَّارْدُ بْنُ قَرَّانٍ أَحَدُ اللُّصُوصِ

وَمَا رَأَيْتُ الْبِشْرَ أَعْرَضَ وَأَنْتَنَسَتْ لِأَهْرَافِهِمْ مِنْ دُونِ نَجْدٍ مَنَاكِبُ
كَتَمْتُ الْهَوَى مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ يَلُومَنِي رَفِيقَايَ وَأَنْهَلْتُ دَمْعُ سَوَاكِبُ
وَفِي الْقَلْبِ مِنْ أَرَوَى قَوَى كَلَّمَا نَأَتْ وَقَدْ جَعَلْتُ دَارًا بِأَرَوَى تُجَانِبُ
وَكَانَ الصِّمَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُشَيْرِيُّ يَهْرَى ابْنَهُ عَمَّهُ فَنَمَّا كَسَّ أَبُوهُ وَعَمَّهُ فِي الْمَهْرِ
وَلَجَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَتَرَكَهَا الصِّمَّةُ وَأَنْصَرَفَ إِلَى الشَّامِ وَكَتَبَ نَفْسَهُ فِي الْجُنْدِ وَقَالَ
أَلَا يَا خَلِيلَايَ اللَّذَانِ تَوَاصَيَا بَلَّوْنِي إِلَّا أَنْ أُطِيعَ وَأُتْبَعَ مَا
فَقَا وَبِمَا تَجَدَّادًا وَمِنْ حَدِّ الْحَيِّ وَقَدْ لَنَجْدٍ عِنْدَنَا أَنْ تُسَوِّدَنَا
وَمَا رَأَيْتُ الْبِشْرَ قَدْ حَالَ دُونَهَا وَحَالَتْ بَنَاتُ الشَّوْقِ يَحْنِنُ نَزْمًا
تَلَقَّيْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتَنِي وَجَعْتُ مِنْ الْأَصْغَاءِ لَيْثًا وَآخِذًا
وَالْكُرَّ أَبَا الْحَيِّ ثُمَّ أَنْشَأَنِي عَلَى كَيْدِي مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ تُصَدِّقَا
فَلَيْتَ عَشِيَّاتِ الْحَيِّ بِرَوَاجِعِ عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنَيْكَ تَذَمُّعًا
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الصِّمَّةِ

وَمَا رَأَيْنَا قُلَّةَ الْبِشْرِ أَعْرَضَتْ لَنَا وَطَوَالَ الرَّمْلِ غَيْبَهَا الْبُعْدُ
وَأَعْرَضَ رُكْنٌ مِنْ سُوَاكِجٍ كَانَتْهُ لَعَيْنَيْكَ فِي آلِ الصَّخَى قَرَسٌ وَرَدُّ
أَصَابَ سَقِيمُ الْقَلْبِ تَنْثِيمًا مَا بِهِ فَحَزُّ وَلَمْ يَمْلِكْ أَخُو الْقُوَّةِ الْجَلْدُ
٢٠ الْبِشْرُودُ بِالْخَرِيكِ وَضَمُّ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالْهَالُ مَهْمَلَةٌ كَوْرَةٌ مِنْ كُورٍ بِطْنِ

الرَّيْفِ بِمَعْرِ مِنْ كُورٍ أَسْفَلَ الْأَرْضِ،

بُشْرَى بِوزْنِ حَبْلَى اسْمُ قَرْيَةٍ،

بِشْكَانٍ بِالْكَسْرِ مِنْ قَرْيَةٍ هَرَاةٍ مِنْهَا الْقَاضِي أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَنْصُورٍ

الهروى البشكلى كان فقيهاً اتصل بدار الخلافة وصار رسولاً الى ملوك الاطراف
 وولى قضاء عدة ممالك ثم قتل بجامع همدان في شعبان سنة ٨٠٥هـ وقد روى
 الحديث.

بَشْكَلَارُ بالصم قتل خلف بن عبد الملك بن بَشْكَوَال عَبْدُ الله بن محمد بن
 سعيد الأموى يُعرف بالبشكلاوى وفي من قرى جَبَّان سكن قرطبة يكنى ابا
 محمد روى عن الاصبلي وجماعة سواه ومات بقرطبة في شهر رمضان سنة ٢٩١
 ومولده سنة ٣٧٠ وكان شافعي المذهب.

بَشْلَاوُ بالفخ والواو معربة قرية قبالة قوص في غربى النيل من اعلى الصعيد
 بَنَّة مَى بالكريك والفصر بوزن جَمَزَى واد بتهامة يصب اليه بَشَامَرُ واد ايضا
 اقل ابن الاهراى بَشَمَى يروى بالشين والسين واد يصب في عُسفان او اُمسج
 وله نظاير خمس ذكرت في قلبى.

بَشَم بالفخ وسكون الشين موضع بين الرقى وطبرستان شديد البرد قد بنى
 على كل ضيعة صكَن يُدْجَأ اليه يُسمى جانبوده وبَشَمَر ايضا موضع ببلاد
 هُذَيْل قل اهر المورق الهكلى

١٥ وَكُنْتُ اذا سلكت نَجَادَ بَشَمَ رايت على مراقبها الدنيايا.

البَشْمُورُ بالصم كورة بمصر قرب دمياط وفيها قرى وريف وغياض وفيها كباش
 ليس فى الدنيا مثلها عظماً وحُسناً وعظَمَ الالياء وذلك ان الكباش لا يستطيع
 حمل أليته فيحمل له عجلة يحمل عليها أليته وتشد تلك العجلة بحبل الى
 عنقه ليظل يرهى وهو يحجر العجلة لله تحمل اليته وفي اليته فيها طول تشبه
 ٢٠ الياء الكباش الكردية فاذا نزع العجلة او انقطعت سقطت اليته على الارض
 رقص الكباش ولم يمكنه القيام لثقلها فاذا كان ايام السفاد رفع الراعى اليته
 الانثى حتى يضر بها الفحل ضربة خفيفة ولا يوجد هذا النوع من الضأن
 فى موضع اخر من الدنيا اخبرنى بذلك جماعة من اهل مصر والبشمور باتفاق

لم يختلفوا في شيء منه،

بُشَوَانِي بالضم والذال المعجمة وقف قرية بأعلى مرو على خمسة فراسخ كان فيها جماعة من العلماء منهم سلمة بن بشار البشوانقي أخو القاضي محمد بن بشار وغيرهما،

٥ بَشِيْمَت بالفخ ثم الكسر وباء ساكنة وثلاث فوقها نقطتان من قرى فلسطين بظاهر الرملة منها أبو القاسم خلف بن هبة الله بن قاسم بن سماح البشيتي المكي مات سنة ٤٣٣ بمكة وأبوه أبو علي الحسن بن خلف روى عن أبيه خلف عن أبي محمد الحسن بن أحمد بن فراس العبقيسي كتب عنه السلفي بمكة وأبو بكر محمد بن منصور السمعاني ومحمد بن أبي بكر السنجي في محرم سنة ٤٩٨، ١٠ بَشِير بالراء جبل أحمر من جبال سلمى أحد جبلتي طى وقلعة بشير من قلاع البشونية الأكراد من نواحي الزوزان،

بَشِيلَة باللام قرية من قرى نهر عيسى بينها وبين بغداد نحو أربعة أميال أو خمسة رايتها غير مرة منها الشيخ محمد البشيلي شيخ صالح صلب الشيخ عبد القادر الجيلاني وكان يتبرك به ويحسن الظن فيه وكان حسن السمعة ١٥ جميل الطريقة مات في شعبان سنة ٥٩٤ وبشيلة أيضا من أقاليم أكشونية بالاندلس،

بَشِيْنِي بالنون من قرى بغداد قل شجاع بن فارس الدهلقي قل لنا أبو البركات بن أبي الصوه العلوي كنت في قرية يقال لها بشيتي وبها أبو محمد الباقر وهناك ناعورتان للزروع فقال فيهما وأنا حاضر

٢٠ أيا ناعورتَي شَطْطِي بشينة أني نظيركما في الوجد والهيمان

أنيُنْكا يحكي أنيسني وعبرتي كماكما من شدة الجربان

فلا رلتما في ظل عيش يمدّه أمان من التفريق والجدان

قال الشريف أبو البركات فعلت أنا في الحال

بَشِيعَتِي بِهَا نَاعُورَتَانِ كِلَاهُمَا تَسُحُّ بِدَمْعٍ دَائِمٍ الْهَمَلَانِ
مُخَافَةً دَفَرٍ أَنْ يُصِيبَ بَعَيْنِيهِ لِاحِدَاهُمَا يَوْمًا فَيَفْتَسِرِقَانِ هـ
باب الباء والصاد وما يليهما

بُصَايُ بالضم موضع قريب من مكة ويقال بُسَاق بالسین ایضا وقد ذُکر فی
هـ تفسیر شعر کثیر عَزَّة حِیث قل

فِيَا طُولَ مَا شَرَفَنِي إِذَا حَالَ بَيْنَنَا بُصَايُ وَمِنْ أَعْلَامٍ صَنِيدَ مَنْكِبِ
كَأَنَّ لَمْ يُؤْلَفْ حُجَّ عَزَّةً حُجْنًا وَلَمْ يَلْقَ رَكْبًا بِالْحَصْبِ أَرْكَبُ
أَنْ بُصَايَ جَبَلٌ قَرَبَ أَيْلَةٍ فِيهِ نَقَبٌ

الْبُصْرُ بوزن الجُرْنِ قل السُّكْرَى هِي جِرْعَاتٌ مِنْ أَسْفَلِ وَادٍ بِأَعْلَى الشَّيْحَةِ مِنْ بِلَادِ
١. الْحَزْنِ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ حِیث قل

أَنْ الْفُؤَادَ مَعَ الظُّغْنِ لِلَّهِ بَكَرَتْ مِنْ ذِي طُلُوحٍ وَحَالَتْ دُونَهَا الْبُصْرُ
الْبُصْرَةُ وَهِيَ حَصْرَتَانِ الْعُظْمَى بِالْعِرَاقِ وَأُخْرَى بِالْمَغْرِبِ وَأَنَا أَبْدَأُ أَوَّلًا بِالْعُظْمَى لِلَّهِ
بِالْعِرَاقِ وَأَمَّا الْبَصْرَتَانِ فَالْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ قُلُ الْمَجْمُوعِ الْبَصْرَةُ طُولُهَا أَرْبَعٌ وَسَبْعُونَ
دَرَجَةً وَعَرْضُهَا أَحَدَى وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَهِيَ فِي الْأَقْلِيمِ الثَّلَاثِ قُلُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ
هـ الْبَصْرَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَقُلُ قُطْرُبُ الْبَصْرَةِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ لِلَّهِ
فِيهَا حِجَارَةٌ تُقْلَعُ وَتَقْطَعُ حَوَافِرُ الدَّوَابِّ قُلُ وَيُقَالُ بَصْرَةٌ لِلْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَقُلُ
غَيْرَةُ الْبَصْرَةِ حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ فِيهَا بِيَاضٌ وَقُلُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَصْرَةُ حِجَارَةٌ صِلَابٌ قُلُ
وَأَمَّا سُمِّيَتْ بَصْرَةً لَغَلْظِهَا وَشِدَّتِهَا كَمَا تَقُولُ ثَوْبٌ ذُو بَصْرٍ وَسِقَاةٌ ذُو بَصْرٍ إِذَا
كَانَ شَدِيدًا جَيِّدًا قُلُ وَرَأَيْتُ فِي تِلْكَ الْحِجَارَةِ فِي أَعْلَى الْمَرْبَدِ بَيْضًا صِلَابًا وَذَكَرَ

٢. الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقُطَامِيِّ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ حِينَ وَافَوْا مَكَانَ الْبَصْرَةِ لِلنَّزُولِ بِهَا نَظَرُوا
إِلَيْهَا مِنْ بَعِيدٍ وَابْصَرُوا الْحَصَا عَلَيْهَا فَقَالُوا إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ بَصْرَةٍ يَعْنُونَ حَصْبَةً
فُسُمِّيَتْ بِذَلِكَ وَذَكَرَ بَعْضُ الْمَغَارِبَةِ أَنَّ الْبَصْرَةَ الطِّينَ الْعَلَكُ وَقِيلَ الْأَرْضُ
الطَّيِّبَةُ الْحَرَاءُ وَذَكَرَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَمْدَانِيُّ حِكَايَةً عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ شَرْحَبِيلَ

بن حَسَنَةَ انه قل انما سميت البصرة لان فيها حجارة سوداء صَلْبَةٌ وهي البصرة
وانشد خُفَاف بن زُذْبَةَ

ان كُنْتَ جَلْمُودَ بَصْرٍ لا اَوْيَسَةَ اَوْقَدَ عَلَيْهِ وَاَتَمَّهِ فَيَنْصَدِحُ

وقال الطَّرِمَاح بن حكيم

٥ مَوْلَاةٌ تَهْوِي جَمِيعًا كَمَا هَوَى مِنْ النِّيقِ فَوْقَ الْبَصْرَةِ الْمُنْتَطَحِطِ

وهذان البيتان يدلان على الصلابة لا الرخاوة، وقال حمزة بن الحسن الاصبهاني
سمعت سُوَيْد بن اسوهشت يقول البصرة تعريب بس راء لانها كانت ذات
طُرُق كثيرة انشعبت منها الى اماكن مختلفة وقال قوم البَصْرُ والبَصْرُ اللَّدْنَانُ
وهي الحجارة التي ليست بصلبة سميت بها البصرة كانت بيّقتها عند اختطاطها
١٠ واحده بَصْرَةٌ وبَصْرَةٌ وقال الازهرى البَصْرُ الحجارة الى البياض بالسر فاذا جاهدوا
بالهاء قالوا بَصْرَةٌ وانشد بيت خُفَاف ان كنت جلمود بصرء واما النسب
اليها فقال بعض اهل اللغة انما قيل في النسب اليها بِصْرِيَّ بكسر الباء لاسقاط
الهاء فوجب كسر الباء في البصري مما غير في النسب كما قيل في النسب
الى اليمَن يَمَانٍ والى تِهَامَةٍ تَهَامٍ والى الرُّق رَازِيٌّ وما اشبه ذلك من المغيرة
٥٠ واما فتحها وتمصيرها فقد روى اهل الاثر عن نافع بن الحارث بن كلدة الثقفي
وغیره ان عمر بن الخطاب اراد ان يتخذ للمسلمين مَصْرًا وكان المسلمون قد
غزّوا من قبل البحرين ثَوَجَ وَثُوبَنْدَجَان وطاسان فلما فتحوها كتبوا اليه انا
وَجَدْنَا بطاسان مكانًا لا باس به فكتب اليهم ان بيئى وبينكم دجلة لا حاجة في
شيء بيئى وبينه دجلة ان تتخذوه مَصْرًا ثم قدم عليه رجل من بني سَدُوس
٢٠ يقال له ثابت فقال يا امير المؤمنين اني مررت بمكان دون دجلة فيه قصر وفيه
مساح للحجر يقال له الخَرَبِيَّة ويسمى ايضا البَصِيرَة بينه وبين دجلة اربعة
فراسخ له خليج بحري فيهِ الماء الى اُجْبَةِ قَصْبٍ فاعجب ذلك عمر وكانت
قد جاءته اخبار الفتح من ناحية الحيرة وكان سُوَيْد بن قُذْلَبَةَ السدُوسى

وبعضهم يقول قُتُبَةُ بن قَتَادَةَ يُغِيرُ فِي نَاحِيَةِ الْحَرَبِيَّةِ مِنَ الْبَصْرَةِ عَلَى الْعَجَمِ
 كَمَا كَانَ الْمُثَنَّى بن حَارِثَةَ يُغِيرُ بِنَاحِيَةِ الْحَيْرَةِ فَلَمَّا قَدِمَ خَالِدُ بن الْوَلِيدِ
 الْبَصْرَةَ مِنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ مَجْتَازًا إِلَى الْكُوفَةِ بِالْحَيْرَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَعَانَهُ
 عَنْ حَرْبِ مَنْ هُنَاكَ وَخَلَفَ سُؤَيْدًا وَيُقَالُ أَنَّ خَالِدًا لَمْ يَرْحَلْ مِنَ الْبَصْرَةِ
 حَتَّى فَتَحَ الْحَرَبِيَّةَ وَكَانَتْ مَسْلُكَةً لِلْعَاجِمِ وَقَتْلَ وَسَبَى وَخَلَفَ بِهَا رَجُلًا مِنْ
 بَنِي سَعْدِ بن بَكْرٍ بن هَوَازِنَ يُقَالُ لَهُ شُرَيْحُ بن عَامِرٍ وَيُقَالُ إِنَّهُ أَتَى نَهْرَ الْمُرَاةِ
 فَفَتَحَ الْقَصْرَ صَلَاحًا وَكَانَ الْوَاقِدِيُّ يُنْكِرُ أَنَّ خَالِدًا مَرَّ بِالْبَصْرَةِ وَيَقُولُ إِنَّهُ
 حِينَ فَرَغَ مِنْ أَمْرِ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ قَدِمَ الْمَدِينَةَ ثُمَّ سَارَ مِنْهَا إِلَى الْعِرَاقِ عَلَى
 طَرِيقِ قَيْدٍ وَالتَّعْلَبِيَّةِ وَاللَّدِ اعْلَمَ، وَلَمَّا بَلَغَ عَمْرُ بن الْخَطَّابِ خَبَرَ سُؤَيْدَ بن
 الْفُطَيْمَةَ وَمَا يَصْنَعُ بِالْبَصْرَةِ رَأَى أَنَّ يَوْلِيَهَا رَجُلًا مِنْ قَبْلِهِ فَوَلَّاهَا عُقْبَةَ بن غَزْوَانَ
 بن جَابِرِ بن وَقَيْبِ بن نُسَيْبِ أَحَدِ بَنِي مَازِنَ بن مَنْصُورِ بن عَكْرَمَةَ بن
 خَصْفَةَ حَلِيفِ بَنِي نَوْفَلِ بن عَبْدِ مَنْفٍ وَكَانَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ الْأَوَّلِينَ أَقْبَلَ فِي
 أَرْبَعِينَ رَجُلًا مِنْهُمْ نَافِعُ بن الْحَارِثِ بن كَلْدَةَ الثَّقَفِيُّ وَأَبُو بَكْرَةَ وَزَيْدُ بن أَبِيهِ
 وَأُخْتُ لَهُمْ وَقَالَ لَهُ عَمْرُ أَنَّ الْحَيْرَةَ قَدْ فَتَحْتَ فَأَتِ أَنْتَ نَاحِيَةَ الْبَصْرَةِ وَاشْغَلْ
 هَا مِنْ هُنَاكَ مِنَ أَهْلِ فَارَسَ وَالْأَهْوَازِ وَمَيْسَانَ عَنْ أَمْدَادِ أَخَوَانِهِمْ فَأَنَاهَا عُنْتَبَةَ
 وَانْصَرَّ إِلَيْهِ سُؤَيْدُ بن قُتُبَةَ فِيمَنْ مَعَهُ مِنْ بَكْرِ بن وَائِلٍ وَنُجَيْمٍ، قَالَ نَافِعُ بن
 الْحَارِثِ فَلَمَّا أَبْصَرْتُنَا الدَّهَادِبَةَ خَرَجُوا هَرَّابًا وَجِئْنَا الْقَصْرَ فَنَزَلْنَاهُ فَقَالَ عُنْتَبَةُ
 ارْتَادُوا لَنَا شَيْمًا نَاكِلَهُ قَالَ فَدْخَلْنَا الْأَجْمَةَ فَإِذَا زَنْبِيلَانِ فِي أَحَدِهِمَا تَمْرٌ وَفِي الْآخَرِ
 أَرْزٌ بِقَشْرِهِ فَجَذَبْنَاهُمَا حَتَّى أَذْنَيْنَاهُمَا مِنَ الْقَصْرِ وَخَرَجْنَا مَا فِيهِمَا فَقَالَ عُنْتَبَةُ
 هَذَا سَمٌّ أَعَدَّهُ لَكُمْ الْعَدُوُّ يَعْنِي الْأَرْزَ فَلَا تَقْرَبْنَهُ فَاخْرَجْنَا التَّمْرَ وَجَعَلْنَا نَاكِلَ
 مِنْهُ فَأَتْنَا لَكَ ذَلِكَ إِذَا بَقَرَسٌ قَدْ قَطَعَ قَبِيادَهُ وَأَتَى ذَلِكَ الْأَرْزَ يَأْكُلُ مِنْهُ فَلَقَدْ رَأَيْنَا
 نَسْعَى بِشِفَارِنَا نُرِيدُ نَجْحَهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فَقَالَ صَاحِبُهُ امْسِكُوا عَنْهُ أَحْرُسْهُ
 اللَّيْلَةَ فَإِنْ أَحْسَسْتُمْ بِمَوْتِهِ ذَبَحْتُهُ فَلَمَّا أَصْبَحْنَا إِذَا الْفَرَسُ يَهْرُوثُ لَا بَاسَ عَلَيْهِ

فَقَالَتْ أُخْتِي يَا أَخِي إِنِّي سَمِعْتُ إِنِّي يَقُولُ أَنَّ السَّمَّ لَا يَضُرُّ إِذَا نَصِبَ فَأَخَذْتُ
 مِنَ الْأَرْضِ ثَوَقًا تَحْتَهُ ثَمَرًا نَادَتْ إِلَّا أَنَّهُ يَتَفَضَّى مِنْ حُبَيْبَةِ حَمْرَاءَ ثَمَرًا قَالَتْ قَدْ
 جَعَلْتُ تَكُونُ بَيْضَاءَ مَا زَالَتْ تَطْبُخُ حَتَّى امْطَ قَشْرُهُ فَالْقَيْنَاهُ فِي الْجَفْنَةِ
 فَقَالَ عَتَبَةُ أَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَكُلُوهُ فَكَلُوا مِنْهُ فَإِذَا هُوَ طَيِّبٌ قُلٌّ فَجَعَلْنَا بَعْدَ
 هَ نَمِيطَ عَنْهُ قَشْرَهُ وَنَطَخَهُ فَلَقَدْ رَأَيْتُنِي بَعْدَ ذَلِكَ وَأَنَا أَعِدُّهُ لَوْلَدِي ثَمَرًا قُلٌّ أَنَا
 لِنَأْمَنَّا فَبَلَّغْنَا سَتْمَايَةَ رَجُلًا وَسِتْ نِسَاءَ أَحَدَاهُنَّ أُخْتِي، وَأَمَدَّ عَمْرُ عَتَبَةَ
 بِهَرَقَمَةَ بْنِ عَرْفَجَةَ وَكَانَ بِالْبَحْرَيْنِ فَشَهِدَ بَعْضُ هَذِهِ الْحُرُوبِ ثَمَرًا سَارَ إِلَى الْمُوصِلِ،
 قَالَ وَبَنَى الْمُسْلِمُونَ بِالْبَصْرَةِ سَبْعَةَ دَسَاكِرَ اثْنَتَانِ بِالْخَرِيبَةِ وَاثْنَتَانِ بِالزَّبُوقَةِ
 وَثَلَاثَ فِي مَوْضِعِ دَارِ الْأَزْدِ الْيَوْمَ وَفِي غَيْرِ هَذِهِ الرَّوَايَةِ أَنَّهُمْ بَنَوْهَا بَلْبِينَ فِي الْخَرِيبَةِ
 ١. اثْنَتَانِ فِي الْأَزْدِ اثْنَتَانِ فِي الزَّبُوقَةِ وَاحِدَةٌ فِي بَنِي تَمِيمَ اثْنَتَانِ فَفَرَّقَ أَصْحَابُهُ
 فِيهَا وَنَزَلَ هُوَ الْخَرِيبَةُ، قَالَ نَافِعٌ وَلَمَّا بَلَّغْنَا سَتْمَايَةَ قُلْنَا لَا نَسِيرُ إِلَى الْأُبَلَّةِ فَانْهَارَ
 مَدِينَةَ حَصِينَةَ فُسِّرْنَا إِلَيْهَا وَمَعْنَا الْعَمَزُ وَهُوَ جَمْعُ عَنَزَةٍ وَهُوَ أَطْوَلُ مِنَ الْعَصَا
 وَأَقْصَرُ مِنَ الرُّمْحِ وَفِي رَأْسِهَا زُجٌّ وَسُيُوفُنَا وَجَعَلْنَا لِلنِّسَاءِ رَايَاتٍ عَلَى قَصَبٍ وَأَمَرْنَاهُنَّ
 أَنْ يُثَرْنَ التُّرَابَ وَرَاءَنَا حِينَ يَرَوْنَ أَنَا قَدْ دَنَوْنَا مِنَ الْمَدِينَةِ فَلَمَّا دَنَوْنَا مِنْهَا
 ٢. صَفَّقْنَا أَصْحَابَنَا قُلٌّ وَفِيهَا دَبَابَتُهُمْ وَقَدْ أَعَدُّوا السُّفْنَ فِي دَجَلَةٍ فَخَرَجُوا إِلَيْنَا فِي
 الْحَدِيدِ مُسْتَوْمِينَ لَا نَرَى مِنْهُمْ إِلَّا الْحَدَقَ قُلٌّ فَوَاللَّهِ مَا خَرَجَ أَحَدٌ حَتَّى رَجَعَ
 بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَتَلُوا وَكَانَ الْأَكْثَرُ قَدْ قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَزَلُوا السُّفْنَ وَعَبَرُوا
 إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَانْتَهَى إِلَيْنَا النِّسَاءُ وَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَدَخَلْنَا الْمَدِينَةَ
 وَخَوَيْنَا مَتَاعَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَسَالَنَاهُمْ مَا الَّذِي هَزَمَكُمُ مِنْ غَيْرِ قَتَالٍ فَقَالُوا عَرَقْتُنَا
 ٣. الدَّبَابَةُ أَنَّ كَمِينًا لَكُمْ قَدْ ظَهَرَ وَعَلَا رَهْجُهُ يَرِيدُونَ النِّسَاءَ فِي أَثَرِ التُّرَابِ،
 وَذَكَرَ الْبَلَاذُرِيُّ لَمَّا دَخَلَ الْمُسْلِمُونَ الْأُبَلَّةَ وَجَدُوا خَبَرَ الْحَوَارِيِّ فَقَالُوا هَذَا
 الَّذِي كَانُوا يَقُولُونَ أَنَّهُ يَسْتَمِنُ فَلَمَّا أَكَلُوا مِنْهُ جَعَلُوا يَنْظُرُونَ إِلَى سَوَاءِهِمْ
 وَيَقُولُونَ مَا نَرَى سَمْنًا وَقَالَ عَوَانَةُ بْنُ الْحَكَمِ كَانَتْ مَعَ عَتَبَةَ بْنِ غَزْوَانَ مَا

قدم البصرة زوجته أزد بنى الحارث بن كعدة وثافع وأبو بكره وزيد فلما قاتل
 عتبة أهل مدينة الفرات جعلت امرأته أزد تحرض المومنين على القتال وهي
 تقول ان يهزموكم يولجوا فينا الغلف ففتح الله على المسلمين تلك المدينة
 واصابوا غنائم كثيرة ولم يكن فيهم احد يحسب ويكتب الا زيد فوله قسم
 ذلك الغنم وجعل له في كل يوم درهمين وهو غلام في راسه ذؤابة ثم ان عتبة
 كتب الى عمر يستأذنه في تمصير البصرة وقال انه لا بد للمسلمين من منزل اذا
 اشتأ شتوا فيه واذا رجعوا من غزوهم فجاء اليه فكتب اليه عمر ان ارتد لهم
 منزلا قريبا من المراعي والماء واكتب الى بصفتهم فكتب الي عمر اني قد وجدت
 ارضا كثيرة القصة في طرف البر الى الريف ودونها منافع فيها ماء وفيها
 اقصباء والقصة من المضاعف الحجازة المجتمعة المتشقة وقيل ارض قصة ذات
 حصى واما القصة بالكسر والتخفيف ففي كتاب العين انها ارض منخفضة
 ترابها رمل وقال الازهرى الارض لك ترابها رمل يقال لها قصة بكسر القاف
 وتشديد الضاد واما القصة بالتخفيف فهو شجر من شجر الحصى ويجمع على
 قضين وليس من المضاعف وقد يجمع على القصى مثل البرى وقال ابو نصر
 الجوهري القصة بكسر القاف والتشديد الحصى الصغار والقصة ايضا ارض
 ذات حصى قل ولما وصلت الرسالة الى عمر قال هذه ارض بصرة قريبة من
 المشارب والمرقى ولتطلب فكتب اليه ان انزلها فنزلها وبني مساجدها من
 قصب وبني دار امارتها دون المسجد في الرحبة لك يقال لها رحبة بسى
 هاشم وكانت تسمى الدهناء وفيها الساجن والديوان وتمام الامراء بعد ذلك
 ٢. القربها من الماء فكانوا اذا غزوا نزعوا ذلك القصب ثم حزموه ووضعوه حتى
 يعودوا من الغزو فيعيدوا بناءها كما كان، وقال الاصمعي لما نزل عتبة بن غزوان
 الخريبة ولد بها عبد الرحمن بن ابي بكره وهو اول مولود ولد بالبصرة فتحرب ابو جزورا
 اشيع منها أهل البصرة وكان تمصير البصرة في سنة اربع عشرة قبل الكوفة بسنة

اشهر وكان ابو بكر اول من غرس النخل بالبصرة وقل هذه ارض نخل ثم غرس
الناس بعده، وقال ابو المنذر اول دار بُنيت بالبصرة دار نافع بن الحارث ثم دار
مَعْقِل بن يسار المزني، وقد روى من غير هذا الوجه ان الله عز وجل لما اظفر
سعد بن ابى وقاص بأرض الحيرة وما قاربها كتب اليه عمر بن الخطاب ان ابعت
عتبة بن غزوان الى ارض الهند فان له من الاسلام مكاناً وقد شهد بَدْراً وكانت
الأبلة يومئذ تسمى ارض الهند فليُنزلها ويجعلها قيرواناً للمسلمين ولا يجعل
بينى وبينهم بحراً، فخرج عتبة من الحيرة في ثمانماية رجل حتى نزل موضع
البصرة فلما افتتح الأبلة ضرب قيروانه وضرب للمسلمين أخبيتهم وكانت خيمة
عتبة من أكسية ورماه عمر بالرجال فلما كثروا بنى رَهْطٌ منهم فيها سبعة دساكر
١. من لبن منها في الخريبة اثنتان وفي الزابوقة واحدة وفي بنى تميم اثنتان،
وكان سعد بن ابى وقاص يكاتب عتبة بأمره ونهيهِ فأنف عتبة من ذلك .
واستأذن عمر في الشخصوص اليه فأذن له فاستخلف مجاشع بن مسعود السلمي
على جُنْدِه وكان عتبة قد سبّره في جيش الى فرات البصرة ليفتحها فأمر المغيرة
بن شعبه ان يُقيم مقامه الى ان يرجع قال ولما اراد عتبة الانصراف الى المدينة
٢. خطب الناس وقل كلاماً في آخره واستجربون الامراء من بعدى قال الحسن فلقد
جَرَّبْنَاهُ فوجدنا له الفضل عليهم، قل وشكى عتبة الى عمر تسلط سعد عليه
فقال له وما عليك اذا أَقَرَّرْتَ بالامارة لرجل من قريش له صِبةٌ وشرفٌ فامتنع
من الرجوع فأبى عمر الا رده فسقط عن راحلته في الطريق فأت ذلك في سنة
ست عشرة، قال ولما سار عتبة عن البصرة بلغ المغيرة ان دهقان ميسان كفر
٣. ورجع عن الاسلام واقبل نحو البصرة وكان عتبة قد غزاها وفتحها فسار اليه
المغيرة فلقيهم بالمنعرج فهزمه وقتله وكتب المغيرة الى عمر بالفتح منه فدعا عمر
عتبة وقال له انك تُعلمنى انك استخلفت مجاشعاً قال نعم قال فان المغيرة كتب
الى بكدا فقال ان مجاشعاً كان غائباً فامرت المغيرة بالصلوة الى ان يرجع مجاشع

فقال عمر لعمرى ان اهل المدر لاؤتى ان يَسْتَعْمِلُوا من اهل الوبر يعنى بأهل المدر
المغيرة لانه من اهل الطائف وهى مدينة وبأهل الوبر مجاشعا لانه من اهل
البادية وأقر المغيرة على البصرة، فلما كان مع أم جميلة وشهادة القوم عليه
بالزنا كما ذكرناه فى كتاب المبدأ والمآل من جمعنا استعمل عمر على البصرة ابا
ه موسى الأشعرى ارسله اليها وامره بانفاذ المغيرة اليه وقيل كان ابو موسى بالبصرة
فكانت به عمر هولاءيتها وذلك فى سنة ست عشرة وقيل فى سنة سبع عشرة، وولى
ابو موسى والجامع بحاله وحيطانه قصب فبناه ابو موسى بالبن وكذلك دار
الامارة وكان المنبر فى وسطه وكان الامام اذا جاء للصلوة بالناس تَخَطَّاهُمْ الى
القبلة فخرج عبد الله بن عامر بن كُرَيْز وهو امير نعثمان على البصرة ذات يوم
١. من دار الامارة يريد القبلة وعليه جُبَّةٌ خَزَّ دُكْنَاهُ فجعل الاعراب يقولون على
الامير جلدُ دُبٍّ فلما استعمل معاوية زيادا على البصرة قال زياد لا يَنْبَغِي للامير
ان يَتَخَطَّاهُ رِقَابُ النَّاسِ فحوَّل دار الامارة من الدهناء الى قبل المسجد وحَوَّلَ
المنبر الى صدره فكان الامام يخرج من الدار من الباب الذى فى حائط القبلة
الى القبلة ولا يَتَخَطَّاهُ احدا وزاد فى حائط المسجد زيادات كثيرة وبنى دار
٢. الامارة بالبن وبنى المسجد بالجص وسَقَّفَهُ بالساج فلما فرغ من بناءه جعل
يطوف فيه وينظر اليه ومعه وجوه البصرة فلم يَعْجَبْ فيه الا دقة الاساطين قال
وَمَ بُوَّتَ مِنْهَا قَطُّ صَدْعٌ وَلَا مَيْلٌ وَلَا عَيْبٌ وفيه يقول حارثة بن بدر الغداني
بَنَى زِيَادٌ لِدِكْرِ اللَّهِ مَصْنَعَهُ بالصخر والجص لم يُخْلَطْ من الطين
لولا تعاون أيدي الرافعين له اذا ظنناه افعال الشياطين
٣. وجاء بسواريه من الاهواز وكان قد ولا بناءه الحجاج بن عتيك الثقفى فظهرت
له اموال وحال لم تكن قبل فففيه قيل يا حَبَّذَا الامارة ولو على الحجارة
وقيل ان ارض المسجد كانت تُرَبَّةً فكانوا اذا فرغوا من الصلوة نفصوا أيديهم
من التراب فلما رأى زياد ذلك قال لا آمن ان يظن الناس على طول الايام ان

نَقَضَ اليَدَ فِي الصَّلَاةِ سَنَةً فَأَمَرَ بِجَمْعِ الْحَصَى وَالْقَاءِ فِي الْمَسْجِدِ لِلْجَامِعِ وَوُظِفَ
لَكَ عَلَى النَّاسِ فَاشْتَدَّ الْمُؤَكَّلُونَ بِذَلِكَ عَلَى النَّاسِ وَأُرُومَ حَصَى انْتَقَوْهُ فَقَالُوا
إِيتُونَا بِمِثْلِهِ عَلَى قَدْرِهِ وَأَلْوَانِهِ وَارْتَشَوْا عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ

يَا حَبِّدُ الْإِمَارَةِ وَلَوْ عَلَى الْحِجَارَةِ فَذَهَبَتْ مِثْلًا، وَكَانَ جَانِبُ الْجَامِعِ الشِّمَالِي
مَنْزُوبًا لِأَنَّهُ كَانَ دَارًا لِنَافِعِ بْنِ الْحَارِثِ أَخِي زِيَادَ فَأَتَى أَنْ يَبِيعَهَا فَلَمْ يَزَلْ عَلَى
تِلْكَ الْحَالِ حَتَّى وَتَى مَعَاوِيَةَ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادَ عَلَى الْبَصْرَةِ فَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ
زِيَادَ إِذَا شَخَّصَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَافِعٍ إِلَى أَقْصَى ضَيْعَةٍ فَأَعْلَمْنِي فَشَخَّصَ إِلَى قَصْرِ
الْأَبْيَضِ فَبِعَتْ فَهَدَمَ الدَّارَ وَاخَذَ فِي بِنَاءِ الْحَائِطِ الَّذِي يَسْتَوِي بِهِ تَرَابِيعُ
الْمَسْجِدِ وَقَدَّمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَافِعٍ فَصَجَّ فَقَالَ لَهُ أَنِّي أَثْمَنُ لَكَ وَأَعْطِيكَ مَكَانَ
أَكْلِ ذِرَاعٍ خَمْسَةَ أذْرُعٍ وَأَذْعُ لَكَ خَوْخَةً فِي حَائِطِكَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَأُخْرَى فِي
غُرْفَتِكَ فَرَضَى فَلَمْ يَزَلِ الْخَوْخَتَانِ فِي حَائِطِهِ حَتَّى زَادَ الْمَهْدَى فِيهِ مَا زَادَ
فَدَخَلَتْ الدَّارُ كُلُّهَا فِي الْمَسْجِدِ، ثُمَّ دَخَلَتْ دَارُ الْإِمَارَةِ كُلُّهَا فِي الْمَسْجِدِ وَقَدْ
أَمَرَ بِذَلِكَ الرَّشِيدُ وَلَمَّا قَدَّمَ الْحِجَابَ خَبَرَ أَنَّ زِيَادًا بَنَى دَارَ الْإِمَارَةِ فَأَرَادَ أَنْ
يَذْهَبَ ذَكَرَ زِيَادَ مِنْهَا فَقَالَ أُرِيدُ أَنْ أَبْنِيَهَا بِالْأَجْرِ فَهَدَمَهَا فَقِيلَ لَهُ إِنَّمَا غَرَضُكَ
هَذَا أَنْ تَذْهَبَ ذَكَرَ زِيَادَ مِنْهَا لِمَا حَاجَتُكَ أَنْ تَعْظُمَ النِّفْقَةُ وَلَيْسَ يَزُولُ ذِكْرُهَا مِنْهَا
فَتَرَكَهَا مَهْدُومَةً فَلَمْ يَكُنْ لِلْإِمْرَاءِ دَارٌ يَنْزِلُونَهَا حَتَّى قَامَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
فَاسْتَعْمَلَ صَالِحَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَلَى خَرَاكِ الْعِرَاقِيِّينَ فَقَالَ لَهُ صَالِحٌ إِنَّهُ لَسَيِّسٌ
بِالْبَصْرَةِ دَارُ إِمَارَةٍ وَخَبْرَةٌ خَيْرُ الْحِجَابِ فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ أَعِدَّهَا فَأَعَادَهَا بِالْجِصِّ
وَالْأَجْرِ عَلَى أَسَاسِهَا الَّذِي كَانَ وَرَفَعَ سَمَكَهَا فَلَمَّا أَعَادَ أَبْوَابَهَا عَلَيْهَا قَصُرَتْ فَلَمَّا
مَاتَ سُلَيْمَانُ وَقَامَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ اسْتَعْمَلَ عَدِيَّ بْنَ أَرْطَاةَ عَلَى الْبَصْرَةِ
فَبَنَى فَوْقَهَا غُرْفًا فَبَلَغَ ذَلِكَ عُمَرَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ قَبْلَتُكَ أُمُّكَ يَا ابْنَ عُمَرَ عَدِيٌّ
اتَّعَجَزَ عَنْكَ مَسَاكِينُ وَسِعَتْ زِيَادًا وَابْنَهُ فَأَمْسَكَ عَدِيٌّ عَنْ بِنَائِهَا، فَلَمَّا قَدَّمَ
سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْبَصْرَةِ أَمَلًا لِلشَّقَاحِ أَنْشَأَ فَوْقَ الْبِنَاءِ الَّذِي كَانَ لِعَدِيٍّ بِنَاءً

بالطين ثم تحول الى المربد فلما ولي الرشيد هدمها وأدخلها في قبلة مستجد
الجامع فلم يبق للامراء بالبصرة دار اماره، وقال يزيد الرشك قست البصرة في
ولاية خالد بن عبد الله القسري فوجدت طولها فرسخين وعرضها فرسخين الآ
دائق وعن الوليد بن هشام اخبرني ابي عن ابيه وكان يوسف بن عمر قد
ه ولاء ديوان جند البصرة قال نظرت في جماعة مقاتلة العرب بالبصرة ايام زياد
فوجدتهم ثمانين الفا ووجدت عيالاتهم مائة الف وعشرين الف عيال ووجدت
مقاتلة الكوفة ستين الفا وعبالاتهم ثمانين الفا

ذكر خطط البصرة وقراها وقد ذكرت بعض ذلك في ابوابه وذكرت بعضه
هاهنا قل احمد بن يحيى بن جابر كان حمران بن ابان للمسيب بن مخنف
الغزاري اصابه بعين التمر فابتاعه منه عثمان بن عفان وعلمه الكتابة واتخذ
كاتباً ثم وجد عليه لانه كان وجهه للمسئلة عما رفع على الوليد بن عقبة بن
ابي معيط فارتشى منه وكذب ما قيل فيه ثم تيقن عثمان صحة ذلك فوجد
عليه وقال لا تساكني ابداً وخيرة بنداً يسكنه غير المدينة فاختر البصرة
وساله ان يقطع بها داراً وذكر ذرا كثيراً استكثر عثمان وقال لابن عامر اعطه
داراً مثل بعض دورك فاقطعه دار حمران لله بالبصرة في سكة بني سمره بالبصرة
كان صاحبها عتبة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سمره بن حبيب بن عبد
شمس بن عبد مناف المديني، قال ابو بكر لابنه يا بني والله ما تلي عملاً قط
وما أراك تقصر عن اخوته في النفقة فقال ان كنت علي اخبرتك قل فاني
افعل قال فاني اغتد من حمامي هذا في كل يوم الف درهم وطعاماً كثيراً ثم ان
مسلماً مرض فأوصى الى اخيه عبد الرحمن بن ابي بكره واخبره بغلة حمامه
فأنشئ له واستان السلطان في بناء حمامر وكانت الحمامات لا تبني بالبصرة
الا يانن الولاة فاذن له واستان غيره فاذن له وكثرت الحمامات فافاق مسلم بن
ابي بكره من مرضه وقد فسدت عليه حمامه فجعل يلعن عبد الرحمن ويقول

ما له قطع الله رحمه، وكان لزياد مولى يقال له فيل وكان حاجبه فكان يضرب
 المثل بحمامه في البصرة وقد ذكرته في حمام فيل، نهر عمرو ينسب الى عمرو بن
 عتبة بن ابي سفيان، نهر ابن عمير منسوب الى عبد الله بن عمير بن عمرو بن
 مالك الليثي كان عبد الله بن عامر بن كريب اقطعه ثمانية الف جريب فحفر
 ه عليها هذا النهر ومن اصطلاح اهل البصرة ان يؤيدوا في اسم الرجل الذي
 تنسب اليه القرية الفاً وذنوا نحو قولهم طلحان نهر ينسب الى طلحة بن
 ابي رافع مولى طلحة بن عبيد الله، خيرتان منسوب الى خيرة بنت صفرة
 القشيرية امرأة المهلب بن ابي صفرة، مهلبان منسوب الى المهلب بن ابي صفرة
 ويقال بل كان لزوجته خيرة فغلب عليه اسم المهلب وهي أم ابي عبيدة ابنه،
 ١. وجبيران قرية لجبير بن حية وخلفان قطيعة لعبد الله بن خلف الخزاعي
 والد طلحة طلحات، طليقان لولد خالد بن طليق بن محمد بن عمران
 بن حصين الخزاعي وكان خالد ولي قضاء البصرة، روادان لرواد بن ابي بكسرة
 شط عثمان ينسب الى عثمان بن ابي العاصي الثقفي وقد ذكرته فاقطع
 عثمان اخاه حفصاً حفصان واخاه أمية أميان واخاه الحكم حكمان واخاه
 ٥ المغيرة مغيرتان، أزرقان ينسب الى الازرق بن مسلم مولى بني حنيفة، محمدان
 منسوب الى محمد بن علي بن عثمان الحنفي، زيادان منسوب الى زياد مولى
 بني الهاجيم جد مونس بن عمران بن جميع بن يسار بن زياد وجد عيسى
 بن عمر البجلي لأمهما، عميران منسوب الى عبد الله بن عمير الليثي، نهر
 مقاتل بن حارثة بن قدامة السعدي، وحصينان لحصين بن ابي الحر العنبري،
 ٢. عبدالبان لعبد الله بن ابي بكرة، عبيدان لعبيد بن كعب النخعي، منقذان
 لمنقذ بن علاج السلمى، عبد الرحمان لعبد الرحمن بن زياد، نافعان لنافع
 بن الحارث الثقفي، أسلمان لأسلم بن زهرة الكلابي، حمران لحمران بن أبان
 مولى عثمان بن عفان، قتيبتان لقتيبة بن مسلم، خشخشان لآل الخشخاش

العنبري، نهر البنات لبنات زياد اقطع كل بنت ستين جريبا وكذلك كان
يقطع العامة سعيديان لآل سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب بن اسد،
سليمان قطيعة لعبيد بن نسيط صاحب الطرف ايام الحجاج فربط بهما
رجل من الزهاد يقال له سليمان بن جابر فنسب اليه، عمران لعمر بن عبيد
الله بن معمر التميمي، فيلان لفيل مولى زياد، خالدان لخالد بن عبد الله بن
خالد بن أسيد بن ابي العيص بن أمية، المسمارية قطيعة مسمار مولى زياد
بن ابيه وله بالكوفة ايضا، سويدان كانت لعبيد الله بن ابي بكرة قطيعة
مبلغها اربعماية جريب فوهبها لسويد بن منجوف السدوسي وذلك ان سويدا
مرض فعاده عبيد الله بن ابي بكرة فقال له كيف تجدك فقال صالحا ان شئت
ما فقال قد شئت وما ذلك فل ان اعطيني مثل الذي اعطيت ابن معمر فليس
علي باسم فأعطاه سويدان فنسب اليه، جبيران لآل كلثوم بن جبير، نهر ابي
برثة بن عبيد الله بن ابي بكرة، كثيران لكثير بن سيار، بلال بن
ابي بردة كانت قطيعة لعبد بن زياد فاشتراه، شبلان لشبل بن عميرة بن
تيمري الضبي،

ما ذكر ما جاء في لم البصرة، لما قدم امير المؤمنين البصرة بعد وقعة الجمل
ارتقى منبرها فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا اهل البصرة يا بقايا ثمود يا اتباع
البهيمة يا جند المرأة رغا فاقبعتم وعقر فانهزمتن اما ابي ما اقول ما اقول رغبة
ولا رغبة منكم غير اني سمعت رسول الله صلعم يقول تفتح أرض يقال لها البصرة
اقوم أرض الله قهلة قارئها اقرا الناس وعابدها ابد الناس وعالمها اعلم الناس
٢. ومتصدقها اعظم الناس صدقة منها الى قرية يقال لها الابلثة اربعة فراسخ
يستشهد عند مسجد جامعها وموضع عشورها ثمانون الف شهيد الشهيد
يومئذ كالشهيد يوم بدر معي، وهذا الخبر بالمدح اشبه وفي رواية اخرى انه
رقا المنبر فقال يا اهل البصرة ويا بقايا ثمود يا اتباع البهيمة ويا جند المرأة رغا

فَانْبَعَثَ وَعُقِرَ فَاَنْهَزَ مِنْكُمْ دِيْنَكُمْ فَلَاقَ واحْلَامَكُمْ ذَقَاتُ وَمَا كَمْ زَعَاتُ يَا اهل البصرة
والبُصَيْرَةَ والسَّخَّةَ والخَرِيبَةَ اَرْضَكُمْ ابعد الارض من السماء واقربها من الماء
واسرعها خراباً وغرقاً الا وَاَتَى سمعت رسول الله صلعم يقول اما علمت ان جبرائيل
حمل جميع الارض على منكبه الايمن فَاَتَانِي بها الا وَاَتَى وجدت البصرة ابعَدَ
هـ بلاد الله من السماء واقربها من الماء واخبثها تُراباً واسرعها خراباً لِيَبْأُتِيَنَّ عليها
يوم لا يُرَى منها الا شرافات جامعها كَجَوْجُو السفينة في لُجَّة البحر ثم قال
وَيَحْك يا بصرة ويملك من جيش لا غبار له فليل يا امير المؤمنين ما الوَيْحُ وما
الْوَيْلُ فقال الوَيْحُ والنوَيْلُ بابان فالوَيْحُ رحمة والوَيْلُ عذابٌ وفي رواية ان عليّاً
رضه لما فرغ من وقعة الجمل دخل البصرة فَاَتَى مسجدها الجامع فاجتمع الناس
١. فصعد المنبر فحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي صلعم ثم قال اما بعد فان
الله ذو رحمة واسعة فما ظنكم يا اهل البصرة يا اهل السخّة يا اهل المونفكة
انتنفكت بأهلها ثلاثاً وهلى الله الرابعة يا جند المِراة ثم ذكر الذى قبله ثم قال
انصرفوا الى منازلكم واطيعوا الله وسلطانكم وخرج حتى صار الى المبرد والتفت
وقال الحمد لله الذى اخرجنى من شرّ البقاع تُراباً واسرعها خراباً ودخل فتنى
هـ من اهل المدينة البصرة فلما انصرف قال له اصحابه كيف رايت البصرة قال خير
بلاد الله للجايع والغريب والمُقلِس اما للجايع فياكل خُبْزَ الارز والصُّحْناء فلا
يُنْفَق في شهر الا درهمين واما الغريب فيتزوج بِشِقِّ درهم واما المحتاج فلا عليه
غائلة ما بقيت له استة يَحْرَأ وَيَبِيع، وقال للجاحظ من عيوب البصرة اختلاف
هواها في يوم واحد لانهم يلبسون القُصصَ مَرَّةً والمِبطَنات مرة لاختلاف جواهر
٢. الساعات ولذلك سُميت الرُّعْناء قال الفرزدق

لولا ابو مالك المَرَجُو نائِلَةٌ ما كانت البصرة الرُّعْناء لى وَطَنًا

وقد وصف هذه الحال ابن لُئِكَ فقال

تُحَن بالبصرة في لَوٍ بن من العيش ظريف

نحن ما قبمت شمالاً بين جنات وريف
فإذا قبمت جنوباً فكأننا في كنيف

وللحشوش بالبصرة اثمان وافرة ولها فيما زعموا تجار يجمعونها فإذا كثرت جمع
عليها اصحاب البساتين ووقفهم تحت الريح لتحمل اليل ثمناها فانه كلما كانت
ه انتن كان ثمنها اكثر ثم ينادى عليها فيتزايد الناس فيها وقد قص هذه
القصة صريح الدلاء البصري في شعر له ولم يحضرني الآن، وقد ذمتها الشعراء
فقال محمد بن حازم الباهلي

تري البصري ليس به خفاءً لمتخره من البثر انتشار
رباً بين الحشوش وشب فيها فن ريح الحشوش به اصفرار
يعتق سلاحه كيما يغالي به عند المبيعة التجمار ١٠

وقال ابو اسحاق ابراهيم بن هلال الصابي

لهف نفسي على المقام ببغدا د وشرقي من ماء كوز بثلج
نحن بالبصرة الذميمة نسقي شر سقيا من ماءها الاثر جي
اصفر منككر ثقيل غليظ خائر مثل حقنة القولنج
كيف ترضى بماءها وخير منه في كنف أرضنا نستأجي ١٥

وقال ايضا

ليس يغنيك في الطهارة يا لبصرة ان حانت الصلوة اجتهد
ان تطهرت فالمياه سلاح او تيممت فالصعيد سواد

وقال شاعر اخر يصف اهل البصرة بالخل وكذب عليهم

ابغضت بالبصرة اهل الغنى اني لامثالهم باغض ٢٠

قد نثروا في الشمس اعداها كان حبي بخلهم نافض

ذكر ما جاء في مدح البصرة، كان ابن ابي ليلى يقول ما رايت بلدا ابكر الى
ذكر الله من اهل البصرة، وقال شبيب بن صخر تذاكروا عند زباد البصرة

والكوفة فقال لو ضللت البصرة لجعلت الكوفة لمن نلني عليها، وقال ابن سيرين كان الرجل من اهل البصرة يقول لصاحبه اذا بالغ في الداء عليه غَضِبَ الله عليك كما غضب على المغيرة وعزله عن البصرة وولاه الكوفة، وقال ابن ابي عيينة المهلب يصف البصرة

٥ يا جنة فاقت الجنان فا يَعْدِلُهَا قِيَمَةً وَلَا تَمَسُّ
أَلْفُتْهَا فَاتَّخَذْتُهَا وَطَنًا ان فَوَادِي لَمْثَلِهَا وَطَنُ
زَوْجٍ حَبِيتَانِهَا الصَّبَابُ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا خَتَنُ
فَانْظُرْ وَفَكِّرْ لَمَّا نَطَقْتَ بِهِ ان الاديب المفكر الفطن
من سُفْنٍ كَالنَّعَامِ مُقْبِلَةً وَمِنْ نَعَامٍ كَانِهَا سُفْسُفُ

١. وقل المدايني وفد خالد بن صفوان على عبد الملك بن مروان فوافق عنده وفود جميع الامصار وقد اتخذ مسلمة مصانع له فسال عبد الملك ان يادن للوفود في الخروج معه الى تلك المصانع فادن لهم فلما نظر اليها مسلمة اعجب بها فاقبل على وفد اهل مكة فقال يا اهل مكة هل فيكم مثل هذه المصانع فقالوا لا الا ان فينا بيت الله المستقبل ثم اقبل على وفد اهل المدينة فقال يا اهل المدينة هل فيكم مثل هذه فقالوا لا الا ان فينا قبر نبي الله المرسل ثم اقبل على وفد اهل الكوفة فقال يا اهل الكوفة هل فيكم مثل هذه المصانع فقالوا لا الا ان فينا تلاوة كتاب الله المرسل ثم اقبل على وفد اهل البصرة فقال يا اهل البصرة هل فيكم مثل هذه المصانع فتكلم خالد بن صفوان وقال اصلح الله الامير ان هؤلاء اقروا على بلادهم ولو ان عندك من له ببلادهم خبرة لاجاب ٢. ههنا قل افعندك في بلادك غير ما قالوا في بلادهم قال نعم اصلح الله الامير اصف لك بلادنا فقال هات قال يغدو قانصنا فيجي هذا بالشموط والشيم ويجي هذا بالطبي والظليم ونحن اكثر الناس عاجا وساجا وخزا وديباجا وبرنونا فلججا وخريدة مغناجا بيوتنا الذهب ونهرنا العجب اوله الرطب واوسطه

العَنْبُ وَاخِرُهُ الْقَصَبُ فَلَمَّا الرُّطْبُ عِنْدَنَا مِنْ النُّخْلِ فِي مَبَارِكِهِ كَالزَّيْتُونِ عِنْدَكُمْ
 فِي مَنَابِتِهِ هَذَا عَلَى أَفْنَانِهِ كَذَاكَ عَنْ أَغْصَانِهِ هَذَا فِي زَمَانِهِ كَذَاكَ فِي أَثَانِهِ
 مِنَ الرَّاحِاتِ فِي الْوَحْلِ الْمُطْعِمَاتِ فِي الْحَلِّ الْمَلْفَحَاتِ بِالْفَحْلِ يُخْرِجُنَ اسْفَاطًا
 عِظَامًا وَأَوْسَاطًا ضَخَامًا، وَفِي رَوَايَةٍ يُخْرِجُنَ اسْفَاطًا وَأَوْسَاطًا كُلَّمَا مُلِمَّتْ رِبَاطًا،
 هـ ثُمَّ يَنْفَلِقُنَ عَنْ قِصْبَانِ الْفِصَّةِ مَنْظُومَةٌ بِاللُّوْلُو الْأَبْيَضِ ثُمَّ تَتَبَدَّلُ قِصْبَانِ
 الذَّهَبِ مَنْظُومَةٌ بِالزُّبُرْجِدِ الْأَخْضَرِ ثُمَّ تَصِيرُ بِأَقْوَاتِ أَحْمَرٍ وَأَصْفَرٍ ثُمَّ تَصِيرُ هَسَلًا
 فِي شَنْتَةٍ مِنْ سِحَاءٍ لَيْسَتْ بِقُرْبَةٍ وَلَا إِيَاءٍ حَوْلَهَا الْمَذَابُ وَدُونَهَا الْحِرَابُ لَا يَفْرِبُهَا
 الذَّهَابُ مَرْفُوعَةٌ عَنِ التَّرَابِ ثُمَّ تَصِيرُ ذَهَبًا فِي كَيْسَةِ الرِّجَالِ يَسْتَعْنِ بِهٍ عَلَى
 الْعِبَالِ وَأَمَّا نَهْرُنَا الْعَجَبُ فَإِنَّ الْمَاءَ يُقْبَلُ عَنْقًا فَيَفِيضُ مَدْفِقًا فَيَغْسِلُ غُثَّهَا
 ١. وَيُبْدِي مَبْثُهَا يَأْتِينَا فِي أَوَانٍ عَطِشْنَا وَبَذَهَبَ فِي زَمَانٍ رَيْنَا فَنَأْخُذُ مِنْهُ حَاجَتَنَا
 وَنَحْنُ نِيَامُ عَلَى فُرْشِنَا فَيُقْبَلُ الْمَاءُ وَلَهُ عُيَابٌ وَازْدِيَادٌ وَلَا يَحَاجِبُنَا عَنْهُ حِجَابٌ
 وَلَا تُغْلَقُ دُونُهُ الْأَبْوَابُ وَلَا يَتَنَافَسُ فِيهِ مِنْ قِلَّةٍ وَلَا يَحْبِسُ عَنَّا مِنْ عِلَّةٍ وَأَمَّا
 بَيْوتُنَا الذَّهَبُ فَإِنَّ لَنَا عَلَيْهِمْ خُرُوجًا فِي السَّنِينَ وَالشُّهُورِ نَأْخُذُهُ فِي أَوَاقَاتِهِ
 وَيَسْلَمُهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ أَفَاتِهِ وَنُنْفِقُهُ فِي مَرْضَاتِهِ، فَقَالَ لَهُ مُسْلِمَةٌ أَنِّي لَمْ هَذِهِ يَا
 هـ ابْنَ صَفْوَانَ وَلَمْ تَغْلِبُوا عَلَيْهَا وَلَمْ تَسْبِقُوا إِلَيْهَا فَقُلْ وَرَثَتُهَا عَنِ الْآبَاءِ وَنَعَرَهَا
 لِلْأَهْنَاءِ وَيُدْفَعُ لَنَا عَنْهَا رَبُّ السَّمَاءِ وَمَثَلْنَا فِيهَا كَمَا قُلَّ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ

إِذَا مَا بَحْرُ خَنْدِيفٍ جَاشَ يَوْمًا يُغْطِطُ مَوْجُهُ الْمُتَعَرِّضِينَ

فَهُمَا كَانِ مِنْ خَيْرِ فَائِئَةٍ وَرَثَتُهَا أَوَائِلُ أَوْنَمِنَا

وَأَنَا مُورَثُونَ كَمَا وَرَثْنَا عَنْ الْآبَاءِ إِنْ مَتْنَا بَيْنَنَا

٢. وَقُلْ الْأَصْمَعَى سَمِعَتْ الرُّشِيدَ يَقُولُ نَظَرْنَا فَإِذَا كُلُّ ذَهَبٍ وَفِصَّةٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 لَا يَبْلُغُ ثَمَنُ نَخْلِ الْبَصْرَةِ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَمِنْ الْعَجَائِبِ وَهُوَ أَنَّ أَكْرَمَ اللَّهِ بِهِ
 الْإِسْلَامَ أَنَّ النُّخْلَ لَا يَوْجَدُ إِلَّا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ الْبَتَّةَ مَعَ أَنَّ بِلَادَ الْهِنْدِ وَالْحَبَشِ
 وَالنُّبُوَّةِ بِلَادَ حَارَّةٍ خَلِيعَةٍ بِوُجُودِ النُّخْلِ فِيهَا وَقَالَ ابْنُ أَبِي عَيْمَةَ يَتَشَبَّهُ

البصرة

فان أشك من كَيْلى بجرجان طوله فقد كنت أشكو منه بالبصرة القصر
 فيها نفس قد بدلت بوسا بنعمة ويا عين قد بدلت من قرة عسر
 ويا حبذا السايلى فيمر فكركى وهوى الا فى البصرة السهم والفكر
 هـ فيها حبذا ظهر الحزير وبطنه ويا حسن واديه اذا ماله زخر
 ويا حبذا نهر الأبله منظرًا اذا مد فى أبانسه الماء او جزر
 ويا حسن تلك الجاريات اذا غدت مع الماء تجرى مضعدات وتأخدر
 فيها ندمى ان ليس تغنى ندامتى ويا حذرى ان ليس ينفعنى الحذر
 وقائلة ما ذا بنا بك عنسهم فقلت لها لا علم لى فأسالى القدر

١. وقال الجاحظ بالبصرة ثلاث عجوبات ليست فى غيرها من البلدان منها ان
 عدد المد والجزر فى جميع الدهر شىء واحد فيقبل عند حاجتهم اليه ويرتد
 عند استغنائه عنه ثم لا يبطل عنها الا بقدر قصمها واستنراها وجمامها
 واستراحته لا يقتلها عطشا ولا غرقا ولا يغبها ظما ولا عطشا يجسى على
 حساب معلوم وتدير منظوم وحدود ثابتة ومادة قائمة يزيدها القمر فى امتلاءه
 هـ كما يزيدنها فى نقصانه فلا يخفى على اهل العلات يتخلفون ومتى يذهبون
 ويرجعون بعد ان يعرفوا موضع القمر وكم مضى من الشهر فهى اية والعجوبة
 ومفخر واحدثة لا يخافون الخل ولا يخشون الخطمة قلت انا كلام الجاحظ
 هذا لا يفهمه الا من شاهد الجزر والمد وقد شاهدته فى ثمان سفرات لى الى
 البصرة ثم الى كيش ذاهبا وراجعا ويحتاج الى بيان يعرفه من ثم يشاهده وهو
 ٢. ان دجلة والفرات يختلطان قرب البصرة وبصيران نهرا عظيمهما تجرى من
 ناحية الشمال الى ناحية الجنوب فهذا يسمونه جزرا ثم يرجع من الجنوب الى
 الشمال ويسمونه مدا يفعل ذلك فى كل يوم وليلة مرتين فاذا جزر نقص نقصانا
 كثيرا بيننا بحيث لو قيس لكان الذى نقص مقدار ما يبقى واكثر ولهست

زيادته متناسبة بل يزيد في أول كل شهر ووسطه أكثر من سايره وذاك انه اذا انتهى في أول الشهر الى غايته في الزيادة وسقى المواضع العالية والارضى القاصية اخذ يمدُّ كل يوم وليلة انقص من اليوم الذي قبله وينتهي غايه نفس زيادته في آخر يوم من الاسبوع الاول من الشهر ثم يمدُّ في كل يوم أكثر من مدته في اليوم الذي قبله حتى ينتهى غايه زيادة مدته في نصف الشهر ثم ياخذ في النقص الى آخر الاسبوع ثم في الزيادة في آخر الشهر هكذا ابدا لا يختلف ولا يخل بهذا القانون ولا يتغير عن هذا الاستمرار، قل المجاحظ والعجوبة الثانية ادعاء اهل انطاكية واهل حمص وجميع بلاد الفراعنة الطلسمات وفي بدون ما لاهل البصرة وذاك ان لو التمسست في جميع بيادرها وربطها بالمعوذة وغيرها على نخلها في جميع معاصر دبسها ان تصيب ذبابة واحدة لما وجدتھا الا في القُوط ولوان مُعصرة دون الغيط او ثمرة منبودة دون المُسنَّاة لما استبقتها من كثرة الدباب، والعجوبة الثالثة ان الغربان القواطع في الحريف يجي منها ما يسود جميع نخل البصرة واشجارها حتى لا يرى عُصن واحد الا وقد تآطر بكثرة ما عليه منها ولا كربة غليظة الا وقد كادت ان تنشق لكثرة ما ركبها منها ثم لم يوجد في جميع الدهر غراب واحد ساقط الا على نخلة مصرومة ولم يبن منها عذق واحد ومناكير الغربان مغاول وتمر الاعداق في ذلك الابان غير متماسك فلو خلاها الله تعالى ولم يمسكها بلطفه لاكتفى كل عذق منها بنقرة واحدة حتى لم يبق عليها الا اليسير ثم في ذلك تنتظر ان تصرم فاذا اتى الصرام على آخرها عذقا رايتها سوداء ثم تخللت اصول الكرب فلا تدع حشفة الا استخرجتها فسبحان من قدر لهم ذلك وأراهم هذه العجوبة، وبين البصرة والمدينة نحو عشرين مرحلة ويلتقى مع طريق اللوفة قرب معدن النقرة، واخبار البصرة كثيرة والمنسوبون اليها من اهل العلم لا يحصون وقد صنف عمر بن شبة وابو يعلى زكريا الساجي وغيرها

في فصائلها كتبنا في مجلدات والذي ذكرناه كافٍ،

والبصرة أيضا بلد في المغرب في اقصاه قرب السوس خربت قل ابن خوقل وهو
يذكر مَدَنَ المغرب من بلاد البربر والبصرة مدينة مقتصد على سور ليس
بالمنيع ولها عيون خارجها عليها بساتين يسيرة واهلها ينسبون الى السلامة
ه والخير والجمال وطول القامة واعتدال الخلق وبينها وبين المدينة المعروفة بالاقلام
اقل من مرحلة وبينها وبين مدينة يقال لها تسمى اقل من مرحلة ايضا ولما
ذكر المدن التي على البحر قل ثم تعطف على البحر المحيط يساراً وعليه من
المدن قريبة منه وبعيدة جرماية وثاوران والحجا على بحر البحر ودونها في البر
مشرقاً الاقلام ثم البصرة، وقال البشاري البصرة مدينة بالمغرب كبيرة كانت
عامرة وقد خربت وكانت جليلة وكان قول البشاري هذا في سنة ٣٧٨ هـ وقوات
في كتاب المسالك والممالك لابي عبيد البكري الاندلسي بين فاس والبصرة
اربعة ايام قل والبصرة مدينة كبيرة وهي اوسع تلك البلاد مَرعى واكثرها ضرعا
ولكثره اُلبانها تعرف ببصرة الدثان وتعرف ببصرة اللثان كانوا يتبايعون في بدأ
امرها في جميع تجارتهم بالثان وتعرف ايضا بالحراء لانها حمراء التربة وسورها
١٥ مبنى بالحجارة والطوب وهي بين شرفين ولها عشرة ابواب وملاها زقاق وشرب
اهلها من بئر عذبة على باب المدينة وفي بساتينها ابار عذبة ونساء هذه
البصرة مخصصات بالجمال الفايف والحسن الرايف ليس بأرض المغرب اجمل
منهن قل احمد بن فتح المعروف بابن الخزاز التيهرتي يمدح ابا العيش عيسى
بن ابراهيم بن القاسم

٢٠ قَبَّحَ الاله الدهرَ الا قَسِيْنَةً بَصْرِيَّةً فِي حِمْرَةٍ وَبَسِيْصِ
الْحِمْرِ فِي لِحْظَاتِهَا وَالسُّورُ فِي وَجَنَاتِهَا وَاللَّشْحُ غَيْرُ مَغَاضٍ
فِي شَكْلِ مُرْجِيٍّ وَنُسْكَ مُهَاجِرٍ وَعَفَافُ سُنَى وَسَمَّتْ اِبَاضُ
تَيَهَّرَتْ اَنْتِ خَلِيَّةٌ وَهَرَقَتْ عَوَضَتْ مِنْكَ بِبَعْدَةٍ فَاعْتَاظُ

لا عذر للحمره في كلفى بهما او تستفيض بأحمر وحياض
قل ومدينة البصرة مستحدثة أسست في الوقت الذي أسست فيه أصيلة
او قريبا منه،

بُصْرَى في موضعين بالنصم والقصر احداهما بالشام من اعمال دمشق وفي قصبة
ه كورة خوران مشهورة عند العرب قديما وحديثا ذكرها كثير في اشعارهم قال
اعرابي ايا رقيقة من آل بَصْرَى تحملوا رسالتنا لقيمت من رقيقة رَشْدَا
اذا ما وصلتم سالمين فبلغوا تحية من قد ظن ان لا يرى نجدا
وقولا لهم ليس الضلالُ اُجازنا ولكننا جزنا لملقاكم عمدا
وانا تركنا الحارثي مكبلا بكبل الهوى من ذكركم مضمرًا وجدا
١. وقال الصبئة بن عبد الله القشيري

نظرتُ وطرفُ العين يتبع الهوى بشرقي بَصْرَى نظرة المستطاول
لأبصر نارا اوقدت بعد هجعة لربا بذات الرمث من بطن حايل
وقال الرماح بن مباداة

الا لا تَلطِي السِّتْرَ يا أمَّ خَدِر كفى بذرى الاعلام من دوننا سِتْرَا
اذا هَبَطَتْ بَصْرَى تَقْطَعُ وَصْلَهَا ١٥ وَأَغْلَفَ بَوَابان من دونها قَصَصْرَا
فلا وَصْلَ الا ان تُقارب بيننا قلايصُ يَحْسِرُنَ المَطْلَى بنا خَسْرَا
فيا ليمت شعري هل يحلن اهلها واهلى روضات بطن اللوى خُصْرَا
وهل تَأْتِيَنِي الرِّيحُ تَدْرُجُ مَوْهِنَا بِرِيَاك تَعْرِوْرِي بها عُقْدَا عَفْرَا

ولما سار خالد بن الوليد من العراق لمدد اهل الشام قدم على المسلمين
٢. وهم نزول ببُصْرَى فصايقوا اهلها حتى صالحوهم على ان يؤدوا عن كل حال
دينارا وجريب حنطة واقتح المسلمون جميع ارض خوران وغلبوا عليها
وقتمذ وذلك في سنة ١٣هـ وبُصْرَى ايضا من قرى بغداد قرب عكبراء وائها
عن ابن الحجاج بقوله

ولعمر الشبـباب ما كان عتي أول الراحـلين من أـحباب
 ان تـدوئي الصـبـي عتي فاني قد تـعزيت بعدـه بالتصـابي
 ايظن الشـباب اني مـخل بعدـه بالسـماع او بالشـراب
 حاش لي حانتـي اوانا وبـضـري للـدنان لك اري والـخـواب
 ان تلك الطـروف امست خـدورا لنبات الكروم والاعناب
 بشمول كلامها اعتـصروها من معاني شمائل اللـثـاب
 والمعاني اذا تشابـهت الاجـناس تجر مجاري الانساب
 واليهـا ينسب ابو الحسن محمد بن محمد بن احمد بن خلف البـضـري
 الشاعـر قرا اللـام على المـرتضى المـوسوي كتب عنه ابو بكر الخطيب من شعره
 ١٠ اقطـاعا منها

تـرى الدنـيا وزهرتها فتـصبو ولا يـخلو من الشهوات قلب
 ولكن في خلايقها نـفسار ومطلـبها بغير الحـط صعب
 كثيرا ما نلوم الدهر فما يـمر بنا وما للدهـر ذنب
 ويعتب بعضنا بعضا ولولا تعذر حاجة ما كان عتب
 فضول العيش اكثرها هم واكثر ما يضرك ما تحب
 فلا يغرك زخرف ما تـراه وعيش لـين الاعطاف رطب
 فتحت ثياب قوم انت فيهم صـحج الراي داء لا يـطـم
 اذا ما بـلغة جاءتك هـفوا فـخذها فالغنى مـرعى وشرب
 اذا اتفق القليل وفيه سلم فلا تـرد الكثير وفيه حـرب

٢. ومات البـضـري سنة ثلاث واربعين واربعماية

البصل بلفظ البصل من الخضر الذي يؤكل ويطبخ اقليـب البصل من اشبيلية
 من جزيرة الاندلس وكفر بصل من قري الشلم
 البصلية منسوب محلة في طرف بغداد الجنوبي ومن الجانب الشرقي متصلة بباب

كُلُوَانِي ينسب اليها قوم منهم ابو بكر محمد بن اسماعيل بن علي بن النعمان
بن راشد البُنْدَار البَصَلَانِي كَانَ شَيْخًا ثَقَّةً مَاتَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٣١١ هـ

بَصِنَا بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكسْرِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَدِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْأَهْوَازِ صَغِيرَةٌ وَجَمِيعُ
رَجَالِهِمْ وَنِسَاءُهم يَغْزِلُونَ الصُّوفَ وَيَنْسُجُونَ الْأَنْمَاطَ وَالسُّتُورَ الْبَصِنِّيَّةَ وَيَكْتُبُونَ
عَلَيْهَا بَصْتِي وَقَدْ تُعْمَلُ بِبَيْرُوتَ وَكَلْبِيَّانَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْمَدَنِ الْمُتَجَاوِرَةِ لِبَصِنَا
وَتُدَلَّسُ بِسُتُورِ بَصْتِي وَالْمَعْدِنُ بَصْتِي وَلَهُمْ نَهْرٌ يَسْمُونَهُ دِجْلَةً بَصْتِي فِيهِ سَبْعَةٌ
أَرْحِيَّةٌ فِي السُّفْنِ وَالنَّهْرِ مِنْهَا عَلَى رَمِيَّةٍ سَهْمٌ

بَصِيدَا بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكسْرِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مَقْصُورٌ مِنْ قَرْيَةٍ بِغَدَادٍ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الْبَصِيدَايَ مِنْ أَهْلِ بَابِ الْأَزْجِ
أَتَوْفِيَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ أَحَدَى عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ

بَصِيرُ الْجَيْدُورِ آخِرُهُ رَاءٌ وَالْجَيْدُورُ بِالْجِيمِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ
سَاكِنَةٌ وَرَاءُ قَرْيَةٍ مِنْ نَوَاحِي دِمَشْقٍ مِنْهَا ضُحَّاكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَصِيرِي
كَتَبَ عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْزَةَ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الصَّغَرِ الْقُرْشِيُّ الدِّمَشْقِيُّ
بَيَّنَّ شَعْرَ لَغِيرِهِ وَأَوْرَدَهُ فِي مَعْجَمِهِ وَنَسَبَهُ كَذَلِكَ ٥

باب الْبَاءِ وَالضَّادِ وَمَا يَلِيهِمَا

١٥

بُضَاعَةٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ كَسَرَهُ بَعْضُهُمُ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَهِيَ دَارُ بَنِي سَاعِدَةَ بِالْمَدِينَةِ
وَبِيرُهَا مَعْرُوفَةٌ فِيهَا أَقْنَى النَّبِيِّ صَلَّعُمْ بَانَ الْمَاءُ طُهُورٌ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ وَبِهَا مَلَأَ لَاهِلُ
الْمَدِينَةِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَفِي كِتَابِ الْبُخَارِيِّ تَفْسِيرُ الْقَعْنَبِيِّ لِبُضَاعَةِ نُحْلٍ بِالْمَدِينَةِ
وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّعُمْ أَتَى بَيْرَ بُضَاعَةٍ فَتَوَضَّأَ مِنَ الدَّلْوِ وَرَدَّهَا إِلَى الْبَيْرِ وَبَصَقَ
فِيهَا وَشَرِبَ مِنْ مَاءِهَا وَكَانَ إِذَا مَرَضَ الْمَرِيضُ فِي أَيَّامِهِ يَقُولُ اغْسِلْ سَاقِيَّ مِنْ مَاءِ
بُضَاعَةٍ فَيَغْسِلُ فَكَأَنَّمَا تَشَطَّ مِنْ عِقَالٍ وَقَالَ اسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ كُنَّا نَغْسِلُ
الْمَرَضَى مِنْ بَيْرِ بُضَاعَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَيَعْفُونَ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَوْرِدِيُّ فِي كِتَابِ
الْمَحَارِي مِنْ تَصْنِيفِهِ وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى أَنِّي حَنِيفَةٌ مَا رَوَاهُ الشَّافِعِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ

بن محمد بن سفيط بن أبي أيوب عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي سعيد
 الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم قيل له أنك تتوضأ من بئر بضاعة وفي تطرح فيها
 الحايض ولحوم الكلاب وما يئحى الناس فقال الماء لا ينجسه شيء فلم يجعل
 لاختلاط النجاسة بالماء تأثيراً في نجاسته وهذا نص يدفع قول أبي حنيفة
 هـ اعترضوا على هذا الحديث بسؤالين أحدهما أن بئر بضاعة عين جارية إلى
 بساتين يشرب منها والماء الجاري لا تثبت فيه النجاسة والجواب عنه أن بئر
 بضاعة أشهر حالاً من أن يعترضوا عليها بهذا السؤال وفي بئر في بني ساعدة
 قل أبو داود في سننه قد رت بئر بضاعة برداهي مدنته عليها ثم لرحته قال
 عرضه ستة أذرع وسالت الذي فتح لي البستان فأدخلني إليها هل غير بناءها
 أ. عما كانت عليه فقال لا ورأيت فيها ماء متغير اللون ومعلوم أن الماء الجاري لا
 يبقى متغير اللون قل أبو داود وسمعت قتيبة بن سعيد يقول سألت قتيبة
 بئر بضاعة عن عمقها فقال أكثر ما يكون الماء فيها إلى العانة قلت إذا نقص
 قال دون العورة، والسؤال الثاني أن قالوا لا يجوز أن يضاف إلى الصحابة أن
 يلقوا في بئر ماء يتوضأ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم للحايض ولحوم الكلاب بل ذلك
 هـ مستحيل عليهم وذلك بصيانة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم أولى فدل على ضعف هذا
 الحديث وهاءه والجواب عنه أن الصحابة لا يصح إضافة ذلك إليهم ولا رؤينا
 أنهم فعلوا وإنما كانت بئر بضاعة قريب موضع الجيف والنجاس وكانت تحت
 الريح وكانت الريح تلقى ذلك فيها قل ثم الدليل عليه من طريق المعنى أنه
 ما كثير فوجب أن لا ينجس بوقوع نجاسة لا تغيره قياساً على البقرة

٢. بضعة بالفح والتشديد من أسماء زمزم قل الأصمعي البض الرخص الجسه وليس
 من البياض خاصة ولكن من الرخوص والمرأة بضعة وبض الماء يبض بضيض إذا
سال قليلاً قليلاً والبضض الماء القليل وركية بوضوض قليلة الماء

البضيض بلفظ التصغير والبضيض الماء القليل كما ذكر قبل هذه الترجمة

وَاطْنُهُ مَوْضِعًا فِي أَرْضِ طَيٍّ قُلُوبُ زَيْدِ الْخَيْلِ الطَّاهِي

عَفَّتْ أَبْضَةً مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلَ فَجَنَّبَا بُضِيضَ فَالصَّعِيدِ الْمَقَابِلِ
فَبِرْقَةٍ أَقْبَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا فَلَيْسَ بِهَا إِلَّا النِّعَاجُ الْمَطَافِلُ
يُكَدِّرُنِيهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَسِيْتُهَا رَمَادٌ وَرَسْمٌ بِالثُّتَيْنِ مَائِئِلُ

هـ وَقَالَ النَّبَهَانِي

أَرَادُوا جَلَّاهِي يَوْمَ فَيْدٍ وَقَرَّبُوا لُحْيَ وَرُؤُوسًا لِلشَّهَادَةِ تَسْرَعُ
سَيَعْلَمُ مَنْ يَنْوِي جَلَّاهِي أَنِّي أَرَيْتُ بِأَكْنَافِ الْبُضِيضِ حَبْلَبَسَ

الْحَبْلَبَسُ الْمَقِيمُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ

الْبُضِيضُ مَصْغَرٌ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ فِي شَعْرِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ

١. أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَانِي فَالْبُضِيضُ فَحَوْمَلٍ

ورواه الأثرم البصيع بالصاد المهملة وقال هو جبل بالشام أسود عن سعيد بن
عبد العزيز عن يونس بن ميسرة بن حلبس قال أن عيسى بن مريم عمر
أشرف من جبل البصيع يعني جبل الكسوة على الغوطة فلما رآها قال عيسى
للغوطة أن يعجز الغي أن يجمع بها كنزاً فلن يعجز المسكين أن يشبع فيها
ما خبرنا قال سعيد بن عبد العزيز فليس يموت أحد في الغوطة من الجوع وقال

السُّكْرِيُّ فِي شَرْحِ قَوْلِ كَثِيرٍ

مَنَازِلُ مِنْ أَسْمَاءٍ لَمْ يَعْفَ رَسْمُهَا رِيَّاحُ الثُّرَيَّا خَلْفَةُ فَضْرِيْبِهَا

تَلُوحُ بِأَطْرَافِ الْبُضِيضِ كَانَهَا كِتَابُ زُبُورٍ خُطَّ لَدُنَّا عَسِيْبُهَا

قال البصيع ظُرَيْبٌ عَنْ يَسَارِ الْجَارِ اسْفَلَ مِنْ عَيْنِ الْغِفَارِيِّينَ وَاسْمُ الْعَيْنِ التُّجْحُ

٢. الْبُضِيضُ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْكُسْرِ جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْنَةَ الْهَذَلِي يَصِفُ سَحَابًا

أَفْعَنَكَ لَا تَبْرُقُ كَأَنَّ وَضِيئَهُ غَابَ تَشْيِئُهُ ضَرَامٌ مُثْقَلُ

سَادٌ تَحْرَمُ فِي الْبُضِيضِ ثَمَانِيَا يَلْوِي بِغَيْقَاتِ الْجَارِ وَيَجْنِبُ

قال الأزهري سَادٌ أَيْ مُهْمَلٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّادِي الَّذِي يَبِيتُ حَيْثُ يَمْسِي

تَحْرُمُ أَى قِطْعٍ ثَمَانِيَا بِالبَضِيعِ وَهِيَ جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ يَلُوحُ بِمَاءِ الْبَحْرِ أَى يُحْمَلُهُ
لِيُمَطَّرَهُ بِبِلْدِهِ

بَابُ الْبَاءِ وَالطَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْبِطَاحُ بِكسر أوله جمع بطحاء وهى بِطَاحُ مَكَّةَ وَيُقَالُ لِقُرَيْشِ الدَّاخِلَةِ الْبَطَاحُ
هـ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قُرَيْشُ الْبَطَاحِ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ الشَّعْبَ بَيْنَ اخْشَبِيِّ مَكَّةَ
وَقُرَيْشِ الظَّوَاهِرِ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ خَارِجَ الشَّعْبِ وَكَرَّمَهُمَا قُرَيْشُ الْبَطَاحِ
وَالْبَطَاحَاءُ فِي اللُّغَةِ مَسِيلٌ فِيهِ دَقَائِقُ الْحَصَى وَالْجَمْعُ الْأَبَاطِحُ وَالْبَطَاحُ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ، وَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ قُرَيْشُ الْبَطَاحِ بَنُو كَعْبِ بْنِ لُؤَى وَقُرَيْشُ
الظَّوَاهِرِ مَا فَوْقَ ذَلِكَ سَكَنُوا الْبَطَاحَاءَ وَالظَّوَاهِرَ وَقَبَائِلُ بَنِي كَعْبٍ هُمُ عَدَى
١. وَجُمُوحٌ وَتَيْمٌ وَسَهْمٌ وَمُخَنَزُومٌ وَاسِدٌ وَزُهْرَةٌ وَعَبِيدٌ مَنَافٍ وَأُمَيْيَةٌ وَهَاشِمٌ كُلُّ هَؤُلَاءِ
قُرَيْشُ الْبَطَاحِ وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ بَنُو عَامِرِ بْنِ لُؤَى يَحْتَلِدُ بْنُ النُّصَرِ وَالْحَسَارِثُ
وَمَالِكٌ وَقَدْ دَرَجَا وَالْحَسَارِثُ وَمَحَارِبُ ابْنَا فِهْرٍ وَتَيْمِرُ الْأَدْرَمِ بْنُ غَالِبِ بْنِ فِهْرٍ
وَقَيْسُ بْنُ فِهْرٍ دَرَجٌ وَأَمَّا سَمَوُا بِذَلِكَ لِأَنَّ قُرَيْشًا اقْتَسَمُوا فَاصَابَتْ بَنُو كَعْبِ
بَنِ لُؤَى الْبَطَاحَاءَ وَاصَابَتْ هَؤُلَاءِ الظَّوَاهِرَ فَهَذَا تَعْرِيفٌ لِلْقَبَائِلِ لَا لِلْمَوَاضِعِ
هـ فَإِنَّ الْبَطَحَاوِيَّيْنَ لَوْ سَكَنُوا بِالظَّوَاهِرِ كَانُوا بَطَحَاوِيَّيْنَ وَكَذَلِكَ الظَّوَاهِرُ لَوْ كَانُوا
سَكَنُوا الْبَطَاحَاءَ كَانُوا ظَوَاهِرَ وَأَشْرَفُهُمُ الْبَطَحَاوِيُّونَ وَقَالَ أَبُو خَالِدٍ ذِكْوَانُ مَوْلَى
مَالِكِ الدَّارِ

فَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ قُرَيْشٍ عِصَابَةً قُرَيْشُ الْبَطَاحِ لَا قُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ
وَلَكِنَّمُ غَابُوا وَاصْبَحْتُ شَاهِدًا فَقُبِّحْتُ مِنْ مَوْلَى حِفَاطٍ وَنَاصِرٍ
٢. وَبَلَغْتَ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ أَنَا ابْنُ سِدْدَانَ الْبَطَحَاءِ وَاللَّهُ أَتَى نَادَى اكْتُسَبُوا إِلَى
الصُّحَاكِ أَنَّهُ لَا سَبِيلَ لَكَ عَلَيْهِ وَاكْتُبُوا إِلَى مَالِكٍ وَاشْتَرُوا لِي وَلَاءَهُ فَلَمَّا جَاءَ
الْكِتَابَ مَالِكًا سَأَلَ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ فَقَالَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ بَيْعِ
الْوَلَاءِ بِهَبْنَةٍ، وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ نَصْرِ الْكَاتِبُ قُلْتُ سَمِعْتُ عَوَادَةَ

تُغْنِي فِي ابْنَات طُرَيْحِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الثَّقَفِيِّ فِي الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
وَكَانَ مِنْ أَحْوَالِهِ

أَنْتَ ابْنُ مُسَلَّمَةَ بَطْحِ الْبَطْحِ وَلَمْ تُطَرِّقْ عَلَيْكَ الْحَنْيَّ وَالْوُلُجَّ
الْحَنْيَّ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوُلُجَّ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ أَيْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا
فَيُخَفِّي حَسْبُكَ فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ لَيْسَ غَيْرَ بَطْحَاءَ مَكَّةَ فَمَا مَعْنَى هَذَا
الْجَمْعُ فَتَارَ الْبَطْحَاوِيُّ الْعُلَوِيُّ فَقَالَ بَطْحَاءُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ أَجَلُّ مِنْ بَطْحَاءِ مَكَّةَ
وَجَدْتِي مِنْهُ وَانْشَدَ لَهُ

وَبَطْحَاءُ الْمَدِينَةِ لِي مَنْزِلٌ فَيَا حَبِّذَا ذَلِكَ مِنْ مَنْزِلٍ
فَقَالَ فَهَذَانِ بَطْحَاوَانِ فَمَا مَعْنَى الْجَمْعِ قُلْنَا الْعَرَبُ تَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهَا وَشَعْرُهَا
فَتَجْعَلُ الْاِثْنَيْنِ جَمْعًا وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ أَنْ أَقْلَّ الْجَمْعِ اِثْنَانِ وَرَبَّمَا ثَلَاثَتَا
الْوَاحِدِ فِي الشَّعْرِ وَيَنْقَلِبُونَ الْأَلْقَابَ وَيَتَغَيَّرُونَهَا لِتُسْتَقِيمَ لَهُمُ الْأَوْزَانُ وَهَذَا أَبُو
تَمَامٍ يَقُولُ فِي مَدْحِهِ لِلْوَائِفِ

يَسْمُو بِكَ السُّفْحَاحَ وَالْمَنْصُورَ وَالْمَامُونَ وَالْمَعْصُومَ
فَنَقَلَ الْمَعْنَصِمَ إِلَى الْمَعْصُومِ حَتَّى اسْتَقَامَ لَهُ الشَّعْرُ وَبِالْأَمْسِ قَالَ أَبُو نَصْرٍ ابْنُ نُبَاتَةَ
فَاتَمَّ بِاللُّورَيْنِ حَوْلًا كَامِلًا يَتَرَقَّبُ الْقَدْرَ الَّذِي لَمْ يَقْدِرْ
وَمَا فِي الْبِلَادِ إِلَّا اللَّوْرُ الْمَعْرُوفَةُ وَهَذَا كَثِيرٌ وَمَا زَادَنَا عَلَى الصَّحِيحِ وَالْحَرُّ وَلَوْ كَانَ
مِنْ أَهْلِ الْجَهْلِ لَهَانَ وَلَكِنَّهُ قَدْ حَسَنَ الْأَدَبَ وَمَشَهُ وَمَا يُؤَكِّدُ أَنَّهَا بَطْحَاوَانِ
قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

وَأَنْتَ ابْنُ بَطْحَاوِيٍّ قَرِيشِيٍّ فَإِنْ تَشَاءَ تَكُنْ فِي تَقْيِيفِ سَيْدِ لَيْ أَدَبٍ غَفِيرٍ
قُلْتُ أَنَا وَهَذَا كُلُّهُ تَعَسَّفٌ وَإِذَا صَحَّ بِاجْتِمَاعِ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْبَطْحَاءَ الْأَرْضَ
ذَاتِ الْحَصَى فَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تِلْكَ الْأَرْضِ بَطْحَاءٌ وَقَدْ سُمِّيَتْ قَرِيشُ الْبَطْحَاءِ
وَقَرِيشُ الظَّوَاهِرِ فِي صَدْرِ الْجَاهِلِيَّةِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَدِينَةِ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
وَأَبْنِ نُبَاتَةَ فَقَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ الرَّقْمَانِ وَرَامَتَانِ وَامْتَالِ ذَلِكَ كَثِيرًا ثُمَّ فِي هَذَا

الكتاب قصدهم بها اقامة الوزن فلا اعتبار به والله اعلم،
 البطاح بالضم قال ابو منصور البطاح مرض ياخذ من الحمى والبطاحي ماخوذ
 من البطاح وهو منزل لبني يربوع وقد ذكره لبيد فقال
 تَرَبَّعْتَ الاشْرَافُ ثَرُ تَصَيَّفَتْ حِجَاسُ البطاح وانتجعن السلايلا
 وقيل البطاح ماء في ديار بني اسد بن خزيمة وهناك كانت الحرب بين المسلمين
 واميرهم خالد بن الوليد واهل الردة وكان ضرار بن الأزور الاسدي قد خرج
 طليعة لخالد بن الوليد وخرج مالك بن نويرة طليعة لاصحابه فالتقيا بالبطاح
 فقتل ضرار مالكا فقال اخوه منتم بن نويرة يرثيه

تطاول هذا الليل ما كاد يتجلى كليل تمام ما يريد صراما
 ١. سابكي اخي ما دام صوت حمامة تروق في وادي البطاح حماما
 وابعت انواحا عليه بسحرة وتدف عيناقي الدموع سجاما
 وقال وكيع بن مالك يذكر يوم البطاح

لا تحسبا اني رجعت وانني منعت وقد تحني الى الاضالع
 ولكنني تميت عن جل مالك ولا حظت حتى الكحتني الاخادع
 ١٥ فلما اتانا خالد بلسواه تخطت اليه بالبطاح الدوايع،
 بطن بكسر اوله منزل بطريق الكوفة بعد الشقوق من جهة مكة دون
 الثعلبية وهو لبني ناشرة من بني اسد قال شاعر

اقول لصاحبي من التائي وقد بلغت نفوسهما المحلوقا

اذا بلغ المطي بنا بطانا وجزنا الثعلبية والشقوقا

٢. وخلفنا زبالة ثم رحننا فقد وابيكم خلفنا الطريقا

وبطان ايضا بلد باليمن من مخلاف سخان،

البطانة بزيادة الهاء بير بجانب قرانين وهما جبلان بين ربيعة والاضبط ابني

كلاب وعبد الله بن ابي بكر بن كلاب،

البَطَائِحُ نذكر حالها في البطيحة،

البَطَاحَاءُ أصله المسيل الواسع فيه دقاق الحصى وقال النضر الأبطح والبطحاء بطن الميثاء والتلعة والوادي وهو التراب السهل في بطونها مما قد جرّته السيول يقال أتينا أبطح الوادي وبطحاءه مثله وهو ترابه وحصاه والسهل اللين والجمع الأباطح وقال بعضهم البطحاء كل موضع متسع وقول عمر رضى بطحاء المسجد أى القوا فيه الحصى الصغار، وهو موضع بعينه قريب من ذى قار وبطحاء مكة وابطحها ممدود وكذلك بطحاء ذى الحليفة، وقال ابن اسحاق خرج النبی صلعم غازياً فسلک نَقَبَ بنی دینار من بنی النَجَّار علی فیفاء الخَبَّار فنزل تحت شجرة ببطحاء ابن أَرْقَرٍ يقال لها ذات الساق فصلى تحتها فثمر مسجده صلعم وأثار أثفية قدره، وبطحاء أيضا مدينة بالمغرب قرب تلمسان بينهما نحو ثلاثة أيام أو أربعة،

بَطَّاحَانُ بالضم ثم السكون كذا يقوله لُحْدَثُونَ اجمعون وحكى اهل اللغة بَطَّاحَانُ بفتح اوله وكسر ثانيه وكذلك قيده ابو على القالى في كتاب البارع وابو حاتم والبكري وقال لا يجوز غيره وقرأت بخط ابى الطيب احمد ابن اخى محمد الشافعي وخطه حجة بَطَّاحَانُ بفتح اوله وسكون ثانيه وهو واد بالمدينة وهو احد اوديتها الثلاثة وهي العقيف وبطحان وقناة، قل غير واحد من اهل السير لما قدم اليهود المدينة نزلوا السافلة فاستوخموها فاتوا العالية فنزل بنو النضير بَطَّاحَانُ ونزلت بنو قريظة مهزوراً وهما واديان يهبطان من حرة هناك تنصب منها مياه عذبة فاتخذ بها بنو النضير الحدايق والآطام واقاموا بها الى ان غزاها النبي صلعم واخرجهم منها كما نذكره في النضير، قل الشاعر وهو يقوى رواية من سكن الطاء

ايا سعيد لم ازل بعدكم في كرب للشوق يغشاني

كم مجلس وفي بلداته لم يهتني ان غاب ندماني

سَقِيًّا لِسَبْعٍ وَلِسَاحَاتِنِهَا وَالْعَيْشُ فِي أَكْنَافِ بَطْحَانَ

أَمْسَيْتُ مِنْ شَوْقِي إِلَى أَهْلِهَا أَدْفَعُ أَحْزَانًا بِأَحْزَانِي

وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ فِي قَوْلٍ مِنْ كَسْرِ الطَّاءِ

عَفَى بَطْحَانُ مِنْ سُلَيْمَى فَيَثْرِبُ فَمَلَقَى الرِّحَالَ مِنْ مَنَى فَالْحَصْبُ

هـ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ بَطْحَانُ مِنْ مِيَاهِ الصَّبَابِ

الْبَطْحَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ مَاءٌ بِوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْخَنْوَقَةُ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ مِنْ مِيَاهِ غَنِيٍّ

الْبَطْحَةُ

بَطْرُوحُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَالرَّاءِ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ فَحْصِ الْبَلُوطِ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ

بَطْرُوشٌ بِالْكَسْرِ ثَمَّ السُّكُونِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَشَيْنِ مَعْجَمَةٍ بِلَدَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ

أ. وَهِيَ مَدِينَةُ فَحْصِ الْبَلُوطِ فِيمَا حَكَاهُ عَنْهُ السَّلْفِيُّ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَطْرُوشِيُّ فَقِيهٌ كَبِيرٌ حَافِظٌ لِمَذْهَبِ مَالِكٍ قَرَأَ عَلَى ابْنِ الْحُسَيْنِ

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَغَيْرُهُ الْفَقْهُ وَرَوَى الْحَدِيثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ قُرْخٍ بْنِ الطَّلَاعِ

وَطَبَقْتُهُ وَآخِذٌ كُتُبُ ابْنِ حَزْمٍ عَنْ ابْنِهِ ابْنِ رَافِعٍ أَسَامَةَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَزْمٍ

الطَّاهِرِيُّ كَانَ يَوْمًا فِي مَقْبَرَةِ قُرْطُبَةَ فَقَالَ أَخْبِرْنِي صَاحِبَ هَذَا الْقَبْرِ وَأَشَارَ إِلَى

هـ الْقَبْرِ ابْنُ الْوَلِيدِ يُونُسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّفَّارِ عَنْ صَاحِبِ هَذَا الْقَبْرِ وَأَشَارَ

إِلَى قَبْرِ ابْنِ عَيْسَى عَنْ صَاحِبِ هَذَا الْقَبْرِ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ صَاحِبِ

هَذَا الْقَبْرِ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِ أَبِيهِ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ الْمَدِينِيُّ قَالَ

فَأَسْتَخْسِنُ لِمَنْ مِنْهُ كُلٌّ مِنْ حَضَرٍ

بَطْرُوشٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ وَرَاءَهُ مَضْمُومَتَانِ بِلَدٍ مِنْ أَعْمَالِ دَانِيَسَةِ

ب. بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا أَبُو مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ سَعِيدٍ بْنِ عَمَّالٍ

الِدَّالِيُّ الْبَطْرُوشِيُّ سَمِعَ ابْنَ سَكْرَةَ السَّرْقَسْتِيَّ وَشَيْخَ قُرْطُبَةَ وَوَلَّى قَضَاءَ دَانِيَةِ

وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ ذَكَرَهَا وَالتَّى قَبْلَهَا السَّلْفِيُّ

بَطْلَسٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَاللَّامِ جَبَلٌ

بَطْلَيْوُسُ بفتحين وسكون اللام وباء مضمومة وسين مهملة مدينة كبيرة
بالاندلس من اعمال ماردة على نهر آفة غربي قرطبة ولها عمل واسع يذكر في
مواضعه ينسب اليها خلق كثير منهم ابو محمد عبد الله بن محمد بن
السيد البطليوسي النحوي اللغوي صاحب التصانيف والشعر مات في سنة
٥١٥هـ وابو الوليد هشام بن يحيى بن حجاج البطليوسي سمع بقرطبة ورحل
الى المشرق فسمع بمكة والشام ومصر وافريقية وغير ذلك وعاد الى الاندلس
فامتن ببلده بسعاية سعيته به فأسكن قرطبة فسمع منه بها الكثير وقال
ابن الفرضي وسمعت منه قبل المحنة وبعدها ومات في شوال سنة ٣٨٥هـ
بُطْنَانُ بالصم ثم السكون ونونان بينهما الف وبُطْنَانُ الأودية المواضع التي
ما يستريح فيها الماء السيل فيكروم نباتها واحدها بنن عن أبي منصور
وهو اسم واد بين منبج وحلب بيده وبين كل واحد من البلدين مرحلة
خفيفة فيه انهار جارية وقرى متصلة قصبتها بزاعة وقد ذكر امره القيس في
شعره بعض قراه فقال

ألا رب يوم صالح قد شهدتُه بتأنيف ذات التل من بطن طرطرا
٥ وفي كتاب اللصوص بُطْنَانُ حبيب بقتسرين نسب الى حبيب بن مسلمة
الغفري وذلك ان عياض بن غنم وجهه ابو عبيدة من حلب ففتح حصنا
هناك فنسب اليه وفي الحجاسة قطعة شعر ذكرت في الجابية منها
فلو طأوهوني يوم بُطْنَانُ أَسَامَتُ لقيس فروج منكم ومقاتل
وقال ابن السكيت في تفسير قول كثير

٢. وما لست من نصاحي اخاك بمنكر ببُطْنَانٍ ان اهل القباب عاهم
بُطْنَانُ حبيب بأرض الشام كان عبد الملك يشتو فيه في حرب مصعب بن
الزبير ومصعب يشتو بمسكن قال وقال غيره ولم يذكر القليل الاول بُطْنَانُ بأسفل
قتسرين وبُطْنَانُ حبيب وبُطْنَانُ بى وبر بن الاضبط بن كلاب بينهما روحة

للماشي وانشد ابن الاعرابي

سقى الله حيا دون بطنان دارهم وهورك في مود هناك وشيب

وانى وايام على بعسد دارهم كخمر بماء في الزجاج مشوب

والى بطنان ينسب ابو على الحسن بن محمد بن جعفر الحلبي يعرف بابن

البطناني روى عنه جعفر بن محمد بن سعيد بن شعيب بن النج خوراني

العبدري،

بَطْنُ أَعْدَا البطن الغامض من الارض وجمعه بطنان مثل عبد وعبدان وهو

موضع له ذكر في حديث الهجرة انه سلك منه الى مدجنة تعين،

بَطْنُ أَنْفٍ من منازل هذيل نزل به قوم على ابى خراش فخرج ليجيئهم بالماء

١. فَمَهَشَتْهُ حَيَّةٌ ذَاتَ وَقْلٍ قَبْلَ مَوْتِهِ

لَعَرَّكَ وَالْمَنَامَا غَسَّالِبَاتٌ عَلَى الْإِنْسَانِ تَطْلُعُ كُلُّ نَجْدٍ

لَقَدْ أَهْلَكْتَ حَيَّةٌ بَطْنَ أَنْفٍ عَلَى الْأَصْحَابِ سَاقَا ذَاتِ فَقْدٍ

وَقَلَّ أَيْضًا لَقَدْ أَهْلَكْتَ حَيَّةٌ بَطْنَ أَنْفٍ عَلَى الْأَصْحَابِ سَاقَا ذَاتِ فَضْلٍ

فَمَا تَرَكْتَ عَدُوًّا بَيْنَ بَصْرَى إِلَى صَنْعَاءَ يَطْلُبُهُ بِدَحْصَلٍ

٢. أَبَطْنُ الْأَيَادِ فِي بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعَ عَنْ بَعْضِهِمْ

بَطْنُ التَّيْنِ بلفظ التين من الفواكه في بلاد بني ذبيان قال شتيم بن خويلد

الفزاري

حَلَّتْ أُمَامَةُ بَطْنَ التَّيْنِ فَالْزَقَمَا وَاحْتَلَّ أَهْلُكَ أَرْضًا تُنْبِتُ الرِّثْمَاءَ

بَطْنُ الْحَرِّ صَدَّ الْعَبْدَ وَادَّ بِتَجْدٍ قَالَتْ أَمْرَاءُ زَوْجَتِ فِي طَى

٣. لَعَرَى لَقَدْ أَشْرَفْتُ أَطَوَّلَ مَا أَرَى وَكَلَّفْتُ نَفْسِي مَنَظَرًا مُتَعَالِيَا

وَقُلْتُ أَقَارًا تُؤَنِّسِينَ وَأَهْلَهَا أَمِ الشَّوْقُ أَذْنَى مِنْكَ يَا لُبْنَ دَانِيَا

وَقُلْتُ لِبَطْنِ الْحَرِّ حَيْثُ لَقِيْتُهُ سَقَى اللَّهَ أَعْلَاكَ الذِّهَابَ الْغَوَادِيَا

بَطْنُ الْحَرِّ بِمِيقَاتِ الْحَاءِ وَكَسَرَ الرَّاءِ فِي بِلَادِ ابْنِ بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ وَفِيهِ رَوْضَةٌ

ذَكَرْتُ فِي الرِّيَاضِ

بَطْنُ حُلَيَّاتٍ بِصَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتَحَ اللّامُ فِي شَعْرِ عَمْرِ بْنِ ابْنِ رَبِيعَةَ
أَلَمْ تَسْأَلِ الْإِطْلَالَ وَالْمُتَرَبِّعَا بَبْطُنِ حُلَيَّاتٍ ذَوَارِسَ بَلْقَفَا
لَهْنَدٍ وَأَتْرَابِ لَهْنَدٍ إِذِ الْهَوَى جَمِيعٌ وَإِلْ لَمْ تُخَشَّ أَنْ يَنْتَصِدَّ
هـ بَطْنُ الذَّهَابِ يُرَوِّى بِفَتْحِ الذَّالِ وَضَمِّهَا لِبْنَى الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ كَانَ فِيهِ يَوْمٌ
مِنْ أَيَّامِهِمْ

بَطْنُ الرُّمَّةِ بِصَمِّ انْزَاءٍ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَقَدْ يُقَالُ بِالْخَفِيفِ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الرُّمَّةِ
وَهُوَ وَادٌ مَعْرُوفٌ بِعَالِيَةِ نَجْدٍ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الرُّمَّةُ قَاعٌ عَظِيمٌ يَنْجُدُ تَنْصَبُ
الْيَمُّ أَوْ دِيَّةٌ

أ. بَطْنُ رُحَاطٍ بِالصَّمِّ فِي بِلَادِ هَذِيلَ بْنِ مُدْرِكَةَ وَقَدْ ذَكَرْتُ رُحَاطَ
بَطْنِ شَائٍ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ زُقَيْرٍ

عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى بَطْنُ سَائٍ فَأَكْثَبَةُ الْعَجَالِ وَالْقَصِيمُ

بَطْنُ الْبَسْرِ وَادٌ بَيْنَ هَاجِرٍ وَنَجْدٍ كَانَ لَهُمْ فِيهِ يَوْمٌ قَالِ جَرِيرٍ
«اسْتَقْبَلُ الْخَيْ بَطْنُ الْبَسْرِ أَمْ هَسَفُوا فَالْقَلْبُ فِيهِمْ رَهِينٌ أَيْنَمَا انْصَرَفُوا»

هـ بَطْنُ شَاغِرِ الشَّيْنِ وَالْغَيْنِ مَعْجَمَتَانِ قَالِ الشَّاعِرُ
فَإِنَّ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَطْنِ شَاغِرٍ نَسَاءً يُشَبِّهْنَ الصِّرَاءَ الْغَسَوَادِيَا
إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو خُرُوجٍ وَرَيْحَةٍ يُشَبِّهْنَ ذُكْرَانَ الْكِلَابِ الْمُقَاعِيَا
الصِّرَاءُ الصَّارِيَةُ وَالْغَوَادِي لَكِنَّ تَغْدُوا عَلَى الصَّيْدِ

بَطْنُ الصَّبَاعِ قَالِ الْمُرْقَشُ

٢. لَمَنِ الظُّعْنُ بِالضُّحَى طَافِيَاتٍ شَبَّهَهَا الدَّوْمُ أَوْ خَلَا سَفِينِ
جَاعِلَاتُ بَطْنِ الصَّبَاعِ شِمَالًا وَبَرَأَى النِّعَافُ ذَاتِ الْيَمِينِ

بَطْنُ ظُبَى أَرْضِ تَلَلْبٍ قَالِ أَمْرُ الْقَيْسِ
سَمَا لَكَ شَرٌّ بَعْدَ مَا كَانَ اقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنِ ظُبَى فَعَرَقَرَا

بَطْنُ الْعَتَكِ بفتح العين وسكون التاء فوقها نقطتان وكاف من نواحي اليمامة،
بَطْنُ عُرْنَةَ ذكر في هرنه فاعى،

بَطْنُ عَنان واد ذكر في هنان،

بَطْنُ اللّوى قل الاصمعي وهو ذكر بلاد ابي بكر بن كلاب فقال لهم اُرِيَكْتَانِ ثم
 ه بطن اللوى صَدْرُهُ لهم واسفلهُ لبني الاضبط واسفل ذلك لغزارة وهو واد ضخم
 اذا سال سال ايّما قال ابن ميادة

الا ليت شعري هل يَحْلَنُ أَهْلُهَا وَأَهْلَى رَوَضَاتِ بَطْنِ اللّوى خَصْرَاءُ

بَطْنُ مُحَسَّرٍ بضم الميم وفتح الحاء وتشديد السين وكسرهما هو وادي المزدلفة
 وفي كتاب مسلم انه من منى وفي الحديث المزدلفة كلها مَوْقِفٌ الا وادي مُحَسَّرٍ
 ١٠ قل ابن ابي نجيح ما صَبَّ من مُحَسَّرٍ فهو منها وما صَبَّ منها في منى فهو من
 منى وهذا هو الصواب ان شاء الله

بَطْنُ مَرٍّ بفتح الميم وتشديد الراء من نواحي مكة عنده يجتمع وادي
 التَّحْلَتَيْنِ فيصيران وادياً واحداً وقد ذكر في نخلة وفي مَرٍّ وقل ابو ذؤيب الهذلي
 اصْبَحَ من أَمِّ عمرو بَطْنِ مَرٍّ فاكناف البرجيع فذو سَدْرٍ فاملاح

١٥ وحشاً سوى ان فراد السباع بها كانها من تبغى الناس اطلاقاً،

بَطْنُ تَحْلٍ جمع تَحْلَةٍ قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة بينهما الطرف
 على الطريق وهو بعد ابرق العزاف للقاصد الى مكة،

بَطْيَاسُ بكسر الباء وسكون الطاء وياء واهل حلب كالجَمْعين على ان بطيَّاس
 قرية من باب حلب بين النَّيْرَبِ وبابلي كان بها قصر لعلي بن عبد الملك بن
 ٢٠ صالح امير حلب وقد خربت القرية والقصر وقل الخالد بن في كتاب الديرة
 الصالحية قرية قرب الرقة وعندها بطيَّاس ودير زُكَيٍّ وقد ذكرته الشعراء قل

ابو بكر الصنوبري

اِنِّي طَرَبْتُ اِلَى زَيْتُونِ بَطْيَاسٍ بالصالحية ذات الزرد والاس

مَنْ يَنْسَ عَهْدَهَا يَوْمًا لَسْتُ لَهُ وَانْ تَطَاوَلَتْ الْآيَلُ بِالسَّنَامِ
 يَا مَوْطِنًا كَانَ مِنْ خَيْرِ الْمَوَاطِنِ لِي لَمَّا خَلَوْتُ بِهِ مَا بَيْنَ جِلَاسِي
 وَقِيلَ لِي أَفَقَ يَوْمًا فَقُلْتُ لَهُ مِنْ سَكْرَةِ الْحُبِّ أَوْ مِنْ سَكْرَةِ الْكَلَامِ
 لَا أَشْرَبُ الْكَلَامَ إِلَّا مِنْ يَدِي رَشًا مَهْفُوفٍ كَقَضِيبِ الْبَانِ مَيْيَاسٍ
 مُورِدَ الْخَدِّ فِي قُمْصٍ مُرَوْدَةٍ لَهُ مِنَ الْآسِ الْكَلِيلُ عَلَى الرَّاسِ
 قُلْ لِلذِّى لَمْ فِيهِ هَلْ تَرَى خَلْفًا يَا أَمْلَحَ الرُّوحِ بَلْ يَا أَمْلَحَ النَّاسِ
 وَقَالَ الْخُخْرَى وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا بِحَلَبَ

يَا بَرَقَ أَسْفَرَ عَنْ قُوَيْفٍ فَطَرَنِي حَلَبَ فَأَعْلَى الْقَصْرِ مِنْ بَطْيَاسِ
 عَنْ مَنَبَتِ الرُّودِ الْمَصْفَرِّ صَبْغُهُ فِي كُلِّ ضَاحِيَةٍ وَتَجْهِي الْآسِ
 أَرْضٌ إِذَا اسْتَوْحَشْتُ ثَمَّ اتَيْتُهَا حَشَدْتُ عَلَى فَكَثُرَتْ أَيْنَاسِي

وقال أيضا

نَظَرْتُ وَضَعْتُ جَانِبِي الثَّمَانِيَةَ وَمَا التَّفَتِ الْمُسْتَنَاقِ إِلَّا لِيَنْظُرَا
 إِلَى أَرْجَوَانِي مِنَ الْبَرْقِ كَلِمَا تَنَمَّرَ عَلَوِي السَّحَابِ تَعَصْفَرَا
 يَصِيءُ غَمَامًا فَوْقَ بَطْيَاسٍ وَاضِحًا يَبِضُّ وَرَوْضًا تَحْتَ بَطْيَاسٍ اخْضَرَا
 وَقَدْ كَانَ مَحْبُوسًا إِلَى لِسْوَانِهِ أَضَاءَ غَزَالًا عِنْدَ بَطْيَاسٍ أَحْوَرَا

البُطَيْحَاءُ تصغير البطحاء رَحْبَةٌ مَرْتَفَعَةٌ نَحْوُ الذَّرَاعِ بِنَاهَا عَمْرٌ خَارِجُ الْمَسْجِدِ
 بِالْمَدِينَةِ

البُطَيْحَةُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ الْكُسْرُ وَجَمْعُهَا الْبَطَايِحُ وَالْبَطَيْحَةُ وَالْبَطْحَاءُ وَاحِدٌ وَتَبْطَحُ
 السَّيْلُ إِذَا اتَّسَعَ فِي الْأَرْضِ وَبِذَلِكَ سَمِيَتْ بَطَايِحُ وَاسِطٍ لِأَنَّ الْمِيَاهَ تَبْطَحُ
 ٢٠ فِيهَا أَيْ سَالَتْ وَاتَّسَعَتْ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ وَكَانَتْ
 قَدِيمًا قَرْيَةً مُتَّصِلَةً بِأَرْضِ عَامِرَةَ فَاتَّفَقَ فِي أَيَّامِ كَسْرَى أَبْرُويز أَنْ زَادَتْ دَجَلَةٌ
 زِيَادَةً مَفْرُطَةً وَزَادَتْ الْفَرَاتُ أَيْضًا بِخِلَافِ الْعَادَةِ فَعَجَزَ عَنْ سَدِّهَا فَتَبْطَحُ الْمَاءُ
 فِي تِلْكَ الدِّيَارِ وَالْعِبَارَاتِ وَالْمَزَارِعِ فَطَوَّدَ أَهْلُهَا عَنْهَا فَلَمَّا نَقَصَ الْمَاءُ وَارَادَ الْعِبَارَةَ

ادركته المنية وولى بعده ابنه شيرويه فلم تطل مدته ثم ولى نساء لم تكن
 فيهن كفاية ثم جاء الاسلام فاشتغلوا بالحروب والجلاد ولم يكن للمسلمين ذرية
 بعمارة الارضين فلما لقت الحروب أوزارها واستقرت الدولة الاسلامية قرارها
 استفتح أمر البطايح وانفسدت مواضع البثوق وتغلب الماء على الفواحي
 ٥ ودخلها العمال بالسفن فرأوا فيها مواضع عالية لم يصل الماء اليها فبنوا فيها
 قرى وسكنها قوم وزرعوها الارز، وتغلب عليها في اوائل ايام بني بويه اقوام
 من اهلها وتحصنوا بالمياه والسفن وجيرت تلك الارض عن طاعة السلطان
 وصارت تلك المياه لهم كالمعاقل الحصينة الى ان انقضت دولة الديلم ثم دولة
 السلجوقية فلما استبد بنو العباس بملككم ورجع الحق الى نصابه رجعت
 ١٠ البطايح الى احسن النظام وجباها عمالهم كما كانت في قديم الايام، وقال
 حمدان بن السائح المجراني حضرت الحسين بن عمرو الرستمي وكان من
 اعيان قواد المامون وهو يسال الموبدان من خراسان ونحسن في دار ذي
 الرباستين عن النوروز المهرجان وكيف جعل عيدا وكيف سمي فقال الموبدان
 انا أنبئك عنهما ان واسطاً كانت في ايام دارا بن دارا تسمى أفرونية ولم تكن على
 ١٥ شاطئ دجلة وكانت دجلة تجري على سُننها في ناحية بطن جَوْخَا فانبثقت
 في ايام بهرام جور وزالت على مَجراها الى المَذار وصارت تجري الى جانب واسط
 منصبة فغرقت القرى والعمارات لئلا كانت موضع البطايح وكانت متصلة
 بالبادية ولم تكن البصرة ولا ما حولها الا الابلّة فانها من بناء ذي القرنين وكان
 موضع البصرة قرى عادية مخوفا بها لا ينزلها احد ولا يجري بها نهر الا دجلة
 ٢٠ الابلّة فاصاب القرى والمدن لئلا كانت في موضع البطايح ولم يشر كثير وباء
 فخرجوا هاربين على وجوههم وتبعهم اهلهم بالاغذية والعلاجات فاصابهم موت
 فرجعوا فلما كان اول يوم من فروردين ماه من شهر الفرس امطر الله تعالى عليهم
 مطرا فأحييهم فرجعوا الى اهلهم فقتل ملك ذلك الزمان هذا نوروز اي هذا

يوم جديد فسمى به فقال الملك هذا يوم مبارك فان جاء الله عز وجل فيه
بمطر والا فليصب الماء بعضهم على بعض وتبركوا به وصيروا عبداً فبلغ المأمون
هذا الخبر فقال انه لموجود في كتاب الله تعالى وهو قوله ان تر الى الذين
خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم الاية هـ
باب الباء والعين وما يليهما

بُعَاثُ بالصم وَاخْرَهُ ثَلَاثُ مَثَلَتُهُ مَوْضِعٌ فِي نَوَاحِي الْمَدِينَةِ كَانَتْ بِهِ وَقَائِعُ بَيْنِ
الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَحَكَاهُ صَاحِبُ كِتَابِ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَلَمْ
يَسْمَعْ فِي غَيْرِهِ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ السُّكْرِيُّ هُوَ تَصْحِيفٌ وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الْمَطَالَعِ
وَالْمَشَارِقِ بُعَاثُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِيهِ وَرَوَاهُ صَاحِبُ كِتَابِ
١٠ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ وَقَبِيلُهُ الْأَصِيلِيُّ بِالْوَجْهِينِ وَهُوَ عِنْدَ الْقَهَاسِيِّ بَغِينٌ مُعْجَمَةٌ وَآخِرُهُ
ثَلَاثُ مَثَلَتُهُ بَلَا خِلَافٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى لَيْلَتَيْنِ وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
وَيَوْمَ بُعَاثٍ أَسْلَمْتُنَا سَيُونُنَا إِلَى نَسَبٍ مِنْ جَدِّمِ غَسَّانٍ ثَقِيبٍ
وَكَانَ الرَّئِيسُ فِي بَعْضِ حُرُوبِ بُعَاثٍ حُضَيْرُ الْكَتَائِبِ أَبُو أُسَيْدٍ بْنُ حُضَيْرٍ فَقَالَ
خُفَافُ بْنُ نُدْبَةَ يَرْتِي حُضَيْرًا وَكَانَ قَدْ مَاتَ مِنْ جِرَاحَةٍ

١٥ فَلَوْ كَانَ حَيًّا نَاجِيًّا مِنْ حِمَامِهِ لَكَانَ حُضَيْرٌ يَوْمَ اغْلَافٍ وَأَقَا

أَطَافَ بِهِ حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ جَنَّتْ تَبَوَّءَ مِنْهُ مَنْزِلًا مَتْنَاعِمًا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ بُعَاثُ مِنْ أَمْوَالِ بَنِي قُرَيْظَةَ فِيهَا مَزْرَعَةٌ يَقَالُ لَهَا قَوْرًا قَلَّ كَثِيرُ هَزَّةٍ

ابن عبد الرحمن

كَانَ خَدَائِجُ أَطْعَامِنَا بَغِيْقَةً لِمَا فَتَبَطَّنَ الْبِرَّاءَاتَا

٢٠ نَوَاعِمُ هُمُّ عَلَى مَيْثَبٍ عِظَامُ الْجُدُوعِ أُحِلَّتْ بَعْصَاتَا

كَذَهُمُ الرُّكَبُ بِأَثْقَالِهَا غَدَّتْ مِنْ مَسَاهِيْجٍ أَوْ مِنْ جَوَاطَا

وَقَالَ آخِرُ أَرَقْتُ فَلَمْ تَنْمَ عَيْنِي جِثَاثَا وَلَمْ أَهْجَعْ بِهَا إِلَّا امْتَلَاثَا

فَإِنْ يَكُ بِالْحَجَّازِ قَوِي دَعَاثَا وَأَرْقَنِي بِبَطْنِ مَنَى ثَلَاثَا

فلا أنسى العراق وساكنيه ولو جاوزت سلعاً أو بُعْثاً،

بَعَادِينَ بالفخ والذال معجمة مكسورة وياء ساكنة ونون من قرى حلب لها

ذكر في الشعر قال أبو العباس الصُّفَرِيُّ من شعراء سيف الدولة ابن حمدان

يا لَأَيَّامِنَا بِمَرْجِ بَعَادِينَ وقد أَضْحَكَ السُّرْبَا نُورًا

وَحَكَى الوَشَى بِلِ أَبْرَ عَلَى الوَشَى بِهَا مَنُورَةٌ وَبِهَارَةٌ

وكان الشقيق والريح تنفى الظلَّ عنه جَمْرٌ يطير شَرَارَةٌ

اذكّرْتَنِي عَنَاقٍ مَن بَانَ عَنِي شَخْصُهُ بَاعْتِنَاقَهَا اشْجَارَةٌ

وقال الصنوبري شربنا في بَعَادِينَ على تلك الميادين،

بَعَالٌ بالفخ ارض لبني غفار قرب عسفان تتصل بغَيْقَةَ قاله الحازمي ثم وجدته

النصر وزاد انه موضع بالحجاز قرب عسفان وهي شعبة لبني غفار تتصل بغَيْقَةَ

وقيل جبل بين الأبواء وجبل جُهَيْنَةَ في واديه خَلَصَ وانشد لكثير

عَرَفْتُ الدَّارَ كَالْحُلْدِ الْبَوَالِي بِفَيْفِ الْحَايِعَانِ إِلَى بَعَالٍ

وقال العبراني هو بَعَالٌ بوزن غراب موضع بالقُصَيْبَةِ وانشد

ويسألُ البُعَالُ ان يَمُوجَا

هـ البُعَالُ بالضم قاله الحازمي ثم وجدته لنصر بَعَالٍ بالضم وهو جبل ضخم باطراف

أرمينية،

بُعَانِيْقُ بالفخ وبعد الالف نون وياء ساكنة وقاف واد بين البصرة واليمامة

عن نصر جاء به في قرينة التعانيق،

بَعْدَانُ بالفخ ثم السكون ودال مهملة والفاء ونون مخلاف باليمن يقال لها

٢. البَعْدَانِيَّة من مخلاف السُّحُول قال الأعشى يمدح ذا فائش اليَحْضَبِي

بِبَعْدَانٍ أَوْ رِيْمَانَ أَوْ رَأْسِ سَلْبَةٍ شِغْلًا لِمَنْ يَشْكُرُ السَّمَائِمَ بَارِدٌ

وبالقصر من أَرْيَابٍ لَوْ بَتَّ لَيْلَةً لَجَعَكَ مَثْلُجٌ مِّنَ الْمَاءِ جَامِداً

بَعْرُ جَفْرُ البَعْرِ بين مكة واليمامة على الجادة ملا لبني ربيعة بن عبد الله بن

كَلَابٍ عَنْ نَصْرٍ

بَعْرِينَ بوزن خَمْسِينَ بُلِيدٍ بَيْنَ حِمصٍ وَالسَّاحِلِ هَكَذَا تَتَلَفُظُ بِهِ الْعَامَّةُ وَهُوَ
خَطًا وَأَتَمَّا هُوَ بَارِينٌ

بُعْطَانُ بِالضَّمِّ وَادٍ لُحْثَعَمٌ

بَعْفُ بِالْقَافِ وَادٍ بِالْأَبْوَاءِ يُقَالُ لَهُ الْبَعْفُ قَالَ أَبُو الْأَشْعَثِ الْكِنْدِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ
كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَسِّ مَطْرَدٍ يَفَارِقُهُ مِنْ عُقْدَةِ الْبَعْفِ قَبِيلُهُمَا

بَعْقُوبًا بِالْفَخِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَضَمُّ الْقَافِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ وَيُقَالُ لَهَا
بَاقُوبًا أَيْضًا قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْمَدِينَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ عَشْرَةُ فَرَاسِخٍ مِنْ أَهْمَالِ
طَرِيقِ خُرَاسَانَ وَهِيَ كَثِيرَةٌ الْإِنْهَارِ وَالْبَسْمَتَيْنِ وَاسِعَةُ الْفَوَاكِهِ مِنْكَائِفَةُ الْخَلِ
وَبِهَا رُطْبٌ وَلَيِّمُونَ يُضْرَبُ بِحُسْنِهَا وَجُودَتِهَا الْمَثَلُ وَهِيَ رَاكِبَةٌ عَلَى نَهَرٍ دَيَّالَى مِنْ
جَانِبِهِ الْغَرْبِيِّ وَنَهَرٌ جَلُولَاءُ يَجْرِي فِي وَسْطِهَا وَعَلَى جَنْبَيْ النَّهْرِ سُوقَانِ وَعَلَيْهِمَا
قَنْطَرَةٌ وَعَلَى ظَهْرِ الْقَنْطَرَةِ يَتَّصِلُ بَيْنَ الشُّوقَيْنِ وَالشُّفْنِ تُجْرَى تَحْتِ الْقَنْطَرَةِ
إِلَى بَاجِسْرًا وَغَيْرِهَا مِنَ الْقُرَى وَبِهَا عِدَّةُ حِمَامَاتٍ وَمَسَاجِدٍ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا
جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَعْقُوبِيُّ
قَاضِيهَا رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ وَقُتِلَ بِحُلْوَانَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ
٤٢٣ هـ وَبَعْقُوبَا هَذِهِ هِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبِيُّ وَهُوَ الْحَيْصُ بِمِصْرَ
فِي رِسَالَتِهِ السَّبْعِ يُسَالُ الْمُسْتَرْشِدَ أَنْ يَهَبَهَا مِنْهُ وَعُوضَ عَنْهَا بِمَالٍ فَلَمْ يَقْبَلْهُ
وَقَرَأَتْ بِحِطِّ ابْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْحَشَّابِ الْحَمَوِيِّ أَنْشَدَنِي أَبُو الْمُظَفَّرِ ابْنُ قَسْرَمَ
الْأَسْكَافِي قَالَ أَنْشَدَنِي الْمَهْدِيُّ الْبَصْرِيُّ لِنَفْسِهِ يَهْجُو أَهْلَ بَعْقُوبَا

١. لَا قُلْ لِمُرْتَادِ السَّنَوَالِ تَطَلُّفًا يُقَلِّقُهُ قَهْرٌ عَلَيْهِ حَرِيصُ

تَخَافُ بَبَعْقُوبَا إِذَا جِيَتْ مَعْشَرًا لَهُمْ يَبِيتُ الضَّيْفُ وَهُوَ خَمِيصُ

أَبُو الشَّيْصِ لَوْ وَافَاهُ بِمَاجَسَاعَةٍ لَأَعْوَزَهُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ شَيْصُ

وَلَوْ خُوصَةٌ مِنْ تَحْلِيهَا قِيلَ قَدْ قَوَتْ لَقِيلَ عَشَارٌ قَدْ قَوَيْنَ وَخُوصُ

بَعْلَبَكُ بالفخ ثم السكون وفتح اللام والباء الموحدة والكاف مشددة مدينة
 قديمة فيها ابنية عجيبة وآثار عظيمة وقصور على اساطين الرخام لا نظير لها
 في الدنيا بينها وبين دمشق ثلاثة ايام وقيل اثنا عشر فرسخا من جهة
 الساحل قل بظلمبيوس مدينة بعليك طولها ثمان وستون درجة وعشرون
 ٥ دقيقة في الاقليم الرابع تحت ثلاث درجة من الحوت لها شركة في كف
 الخصيب طالعها القوس تحت عشر درج من السرطان يقابلها مثلها من الجدى
 بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان قل صاحب الزيج
 بعليك طولها اثنتان وستون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاث
 وهو اسم مركب من بعل اسم صنم وبك اصله من بك عنقه اى دقها وتباك
 ١٠ القوم اى ازدحموا فلما ان يكون نسب الصنم الى بك وهو اسم رجل او جعلوه
 يبك الاعناق هذا ان كان عربيا وان كان عجميا فلا اشتقاق ولهذا الاسم
 ونظايره من المركبات احكام فان شئت جعلت آخر الاول والثاني مفتوحا بكل
 حال كقولك هذا بَعْلَبَكُ ورايت بَعْلَبَكُ وجئت من بَعْلَبَكُ فهذا تركيب
 يقتضى بناء فكانت قلت بَعْل وبك فلما احدثت الواو ائت البناء مقامه
 ١٥ ففتحت الاسمين كما قلت خمسة عشر وان شئت اضفت الاول الى الثانى
 فقلت هذا بَعْلَبَكُ ورايت بَعْلَبَكُ ومررت ببَعْلَبَكُ اعربت بعلا وخفصت بك
 بالاضافة وان شئت بنيت الاسم الاول على الفخ واعربت الثانى باعراب ما لا
 ينصرف فقلت هذا بَعْلَبَكُ ورايت بَعْلَبَكُ ومررت ببَعْلَبَكُ وهذا هو التركيب
 الداخلى فى باب ما لا ينصرف الذى عدوه سببا من اسباب منع الصرف فانهم
 ٢٠ اجروا الاسم الثانى من الاسمين الذين ركبنا مجرى تاء التانيث فى ان اخر حرف
 قبلها مفتوح ابدا ومنزلا تنزىل الفاتحة كالف فى نواة وقطاة واخر الثانى حرف
 اعراب الا ان الاسم غير مصروف للتعريف والتركيب لان التركيب فرد على
 الافراد وثان له كما التعريف ثان للتنكير فعلى هذا الوجه تقول هذا بَعْلَبَكُ

ورأيت بعلبك ومررت بعلبك فلو نكرته هركته لبقاء علته واحدة فيه في التركيب ويدللك على ان الاسم الثاني في هذا الوجه بمنزلة التاء تصغيراً الاول من الاسمين المركبين وتسليماً لفظ الثاني فتقول هذه بعلبك كما تقول في طلحة طلحة وتقول في ترخيمه لورخمته يا بعل كما تقول يا طلح وتقول في النسب اليه بعل كما تقول طلحي واما من قال بعلتي فليس بعلبك عنده مركبة ولكنه من ابنية العرب فلما حصرمتي وعبدري وقبقيسي فانهم خلطوا الاسمين واشتقوا منهما اسماً نسبوا اليه، وبعلبك دبس وجبن وزيت ولبن ليس في الدنيا مثلها يضرب بها المثل قال اعرابي

قلت لذات الكعشب المصاك ولم اكن من قولها في شاك
 اذ لبست ثوباً دقيق السلك وعقدت ذر ونظام سلك
 عظمى الذي افتن قلبي منك قالت ما هو قلت غطى حرك
 فكشفت عن ابيض مدتي كانه قسعب نظمار مستي
 او جبنه من جبن بعلبك يستمع منه خفقان السدي
 مثل صرير القتب المنفك

ها وقد ذكرها امرؤ القيس فقال

لقد انكرتني بعلبك واهلها ولابن جريح كان في خمض أنكرأ
 وقيل ان بعلبك كانت متهربلقيس وبها قصر سليمان بن داود عم وهو مبني
 على اساطين الرخام وبها قبر يزعمون انه قبر مالك الاشتر النخعي وليس
 بصحيح فان الاشتر مات بالقلزم في طريقه الى مصر وكان على رضى وجهه اميراً
 فيقال ان معاوية نس اليه عسلاً مسموماً فاكله فمات بالقلزم فقال معاوية ان
 لله جنوداً من عسل فيقال انه نقل الى المدينة فدفن بها وقبره بالمدينة
 معروف، وبها قبر يقولون انه قبر حفصة بنت عمر زوجة النبي صلعم والصحيح
 انه قبر حفصة أخت معاذ بن جبل لان قبر حفصة زوج النبي صلعم بالمدينة

معروف، وبها قبر الياس النبی عم وبَقَلْعَتِهَا مقام ابراهيم الخليل عم وبها قبر
 أسباط. ولما فرغ ابو عبيدة ابن الجراح من فتح دمشق في سنة اربع عشرة
 سار الى حمص ثم ببعلبك فطلب أهلها اليه الايمان والصِّلَحَ فصالحهم على ان
 امنهم على انفسهم واموالهم وكنائسهم وكتب لهم كتاباً أَجَلَهُمْ فيه الى شهر ربيع
 ٥ الآخر وجمادى الاولى ثم جَلَا سار الى حيث شاء ومن اقام فعليه الجزية
 وقد نُسب الى بعلبك جماعة من اهل العلم منهم محمد بن علي بن الحسن
 بن محمد بن ابي المضاء ابو المضاء البعلبكي المعروف بالشيخ الدِّينِ سمع
 بدمشق ابا بكر الخطيب واما الحسن بن ابي الحديد واما محمد الكتاني
 وبعلبك فمُ القاضى ابا علي الحسن بن علي بن محمد بن ابي المضاء سمع
 ١٠ منه ابو الحسين ابن عساكر واجاز لاختيه ابي القاسم الحافظ وكان مولده سنة
 ٤٢٥ ومات في شعبان سنة ٥٠٩ وعبد الرحمن بن الضحاك بن مسلم ابو مسلم
 البعلبكي القاري ويعرف بابن كسرى روى عن سُويد بن عبد العزيز والوليد
 بن مسلم ومسروق بن معاوية وبقية ومبشر بن اسماعيل وسفيان بن عيينة
 وعبد الرحمن بن مهدي روى عنه ابو حاتم الرازي وابو جعفر احمد بن عمر
 ١٥ ابن اسماعيل البغاري الوراق وغيرهماء ومحمد بن هاشم بن سعيد البعلبكي
 روى عنه احمد بن عمير بن خوصا الدمشقي وغيره.

بَعْلُ شَرْفُ البَعْل جبل في طريق الشام من المدينة. واما بَعْلُ في قوله تعالى
 اتدعون بعلا وتذرون احسن الخلايق فهو صَنَمٌ كان لقوم الياس النبی عم
 وبه سَمِيَ بَعْلَبَك وهو معظم عند اليونانيين كان بمدينة بعلبك من اعمال
 ٢٠ دمشق ثم من كورة سنير وقد كانت يونان اختارت لهذا الهيكل قطعة من
 الارض في جبل لبنان ثم في جبل سنير فاتخذته بيتاً للاصنام وهما بيتسان
 عظيمان احدهما اعظم من الآخر وصنعوا فيهما من النقوش العجيبة الحفورة
 في الحجر الذي لا يتأثر خفر مثله في الخشب هذا مع علوسمكها وعظم

أحجارها وطول أساطينها

الْبَعُوضَةُ بالفخ بلفظ واحدة البَعُوض بالضاد المعجمة مائة لبني أسد بن جند
قريبة القعر قل الأزقرى البعوضة مائة معروفة بالبادية قل ابن مقبل
أخذي بني عبس ذكرت ودونها سنج ومن رمل البعوضة منكب
وبهذا الموضع كان مقتل مالك بن نويرة لان خالد بن الوليد رضى عنه بعث اليه
وم بالبطح فاقروا فيما قيل بالاسلام فاستدعاهم اليه وهو نازل على البعوضة
فاختلفوا فيما بين المسلمين من شهد انهم اتنوا ومنهم من شهد انهم لم يؤنوا
فامر خالد بالاحتياط وكانت ليلة باردة فقال خالد ادنوا أسراكم وادفئوا
في لغة كنانة اقتلوا فقتلوه عن آخرهم فنقم عمر رضى عنه على خالد في قصة طويلة
او كان فيمن قتل مالك بن نويرة اليربوعي فقال اخوه متمم بن نويرة

لعمري وما عمري بتأبين هالك ولا جزع والدهر يعرك بالسفتى
لان مالك خلى على مكانه فلى أسوة ان كان ينفعنى الأسى
كهول ومرد من بني عمر مالك وأيقاع صدى قد تمليتهم رضى
على مثل اصحاب البعوضة فأخمشى لك الويل حر الوجه او يبك من بكى
ه على بشر منهم أسود وذادة اذا ارتدفت الشر الحوادث والردى
رجال ارام من ملوك وسوقة جنوا بعد ما نالوا السلامة والغنى
بعقبة تصغير بعقوبا قرية بينها وبين بعقوبا فرسخان وهى لثة انعم بها فيما
ذكر بعضهم المسترشد بالله على الحيص بيص فلم يرضها وبها كانت الوقعة
بين النقيش كون خر والمقتفى لامر الله

باب الباء والغين وما يليهما

٢٠

بَغْلَتْ بالكسر واخرة ثلثة برك بيض في اقصى بلاد ابي بكر بن كلاب
بَغَاخَذ بالضم والنون مكسورة والخاء معجمة مفتوحة والذال معجمة قل ابو
سعد اظنها من قرى نيسابور منها ابو الحجاج ابراهيم بن محمد بن هاشم

البغاثخذي النيسابوري سمع الزبير بن بكار،

بَغَاوَزْجَانُ الواو مكسورة والزاي ساكنة وجيمر والف ونون من قرى سَرْخُس على أربعة فراسخ ويقال لها غاوزجان خرج منها جماعة منهم ابو الحسن على بن علي البغاوزجاني،

هـ بَغَتْ بِالْفَخْ ثَمَّ السكون والثاء المثلثة اسم واد عند خَيْمَر بِقُرْبُ بَغِيْث،

بَغْدَخَرْقَنْدُ هذا اسم مركب من ثلاثة بلاد ينسب اليه ابو روح عبد الحمى بن عبد الله بن موسى بن الحسين بن ابراهيم السلامي البغدخَرْقَنْدِي وكان ابوه يقول انما قيل لابني البغدخَرْقَنْدِي لان اياه بغدادِيٌّ وأُمُّه خَرْبِيَّةٌ وُوُلِدَ بِسَمَرْقَنْدَ سمع اياه وتوفي بنسَف في تاسع صفر سنة ٤٢١هـ،

١. اَبْغَدَلُ اصلها باغ عبد الله محلة باصبهان ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن سعيد بن اسحاق القَطَّان البَغْدَلِي الاصبهاني روى عن يحيى بن ابي طالب وغيره روى عنه ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ،

بَغْدَادُ أم الدُّنْيَا وسَيِّدَةُ البلاد قل ابن الانباري اصل بغداد للاعاجم والعرب يختلف في لفظه ان لم يكن اصلها من كلامهم ولا اشتقاقها من لغاتهم قال بعض ٢. الاعاجم تفسيره بُسْتَان رجل فباغ بستان وداد اسم رجل وبعضهم يقول بَغ اسم للصنم فذكر انه أُقْدِي الى كِسْرَى خَصِيٍّ من المشرقي فأَقْطَعَهُ آيَاهَا وكان الخَصِيُّ من عُبَادِ الاصنام ببلده فقال بغ دادى اى الصنم اعطاني وقيل بغ هو البستان وداد أُعْطِيَ وكان كسرى قد وهب لهذا الخصى هذا البستان فقال بغ داد فسميت به وقال حمزة بن الحسن بغداد اسم فارسي معرب عن ٣. باغ دَاوَوِيَّة لان بعض رُقعة مدينة المنصور كان باغا لرجل من الفُرس اسمه دَاوَوِيَّة وبعضها اثر مدينة دَارَسَة كان بعض ملوك الفُرس اختطها فاستل فقالوا ما الذي يامر الملك ان تُسَمَّى به هذه المدينة فقال هَلِيدُوهُ وروز اى خلّوها بسلام فحكى ذلك للمنصور فقال سَمَّيْتُهَا مدينة السلام، وفي بغداد

سبع لغات بغداد وبغدان ويأني اهل البصرة ولا يُجيزون بغداد في آخره الذال
 المعجمة وقالوا لانه ليس في كلام العرب كلمة فيها دال بعدها ذال قال ابو
 القاسم عبد الرحمن بن اسحاق فقلت لابي اسحاق ابراهيم بن السري فا تقول
 في قولهم حُرْدَان فقال هو فارسي ليس من كلام العرب قلت انا وهذا حجة من
 ه قال بغداد فانه ليس من كلام العرب وأجاز الكساعي بغداد على الاصل وحكى
 ايضا مغدان ومغداد ومغدان وحكى الخارزنجي بغداد بدالين مهملتين وفي
 في اللغات كلها تذكر وتوثق وتسمى مدينة السلام ايضا، فاما الزوراء فمدينة
 المنصور خاصة وسميت مدينة السلام لان دجلة يقال لها وادي السلام وقتل
 موسى بن عبد الحميد النعماني كنت جالسا عند عبد العزيز بن ابي رواد
 ١. فأتاه رجل فقال له من اين انت فقال له من بغداد فقال لا تقول بغداد فان بغ
 صنم وداد اعلى ولئن قل مدينة السلام فان الله هو السلام والمدن كلها له،
 وفيل ان بغداد كانت قبل سورة يقصدها تجار اهل الصين بتجاراتهم فيرواحون
 الربح الواسع وكان اسم ملك الصين بع فكانوا اذا انصرفوا الى بلادهم قالوا بع
 داد اي ان هذا الربح الذي ربحناه من عطية الملك، وفيل انما سميت مدينة
 ه السلام لان السلام هو الله فأرادوا مدينة الله، واما طولها فذكر بطليموس في
 كتاب الملحمة المنسوب اليه ان مدينة بغداد طولها خمس وسبعون درجة
 وعرضها اربع وثلاثون درجة داخلية في الاقليم الرابع وقل ابو عون وغيره انها
 في الاقليم الثالث قل وسالعيها السماك الأعزل بيت حياتها الفوس لها شركة
 في الكف الحصيب ونها اربعة اجزاء من سورة الجوزاء تحت عشم درج من
 ٢. السرطان يفايلها مثلها من الجدى عشرها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من
 الميزان، قلت انا ولا شك ان بغداد أحدثت بعد بطليموس باكثر من الف
 سنة ولكني اظن ان مفسري كلامه قلسوا وقالوا، وقل صاحب الزيج طول
 بغداد سبعون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وثلاث وتعدل نهارها

ست عشرة درجة وثُلثًا درجة واطول نهارها أربع عشرة ساعة وخمس دقائق
وغاية ارتفاع الشمس بها ثمانون درجة وثلاث وطلُّ الظُّهر بها درجتان وظلُّ
العصر أربع عشرة درجة وسمتُ القبلة ثلاث عشرة درجة ونصف وجهها عن
مكة مائة وسبع عشرة درجة في الوجود ثلثمائة درجة هذا كله نقلته من
هـ كُتِبَ المُتَحَمِّينَ وَلَا اعْرِفْهُ وَلَا هُوَ مِنْ صِنَاعَتِي، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ بِغَدَادَ
مِنَ الصَّرَاةِ إِلَى بَابِ التَّيْنِ وَهُوَ مَشْهُدٌ مُوسَى الْكَاطِمِ بْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ بْنِ
مُحَمَّدٍ الْبَاقِرِ بْنِ عَلِيٍّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ بْنِ الْحُسَيْنِ الشَّهِيدِ بْنِ الْأَمَامِ عَلِيِّ بْنِ
أَبِي طَالِبٍ ثُمَّ زَيْدٌ فِيهَا حَتَّى بَلَغَتْ كَلَوَانِي وَالْمَخْرِمَ وَقَطْرَتِلْ، قَالَ أَهْلُ السَّيْرِ
وَمَا أَهْلَكَ اللَّهُ مَهْرَانِ بِأَرْضِ الْحَبِيرَةِ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنَ الْحَجْمِ اسْتَمَكَنَ الْمُسْلِمُونَ
١. مِنَ الْغَارَةِ عَلَى أَنْسَوَادٍ وَأَنْتَقَضَتْ مَسَاجِدُ الْفُرسِ وَتَشَتَّتْ أُمُومٌ وَاجْتَرَأَ الْمُسْلِمُونَ
عَلَيْهِمْ وَشَنُّوا الْغَارَاتِ مَا بَيْنَ سَوْرَا وَكَسَّكَرَ وَالصَّرَاةِ وَالْقَلَالِيحِ وَالْأَسْتَنَاتِ قُلَّ أَهْلُ
الْحَبِيرَةِ لِلْمُتَنَّى أَنْ بِالْقُرْبِ مَنَا قَرْيَةً تَقُومُ فِيهَا سُوقٌ عَظِيمَةٌ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً
فِيَأْتِيهَا تِجَارُ فَارِسَ وَالْأَهْوَاذِ وَسَائِرِ الْبِلَادِ يُقَالُ لَهَا بِغَدَادَ وَكَذَا كَانَتْ آنَذَاكَ
فَأَخَذَ الْمُتَنَّى عَلَى الْبَرِّ حَتَّى أَتَى الْأَنْبَارَ فَتَحَصَّنَ فِيهَا أَهْلُهَا مِنْهُ فَارْسَلُ إِلَى سَفْرُوحَ
دَا مَرْزَبَانِهَا لِيَسِيرَ إِلَيْهِ فَيَكْنِمَهُ بِمَا يَرِيدُ وَجَعَلَ لَهُ الْأَمَانَ فَعَبَرَ الْمَرْزَبَانَ إِلَيْهِ فَخَلَا
بِهِ الْمُتَنَّى وَقَالَ لَهُ أَنْ أُرِيدُ أَنْ أَغِيرَ عَلَى سُوقِ بِغَدَادَ وَأُرِيدُ أَنْ تَبْعَثَ مَعِيَ
أَدْلَاءَ فَيُدَلُّونِي الْفُتُورِيقَ وَتَعْقِدُ فِي الْجِسْرِ لِأَعْبُرَ عَلَيْهِ الْفُرَاتَ ففَعَلَ الْمَرْزَبَانُ ذَلِكَ
وَقَدْ كَانَ قَطَعَ الْجِسْرَ قَبْلَ ذَلِكَ لَمَّا تَعَبَرَ الْعَرَبُ عَلَيْهِ فَعَبَرَ الْمُتَنَّى مَعَ أَصْحَابِهِ
وَبَعَثَ مَعَهُ الْمَرْزَبَانَ الْأَدْلَاءَ فَسَارَ حَتَّى وَافَى السُّوقَ فَخَوَّاهُ فَهَرَبَ النَّاسُ وَتَرَكَوْا
٢. أَمْوَالَهُمْ فَأَخَذَ الْمُسْلِمُونَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَسَائِرِ الْأَمْتَعَةِ مَا قَدَرُوا عَلَى تَمْلِكِهِ
ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الْأَنْبَارِ وَوَأَفَى مَعْسَكُهُ غَانِمًا مُوفُورًا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ١٣ لِلْهَاجِرَةِ فَهَذَا
خَبَرُ بِغَدَادَ قَبْلَ أَنْ يَمْصُورَهَا الْمَنْصُورُ لَمْ يَبْلُغْنِي غَيْرَ ذَلِكَ،

فَصَلَّ فِي بَدْءِ عِمَارَةِ بِغَدَادَ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ مَصَّرَهَا وَجَعَلَهَا مَدِينَةَ الْمَنْصُورِ بِاللَّهِ أَبَدًا

جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب
ثاني الخلفاء وانتقل اليها من الهاشمية وهي مدينة كان قد اختطها اخوه ابو
العباس السفاح قرب الكوفة وشرع في عمارتها سنة ١٤٥ ونزلها سنة ١٤٩ وكان
سبب عمارتها ان اهل الكوفة كانوا يفسدون جُنْدَه فبلغه ذلك من فعلهم
هـ فانتقل عنهم يرتاد مضعاء وقال ابن عيَّاش بعث المنصور رُوَاداً وهو بالهاشمية
يرتادوا له مضعاً يبنى فيه مدينة ويكون الموضع واسطاً رافقاً بالعامَّة والجند
فُنِعَتْ له موضع قريب من بَارِثَا وذكر له غَدَاءٌ وطيب هواه فخرج اليه بنفسه
حتى نظر اليه وبات فيه فرأى مضعاً طيباً فقال لجماعة منهم سليمان بن خالد
وابو ايوب المورياني وعبد الملك بن حميد الكاتب ما رأيكم في هذا الموضع
اقلوا طيب موافق فقل صدقتم ولكن لا مِرْفَق فيه للرعية وقد مررت في
طريقي بموضع يُجْلَب اليه الميرة والامتنعة في البر والبحر وانا راجع اليه وبايت
فيه فان اجتمع لي ما اريد من طيب الليل فهو موافق لما اريد لي وللناس قل
فأتى موضع بغداد وعبر موضع قصر السلام ثم صلى العصر وذلك في صيف وحر
شديد وكان في ذلك الموضع بيعة فبات اطيَّب مبيت واقام يومه فلم ير الا
ما خيراً فقال هذا موضع صالح للبناء فان المادَّة تاتي من الغرات ودجلة وجماعة
الانهار ولا يحمل الجند والرعية الا مثله فخط البناء وقدر المدينة ووضع اول
لبنة بيده فقال بسم الله والحمد لله والارض لله يورثها من يشاء من عباده
والعاقبة للمتقين ثم قال ابنوا على بركة الله وذكر سليمان بن مختار ان
المنصور استشار دهقان بغداد وكانت قرية في المربعة المعروفة بابي العباس
٢٠ الفضل بن سليمان الطوسي وما زالت دارة قائمة على بناءها الى ان خرب كثير
عما يجاورها في البناء فقال الذي اراه يا امير المؤمنين ان تنزل في نفس بغداد
فانك تصير بين اربعة طساسيج طسوجان في الجانب الغربي وطسوجسان في
الجانب الشرقي فاللذان في الغربي قَطْرَبُل وبادوريا واللذان في الشرقي نهر بُسُوف

وَكَلَّوَانِي فَإِنْ تَأَخَّرَ مَهَارَةٌ طَسُوجٌ مِنْهَا كَانَ الْآخِرُ أَمْرًا وَأَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 عَلَى الصَّرَاةِ وَدَجَلَةَ تَجِيئُكَ بِالْمِيرَةِ مِنَ الْقُرْبِ وَفِي الْفَرَاتِ مِنَ الشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ وَمِصْرَ
 وَتِلْكَ الْبُلْدَانِ وَتُحْمَلُ إِلَيْكَ ظُرَافُ الْهِنْدِ وَالسِّنْدِ وَالصِّينِ وَالْبَصْرَةِ وَوَاسِطَ
 فِي دَجَلَةَ وَتَجِيئُكَ مِيرَةُ أَرْمِينِيَّةٍ وَأَذَرْبَيْجَانِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا فِي تَأْمَرًا وَتَجِيئُكَ
 هـ مِيرَةُ الْمَوْصِلِ وَدِيَارِ بَكْرٍ وَرَبِيعَةٍ وَأَنْتَ بَيْنَ أَنْهَارٍ لَا يَصِلُ إِلَيْكَ عَدُوُّكَ إِلَّا عَلَى
 جِسْرِ أَوْ قَنْطَرَةٍ فَإِذَا قَطَعْتَ الْجِسْرَ وَالْقَنْطَرَةَ لَمْ يَصِلْ إِلَيْكَ عَدُوُّكَ وَأَنْتَ قَرِيبٌ
 مِنَ الْبَرِّ وَالْجَبْرِ وَالْجَبَلِ، فَاعْجَبِ الْمَنْصُورَ هَذَا الْقَوْلَ وَشَرَعَ فِي الْبِنَاءِ وَوَجَّهَ الْمَنْصُورَ
 فِي حَشْرِ الصَّنَاعِ وَالْفَعْلَةِ مِنَ الشَّامِ وَالْمَوْصِلِ وَالْجَبَلِ وَالْكُوفَةِ وَوَاسِطَ فَاحْضَرُوا
 وَأَمَرَ بِاخْتِيَارِ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْفَصْلِ وَالْعَدَالَةِ وَالْفَقْهِ وَالْأَمَانَةِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالْهَنْدَسَةِ
 ١. فَجَمَعَهُمْ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ أَنْ يُشْرِفُوا عَلَى الْبِنَاءِ وَكَانَ مِنْ حَضَرِ الْحُجَّاجِ بْنِ أَرْطَاسَ
 وَأَبُو حَنِيفَةَ الْأَمَامِ وَكَانَ أَوَّلَ الْعَمَلِ فِي سَنَةِ ١٤٥ هـ وَأَمَرَ أَنْ يُجْعَلَ عَرْضُ السُّورِ مِنْ
 أَسْفَلِهِ خَمْسِينَ ذِرَاعًا وَمِنْ أَعْلَاهُ عَشْرِينَ ذِرَاعًا وَأَنْ يُجْعَلَ فِي الْبِنَاءِ جُرْزُ الْقَصَبِ
 مَكَانَ الْخَشَبِ فَلَمَّا بَلَغَ السُّورُ مَقْدَارَ قَامَةِ اتَّصَلَ بِهِ خُرُوجُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 بْنُ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَقَطَعَ الْبِنَاءَ حَتَّى فَرَّغَ مِنْ أَمْرِهِ
 هـ وَأَمَرَ أَخِيهِ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ، وَعَنْ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى
 قُلْتُ كُنْتُ فِي عَسْكَرِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ حِينَ سَارَ إِلَى الصَّرَاةِ يَلْتَمِسُ مَوْضِعًا لِبِنَاءِ
 مَدِينَةٍ قُلْتُ فَتَرَى الدَّيْرَ الَّذِي عَلَى الصَّرَاةِ فِي الْعَتِيقَةِ ثَمَا زَالَ عَلَى دَابَّتِهِ ذَاهِبًا
 جَانِبًا مَنفَرْدًا عَنِ النَّاسِ يَفْكُرُ قُلْتُ وَكَانَ فِي الدَّيْرِ رَاهِبٌ عَالِمٌ فَقَالَ لِي كَمْ يَذْهَبُ
 الْمَلِكُ وَيَحْيَى قُلْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً قُلْتُ ثَمَا اسْمُهُ قُلْتُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 ٢. مُحَمَّدٍ قُلْتُ أَبُو مَنْ قُلْتُ أَبُو جَعْفَرٍ قُلْتُ هَلْ يَلْقَبُ بِشَيْءٍ قُلْتُ الْمَنْصُورُ قُلْتُ لَيْسَ
 هَذَا الَّذِي يَبْنِيهَا قُلْتُ وَلَمْ تَلَّ لَا تَأْتِي قَدْ وَجَدْنَا فِي كِتَابِ عِنْدُنَا نَتَوَارَثُهُ قَرَفًا
 عَنْ قُرْنٍ أَنَّ الَّذِي يَبْنِي هَذَا الْمَكَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ مِقْلَاصُ قُلْتُ فَرَكِبْتُ مِنْ
 وَقْتِي حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى الْمَنْصُورِ وَتَنَوَّتُ مِنْهُ فَقَالَ لِي مَا وَرَاءَكَ قُلْتُ خَيْرُ الْقَهْمِ

الى امير المؤمنين وأرجحه من هذا العناء فقال قُلْ قلت امير المؤمنين يعلم ان هولاء معكم علم وقد اخبرني راحب هذا الدير بكذا وكذا فلما ذكرت له مَقْلَاصَ ضحك واستبشر ونزل عن دابته فسجد واخذ سوطه واقبل يذرع به فقلت في نفسي لحقه اللجاج ثم دعى المهندسين من وقته وامرهم بحسب ه الرماد فقلت له اظنك يا امير المؤمنين أردت معاندة الراهب وتكذيبه فقال لا والله ولكني كنت ملقباً بمَقْلَاص وما ظننت ان احدا عرف ذلك غيري وذاك انما كنا بناحية الشراة في زمان بى امية على الحال التي تعلم فكنت انا ومن كان في مقدار ستي من عمومتي واخوتي نتداعى ونتعاضد فبلغت الذنوبة الى يوم من الايام وما املك درهما واحدا فلم ازل افكر واعمل الحيلة الى ان اصبحت اغرلا لدابة كانت ثم فسرقته ثم وجهت به فبيع لي واشترى لي بشهده ما احتجت اليه وجمعت الى الدابة وقلت لها افعل كذا واصنع كذا قلت من اين لك ما ارى قلت اقترضت دراهم من بعض اهلي ففعلت ما امرتها به فلما فرغنا من الاكل وجلسنا للحديث طلعت الدابة الغرل فلم تجدته فعلمت اني صاحبه وكان في تلك الناحية لشى يقال له مَقْلَاص مشهور بالساقة فجاءت الى باب البيت الذي كُما فيه فدعيت فلم اخرج اليها لعلمي انها وقفت على ما صنعت فلما انفتحت وانا لا اخرج فنت اخرج يا مَقْلَاص الناس يتحدرون من مَقْلَاصِمْ وَاَنَا مَقْلَاصِيْ مَعِي فِي السَبْتِ فَمَرَجَ مَعِي اخوتي وعمومتي بهذا اللقب ساعة ثم لم اسمع به الا منك الساعة فعلمت ان امر هذه المدينة يتم على يدي نصيحة ما وقعت عليه ثم وضع اساس المدينة مدورا وجعل قصره في وسطها وجعل لها اربعة ابواب واحكم سورها وفصيلها فكان القاصد اليها من الشرق يدخل من باب خراسان والقاصد من الحجاز يدخل من باب الكوفة والقاصد من المغرب يدخل من باب الشام والقاصد من فارس والاهواز وواسط والبصرة واليمامة والبحرين يدخل من باب البصرة قلوا فانفق المنصور على

عمارة بغداد ثمانية عشر ألف ألف دينار وقل الخطيب في رواية انه انفسف
على مدينته وجامعها وقصر الذهب فيها والابواب والاسواق الى ان فرغ من
بناها اربعة الف الف وثمانماية وثلاثة وثمانين الف درهما وذاك ان الاستان
من الصنّاع كان يعمل في كل يوم بغير اوط الى خمس حبات والروزجاري بحبتين
ه الى ثلاث حبات وكان الكباش بدرم والجل باربعة دوانيق والتمر ستون رطلا
بدرم قل الفضل بن دكين كان يمدى على لحم البقر في جبانة نندة تسعون
رطلا بدرم ولحم الغنم ستون رطلا بدرم والعسل عشرة ارطال بدرم قل وكان
بين كل باب من باب المدينة والباب الاخر ميل وفي كل ساف من اسواف البناء
ماية الف لبنة واثنان وستون الف لبنة من اللبن الجعفري، وعن ابن
الشروي قال خدمنا من السور الذي يلي باب المحول قطعة فوجدنا فيها لبنة
مكتوب عليها مَعْرَة وَزْنُهَا مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ عَشْرَ رَطْلًا فوزناها فوجدناها كذلك،
وكان المنصور لما ذكرنا بنى مدينته مدورة وجعل دارة وجامعها في وسطها
ودنى القبة الخضراء فوق ايوان وكان علوها ثمانين ذراعا، على رأس القبة صنم
على صورة فارس في يده رمح وكان السلطان اذا رأى ان ذلك الصنم قد استقبل
ه بعض الجهات ومدّ الرمح نحوها علم ان بعض الخوارج يظهر من تلك الجهة
فلا يطول عليه الوقت حتى ترد عليه الاخبار بان خارجيا قد هاجم من تلك
الناحية، قلت انا هكذا ذكر الخطيب وهو من المستحيل والكذب الفاحش
وانما يُحكى بمثل هذا عن سحرة مصر وطلسمات بليناس التي اوتهم الاغمار صحتها
تطاول الازمان والتخيل ان المتقدمين ما كانوا بنى آدم فاما الملة الاسلامية فانها
٢. تجلّ عن هذه الخرافات فان من المعلوم ان الحيوان الناطق مكلف الصنابع
لهذا التمثال لا يعلم شيئا مما ينسب الى هذا الجناد ولو كان نبيا مرسلًا وابضا
لو كان كلما توجهت الى جهة خرج منها خارجي لوجب ان لا يزال خارجي
يخرج في كل وقت لانها لا بُد ان تتوجه الى وجه من الوجوه والله اعلم، قال

وسقط رأس هذه القبة سنة ٣٣٩ وكان يوم مَطَرٍ عظيم ورَعْدٌ هائل وكانت هذه القبة تاج البلد وعَلَمُ بغداد ومَأْتَرَةٌ من مَأْتَرِ بَنِي الْعَبَّاسِ وكان بين بناءهما وسقوطها مائة ونيف وثمانون سنة، ونقل المنصور ابوابها من واسط وهي ابواب الْحِجَّاجِ وكان الْحِجَّاجُ اخذها من مدينة بَزَاءِ واسط تعرف بِزَنْدَوْرْدٍ يزعمون انها من بناء سليمان بن داود عم واقم على باب خراسان بابا جىء به من الشام من عمل الفراعنة وعلى باب الكوفة بابا جىء به من الكوفة من عمل خالد القسرى وعمل هو باب لباب الشام وهو اضعفها وكان لا يدخل احد من عبودة المنصور ولا غيرهم من شىء من الابواب الا راجلا الا داود بن على عمه فانه كان متأرسا وكان يحمل في مَحْفَةٍ وكذلك محمد المهدي ابنه، وكانت تُكَنَسُ ١٠ الى الرحاب في كل يوم وتُحْمَلُ التراب الى خارج فقال له عمه عبد الصمد يا امير المؤمنين انا شيخ كبير فلو اذنت لي ان انزل داخل الابواب فلم يَأْذِنْ له فقال يا امير المؤمنين عذني بعض بغال الروايا لله تصل الى الرحاب فقال يا ربيع بغال الروايا تصل الى رحابى تتخذ الساعة قُنًى بالساج من باب خراسان حتى تصل الى قصرى ففعل ومَدَّ المنصور قناة من نهر دُجَيْل الآخذ من دجلة وقناة من نهر كَرُخَايَا الآخذ من الفرات وجَرَّها الى مدينته في عقود وثيقة من اسفلها محكمة بالصاروج والأجر من اعلاها فكانت كل قناة منها تدخل المدينة وتنفذ في الشوارع والدروب والارباض تجري صيفاً وشتاء لا ينقطع ماءها في شىء من الاوقات، ثم اقطع المنصور اصحابه القطايغ فعبروها وسميت باسماءهم وقد ذكرت من ذلك ما بلغنى في مواضعه حسب ما قضى به ترتيب الحروف وقد صنَّف ٢٠ في بغداد وسعتها وعظم رفعتها وسعة بُقْعَتِها وذكر ابو بكر الخطيب في صدر كتابه من ذلك ما فيه كفاية لطالبيه، فلنذكر الآن

ما ورد في مدح بغداد، ومن عجيب ذلك ما ذكره ابو سهل ابن نُوَيْخَتِ قُلَّ امرئ المنصور لما اراد بناء بغداد بأخذ الطالع ففعلت فاذا الطالع في الشمس

وهي في القوس فخبثته بما تبدل النجوم عليه من طول بقاءها وكثرة عمارتها وفقر
الناس الى ما فيها ثم قلت واخبرك خلة أخرى اسرك بها يا امير المؤمنين قل
وما هي قلت تجدد في ادلة النجوم انه لا يموت بها خليفة ابداً ختف انفه قل
فتبسم وقال الحمد لله على ذلك هذا من فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو

ه الفصل العظيم، ولذلك يقول عمار بن عقيل بن بلال بن جرير بن الخطفي .

اعانيت في طول من الارض او عرض كبغداد من دار بها مسكن الخفص
صفا العيش في بغداد واخضر عوده وعيش سواها غير خفص ولا غص

تطول بهما الاعمار ان غذاءها مري وبعض الارض امره من بعض
قضى ربها ان لا يموت خليفة بها انه ما شاء في خلقه يقضى

١. تنام بها عين الغريب ولا تسرى غريباً بأرض الشام يطمع في الغمص

فان جزييت بغداد منهم بقرضها فما اسلفت الا الجبل من القرض
وان رميت بالهجر منهم وبالسقي فما اصبحت اهلاً لهجر ولا بغص

وكان من اعجب العجب ان المنصور مات وهو حاج والمهدي ابنه خرج الى
نواحي الجبل مات بما سبذان بموضع يقال له الرث والهادي ابنه مات بعيسابان

ه قرية او محلة بالجانب الشرقي من بغداد والرشيد مات بطوس والامين اخذ في

شبارته وقتل بالجانب الشرقي والمامون مات بالبذذون من نواحي المصيصة

بالشام والمعتصم والنواثق والمتوكل والمنتصر وباقي الخلفاء ماتوا بسامراً ثم انتقل

الخلفاء الى التاج من شرقي بغداد كما ذكرناه في التاج وتعطلت مدينة المنصور

منهم ومن مدح بغداد قال بعض الفضلاء بغداد جنة الارض ومدينة السلام

٢. وقبة الاسلام وتجمع الراشدين وغرة البلاد وعين العراق ودار الخلافة ومجمع

الحاسن والطيبات ومعدن الظرايف واللطايف وبها ارباب الغايات في كل فن

واحاد الدهر في كل نوع، وكان ابو اسحاق الزجاج يقول بغداد حاضرة الدنيا

وما عداها بادية وكان ابو الفرج الببغا يقول في مدينة السلام بل مدينة

الاسلام فان الدولة النبوية والخلافة الاسلامية بها عَشَّشْنَا وَفَرَّخْنَا وَصَرَّبْنَا
بُعُورَهُمَا وَتَمَقَّنَا بِفُرُوعِهِمَا وان هَوَاهَا أَغْدَى من كل هواء وماءها اعذب من
كل ماء وان نسيمها ارق من كل نسيم وهي من الاقليم الاعتدالي بمنزلة المركز
من الدائرة ولم تنزل بغداد موطن الاكسرة في سالف الازمان ومنزل الخلفاء في
هـ دولة الاسلام، وكان ابن العميد اذا طَرا عليه احد من مناحلي العلوم والاداب
واراد امتحان عقله سأل عن بغداد فان فطن بخواصها وتنبيه على محاسنها
وأثنى عليها جعل ذلك مقدمة فضله وعنوان عقله ثم سأل عن الجاحظ فان
وجد اثرا لمطالعة كتبه والاقتباس من نوره والاغتراف من بحره وبعض القيام
بمسأله قضى له بانه غرة شادخة في اهل العلم والاداب وان وجدته دائما
.البغداد غفلا عما يجب ان يكون موسوما به من الانتساب الى المعارف التي
يختص بها الجاحظ لم ينفعه بعد ذلك شيء من المحاسن ولما رجع الصاحب
عن بغداد سأل ابن العميد عنها فقال بغداد في البلاد كالأستاد في العباد
فجعلها مثلا في النغاية في الفصل، وقال ابن زريق الكاتب الكوفي
سافرت أبغى لبغداد وساكنها مثلا قد اخترت شيئا دونه الياس
ما هيهات بغداد والدنيا بأجمعها عندي وسكان بغداد هم الناس
وقل آخر

بغداد يا دار الملوك ومجتنى صنوف المني يا مستقر المناهر
ويا جنة الدنيا ويا مجتنى الغنى ومُنْبَسَط الآمال عند المتاجر
وقل ابو يعلى محمد ابن الهبارية سمعت الشيخ الزاهد ابا اسحاق ابراهيم بن
٢٠. علي بن يوسف الفيروزباني يقول من دخل بغداد وهو ذو عقل صحيح وطبع
معتدل مات بها او بحسرتها وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
ما مثل بغداد في الدنيا ولا الدين على قلبها في كل ما حين
ما بين قطربل والكرخ نمرجسة تندي ومنبت خيرتي ونسرين

تُحْيَا النَفُوسَ بِرِيَّاهَا إِذَا نَفَّاحَتِ وَخَرَّشَتْ بَيْنَ أَوْرَاقِ الرِّيحِاحِينَ
سَقِيًّا لَتَلُكَ الْقُصُورَ الشَّاهِقَاتِ وَمَا تُخْفَى مِنَ الْبَقَرِ الْإِنْسِيَةِ الْعَيْنِ
تَسْتَنُّ دَجَلَةً فِيمَا بَيْنَهَا فَتَسْرَى دَهَمَ السَّفِينِ تَعَالَا كَالْبِرَانِينِ
مَنَاطِرُ ذَاتِ أَبْوَابٍ مَفْتُوحَةٍ أُنِيقَةُ بَرْخَسَارِيفٍ وَتَزِينِ
فِيهَا الْقُصُورُ الَّتِي تَهْوِي بِأَجْنَحَتِهَا بِالزَّائِرِينَ إِلَى الْقَوْمِ الْمَزُورِينَ
مِنْ كُلِّ حَرَّاقَةٍ تَعْلُو فَتَقَارُتُهَا قُصْرٌ مِنَ السَّاجِ عَلِ ذُو أُسَاطِينِ

وقدم عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس إلى بغداد فرأى
كثرة الناس بها فقال ما مررت بطريق من طرق هذه المدينة إلا ظننت أن

الناس قد نودى فيهم ووجد على بعض الأميل بطريق مكة مكتوباً

أيا بغداد يا أسقى عليك متى يلقى الرجوع لنا إليك ١.

فنعنا سالمين بكل خير وينعم عيشنا في جانبك

ووجد على حائط بحزيرة قبرص مكتوباً

فهل نحو بغداد مزار فيلتقى مشوق ويخطى بالزيارة زائر

إلى الله أشكوا إلى الناس أنه على كشف ما ألقى من الهم قادر

٥. وكان القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي قد نبأ به

المقام ببغداد فرحل إلى مصر فخرج البغداديون يودعونه وجعلوا يتوجعون

لفراقه فقال والله لو وجدت عندكم في كل يوم مئداً من الباقي ما فارقتكم

ثم قل

سلام على بغداد من كل منزل وحف لها متى السلام المضاعف

٢. فوالله ما فارقتها عن قلبي لها وأني بشطتي جانبها لعارف

ولكنها ضاقت علي برحبها ولم تكن الارزاق فيها تساعف

وكانت كخيل كنت أهوى دنوه وأخلاقه تنأى به وتخالف

ولما حج الرشيد وبلغ زرود التفت إلى ناحية العراق وقل

أقول وقد جُرْنَا زُرُونْ عَشِيَّةً وكأنت مطاينا تجوز بنا نَجْدًا

على أهل بغداد السلام فأتني أزيد بسيري عن ديارم بُعدًا

وقال ابن مجاهد المغمي رايت أبا عمرو بن العلاء في النوم فقلت له ما فعل الله

بك فقال دعني عما فعل الله بي من أقام ببغداد على السنة والجماعة ومات نُقِلَ

من جنة إلى جنة، وعن يونس بن عبد الأعلى قال قال لي محمد بن إدريس

الشافعي رَضَ أبا يونس دخلت بغداد فقلت لا فقال أبا يونس ما رايت

الدنيا ولا الناس وقل طاهر بن المظفر بن طاهر الخارن

سقى الله صوب الغادات محمّلة ببغداد بين الخلد والكرخ والجسر

في البلدة الحسنة خُصَّتْ لأهلها بأشياء لم يجمعن مذ كُنَّ في مصر

١. هوالة رقيق في اعتدال وصحة وماء له نعيم السد من الخمير

ودجلتها شيطان فد نُظِمَا لِمَا بتاج إلى تاج وقصير إلى قصير

تَرَاهَا كِمِسْكٍ والمياه كِفَضَةٍ وحصباءها مثل البواقيت والدر

قال أبو بكر الخطيب انشدني أبو محمد الباقي قول الشاعر

دَخَلْنَا كَارِهِينَ لَهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِينَا

هـ فقال يوشك هذا أن يكون في بغداد قيل وانشد لنفسه في المعنى وضئنه

البيت

على بغداد معدن كل طيب ومعنى نزهة المتنزهين

سلام كلما جرحت بلحظ عيون المشتتهين المشتتهينا

دَخَلْنَا كَارِهِينَ لَهَا فَلَمَّا ألفناها خرجنا مكرهينا

٢. وما حب الديار بنا ولكن أمر العيش فرقة من هويننا

قال محمد بن علي بن حبيب الماوردي كتب إلى أخى من البصرة وأنا ببغداد

طيب الهواء ببغداد يشوقني قديمًا إليها وإن عانت معانير

وكيف صبري عنها بعد ما جمعت طيب الهواءين مدود ومقصور

وَقَلَّدَ عبيد الله بن عبد الله بن طاهر اليَمَنَ فلما أراد الخروج قال
 أَيْرَحِلْ أَلْفٌ وَيَقِيمُ أَلْفٌ وَتَحْيَى لَوْحَةٌ وَبِمَوْتِ قَصْفٍ
 على بغداد دار الله متى سلاماً ما سَجَا للعَيْنِ طَرْفٌ
 وما فارقَتْها لِقَلْبِي وَلَكِنْ تَنَاولَنِي مِنَ المَحْدَثَانِ صَرْفٌ
 أَلَا رُوحٌ أَلَا فَرَجٌ قَسْرِيَسْبُ أَلَا جَارٌ مِنَ المَحْدَثَانِ كَهْفٌ
 لَعَلَّ زَمَانَنَا سَيَعُودُ يَوْمَ مَا فَيَرْجِعُ أَلْفٌ وَيَسُرُّ أَلْفٌ

فبلغ الوزير هذا الشعر فأعفاه، وقال شاعر يتشوق ببغداد

وَلَمَّا تَجَاوَزْتَ المَدَائِنَ سَائِرًا وَأَيَّقَنْتَ يَا بَغْدَادُ أَتَى عَلَى بُعْدِ
 عِلْمِي أَنَّ اللَّهَ بِالْعُغْ أَمْرُهُ وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ يَنْفُذُ فِي الْعَبْدِ
 وَقُلْتُ وَقَلْبِي فِيهِ مَا فِيهِ مِنْ جَوْىٍّ وَدَمْعِي جَارِ كَالْجُمَانِ عَلَى خَسَدِي
 تَرَى اللَّهَ يَا بَغْدَادُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا فَالْقَى الَّذِي خَلَقْتَ فِيكَ عَلَى الْعَهْدِ

وقال محمد بن علي بن خلف البيرماني

فِدَى لَكَ يَا بَغْدَادُ كُلَّ مَدِينَةٍ مِنْ الْأَرْضِ حَتَّى خَطَّتِي وَدِيَارِيَا
 فَقَدْ ظَفُفَتْ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا وَسَيَّرْتُ خَيْلِي بَيْنَهَا وَرَكَابِيَا
 فَلَمْ أَرْ فِيهَا مِثْلَ بَغْدَادَ مَسْرُلاً وَلَمْ أَرْ فِيهَا مِثْلَ دَجَلَةٍ وَادِيَا
 وَلَا مِثْلَ أَهْلِهَا أَرْقَى شِمَائِلًا وَاعْدَبَ الْفَاطِنَا وَأَحْلَى مَعَانِيَا
 وَقَابِلَةً لَوْ كَانَ وَذَلِكَ صَادِقًا لِبَغْدَادَ لَمْ تَرْحَلْ فَقُلْتُ جَوَابِيَا
 يَقِيمُ الرِّجَالُ الْمُوسِرُونَ بِأَرْضِهِمْ وَتَرْمِي النَّوَى بِالْمُقْتَرِبِينَ الْمَرَامِيَا

فِي ذِمِّ بَغْدَادَ قَدْ ذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْوَرَعِ وَالصَّلَاحِ وَالزُّهَادِ وَالْعِبَادِ وَوَرَدَتْ
 فِيهَا أَحَادِيثُ خَبِيثَةٌ وَعِلَّتُهُمْ فِي الْكِرَاهِيَةِ مَا عَايَنُوهُ بِهَا مِنَ الْفُجُورِ وَالظُّلْمِ
 وَالْعُسْفِ وَكَانَ النَّاسُ وَقَّتْ كِرَاهِيَتَهُمُ لِلْمَقَامِ بِبَغْدَادَ غَيْرِ نَاسٍ زَمَانَنَا فَمَا أَهْلُ
 عَصْرِنَا فَاجِلِسُ خِيَارِهِمْ فِي الْخَيْشِ وَأَعْطَاهُمْ فَلْسًا فَمَا يَبَالُونَ بَعْدَ تَحْصِيلِ الْحُطَامِ
 إِيْنِ كَانَ الْمَقَامُ وَقَدْ ذَكَرَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْ ذَلِكَ قَدْرًا كَافِيًا

وكن بعض الصالحين اذا ذكرت عنده بغداد يتمثل

قُلْ لِمَنِ اَظْهَرَ التَّنَشُّكُ فِي النِّسَابِ وَأَمْسَى يُعْقَدُ فِي الرُّهَادِ
الزُّمِرِ الثَّغَرِ وَالتَّوَاضُّعِ فِيهِ لَيْسَ بِبَغْدَادِ مَنْزِلِ الْعِبَادِ
أَنْ بِبَغْدَادِ لِلْمَلُوكِ مَحْسِلٌ وَمُنَازِحُ الْقَارِي الصَّيِّدِ

هـ ومن شايع الشعر في ذلك

بَغْدَادُ أَرْضٌ لِأَهْلِ الْمَالِ طَيِّبَةٌ وَلِلْمَغَالِيسِ دَارُ الصَّنْكِ وَالصَّيْفِ
أَصْبَحَتْ فِيهَا مَصَاطًا بَيْنَ أَظْهُرٍ كَانَتْ مُصْحَفٌ فِي بَيْتِ زُنْدِيقِ

وَيُرْوَى لِلظَّاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ قَالُ

زَعَمَ النَّاسُ أَنَّ لَيْلَكَ يَا بَغْدَادُ لَيْلٌ يَطِيبُ فِيهِ النَّسِيمُ
وَلَعَنِي مَا ذَاكَ إِلَّا لَأَنَّ خَا نَفَهَا بِالنَّهَارِ مِنْكَ السَّمُومُ
وَقَلِيلُ الرُّخَاءِ يَتَّبِعُ الشَّسْدَةَ عِنْدَ الْإِيَامِ خُطْبٌ عَظِيمُ

وكتب عبد الله بن المعتز إلى صديق له يمدح سر من رأى ويصف خرابها
ويذكر بغداد كتبت من بلدة قد انهض الله سُكَّانَهَا، واقعدَ حيطانَهَا،
فشاهد اليأس فيها ينطق وخبيل الرجاء فيها يقصر، فكان عرائنها يطوى
هـ وخرابها ينشر، وقد تمزقت بأهلها الديار، فما يحجب فيها حقف جوار، فحالها
تصف للعبون الشكوى، وتشير إلى ذم الدنيا، على أنها وإن جفيت معشوقة
السكنى، رجيت الشوى، كوكبها يقظان، وجوها عريان، وحصاة جواهر،
ونسيمها معطر، وترايبها أنقر، ويومها غداة وليلها سحر، وطعامها هنيء، وشرابها
موى، لا كبلدتكم الوسخة السماء، الومدة الماء والهواء، جوها غبار، وأرضها
م خبار، وماءها طين، وترايبها سرجين، وحيطانها تروز، وتشرينها تموز، فكم في
شمسها من محترق، وفي ظلها من غرق، ضيقة الديار، وسيمية الجوار، أهلها
نقاب، وكلامهم سباب، وسایلهم محروم، ومالهم مكتوم، ولا يجوز انفاقه، ولا يحل
خناقه، حشوشهم مسایل، وطرقهم مزابل، وحيطانهم اخصاص، وبيوتهم اقفاص،

ولكنّ مكروه أجلّ، واللبقاع ذوّ، والدار يسير بالمقيم، ويخرج البؤس بالنعيم، وله
من قصيدة

كيف نومي وقد حللت ببغداد مقيما في أرضها لا أريم
ببلاد فيها الركيا عليهن الكليل من بغوص تحوم
حولها في الشتاء والصيف دُخانٌ كثيفٌ وماءها محموم
ويخرج دار الملك لله تنفّج المسك إذا ما جرى عليه النفسيم
كيف قد اقفرّت وحارّتها الدهر وعين الحياة فيها البوم
نحن كُنّا سُكّانها فانقضى ذلك عنا وأى شيء يدوم

وقال أيضا

أطال الهمُّ في بغداد ليلي وقد يشفى المسافر أو يفوز
ظلمت بها على زعمى مقيما كعينين تغانقه فجوز

وقال محمد بن أحمد بن شبيعة البغدادي شاعر عصرى فيها

ودّ أهل الزوراء زور فلا تغترب بالوداد من ساكنيها
في دار السلام حسب فلا تقطع منها إلا بما قيل فيها

هاوكان المعتصم قد سال أبا العيناه عن بغداد وكان سيء الراى فيها فقال في يا

أمير المؤمنين كما قل عمار بن عقيل ما أنت يا بغداد إلا سلح
إذا اعتراك مطر أو نفح وان خففت فتراب يرح

وكما قل آخر

هل الله من بغداد يا صاح مُخرجي فأصبح لا تبدو لعيني قصورها
وميدانها المذرى علينا ترابها إذا شججت أبعالها وحميرها

وقال آخر أئتم بغداد والمقام بها من بعدما خيرة وتجريب

ما عند سُكّانها لمختبط خير ولا فرجة لمكروب
يحتاج باغى المقام بينهم إلى ثلاث من بعد تشريب

كُنُوزُ قَارُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ وَغَمْرُ نُوحٍ وَصَبْرُ أَيُّسُوبَ
قَوْمٌ مَوَاعِيدُهُمْ مُزْخَرَفَةٌ بِزُخْرَفِ الْقَوْلِ وَالْأَكَاذِيبِ
خَلُّوا سَبِيلَ الْعُلَى لَغَيْرِهِمْ وَنَافِسُوا فِي الْفُسُوقِ وَالْخُوبِ

وقال بعض الأعراب

٥ لَقَدْ طَلَّ فِي بَغْدَادٍ لَيْلِي وَمِنْ يَبْتُ بِبَغْدَادٍ يُصْبِحُ لَيْلَةً غَيْرُ رَاقِدِ
بِلَادٍ إِذَا وَتَّى النِّهَارُ تَسْنُفَرَّتْ بِرَاعِيَّتِهَا مِنْ بَيْنِ مَثْنَى وَوَاحِدِ
تَبَازُجَةُ شُهَبِ الْبَطْشُونَ كَانِهَا بِغَالٍ بِرَيْدٍ أُرْسَلَتْ فِي مَسْدَاوِدِ
وَقَرَأَتْ بِحِطِّ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ نَحْجَجِ قَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ

تَرَحَّلْ فَمَا بِبَغْدَادٍ دَارُ أَفَامَةٍ وَلَا عِنْدَ مَنْ يَرْجَى بِبَغْدَادٍ طَائِلُ
١٠ مَحَلِّ مَلُوكٍ سَمْتُهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ فَكَلَّمُ مِنْ حِلْيَةِ الْمَجْدِ طَائِلُ
سِوَى مَعْشَرٍ يَحُلُّوْا وَحَلَّ قَلِيلُهُمْ يُضَافُ إِلَى بَدَلِ النَّدَى وَهُوَ يَاحِلُ
وَلَا غَرُّوَ أَنْ شَلَّتْ يَدُ الْجُودِ وَالنَّدَى وَقَدْ سَمَّاحٌ مِنْ رَجَالٍ وَنَسَائِلُ
إِذَا غَطَّطَ الْبَحْرُ الْغَطَامُطَ مَسَاةً فَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ تَفِيضَ الْجَمْدَاوِلُ

وقال آخر

١٥ كَفَى حَزْنُنَا وَالْمَجْدُ لِلَّهِ أَنْتَى بِبَغْدَادٍ قَدْ أُعْيِتْ عَلَى مَذَاهِبِ
أَصَاحِبُ قَوْمًا لَا أَلَدُ صَهَابِهِمْ وَأَلِفُ قَوْمًا لَسْتُ فِيهِمْ بِرَاغِبِ
وَلَمْ أَتَوْ فِي بَغْدَادٍ حُبًّا لِأَهْلِهَا وَلَا أَنْ فِيهَا مُسْتَفَادًا لَطَالِبِ
سَارَّحَلْ عَنْهَا قَالِيًا لَسَرَاتِنِهَا وَأَتْرَكْهَا تَرَكَ الْمُلُوكُ الْمَجَانِبِ
فَإِنْ أَتَّجَانَتِ الْحَادِثَاتُ السَّيِّمِ فَأَيُّ حِمَارٍ فِي حَرِّ أَمْرِ النِّسْوَانِ

٢٠ وقال بعضهم يمدح بغداد ويذم أهلها

سَقِيًّا لِبَغْدَادٍ وَرَعِيًّا لَهَا وَلَا سَقَى صَوْبُ الْحَيَا أَهْلِهَا
يَا عَجَبًا مِنْ سَقَلٍ مِثْلِهِمْ كَيْفَ أُبِيحُوا جَنَّةً مِثْلَهَا

وقال آخر أَخْلَعَ بِبَغْدَادٍ الْعِدَارَا وَنَحِ التَّنَشُّكَ وَالسُّوْقَارَا

فلقد بليت بعصبة ما ان يرقن العار عارا

لا مسلمون ولا يهود ولا مجوس ولا نصارا

وقدم بعض الهاجريين بغداد فاستوبلها وقال

ارى الريف يدنو كل يوم وليلة وازداد من نجد وساكنه بعدا

الا ان بغداد بلاد بغيضة الى وان امست معيشتها رعدا

بلاد ترى الارواح فيها مريضة وتزداد تننا حين تمطر او تندا

وقال اعرابي مثل ذلك

الا يا غراب البين ما لك ثوبا ببغداد لا تمضى وانت صريح

الا انما بغداد دار بليضة هل الله من يحن البلاد مريح

١. وقال ابو يعلى ابن الهبارية انشدني جدى ابو الفضل محمد بن محمد لنفسه

اذا سقى الله ارضا صوب غادية فلا سقى الله غيثا ارض بغداد

ارض بها الحر معدم كان لها قد قيل في مثل لا حر بالوادى

بل كل ما شيت من علف وزانية ومستجد وصفة ان وقواد

وقال ايضا ابو يعلى ابن الهبارية انشدني معدان النغلبى لنفسه

بغداد دار طيبها اخذ نسيمها منى بانفساسى

١٥

تصلح للموسر لا لامري بيت في فقر وافلاس

لو حلها قارون رب الغنى اصبح ذا قمر ووسواس

هي لك تواعد لكمتها عاجلة للطامر الكاس

حور وولدان ومن كل ما تطلبه فيها سوى الناس

٢. بغراز اخرة زالا قل بعضهم بطرسوس واحسبه المذكور بعده

بغراس بالسین مکان الزاء مدينة في لحف جبل اللكام بينها وبين انطاكية

اربعة فراسخ على يمين القاصد الى انطاكية من حلب في البلاد المظلة على

نواحي طرسوس قال البلاذري وكانت ارض بغراس لمسلمة بن عبد الملك

ووقفها على سبيل البر وكانت بيد الفرنج ففتحها صلاح الدين يوسف بن
أيوب في سنة ٥٨٤ هـ وقد ذكره النجاشي في مر مدح به احمد بن طولون

سُيُوفُ لها في كل دار غدا ردى وخيل لها في كل دار غدا تهيب
علت فوق بغراس فصاقت بما جنت صدور رجال حين طاق بها ذرب

ه ينسب اليها ابو عثمان سعيد بن حرب البغراسي يروي عن عثمان بن
خرزاد الانطاكي وكان حافظا واحمد بن ابراهيم البغراسي روى عن ابي بكر
الآجري كتب عنه محمد بن بكر بن احمد وغيره، وقال الحافظ ابو القاسم
محمد بن ابراهيم بن القاسم ابو بكر البغراسي الحضري قدم دمشق وحدث
في سنة ٤١٤ عن ابي علي الحسن بن هبة الله الرملي سمع منه خلف بن
مسعود الاندلسي،

بَغْرَوْنْد بفتح الواو وسكون النون والبدال كذا وحدثه مضبوطا بخط ابن نرد
الخيار وهو بلد معدود في ارمينية الثالثة،

بَغْشُور بضم الشين المعجمة وسكون الواو وراء بليد بين هراة ومرو الروي شربهم
من ابار عذبة وزروعهم ومباطحهم اعداء وهم في بركة ليس عندهم شجرة واحدة
ه ويقال لها بغ ايضا رايتها في شهر سنة ٩١٩ والخراب فيها ظاهرة وقد نسب

اليها خلق كثير من العلماء والاعيان منهم ابو القاسم عبد الله بن محمد بن
عبد العزيز بن المرزبان بن سابور بن شاهنشاه ابن بنت احمد بن منيع
بَغْوِي الاصل ولد ببغداد سمع على بن الجعد وخلف بن هشام البزاز وعبيد
الله بن محمد بن عايشة واحمد بن حنبل وعلى ابن المديني في خلق من الائمة

٢ روى عنه يحيى بن محمد بن صلعد وعبد الباقي بن قانع ومحمد بن عمر
الجعافي والدارقطني وابن شاهين وابن خويوة وخلق كثير وكان ثقة ثبتا
مكثرا فهما عارفا وقيل انما قيل له البغوي لاجل جده احمد بن منيع واما هو
فولد ببغداد: وكان محدث العراق في عصره واليه الرحلة من البلاد وعمر طويلا

وكانت ولادته سنة ٢٣٣ ومات سنة ٣١٧ وأبو الأَحْوص محمد بن خِيَان البَغَوِي
 سكن بغداد روى عن مالك وهُشَيْم روى عنه أحمد بن حنبل وغيره وتوفي
 سنة ٣١٧ والامام أبو محمد الحسين بن مسعود الْفَرَّاء الْبَغَوِي الْفَقِيه الْعَامِل
 المشهور صاحب التصانيف لهُ منها التهذيب في الفقه على مذهب الشافعي
 ه وشرح السُّنَّة وتفسير القرآن وغير ذلك وكان يلقَّبُ مُحْيِي السُّنَّة وكان بمصر
 البروف وبنجده مات في شوال سنة ٤١٩ ومولده في جمادى الاولى سنة ٣٣٣
 واخوه الحسن وكان ايضا من اهل العلم ذكره في التحبير وقل كان رحمه الله
 رقيق القلب انشد رَجُلٌ

وَيَوْمَ تَوَلَّيْتُ الْأَظْمَانَ عَنَّا وَقَوَّضَ حَاضِرٌ وَأَرْنُ حَادِي
 ١. مَدَدْتُ إِلَى الْوَدَاعِ يَدِي وَأُخْرَى حَبَسْتُ بِهَا الْحَيَاةَ عَلَى فَوَادِي
 فَتَوَاحَدَ الْحَسَنُ وَالْفَرَّاءُ وَخَلَعَ ثِيَابَهُ لَكَ عَلَيْهِ وَمَاتَ سَنَةَ ٤٣٩

بَغ ه لهُ قبلها يقال لها بغ وبغشور والنسبة اليها بَغَوِي على غير قياس على
 احداها روى عن ابى محمد الحسين بن بدر بن عبد الله مولى الموفق انه
 قل قل لى عبد الله بن محمد البغوى انا من قرية بخراسان يقال لها بَغَاوَة قلت
 ه وهذا ليس بصحيح فان بَغَاوَة بخراسان لا تُعْرَف وقد رايت بَغْشُور ورايت
 اهلها ولم ينتسبون بَغَوِيين،

بَغْلَانُ اخره نون قل ابو سعد بغلان بلدة بنواحي بلخ وظنى انها من
 طخارستان وهى العُلَيَا والسُّغْلَى وهما من اَنْوَة بلاد الله على ما قيل بكثرة الانهار
 والتغاف الاشجار وقيل بين بَغْلَان وبلخ ستة ايام، منها قَتَيْبَة بن سعيد بن
 ٢. جميل بن طريف بن عبد الله ابو رجاء الثَّقَفِي مولا محمد بن سيار بن
 أيوب كان قَتَيْبَة مولى الْحُجَّاج بن يوسف قل الخطيب انه من اهل بغلان قرية
 من قرى بلخ ذكر ابن عدى الْجُرْجَانِي ان اسمه يحيى ولقبه قَتَيْبَة وقل ابو
 عبد الله محمد بن مَنْدَة اسمه على رحل الى المدينة ومكة والشام والعراق

ومصر سمع مالك بن أنس والليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة وحماد بن زيد وأبا عوانة وسفيان بن عيينة وغيرهم روى عنه أحمد بن حنبل وأبو خيثمة زهير بن حرب وأبو بكر بن أبي شيبة والحسن بن عرفة وأبو زرعة وأبو حاتم والبخاري ومسلم في صحيحيهما وخلف غير هؤلاء وقدم بغداد وحدث بها سنة ٣٣١ هـ فجاء أحمد ويحيى وقتل قتيبة وكان أول خروجي سنة ١٧٣ وكنيت يومئذ ابن ثلاث وعشرين سنة وكان قتيبة من الأئمة والثقات والمكثرين من المال والبقر والغنم والأبل والجماء وحسن الخلف ثبثا فيما يروى صاحب سنة وجماعة وكان قد كتب الحديث عن ثلاث طبقات وكثر اتنى عليه بالجيل ووثقه وكان ينشد

١. لولا القضاء الذي لا بُدَّ مذكره والرزق يأكله الإنسان بالقدَر

ما كان مثلي في بَغْلان مسكنه ولا يَمُرُّ بها إلا على سَفَر

وقل عبد الله بن محمد البغوي مات قتيبة بن سعيد خراسان بقرية من رستاق بلخ تدعى بَغْلان وكان أقام بها ونزل بلخ وكانت وفاته في سنة ٣٤٠

للبلتين خلنا من شعبان ومولده سنة ١٤٨ وقال غيره سنة ٤٥٠

هـ أَبْغُوخَكَ الحاء معجمة مفتوحة وكاف من قرى نيسابور منها أبو محمد عبد

الرحمن بن أحمد بن سليمان البغوخى النيسابورى توفى سنة ٣٣٩ هـ

بَغُولَن بضم الغين وسكون الواو وفخ اللام ونون قال أبو سعد وظنى أنها من

قرى نيسابور منها أبو حامد أحمد بن إبراهيم بن محمد الفقيه الزاهد

البغولنى من أصحاب أبي حنيفة وشيخهم في عصره درس بنيسابور فقه أبي حنيفة

هـ نيفاً وستين سنة سمع بنيسابور والعراق وتوفى في سابع عشر شهر رمضان

سنة ٣٨٣ هـ

بَغْيَبَغَةٌ بالضم ثم الفتح وباء ساكنة واء موحدة مكسورة وغين أخرى كأنه

تصغير البَغْبَغَةِ وهو ضرب من الهدير والبغيبغة البير القريبة الرشاء قال الراجز

يا رَبُّ ما لك بالاجبال بُغْيَغ يُنَزَّعُ بالعقال

اجبال طى الشمخ الطوال طام عليه ورق الهدال

وقال ابن الاعرابى البُغْيَغ ما كان قائماً او نحوها، قال محمد بن يزيد في الكتاب الكامل روى ان على بن ابي طالب رضى لما اوصى الى ابنه الحسن في وقف امواله وان يجعل فيها ثلاثة من مواليه وقف فيها عين ابي نيزر والبُغْيَغَة قال وهذا غلط لان وقفه هذين الموضعين كان لسنتين من خلافته قلت الا وسند ذكر عين ابي نيزر في باب العين من كتابنا هذا ونذكر صورة الكتاب الذي كتب في وقفها وتحدث النيزريون ان معاوية كتب الى مروان بن الحكم وهو والى المدينة اما بعد فان امير المؤمنين قد احب ان يرد الالفه ويسئل السخيمة ويصل الرحم فاذا وصل اليك كتابى فاخطب الى عبد الله بن جعفر ابنته أم كلثوم على يزيد ابن امير المؤمنين وارغب له في الصداق، فوجه مروان الى عبد الله بن جعفر فقرأ عليه كتاب معاوية وعرفه ما في الالفه من اصلاح ذات البين قال عبد الله ان خالها الحسين يمتنع وليس من يغتات عليه فانظرني الى ان يقدم، وكانت أمها زينب بنت علي بن ابي طالب رضى، فلما قدم الحسين ذكر له ذلك عبد الله بن جعفر فقام من عنده ودخل على الجارية وقال يا بنية ان ابن عمك القاسم بن محمد بن جعفر بن ابي طالب احق بك ولعلك ترغبين في كثرة الصداق وقد تحلتك البُغْيَغات فلما حضر القوم للاملاك تكلم مروان فذكر معاوية وما قصده من صلة الرحم وجمع الكلمة فتكلم الحسين وزوجها من القاسم بن محمد فقال له مروان اغدراً يا حسين فقال انت بدأت خطب ابو محمد الحسن بن علي عيشة بنت عثمان بن عفان فاجتمعنا لذلك فتكلمت انت وزوجتها من عبد الله بن الزبير فقال مروان ما كان ذاك فالتفت الحسين الى محمد بن حاطب وقال انشدك الله اكان ذاك فقال اللهم نعم، فلم تنزل هذه الصيغة في يدى عبد

الله بن جعفر من ناحية أم كلثوم يتوارثونها حتى استخلف المأمون فذكر ذلك له فقال كلا هذه وقف علي بن أبي طالب علي ولد فاطمة فانتزعتها من أيديهم وعرضهم عنها وردّها إلى ما كانت عليه.

بَغِيْثٌ بلفظ تصغير بغث آخره ثلاثة مثلثة والأبغث المكان الذي فيه رمل وهو أيضا مثل الأغبّر في الألوان وبغث وبغيث اسم واديين في ظهر خيبر لهما ذكر في بعض الاخبار وهناك قريتان يقال لهما بريق وتعنق في بلاد فزارة، بَغْيَدِيدٌ تصغير بغداد في ثلاثة مواضع أحدها من نواحي بغداد فيهما احسب كان منها شاعر مصري يقيم بالحنّة المزيديّة والنيل ونلك النواحي كان جيّدًا في الهجاء، وبغيديد بليد بين خوارزم والجند من نواحي تركستان مشهور عندهم، وبغيديد من قرى حلب،

بَغْيَةٌ كانه تصغير البغية وهي الحاجة عين ماء.

باب الباء والقاف وما يليهما

بَقَاهُوسٌ بالفتح وبعد الالف باء أخرى مضمومة وواو ساكنة وسين مهملة من قرى بغداد ثم من نهر الملك منها أبو بكر عبد الله بن مبادر بن عبد الله الصيرى البقاهوسى أمير مسجد يانس بالرجحانيين ببغداد سمع عبد الخالق بن يوسف وسعيد بن البناء وأبا بكر الزعفراني سمع منه اقراءه ومات سنة ٦٠٤ وقد نيف على السبعين.

بَقَارٌ بفتح اوله وتشديد ثانيه يقال بقّر الرجل يبقّر اذا حَسَرَ وأُصْبَا فكان هذا المعنى يعنى سائلة قيل هو واد وقيل رملة معروفة وقيل موضع برمل عالم قريب من جبلى طى قل لبيد.

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَدِّ الشَّقَالِ

وقال الحارمى البقار رمل بتجد وقيل بناحية اليمامة قل الاعشى .

تَصَيَّفَ رَمْلَةَ الْبَقَارِ يَوْمًا فَبَاتَ بِتِلْكَ يَضْرِبُهُ الْجَلِيدُ

وقل الأبيورد بن هرثمة العذري وكان تزوج امرأة وساق اليها خمسين من الابل

واني لسمع اذا فرق بيننا بكثبة البقار ايام هاشم

فلقي صداق المحصنات افاها فلم يبق الا جلة كلبراهم

وقنة البقار جبيل لبني اسد وينشد كانم تحت السنور قنة البقار

ه البقاع جمع بقعة موضع يقال له بقاع كلب قريب من دمشق وهو ارض واسعة

بين بعلبك وحمص ودمشق فيها قرى كثيرة ومياه غزيرة ثمرة واكثر شرب

هذه الصياع من عين تخرج من جبل يقال لهذه العين عين الحجر وبالبقاع هذه

قبر العباس النبي عم وفي ديوان الادب للغوري بقاع ارض بوزن قطام

البقال بالتشديد موضع بالمدينة قل الزبير بن بكار في ذكر طلحة بن عبد

الرحمن القرشي من ولد الجحري بن هشام وكان في صحابة ابي العباس السفاح

قال وداره بالمدينة الى جنب بقيع الزبير بالبقال

بقدر بالفخ ثر السكون وفخ الدال والسبن مهمة مدينة بحزيرة صقلية

بقران بثلاث فتحات وقد تكسر القاف وربما سكنت من مخاليف اليمن لبني

نجيد يحتلب منه الخزع البقراني وهو اجود انواعه قالوا وقد يبلغ الفص منه

هامة دينار قلت لعل هذا كان قديما فلما في زماننا لما رايت ولا سمعت فص

خزع بلغ دينارا قط ولا انتهت غيائه في الحسن الى اقصى مداها وقد ذكر

في مخاليف الطاييف بقران

بقر بالتحريك موضع قرب خفان وقرون بقر في ديار بني عامر المجاورة لبني الحارث

بن كعب كانت فيه وقعت وذو بقر واد بين اخيلة الحى حى الربذة قل

الشاعر

الا كداركم بذى بقر الحى هيهات ذو بقر من المزداد

وقال الفخيف العقيلي

فيا قحبا متى ومن طارق الكرى اذا متع العدين الرقاد وسهدا

ومن عبرة جاءت شأبيب أن بنى بذي بقر آيات ربّع تأبّدا،
 بقرّة بالتحريك ماء من يمن الحروب لبنى كعب بن عبد من بنى كلاب
 وعندها الهروة وبها معدن الذهب،
 بقطاطس من قرى حمص لها ذكر في التاريخ،
 ٥ بقطر بسكون القاف قرية بالصعيد من كورة الأسبوطية،
 بقطر بضم أوله والقاف موضع بالصعيد وهو على شاطئ مدينة قفط على
 شرف النيل،

بقعاء بالمد وأوله مفتوح يقال سنّة بقعاء أى مجذبة وبقعاء اسم قرية من قرى
 اليمامة لا تدخله الألف واللام وقيل بقعاء مالا مرّ لبني عبس وقال أبو عبيدة
 ١٠ البقعاء والجوفا وتلعة مباء لبني سليط واسم سليط كعب بن الحارث بن
 يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قل جرير
 وقد كان في بقعاء رى لشأنكم وتلعة والجوفا يجرى غديرها
 وتزوجت امرأة من بني عبس في بني اسد ونقلها زوجها الى ماء لهم يسكن له
 لينة وهو موصوف بالعدوبة والطيب وكان زوجها عينا ففركته واجتثت الماء
 ٢٠ فاختلعت منه وتزوجها رجل من اهل بقعاء فأرضاه فقامت

من يهدى لي من ماء بقعاء شربة فان له من ماء لينة اربعا
 لقد زادني وجدا ببقعاء انى وجدت مطايانا بليمة طلقا
 فن مبلغ تربى بالرميل انى بكيت فلم اترك لعيني مذمعا
 وبقعاء الموضع الذى خرج اليه ابو بكر الصديق رضه لتجهيز المسلمين لقتال
 ٢٠ اهل الردة وهو تلقاء نجد على اربعة وعشرين ميلا من المدينة قل الواقدي
 وبقعاء هو ذو القصة، وبقعاء المسالج موضع اخر ذكره ابن مقبل فقال
 رأينا ببقعاء المسالج دوننا من الموت جونا ذو غوارب الكف
 وقال نخيس بن أوطاة الأفرجى لرجل من بني حنيغة يقال له يحيى وكان

ابصر امرأة في قرية من قرى اليمامة يقال لها بَقْعاء

عرضت نصيحة متى ليحبنى فقال غَشَّشْتَنِي وَالنُّصْحُ مَرٌّ

وما لي ان اكون اَعْيَبُ يحبى ويحبى طاهر الاثواب بَرٌّ

ولكن قد اتاني ان يحبى يقال عليه في بَقْعاء شَرٌّ

فقلت له تَجَنَّبْ كُلَّ شَيْءٍ يقال عليك ان الحَرَّ حَرٌّ

وقال ابو زياد في نوادره ولبنى عَقِيلُ بَقْعاء وَبُقَيْعٌ يخالطن مَهْرَةً في ديارها قل

وبين ذَنْبِ الحَلِيفِ الذِي سَمِيَتْ لَكَ الى بَقْعاء من بلاد مهرة في بلاد عَقِيل

لم يخالطها احدٌ في ديارها مسيرة شهر ونصف وقال الاصمعي في كتاب الجزيرة

ولبنى نصر بن معاوية بجانب رُكْبَةَ بَقْعاء بين الحجاز وبين رُكْبَةَ وهي من ارض

١٠ رُكْبَةَ، والبَقْعاء كورة كبيرة من ارض الموصل وهي بين الموصل ونصيبين قصبتهما

بَرْقَعِيد فيها قَرْى كثيرة بذاتها كُلُّها فَبَابٌ، وبَقْعاء العَيْس من كورة مَنبِج

وهي من بَدَايَةِ على الفرات الى نهر الساجور، وبَقْعاء ربيعة من كورة مَنبِج ايضا

وهي من نهر الساجور الى ان تتصل باعمال حلب، وقال ابو عبيد السكوني بَقْعاء

قرية بَاجَا لَجَدِيلَةَ طَيٍّ ثم لبني قُرَواش منهم،

١١ بَقْعَان بالضم واخره نون اسم موضع وقيل قرية وقال عدى بن زيد

تَصَيَّفَ الحَزَنَ فَاجَابَتْ عَقِيقَتُهُ فِيهَا خَنَافٌ وَتَقْرِيْبٌ بِلَا تَهْمٍ

يَمْتَنَابُ بِالْعَرَقِ مِنْ بَقْعَانَ مَعَهْدُهُ مَا الشَّرِيعَةُ اَوْ قَيْصًا مِنَ الْأَجْمِ،

بَقْعَ بالضم موضع بالشام من ديار كلب بن وبرة وهناك اسْتَقَرَّ طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ

الاسدي المُنْتَبِي لما هرب يوم بُزَاخَةَ، والبَقْعُ ايضا اسم بير بالمدينة وقال

٢٠ الواقدي البَقْعُ مِنَ السَّقِيَا لَكَ بِنَقَبِ بَنِي دِينَار كَذَا قَيْدُهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ

الائمة،

بَقْلَارٌ بضم اوله وتثنيه وتشديد اللام ورا' موضع بثغر اذربيجان قال ابو تمام

وَلَمْ يَبْقُ فِي اَرْضِ الْبَقْلَارِ طَائِرٌ وَلَا سَبْعٌ اِلَّا وَقَدْ بَاتَ مُولِماً

بُقْلَانٍ بِالضَمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَآخِرُهُ نُونٌ صُقِّعَ دُونَ زَيْهَدٍ وَخُدَّةٍ مِنْ قُبَاءٍ إِلَى
سِهَامٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْكُدْرَاءِ وَكَانَ ابْنُ الزَّبِيرِ قَدْ وَلَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِي وَيُعْرَفُ بِالْأَزْرَقِ بِلَادَ الْيَمَنِ فَوَقَدَ عَلَيْهِ أَبُو ذَهَبَلٍ الْجُمُحَى
فَمَدَحَهُ فَأَفْضَلَ عَلَيْهِ ثُمَّ بَلَغَهُ أَنَّهُ عَزَلَ فَقَالَ

٨ يَا حَسْرَاتِي لِمَا بَلَّغْتَنِي أَصْلًا مَرْتَجٍ مِنْ ضَمِيرِ الْوَجْدِ مَعْمُودُ
تَخَافُ عَزَلَ أَمْرٍ كُنَّا نَعِيشُ بِهِ مَعْرُوفُهُ أَنْ طَلَبْنَا الْعُرْفَ مَوْجُودُ
حَتَّى الَّذِي بَيْنَ مُسْفَانٍ إِلَى عَدَنَ لَحَبٌّ لِمَنْ يَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ أُخْدُودُ
أَنْ تَعُدَّ مِنْ مَنَقَلِي بُقْلَانٍ مَرْتَحِلًا يَرْحَلُ عَنِ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ
بِقَبْضٍ ثَلَاثَ كَسَرَاتٍ وَالنُّونَ مُشَدَّدَةً مِنْ قَرَى الْبَلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ كَانَتْ
الْأَقْيَافُ سَفِيَانِ صَخْرٍ بَيْنَ حَرْبِ أَيَّامٍ كَانَ يَنْتَجِرُ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ صَارَتْ لَوْلَدِهِ بَعْدَهُ كَذَا
فِي كِتَابِ نَصْرٍ

بَقَّةٌ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ وَاحِدَةٌ الْبَقِ اسْمُ مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنَ الْحَبِيرَةِ وَقِيلَ
حَصْنٌ كَانَ عَلَى فُرُوسَاتٍ مِنْ هَيْمَتٍ كَانَ يَنْزِلُهُ جَذِيمةُ الْأَبْرَشِ مَلِكِ الْحَبِيرَةِ وَأَيَّاهُ
أَرَادَ قَصِيرٌ وَقَدْ اسْتَشَارَهُ جَذِيمةٌ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَمْرِ وَكَانَ إِشَارَ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَعْصِي
إِلَّا إِلَى الرَّبَّاهِ فَلَمْ يَطْعَهُ فَلَمَّا قَرِبَ مِنْهَا وَأَحْاطَ بِهِ عَسَاكِرُهَا قَلَّ جَذِيمةٌ مَا الرَّاى يَا
قَصِيرُ فَقَالَ لَهُ بِبَقَّةٍ خَلَقَتْ الرَّاى فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ لَكَ مِثْلًا فَقَالَ نَهْشَلُ بْنُ
خَبَرِي

وَمَوْتُ عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ كَمَا لَمْ يَطْعُ بِالْبَقَّتَيْنِ قَصِيرُ
فَلَمَّا رَأَى مَا غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرُهُ وَنَاءَتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صَدُورُ
٢٠ تَمَّتْ نَمِيشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعِي وَقَدْ حَدَّثْتَ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ
يُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ نَمِيشًا أَيْ أَخِيرًا بَعْدَ مَا فَاتَ وَالتَّنَاشُ التَّأَخُّرُ قُلَّ عَدَى
بَنُ زَيْدٍ

أَلَا يَا أَيُّهَا الْمُثَرِّى الْمُرْجَى أَلَمْ تَسْمَعْ بِخُطْبِ الْأُولَيْنَا

دَعَى بِالْبَقَّةِ الْأَمْسَاءِ يَسُومًا جَذِيئَةً طَامِرٌ يَنْجُوهُمْ فُبَيْنَمَا
فَلَمْ يَرَوْا غَيْرَ مَا انْتَمَرُوا سِوَاهُ فَشَدَّ لِرَحْلَةِ السَّفَرِ الْوَضِيئَا
فَطَاوَعَ أَمْرَهُ وَخَصَى قَصِيرًا وَكَانَ يَقُولُ لَوْ نَفَعَ الْيَقِينَا

وذكر قصة جذيمة والنَّبَّاء بطولها،

هـ بَقِيرَةٌ بِالْفَتْحِ ثَمَّ الْكُسْرُ مَدِينَةٌ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ مَعْدُودَةٌ فِي أَعْمَالِ تَطِيلَةِ بَيْنَهُمَا

أَحَدُ عَشَرَ فَرَسًا وَبَقِيرَةٌ أَيْضًا حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ رِيَّةَ

بَقِيعُ الْغَرْقَدِ بِالْغَسَنِ الْمَحْمَدُ أَصْلُ الْبَقِيعِ فِي اللُّغَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ أَرْوَمُ
الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَتَّى وَبِهِ سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرْقَدِ وَالْغَرْقَدُ كِبَارُ الْعُوسَجِ كُلِّ الرَّاجِزِ
أَلْفَنَا ضَالًّا نَامَهَا وَغَرْقَدًا

١. وَقَالَ الْخَطِيمُ الْعُكْلَى

أَوَاعِسُ فِي بَرْتٍ مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبٍ وَأَوْدِيَّةٌ يُنْبِتُنَّ سِدْرًا وَغَرْقَدًا
وَهُوَ مَقْبَرَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ دَاخِلُ الْمَدِينَةِ كُلِّ صَرُوبِ النِّعْمَانِ الْبَيَاضِ يَرْقَى
قَوْمَهُ وَكَانُوا قَدْ دَخَلُوا حَدِيقَةً مِنْ حَدَائِقِهِمْ فِي بَعْضِ حُرُوبِهِمْ وَأَغْلَقُوا بَابَهَا

عَلَيْهِمْ ثَمَّ اقْتَتَلُوا فَلَمْ يَفْخِجِ الْبَابَ حَتَّى قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَقَالَ فِي ذَلِكَ

١٥ خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ وَمِنَ الْعَمَاءِ تَفَرَّدَى بِالسُّوَدِ

أَيُّنَ الَّذِينَ عَهْدَتْهُمْ فِي غِبْطَةٍ بَيْنَ الْعَقِيقِ إِلَى بَقِيعِ الْغَرْقَدِ

كَانَتْ لَهُمْ أَنْهَابُ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَسِلَاحُ كُلِّ مَذْرَبٍ مُسْتَأْجِدِ

نَفْسَى الْفِدَاءِ لِفَتْيَةٍ مِنْ عَامِرٍ شَرَبُوا الْمَنِيَّةَ فِي مَقَامِ أَنْكَدِ

قَوْمٌ هُمَا سَفَكُوا دِمَاءَ سِرَاتِهِمْ بَعْضٌ بِبَعْضٍ فِعْلٌ مِنْ لَمْ يَرْتَدِّدِ

٢٠ يَا لِلرِّجَالِ لِعَشْتَرَةٍ مِنْ نَهْرِهِمْ تَرَكْتُ مَنَازِلَهُمْ كَأَنَّ لَمْ تُعْهَدِ

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي الْحَاسَةِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى رَجُلٍ مِنْ خَثْعَمَ وَفِي أَوَّلِهَا زِيَادَةٌ عَلَى هَذَا،

وَقَالَ الرَّبِيعُ أَعْلَا أَوْدِيَّةِ الْعَقِيقِ الْبَقِيعِ وَالنَّشْدُ لَا فِي قَطِيفَةٍ

لَيْتَ شَعْرِي وَآيِنَ مَتَى لَيْتَ أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْبَنُ فَبَرَامُ

ام كَعْبُدَى الْعَقِيْقُ ام غَيْرَتُهُ بِسَعْدَى الْحَادِثَاتِ وَالْأَيَّامِ
وَبَقِيْعُ الرَّبْرِ اَيْضًا بِالْمَدِيْنَةِ فِيهِ دُورٌ وَمَنَازِلٌ، وَبَقِيْعُ الْخَيْلِ بِالْمَدِيْنَةِ اَيْضًا عِنْدَ
دَارِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ، وَبَقِيْعُ الْخُجْبَةِ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَحْمَدَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَفَتْحِ
الْجِيمِ وَبَاءٍ أُخْرَى ذِكْرُهُ فِي سُنَنِ ابْنِ دَاوُدَ وَالْخُجْبَةِ شَجَرٌ عُرِفَ بِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ
هَ قُلْ ذَلِكَ السَّهْلِيُّ فِي شَرْحِ السَّيْرَةِ وَهُوَ غَرِيبٌ لَمْ أَجِدْهُ لَغِيْرِهِ وَالرُّوَاةُ عَلَى أَنَّهُ
بَحْيَمِيْنٌ،

بَقِيْعٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ مِنْ دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ وَرَاءَ الْيَمَامَةِ مَتَاخِرٌ لِبِلَادِ
الْيَمَنِ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَشْعَارِهِمْ وَبَقِيْعٌ اَيْضًا مَاءٌ لِبَنِي تَجَلٍّ،
بَقِيْقًا مِنْ قَرْيَةِ الْكَوْفَةِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ لِلْخَوَارِجِ وَكَانَ مُصْعَبٌ قَدْ اسْتَخْلَفَ
أَعْلَى الْكَوْفَةِ الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْقُبَاعَ فَبَلَغَهُ أَنْ قَطَرَتْ بَنُ
الْفُجَاءَةِ سَارَ إِلَى الْمَدَائِنِ فَخَرَجَ إِلَى الْقُبَاعِ فَكَانَ مَسِيرُهُ مِنَ الْكَوْفَةِ إِلَى بَاجُوٍّ
شَهْرًا فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

سَارَ بَنَا الْقُبَاعُ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ بَقِيْقًا وَبَدِيْقًا خَمْسًا

قُلْ وَفِيْمَا بَيْنَهُمَا نَحْوُ مِائَتَيْنِ وَقُلْ اَيْضًا

سَارَ بَنَا الْقُبَاعُ سَيْرًا نَكْرًا يَسِيرُ يَوْمًا وَيُقِيمُ شَهْرًا ١٥

بَابُ الْبَاءِ وَالْكَافِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَنَّا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ كَأَنَّهُ نَسَبَةٌ صَنَعَ الْبَكْرُ أَوْ بَايَعَهَا كَعَطَّارٌ وَتُجَّارٌ
قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيَةِ شِيرَازٍ مِنْ أَرْضِ فَارَسٍ،

بَنَّا بِتَخْفِيفِ الْكَافِ قَلْعَةٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ عَلَى شَاطِئِ الْعَاصِي وَلَهَا عَيْنٌ
٢. تَخْرُجُ مِنْ تَحْتِهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ ثُغُورِ الْمُصَيِّصَةِ تَقَابِلُهَا قَلْعَةٌ أُخْرَى يُقَالُ لَهَا الشُّغْرُ
بَيْنَهُمَا وَادٌ كَالْمَنْدَقِ يُقَالُ الشُّغْرُ وَبَنَّا مَعْطُوفٌ وَلَا يَكَادُونَ يَغْرَدُونَ وَاحِدُهُ
مِنْهُمَا وَفِي فِي إِيمَانِ هَذِهِ لَصَاحِبِ حَلَبِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ
غَازِي بْنِ صَلَاحِ الدِّينِ يَوْسُفَ بْنِ أَيُّوبَ

بَكَرَابَادُ قَلَّ الاصطاحرى جَرْجَانِ قَطْعَتَانِ أَحَدَاهُمَا الْمَدِينَةُ وَالْأُخْرَى بَكَرَابَادُ
وَبَيْنَهُمَا نَهْرٌ يَجْرَى يَحْتَمِلُ أَنْ تُجْرَى فِيهِ الشُّفُنُ، يَنْسَبُ إِلَيْهِ السَّبْكَرَاوَى
وَالْبَكَرَابَادَى مِنْهَا أَبُو سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَكَرَاوَى وَفِي الْفَيْضِ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
وَيُقَالُ الْبَكَرَابَادَى سَمِعَ يَعْقُوبُ بْنُ حَمِيدٍ بْنُ كَسْبٍ رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ أَبُو أَحْمَدَ
هـ بَنِ عَدَى، وَأَبُو الْفَتْحِ سَهْلُ بْنُ عَلِيٍّ بَنِ أَحْمَدَ الْبَكَرَابَادَى الْجَرْجَانِي وَأَبُو جَعْفَرٍ
كَمِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ كَمِيلٍ الْفَقِيهَ الْجَرْجَانِي الْبَكَرَابَادَى الْحَنْفَى رَأْسُ أَصْحَابِ
أَبِي حَنِيفَةَ فِي زَمَانِهِ رَوَى الْحَدِيثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْبَحِيرِي وَغَيْرِهِ وَتَوَفَّى
سَنَةَ ٣٣٩ وَغَيْرُهُ،

الْبَكَرَاتُ ذَكَرْتُ مَعَ الْبَكْرَةِ بَعْدَ هَذَا،

١. الْبَكَرَانُ بِسُكُونِ الْكَافِ مَوْضِعٌ بِمَاحِيَةِ ضَرْيَةٍ وَبَيْنَ ضَرْيَةٍ وَالْمَدِينَةِ سَبْعَةَ لِيَالٍ،
بَكْرَدُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مَرَّ مِنْهَا عَلَى
ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا سَلَامُ الْبَكْرَدِيِّ تَوَارَى يَزِيدُ الْخَوَى فِي دَارِهِ فَأَخْرَجَهُ
أَبُو مُسْلِمٍ مِنْهَا وَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ مَعَ يَزِيدَ الْخَوَى،
بَكْرٌ بِسُكُونِ الْكَافِ وَادٌ فِي دِيَارِ طِيٍّ قَرِبَ رَمَّانَ،
هـ بَكْرٌ بَضْمَتَيْنِ مِنْ مَشْهُورٍ قَلَاعٍ صَنْعَاءَ وَبِالْقُرْبِ مِنْهَا قَلْعَةٌ يُقَالُ لَهَا ظَفَرٌ وَهِيَ أَبْعَدُ
قَلَاعٍ صَنْعَاءَ عَنْهَا،

الْبَكْرَةُ بِسُكُونِ الْكَافِ مَادَّةٌ لِبَنِي ذُوَيْبَةَ مِنَ الصُّبَابِ وَعِنْدَهَا جِبَالٌ شَمَخٌ سَوْدٌ
يُقَالُ لَهَا الْبَكَرَاتُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ أَمْرِ الْقَيْسِ

عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبَرْقَةٌ الْعِيرَاتِ

٢. أَرَانِيهَا أَعْرَانِي فَقَالَ هَلْ لَكَ فِي الْبَكَرَاتِ لَمْ ذَكَرْهَا أَمْرُ الْقَيْسِ فَإِذَا قَارَاتُ رُؤُسُهَا
شَاخِصَةٌ قَلَّ الْأَصْمَعِيُّ بَيْنَ عَاقِلٍ وَبَيْنَ هَذِهِ الْأَرْضَيْنِ أَيَّامٌ وَفَرَاسِخٌ وَلَمْ يَعْرِفْهَا ابْنُ
الْكَلْبِيِّ وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَفْصَةَ الْبَكَرَاتُ مَادَّةٌ لَضَبَّةٍ بِأَرْضِ الْبِيْهَامَةِ وَفِي قَارَاتِ بَأْسَفَلِ
الْوَشْمِ قَلَّ جَرِيرٌ

هل رام جَوْ سَوَيْقَتَيْنِ مَكَانَهُ او أَبَكْرُ الْبَكْرَاتِ او تَعَشَارُهُ

بِكِسْرَائِيلُ بَكْسَرُ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَسَكُونُ السَّيْنِ وَرَاءَ وَالْفِ وَهَمْزُهُ وَيَاءُ وَلامُ حَصْنِ

من سواحل حمص مقابل جَبَلَةٍ فِي الْجَبَلِ،

بَكْمَرَةٌ بِالْفَتْحِ وَالزَّاءُ قَرْيَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَعْقُوبَا نَحْوَ قَرْسَخَيْنِ كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَعِيقَبَةِ

هـ الْوَقْعَةُ الْمَشْهُورَةُ بَيْنَ الْمُقْتَفَى لِأَمْرِ اللَّهِ وَالْبَقْشِ كُنْ خَرَّ أَحَدُ الْأَمْرَاءِ مِنْ قَبْلِ

السلطان أرسلان شاه بن طغرل بن محمد بن ملكشاه فانهزم البقش وأرسلان

شاه وحزبهم وغنم معسكر المفتى معسكرهم ورجع المفتى إلى بغداد غانما وذلك

فِي سَنَةِ ٥٤٩هـ

بَكْيُونُ لَمْ يَتَحَقَّقْ لَنَا ضَبْطُهُ لَكِنْ أَبَا سَعْدٍ كَذَا صَوَّرَهُ وَقَالَ الْبَكْيُونِيُّ هُوَ أَبُو

بَا زَكْرِيَاءَ يَحْيَى بْنُ جَعْفَرِ بْنِ أَهْمَانَ الْأَزْدِيِّ الْبَيْكَنْدِيُّ الْبَكْرِيُّ سَكَنَ قَرْيَةَ بَكْيُونَ

صَاحِبَ كِتَابِ التَّفْسِيرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَصْنُفَاتِ سَمِعَ سَفِيَّانَ بْنَ عُيَيْنَةَ وَغَيْرَهُ رَوَى

عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ،

بَكَّةٌ هِيَ مَكَّةُ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ أُبْدِلَتْ الْمِيمُ بَاءٌ وَقِيلَ بَكَّةٌ بِطُنْ مَكَّةَ وَقِيلَ مَوْضِعُ

الْبَيْتِ الْمَسْجِدِ وَمَكَّةٌ مَا وَرَاءَهُ وَقِيلَ الْبَيْتُ مَكَّةٌ وَمَا وَلاَهُ بَكَّةٌ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ

هـ سَمِيَتْ مَكَّةُ لِأَنَّهَا بَيْنَ جَبَلَيْنِ بِمَنْزِلَةِ الْمَكْرُوكِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بَكَّةُ اسْمُ لِبْطَنِ

مَكَّةَ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَاكُونَ فِيهِ أَيْ يَزْدَحَمُونَ وَرَوَى عَنْ مُغِيرَةَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ

قَالَ مَكَّةُ مَوْضِعُ الْبَيْتِ وَبَكَّةُ مَوْضِعُ الْقَرْيَةِ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِيِ إِنَّمَا سَمِيَتْ

بَكَّةَ لِأَنَّهَا تَبْكُ أَهْلَاقَ الْجَبَابِرَةِ وَقَالَ يَحْيَى بْنُ أَبِي أَنْبَسَةَ بَكَّةُ مَوْضِعُ الْبَيْتِ

وَمَكَّةُ الْحَرَمُ كُلُّهُ وَقَالَ زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ بَكَّةُ الْكَعْبَةُ وَالْمَسْجِدُ وَمَكَّةُ ذُو طُوًى وَهُوَ

بَطْنُ مَكَّةَ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ فِي سُورَةِ الْفَتْحِ وَقِيلَ بَكَّةُ لَتَبَاكٍ

النَّاسِ بِأَقْدَامِهِمْ قُدَّامَ الْكَعْبَةِ،

بَكِيلٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلامٌ مُخْلَافٌ بِكَيْلٍ مِنْ مُخَالِيفِ الْيَمَنِ يُصَافَى

إِلَى بِكَيْلٍ بِنِ جُشْمَرٍ بِنِ خَيْوَانَ بِنِ نَوْفٍ بِنِ قُدَّانٍ وَمِنْ بَطْنِ بَكِيلٍ ثَوْرٌ

واسمه زيد بن مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل وأرحب واسمه مرة
ومرهبنة وذو الشاول بطون بنو دعلم بن مالك بن معاوية بن ضعب بن دومان
بن بكيل كل هؤلاء بطون في بكيل منهم أبو الشفر سعيد بن محمد الثوري
البكيلي روى عن ابن عباس والبراء بن عازب وسعيد بن جبلة وغيرهم، وينسب
ه الى هذا المخلاف الاديب علي بن سليمان الملقب بحيدرة له تصانيف في
البحر والادب عصى مات في سنة ٥٩٩، قل عمارة في تاريخه ومن بلاد بكيل يبتاع
السّم الذي يقتل به الملوك وفي بلاد بكيل وحاشد اقوام معروفون بالتحاشد
تنبت شجرة في بقعة من الارض ليست الا لهم وهي حصونهم وهم يحتفظون بها
ويشكّون عليها كما يحتفظ في الديار المصرية بالشجر الذي منه دهن
البلسان وأوفي وكل من مات من ملوك بني تاج وزرهم فن ستم مات

باب الباء واللام وما يليهما

بَلَابُذُ بالباء الاخرى قرية في شرقي الموصل من اعمال نينوى بينها وبين الموصل
رحلة خفيفة تنزلها القفول وبها خان للسبيل وهي بين الموصل والنواب
البَلَاثِفُ بالفتح والشاء المكسورة مثلثة وقف موضع في بلاد بني سعد قل مالك
ه بن نويرة وكان قد ساق بفرس يقال له نصاب وكان سباقه في هذا الموضع
فقال جلا عن وجوه الاقربين عبارة نصاب غداة النقع نفع البلاثيف،
بَلَادٍ بوزن قَطَامٍ وَحَدَامٍ ورواه بعضهم بكسر الباء بلد قريب من حجر اليمامة
قل ابو عبيدة اجود السهام الله وصفها العرب في الجاهلية سهام بلاد وسهام
يثر ببلدان عند اليمامة وانشد للأعشى

٢. اني تذكر ودها وصفاءها سقها وانت بصوة الاثمان

منعت قياس الماسخية راسة بسهام يثر او سهام بلاد

وقال المحفص بلاد محارث باليمامة وقال عمارة

وغداة بطن بلاد كان بيوتكم ببلاد اتجد متجدون وغاروا

وبنى الأراكة منكم قد غادروا جِيْفًا كَان رُؤُوسُهَا الْفَخَّارُ

بَلَّاشَاهَان

بَلَّاسَاغُونُ السَّيْنِ مَهْمَلَةٌ وَالْغَيْنُ مَعْجَمَةٌ بَلَدٌ عَظِيمٌ فِي ثَغُورِ التُّرْكِ وَرَاءَ نَهْرٍ
سَيَّحُونٌ قَرِيبٌ مِنْ كَاشْغَرٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ
مُوسَى الْبَلَّاسَاغُونِيُّ يُعْرَفُ بِالتُّرْكِ تَفَقَّهُ بِبَغْدَادٍ عَلَى الْقَاضِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
الدَّامَغَانِيِّ الْحَنْفِيِّ وَقَصَدَ الشَّامَ فَوَقَى قِصَاءَ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ ثُمَّ قِصَاءَ دِمَشْقَ
وَلَمْ يُحَمَّدُ سِيرَتَهُ رَوَى عَنِ الْقَاضِي الدَّامَغَانِيِّ وَكَانَ غَالِيًّا فِي التَّعَصُّبِ لِمَذْهَبِ
أَبِي حَنِيفَةَ وَالْوَقِيعَةِ فِي مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ سَمِعْتُ أَبَا
الْحَسَنِ ابْنَ قُبَيْسٍ الْفَقِيهَ يُسَمِّي الثَّنَاءَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ لَمَّا كَانَ فِي
وِلَايَةِ لَاخِذَتْ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ الْجَزِيَّةَ وَمَاتَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٥٠٩ هـ

بَلَّاسُكُرْدٌ وَيُرْوَى بِالزَّاءِ مَكَانَ السَّيْنِ قَرْيَةٌ بَيْنَ أَرْبَلٍ وَأَنْدَرَبِجَانٍ

بَلَّاسُ بِالْفَخِّ وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ بَلَدٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ دِمَشْقَ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ قَالَ خُسَّانُ
بْنُ تَابِتٍ لَمَنْ الدَّارَ أَقْفَرَتْ بَمَعَانَ بَيْنَ شَاطِئِ الْيَرْمُوكِ فَالضَّمَانِ
فَالْقُرَّيَّاتِ مِنْ بَلَّاسٍ فَدَارٌ يَا فَسْكَاءَ فَالْقُصُورِ السَّدَوَانِي

١٥ وَبَلَّاسُ أَيْضًا نَاحِيَةٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ لَهُمْ خَيْلٌ
مُوصُوفَةٌ بِالْكَرَمِ وَالْجُودَةِ

بَلَّاشَجَرْدُ الشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ وَالْجِيمُ مَكْسُورَةٌ مِنْ قَرْيَ مَرُوءَ بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةُ فَرَاسِخٍ
أَنْشَأَهَا الْمَلِكُ بَلَّاشُ بْنُ فَيْرُوزٍ أَحَدُ مُلُوكِ الْفَرَسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

بَلَّاشُكُرْ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْبَرْدَانِ وَبَغْدَادَ لَهَا ذِكْرٌ فِي الشَّعْرِ وَالْأَخْبَارِ

٢٠ بَلَّاصُ بِالْفَخِّ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَالصَّادُ مَهْمَلَةٌ قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ تَجَاهَ قُوصٍ مِنَ الْجَانِبِ
الْغَرْبِيِّ وَذِيْرُ الْبَلَّاصِ قَرْيَةٌ إِلَى جَانِبِهَا كَذَا يُرْوَى

الْبَلَّاطُ يُرْوَى بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا وَهُوَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا بَيْتُ الْبَلَّاطِ مِنْ قَرْيَ
غُوطَةِ دِمَشْقَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ مُسْلِمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَلَّاطِيُّ

سكن مصر وحدث بها ولم يكن عندهم بذاك في الحديث توفي بمصر قبل سنة ١٩. كان آخر من حدث عنه محمد بن رُحْم، وقل الحافظ ابو القاسم في تاريخه مسلمة بن علي بن خلف ابو سعيد الخشني البلاطي من بيت البلاط من قرى دمشق بالغوطة روى عن الأوزاعي والأعمش ويحيى بن الحارث ويحيى بن سعيد الانصاري وذكر جماعة روى عنه عبد الله بن وهب المصري وعبد الله بن عبد الحكم المصري وذكر جماعة أخرى، ويسرة بن صفوان بن حنبل اللخمي البلاطي من اهل قرية البلاط كذا قال ابو القاسم ولم يقل بيت البلاط فلعلمهما اثنتين من قرى دمشق روى عن ابراهيم بن سعد الزهري وعبد الرزاق بن عمر الثقفى وابن عمرو حفص بن سليمان البزاز وحديث بن معاوية وابن عقيل يحيى بن المتوكل وعبد الله بن جعفر المديني وهشيم بن بشير وعثمان بن ابي الكتاب وفليح بن سليمان المدني وابن معشر السلمي وشريك بن عبد الله اللخمي وفرج بن فضالة روى عنه ابنه سعدان البخاري وابو زرعة الدمشقي ويزيد بن محمد بن عبد الصمد وعباس بن عبد الله الترقفي وموسى بن سهل الرملي وابو قرصافة محمد بن عبد الوهاب العسقلاني وغيرهم ومات في سنة ٢٢٩ عن ١٠٤ سنين لان مولده في سنة ١٢٣ ومنها البلاط مدينة عتيقة بين مَرَعَش وانطاكية يشقها النهر الاسود الخارج من الثغور وهي مدينة كورة الخوار خربت وهي من اعمال حلب، ومنها البلاط موضع بالقسطنطينية ذكره ابو فراس الحمداني وغيره في اشعارهم لانه كان محبس الأسراء أيام سيف الدولة ابن حمدان وقد ذكره ابو العباس الصفرى شاعر سيف الدولة وكان محبوسا وضربه مثلا

أراني في حبسى مقيما كأننى ولم أغز في دار البلاط مقيما

ومنها بلاط عوشجة حصن بالاندلس من اعمال شنتبرية، ومنها البلاط موضع بالمدينة مبلى بالحجارة بين مسجد رسول الله صلعم وبين سوق المدينة حدث

اسحاق بن ابراهيم الموصلي عن سعيد بن عيشة مولى آل المطلب بن عبد مناف قال خرجت امرأة من بني زُهرة في حَقِّ فَرَّاحٍ رجل من بني عبد شمس من اهل الشام فاحبته فسأل عنها فنسبت له فخطبها الى اهلها فزوجوه على كره منها وخرج بها الى الشام مُكْرَهَةً فسمعت مُنْشِدًا لِقَوْلِ ابْنِ قُطَيْبَةَ هَمْرُو ه بن الوليد بن عَقْبَةَ بن ابْنِ مُعَيْطٍ وهو يقول

الا ليت شعري هل تَغَيَّرَ بعدنا جُبُوبُ الْمُصَلَّى أم كعهدى الْفَرَّائِنِ
وهل ادورُ حول البلاطِ عوامر من اُتِيَ امر هل بالمدينة ساكنُ
الا بَرَقَتْ نحو الحجاز سحابةٌ دعا الشَّوْقُ منها بَرَقَها الْمُتَيْلِسُنُ
فلم اتركها رَغْبَةً عن بلادها ولكِنَّه ما قَدَّرَ الله كائِنُ
أَحْنُ الى تلك الوجوه صبايئةٌ كَأَنِّي اسِيرٌ في السلاسلِ رَاهِنُ

١. هل فتنقست بين النساء ووقعت فاذا هي ميته قل سعيد بن عيشة فحدثت بهذا الحديث عبد العزيز بن ثابت الأعرج فقال اتعرفها قلت لا قل هي والله عمتي حميدة بنت عمر بن عبد الرحمن بن عوف، وهذا البلاط هو المذكور في حديث عثمان انه أتى بماء فتوضأ بالبلاط وقد ذكر هذا البلاط في غير شعر ه ولعلني أتى بشيء منه في ضمن ما يأتي،

بَلَّاطُنُسُ بضم الطاء والنون والسين مهملة حصن منيع بسواحل الشام مقابل اللاذقية من اعمال حلب،

بَلَّاطَةُ بالضم قرية من اعمال نابلس من ارض فلسطين يزعمون اليهود ان نمرود بن كنعان فيها رمى ابراهيم هم الى النار وبها عين الخضر وبها دفن يوسف ٢. الصديق عم وقبره بها مشهور عند الشجرة واما ابراهيم والنمرود فالصحيح عند العلماء انه كان بأرض بابل من ارض العراق وموضع النار هناك معروف والله اعلم،

بَلَّاقُ بالكسر واخره قاف بلد في اخر عمل الصعيد وأول بلاد النوبة كالحد

بينهما

بَلَاكُثُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَالْثَاءِ الْمُثَلَّثَةِ قُلَّ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ بَلَاكُثُ وَهَرْمَةُ
عَرْضُ مِنَ الْمَدِينَةِ عَظِيمٍ وَبَلَاكُثُ قَرِيبٌ مِنْ هَرْمَةِ قُلَّ يَعْقُوبُ بَلَاكُثُ قَارَةُ عَظِيمَةٍ
فَوْقَ ذِي الْمَرْوَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذِي خُشْبٍ بَبْطُنٍ اِضْمَ وَهَرْمَةُ بَيْنَ خَيْبَرِ وَوَادِي
هَ الْفَرَى وَهِيَ عَيُونٌ وَنَحْلٌ لِقَرَيْشٍ قُلَّ كَثِيرٌ

نَظَرْتُ وَقَدْ حَالَتْ بَلَاكُثُ دُونَهُمْ وَبَطْنَانِ وَادِي هَرْمَةٍ وَظُهُورُهَا

وَقُلَّ اَيْضَا

بَيْنَمَا نَحْنُ مِنَ بَلَاكُثَ فَالْقَسَاعِ سِرَاعًا وَالْعَيْشُ تَهْشُورًا فَسَوِيًّا
خَطَرَتْ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِ رَاكِ وَهَذَا مَا اسْتَطَعْتُ مُصَيِّبًا
١. قُلْتُ لَبَيْكُكَ اِنْ دَعَانِي لِيكَ الشُّوْرُ فِي وَلِلْحَادِيَيْنِ حُنًّا الْمَطِيَّاءِ

الْبَلَالِيْفُ جَمْعُ بَلُوْقَةٍ وَهِيَ كَجَوَاتٍ فِي الرَّمْلِ تُنْبِتُ الرُّخَامِيَّ وَغَيْرَهُ وَهُوَ بِقُلٍّ
مَوْضِعٌ بَيْنَ تَكْرِيمٍ وَالْمَوْصِلِ وَيُقَالُ لَهَا الْبَلَالِيْجُ بِالْجِيمِ مَوْضِعُ الْقَافِ وَالْبَلَالِيْفُ
اَيْضَا مَوْضِعٌ فِيهِ نَحْلٌ وَرَوْضٌ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ قُلَّ الْفَرَزْدَقُ

فَوْبٌ رُبِعٌ بِالْبَلَالِيْفِ قَدْ رَفَعَتْ بِمُسْتَنِّ اَغْيَاثٍ يُعَايِي ذُكُورُهَا

٢. بَلْبَالُ بوزن سَلْسَالٍ مَوْضِعٌ

بَلْبَدٌ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ مَدِينَةٌ بَيْنَ بَرْقَةٍ وَطَرَابِلَسَ حَيْثُ قَتَلَ مُحَمَّدُ بْنُ
الْأَشْعَثِ اَبَا الْخَطَّابِ الْاَبَاضِيَّ كَذَا عَنْ نَصْرٍ

بَلْبَلُ بِتَكَرُّارِ الْبَاءِ مِفْتَوحَتَانِ وَاللَّامُ مَوْقِفٌ مِنْ مَوَاقِفِ الْحَاجِّ وَقِيلَ جَبَلٌ

بَلْبُولُ بوزن مُلْمُولٍ جَبَلٌ بِالْوَشْمِ مِنْ اَرْضِ الْيَمَامَةِ عَنْ اَبْنِ السَّكَيْتِ وَفِيهِ رَوْضَةٌ

٣. ذُكِرَتْ فِي الرِّيَاضِ وَشَاهَدَهَا وَقُلَّ الْحَفْصِيُّ بَلْبُولُ جَبَلٌ وَقُلَّ اَبُو زِيَادٍ بَلْبُولُ جَبَلٌ

بِالْيَمَامَةِ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ وَيَوْمَ بَلْبُولٍ مِنْ اَيَّامِ الْعَرَبِ قُلَّ النَّمَيْرِيُّ

سَخَّرْتُ مَتَى لَكَ لَوْ عَيْتَهَا لَمْ تَعُدْ تَسَخَّرْ بَعْدِي بِرَجُلٍ

لَوْ رَأَيْتَنِي غَادِيًا فِي صُورَتِي بَيْنَ بَلْبُولٍ فَخَزَمِ الْمُتَشَقِّصِ

يَنْفُضُ الْغُدْرَةَ فِي ذُو مَيْعَةٍ سَلِسَ الْمَجْدَلُ كَالذُّنْبِ الْأَزَلِّ

بَلْبِيسٌ بِعَكْسِ الْبَاءِ يَنْ سَكُونُ اللَّامُ وَيَاءُ وَسِينُ مَهْمَلَةٌ كَذَا ضَبْطُهُ نَصْرُ
الْأَسْكَندَرِي قَالَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بَلْبِيسَ مَدِينَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ قُسْطَاطٍ مِصْرَ عَشْرَةَ
فَرَسَاحٍ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ يَسْكُنُهَا قَبْسٌ بَنُ بَغِيضٍ فَتَحَتْ فِي سَنَةِ ١٨ أَوْ ١٩
هـ عَلَى يَدِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي قُلُ الْمَتَنَبِيِّ

جَزَى عَرَبًا أَمَسَتْ بِبَلْبِيسَ رَبُّهَا بِمَسَعَى لَهَا تَقَرَّرَ بِذَاكَ عِيُونُهَا
كَرَّأَكَرَ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ سَاهَرًا جُفُونُ ظُبَاهَا لِلْعُلَى وَجُفُونُهَا
بَلْجَانُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَجِيمُ وَالْفُ وَنُونُ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعَبَّادَانَ
رَأَيْتُهَا مَرَارًا أُخْرَاهَا سَنَةَ ٥٨٨ هـ أَوْ بَعْدَهَا وَهِيَ فَرِضَةُ مَرَاكِبِ كَيْشٍ اللَّهُ تَحْمِلُ
١٠ أَبْصَابِ الْهِنْدِ وَبِهَا قَلْعَةٌ وَوَالٍ مِنْ قَبْلِ مَلِكِ كَيْشٍ لَيْسَ لِمَتَوَلَّى الْبَصْرَةَ مَعَهُ
فِيهَا حُكْمٌ ثَمَّ جَرَى بَيْنَ صَاحِبِ كَيْشٍ وَصَاحِبِ الْبَصْرَةِ خُلْفٌ أَدَّى إِلَى
تَحْوِيلِ أَصْحَابِ مَلِكِ كَيْشٍ إِلَى بَلِيدٍ فِي طَرَفِ جَزِيرَةِ عَبَّادَانَ مِنْ جِهَةِ الْبَصْرَةِ
تَسْمَى الْحَزْرَةَ وَصَارَتْ فَرِضَةُ الْمَرَاكِبِ وَهِيَ بَاقِيَةٌ عَلَى ذَلِكَ إِلَى هَذَا الْوَقْتِ
وَبَلْجَانُ أَيْضًا مِنْ قَرْيَةِ مَرُو يَنْسَبُ إِلَيْهَا يَعْقُوبُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ أَبِي سَهْلٍ
١٥ إِلَى سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَلْجَانِي ثَمَّ الْكُوسَانِي وَبَلْجَانُ وَكُوسَانُ قَرِيبَتَانِ مُتَّصِلَتَانِ
كَانَ فَقِيهًا وَاعْظًا صُوفِيًّا ظَرِيفًا مَحَبَّابًا الْحَسَنُ الْبُسْتِي سَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ تَوَفَّى
فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ٥٣٩ هـ بِقَرْيَةِ كُوسَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلْجَانِي مِنْ
بَلْجَانِ مَرُو مَاتَ سَنَةَ ٤٧٦ هـ

بَلْجُ بِالْجِيمِ أَيْضًا تَحْمَامٌ بَلْجُ بِالْبَصْرَةِ كَانَ مَذْكُورًا بِهَا يُنْسَبُ إِلَى بَلْجِ بْنِ كَشْبَةَ
٢٠ التَّمِيمِي وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ السَّاجُ الْبَلْجِيُّ وَلَهُ ذِكْرٌ وَبَلْجُ أَيْضًا اسْمُ
صَنْمَرٍ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْبُدُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَمَّى بِبَلْجِ بْنِ الْحَرَقِ وَكَانَ فِي غَمِيرَةٍ
وَحُفَيْلَةَ مِنْ عَمْرَةَ بْنِ رَبِيعَةَ كَذَا وَجَدْتُهُ وَلَمْ أَجِدْ عِنْدَ ابْنِ الْكَلْبِيِّ فِي هَذِهِ
عَمِيرَةَ وَلَا حُفَيْلَةَ وَأَمَّا حُفَيْلَةُ بْنُ قَلْطِطٍ بْنُ هَنْبٍ بْنُ أَقْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ

جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار

بَلَخَانُ بوزن خَزْمَلَا بالحاء المعجمة موضع،

بَلَخَانُ بوزن سَكَرَان مدينة خلف أبيورد،

بَلَخُ مدينة مشهورة بخراسان في كتاب الملحمة المنسوب الى بطلميوس بلخ

٥ طولها مائة وخمس عشرة درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي في الاقليم

الخامس طالعها احدى وعشرون درجة من العقرب تحت ثلاث عشرة درجة

من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل طقتها

مثلها من السرطان، وقد ذكرنا فيما أجمَلناه من ذكر الاقليم انها في الرابع،

وقال ابو عون بَلَخُ في الاقليم الخامس طولها ثمان وثمانون درجة وخمس

١٠ وثلاثون دقيقة وعرضها ثمان وثلاثون درجة واربعون دقيقة، وبَلَخُ من اجل

مُدُن خراسان وأذكرها واكثرها خيراً واوسعها غلة تُحْمَلُ غلتها الى جميع

خراسان والى خوارزم وقيل ان اول من بنىها لهراسف الملك لما خرب صاحبه

بُحْتِ نَصْر بيت المقدس وقيل بل الاسكندر بناها وكانت تسمى الاسكندرية

قدما بينها وبين ترمذ اثنا عشر فرسخا ويقال لجَيْحُون نهر بلخ بينهما نحو

١٠ عشرة فراسخ فافتاحها الأحنف بن قيس من قبل عبد الله بن عامر بن كرز

في ايام عثمان بن عفان رَضَهَ قل عبيد الله بن عبد الله الحافظ

اقول وقد فارقت بغداد مَكْرِهَا سلام على اهل القطيعة والكُرخ

فَوَاقِي دَرَاهِي والمسير خلافة فقلبي الى كرخ ووجهي الى بَلَخُ

وينسب اليها خلق كثير منهم محمد بن علي بن طَرُخَان بن عبد الله بن

٢ جَبَاش ابو بكر ويقال ابو عبد الله البلخي ثم البيهقي سمع بدمشق

وغيرها محمد بن عبد الجليل الحشني ومحمد بن الفضل وقتيبة بن سعيد

ومحمد بن سليمان ثَوَيْنَا وهشام بن عمار وزيد بن ايوب والحسن بن محمد

الزهرازي روى عنه ابو علي الحسن بن نصر بن منصور الطوسي وابو محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الفارسي وابنه أبو بكر عبد الله بن محمد بن علي وأبو حرب محمد بن أحمد الحافظ وكان حافظاً للحديث حسن التصنيف رحل إلى الشام ومصر وأكثر الكتابة بالكوفة والبصرة وبغداد وتوفي في رجب سنة ٢٧٨ هـ والحسن بن شجاع بن رجاء أبو علي البلخي الحافظ رحل في طلب العلم إلى الشام والعراق ومصر وحدث عن أبي مسهر وبجيب بن صالح الوخاطي وأبي صالح كاتب الليث وسعيد بن أبي مريم وعبيد الله بن موسى روى عنه البخاري وأبو زرعة الرازي ومحمد بن زكرياء البلخي وأحمد بن علي بن مسلم الأبار، وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل قلت لأبي يا أباي ما الحفظ قل يا بني شباب كانوا عندنا من أهل خراسان وقد تفرقوا قلت ومن هم يا أبت قل محمد بن اسماعيل ذاك البخاري وعبيد الله بن عبد الكريم ذاك الرازي وعبد الله بن عبد الرحمن ذاك السمرقندي والحسن بن شجاع ذاك البلخي فقلت يا أبت من أحفظ هؤلاء قل أما أبو زرعة الرازي فأسودهم وأما محمد بن اسماعيل فأعرفهم وأما عبد الله بن عبد الرحمن فأثقفهم وأما الحسن بن شجاع فأجمعهم للأبواب، وقال أبو عمرو البيكندی حكيت هذا لمحمد بن عقيل البلخي فأطرق ذكر الحسن بن شجاع فقلت له لم يشتهر كما اشتهر هؤلاء الثلاثة فقال لأنه لم يمتنع بالعموم ومات الحسن بن شجاع للنصف من شوال سنة ٢٤٤ هـ وهو ابن تسع وأربعين سنة هـ

بَلَخَعٌ قال أبو المنذر هشام بن محمد اتَّخَذَتْ حَبِيرٌ صَنَمًا سَمَوَهُ نَسْرًا فَعَبَدُوهُ بَارِضٌ يُقَالُ لَهَا بَلَخَعٌ هـ

٢. بَلَدَحٌ آخره حاء مهملة والبدال قبله كذلك يقال بَلَدَحَ الرجل إذا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ وَرَبَّمَا قَالُوا بَلَطَحَ وَبَلَدَحَ الرجل إذا أَعْيَا وَإِذَا وَعَدَ وَلَمْ يُسَاجِزْ وَبَلَدَحَ وَإِنْ قَبِلَ مَكَّةَ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ وَفِيهِ الْمِثْلُ لَكِنْ عَلَى بَلَدَحَ قَوْمٌ عَجَفَى قَالَهُ يَبْهَسُ الْمَلَقَبُ بِنِعَامَةٍ لَمَّا رَأَى قَتْلَهُ أَخُوتهِ وَقَدْ نَحَرُوا نَاقَةً وَآكَلُوا وَشَبِعُوا

فقال احدهم ما اخضبَ يومنا هذا واكثر خَيْرُهُ فقال نَعَامُهُ ذَلِكَ فَضْرَبَ مَثَلًا
فِي التَّحْزُنِ بِالْأَقْرَبِ وَفِي قِصَّتِهِ طَوْلَ قُلِّ ابْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ

فَنِي فَالْجِمَارُ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ مُقْفَرَاتٍ فَبَلَدَحَ فَجِرَاهُ

قُلُّ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِي حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ قُلُّ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَارِثِ
ه حَدَّثَنِي الْمَدَائِنِيُّ حَدَّثَنِي أَبُو صَالِحٍ الْفَزَارِيُّ قُلُّ سَمِعَ عَلَى مِيَاهِ غَطَفَانَ كُلِّهَا
لَيْلَةً قَتَلَ الْحُسَيْنَ صَاحِبُ فَخٍّ هَاتِفٌ يَهْتَفُ وَيَقُولُ

أَلَا يَا لِقَوْمِ السُّوَادِ الْمَصْبُوحِ وَمَقْتُلِ أَوْلَادِ النَّبِيِّ بِسَبَلُودَحِ

لَيْبِكَ حُسَيْنًا كُلَّ كَهْلٍ وَأَمْرَدٍ مِنَ الْجَنِّ إِنْ لَمْ تَبْكْ لِلَّانِسِ نُوحِ

فَأَنِّي لَجَسِيٌّ وَإِنْ مَغْرُسِي لِبِالْبُرْقَةِ السُّودَاءِ مِنْ دُونِ رَحْرَحِ

١. بَلَدٌ بِالْأَحْرِيكِ يُقَالُ لِكِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ بَلَدَةٌ لِأَنَّهَا تُؤَثِّرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبِلَادَةِ التَّأَثِيرَ
وَأَنشَدَ سَيْبَوَيْهَ

أُنَبِّحُكَ فَأَلْقَتْ بَلَدَةٌ فَوْقَ بَلَدَةٍ قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا

وبذلك سُمِّيَتِ الْبَلَدَةُ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ تَأَثِيرِ النَّاسِ، وَبَلَدٌ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنْهَا

الْبَلَدُ الْحَرَامُ مَكَّةَ وَقَدْ بُسِطَ الْقَوْلُ فِي مَكَّةَ، وَبَلَدٌ وَرَبَّمَا قِيلَ لَهَا بَلَطٌ بِالطَّاءِ

٢. قُلُّ حَمْرَةٌ بَلَدٌ اسْمُهَا بِالْفَارَسِيَّةِ شَهْرَابَاكُ وَفِي الزَّيْجِ طَوْلُ بَلَدٍ ثَمَانٍ وَسِتُّونَ دَرَجَةً

وَنَصْفَ وَرَبْعَ وَعَرْضُهَا سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثٌ وَهِيَ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ عَلَى دَجَلَةٍ

فَوْقَ الْمَوْصِلِ بَيْنَهُمَا سَبْعَةُ فَرَاسِخٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ نَصِيمِيَيْنِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ فَرَاسِخًا

قَالُوا إِنَّمَا سُمِّيَتْ بَلَطٌ لِأَنَّ الْحَوْتَ ابْتَلَعَتْ يُونُسَ النَّبِيَّ عَمْرٌ فِي نَيْنَوَى مُقَابِلِ

الْمَوْصِلِ وَبَلَطَتُهُ هُنَاكَ وَبِهَا مَشْهُدُ عَمْرِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ طَالِبِ رَضِهِ

٣. وَقُلُّ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ طَاوُوسٍ بِهَا قَبْرُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْهَادِي بِأَتْفَاقٍ،

وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادِ بْنِ قَرْوَةَ الْبَلْدِيُّ سَمِعَ أَبَا شَهَابٍ

الْحَنَاطَ وَغَيْرَهُ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَغَوِيُّ،

وَأَحْمَدُ بْنُ عَمْسَى بْنِ الْمُسْكِينِ بْنِ عِمْسَى بْنِ فَهْرُوزِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْبَلْدِيُّ رَوَى

عن هاشم بن القاسم ومحمد بن معدان وسليمان بن سيف الحرّانيّين ووسحاق بن زريق الرّسّعيّ والزّبيّ بن محمد الرّهاويّ روى عنه أبو بكر الشافعيّ ومحمد بن اسماعيل الرّاق وعلي بن عمر الحافظ وأبو حفص ابن شاهين ويوسف بن عمر القوّاس وكان ثقة كثير الحديث مات بواسط سنة ٣٣٣هـ، وأبو العباس أحمد بن إبراهيم يُعرف بالامام البلديّ صاحب علي بن حرب كثير الحديث روى عنه محمد وأحمد ابنا الحسن بن سهل وجماعة من العراقيّين وغيرهم،
والحسن وقيل الحسين والاول أصحّ ابن المسكين بن عيسى بن فيروز أبو منصور البلديّ حدث عن أبي بدر ثجاج بن الوليد ومحمد بن بشر العبديّ ومحمد بن عبيد الطنافسيّ وأسود بن عامر شاذان روى عنه يحيى بن
إصاعد والحسن بن اسماعيل الحامليّ وعمر بن يوسف الزعفرانيّ وجماعة سواه،
وأبو منصور محمد بن الحسين بن سهل بن خليفة بن محمد يعرف بابن الصّباح البلديّ حدث عن أحمد بن إبراهيم أبي العباس الامام وسمع أبا عليّ الحسن بن هشام البلديّ في سنة ٣٤٩ روى عنه أبو القاسم عليّ بن محمد المصيصيّ، وأخوه أبو عبد الله أحمد بن الحسين البلديّ روى عن عليّ بن
٥أحرب روى عنه أبو القاسم المصيصيّ أيضاً ومات بعد الأربعماية، وأبو منصور محمد بن عليّ بن محمد بن الحسن بن سهل بن خليفة ابن الصّباح البلديّ حدث عن جدّه روى عنه أبو الحسن عليّ بن أحمد بن يوسف الهكاريّ القرشيّ، وعليّ بن محمد بن عليّ بن عطاء أبو سعيد البلديّ روى عن جعفر بن محمد بن الحجاج وثّواب بن يزيد بن شاذب الموصليّين عن يوسف بن
٢٠يعقوب بن محمد الأزهرى وغيرهم روى عنه محمد بن الحسن الخلال وجماعة سواه، وأبو الحسن محمد بن عمر بن عيسى بن يحيى البلديّ روى عن أحمد بن إبراهيم الامام البلديّ ومحمد بن العباس بن الفضل بن الخياط الموصليّ روى عنه أحمد بن عليّ الحافظ مات في سنة ٤١٠هـ، وعليّ بن محمد بن

عبد الواحد بن اسماعيل ابو الحسن البزاز البلدى سمع المعافا بن زكرياء
الجريرى روى عنه ابو بكر الخطيب وساله عن مولده فقال ولدت ببغداد سنة
٣٧٣ ق ل وولد ابى ببلد ومات سنة ٤٤٧، ومحمد بن زريق بن اسماعيل بن
زريق ابو منصور المقرئ البلدى سكن دمشق وحدث بها عن ابى يعقلى
ه الموصلى ومحمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابورى، وابو على الحسن بن هشام
بن عمرو البلدى روى عن ابى بكر احمد بن عمر بن حفص القطرانى بالبصرة عن
محمد بن الطفيل عن شريك والصلت بن زيد عن ليث عن طاووس عن
ابى هريرة قال قال رسول الله صلعم انتم الغر المحجل الحديث روى عنه محمد
بن الحسين البلدى، والبلد ايضا يقال لمدينة الكرج لانه عمرها ابو دلف
١. وسموها البلد ينسب اليها بهذا اللفظ جماعة منهم ابو الحسن على بن ابراهيم
بن عبد الله بن عبد الرحمن البلدى يعرف بقلان الكرجى روى عن الحسين
بن اسحاق التستري وعبدان العسكري، وسليمان بن محمد بن الحسين بن
محمد القصارى البلدى ابو سعد المعروف بالكافى الكرجى قاضى كرج سمع ابا
بكر محمد بن احمد بن باحة واما سهل غانم بن محمد بن عبد الواحد واما
١٥ المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل الرويانى وغيرهم، والبلد نفس بما وراء النهر
ينسب اليها هكذا ابو بكر محمد بن ابى نصر احمد بن محمد بن ابى نصر
البلدى الامام المحدث المشهور من اهل نفس سمع ابا العباس جعفر بن محمد
المستغفرى وغيره روى عنه خلق كثير، وحفيده ابو نصر احمد بن عبد
الجبار بن ابى بكر محمد البلدى كان حيا سنة ٥٥٥ واجداده يعرفون بالبلدى
٢. فانما قيل لجدته ذلك لان اكثر اهل نفس زمن جدته ابى نصر كانوا من القرى
وكان ابو نصر من اهل البلد فعرف بالبلدى فبقى عليه وعلى اهل بيته من بعده
والبلد ايضا يراد به مَرُو الرود نسب اليها هكذا ابو محمد بن ابى على
الحسن بن محمد البلدى شيخ صالح من اهل پنجه قيل لوالده البلدى

لأنه كان من أهل مرو الروذ وأهل پنجده ثم أهل القرى الخمس فلما سكنها قيل له البلدى لذلك مات سنة ٨ أو ٥٢٩ كذا قال أبو سعد في النسب وقال في التكميل محمد بن الحسن بن محمد البلدى أبو عبد الله الصوفى من بلاد مرو الروذ سكن پنجده شيخ صالح راغب في الخير وأهله سمع القاضى أبا سعيد هـ محمد بن على بن أبى صالح الدبّاس كتبت عنه مات سنة ٥٥٠ ولعله هو الأول فانهما لم يختلفا إلا في الكنية والوفاء قريبة، وبلد أيضا بليدة معروفة من نواحي دجيل قرب الحظيرة وحرقى من أعمال بغداد لا أعرف من ينسب اليها، بلد بالفج وسكون اللام جبل يحتمى ضربة بينه وبين منشد مسهرة شهر كذا قال أبو الفج نصر هذا كلام سقيم،

١. بلدود موضع من نواحي المدينة فيما أحسب قال ابن قرمّة

هل ما مضى منك يا أسماء مردود أم هل تصقت مع الوصل المواعيد
أم هل لياليك ذات البين عسدة أيلم يجمعنا خلص فبلسدود،
البلدة في قوله تعالى بلدة طيبة ورب غفور قالوا هي مكة،

وبلدة من مدن ساحل بحر الشام قريبة من جبلة من فتوح عبادة بن الصامت
١٥ ثم خربت وجلا أهلها فأنشأ معاوية جبلة وكانت حصنا للروم قل ذلك
البلدري،

بلدة مدينة بالاندلس من أعمال رية وقيل من أعمال قبيرة منها أبو عثمان
سعيد بن محمد بن سيد أبيه بن يعقوب الأثوى البلدى كان من الصالحين
متقشفا يلبس الصوف رحل الى المشرق في سنة ٣٥٠ ودخل مكة في سنة ٤٥
٢. ولقى أبا بكر محمد بن الحسين الأجرى وقرأ عليه جملة من تواليه ولقى
أبا الحسن محمد بن رافع الخراعى قرا عليه فضائل اللعبة من تاليه وسمع بمصر
الحسن بن رشيف وضمرة بن محمد اللناني وغيرها وكان لقى بالقيروان على
بن مسرور وقيهم بن محمد قل ابن بشكوال وكان مولده في سنة ٣٢٨ ومات

بَلَرَمَ بفتح أوله وثانيه وسكون الراء وميم معناه بكلام الروم المدينة وفي اعظم
مدينة في جزيرة صقلية في بحر المغرب على شاطئ البحر، قال ابن حوقل بلرم
مدينة كبيرة سورها شاهق منبع مبنى من حجر وجامعها كان بيعة وفيها
هَيْكَلٌ عَظِيمٌ وسمعت بعض المُنطقيين يقول ان ارسطوطاليس معلق في
خشبة في هيكلها وكانت النصراني تعظم قبره وتستشفى به لاعتقاد اليونان
فيه فعلقوه تَوَسُّلاً الى الله به قال وقد رايت خشبة في هذا الهيكل معلقة
يُوشِكُ ان يكون فيها، قال وفي بلرم والخالصة والخارات المحيطة بها ومن وراء
سورها من المساجد نيف وثلاثمائة مساجد وفي محال كانت تلاصقها وتتصل
ابها وبوادي عباس مجاورة المكان المعروف بالمعسكر وهو في ضمن البلد الى
المنزل المعروف بالببيضاء قرية تشرف على المدينة من نحو فرسخ مايتا مساجد،
قال وقد رايت في بعض الشوارع من بلرم على مقدار رَمِيَّةٍ سهم عشرة مساجد
بعضها تجاه بعض وبينها عَرْضُ الطريق فقط فسالت عن ذلك فقيل لي ان
القوم لشدة انتفاخ رؤوسهم وقلة عقولهم يحبُّ كل واحد منهم ان يكون له
١٥ مساجد على حدة لا يصلي فيه غيره ومن يَخْتَصُّ به وربما كان اخوان وداراهما
متلاصقة وقد عمل كل واحد منهما مساجدا لنفسه خاصا به يتفرد به عن
اخيه والاب عن ابنه، قال ومدينة بلرم مستطيلة وسوقها قد اخذ من شرقها
الى غربها وهو سوق يُعْرَفُ بالسماط مغروش بالحجارة وتطيف بالمدينة عيون من
شرقها الى غربها وماءها يُدير رحاً وشرب بعض أهلها من ابار عذبة وملحة على
٢٠ كثرة المياه العذبة الجارية عندهم والعيون والذي يحملهم على ذلك قلة مرواتهم
وعَنَمُ فطنتهم وكثرة الكلب البَصَل فذاك الذي اسد أنمغتهم وقتل حشهم،
وذكر يوسف بن ابراهيم في كتاب اخبار الأطباء قال بعض الاطباء وقد قال له
رجل اني اذا اكلت البَصَل لا احس بملوحة الماء فقال ان خاصية البصل الفساد

الدماغ فإذا فسد الدماغُ فُسدتِ الحَوَاشُ فالبصل إنما يقتل حشك ملححة الماء
لما افسد من الدماغ، قل ولهذا لا ترى في صقلية عالما ولا عاقلا بالحقيقة بفن
من العلوم ولا ذا مروة ودين بل الغالب عليهم الرقاعة والصنعة وقلة العقل

والدين، وقال أبو الفتح نصر الله بن عبد الله ابن قلاؤس الاسكندري
وَرَكِبَ كَأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ مَرَسُوا عَلَى مِثْلِ أَطْرَافِ السِّبْوَافِ الصَّوَارِمِ ٥
لَأَمْرٍ عَلَى الْإِسْلَامِ فِيهِ تَخْيِيفٌ يُخَيِّفُ عَلَيْهِ أَنْهُ غَيْرُ سَالِمٍ
وَقَالُوا بَلَرَمَ عِنْدَ أَبْرَامَ أَمْرِهِمْ فَتَجَمُّتْ أَنْ قَدْ صَادَفُوا جُودَ حَاتِمٍ
وَقَالَ قَدْ سَعَى فِي الْوُشَاةِ نَحْوُ عَلَاءٍ فَسَعَوْا لِي فَلَا عَدِمْتُ الْوُشَاةَ
حَرَكُوا لِي الشَّبَابَ مِنْهُمْ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ حَرَكُوا عَلَى الشَّبَابِ
١. فِدَا مِنْ بَلَرَمَ حَتَّى فَلَبَّيْتُ وَكَانَتْ سَرَقُوسَةُ الْمَيْقَاتَاءِ

بُلُوسْتُ بَضْمَتَيْنِ وَسَكُونُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَالتَّاءُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مِنْ قَرَى
الاسكندرية منها حَسَانُ بْنُ عَلْوَانَ الْبُلُوسِيُّ رَوَى عَنْهُ فَارَسُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
بْنِ أَحْمَدَ الْبُلُوسِيَّ حِكَايَةَ رَوَاهَا عَنْهُ السَّيْفِيُّ،
بَلَسُ بِالْتَّحْرِيكِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ فِي بِلَادِ مُحَارِبَ بْنِ خَصْفَةَ،
مَا بَلَسُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ بِلَدُ بِلَانْدَلِسَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ يُوسُفُ
بْنُ جُبَارَةَ الْبَلُوشِيَّ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الصَّلَاحِ وَالْعِلْمِ ذَكَرَهُ ابْنُ الْفَرَضِيِّ،
بَلَشَكْرُ مِنْ قَرَى بَغْدَادَ ثُمَّ مِنْ نَاحِيَةِ الدُّجَيْلِ قَرِبَ الْبَرْدَانِ قَتَلَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ
الْمُنْتَقَرِ

طَرِبْتُ إِلَى قُطْرُبُلَ وَبَلَشَكْرَ وَرَاجَعْتُ عَمَّا لَسْتُ عَنْهُ بِمُقْصِرٍ

٢. وَقَالَ الْبُخْتَرِيُّ يَمْدَحُ ابْنَ الْمَدِيرِ

وَقَدْ سَاعَى أَنْ لَمْ يَهْجُ مِنْ صَبَابَتِي سَنَا الْبَرِّي فِي جَنِّهِ مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرِ
وَأَنَّى يَهْجُرُ لِلْمَرَامِ وَقَدْ وَبَسَنِي لِي الصُّبْحُ مِنْ قُطْرُبُلَ وَبَلَشَكْرَ،
بَلَشَكْرُ بِسَكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ وَسَكُونِ النُّونِ مِنْ نَوَاحِي سَرَقُوسَةَ بِلَانْدَلِسَ

وفيها حصن يُعرف ببني خطاب

بَلَشِيح بكسر الشين وباء ساكنة وجيم من حصون لاردة بالاندلس،
بَلَدَلَشُ بفتح الطاء والشين معجمة بلد بالاندلس من نواحي سرقسطة له نهر
يَسْقَى عشرين ميلا،

هـ بَلَطُ بالتحريك اسم لمدينة بلد المذكورة انفا فوق الموصل واليه ينسب
عثمان بن عيسى البَلَطِي الخوي كان بمصر له تصانيف في الادب ومات بمصر
في صفر سنة ٥٩٩ وهو مذكور في اخبار الخويين من جمعنا، ذكر هشام عن
ابيه قال التَّقَمُ الحوت يونس بن مَتَّى عم في بحر الشام ثم اخرجه في بحر مصر
ثم الى بحر افريقية ثم ادخله في بحر الحجاز عند طُنْجَة حتى سلك به في بحر
الاصم ثم اخذ به مجرى الدُّبُور حتى سلك به في البحر الذي يَسْقَى البحار
لله بالشرق ثم خرج به في بحر البصرة حتى ادخله دجلة ثم لفظه بمكان من
الحصنين على سبعة فراسخ فابصره سُرياني فقال افلط اي اخرج من بطن الحوت
يقول افلت فسمي ذلك الموضع قَلَطُ ثم بَلَطُ ثم بَلَدُ، قلت وهذا خبر عجاب
بعيد من الصحة في العقل والله اعلم، وقال ابو العباس احمد بن عيسى
هـ الثُمُوزى وكان قد تزوج امرأة من اهل بَلَطُ

عجبت من زكّتي ومن غلطي لما رايت الزواج في بَلَطُ
ومن حماة تزيد شرّتها على كريم حلف الكرام وطى
سميت زهراء يا ظلام وبيا تاركة الجار غير مغتبط
في وجهها ألف عقدة غضبا على حتى كائن نبطى،

هـ بَلَطَةُ بالصم ثم السكون قيل هو موضع معروف بجبلى طى وهو كان منزل

عرو بن ذرماء الذي نزل به امرؤ القيس بن حجر الكندي مستنمًا وقال
نزلت على عرو بن ذرماء بَلَطَسَةً فيا حسن ما جار وبيا كرم ما محلّ

وقال امرؤ القيس ايضا

وكنْتُ اذا ما خِفْتُ يوماً ظِلَّامَةً فان لها شِعْباً بِمِثْلَةِ زَيْمَرٍ
 فعلى هذا ترى ان بُلْطَةَ موضع يضاف الى موضع اخر يقال له زَيْمَرٌ وقل الاصمعي
 في تفسيره بُلْطَةُ هَصْبَةٌ بِعَيْنِهَا وقال ابو عمرو بُلْطَةُ اى فُجَاءَةٌ قل ابو عبيد
 السكوني بُلْطَةُ عين ونخل وواد من طُلُحٍ لبى درماء فى أَجَاً وقد نكرها امرؤ
 ه القيس لما نزل بها على عمرو بن درماء فقال

الا ان فى الشَّعْبَيْنِ شِعْبٌ بِمِثْلِهِ وشعب لنا فى بطن بُلْطَةِ زَيْمَرٍ
 وقل سلام بن عمرو بن درماء الطاهى

اذا ما غَضِبْتُ او تَقَلَّدْتُ مُنْصَلًى فلا يا لَكُمْ فى بطن بُلْطَةِ مَشْرَبٍ
 فانَّكُمْ والحق لو تَدْعُونَهُ كما انْتَحَلْتُ عَرْضَ السَّماوَةِ أَهْيَبُ
 ١. كَسْبِيسِنَا المَدْلِينَ فى جَوِّ بُلْطَةِ الا بِمَسْ ما أدلوا به وتقرَّبوا
 وحدث ابو عبد الله نَفْطَوِيَّةٌ قل قدمت امرأة من الاعراب الى مصر فمرضت
 فاتاها النساءُ يُعَلِّلْنَهَا بالكَعْكِ والرَّمَانِ وانواع العلاجات فانشأت تقول
 لأهل بُلْطَةِ ان حلوا اجارها أَشْهَى لَعِينَتِي من ابوابِ سِوْدَانِ
 جاءوا بِكَعْكِكَ ورَّمَانٍ لِيَشْفِينِي يا وَيْحَ نَفْسِي من كَعْكِكَ ورَّمَانِ،
 ه بَلْعَسُ كورة من كُورِ حمص،

بَلْعُ بوزن زُفَرٍ موضع فى قول الراعى

ما ذا تَذَكَّرُ من هَندٍ اذا احتَجَبَتْ بِأَهْنَى عُسَّارٍ وَأَدْنَى دَارِهَا بُلْعُ،
 بَلْعٌ بالفخ ثمر السكون وفخ العين المهملة وميم بلد فى نواحي الروم كذا
 ذكرُوا فى نسب ابى الفضل محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبد الرحمن
 ٢. بن عبد الله بن عيسى التميمى البلعى وزير آل سامان بما وراء النهر
 وخراسان وكان من الأتباء البلغاء ذكرته فى اخبار الوزراء،

بُلْغَارُ بالصمر والغين محجمة مدينة الصقالبة ضاربة فى الشمال شديدة البرد
 لا يكاد الثلج يفلح عن أرضها صيفاً ولا شتاءً وقتل ما يرى أهلها أرضاً ناشفة

وبنائه بالخشب وَحْدَهُ وهو أن يركبوا عودًا فوق عود ويستمرّوها بأوتاد من خشب ايضا محكمه والفواكه والخيرات بأرضهم لا تُحجب وبين أتل مدينة الخزر وبلغار على طريق المغاوير نحو شهر ويصعد اليها في نهر أتل نحو شهرين وفي الحدود نحو عشرين يوما ومن بلغار الى اول محد الروم نحو عشر مراحل ومنها ه الى كويابنة مدينة الروس عشرون يوما ومن بلغار الى بَشَجَرْد خمس وعشرون مرحلة ، وكان ملك بلغار واهلها قد اسلموا في ايام المقتدر بالله وأرسلوا الى بغداد رسولا يعرفون المقتدر ذلك ويسالونه انفاذ من يعلمهم الصلوات والشرايع لكن لم أقف على السبب في اسلامهم ، وقرأت رسالة عملها احمد بن فضلان بن العباس بن اسد بن حماد مولى محمد بن سليمان رسول المقتدر بالله الى ملك الصقالبة ذكر فيها ما شاهدته منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليها قل فيها لما وصل كتاب المس بن شلكي بلطوار ملك الصقالبة الى امير المؤمنين المقتدر بالله يساله فيه ان يبعث اليه من يفقه في الدين ويعرفه شرايع الاسلام ويبني له مسجدا وينصب له منبرا ليقوم عليه الدعوة في جميع بلده واقطار مملكته ويساله بناء حصن يتحصن فيه من الملوك المخالفين ه له فاجيب الى ذلك وكان السفير له نذير الخزمي فبدأت انا بقراءة الكتاب عليه وتسليم ما أهدى اليه والاشراف من الفقهاء والمعلمين وكان الرسول من جهة السلطان سوسن الرتي مولى نذير الخزمي قل فرحلنا من مدينة السلام لاحدى عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٣٠٩ ثم ذكر ما مر له في الطريق الى خوارزم ثم منها الى بلاد الصقالبة ما يطول شرحه ثم قل فلما كُنّا من ملك الصقالبة وهو الذي قصدنا له على مسيرة يوم وليلة وجّه لاستقبالنا الملوك الاربعة الذين تحت يديه واخوته واولاده فاستقبلونا ومعهم الخبز واللحم والجاورس وساروا معنا فلما صرنا منه على فرسخين تلقانا هو بنفسه فلما رانا نزل فخر ساجدا شكرا لله وكان في كفه دراهم فنثرها علينا ونصب لنا قنابا فنزلناها

وها نحن وصلنا اليه يوم الاحد لاثنتي عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ٣١٠
 وكانت المسافة من الجرجانية وهي مدينة خوارزم سبعين يوما فأقنا الى يوم
 الاربعاء في القباب التي ضربت لنا حتى اجتمع ملوك ارضه وخواصه ليسمعوا
 قراءة الكتاب فلما كان يوم الخميس نشرنا المطردين الذين كانوا معنا
 ه وأسرجنا الدابة بالسرج الموجه اليه وألبسناه السواد وعمناه واخرجت كتاب
 الخليفة فقرأته وهو قائم على قدميه ثم قرأت كتاب الوزير حامد بن العباس
 وهو قائم ايضا وكان بديننا فنثر اصحابه علينا الدراهم واخرجنا السهدايا
 وعرضناها عليه ثم خلعنا على امراته وكانت جالسة الى جانبه وهذه سنتهم
 ودأبهم ثم وجه. اليها فحضرنا قبته وعنده الملوك عن يمينه وأمرنا ان نجلس
 ا. عن يساره وأولاده جلوس بين يديه وهو وحده على سرير مغشى بالديباج
 الرومي فلما بالمائدة فقدمت اليه وعليها نحر مشوي فابتدا الملك واخذ
 سيكينا وقطع لقمة فأكلها وثانية وثالثة ثم قطع قطعة فدفعها الى سوسن الرسول
 فلما تناولها جاءته مائدة صغيرة فجعلت بين يديه وكذلك رسمهم لا يمد
 احد يده الى اكل حتى يناوله الملك فاذا تناولها جاءته مائدة ثم قطع قطعة
 ه وناولها الملك الذي عن يمينه فجاءته مائدة ثم ناول الملك الثاني فجاءته مائدة
 وكذلك حتى قدم الى كل واحد من الذين بين يديه مائدة واكل كل واحد
 منا من مائدة لا يشارك فيها احد ولا يتناول من مائدة غيره شيئا فاذا فرغ
 من الاكل حمل كل واحد منا ما بقى على مائدته الى منزله فلما فرغنا دعا
 بشراب العسل وهم يسمونه الساجو فشرب وشربناه وقد كان يخطب له قبل
 ٢. قدومنا اللهم اصلح الملك بلطوار ملك بلغار فقلت له ان الله هو الملك ولا يجوز
 ان يخطب بهذا احد سيما على المنابر وهذا مولاك امير المؤمنين قد وصى
 لنفسه ان يقال على منابره في الشرق والغرب اللهم اصلح عبدك وخليفتك
 جعفر الامام المقتدر بالله امير المؤمنين فقال كيف يجوز ان يقال فقلت يذكرو

اسمك واسم ابيك فقال ان ابي كان كافراً وانا ايضا ما أحب ان يذكر اسمي اذا
كان الذي سماني به كافراً ولكن ما اسم مولاي امير المؤمنين فقلت جعفر قل
فيجوز ان اتسمى باسمه قلت نعم فقال قد جعلت اسمي جعفرًا واسم ابي
عبد الله وتقدم الى الخطيب بذلك فكان يخطب اللهم اصلح عبدك جعفر
ه بن عبد الله امير بلغار مولى امير المؤمنين، قل ورايت في بلده من العجايب
ما لا أحصيها كثرة من ذلك ان اول ليلة بتناها في بلده رايت قبل مغيب
الشمس بساعة افق السماء وقد احمر احمرًا شديدًا وسمعت في الجو اصواتا
عالية وهمة فرفعت راسي فاذا غيم احمر مثل النار قريب مني فاذا تسلك
الهمة والاصوات منه واذا فيه امثال الناس والدواب واذا في ايدي الاشباح
١. لة فيه قسي ورماح وسيوف واتبينها واتخيلها واذا قطعة اخرى مثلها ارى
فيها رجالا ايضا وسلاحا ودوابا فاقبلت هذه القطعة على هذه كما تحمل
الكتيبة على الكتيبة ففرطنا من هذه واقبلنا على التصرع والدعاء واهل البلد
يصحكون منا ويتعجبون من فعلنا قل وكنا ننظر الى القطعة تحمل على
القطعة فاختلطان جميعا ساعة ثم تفترقان فما زال الامر كذلك الى قطعة من
٢. الليل ثم غابتا فسالنا الملك عن ذلك فزعم ان اجداده كانوا يقولون هولاء
من مؤمني الجن وكفارهم يقتتلون كل عشية وانهم ما عدوا هذا منذ كانوا في
كل ليلة قل ودخلت انا وخياط كان للملك من اهل بغداد فبتي لنحدث
فتحدثنا بمقدار ما يقرأ الانسان نصف ساعة ونحن ننتظر اذان العشاء فاذا
بالاذان فخرجنا من القبة وقد طلع الفجر فقلت للمؤذن اي شيء اذنت قل
٢. الفجر قلت فعشاء الاخيرة قل نصليها مع المغرب قلت فالليل قل كما ترى
وقد كان اقصر من هذا وقد اخذ الآن في الطول وذكر انه منذ شهر ما نام
الليل خوفا من ان يغوته صلوة الصبح وذلك ان الانسان يجعل القدر على
الما، وقت المغرب ثم يصلي الغداة وما آن لها ان تنصبح قل ورايت النهار

عندهم طويلاً جداً وإذا انه يطول عندهم مدة من السنة ويقصر الليل ثم يطول الليل ويقصر النهار، فلما كانت الليلة الثانية جلست فلم ار فيها من الكواكب الا عدداً يسيراً ظننت انها فوق الخمسة عشر كوكباً متفرقة وإذا الشفق الاحمر الذي قبل المغرب لا يغيب بنية وإذا الليل قليل الظلمة يعرف الرجل ه الرجل فيه من اكثر من غلوة سهم قل والقمر انما يطلع في ارجاء السماء ساعة ثم يطلع الفاجر فيغيب القمر، قال وحدثني الملك ان وراء بلده بمسيرة ثلاثة اشهر قوم يقال لهم ويسو الليل عندهم اقل من ساعة، قل ورايت البلد عند طلوع الشمس يحمر كل شيء فيه من الارض والجبال وكل شيء ينظر الانسان اليه حين تطلع الشمس كأنها غمامة كبرى فلا تزال الحرة كذلك حتى ائتكد السماء وعرفني اهل البلد انه اذا كان الشتاء عاد الليل في طول النهار وعاد النهار في قصر الليل حتى ان الرجل منا يخرج الى نهر يقال له ائد بينما وبينه اقل من مسافة فرسخ وقت الفجر فلا يبلغه الى الغتمة الى وقت طلوع الكواكب كلها حتى تطبق السماء، ورايتهم يتبركون بعواء الكلب جداً ويقولون تاتي عليهم سنة خصب وبركة وسلامة ورايت الحيات عندهم كثيرة ه حتى ان الغصن من الشجر ليلتف عليه عشرة منها واكثر ولا يقتلونها ولا تؤذيهم، ولهم نفاح اخضر شديد الحوضة جداً تاكله الجوارى فيسمن وليس في بلدهم اكثر من شجر البندق ورايت منه غياضاً تكون اربعين فرسخاً في مثلها قل ورايت لهم شجراً لا ادرى ما هو مفروط الطول وساقه اجرد من الورق وروسه كروس النخل له خوص دقاق الا انه مجتمع يعمدون الى موضع من ساق هذه الشجرة يعرفونه فيثقبونه ويجعلون تحته اناة يجري اليه من ذلك الثقب ماء اطيب من العسل وان اكثر الانسان من شربه اسكره كما تسكر الخمر واكثر اكلهم الجاورس ولحم الخيل على ان الحنطة والشعير كثير في بلادهم وكل من زرع شيئاً اخذه لنفسه ليس للملك فيه حق غير انهم يؤدون اليه من كل

بيت جلد ثور واذا امر سرية على بعض البلدان بالغارة كان له معهم حصنة ،
وليس عندهم شيء من الادهان غير دهن السمك فانهم يقيمونه مقام الزيت
والشيرج فلم كانوا لذلك زفرين وكلهم يلبسون القلانس واذا ركب الملك ركب
وَحَدَه بغير غلام ولا احد معه فاذا اجتاز في السوق لم يبغ احد الا قلم
ه واخذ قلنسوته عن راسه وجعلها تحت ابطه فاذا جاؤهم ردوا قلانسهم فوق
رؤسهم وكذلك كل من يدخل على الملك من صغير وكبير حتى اولاده واخوته
ساعة يقع نظريهم عليه ياخذون قلانسهم فيجعلونها تحت اباطهم ثم يقومون اليه
برؤسهم ويجلسون ثم يقومون حتى يامروهم بالجلوس وكذا من جلس بين يديه
فانما يجلس باركا ولا يخرج قلنسوته ولا يظهرها حتى يخرج من بين يديه
! فيلبسها عند ذلك ، والصواعق في بلادهم كثيرة جدا واذا وقعت الصاعقة
في دار احد لم يقدروه وينتركونه حتى يتلفه الزمان ويقولون هذا موضع
مغضوب عليه واذا راوا رجلا له حركة ومعرفة بالاشياء قالوا هذا حقه ان
يخدم ربنا فأخذوه وجعلوا في عنقه حبلا وعلقوه في شجرة حتى يتقطع ،
واذا كانوا يسيرون في طريق واراد احد البول فبال وعليه سلاحه انتهبوه
ه واخذوا سلاحه وجميع ما معه ومن خط عنه سلاحه وجعلته ناحية لم
يتعرضوا له وهذه سنتهم وينزل الرجال والنساء النهر فيغتسلون جميعا عراة
لا يستتر بعضهم من بعض ولا يزنون بوجه ولا سبب ومن زنا منهم كائنسا من
كان ضربوا له اربع سكة وشدوا يديه ورجليه اليها وقطعوا بالغاس من رقبتهم
الى فخذه وكذلك يفعلون بالمرأة ثم يعلق كل قطعة منه ومنها على شجرة ، قل
٢ ولقد اجتهدت ان تستتر النساء من الرجال في السباحة لما استوى الى

ذلك ويقتلون السارق كما يقتلون الزاني ولم اخبار اقتصرنا على هذا ،
بلغى بفتح اوله وثانيه وغين معجمة وباء مشددة كذا ضبطه ابو بكر بن موسى
وهو بلد بالاندلس من اعمال لاردة ذات حصون عتة ينسب اليها جماعة

منهم أبو محمد عبد الحميد البلغي الأموي قال أبو طاهر الحافظ سمعت أبا العباس أحمد بن أبي الأبي الأبدى بجزيرة ميورقة يقول قدمت حمص الاندلس فاجتمعت مع شعراء في مجلس فأرادوا امتحاني والقصة المذكورة في بنية قال وقدم البلغي الاسكندرية فسألته عن مولده فقال ولدت سنة ٢٨٧ في مدينة هبلغي شرقى الاندلس ثم انتقلت الى العدو بعد استيلاء العدو على البلاد فصرت خطيب تلمسان وقرأت القرآن وسمعت الحديث وأعرف بابن برطيمير البلغي، ومحمد بن عيسى بن محمد بن بقاء أبو عبد الله الانصارى الاندلسى البلغي المقرئ أحد حفاظ القرآن المجودين قدم دمشق وقرا بها السبعة على شيخه ابي داود سليمان بن ابي القاسم نجاح الأموي البلسنى قرا عليه الجماعة وكان شيخا قلهل التكلف وكان مولده سنة ٢٥٢ ومات بدمشق سنة ٣١٥

البلقاء كورة من اعمال دمشق بين الشام ووادي القرى قصبتها عمان وفيها قرى كثيرة ومزارع واسعة وجودة حنطتها يضرب المثل ذكر هشام بن محمد عن الشرقى بن القطامي انها سميت بالبقاء لان بالقي من بني عمان بن لوط ما عمر عمرها ومن البلقاء قرية الجبارين التي اراد الله تعالى بقوله ان فيها قوما جبارين، وقال قوم والبلقاء مدينة الشراة شراة الشام ارض معروفة وبها الكهف والرقيم فيما زعم بعضهم وذكر بعض اهل السير انها سميت ببقاء بن سويد من بني قسطل بن لوط، واما اشتقاقها فهي من البلق وهي سواد وبساس مختلطان ولذلك قيل أبلق وبلقاء والبلق ايضا الفسطاط، وقد نسب اليها قوم من الرواة منهم حفص بن عمر بن حفص بن ابي السائب كان على قضاء البلقاء سمع عامر بن يحيى سمع منه الهيثم بن خارجة، ويحيى بن عبد الله بن أسامة القرشي البلقاوى روى عن زيد بن اسلم روى عنه أبو طاهر موسى بن محمد الانصارى المقدسى، وموسى بن محمد بن عطاء بن أيوب ويقال ابن

محمد بن طاهر ويقال ابن محمد بن زيد ابو طاهر الانصارى ويقال القسرى
البلقارى ويعرف بالمقدسى يروى عن حجر بن الحارث الغساني الرملى والوليد
بن محمد الموقرى وخالد بن يزيد بن صالح بن صبيح والهيثم بن حميد
وابى الملبح الحسن بن عمر الرقى ومالك بن انس الفقيه وبقية بن الوليد
وجماعة كثيرة روى عنه عياش بن الوليد بن صبيح الحلال وموسى بن سهل
الرملى ومحمد بن كثير المصيصى وهو اقدم من روى عنه وغيره وقل عبد
العزيز الكنانى موسى البلقارى ليس بثقة ،

بَلَقَاءٌ وَبُلَيْقٌ ماءان لبني ابي بكر وبني قريظ ،

بَلَقَطُرٌ بفتح اوله وتانيه وسكون القاف وضم الطاء مدينة بمصر في كورة البحيرة
اقرب الاسكندرية ،

بَلْفٌ بالفح ثمر السكون وقاف ناحية بغزنة من ارض زابلستان ،

بُلْقِينَةُ بالضم وكسر القاف وياه ساكنة ونون قرية من خوف مصر من كورة بذا
يقال لها البوب ايضا ،

بَلَكْتَةُ تقدم ذكرها في بَلَاكِث وكلاهما بالثاء المثناة فاعنى ،

١٥ بَلَكْرْمَانِيَّة اقليم من كورة قبرة بالاندلس ،

بَلَكِيَّانٌ من قرى مرو على فرسخ منها احمد بن قتاب البلكيانى روى المناكير
عن نوح بن ابى مريم روى عنه يعلى بن حمزة ،

الْبَلْمُونُ بالتحريك من قرى مصر من نواحي الخوف الشرقى ،

بُلْنِيَّاسٌ بصمتين وسكون النون وياه والى وسين مهملة كورة ومدينة صغيرة
٢٠ وحصن بسواحل حص على البحر ولعلها سميت باسم الحكيم بُلْنِيَّاس صاحب

الطلسمات ،

بَلَنْجَرٌ بفتحتين وسكون النون وجيم مفتوحة وراء مدينة ببلاد الخزر خلف
باب الابواب قلوا فتحها عبد الرحمن بن ربيعة وقل البلاذرى سلمان بن ربيعة

الباهلي وتجاوزها ولقيده خاقان في جيشه خلف بلنجر فاستشهد هو واصحابه
 وكانوا اربعة الاف وكان في اول الامر قد خافهم الترك وقالوا ان هولاء ملايكة لا
 يعمل فيهم السلاح فاتفق ان تركيا اختفى في غيضة ورشق مسلما بسهم
 فقتله فنادى في قومه ان هولاء يموتون كما تموتون فلم تخافوهم فاجروا عليهم
 ه وواقعوهم حتى استشهد عبد الرحمن بن ربيعة واخذ الراية اخوه ولم يزل
 يقاتل حتى امكنه دفن اخيه بنواحي بلنجر ورجع ببقية المسلمين على طريق
 جيلان فقال عبد الرحمن بن جمانة الباهلي

وان لنا قبرين قبر بللساجر وقبر بصين استنار يا لك من قبر
 فهذا الذي بالصين عمت فتوحه وهذا الذي يسقى به سبل القطر

ا. يريد ان الترك لما قتلوا عبد الرحمن بن ربيعة وقيل سلمان بن ربيعة واصحابه
 كانوا ينظرون في كل ليلة نوراً على مصارعهم فاخذوا سلمان بن ربيعة وجعلوه
 في تابوت فلم يستسقون به اذا قحطوا واما الذي بالصين فهو قتيبة بن مسلم
 الباهلي ، وقل الجحري يمدح اسحاق بن كنداجيق

شرف تزيذ بالعراق الى الذي عهدوه في خمليخ او ببلنجرا ،

ه. بلنر بالنزاه فاحية من سرنديب في بحر الهند يجلب منها رماح خفيفة يرغب
 اهل تلك البلاد فيها وبعالون في اثمانها والفساد مع ذلك يسرع اليها قاله
 نصر ،

ب. نسبة السين مهملة مكسورة وياة خفيفة كورة ومدينة مشهورة بالاندلس
 متصلة بحوزة كورة تدمير وهي شرقي تدمير وشرقي قرطبة وهي برية بحرية ذات
 ٢. اشجار وانهار وتعرف بمدينة التراب وتتصل بها مدن تعد في جملتها والغالب
 على شجرها القراسيا ولا يخلو منه سهل ولا جبل وينبت بكورها الزعفران وبينها
 وبين تدمير اربعة ايام ومنها الى طرطوشة ايضا اربعة ايام وكانوا الروم قد
 ملكوها سنة ٤٨٧ واستردوها المثلثون الذين كانوا ملوكا بالغرب قبل عبد المومن

سنة ٩٥ واهلها خير اهل الاندلس يُسمون عرب الاندلس بينها وبين الدهر

فرسخ وقال الاديب ابو زيد عبد الرحمن بن مقانا الأشبوني الاندلسي

ان كان واديك نبلاً لا يحراز به فما لنا قد حرمنا النيل والنيل

ان كان ذنبى خروجى من بلنسية فما كبرت ولا بدلت تبديلا

دع المقادير تجرى في أعنتها ليقضى الله أمراً كان مفعولاً

وقال ابو عبد الله محمد الرضافي

خليلى ما للبلد قد عبقنت نشرًا وما لرؤوس الركب قد رخت سكرًا

هل المسك مفتوقاً بمدرجة الصبا ام القوم أجروا من بلنسية ذكراً

بلادى لك راشرت قديدمتى بها فريخاً وأوتنى قرارتها وكراً

أعيدكم الى بنيت لبيتكم وكل يد منا على كبد حراً

نؤمل لقياكم وكيف مطارنا بأجاجة لا نستطيع لها نشرًا

فلو آب ريعان الصبي ولقاءكم اذا قضت الايام حاجتنا الكبراً

فان لم يكن الا النوى ومشيبنا من اى شىء بعد نستغث الدهراً

وانشدنى بعض اهل بلنسية لابي الحسن ابن حريق المرسي

بلنسية نهاية كل حُسن حديث صبح في شرق وغرب

فان قالوا محلّ غلاء سحر ومسقط دمنتى طعن وضرب

فقل هي جنة حقت رباها بمكروهين من جوع وحرب

وانشد لابن حريق

بلنسية تبنى عن القلب سلوة فانك زهر لا احسن لرفرك

وكيف يحب المرء داراً تقسمت على ضارتي جوع وفنته مشرك

وانشدنى لابي العباس احمد بن الزقاق يذكر ان البساتين محفوفة بها

كان بلنسية كعصب وملبسها السندس الاخضر

اذا جيئها سترت وجهها بأكمامها فهي لا تظهر

وانشدني لابن الرقاق

بلنسية جنة علية طلال القنوف بها دانية

عيون الرحيف مع السلسبيل وعين الحياة بها جارية

وانشدني غيره لخلف بن فرج اللبيري يعرف بابن السمسير

بلنسية بلدة جنة وفيها عيوب مي تختبر

فخارجها زهر كله وداخلها برك من قذر

وذلك لان كنفهم ظاهرة على وجه الارض لا يحفرون له تحت التراب وهو عند

عزيز لاجل البساتين ، وينسب اليها جماعة وافرة من اهل العلم بكل فن

هـ نعم سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد ابو الحسن الانصاري البلسي

افقيه صالح ومحدث مكث سافر الكثير وركب البحر حتى وصل الى الصين

وانتسب لذلك صينياً وعاد الى بغداد واقام بها وسمع بها ابا الخطاب ابن

البطير وطراد بن محمد الزينبي وغيرها ومات ببغداد في محرم سنة ٤٥١ هـ

بَلَنُوبَةٌ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَفَتْحِ الضَّمِّ وَالنُّونِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَبَاءِ مُوَحَّدَةٍ بَلِيدَةٍ

جزيرة صقلية ينسب اليها ابو الحسن علي بن عبد الرحمن واخوه عبد العزيز

هـ الصقلي البَلَنُوبِيُّ الْقَائِلُ

بَحَقِّ الْحَبْتَةِ لَا تُجْفِنِي فَايَ الْيَكِ مَشْوَقٍ مَشْوَقٍ

وَلَا تُنَسِّحْ حَقَّ الْوَدَادِ الْقَدِيمِ فَذَلِكَ عَهْدٌ وَثِيقٌ وَثِيقٌ

وَكُنْ مَا حَبِيتَ شَفِيقًا عَلِيٌّ فَايَ عَلَيْكَ شَفِيقٌ شَفِيقٌ

وَلَا تُتْهِمِي فِيمَا أَقُولُ فَوَاللَّهِ اِنِّي صَدُوقٌ صَدُوقٌ

١٠ بَلَنُوصٌ بضم اللام وسكون الواو وصاد مهملة جيل كالاكراد ولم بلاد واسعة

بين فارس وكرمان تعرف بهم في سفح جبال القفص وهم اولوا بأس وقوة وعدد

وكثرة ولا تخاف القفص وهم خيل اخر نكروا في موضعهم مع شدة بأسهم من

احد الا من البلوص وهم اصحاب نعر وبيوت شعر الا انهم مامونو الجانص لا

يقطعون الطُّرُق ولا يقتلون الأنفس كما تفعل القُفُص ولا يصل الى احد منهم أنى ،

٥ البَلُوط بلفظ البَلُوط من النبات فُحَص البَلُوط فاحية بالاندلس تتصل بحسور أوريط بين المغرب والقبلة من أوريط وجوف من قرطبة يسكنه البربر وسهله منتظم بحبال منها جبل البرانس وفيه معادن الزئبق ومنها يُحمَل الى جميع البلاد وفيها الزُّجُفَر الذى لا نظير له واكثر ارضهم شجر البَلُوط ، ينسب اليها المنذر بن سعيد البَلُوطى القاضى بالاندلس وكان احد اعيان الاماثل ببلاده زُهداً وعِلماً وادباً ولساناً ومكانة من السلطان ، وقُلْعَةُ البَلُوط بصقلية حولها انهار واشجار واثمار وارضى كريمة تنبت كل شىء ،

١٠ بَلُوقَة بسكون الواو وقاف قبيل ارض يسكنها الجن فل ابو الفتح بلوقة ناحية فوق كاظمة قريبة من البحر وقال الحفصى بَلُوقَة السرى وبَلُوقَة السرنسج من نواحي اليمامة ،

بَلُومِيَّة بتخفيف اللام وكسر الميم وباء خفيفة من قرى بُرْخُوار من نواحي اصبهان منها ابو سعيد عصام بن زيد بن عَجَلان البَلُومى ويقال له البرخوارى ١٥ ايضا مولى مَرَّة الطيب الهمداني وعَجَلان جدّه من سبى بلومِيَّة سَبَاه الدَّيْلَم ولما وقع ابو موسى على الديلم وسباه سَبَا عَجَلان معهم فوقع في سهم مَرَّة الهمداني فسلم واقام بالكوفة ثم رجع الى بلده روى عصام عن الثورى وشعبة ومالك وغيرهم روى عنه ابنه محمد وروح عن ابي سعد ،

بَلُو بالكسر ثم السكون من مياه العَرَمَة باليمامة ،

٢٠ بَلْهَيْب بالفتح ثم السكون وكسر الهاء وباء ساكنة وباء موحدة من قرى مصر كان عمرو بن العاصى حيث قدم مصر لفتحها صالح اهل بَلْهَيْب على الخراج والجزية وتوجه الى الاسكندرية فكان اهل مصر اعواناً له على اهل الاسكندرية الا اهل بلهيب وخيس وسُلَظَيْس وقرطسا وسنخا فانهم اعادوا الروم على

المسلمين فلما فتح عمرو الاسكندرية سبا اهل هذه القرى وحملهم الى المدينة
 وغيرها فردم عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى قراهم وصيبرهم وجميع القبط على نعمة
 وينسب اليها ابو المهاجر عبد الرحمن البلهبي من تابعي اهل مصر سمع معاوية
 بن ابي سفيان، وجماعة من الصحابة، وفي كتاب موالى اهل مصر قل ومنهم ابو
 المهاجر البلهبي واسمه عبد الرحمن وكان من سبي بلهيب حين انتقضت في
 ايام عمر فاعتقه بنو الانجم بن سعد بن نجيب وكان من مايتين من العطاء
 وكان معاوية قد عرفه على موالى نجيب وهو الذى خرج الى معاوية بشيبرا
 بفتح خربنا ذكر ذلك قديدا عن عبد الله بن سعيد عن ابيسه قال وبني له
 معاوية دارا في بني الانجم في الزقاق المعروف بالبلهبي وكتب على الدار هذه
 الدار لعبد الرحمن سيد موالى نجيب ووهب له معاوية سيفاً لم يزل عندهم ولما
 ولي عبد الله بن الحجاج مصر قل لاني المهاجر البلهبي لاستعسستك ثم
 لا وليتك على قريتك الحبيثة بلهيب فقال البلهبي اذا اصل رجلاً وأقبضسى
 نعماً

البلاء بعد اللام الساكنة ياء والفاء معدودة من اودية القبلية عن الزمخشري
 ١٥ عن علي العلوق

بليان بالضم وتشديد اللام وفتحها وياء مخففة موضع في شعر زهير ورواه ابو
 محمد الفندجاني بليان بكسر اوله وتانيه في قصة ابي سواج الضبي قالوا لصرد
 بن حمزة من اين اقبلت قال من ذي بليان واريد ذا بليان وفي نعل من است
 بعض القوم شراكان

٢٠ البليح بالفتح ثم الكسر وياء والحاء مهملة قال الاصمعي هو جبل احمر في راس
 حزم ابيض لبنى ابي بكر بن كلاب قرب الستار

البليح الحاء معجمة اسم نهر بالرقعة يجتمع فيه الماء من عيون واعظم تلك
 العيون عين يقال لها الذهبانية في ارض حران فيجري نحو خمسة اميال ثم

يسير الى موضع قد بنى عليه مسلمة بن عبد الملك حصناً يكون اسفله قنر
جريب وارتفاعه في الهواء اكثر من خمسين ذراعاً وأجرى ماء تلك العيون
تحتة فاذا خرج من تحت الحصن يسمى بلخاً ويتشعب من ذلك الموضع
انهارا تسقى بساتين وقرى ثم تصب في الفرات تحت الرقة بميل قال ابن دريد
هـ لا احسب البليخ عربياً ولكن يقال بلخ اذا تكبر قال ابو نواس
على شاطئ البليخ وساكنيه سلام مسلم لقي الحما
وقال عميد اللد بن قيس الرقييات

خَلَفَ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ حَمُولِي بفلسطين يسرعون الركوباً
ذَاكَ خَيْرٌ مِنَ الْبَلِيخِ وَمِنْ صَوِّ ت ذباب على يدعون نيباً
ا. وقد جمعها الأخطل وسمّاها بلخاً قل

اقفرت البلخ من غيلان فالرحب فالمحلبات فالخابور فالشعب
بليد تصغير بلد ناحية قرب المدينة بواد يدفع في ينبع وهي قرية لآل علي
بن ابي طالب رضى قل كثير

وقد حال من حزم الحياتي دونهم واعرض من وادي بليد شجون

هـ وقال ايضا

نزول باعلى لى البليد كانها صريمة تخل مغيطل شكيرها
وبليد ايضا لآل سعيد بن عنبسة بن سعيد بن العاصي
بليرة بكسر اللام وراء مهمة حصن بالاندلس من اعمال شنتبرية
بليق بالتصغير وبلقاء لبني ابي بكر وبني قريظ

ب. بليد اخرة لام اخرى اسم لشريعة صفيين في الشعر عن الحازمي
بلينا بسكون اللام وياه مفتوحة ونون والقصر مدينة على شاطئ النيل من
غربيه بصعيد مصر يقال ان بها طلساً لا يمر بها تمساح الا وينقلب على
ظهره

بَلْبُونَش بكسر اوله وتسكين ثانيه وياه مضمومة وشين معجمة مدينة من
نواحي سبتة بالمغرب،

بَلْبِيَّة بالضم ثم الفتح وياه مشددة هضبة باليمامة في قول جرير يروى امراته
وكان دفنها اسفل هذه الهضبة

ه لولا الحياء لهاجنى استعسبار ولزرت قبرك والحبيب يزار

كنت القرين واى علق مظنة وأرى بنعف بلية الاحجار

وقال محمد بن ادريس بلية فم واحد وانشد وارى بنعف بلية الاحجار،

البليين بالضم ثم الفتح كانه تننية بلى المذكور بعده تثنى الشعراء هذا وامثاله

كثيرا اما يعتقدون ضمه الى موضع اخر ثم يثنونه كما قالوا القمران والعمران

ا. واما لاقامة وزن الشعر قال ابراهيم بن هرمة

أَحَاجَكَ رُبَّعٌ بِالْبَلْيَيْنِ كَاثِرٌ أَضْرَبَهُ سَافٍ مُلِثٌ وَمَاطِرٌ،

بَلِيٌّ بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد الياء ناحية بالاندلس من فُحَصِ البَلُوطِ

وقال الحازمي في حديث خالد بن الوليد ذو بَلِيٍّ بكسر الباء وليس باسم

موضع بعينه وانما يقال لكل من بعد حتى لا يُعرف موضعه هو بَذَى بِسَلَى

ه بتشديد اللام وقصر الالف وانما ذكرناه لرفع الالتباس،

بَلِيٌّ بالضم ثم الفتح وياه مشددة في كتاب نصر البلي تل قصير اسفل حاذة

بينها وبين ذات عرق وربما ثنى في الشعر وقال الحفصي من مياه هرمة بلو وبلي

قال الخطيم العكلى احد اللصوص

الا ليت شعري هل ابيتن ليلسة بأعلى بلى ذى السلام وذى الصدر

ه. وهل اهبطن روض القطا غير خائف وهل اصبحن الدهر وسط بهى صخر

وهل اسمعن يوما بكاء خمامة تنادى تجمأ في ذرى قضب خضر

وهل ارين يوما جيادى افسودها بذات الشقوق او بأنقامها العفر

وهل يقطعن الخرق في عيذهيئة تجاه من العبدى مخرج للزجر

وقال عمر بن ابي ربيعة

سايلا الرُّبْعَ بالبُلَى وقولا فَجَتَّ شَوْقًا لَنَا الغداة طويلا ٥

باب الباء والميم وما يليهما

بِمَارَشٍ بضم اوله وكسر الراء والشين معجمة حصن منيع من اعمال رِيَّةَ بالاندلس

٥ على ثمانية عشر ميلا من مالقة ٥

بِمَجْكُثُ بفتح الباء وكسر الميم وسكون الجيم وفتح الكاف وثلاثه مثلثة من قرى
بُخَارَا قال الاصطخري واما بخارا فاسمها بُومَجْكُثُ وقال في موضع اخر اما بُومَجْكُثُ
فانها على يسار الداهب الى الطواويس على اربعة فراسخ من بخارا بينها وبين
الطريق نصف فرسخ فزاد الواو بعد الباء واختلف كلامه فيها ونقلناه نقلًا
١٠ وما أَظْنَاهَا الا المترجم بها والله اعلم ٥ منها ابو الحسن علي بن الحسن بسن
شُعَيْبُ البِمَجْكُثَى الاديب سمع ابا العباس الاصم روى الحديث ومات ليلة

الفطر سنة ٣٨٩ ٥

بِمَلَانُ بالفخ ث السكون من قرى مَرَوْ على فرسخ منها ابو حامد احمد بن
محمد بن حَيَوِيَّةُ الْإِنْمَاطِي أَكْثَرُ عَنْ ابْنِ زُرْعَةَ الرَّازِي وَكَانَ ثَقَّةً ٥ وَالنُّعْمَانُ بْنُ
٥ اسماعيل بن ابْنِ حَرْبٍ أَبُو حَنِيْفَةَ الْبِمَلَانِي الْمُرُوزِي فَفِيهِ صَالِحٌ تَفَقَّهَ عَلَى ابْنِ
مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَسَمِعَ مِنْهُ الْحَدِيثَ وَمِنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَحْمَدُ بْنُ
مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَحْلِيُّ الرَّازِي أَجَازٌ لَاقَى سَعْدَ قُلٍّ وَكَانَتْ وَلادته في حدود
سنة ٢٣٠ ومات سنة ٤٥١ ٥

بِمُ بِالْفَخِّ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَدِينَةٌ جَلِيلَةٌ نَبِيلَةٌ مِنْ أَعْيَانِ مُدُنِ كَرْمَانَ وَلَاقِلْهَا
٢. حَدَّثَنِي وَأَكْثَرُهُمْ حَاكَّةٌ وَثِمَابُهَا مَشْهُورَةٌ فِي جَمِيعِ الْبُلْدَانِ وَشُرْبُهُمْ مِنَ الْقُنْيِ
الْمُسْتَنْبِطَةِ تَحْتَ الْأَرْضِ وَفِي مَاءِهِمْ بَعْضُ الْمَلُوحَةِ وَفِيهَا نَهْرٌ جَارٍ وَلَهَا بِسَاتِينَ
وَأَسْوَاقٌ حَافِلَةٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ جِيرَتِهَا مَرَحَلَةٌ قُلُّ الطَّرِمَاحِ

الا آيتها الليل الذي طال اصبحي بيمر وما الاصبح فيك بأروح

بَنَىٰ اَنْ لِلْعَيْنَيْنِ فِي الصُّبْحِ رَاحَةً لِّطَرْحِهِمَا طَرَفَيْهِمَا كُلُّ مَطْرَحٍ
وَمَنْ يَنْسَبُ اِلَيْهَا اِسْمَاعِيلُ بْنُ اِبْرَاهِيمَ الْبَيْتِيُّ وَزَيْرُ سَنْكِرَى صَاحِبُ فَارِسَ
وغيره

باب الباء والنون وما يليهما

هَبْنَا مَخْفَفُ النُّونِ مَقْصُورُ بِلَدَةٍ قَدِيمَةٍ بِمِصْرَ وَتُصَافُ اِلَيْهَا كُورَةٌ مِنْ فَتْوحِ عَمِيرِ
بْنِ وَهَبٍ قُلُّ ابْنِ الْحَسَنِ الْمَهَلْبِيِّ مِنَ الْفُسْطَاطِ اِلَى بَنَّتَاهَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِيلًا وَاِلَى
صَنْهَشْتِ بْنِ زَيْدٍ ثَمَانِيَةَ اَمْيَالٍ وَاِلَى مَدِينَةِ بَنَّا وَهِيَ مَدِينَةُ قَدِيمَةٍ جَاهِلِيَّةٌ
لَهَا ارْتِفَاعٌ جَلِيلٌ وَمِنْهَا اِلَى سَمْنُودِ مِيلَانٍ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا اَنْ بِمِصْرٍ اَيْضًا تَنَّا وَنَنَا
وَبِنَا وَبِنَا فَاَعْرِفْهُ ، وَبَنَّا اَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْيَمَنِ وَاِلَيْهَا يُصَافُ وَادِي بَنَّا ،
وَبَنَّا بِكُسرٍ اَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ وَالْقَصْرِ قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ دَجَلَةٍ مِنْ نَوَاحِي
بَغْدَادَ بَيْنَهُمَا نَحْوُ فَرْسَخَيْنِ وَهِيَ تَحْتَ كَلَّوَانِي رَايْتَهَا وَفِي بَغْدَادَ اَيْضًا اُخْرَى
يُقَالُ لَهَا بَنَّا لَا اَعْرِفُهَا وَاحِدَاهُمَا اَرَادَ اَبُو نُوَّاسٍ حَيْثُ قَالَ
مَا اَبْعَدَ الرُّشْدَ مِنْ قَلْبٍ تَصَمَّنُهُ قُطْرَبُلٌ فَقَرَى بَنَّا فَكَلَّوَانِي

وَقَالَ اَيْضًا

سَقِيًّا لِبَنَّا وَلَا سَقِيًّا لِمَعَانَاتٍ سَقِيًّا لِقُطْرَبُلٍ ذَاتِ اللِّدَانَاتِ
فَإِنْ فِيهَا نَبَاتُ الْكَرَمِ مَا تَرَكْتُ مِنْهَا اَلْيَالِي سِوَى بَاقِي الْحَشَاشَاتِ
كَأَنَّهَا دَمْعَةٌ فِي عَيْنِ غَانِيَّةٍ مَرَّهَا رَقْرَقَهَا مَرُّ الْمُصِيبَاتِ ،
بَنَاتٌ كَانَهُ جَمْعُ بِنْتٍ مَاءُ لَبْنِي دُفَّانٍ وَهِيَ اطْرَافُ نُجْدٍ ،

بَنَاتٌ قَيْنٌ بِفَتْحِ الْهَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَنُونِ اسْمِ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ فِي بَادِيَةِ كَلْبٍ بَن
وَبَرَّةٌ بِالشَّامِ وَهِيَ عَيُونٌ عَدَّةٌ وَسَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْقَيْنَ بْنَ جَسْرَ بْنَ شَيْعٍ
الَّذِي بَنَ اسَدَ مِنْ وَبَرَةٍ بَنَ تَعْلِبَ بْنَ حُلْوَانَ بْنَ عِمْرَانَ بْنَ الْحَافِ بْنِ قُصَاعَةَ
كَانَ يَنْزِلُ بِهَا وَيَقُولُ هَذِهِ الْعَيُونُ بَنَاتِي وَقِيلَ سَمِيَتْ بِقَيْنٍ يَنْزِلُ عَلَيْهَا وَكَانَ إِذَا
انْكَسَرَتْ عَنْ يَسْتَقَى عَلَيْهَا أَنَّهُ دَفَعَهَا إِلَيْهِ لِيُصْلِحَهَا فَيَقُولُ هَذِهِ الْعَيُونُ بَنَاتِي

لأنهن يكسرن آلات فيجلبن لي الرزق والاول هو الصحيح والله اعلم قل الراعي
فسيرى واشربى ببنات قين وما لك بالسمواة من معاد

وكانت بنو فزارة اوقعت ببنى كلب على هذا الماء في ايام عبد الملك بن مروان
وقعة مشهورة فأصابته فيهم على عزة وذلك بعد وقعة اوقعتها بهم كلب يوم
ه العاه كان حميد بن حريث بن بجند الكلبى اختلف سجلاً على لسان عبد
الملك بن مروان على صدقات بنى فزارة فقدم عليهم بالعاه فقتلهم فاجتمع بنو
فزارة فاغتزوا كلباً على بنات قين فاكثروا القتل فيهم كذا ذكر ابن حبيب
قل القتال

سقى الله حياً من فزارة دارم بسبى كراماً حيث أمسوا واصبحوا
١. هم ادركوا في عبيد ودّ دماءهم غداة بنات القين والخييل جرح
كان الرجال الطالبين ثرائهم أسود على ألبادهم فسهى تسح
وقال عوفى القوافى

صحنهم غداة بنات قين منلمة لها تحب طحونا

بنار بكسر اوله واخره راء من قرى بغداد لما يلى طريق خراسان من ناحية
ه براز الروز ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن بدر البنارى حدث من سعد
الخبر الانصارى وسمع من ابى الوقت الساجزى وابى المعمر الانصارى حدث
عنه محمد بن ابى المكارم البعقوبى وكان سماعه فى سنة ٤٥٠

بنارق بالفخ وكسر الراء وقاف قرية بين بغداد والنعمانية مقابل دير قنى من
اعمال نهر مارى على دجلة وهى الآن خراب وكان السبب فى خرابها مداومة
٢. العساكر السلجوقية ومرورهم عليها ونزولهم فيها ، حدثنى صديقنا ابو بكر
عتيف بن ابى بكر مظفر بن على البنارقى المقرئ النحوى قل حدثنى جدى
لأبى ابو الحسن دليمة وزوجته مباركة البنارقيان وجماعة كثيرة من اهل
قريتنا بنارق انه لما استمر تطرق العساكر لقريتنا اجمعنا على الرحيل عنها

واخلاءها ونهياً لذلك الى الليل وكان قد بلغنا قُرب العساكر منا فلما كان الليل عبرنا دجلة لاجىء الى دير قُتي لانه ذو سور منيع الى ان تستجاردنا العساكر ثم مضى الى حيث نُريد من البلاد وقد استصحبنا ما خُف من امتعتنا على اكتافنا ودوابنا فتأملنا فاذا نيران عظيمة ومشاعل جمة ملاء البرية فظننّاها مساعل العساكر فنديمنا وقلنا ما صنعنا شيئاً لو أقمنا بقريتنا كان ارقف لنا لانه كان يُمكننا ان نُخفى ما معنا هناك فالآن قد جئناهم بأموالنا وسلمناها اليهم بأيدينا فبينما نحن نتشاور وان تلك النيران قد دَقَّتْنا وعشيتنا فاذا هي سايرة بنفسها لا ترى لها حاملا وسمعنا من خلالها اصواتاً كالنباح بالثجى صوت يقول

١. فلا بثقهم ينسد ولا نهزم يجرى وخلوا منازلهم وساروا مع الفجر

وهم ملتحون في موضعين فعلمنا انهم للجن قل وكان الامر كما ذكرنا فان النهر وانهاراً كثيرة فسدت ولم تتفرغ الملوك لاصلاحها فخربت البلاد الى الآن قل وبثنا بدير قُتي ثم تفرقنا في البلاد فنا من قصد بغداد ومنا من قصد واسط ومنا من استوطن غيرها وكان ذلك في حدود سنة ٥٤٥هـ

٥. بَنَّاكَتُ بالفخ وكسر الكاف واخرة تاء فوقها نقطتان مدينة بما وراء النهر في الاقليم الرابع طولها اربع وتسعون درجة وربع وعرضها ثمان وثلاثون درجة وسُنس وهي مدينة كبيرة خرج منها طايفة من اهل العلم منهم ابو على عبد الله بن عبد الرحمن البناكتي السمرقندي سمع ابا محمد عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد الواحد الفارسي روى عنه ابو عصبة نوح بن نصر بن محمد بن احمد بن عمرو بن الفضل بن العباس بن الحارث الاخسيكتي

٢٠. بَنَّا بالفخ مخفف واخرة نون موضع في ديار بى اسد بتجد لبني جذيمة بن مالك بن نصر بن قُعين قاله نصر وقل غيره البنانة ماء لبني جذيمة بـطـرـف بنان الذي قال فيه الشاعر

فقلت لصاحبي وقتل نومي اما يعنينا ما قد غناني

اضاء البرق لي والليل داچ بنانا والضواحي من بنان،

بنان بالضم قرية يمرّ الشاهجان ينسب اليها جماعة مذكورون في تاريخها منهم ابو عبد الرحمن علي بن ابراهيم البناني المروزي صاحب عبد الله بن المبارك سمع خالد بن صبيح وخالد بن مصعب وقتل الحاكم ابو عبد الله اخبرنا العباس السّياري يمرّ حدثنا عيسى بن محمد بن عيسى المروزي حدثنا العباس بن مصعب قل علي بن ابراهيم من ناحية بنان ولقبه ابوطينوس سمع من ابن المبارك عامة كتبه وكان ثقة روى عنه اهل مرو القليل واكثر ما رايت يروى عنه بخوارزم وقد روى عنه احمد بن حنبل وورد نيسابور ١٠ وسمع من مشايخنا علي بن الحسن الهلالي ومحمد بن عبد الوهاب العبدى اخر كلام الحاكم، وذكره ابو سعد السّمعي المروزي فقال واما علي بن ابراهيم البناني صاحب عبد الله بن المبارك فقال ابو الفضل ابن طاهر المقدسي هو منسوب الى ناحية بنان من نواحي مرو وقال ابو سعد ولا اعرف هذه الناحية، وذكر الامير ابو نصر فقال علي بن ابراهيم البناني البناء موحدة مضمومة بعدها ١٥ تاء فوقها نقطتان وذكر معه رجلين وقتل هي من قرى طريثيث كما ذكرناه في

موضعه،

بنانة بالهاء سكة بنانة من محال البصرة القديمة اختطها بنو بنانة وهي أم ولد سعد بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وقتل الزبير بنانة كانت أمة لسعد بن لوى حصنت بنيها عماراً ومجدوماً بعد أمتهم فغلبت ٢٠ عليهم وقد نسب الى هذه السكة ثابت بن اسلم البصري البناني العابد تابعي

صحب انس بن مالك اربعين سنة وتوفي سنة ١٢٧ وقيل سنة ١٣١ وقيل سنة ١٣٣ عن ست وثمانين سنة، ومنها عبد العزيز بن صهيب البناني تابعي مشهور

بالرواية عن انس بن مالك،

بَنَانَةُ بالفخ فُكِرَ مع بَنَانٍ انْعَامًا وَقَالَ نَصْرُ بَنَانَةَ مَلَأَ لُبِّي اسْدَ بَنَ خُزَيْمَةَ وَقَالَ
مَحْمُودُ بَنَانَةَ مَلَأَ لُبِّي جَذِيْمَةً بِطَرْفِ بَنَانٍ جَمَلَ قَلِّ فِيهِ الشَّاعِرُ

بَنَانًا وَالضَّوَاحِي مِنْ بَنَانٍ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْبَنَانَةُ أَرْضٌ فِي بِلَادِ غَطَفَانَ وَانْشَدَ لِنَابِغَةَ بَنِي شَيْبَانَ

هـ أَرَى الْبَنَانَةَ أَقْوَتْ بَعْدَ سَاكِنِهَا فَذَا سُدَيْرٌ وَأَقْوَى مِنْهُ أَقْرٌ

بَنَبَانُ بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونُ وَبَاءُ أُخْرَى قَالِ الْحَفْصِيُّ بَنَبَانَ مِنْهَلٍ بِالْإِمَامَةِ مِنْ
الدَّحْنَاءِ بِهِ نَحْلُ لُبِّي سَعْدٌ وَانْشَدَ

قَدْ عَلِمْتَ سَعْدُ بُلْعَى بَنَبَانَ يَوْمَ الْفَرِيقِ وَالْفَتَى رَغْمَانُ

بَنَبَلَى بِالْفَخِ ثَمَّ السَّكُونُ وَكَسَرَ الْبَاءُ الْآخِرَى وَلَا مِ وَالْفِ مَقْصُورَةٌ أَرْضٌ عِنْدَ
الْحَوْرِ نَهْرُ السَّنَدِ يَعْرِفُهَا الْبَحْرِيُّونَ عَنْ أَبِي الْفَخِ

بَنَبِمِيرَةَ بِفَخِ الْبَاءُ الثَّانِيَّةُ وَكَسَرَ الْمِيمَ وَبَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ وَهَاءُ قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ عَلَى
شَاطِئِ غَرْبِ النَّيْلِ

الْبَنَنْتَانِ بِالْفَخِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَاءُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْأَخْطَلِ

وَلَقَدْ تَشَقَّقَ فِي الْقَلَاءِ إِذَا طَفَّتْ أَعْلَامُهَا وَتَغَوَّلَتْ عُلُكُومُ

هـ غَوْلُ الْجَاءِ كَانِهَا مِنْ مَنَاجِسَ بِالْبَنَنْتَيْنِ مَوْلَعٌ مَوْشُومٌ

بَنْتٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونُ وَتَاءُ مَثْنَاءُ بِلَدٍ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ نَاحِيَةِ بِلَنْسِيَّةٍ يَنْسَبُ

إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْبَنْتِيُّ الْبِلَنْسِيُّ الشَّاعِرُ الْأَدِيبُ

بَنْتًا هَيْدَةً بَنْتًا تَثْنِيَّةٌ بَنْتٌ وَهَيْدَةٌ بِفَخِ الْهَاءِ وَبَاءُ سَاكِنَةٌ هَضْبَتَانِ فِي بِلَادِ

بَنِي عَامِرٍ بَنَ صَعْصَعَةً قُتِلَ عِنْدَهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ الْخَفَاجِيُّ وَمَرَّتْ بِهِ لَيْسَى

٢٠ الْأَخْيَلِيَّةُ فَعَقَرَتْ عَلَيْهِ جَمَلَ زَوْجِهَا وَقَالَتْ

عَقَرْتُ عَلَى أَنْصَابِ تَوْبَةَ مُقَرَّمًا بِهِيْدَةً إِنْ لَمْ تُحْتَقِرْ أَقَارِبُهُ

بَنْجٌ بِالْفَخِ ثَمَّ الضَّمُّ وَجِيمٌ مِنْ قَرْيِ رُوْدَكٍ مِنْ نَوَاحِي سَمَرْقَنْدٍ وَهِيَ قَصْبَةٌ نَاحِيَةِ

رُوْدَكٍ مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الرُّوْدَكِيُّ الشَّاعِرُ

يَنْجَدِيَّة بِسُكُونِ الْفَوْنِ مَعْنَاهُ بِالْفَارْسِيَّةِ الْخَمْسُ قَرْيٌ وَهِيَ كَذَلِكَ خَمْسُ قَرْيٍ
مُتَقَارِبَةٌ مِنْ نَوَاحِي مَرْوِ الرُّودِ ثُمَّ مِنْ نَوَاحِي خُرَاسَانَ عَمَرَتْ حَتَّى اتَّصَلَتْ
الْعِمَارَةُ بِالْخَمْسِ قَرْيٍ وَصَارَتْ كَالْحَالِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مَفْرَدَةً فَأَرْقَتْهَا فِي
سَنَةِ ٩١٧ قَبْلَ اسْتِيلَاءِ التُّتَرِ عَلَى خُرَاسَانَ وَقَتْلِهِمْ أَهْلِهَا وَهِيَ مِنْ أَعْمَرِ مُدُنِ
خُرَاسَانَ وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ آلَ أَمْرُهَا، وَقَدْ تُعَرَّبُ فَيُقَالُ لَهَا فَنْجَدِيَّة
وَيُنَسِّبُونَ إِلَيْهَا فَنْجَدِيَّةً وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا السَّمْعَانِيُّ خَمَقَرْيَ مِنَ الْخَمْسِ قَرْيِ
نَسَبَةً وَقَدْ يَخْتَصِرُونَ فَيَقُولُونَ يَنْدَقِي وَيُنَسِّبُ إِلَيْهَا خَلْفَ مَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مَسْعُودِ
الْمَسْعُودِيِّ الْيَنْجَدِيَّةِ كَانَ فَاضِلًا مَشْهُورًا لَهُ حَظٌّ مِنَ الْأَدَبِ شَرَحَ مَقَالِمَاتِ
الْحَرِيرِيِّ شَرْحًا حَشِيًّا بِالْأَخْبَارِ وَالنُّتَفِ وَكَانَ مَعْرُوفًا بِطَلَبِ الْحَدِيثِ وَمَعْرِفَتِهِ
سَافِرَ الْكَثِيرِ إِلَى الْعِرَاقِ وَالْجِبَالِ وَالشَّامِ وَالثُّغُورِ وَمِصْرَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ سَمِعَ أَبَاهُ
بِمَدِينَةِ وَمَسْعُودًا الثَّقَفِيَّ بِاصْبَهَانَ وَأَبَا طَاهِرٍ السُّلَفِيَّ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَكَتَبَ عَنْ
الْحَافِظِ أَبِي الْقَاسِمِ الدِّمَشْقِيِّ وَكَتَبَ هُوَ عَنْهُ وَوَقَفَ كُتُبُهُ بِدِمَشْقَ بِدَوَابِرِ
السُّمَيْسَاطِيِّ وَمَاتَ بِدِمَشْقَ فِي تَاسِعِ عَشْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٥٨٤ هـ وَمَوْلَدُهُ

١٥ سَنَةِ ٥٨١ هـ

يَنْجَدِيَّةٌ بَعْدَ الْجِيمِ خَالًا مَعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مَحَلَّةٌ بِسَمَرْقَنْدَ
يُنَسَّبُ إِلَيْهَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَامِدٍ الْأَنْكَرَابِيَّةِ الْفَقِيهِ الْيَنْجَدِيَّةِ يَرُوى
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْقَاسِمِ السَّمَرْقَنْدِيِّ وَغَيْرِهِ تَسَوَّفِي

سَنَةِ ٣٣٠ هـ

٢٠ يَنْجَبِيرُ الْهَاءُ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءُ مَدِينَةِ بَنَوَاحِي بَلُخَ فِيهَا جَبَلُ الْفِضَّةِ
وَأَهْلُهَا أَخْلَاطٌ وَبَيْنَهُمْ غَضَبِيَّةٌ وَشَرٌّ وَقَتْلٌ وَالْدِرَاهِمُ بِهَا وَاسِعَةٌ كَثِيرَةٌ لَا يَكَادُ
أَحَدٌ يَشْتَرِي شَيْئًا وَلَوْ جُزْءَةً بِقَلِّ بِأَقَلِّ مِنْ دَرِّمٍ صَحِيحٍ وَالْفِضَّةُ فِي أَعْلَى جَبَلٍ
مَشْرُوفٍ عَلَى الْبَلَدَةِ وَالسُّوقِ وَالْجَبَلِ كَالْغُرْبَالِ مِنْ كَثَرَةِ الْحَفْرِ وَأَمَّا يَنْتَبِعُونَ عُرُوقَهَا

يجدونها تَدُلُّهم على انها تقضى الى الجوهر وهم اذا وجدوا عرقاً حفرُوا ابدأ الى ان يصيروا الى الفضة فيتفق ان للرجل منهم في الحفر ثلثمائة الف درهم او زايداً او ناقصاً فربما صادف ما يستغنى به هو وعقبه وربما حصل له مقدار نفقته وربما أَكْدَى واقتقر لغلبة الماء وغير ذلك وربما يتبع رجل عرقاً ويتبع هـ اخر شعبة اخرى منه بغيره فيأخذان جميعاً في الحفر والعادة عندهم ان من سبق فانه مرض على صاحبه فقد استحق ذلك العرق وما يُفَضِّلُ اليه فلم يعملون عنده هذه المسابقة عملاً لا تعمله الشياطين فاذا سبق احد الرجلين ذهبَتْ نَفَقَةُ الآخر دهرًا وان استويا اشتَرَكَا وهم يحفرون ابدأ ما حبيت السَّرجُ وانتقدت المصابيح فاذا صاروا في البُعد الى موضع لا يحيا السراج لم يتقدموا ١. ومن تقدم مات في اسرع وقت فالرجل منهم يُصبح غنيًا ويمسى فقيرًا او يصبح فقيرًا ويمسى غنيًا ، وينسب اليها شاعر يُعرَف بالبَّنجيهرى معروف ،

بُنْجِيكْتُ بضم اوله وسكون ثانيه وكسر الجيم وياء ساكنة وفتح الكاف وتاء مثناة قل الاصطخري بنجيكنت اكبر مدينة بأشروسنة وهي لك يسكنها ولاية اشروسنة تحرز رجالها بعشرين ألفاً ويشتمل خندقها على دور وبساتين ١٥ وكروم وقصور وزروع ، وقال ابو سعد بُنجيكنت قرية من قرى سمرقند على ستة فراسخ منها ابو مسلم مؤمن بن عبد الله البنجيكتى يروى عن محمد بن نصر البلاخي ،

بَنْدَجَانُ بالفتح ثم السكون وفتح الدال وجيم والفاء ونون مدينة بفارس ولست ادرى اهو النوندجان ام غيرها وموضعها في الاخبار واحد ، ٢. بَنْدَسِيَانُ من قرى نهاوند بها قبر النعمان بن مقرن استشهد هناك يوم نهاوند وهو امير الجيوش وقبر عمرو بن معدى كَرَبَ الرِّيمدى فيما يزعم اهلها والمشهور ان عمرو بن معدى كرب مات بروذه قرب الري ،

بَنْدَكَانُ بضم اوله من قرى مرو على خمسة فراسخ منها ينسب اليها ابو طاهر

محمد بن عبد العزيز العجلي البندكاني كان اماما فاضلا مناظرا عارفا بالتواريخ
 تفرقه على الامام ابي القاسم الفوري وروى الحديث عن الحسين بن الحسن
 بن عبد الله الكاشغري روى عنه ابو الحسن الشهرستاني بمكة وابو القاسم على
 بن محمد وحدثنا عنه ابو المظفر السمعاني رحمه الله عن ابي سعد السمعاني ،
 ٥ البندنجيين لفظه لفظ التثنية ولا ادري ما بندنج مفردة الا ان ابا حمزة
 الاصبهاني قال بناحية العراق موضع يسمى وبندنيكان وعرب على البندنجيين
 ولم يفسر معناه وفي بلدة مشهورة في طرف النهر وان من ناحية الجبل من اعمال
 بغداد يشبه ان تُعدّ في نواحي مهرجانت وحدثني العباد بن كامل
 البندنجي الفقيه قال البندنجيين اسم يُطلق على عدة محال متفرقة غير
 ١. متصلة البنيان بل كل واحدة منفردة لا ترى الاخرى لكن تخل الجميع متصلة
 واكبر محلة فيها يقال لها باقطنايا وبها سوق ودار الامارة ومنزل القاضي ثم
 بويقيما ثم سوق جميل ثم فليشت وقد خرج منها خلق من العلماء محدثون
 وشعراء وفقهاء وكتاب

بنديش بكسر الهمزة وياء ساكنة وميم مفتوحة وشين معجمة من قري سمرقند
 ٢. في ظن ابي سعد منها القاضي ابو محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم العصار
الحافظ البنديشي توفي في شعبان سنة ٥١٤ هـ

بنزرت بفتح الزاء وسكون الراء وتاء فوقها نقطتان مدينة بافريقية بينها وبين
 تونس يومان وفي من نواحي شططورة مشرقة على البحر وتنفر بنزرت بحيرة
 تخرج من البحر الكبير الى مستقر اتجاهها يخرج منها في كل شهر صنف من
 ٢. السمك لا يشبه السمك الذي خرج في الشهر الذي قبله الى انقضاء الشهر
 ثم صنف اخر ويضمنه السلطان بمال وافر بلغني ان ضمانته اثنا عشر الف
 دينار قال ابو عبيد البكري وبشرقي طبرقة على مسيرة يوم وبعض اخر قلاع
 تسمى قلاع بنزرت وفي حصون يأوي اليها اهل تلك الناحية اذا خرج الروم

غزاة الى بلاد المسلمين فهي مَقَرَعٌ لهم وغوث وفيها رباطات للصالحين قال
 محمد بن يوسف في ذكر الساحل من طبرقة الى مرسى تونس مرسى القبة
 عليه مدينة بَمَزَرْت وهي مدينة على البحر يشقها نهر كبير كثير الحوت ويقع
 في البحر وعليها سور صخر وبها جامع واسواق وحمامات افتتحها معاوية بن
 هُذَيْمٍ سنة ٢١ وكان معه عبد الملك بن مروان،

بَنَسَارْقَانُ السين مهملة وبعد الالف راء مفتوحة وقف قرية من قرى مَرُو على
 فرسخين من مرو يسميها العامة كُوسَارْقَان منها ابو منصور الطيبي بن ابي سعيد
 بن الطيب الخلال البَنَسَارْقَانِي كان يسكن البلد خرج الى مكة وتوفي بهذان
 في شعبان سنة ٥٣٣ وكان صالحا سمع الحديث ورواه،

١. بَنْطُس بضم الطاء والسين مهملة كذا وجدته بخط ابي الريحان البيروني
 وقرات بخط غيره بَنْطُس كلمة يونانية وهو خاص بالبحر الذي منه خليج
 قسطنطينية اوله في اطراف بلاد الترك في الشمال ويمتد الى ناحية المغرب
 والجنوب حتى يتصل ببحر الشام وقبل اتصاله ببحر الشام يسمى بَنْطُس،
 بَنْفُزُوة بفتح اوله وتانيه وسكون الفاء وضم الزاء وفتح الواو مدينة بافريقية من
 نواحي القيروان،

بَنْكُتْ بالكسر ثم السكون وفتح الكاف والتاء فوقها نقطتان قرية من قرى
 اَشْتِيخَن من صُغْد سمرقند منها ابو الحسن علي بن يوسف بن محمد البَنْكُتِي
 كان فقيها صالحا سمع بمكة ابا محمد عبد الملك بن محمد بن عبيد الله
 الزَّيَّيْدِي،

٢. بَنْكُتْ هذه بالتاء المثلثة ووجدته بخط البَشَّارِي بيكث بعد الباء ياء وقل
 الاصطخري بَنْكُتْ قسبة اقليم الشاش ولها قَهْنْدُز ومدينة وقهندزها خارج
 عن المدينة والمدينة رَبَضٌ عليه سور وطول البلد من السور الثالث الى ان
 تقطع عرضه كله مقدار فرسخ وتجرى في المدينة الداخلة والربض جميعا

المياه وفي الربض بساتين كثيرة ويمتد من الجبل المعروف بسابلع حائط في وجه القلاص حتى ينتهي الى وادي الشاش يمنع الترك من الدخول بناء عبد الله بن حميد فاذا جرت هذا الحائط بمقدار فرسخ كان هناك خندق من الجبل الى الوادي، وينسب اليها ابو سعيد الهيثم بن كليب بن شريح بن مَعْقِل الشاشي البُنْكَنِي اصله من تَرْمِذ وسكن بنكث فنسب اليها كان اماما حافظا رَحَلاً اديباً قرا الادب على ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ببغداد روى عن عيسى بن احمد العسقلاني وابي عيسى الترمذي وغيرهما من اهل خراسان والجبال والعراق روى عنه ابو القاسم علي بن احمد بن محمد الخوافي ومات بالشاش سنة ٣٣٥ وله مسند في مجلدين ضخمين، اسمعناه بمرو على ابي المظفر عبد الرحيم بن ابي سعد الحافظ رحمه الله،

بَنَّةٌ بالفخ ثر التشديد مدينة بكابل وفي كتاب الفتوح غزا المهلب بن ابي صفرة في سنة ٤٤ ايام معاوية ثغر السند فأتى بَنَّةً ولاحور وهما بين الملتسان وكابل فلقية العدو فقاتله المهلب ومن معه فقتل بعض الازديين

ألم تر ان الأزْدَ لَئْلَةً يَبِيسُوا بَنَّةٌ كانوا خير جيش المهلب،
١٥ بَنَّةٌ بكسر اوله قرية من قرى بغداد وهي بنا المقدم ذكرها، وبَنَّةٌ ايضا حصن بالاندلس من اعمال الفرج عمه محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ينسب اليه ابو جعفر البيهقي القليل في صفة قنديل

وقنديل كان السُّمُورُ فيه محاسن من أحب وقد تجلّى
اشار الى الدجى بلسان أفعى فشمر ذي لسه خوفاً ووتى

٢٠ وذكّر ابو طاهر الحافظ باسناده قل ابو العباس احمد ابن البيهقي الأهدى قل قدمت حمص الاندلس يعني اشبيلية فجمعي جماعة من شعراءها في مجلس فأرادوا امتحاني فقال من بينهم ابو محمد عبد الله بن سادة الشنتريني وكان مقدمهم

هذه البسيطة كعب أترابها حُلّ الربيع وخليها الازهار
فقلت وكان هذا الجوف فيها عاشق قد شقّ التعذيب والاضرار
فإذا شكى فالبرق قلب خافق وإذا بكى فدموعه الامطار
فلاجل ذلّة ذا وعزّة هذه يبكي الغمام ويبسم النوار

٥ بنورا بالفتح ثم الضم والواو ساكنة وراء ألف مقصورة قرية قرب النعمانية بين
بغداد وواسط وبها كان مقتل المتنبي في بعض الروايات وحدثني الشريف
ابو الحسن علي بن ابي منصور الحسن بن طاووس العلوي ان بنورا من نواحي
الكوفة ثم من ناحية نهر قورا قرب سورا بينهما نحو فرسخ منها كان الشريف
النسابة عبد الحميد بن التقى العلوي كان اوجد الناس في علم الانساب
١٠ والاخبار مات في سنة ٥٩٧

بنو عامر من مخاليف اليمن

بنو مغالة بالغين معجمة من قرى الانصار بالمدينة قل الزبير كسل ما كان من
المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاد مستقبل مسجد رسول الله صلعم
فهو بنو مغالة والجهة الاخرى فهو حذيلة وهم بنو معاوية

١٥ بنو نجيد مخلاف باليمن فيه معدن الجزع البقرالى اجود اصناف الجزع

بنها بكسر اوله وسكون ثانيه مقصور من قرى مصر يستوطنها اليوم بنها بفتح
اوله قل ابو الحسن المهلبى من الفسطاط الى مدينة بنها وهي على شعبة من
النيل واكثر غسل مصر الموصوف بالجودة مجلوب منها ومن كورتها وهي عامرة
حسنة العمارة ثمانية عشر ميلا وعن العباس بن محمد الدوري قل سمعت

٢٠ يحيى بن معين يقول روى الليث بن سعد عن ابن شهاب قل بارك رسول الله

صلعم في غسل بنها قل العباس قلت ليحيى حدثك به عبد الله بن صالح

قل نعم قل يحيى بنها قرية من قرى مصر

بنيان بالضم كذا وجدته في شعر الأعشى ووجدته بخط الترمذي الذي

نقله من خط ثعلب بنيان بالغنج في قول الخطيب

مقيم على بنيان يندع ماءه وماء وشيع ماء هطشان مرمل
وفي قرية باليمامة ينزلها بنو سعد بن زيد مناة بن تميم قل الأعشى
أجدوا فلما خفت أن يتفرقوا فريقين منهم مضعب ومصروب
طلبتم تطوى في البيد جرة شويقية النايين وجناه نعلب
مضبرة خرف كان قنودها تضمنه من حجر بنيان احقرب
شفا ناب البعير اذا طلع وقال طفيل الغنوي

وبنيان لم تورد وقد تم ظمئها تراج الى برد الحياض وتلمع،

وبنيان ايضا رستاق بين فارس واصبهان وخوزستان وهو من نواحي خوزستان
١٠ وليس في عملها عمل يعد من الصرود غيره وفي متاخمة السردن،

بنيرقان بالغنج ثم الكسر وياه ساكنة وراء مفتوحة وقاف والفاء ونون من قري
مرو منها عبد الله بن الوليد بن عفان البنيرقاني سمع قتيبة بن سعيد،
بنينور لفظه لفظ بني نور بالنون في نور قلعة مشهورة ومدينة من نواحي
مكران،

١٥ البنيمة بالصمر وياه مشددة بلفظ التصغير ويروي البنيمة بنونين بينهما ياء
موضع في قول الحادرة

بني بلفظ تصغير الابن قال ابو زياد بنى أجرج من الرمل لم اسمع شيئا من
الرمل يسمى بنيا غيره وهو في جانب رمل عبد الله بن كلاب في الشق الذي
يلي مطلع الشمس وانشد نبيعة بن عرو بن نفاثة

ذهب الشباب وجاء شيء آخر وقعدت بعد ذهابه اتذكر
ولقد جلست على بنى غدوة ونظرت صادرتي وماء الاخضر
ولقد سقيمت على المكاره كلها وجمعت حربا لم يطقها عفر،

البنيمة من اسماء مكة حرسها الله تعالى ٥

باب الباء والواو وما يليهما

بَوَاة بالفخ والمد وادٍ بتهامة وقد قصّره بعض الشعراء،

بَوَادِرُ جمع بادرة موضع في شعر سبيع بن الخطيم حيث قال

واعنادها لما تصايق شربها بلوى بَوَادِرُ مربع ومصيف،

ه بَوَارُ بالفخ بلفظ البَوَارِ بمعنى الهلاك بلد باليمن له ذكر في الاخبار عن نصر،

بَوَازِنُ بعد الالف زاء مكسورة ونون قال زَيْدُ الخيل الطاهي

قَصَّتْ ثَعْلُ دَيْنَا وَدِنَا بِمِثْلِهِ سَلَامَانَ كَيْلًا وَارِنًا بِبَوَازِنِ

فَلَمْسُوا بَنِي حَرْ كَرِيمٍ وَأَصْبَحُوا عَمِيدَ عُنَيْنٍ رَغَمَ أَنْفٍ وَمَازِنِ،

البَوَازِيحُ بعد الواو ياء ساكنة وجيمر بلد قرب تكريت على فم الزاب الاسفل

١. حيث يَصُبُّ في دجلته ويقال لها بَوَازِيحُ الملك لها ذكر في الاخبار والفتوح

وهي الآن من اعمال الموصل ينسب اليها جماعة من العلماء منهم من المتأخرين

منصور بن الحسن بن علي بن عاذل بن يحيى البوازيجي النجفي فقيه فاضل

حسن السيرة تفقه على ابي اسحاق الفيروزابادي وسمع منه الحديث ورواه

وتوفي سنة ٥٠١ هـ، وبَوَازِيحُ الانبار موضع اخر قال احمد بن يحيى بن جابر فخر

ه اعبد الله بوازيج الانبار وبها قوم من مواليه الى الآن،

بَوَاطُ بالضم واخره طاء مهملة واد من اودية القبلية عن الزمخشري عن علي

العلوي ورواه الاصيلي والعُدري والمُسْتَمَلِي من شيوخ المغاربة بَوَاطُ بفسخ اوله

والاول اشهر وقالوا هو جبل من جبال جُهَيْنَةَ بناحية رَضَوَى غزاه النبي صلعم

في شهر ربيع الاول في السنة الثانية من الهجرة يريد قُرَيْشًا ورجع ولم يلف

٢. كيدًا قل بعضهم

من الدار اقفرت ببوَاطِ،

بَوَاعَةُ بالعين المهملة صحراء عندها رَدْنَةُ القَرَيْنَتَيْنِ لبني جَرَمِ،

بَوَانُ بالنون ذو بَوَانِ موضع بارض نجد قال التوقيان

مالا تذكرت من الاطعان طوالعا من نحو ذي بوان

وقد ذكر بعضهم انه اراد بوانة المذكورة بعد فأسقط الياء للقافية

بوان بالفخ وتشديد الواو والـ ف ونون في ثلاثة مواضع اشهرها واسيرها ذكرها
شعب بوان بأرض فارس بين أرجان والنوبندجان وهو احد متنزهات الدنيا
ه قل المسعودي وذكر اختلاف الناس في فارس فقال ويقال انهم من ولد بوان بن
ايران بن الاسود بن سام بن نوح عم وبوان هذا هو الذي ينسب اليه شعب
بوان من ارض فارس وهو احد المواضع المتنزهة المشتهرة بالحسن وكثرة الاشجار
وتدفق المياه وكثرة انواع الاطيار قل الشاعر

فشعب بوان فوادي الراحب فثمر تلقى رجل النوايب

١. وقد روى عن غير واحد من اهل العلم انه من متنزهات الدنيا - بعض قل
جنان الدنيا اربعة مواضع غوطة دمشق وصغد سمرقند وشعب بوان ونهر
الابلّة قالوا وافضلها غوطة دمشق، وقال احمد بن محمد الهمداني من أرجان
الى النوبندجان ستة وعشرون فرسخا وبينهما شعب بوان الموصوف بالحسن
والنزهة وكثرة الشجر وتدفق المياه وهو موضع من احسن ما يعرف فيه
٢. شجر الجوز والزيتون وجميع الفواكه النابتة في الصخر، وعن المبرد انه قال
قرأت على شجرة بشعب بوان

اذا اشرف الحزون من راس تلعة على شعب بوان استراح من الكرب
والله بطن كالحرير مسة ومطر يدجى من البارد الغلب
وطيب ثمار في رياض اريضة على قرب اغصان جناها على قرب
٢. فبالله يا ريح الجنوب تحملي الى اهل بغداد سلام فني صمت

واذا في اسفل لك مكتوب

ليت شعري عن الذين تركنا خلفنا بالعراق هل يذكرنا
امر لعل الذي تطاول حتى قدم العهد بعدنا فندسونا

وذكر بعض اهل الادب انه قرا على شجرة دُلب تظلل عيننا جارية بشعب بوان
 متى تُبغى في شعب بوان تُلْقَى لَدَى العين مشدود الركاب الى الدُّلب
 وأعطى وإخواني الفُتُوحة حَقَّهَا بما شئت من جِدِّ وما شئت من لُعب
 يُدير علينا الكاس من لو رايسته بعينك ما لُمت الحب على الحُسب
 وذكر في بعض اهل فارس ان شعب بوان واد عميق والاشجار والعيون لك فيه
 انما هي من جلّهتته واسفل الوادي مصايق تجتمع تلك المياه وتجرى وليس
 في ارض وطينة البتة بحيث تُبنى فيه مدينة ولا قرية كبيرة ، وقد اجد
 المتنبي في وصفه فقال

مَغَانِي الشَّعْبِ طَيِّبًا فِي الْمَغَانِي	بمنزلة الربيع من الزمان
وَلَكِنْ الْفَتَى الْعَرَبِيَّ فِيهِمَا	غريب الوجه واليد واللسان
مَلَاعِبُ جَنَّةٍ لَوْ سَارَ فِيهِمَا	سليمان لسار بتسرحهمسان
طَبَّتْ فِرْسَانُنَا وَالْخَيْلَ حَسَتِي	خشيت وان كره من من الحران
غَدَوْنَا تَنْفُضُ الْأَغْصَانُ فِيهِمَا	على اعرافها مثل الجمان
فَسِرْتُ وَقَدْ حَجَبَنَ الْحَرَّ عَنِّي	وجئت من الضياء بما كفاني
وَأَلْقَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي ثِيَابِي	دنائيرا تفر من البنان
لَهَا ثَمَرٌ تُشِيرُ إِلَيْكَ مِنْهَا	بأشربة وقفن بلا اواني
وَأَمْوَاهُ تُصِلُّ بِهَا خَصَاهَا	صليل الحلى في ايدي الغواني
وَلَوْ كَانَتْ دِمَشْقُ قَتَى عِنَانِي	لبيف الثرد صيني الجفان
يَلْتَجِسُوجِي مَا رُفِعَتْ لَصِيفُ	به النيران نددى الدخان
تَحِلُّ بِهِ عَلَى قَلَسِ شَجَاعِ	فترحل عنه عن قلب جبان
مَنَازِلُ لَمْ تَنْزَلْ مِنْهَا خَسِيَالُ	يشيعني الى النوبندجان
إِذَا غَتَّى الْحَامُ الْوَرَقَ فِيهِمَا	اجابته اغصاني القيسان
وَمِنْ الشَّعْبِ أَحْوَجُ مِنْ حَمَامِ	اذا غتني وناح الى السيسان

وقد تتقارب الوصفان جدًّا وموصوفاهما متباعدان
يقول بشعب بَوَّان حصاني اعن هذا يُسار الى الطعان
ابوكم آدم سنّ المعاصي وعلمكم مفارقة الجنان
فقلت اذا رايت ابا شجاع سلّوت عن العباد وذا المكان

هـ وكتب احمد بن الصّحّاك الفلّكي الى صديق له يصف شعب بَوَّان بسم الله
الرحمن الرحيم كتبت اليك من شعب بَوَّان وله عندي يدٌ بيضاء مذكورة،
ومِنَّةٌ غراء مشهورة، بما أولانيه من منظرٍ أعدّا على الاحزان، وأقل من صروف
الزمان، وسرّح طرفي في جداول تنّورد بماه معين منسكب أرق من دموع
العشاق، مرّرتها لوعة الفراق، وأبرّد من تغور الاحباب، عبد الالتسام
والاكتئاب، كانها حين جرى آذبها يترقّق، وتدافع تيارها يتدفّق، وارثج
حبابها يتكسر في خلال زهر ورياض ترّنو بحدي تولد قصب لجّين في صفائح
هفيان، وسوّط درّ بين زبرجد ومرجان، وأثّر على حكمة صانعه شهيد وعلم
على لطف خالقه دليل الى ظلّ نجسٍ أخوى، وخصل ألمى، قد غنّت
عليه اغصان فينانه، وقضب غيدانه، تشوّرت لها القدود المهففة حجلاً
هـ وتقيلتها الخصور المرففة تشبّها يستقيدها النسيم فتنقاد وبعدل بها
فتتعدّل فمن متورد يروي منظره، ومُرّج يتهدّل مثمره، مشتركة فيه ثمره
نضج الثمار، بنفخة نسيم النّوار، وقد أقمت به يوماً لخيالك مسامر ولشوقك
منادم وشربت لك تذكّاراً واذا تفضلّ الله بإتمام السلامة الى ان أوافي شيراز
كتبت اليك من خبري بما تقف عليه ان شاء الله تعالى، وبَوَّان ايضاً شعب
٢. بَوَّان واد بين فارس وكرمان يوصف ايضاً بالنزاهة والطيب ليس بدون الاول
اخبرني به رجل من اهل فارس، وبَوَّان ايضاً قرية على باب اصبهان ينسب
اليها جماعة منهم القاضي ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن احمد بن
عبد الله بن احمد بن سليم البَوَّاني من اهل هذه القرية كان شيخاً صالحاً

مكثرا سمع المحافظ ابا بكر مَرْدَوِيَّة باصبهان والبرقاني ببغداد وغيرهما روى عنه
المحافظ ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل الاصبهاني وغيره وولى القضاء
ببعض نواحي اصبهان وتوفي في ذي القعدة سنة ٤٨٤ وولد في صفر سنة ٤٠١،
بُؤَانَةٌ بالصم وتخفيف الواو قال ابو القاسم محمود بن عمر قال السيد عليُّ بُؤَانَةٌ
هضبة وراء ينبع قريبة من ساحل البحر وقريب منها ماء تسمى القُصْبِيَّة وماء
اخر يقال له الحجاز قال الشَّماخ بن ضرار

نظرتُ وسَهَبٌ من بُؤَانَةِ دُونَنَا وَأَفْبَحُ من رَوْضِ الرَّبَابِ عميقُ

وهذا يُريكَ انه جبل وقال اخر

لَقَدْ لَقِيتُ شَوْلَ بَجْنَبِ بُؤَانَةِ نصيبًا كَأَعْرَافِ اللَّوَادِنِ أَشْحَمًا

١. وفي حديث مَيْمُونَةَ بنتِ كَرْتَمٍ ان اباها قال للنبي صلعم اني نذرتُ ان اذبح
خمسَين شاة على بُؤَانَةِ فقال صلعم هناك شيء من هذه النُّصُب فقال لا قال
فَأَوْفِ بِنَذْرِكَ فذبح تسع واربعين وبقيت واحدة فجعل يَعدُّو خلفها ويقولون
اللهم أَوْفِ بِنَذْرِي حتى امسكها فذبحها وهذا معنى الحديث لا لفظه،
وبُؤَانَةٌ ايضا ماء بتجد لبني جُشَم، وقال ابو زياد بُؤَانَةٌ من مياه بني عُقَيْل
٢. وقال وَضَّاحُ اليمَن

اَيَا نَحْلَتِي وَاَدَى بُؤَانَةِ حَبْدَا اِذَا نَامَ حُرَّاسُ النُّخَيْلِ جَنَّاكُمَا

وَحُسْنَاكُمَا زَادَ عَلَيَّ كُلِّ بَهْجَةٍ وَزَادَ عَلَيَّ طَيْبِ الْغِنَاءِ فَنَّاكُمَا،

البُؤَانَةُ بالفح ثمر السكون وباء اخرى اسم لصحراء بأرض تهامة اذا خرجت
من اعالي وادي النخلة اليمانية وهي بلاد بني سعد بن بكر بن هوازن قال رجل
٢. من مُزَيْنَةٍ

خَلِيلِي بِالْبُؤَانَةِ عَوْجَا فَلَا اَرَى بِهَا مَنْزِلًا اِلَّا جَدِيبَ الْمُقَيْدِ

نَدَى بَرْدٍ أَجْدَ بَعْدَ مَا لَعِبَتْ بِنَا تَهَامَةٌ فِي حَمَامِهَا الْمَتَوَقِّدِ

وقال ابن السكيت في شرح قول المتلمس

لَنْ تَسْلُكِي سُبُلَ الْبَوَابِ مُنْجِدَةً مَا عَاشَ عَمْرُو وَمَا عَمَّرَتْ قَابُوسُ

قل البوابة ثنية في طريق نجد على قرن ينحدر منها صاحبها الى السعيراق
فيقول لا تأخذ بذلك الطريق الى نجد وانت تريد الى الشام وأصل البوابة
والموساة المتسع من الارض.

٥ البوب بالضم ثم السكون وباء اخرى قرية مصر من كورة بذا من نواحي حوف
مصر ويقال لها بَلْقِينَة ايضا.

بوتة بالناء فوقها نقطتان من قرى مرو ينسب اليها بوتقى بزيادة السقاف
وينسب اليها ابو الفصل أسلم بن احمد بن محمد بن قراشة البوتقى يروى
عن ابى العباس احمد بن محمد بن محبوب المحبوبي وغيره روى عنه ابو سعد
١ النقاش توفي بعد سنة ٣٥٠.

بوتيج بكسر التاء وياء ساكنة وجيم بليدة بالصعيد الأدنى من غربي النيل
وهي عامرة نزهة ذات نخل كثير وشجر وثير.

بورتمد يلتقى فيها ساكنان وفتح النون والميم والذال معجمة قرية بين سمرقند
وأشروسنة وهي من اعمال اشروسنة منها ابو احمد عبد الله بن عبد الرحمن
٥ البورتمدى الزاهد سمع يحيى بن معاذ الرازي روى عنه عبد الله بن مسعود
بن كامل السمرقندى.

بورة مدينة على ساحل بحر مصر قرب دمياط تُنسب اليها العامة البورية
والشمك البورى منها محمد بن عمر بن حفص البورى قل عبد الغنى بن
سعيد حدثونا عنه.

٢ بورى بالقصر قرية قرب عكبراء قل ابو نواس

ولا تركت المدام بين قرى الكرخ فبورى فالجوسف الحرب
وبغداد جماعة من الكتاب وغيرهم ينسبون اليها ولشعر ابى نواس تمام ذكرته
في القصص.

بُوزَانَةُ بِالزَّاءِ وَالْأَلْفِ وَالنُّونِ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى اسْفَرَايِينَ مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ
 بْنُ الْحَارِثِ بْنِ حَفْصِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَقْبَةَ الْقُرَشِيِّ الصَّنْعَانِي ثُمَّ الْبُسُوزَانِي مِنْ
 أَهْلِ صَنْعَاءَ وَسَكَنَ بُوزَانَةَ وَكَانَ وَضَاءً لِلْحَدِيثِ عَنْ الْإِمَّةِ مِثْلَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ
 وَأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَغَيْرِهِمَا ٤

٥ بُوزْجَانُ بِالْجِيمِ بَلِيدَةٌ بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَهَرَّاقَةَ وَهِيَ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ مِنْهَا إِلَى
 نَيْسَابُورَ أَرْبَعُ مَرَاحِلَ وَإِلَى هَرَّاقَةَ سِتُّ مَرَاحِلَ كَارَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْ أَهْلِ
 الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو مَنْصُورٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَمْدُونَ بْنِ مُرْدَاسٍ الْفَقِيهَ الْبُوزْجَانِي
 تَفَقَّهَ بِبَلَدِهِ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ الصَّفَّارِ ثُمَّ سَكَنَ نَيْسَابُورَ خَمْسِينَ سَنَةً إِلَى أَنْ مَاتَ
 بِهَا سَمِعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ طَرِّخَانَ الْبَلْخِي وَأَبَا الْعَبَّاسِ الدُّغُولِي وَغَيْرَهُمَا
 ١٠ سَمِعَ مِنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَتَوَفَّى فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ ٣٨٩ ٤

بُوزَعُ الْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ اسْمُ رَمْلَةٍ فِي بِلَادِ بَيْ سَعْدَ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ وَفِي قَوْلِ
 جَرِيرٍ وَتَقُولُ بُوزَعٌ قَدْ دَبَّيْتُ عَلَى الْعَصَا

فَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَكَانَتْ قَوَّعَلٌ مِنَ الْبُزْعِ وَهُوَ الظَّرْفُ وَالْمَلَاخَةُ ٤
 بُوزْجَرْدُ الزَّاءِ وَالنُّونُ مَفْتُوحَتَانِ وَالْجِيمُ مَكْسُورَةٌ وَالزَّاءُ سَاكِنَةٌ وَالْدَّالُ مَهْمَلَةٌ
 ٥ مِنْ قُرَى هَذَانِ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْهَا مِنْ جِهَةِ سَاوَةَ مِنْهَا أَبُو يَعْقُوبَ يَوْسُفَ بْنِ
 أَيُّوبَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ وَهْرَةَ الْهَمْدَانِي الْبُوزْجَرْدِي كَانَ أَمَامًا وَرِعًا
 مُتَنَسِّكًا عَامِلًا بِعِلْمِهِ لَهُ أَحْوَالٌ وَكَرَامَاتٌ وَكَلَامٌ عَلَى الْخَوَاطِرِ وَالْيَدِ انْتَهَتْ تَرْبِيَةُ
 الْمُرِيدِينَ تَفَقَّهَ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي اسْحَاقَ الشَّيْرَازِي وَسَمِعَ مِنْهُ الْحَدِيثَ وَمِنْ غَيْرِهِ
 مِنَ الْعِرَاقِيِّينَ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ وَقَالَ تَوَفَّى بِبَامَنْدِينَ
 ٢٠ قَصَبَةٌ بِأَنْغِيَسَ سَنَةَ ٥٣٥ ٤

بُوزْجَرْدٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ بِسُكُونِ النُّونِ وَالَّتِي قَبْلَهَا بِفَتْحِهَا وَذَكَرَهَا
 مَعَ أَبِي سَعْدٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا بِذَلِكَ وَهَذَا مِنْ قُرَى مَرُو عَلَى طَرَفِ الْبَرِيَّةِ مِنْهَا
 أَبُو اسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ هَلَالِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَيَّائُوشَ الْهَاشِمِي الْبُوزْجَرْدِي وَقِيلَ

ابن زاذان بدل سهاوش سمع على بن الحسن بن شقيق وغيره روى عنه احمد بن محمد بن العباس السوسقاني وغيره وتوفي سنة ٢٨٩ هـ

بوزن شاه الشين معجمة من قري مَرو ايضا خربت قديما كانت على اربعة عنة فراسخ من مرو ينسب اليها ضرار بن عمرو بن عبد الرحمن البوزنشاهي من التابعين روى عن ابن عمر، ومحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الخلوقي ابو عبد الله المكي الهلالي من اهل بوزن شاه الجديدة كان اماما عالما فاضلا حافظا للمذهب مفتيا من بيت العلم والحديث سمع الامام ابا عبد الله محمد بن الحسن بن الحسين المهر بن دقشاني والسيد ابا القاسم علي بن موسى الموسوي واما المظفر السمعاني واما اخير محمد بن موسى الصفار وكتب عنه ابو سعد بمر وبقريته بوزن شاه وكانت ولادته في صفر سنة ٤٥٣ هـ ببوزن شاه وبها توفي سنة ٥١٥ هـ في سابع شهر ربيع الاول وبوزن شاه هذه غير الاولى هـ

بوزن من قري نيسابور من خط البحاثي قال ابو منصور الثعالبي عقيب ذكره قول السري الرفاء يصف الموصل

فتى أزور قُباب مشرفة الدرى فادور بين النسر والغيشوق

وأرى صوامع في غوارب أكمها مثل الهواج في غوارب نوى ١٥

ما نظرت الى الصوامع في قرية بوزن من نيسابور الا تذكرت هذا البيت واستأنفت التعجب من حسن هذا التشبيه وبراعته وفصاحته هـ

بوزوز بالفخ ثم السكون وزايعين بينهما واو ساكنة مدينة في شرق الاندلس

مبها ابو القاسم محمد بن عبد الله بن محمد الكلبى المقرئ الاشبيلي يعرف

٢٠ بابن البوزوزى كتب عنه السلفى شيئا من شعره وقال مقرئ مجود، قلت

وقدم البوزوزى هذا حلب واقام بها مدة يقرأ القرآن وقرا عليه شيخنا ابو

البقاء يعيش بن هلى بن يعيش ورحل الى الموصل واقام بها وبها توفي فيما

احسب ولم يكن مرضى الدين على شيخوخيته وعلمه وكان مشتهرا بالصبيان

وانشدني حسين بن مقبل بن ابي بكر الموصلي النباهي نسبة الى بهاء الدين
 ابي الحسن يوسف بن رافع بن تميم القاضي بحلب قل انشدني البوزوزي
 النحوي لنفسه في رجل يلقب بالذئيب وكان يتعشق صبيا اسمه ابو العلا
 واصطاحبا على ذلك زمنا طويلا

٥
 بُسَّ الذَّيْبُ لفقْرِهِ من أَمْرَدَ وأبو العلا لُقِّبَ من عَشِيقِ
 فَكَلَّهَا بالاضطرار موافِقُ لرقيقه لا بالوداد الصادقِ
 فَالْعَلْقُ لو ظَفَرَتْ يَدَاهُ بِلَايِطِ يوما لما أَضْحَى له بموافِقِ
 وَالذَّبُّ لو ظَفَرَتْ يَدَاهُ بِأَمْرَدِ لَأَبَّأَهُ بِنَتَاتِ اِطْلَقِ طَالِقِ

١٠
 بُوسٌ بالفخ ثم السكون والسين مهملة قرية بصنعاء اليمن يقال لها بَيْتُ بُوسٍ
 وينسب اليها الحسن بن عبد الأعلى بن ابراهيم بن عبد الله البوسي الصنعائي
 الانباري من ابناء فارس يروي عن عبد الرزاق بن هشام روى عنه الطبراني
 وغيره وينسب اليها جماعة غيره رايتهم في اخبار اليمن

بُوسَنَجٌ بالصم ثم السكون والسين مهملة والنون ساكنة وجيم من قرى ترمذ
 بُوشَانُ الشين معجمة واخرة نون من مخاليف اليمن

١٥
 هـ بُوشُ كورة ومدينة بمصر من نواحي الصعيد الادنى في غربي النيل بعيدة عن
 الشاطي ينسب اليها ابو الحسن علي بن ابراهيم بن عبد الله البوشي حدث
 عن ابي الفضل احمد وابي عبد الله محمد بن ابي القاسم عبد الرحمن بن محمد
 بن منصور الحضرمي سمع منه ابو بكر ابن نُقْطَةَ

بُوشَنَجٌ بفخ الشين وسكون النون وجيم بليدة نزهة خصيبة في واد مشجر
 ٢٠ من نواحي هراة بينهما عشرة فراسخ رايتها من بُعد ولم ادخلها حيث
 قدمت من نيسابور الى هراة قل ابو سعد انشدني ابو الفتح سعيد بن محمد
 بن اسماعيل بن سعيد بن علي البعقوني الصوفي البوشنجي الواعظ ساكن
 هراة وكان من بيت العلم والحديث كُتِبَ الكثير منه بهراة ونيسابور قل

أنشدنا أبو سعد العاصمي قال أنشدنا الإمام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد
الداودي لنفسه يخاطب أبا حامد الاسفرائيني ببغداد فقال

سلامٌ أيها الشيخ الإمام عليك وقد من مثلي السلامُ
سلامٌ مثل راحة الخزامي إذا ما صابها سكرًا غمامُ
رحلتُ اليك من بوشنج أرجو بك العز الذي لا يستصامُ

وقال أبو الفضل الدبّاع الهروي يهاجو بوشنج وأهلها

إذا سقى الله أرض منزلة فلا سقى الله أرض بوشنج
كانها في اشتباك بقعتها خربها الله نطع شطرنج
قد ملئت فخرًا وفاخرة أكرم منهم خوولة الزنج
كان أصواتهم إذا نطقوا صوت قمد يدس في فرج

وينسب إلى بوشنج خلق كثير من أهل العلم منهم المختار بن عبد الحميد
بن المنتضى بن محمد بن علي أبو الفتح الأديب البوشنجي سكن هراة وكان
شيخًا عالمًا أديبًا حسن الخط كثير الجمع والكتابة والمصنف جمع تواريخ
وفيات الشيوخ بعد ما جمعه الحاكم النجاشي سمع جده لأمه أبا الحسن
الداودي وأجاز لأبي سعد ومات بإشكيزهان في خامس عشر من رمضان

سنة ٥٣٩ هـ

بوصراً بفتح الصاد المهملة وراء من قرى بغداد هكذا ذكره ابن مردويه فيما
حكاه أبو سعد عنه ونسب إليها أبا علي الحسن بن الفضل بن الشيخ
الزهراني المعروف بالبوصري روى عن مسلم بن إبراهيم روى عنه أبو بكر محمد
بن محمد الباغندي وتوفي أول جمادى الآخرة سنة ٢٨٠ وهو متروك الحديث

بوص بالفتح قل الأصمعي بوص جبل حذاء قيد قال الفضل اللّهي

والهاوتان فكبتك فجتأوب فالبوص فالأفراع من أشقاب

بوصان موضع بأرض خولان من ناحية صعدة باليمن أهلها بنو شريحيل بن

الأصغر بن هلال بن هاني بن حولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة،
بوصلاً بالضم وبعد اللام الف وباء والف قرية على الفرات قرب الكوفة مسماة
 بمنشأها صلابة بن مالك بن طارق بن همام العبدي،
بوصير بكسر الصاد وباء ساكنة وراه اسم لربع قرى بمصر بوصير قوريدس قل
 الحسن بن ابراهيم ابن زولاق بها قتل مروان بن محمد بن مروان بن الحكم
 الذي به انقراض ملك بني أمية وهو المعروف بالحجار والجعدي قتل بها لسبع
 بقين من ذي الحجة سنة ١٣٣ وقل ابو عمرو الكندي قتل مروان بوصير من
 كورة الأشمونيين وقل لي القاضي المفضل بن الحجاج بوصير قوريدس من كورة
 البوصيرية والى بوصير قوريدس ينسب ابو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود
 ابن ثابت بن غالب بن هاشم الانصارى الخزرجي كتب الى ابو الربيع سليمان
 بن عبد الله التميمي المتكى في جواب كتاب كتبت اليه من حلب اسأله عنه
 فقال سألت ابن الشيخ البوصيري عن سماعه ونسبه وأصله فأخبرني انساب من
 المغرب من موضع يسمى المنستير قال وبالمغرب موضعان يسميان المنستير
 أحدهما بالاندلس بين لقنت وقرطاجنة في شرق الاندلس والآخر بمصر
 أسوسة من ارض افريقية بينه وبينها اثنا عشر ميلا قل ولم يعرفني والدي من
 أيهما نحن وكان اول قادم منا الى مصر جد والدي مسعود فنزل بوصير
 قوريدس فأولد بها جدي عليا ودخل علي الى مصر فأقام بها فأولد بها ابي
 القاسم ولم يخرج من الاقليم الى سواه الى ان توفي في ليلة الخميس الثاني من
 صفر سنة ٥٩٨ اخبرني بالوفاة الحافظ الزكي عبد العظيم المنذرى وسألته عن
 مولد ابيه فلم يعرفه الا انه قل مات بعد ان نيف على التسعين بسنتين او
 ثلاث اخبرني الحافظ زكي الدين المنذرى انه ظفر بمولده محققا بخط ابيه
 وانه يظن انه في سنة ٥ او ٥٠٦، وبوصير السيد بليدة في كورة الجيزة، وبوصير
 دفنوا من كورة الفيوم، وبوصير بنا من كورة الشمنودية، ولا ادري الى أيها

ينسب أبو حفص عمر بن أحمد بن محمد بن عيسى الفقيه المالكي وأبو
 عبد الله محمد بن الحسين بن صدقة البوصيري مات سنة ٥١٩ هـ
 بُوْظَةُ هكذا وجدته بالظاء المعجمة قال هو ثَقْبٌ في عارض اليمامة هـ
 بُوغُ الغين معجمة من قرى تَرِمَذ على ستة فراسخ منها ينسب اليها الإمام
 هـ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سُورَةَ الترمذي البُوغِي الطبريزي أُمير عصره
 صاحب كتاب الصحيح ذكر في ترمذ هـ

بُوقْلُسُ بالقاف وآخره سين مهملة بلد بين حلب وثمر المضيفة وربما قيل له
 بُوْقًا بإسقاط السين هـ
 بُوقَانُ آخره نون قال الحازمي بوقان بالباء من نواحي سجستان ينسب اليها
 ١٠ أبو عمر محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان البوقاني صاحب التصانيف
 المشهورة روى عن أبي حاتم ابن حبان وأبي يعلى التميمي وأبي على حامد
 بن محمد بن عبد الله الرفاء وأبي سليمان الخطابي روى عنه ابنه أبو سعيد
 عثمان وغيره هـ قلت وهذا غلط لا ريب فيه إنما هو البوقاني بالسين في أوله
 والتاء المثناة من فوقها في آخره كذا قرأته بخط أبي عمر البوقاني المذكور وكذا
 ١٥ ضبطه أبو سعد في تاريخ مرو الذي قرأته بخطه وقد ذكر في موضعه هـ وأما
 بُوقَانُ فذكره في كُتُب الفتوح وهو بلد بأرض السند قال أحمد بن يحيى
 البلاذري وأبي زياد بن أبيه المنذر بن الجارود العبدي ويكنى بأبي الأشعث ثغر
 الهند فغزا البوقان والقيقان فظفر المسلمون وغنموا ثم وثي عبیدُ الله بن زياد
 ابن حَرِيقِ الباهلي ففتح الله تلك البلاد على يده وقتل بها قتالا شديدا وقيل
 ٢٠ أن عبیدُ الله بن زياد وثي سنان بن سلمة بن المخيف الهذلي وكان حريقُ بن
 حريقَ معه على سرياه وفي حريقَ يقول الشاعر

لولا طَعَانِي بالبوقان ما رَجَعْتُ منه سرايا ابن حريقَ بأسلاب

وأهل البوقان اليوم مسلمون وقد بنى عمران بن موسى بن يحيى بن خالد

البرمكي بها مدينة سماها البَيْضَاء في خلافة المعتصم ولعل الحارمي بهذا اغتر،
 بوق بالقاف نهر بوق كورة بغداد نفسها في بعضها وقد ذكرت في نهر،
 ومشهد البوق قرب رحنة مالك بن طوق به مات شيخ الشيوخ عبد الرحيم
 بن اسماعيل في سنة ٥٨٠

٥. بوقة من قرى انطاكية وفي كتاب الفتوح بنى هشام بن عبد الملك حصن
 بوقا من عمل انطاكية ثم جدد وأصلح حديثا ينسب اليها ابو يعقوب اسحاق
 بن عبد الله الجزري البوقى روى عن مالك بن انس وهشيم بن بشير وسفيان
 بن عيينة روى عنه هلال بن العلاء الرقي ومحمد بن الحضر مناكير قاله ابو
 عبد الله ابن مندة ونسبه كذلك، وابو سليمان داود بن احمد البوقى سكن
 ١٠. انطاكية سمع ابا عبد الرحمن معمر بن مخلد السروجي ذكره ابو احمد في
 الكنى، وبوقة من قرى الصعيد عن الامير شرف الدين يعقوب الهلواني
 اخبرني به من لفظه،

بولان بفتح اوله قاع بولان منسوب الى بولان بن عمرو بن الغوث بن طي واسم
 بولان غصين ولعله فعلان من البول وهذا الموضع قريب من النبلج في طريق
 ١٥. الحاج من البصرة وقل العيراني هو موضع تسرق فيه العرب متاع الحاج وقال
 محمد بن ادريس اليمامي بولان واد يحد على منفوحة بالهمامة وقال في
 موضع اخر ومن مياه العرمة بلو وبلو وبولان وانشد للاعشى
 فالعسجدية فالأبلاء فالرجل

وقال مالك بن الربيع المازني بعد ما أوردناه في رحا المثل

٢. اذا عصب الركبان بين عنيزة وبولان عاجوا المنقبات النواجيا
 الا ليت شعري هل بكت أم مالك كما كنت لو علوا نعيك باكيا
 اذا مت فاعتادى القبور فسلمسى على الرسم أسقيت الغمام الغواديا
 أقلب طرفي حول رحلى فلا أرى به من عيون المونسات مراعييا

وبالرمل من أن نسوة لو شهدنني بكين وفدين الطبيب المداويا
 فمنهم أمتي وأبنتها وخالستي وجارية أخرى تهيج البواكيا
 لما كان عهد الرمل عندي وأهله نعيماً ولا ودعت بالرمل قليلاً
 هذا آخر قصيدة مالك بن الرئب وقد ذكرتها بتمامها في هذا الكتاب متفرقة
 ه ونبتت في كل موضع ما يتلوه وأولها في خراسان،

بَوْلَةٌ بالضم موضع في قول أبي الجؤيرة حيث قل

فسفحاً حَزْرَمَ فِرْيَاضَ قَوِّ بَوْلَةٌ بعد عَهْدِكَ فالكلاب،

بَوْمَارِيَّةٌ بعد الالف راء مكسورة وياء مفتوحة خفيفة بليد من نواحي الموصل
 قرب تل يعقر،

ا بَوْنًا بفتح اوله وتانيه وتشديد نونه والقصر ناحية قرب الكوفة يقال لها تل بَوْنًا
 ذكرها في الاشعار وقد ذكرت في تل بَوْنًا،

البوننت بالضم والنون ساكنان والتاء فوقها نقطتان حصن بالاندلس
 وربما قالوا البننت وقد ذكر ينسب اليه ابو طاهر اسماعيل بن عمران بن
 اسماعيل الفهري البوننتي قدم الاسكندرية حاجاً ذكره السلفي وكان اديباً
 ه اريباً قارياً، وعبد الله بن قنوج بن موسى بن ابي الفتح بن عبد الله الفهري
 البوننتي ابو محمد كان من اهل العلم والمعرفة وله كتاب في الوتائف والاحكام
 وله ايضاً رواية توفي في جمادى الآخرة سنة ٤٣٣،

نُونَقَاطٌ بكسر النون وفاة والفاء وطاء مهملة مدينة في وسط جزيرة صقلية،

بَوْنٌ مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر المشيد المذكورين

٢٠ في القرآن العظيم قل مَعْنُ بن أَوْس

سَرَتْ من بَوَانَات فَبَوْنٌ فاصبَحَتْ بِقَوْرَانِ قَوْرَانِ الرِّصَافِ تَوَاكَلَتْ

وحدثني ابو الربيع سليمان المتي والقاضي المفضل ابن ابي الحجاج انهما بَوْنَان
 وهما كورتان ذات قُرَى البَوْنِ الاعلى والبون الاسفل ولا يقوله اهل اليمن الا

بالفتح قل الهمنى يصف جيلا

حتى بَدَتْ بِسَوَادِ الْبُورِ سَامِيَةً يَتَّبَعْنَ لِلْحَرْبِ بُوَادَا وَرَوَادَا

بَوْنٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَيُرْوَى بِسُكُونِ الْوَاوِ بَلِيدَةٌ بَيْنَ هَرَاةَ وَبَغْشُورٍ وَهِيَ قَصْبَةٌ نَاحِيَةٌ بِالضِّفْسِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَرَاةَ مَرَحِلَتَانِ رَأَيْتُهَا وَسَمِعْتُهَا يَسْمُونَهَا بَبْنَةً يَنْسَبُ إِلَيْهَا ٥ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ بَشَرٍ بْنُ بَكْرِ الْفَقِيهَ الْبُؤْنِيُّ يَرْوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ بْنِ طَرِيفِ الْبُؤْنِيِّ وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْأَصَمِّ وَغَيْرِهِمَا

بُؤْنَةٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ مَدِينَةٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ بَيْنَ مَرْسَى الْخَزَرِ وَجَزِيرَةِ بَنِي مَرْغَنَائِي وَهِيَ مَدِينَةٌ حَصِينَةٌ مَقْتَدِرَةٌ كَثِيرَةُ الرُّخَصِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْبَسَاتِينِ الْقَرِينَةُ وَكَثُرَ فَكْهَتُهَا مِنْ بَادِيَتِهَا وَبِهَا مَعْدَنٌ حَدِيدٌ وَهِيَ عَلَى الْبَحْرِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ ١٠ مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ الْمَلِكِ مَرْوَانَ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيِّ الْبُؤْنِيُّ فَكِيهٌ مَالِكِيٌّ مِنْ أَعْيَانِ أَصْحَابِ أَبِي الْحَسَنِ الْقَاسِمِيِّ لَهُ كِتَابٌ فِي شَرْحِ الْمُوطَأِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَنْدَلُسِ انْتَقَلَ إِلَى أَفْرِيقِيَّةٍ فَأَقَامَ بِبُؤْنَةٍ فَانْسَبَ إِلَيْهَا وَمَاتَ قَبْلَ سَنَةِ ٤٤٠ وَيُطَلُّ عَلَى بُؤْنَةٍ جَبَلٌ

زَعُوعٌ

بُؤْنَةٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَادِي بُؤْنَةٍ ذِكْرُهُ نَصْرٌ

١٥ بُؤْهَرِزٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَكُسْرُ الرَّاءِ وَزَاءُ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ ذَاتِ بَسَاتِينٍ وَبِهَا جَامِعٌ وَمَنْبَرٌ قَرِيبٌ بِعَقُوبَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ نَحْوَ ثَمَانِيَةِ فَرَسَاخٍ رَوَى بِهَا

قَوْمُ الْحَدِيثِ

الْبُؤْيُوبُ بِلَفْظِ تَصْغِيرِ الْبَابِ نَقَبٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَقَالَ يَعْقُوبُ الْبُؤْيُوبُ مَدْخُلٌ

أَهْلُ الْحِجَازِ إِلَى مَصْرِ قُلْ كَثِيرٌ هَزَّةٌ

٢٠ إِذَا تَرَقَّتْ نَحْوُ الْبُؤْيُوبِ سَحَابَةٌ جَرَى دَمْعٌ عَيْنِي لَا يَحْفُ تَحُومٌ

وَلَسْتُ بِرَأٍ نَحْوَ مَصْرِ سَحَابَةٌ وَأَنْ بَعُدْتُ إِلَّا قَعَدْتُ أَشِيمُ

فَقَدْ يُوجَدُ النِّكْسُ الدَّنِيُّ عَنِ الْهَوَى غُرُفًا وَيَضْبُو الْمَرْءُ وَهُوَ كَرِيمٌ

وَالْبُؤْيُوبُ أَيْضًا نَهْرٌ كُلُّهُ بِالْعِرَاقِ مَوْضِعُ الْكَوْفَةِ قَمُهُ عِنْدَ دَارِ الرِّزْقِ يَأْخُذُ مِنْ

الفرات كانت عنده وقعة أيام الفتح بين المسلمين والفرس في أيام أبي بكر
الصديق وكان مجراه إلى موضع دار صالح بن علي بالكوفة ومصبه في الجوف
العتيف وكان مغبضاً للفرات أيام المدود ليزيدوا به الجوف تحصيناً وقد كانوا
فعلوا ذلك الجوف حتى كانت السفن البحرية ترقا إلى الجوف،

هـ البُوَيْرَةُ تصغير البير لله يستقى منها الماء والبُوَيْرَةُ هو موضع منازل بني
النضير اليهود الذين غزاهم رسول الله صلعم بعد غزوة أحد بستة أشهر فأحرق
نخلهم وقطع زرعهم وشجرهم فقال حسان بن ثابت في ذلك

لَهَانَ عَلَى سَرَاةِ بَنِي لُؤَيٍّ حَرِيفٌ بِالْبُوَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ

وفيه نزل قوله تعالى ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن
الله وليخزي الفاسقون قال أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب
يَعِزُّ عَلَى سَرَاةِ بَنِي لُؤَيٍّ حَرِيفٌ بِالْبُوَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ

فأجابه حسان بن ثابت

أَدَامَ اللَّهُ ذُلَّكُمْ حَرِيفًا وَضَرَمَ فِي طَوَائِفِهَا السَّعِيرُ
هَمْ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَيَّعُوهُ وَهَمْ عُمَى عَنِ التَّوْرَةِ بُورُ

هـ وقال جند بن جؤال التغلبي

وَأَوْحَشَتِ الْبُوَيْرَةُ مِنْ سَلَامٍ وَسَعْدٍ وَابْنِ أَخْطَبٍ فَهِيَ بُورُ
وَالْبُوَيْرَةُ أيضا موضع قرب وادي القرى بينه وبين بسطة مر بها المتنبي
وذكرها في شعره فقال

رَوَامِي الْإِلْفِافِ وَكَبِيدِ الْوَهَادِ وَجَارِ الْبُوَيْرَةِ وَادِي الْغَضَا
٢٠ وَالْبُوَيْرَةُ موضع بحوف مصر، والبُوَيْرَةُ قرية أو بهر دون أجأ وفيها قل
ان لنا بيرا بشرقي العلم عادية ما حفرت بعد إرم
ذات سجال حامش ذات أجم قل واسمها اللقيطة،

بُوَيْطٌ بالضم ثم الفتح قرية بصعيد مصر قرب بوصير قوريدس وكان قد خرج

في أيام المهدي دحية بن مصعب بن الأصبع بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ودعا إلى نفسه واستمر إلى أيام الهادي فوثق مصر الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس فكاتبه وكانت نعم أم ولد دحية تقاتل في وقعة على بويط فقال شاعرهم

٥ فلا ترجعي يا نعم عن جيش ظالم يقرود جيوش الظالمين ويحنسب

وكرتي بنا طردا على كل ساذج أينا منايا الكافرين تقرب

كيوم لنا لا زلت الذكر يومنا بقاؤهم في بويط غضبهم

ويوم بأعلى الديار كانت نحوسة على فيمة الفضل بن صالح تتعقب

وبويط أيضا قرية في كورة سيوط بالصعيد أيضا وإلى أحدهما ينسب أبو

يعقوب يوسف بن يحيى البويطي المصري الفقيه صاحب الشافعي رده

والمدرس بعده سمع الشافعي وعبد الله بن وهب روى عنه أبو أسماعيل

الترمذي وأبراهيم بن إسحاق الحرني وقاسم بن مغيرة الجوهري وأحمد بن

منصور الرمادي والقاسم بن هاشم السمسار وكان حُل إلى بغداد أيام الحنة

واند على القول بخلف القرآن فامتنع من الإجابة إليه ولم يزل محبوسا حتى

٥ توفي وكان إماما ربانيا كثير العبادة والزهد ومات في سنة ١٣١ ذكره الخطيب

وأما محمد بن عمر بن عبد الله بن الليث أبو عبد الله الشيرازي الفقيه

البويطي فليس من بويط ولكن أراه كان يدرس كتاب البويطي فنسب إليه

البوين بالنون ما لبني قشير قال بشر بن عمرو بن مرقد

أبلغ لذيك أبا خليلد وأبلا إلى رأيت العام شيئا معجبا

٢٠ هذا ابن جعدة بالبوين مغربا وبنو خفاجة يقترون الثعلبنا

فأنفت مما قد رأيت ورأيتي وغضبت لو أني أرى في غضبا

بوينه بضم الباء وسكون الواو وباء مفتوحة ونون قرية على فرسخين من مرو

يقال لها بوينك أيضا والنسبة إليها بويجي ينسب إليها جماعة منهم أبو

عبد الرحمن المحضين بن المثنى بن عبد الكريم بن راشد البوبنجي المروزي
رحل الى العراق وكتب بالري عن جرير بن عبد الحميد وبالكوفة عن وكيع بن
الجراح وحدث وروى الناس عنه توفي قبل سنة ٣٠٠ في حدود سنة ٥٢٥
باب الباء والهاء وما يليهما

ه بَهَابُ بالفخ من قري کرمان فيها وفي قرية أخرى يقال لها لَوْبَيَان يُعَدُّ التوتيا
وَيُحْمَلُ الى ساير البلدان ء

بَهَارَان بالراء من قري اصبهان من ناحية قَهَاب ذات جامع ومنبر كبيرة ء
بَهَارُ من قري مرو ويقال لها بَهَارِين ايضا ينسب اليها رقاد بن ابراهيم البهاري
مات سنة ٣٣٩ ء

ا بَهَارِزَّة بتقدريم الراء من قري بلخ ينسب اليها ابو عبد الله بكر بن محمد بن
بكر بن عطاء البهاري يروى عن قتيبة بن سعيد مات في ذي الحجة
سنة ٣٩٤ ء

بَهَاطِيَّة من قري بغداد ء
بَهَائِمُ على وزن جمع بهيمة من الدواب جبلان بحمي ضَرْبَةٌ كلاهما على لون
واحد كذا قال ثعلب وقال غيره البهائم جبال وماءها يقال له الْمُنْبَجَس وفي
بيار في شعب قل الراعي

بكي خَشْرَمُ لما راى ذا معارك اتي دونه وَالْهَضْبُ هضب البهائم ء
بَهَاجُورَةُ بسكون الهاء وضم الجيم من قري الصعيد في غربي النيل وبعيدة على
شاطئه يكثر فيها زرع السكر ء

٢. بَهْدَانِين بكسر اوله وسكون ثانيه ودال مهملة والفاء ودال معجمة وياه ساكنة
ونون معناه بالفارسية اجود عطاء من قري زَوَّازَان من احوال نيسابور يقول فيها
ابو الحسن العَبْدُلُكَّانِي والد ابي محمد عبد الله بن محمد العَبْدُلُكَّانِي
اشرف بهدانيين من قرية عن شائعات الغيب في حرز

لكنها من لُثْم سَكَّانِهَا حُطَّتْ مِنَ الدُّنَى إِلَى الْعِزِّ
 مَا أَنْ تَرَى فِيهَا سَوَى خَامِلٍ جَلِيفٍ ذِي أَصْلَةٍ كَرٍّ
 لَا تَعْجَبُوا مِنْهَا وَمِنْ أَهْلِهَا قَالُدُّرٌ لَا يُنْكَرُ فِي الْخَرْزِ،

بَهْدَى بوزن سَكْرَى ويقال ذو بَهْدَى قرية ذات نخل باليمامة قال جرير
 واقْفِرْ وادى ثَرْمَدَاءَ وَرَبَّمَا تُدَانِي بَدَى بَهْدَى حُلُولُ الْأَصَارِمِ ٥

وقيل هما موضعان متقاربان ويوم ذى بهدى من أيامهم قال ظالم بن البراء
 الْفَقِيمِ

وَحِينَ غَدَاةَ يَوْمِ ذَوَاتِ بَهْدَى لَدَى الْوَتِدَاتِ إِذْ غَشِيَتْ تَمِيمُ
 ضَرْبَنَا الْخَيْلُ بِالْأَبْطَالِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ وَهِيَ شَامِلُهَا الْكُلُومُ
 بِضَرْبٍ يُلْقِحُ الصَّبْعَانُ مِنْهُ طُرُوقَتَهُ وَتُلَاجِمُهُ الْأُرُومُ، ١٠

بَهْرَزَانُ بالكسر ثم السكون وفتح الراء ثم زالا والفاء ونون بليدة بينها وبين
 شهرستان فرسخان من جهة نيسابور رأيتها في صفر سنة ٩١٧ وهي عامرة ذات خير
 واسع وعليها سور حصين وبها سوق حافل،

بَهْرَسِيرُ بالفتح ثم الصم وفتح الراء وكسر السين المهملة وياء ساكنة وراء من
 ٥ أنواحى سواد بغداد قرب المداين ويقال بَهْرَسِيرُ الرُّومَقَانِ وُقِلَ حِمْرُهُ بَهْرَسِيرِ
 إحدى المداين السبع لثة سميت بها المداين وهي معربة من دَهْ أَرْدَشِيرِ وُقِلَ
 في موضع آخر معربة من بَهْ أَرْدَشِيرِ كَانَ مَعْنَاهُ خَيْرُ مَدِينَةِ أَرْدَشِيرِ وَهِيَ فِي غَرْبِ
 دَجَلَةَ وَقَدْ خَرِبَتْ مَدَايِنُ كَسْرَى وَلَمْ يَبْقَ مَا فِيهِ عِمَارَةٌ غَيْرُهَا وَهِيَ تَجَاهُ
 الْأَيَّوَانِ لِأَنَّ الْأَيَّوَانَ فِي شَرْقِ دَجَلَةَ وَهِيَ فِي غَرْبِيَّةِ رَأَيْتُهَا غَيْرَ مَرَّةٍ وَبِالْقُرْبِ مِنْهَا
 ٢٠ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ زَرِيرَانَ وَمِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ صَرْصَرَ وَقَالَ أَبُو مُقَرَّرٍ أَيُّامُ الْفَتْوحِ

تَوَلَّى بَنُو كَسْرَى وَغَابَ نَصِيرُهُمْ عَلَى بَهْرَسِيرِ فَلَسْتُهُمْ نَصِيرُهَا
 غَدَاةَ تَوَلَّيْتُ عَنْ مَلُوكِ بَنْصَرِهَا لَدَى غَمَرَاتٍ لَا يَبْدُلُ بَصِيرُهَا
 مَضَى يَزْدَجِرِدُ بَنُ الْأَكْسَرِ سَادِمًا وَادْبَرَ عَنْهُ بِالْمَدَايِنِ خَبِيرُهَا

والشعر في ذكرها كثير وفي كتاب الفتوح لما فرغ سعد بن أبي وقاص من القادسية سار حتى نزل بهرسير ففلكها وأقام عليها تسعة أشهر وقيل ثمانية حتى أكلوا الرطب مرتين ثم عبر دجلة فهرب منهم يزدجرد وذلك في سنة خمس عشرة وست عشرة

ه بهرة بالفخ والراء مدينة بمكران

ه بهرة بالضم قال محمد بن ادريس البهرة أقضى ما يلي قرقرى لبني امية القيس بن زيد مناة باليمامة وقد ذكره ابن قدامة غير مرة في شعره وما اظنه اراد غير الذي باليمامة لانها لم تكن بلاده قل

كَمْ اخٍ صالحٍ وعِمْرٍ وخَالٍ وابنِ عَمْرٍ كالصارمِ البُسْطُونِ
قد جَرَّتْهُ عَنَّا المُنَايا فَأَمْسَى اعْظُمًا تَحْتَ مُلْخِدَاتٍ وَطِينِ
رَقْنٍ رَمَسٍ بِبَهْرَةٍ او حَزِينِ يا لِقَوْمٍ لَلْمِيَّتِ الْمَدِينِ

وبهرة الوادي وسطه وأرى ابن قدامة آياه اراد لا موضعاً بعينه

بهزان بالسكر والراء والف ونون موضع قرب الرق قالوا وهناك كانت مدينة الرق فانتقل أهلها الى موضعها اليوم وخربت وآثارها الى اليوم باقية وبينهما ه وبين مدينة الرق ستة فراسخ

بهستان بكسرتين وسكون السين وتاء مثناة والف ونون قلعة مشهورة من نواحي قزوین

بهستون بالفخ ثم الكسر قرية بين هذان وحلوان واسمها ساسانيان بينها وبين هذان اربع مراحل وبينها وبين قرميسين ثمانية فراسخ وجبل بهستون على مرتفع عتق لا يرتقى الى ذروته وطريق الحاج تحته سواة ووجهه من اعلاه الى اسفله أملس كأنه مسحوت ومقدار قلمات كثيرة من الارض قد نُحِتَ وَجْهُهُ بِمِلْسٍ. فزعم بعض الناس ان بعض الاكسرة اراد ان يتخذ حول هذا الجبل موضع سوق لِيُنْدَلَ به على عزته وسلطانه وعلى ظهر الجبل بقرب الطريق مكان

يُشَبَّه الغار وفيه عين ماء جار وهناك صورة دابة كاحسن ما يكون من الصور
زعموا انه صورة دابة كسرى المسماة شَبْدِيز وعليه كسرى وقد ذكرته مبسوطا
في باب الشين ء

بَهْسَنَّا بفاحتين وسكون السين ونون والـ قلعة حصينة عجيبـة بقرب مرعش
هـ وَسَمِيسَاط ورستاقها هو رستاق كَيْسُوم مدينة نصر بن شَبَث الخارجي في
ايام المامون وقتله عبد الله بن طاهر وهو على سِنِّ جبل طل وفي اليوم من
اعمال حلب ء

بَهْقَبَانُ بالكسر ثم السكون وضم القاف وباء موحدة والـ وذل معجمة اسم
لثلاث كُور ببغداد من اعمال سَقَى الفرات منسوبة الى قَبَان بن فيروز والد
انوشروان بن قَبَان العادل منها بهقَبَان الأَعْلَى سَقِيَّة من الفرات وهو ستة
طساسيج طَسُوج خُطْرَنِيَّة وطسوج النهرين وطسوج عين الثمر والفُلُوجَتَان
العُلَيَا والسُّفْلَى وطسوج بابل والبهقَبَان الاوسط وفي اربعة طساسيج طَسُوج
سُورَا وطسوج بَارُوسَمَا والجَبَّة والبُدَاة وطسوج نهر الملك والبهقَبَان الاسفل
خمسـة طساسيج الكوفة وفُرات بَادَقْلَى والسَّيْلَانِيْن وطسوج الحيرة وطسوج
هـ أَنْسَتَر وطسوج هُرْمَزْجُود ء

بَهْلَا بلد على ساحل عُمان ء

بَهْلَكَاجِيْن بالضم ثم الفتح وسكون اللام وفتح الكاف وكسر الجيم وياء ساكنة
ونون موضع وانشد الخارزجى

انَعْتُ من حَيَاتِ بَهْلَكَاجِيْن صَلِّ صَفَا دَاهِيَةَ دَرْخَمِيْن ء

٢٠ بَهْمَن أَرْدَشِير كُورَة واسعة بين واسط والبصرة منها مَيْسَان والمَذَار وتسمى
فُرات البصرة والبصرة منها تُعَدُّ قَلَّ الاصبهانى بَهْمَنَشِير تعريب بهمن اردشير
وكانت مدينة مبنية على عِبْرِ دجلة العُوراء في شَرْقِيهَا تَجَاهُ الأَبْلَةُ خربت
ودرس اثرها وبقي اسمها ء

بَهْمَذَفْ بِفَاحْتَيْنِ وَنُونٍ سَاكِنَةٍ وَبِفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَتُكْسَرُ وَفَاءً بِلِيدَةِ مِنْ
نَوَاحِي بَغْدَادِ فِي آخِرِ أَعْمَالِ النُّهْرَوَانِ بَيْنَ بَادِرَايَا وَوَاسِطٍ وَكَانَ يُعَدُّ مِنْ أَعْمَالِ
كُسْرٍ وَغَزَا الْمُسْلِمُونَ أَيَّامَ الْفَتْوحِ بَهْمَذَفْ وَكَانَتْ لَهُمْ بِهَا وَقْعَةٌ فِي سَنَةِ ١٩ فَقَالَ
ضَرَّارُ بْنُ الْخَطَّابِ وَكَانَ صَاحِبَ الْجَيْشِ

وَلَمَّا لَقِينَا فِي بَهْمَذَفْ جَمْعَهُمْ أَنَاخُوا وَقَالُوا أَصْبِرُوا آلَ فَارِسٍ ٥
فَقُلْنَا جَمِيعًا نَحْنُ أَصْبَرُ مِنْكُمْ وَآكْرَمُ فِي يَوْمِ السَّوْغَا وَالتَّمَارِسِ
ضَرْبُنَا بِالْبَيْضِ حَتَّى إِذَا انْتَنَتْ أَقْمِنَا لَهَا مِثْلًا بِضَرْبِ الْقَوَانِسِ
فَمَا فَنَيْتُ خَيْلِي تَقْصُ طَرِيقَهُمْ وَنَقْتُلُهُمْ بَعْدَ اشْتِبَاكِ الْحَنَادِسِ
فَعَادُوا لَنَا دِينًا وَدَانُوا بَعْدُنَا وَعُدْنَا عَلَيْهِمُ بِالنَّهْيِ فِي الْمَجَالِسِ
أَوَقَلَ أَبُو مَرْجَاةَ ابْنُ تَبَاهٍ وَاسْمُهُ عَيْسَى يَذْكُرُهَا

وَدَجَلَةُ وَالْفَرَاتِ جَارِيَّةٌ وَالنُّهْرَوَانَاتِ لُسْنٌ فِي اللَّعَبِ
وَالْمُشْرِفُ الْعَالِي الْحَيْطِ عَلَى بَهْمَذَفْ ذِي الثَّمَارِ وَالْخَطَبِ
وَقَصْرُ شِيرِينَ حِينَ يَنْظُرُهُ بَيْنَ عَيْوَنِ الْمِيَاهِ وَالْعُشْبِ

وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبَهْمَذَفِي يَرُوى عَنْ عَلِيِّ بْنِ عُثْمَانَ

١٥ الْحَرَّالِي رَوَى عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَاهِينَ الْوَاعِظُ ،

الْبَهْمَنْسَى بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَسِينَ مَهْمَلَةٌ مَقْصُورَةٌ مَدِينَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الصَّعِيدِ
الَّذِي غَرِبَ النِّيلُ وَتَصَافُ إِلَيْهَا كُورَةٌ كَبِيرَةٌ وَلَيْسَتْ عَلَى ضِفَّةِ النِّيلِ وَهِيَ عَامِرَةٌ
كَبِيرَةٌ كَثِيرَةُ الدَّخْلِ وَبِظَاهِرِهَا مَشْهَدٌ يُزَارُ يُزَعَمُونَ أَنَّ الْمَسِيحَ وَأُمَّهُ أَقَامَا بِهِ
سَبْعَ سَنِينَ وَبِهَا بَرَانِي عَجِيبَةٌ ، يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو

٢٠ الْحَسَنُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارِ الْبَهْمَنْسَى حَدَّثَ عَنْ :

يَحْيَى بْنُ نَصْرِ الْخَوْلَانِي تَوَفَّى فِي شَهْرِ رَجَبِ الْاَوَّلِ سَنَةِ ٣١٤ ، وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ

الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَهْمَنْسَى رَوَى عَنْ بَكْرِ بْنِ سَهْلٍ الدَّمِيَّاطِي

وْغَيْرِهِ رَوَى عَنْهُ أَبُو مَطَّارٍ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعَاذَرِي ،

بَهْوَنَةُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَالنُّونِ اسْمُ لَاحِدٍ مِنَ الْقُرَى مِنْ بَنِي دِيه
يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
شَمْرِ الْبَهْوَنِيِّ كَانَ أَمَامًا فَاضِلًا أَدِيبًا شَاعِرًا تَفَقَّهُ عَلَى أَسْعَدِ الْبَيْهَنِيِّ وَابْنِ بَكْرٍ
السَّمْعَانِيِّ وَابْنِ حَامِدِ الْغَزَالِيِّ وَسَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ هُبَةَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ الشَّيْرَازِي
وَأَبَا نَصْرٍ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْبَشَّارِي الشَّرْحُوسِيَّ وَأَبَا سَعِيدٍ مُحَمَّدَ
بْنَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي صَالِحٍ وَاخْتَلَفَ فِي آخِرِ عَمَرِهِ وَمَاتَ سَنَةَ ٥٤٤ هـ وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ ٤٣١ هـ
بِهِ بِالْكَسْرِ وَالْهَاءِ مَحْصَةٌ مِنْ مُدُنِ مُكْرَانَ مُجَاوِرَةَ لَارِضِ السَّنْدِ ٥

بَابُ الْبَاءِ وَالْيَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَيْتَارُ بِالْكَسْرِ مَدِينَةٌ لَطِيفَةٌ مِنْ أَعْمَالِ قَوْمِ بَيْنِ بَسْطَامٍ وَبَيْتَقٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
أَبَسْطَامٍ يَوْمَانِ أَسْوَاقُهُمْ بِيوتُهُمْ وَيَتَأَمُّوهُمْ النِّسَاءُ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَعْيَانِ
الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ مِنَ الْمَتَاخِرِينَ أَبُو الْفَتْحِ أَدْرِيسُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَدْرِيسِ الْأَدِيبِ الْحَنْفِيُّ
الْبِيَّارِيُّ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورٍ كَانَ أَدِيبًا شَاعِرًا مَدْرَسًا بِمَدْرَسَةِ السُّلْطَانِ بَنْيَسَابُورٍ
سَمِعَ أَبَا صَالِحٍ يَحْيَى بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ النَّاصِحِيَّ وَأَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ
أَحْمَدَ الْمُؤْتَنَ وَأَبَا الْمُوَفَّقِ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ الدُّقْنَانَ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْبِيرِ
٥ وَقَالَ مَاتَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ٥٤٠ هـ وَأَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مَنْصُورٍ
بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَنْصُورٍ الْبِيَّارِيُّ الْكَثِيرِيُّ الْمَعْبَرُ لَهُ شَعْرٌ وَبِدِيعَةٌ سَمِعَ أَسْعَدَ
الْبَارِعَ الزُّوزَنِيَّ وَعَبْدَ الْوَاحِدِ بْنَ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْفُشَيْرِيَّ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي
التَّحْبِيرِ مَوْلَدُهُ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٤٧١ هـ بِبِيَّارٍ وَمَاتَ بِخُخَارَا سَنَةَ ٥٥٣ هـ قَالَ أَبُو سَعْدٍ
أَنْشَدَنِي أَبُو الْفَضْلِ الْبِيَّارِيُّ مِنْ حَفْظِهِ لِنَفْسِهِ بِخُخَارَا

٢. مَحْنُ الزَّمَانِ لَهَا عَوَاقِبُ تَنْقُصِي لَا بُدَّ قَاصِرٍ لَانْقِصَاءِ أَوَانِهَا

أَنَّ الْحَالَةَ فِي أَزَالَةِ شَرِّهَا قَبْلَ الْإِوَانِ يَكُونُ مِنْ أَعْوَانِهَا

وَبِيَّارٍ أَيْضًا مِنْ قُرَى نِسَاءٍ

بَيْتَاسُ بِالْفَتْحِ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَالْفُ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ شَرْقِيَّ أَنْطَاكِيَّةٍ

وغربي المصيصة بينهما قريبة من البحر بينها وبين الاسكندرية فرسخان قريبة
من جبل اللكّام منها ابو عبد الله احمد بن محمد بن دينار الشيرازي ثم
البيّاسي يروي عن الحسن بن ابي الحسن الاصبهاني روى عنه محمد بن احمد
بن جميع قلّ النحّثري

٥ ولقد ركبّت البحر في أمواجه وركبت قول الليل في بيّاس
وقطعت أطوال البلاد وعرضها ما بين سندان وبين سجّاس ،
بيّاس بتخفيف الياء نهر عظيم بالسند مفضاه الى المولتان ،

بيّاسة ياء مشددة مدينة كبيرة بالاندلس معدودة في كورة جيان بينها وبين
أبدّة فرسخان وزعفرانها هو المشهور في بلاد الغرب دخلها الروم سنة ٥١٢هـ
وأخرجوا عنها سنة ٥٥٢هـ ، نسب اليها الحافظ ابو طاهر ابا العباس احمد بن
يوسف بن تام اليعمرى البيّاسي وقال هو شاعر مقلق واديب محقق وكان كثير
الحفظ لشعر الاندلسيين المتأخرين خاصة وتروّث في اخر عمره قلّ وسمعت
بالشعر يقول سمعت فاخر بن فاخر القرطبي يقول مدح عبد الجليل بن وهّون
المُرسي المعروف بالدمعة المعتمد بن عبّاد بقصيدة فيها تسعون بيتًا فلجازه
٥١ بتسعين دينار فيها دينار مفروض قلم يعرف العلة في ذلك حتى اطلال تأمل
قصيدته واذا هو قد خرج عن العروض الطويل في بيت منها الى عروض
الكامل فعرف حينئذ السبب ،

البيّاض ضدّ السواد موضع باليمامة في موضع قريب من يبرين وانشد بعضهم
المرّ يكن اخبرني غلامى ان البيّاض طامس الاعلام

٢ والبيّاض ايضا حصن باليمن من اعمال الحقل قرب صنعاء ، والبيّاض ارض
بتجد لبني كعب من بني عامر بن صعصعة ،

بيّان بالفتح والتخفيف صقع من سواد البصرة في الجانب الشرقي من دجلة
عليه الطريق الى حصن مهدي وهي قريبة منه وهو من نواحي الاهواز اعني

حصن مهدى

بَيَّانٌ بتشديد ثانيه اقليم بَيَّان من اعمال بطليوس بالاندلس ويقال له مُنْت بَيَّان ينسب اليها قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد بن سيار البَيَّاني مولى هشام بن عبد الملك يُعَرَّف بصاحب الوثائق اندلسي محدث شافعي المذهب صحب المُرَزي روى عنه محمد بن القاسم واسلم بن عبد العزيز واحمد

بن خالد ذكر ابن يونس انه توفي سنة ٢٩٨ هـ

بَيَّانَةُ بزيادة الهاء وهي قصبة كورة قَبْرَة وهي كبيرة حصينة على رُبوة يكتنفها اشجار وانهار بينها وبين قرطبة ثلاثون ميلا منها قاسم بن أَصْبَغ بن يوسف بن ناصح بن عطاء البَيَّاني ابو محمد امام مصنف سمع محمد بن وَضَّاح ومحمد ابن عبد السلام الحُشَنِي وتقي بن مخلد رحل الى المشرق في سنة ٢٧٤ فسمع الحارث بن ابى أسامة واسماعيل بن اسحاق القاضي واحمد بن ابى خَيْثَمَةَ وابا محمد ابن قُتَيْبَة وابن ابى الدُّنْيَا وغيرهم روى عنه ابن ابنه قاسم بن محمد بن قاسم وهب الوارث بن سليمان بن خَبْرُون وكان عاد الى قرطبة وطل عمره فَأَلْحَق الاصغر بالاكبر وكان مولده في سنة ٢٤٧ ومات في سنة ٣٤٠ هـ

٥ البَيَّاءُ قل الحسن بن يحيى الفقيه صاحب تاريخ صقلية احد اضلاع صقلية الثلاثة يَمُرُّ على ساحل البحر من المغرب الى المشرق يتيان قليلا الى جهة القبلة وهذه الناحية تنظر الى جهة افريقية وفي هذا الموضع من المواضع المشهورة او قريبا منها مدينة البياو وهذا الموضع هو ذَنْبُ الجزيرة واقْلَها خَيْرًا وكان سجنًا

٦ بَيَّزْر بكسر اوله وفتح ثانيه وسكون الباء وفتح الراء وزاء محلة ببغداد وهي اليوم مقبرة بين عمارات البلد وابنية من جهة محلة الظفيرة والمقتدرية بها قبور جماعة من الائمة منهم ابو اسحاق ابراهيم بن علي الفيروزاباذي الفقيه الامام ومنهم من يسميها باب اَبْرَز

بَيْتُ الْأَبَرِّ جَمْعُ بئرِ قَرْيَةٍ يُضَافُ إِلَيْهَا كَوْرَةٌ مِنْ غُوطَةٍ دِمَشْقَ فِيهَا عِدَّةُ قُرَى
خَرَجَ مِنْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ رِوَاةِ الْعِلْمِ ،

بَيْتُ الْأَحْزَانِ جَمْعُ حَزْنٍ ضِدُّ الْفَرْحِ بَلَدٌ بَيْنَ دِمَشْقَ وَالسَّاحِلِ سَمِيَ بِذَلِكَ
لأنهم زعموا أنه كان مَسْكَنَ يَعْقُوبَ عَمَ أَيَّامِ فِرْقِهِ لِيُوسُفَ عَمَ وَكَانَ الْاِفْرَنْجُ مَهْرُوهً
وَبَنُوا بِهِ حَصْنًا حَصِينًا قَالَ النُّشُورُ بْنُ ذُقَادَةَ

هَلَاكَ الْفِرْدَوْسُ إِتَى عَاجِلًا وَقَدْ آنَ تَكْسِيرُ صُلْبَانِهَا

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ قَدْ أَتَى حِينَهَا لَمَّا عَمَّرتْ بَيْتَ أَحْزَانِهَا

فَنَزَلَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ الْنَّاصِرُ يُونُسُ بْنُ أَيُّوبَ فِي سَنَةِ ٥٧٥ هـ فَفَتَحَهَا وَأَخْرَجَهُ فَقَالَ أَبُو
الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّاعِقِيُّ الدِّمَشْقِيُّ

١. أَيْسَكُنْ أَوْطَانَ النَّبِيِّينَ عَصَبَتُهُ تَمِينُ لَدَى إِيْمَانِهَا حِينَ تُخْلِفُ
نَصَحَتَكُمْ وَالنُّصْحُ فِي الدِّينِ وَاجِبٌ ذُرُّوا بَيْتَ يَعْقُوبَ فَقَدْ جَاءَ يُوسُفُ ،
بَيْتُ أَرَانِسَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَبَعْدَ أَلْفِ نُونٍ مَكْسُورَةٍ وَسِينَ مَهْمَلَةٍ مِنْ
قَرْيِ الْغُوطَةِ بِقُرْبِهَا قَبْرُ أَبِي مَرْثَدٍ دِثَارِ بْنِ الْحُصَيْنِ مِنَ الصَّحَابَةِ قُلُ الْحَافِظِ
أَبُو الْقَاسِمِ فِي كِتَابِ دِمَشْقَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَمَرِّ بْنِ عَثْمَانَ أَبُو بَكْرٍ الطَّاهِيُّ مِنْ
٢. سَاكِنِي بَيْتِ أَرَانِسَ مِنْ قَرْيِ الْغُوطَةِ حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الرَّامُوزِيِّ
وَمُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ يَزِيدِ الصِّينِيِّ وَعَاصِمِ بْنِ بَشَرَ بْنِ عَاصِمٍ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو
الْحُسَيْنِ الرَّازِيُّ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْكَلَابِيَّانِ مَاتَ فِي سَنَةِ ٣٣١ وَقَالَ أَيْضًا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ طُوقِ الْعَسْقَسِيِّ بْنِ
الْجَرِيشِ ابْنِ الرَّزِيِّ الْيَعْمَرِيُّ أَبُو عَمْرٍو مِنْ أَهْلِ قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ دِمَشْقَ يُقَالُ لَهَا
٣. بَيْتُ أَرَانِسَ حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الْحُسَيْنِ الرَّازِيُّ ،

بَيْتُ أَنْعَمَ بِضَمِّ الْعَيْنِ حَصْنٌ قَرِيبٌ مِنْ صَنْعَاءَ بِالْيَمَنِ نَازِلَةُ الْفَارِسِ قَلِيلٌ
أَتَاهُ الْمَلِكُ الْمَسْعُودُ بْنُ الْمَلِكِ الْكَامِلِ بْنُ الْمَلِكِ الْعَادِلِ بْنُ أَيُّوبَ مَدَّةً طَوِيلَةً
حَتَّى امْكَنَهُ أَخَذَهُ ، وَبَيْتُ أَنْعَمَ أَيْضًا حَصْنٌ أَوْ قَرْيَةٌ فِي مُخْلَافِ سِجَّانَ

باليمن ،

بَيْتُ الْبِلَاطِ من قرى دمشق بالغوطة وقد ذكر في البلاط منها مُسَلِّمَةُ بن
علي بن خلف أبو سعيد الحُشَي روى عن الأوزاعي ويحيى بن الحارث وزيد
بن واقد والأعشى ويحيى بن سعيد الأموي وخلف كثير روى عنه خلق
٥ آخر كثير منهم عبد الله بن وقب وعبد الله بن عبد الحكم المصريان ،

بَيْتُ بَوَسٍ قرية قرب صنعاء اليمن بفتح الباء الموحدة وسكون الواو وسين
مهملة وقد نُسب اليها بعضهم وقد ذكرتها في بَوَسٍ لان النسبة اليها بَوَسِيٌّ ،
بَيْتُ بَنِي نَعَامَةَ ناحية باليمن ،

بَيْتُ جَبْرِينَ لغة في جَبْرِيلَ بليد بين بيت المقدس وغزة وبينه وبين القدس
١٠ مرحلتان وبين غزة اقل من ذلك وكانت فيه قلعة حصينة خربها صلاح الدين
لما استنقذ من الافرنج وبين بيت جبرين وعسقلان واد يزرعون اسمه وادي
النمل الله خاطبت سليمان بن داود عمر وقد نُسب اليها من ذكرناه في

جبرين ،

الْبَيْتُ الْحَرَامُ هو مكة حرسها الله تعالى يذكر في المساجد الحرام مبسوطا

١٥ محدودا ان شاء الله تعالى ،

بَيْتُ الْحَرْدَلِ بلفظ الْحَرْدَل من النبات بلد باليمن من نواحي مخلاف سَنَحَان ،
بَيْتُ رَأْسٍ اسم لقريتين في كل واحدة منهما كُروم كثيرة ينسب اليهما الخمر
احداها بالبيت المقدس وقيل بيت رأس كورة بالأردن والاخرى من نواحي
حلب قل حسان بن ثابت

كان سبيته من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء

فنشربها فتتركننا ملوكا وأسدا ما ينهنهنا اللقاء

وقل ابو نواس

دثار من غنية او سُلَيْمَنِي او الدُّهْمَاءُ أُخْتُ بني الجاس

كَانَ مَعَاقِدَ الْأَوْضَاحِ مِنْهَا بِجِدِّ أَغْنَى نَوْمٍ فِي كَنَاسٍ
 وَتَبَسُّمٍ عَنْ أَغْرِ كَانَ فِيهِ مُجَاجَ سُلَافَةٍ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ،
 بَيْتُ رَامَةَ قَرْيَةٍ مَشْهُورَةٍ بَيْنَ غُورِ الْأُرْدُنِّ وَالْبَلْقَاءِ قَرَأْتُ فِي كِتَابِ الذِّي أَلْفَةٍ
 أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ الْحَافِظُ الدِّمَشْقِيُّ
 هـ فِي فَصَائِلِ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ أَنَا أَبُو الْقَاسِمِ الْمُقَرِّي أَنَا إِبْرَاهِيمُ الْخَطِيبُ أَنَا عَبْدُ
 الْعَزِيزِ النَّصِيبِيُّ إِجَازَةٌ أَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ أَنَا عَمْرُ بْنُ الْفَضْلِ أَنَا أَبُو
 الْوَلِيدِ أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ تَابِتٍ بْنُ اسْتِنْبَادٍ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِيهِ
 عَنْ جَدِّهِ قَالَ كَانَتْ الصَّخْرَةُ أَيَّامَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَمَّ ارْتِفَاعُهَا اثْنِي عَشَرَ
 ذِرَاعًا وَكَانَ الذِّرَاعُ ذِرَاعَ الْأَمَانِ ذِرَاعٌ وَشِبْرٌ وَقَدْحَةٌ وَكَانَتْ عَلَيْهَا قُبَّةٌ مِنَ الْبَلَاخِجِ
 أ. وَهُوَ الْعُودُ الْمُنْدَلِيُّ وَارْتِفَاعُ الْقُبَّةِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِيلًا وَفَوْقَ الْقُبَّةِ غَزَالٌ مِنَ الذَّهَبِ
 بَيْنَ عَيْنَيْهِ ذُرَّةٌ حَمْرَاءُ يَقْعُدُنَ نِسَاءُ الْبَلْقَاءِ وَيَغْزِلْنَ فِي ضَوْءِهَا لَيْلًا وَهِيَ عَلَى
 ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْهَا وَكَانَ أَهْلُ عَمَّاسٍ يَسْتَظِلُّونَ بِظِلِّ الْقُبَّةِ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ
 وَإِذَا غَرَبَتْ اسْتَظَلَّ بِهَا أَهْلُ بَيْتِ الرَّامَةِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْغُورِ بِظِلِّهَا هـ كَذَا
 وَجَدْتُ هَذَا الْخَبَرَ كَمَا تَرَاهُ مَسْنُودًا وَفِيهِ طَوْلٌ وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ السَّمَاءِ عَنْ الْحَقِّ
 هـ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ

بَيْتُ رَدْمٍ مِنْ حَصُونِ صَنْعَاءَ بِالْيَمَنِ

بَيْتُ رَبِّبٍ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ أَيْضًا فِي جَبَلِ مَسُورٍ قَالَ ابْنُ أَفْنُونَةَ هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ
 بْنُ أَحْمَدَ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ أَفْنُونَةَ مِنَ أَهْلِ الْيَمَنِ وَكَانَ قَدْ وَلَّى الْقَضَاءُ بِبَيْتِ
 الرَّيْبِ

٢. يَا لَيْتَ شِعْرِي وَأَيَّامُ مُحَدِّثَةٍ مِنْ طَوْلِ غُرْبَتِنَا يَوْمًا لَنَا قَرْجَا
 أَمْ هَلْ تَرَى الشَّمْلَ يُضْحِي وَهُوَ مُلْتَمِمْ وَيَنْهَجُ اللَّهُ صَبًّا طَالِمَا خَرَجَا
 لَا حَبْدًا بَيْتُ رَبِّبٍ لَا وَلَا نَعْمَتٌ عَيْنًا غَرِيبٍ يُرَى يَوْمًا بِهَا نَهْجَا
 وَحَبْدًا أَنْتَ يَا صَنْعَاءَ مِنْ بَلَدٍ وَحَبْدًا عَيْشِكِ الْغُصَّ الَّذِي تَرَجَا

لولا النوائب والمقصور لم تَسِرْني عنها وعيشك طول الدهر مُنْزَجًا،
بَيْتُ سَابَا بالبهاء الموحدة قل الحافظ ابو القاسم في كتاب دمشق هشام بن
 يزيد بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الأموي كان
 يسكن بَيْتَ سَابَا من اقليم بيت الابرار عند جرمانس وكان لجدّه يزيد بن
 هـ معاوية ذكره ابن ابي العجّاز،

بَيْتُ سَبَطَا بالتحريك والبهاء موحدة من نواحي اليمن من خارة بني شهاب،
بَيْتُ سَوَا بالفخ والقصر قل الحافظ سكنها يحيى بن محمد بن زياد ابو صالح
 الكلبي البغدادي حدث عن عمرو بن علي الفلاس ومحمد بن مثنى والحسن
 بن عرفة روى عنه ابو بكر محمد بن سليمان بن سفيان بن يوسف الربعي
 ١. واهو سليمان بن زبير وابو محرز عبد الواحد بن ابراهيم العباسي قل ابو
 سليمان الربعي مات ابو صالح يحيى بن محمد الكلبي البيت سواني في رجب
 سنة ٣٣٣ هـ ومحمد بن حميد بن معيوف بن بكر بن احمد بن معيوف بن
 يحيى بن معيوف ابو بكر الهمداني سمع ابا بكر محمد بن علي بن احمد بن
 داود بن علان والمضاء بن مقاتل بالذنه والقاسم بن عيسى العطار ومحمد
 هـ ابن حصن الألوسي واهو الحسن ابن جوصا واهو الدحداح وغيرهم روى عنه
 ابو نصر ابن الجبّان وابو الحسن ابن السمسار وعبد الوهاب الميبداني وتمام
 بن محمد الرازي،

الْبَيْتُ الْعَتِيفُ هو الكعبة وقيل هو اسم من اسماء مكة سمي بذلك لعتيقه من
 الجبارين اى لا يتجبرون عنده بل يتذللون وقيل بل لان جبّاراً لا يدعيه
 ٢. نفسه وقد يكون العتيق بمعنى القديم وقد يكون معنى العتيق الكريم
 وكل شيء كرم وحسن قيل له عتيق وذكر عن وهب وكعب فيه اخبار تذكر
 في الكعبة والعتيق وغيرها،

بَيْتُ هَذْرَانَ من نواحي صنعاء اليمن،

بَيْتُ الْعَدْنِ بالذال المعجمة ساكنة ونون حصن بالهمزة الجير ،

بَيْتُ عَزْ من حصون اليمن كان لعلي بن عواض ،

بَيْتُ قَارِطٍ بالفاء والطاء المهملة قرية الى جانب الانبار على شاطئ الفرات بينها

وبين الانبار نحو فرسخ ،

٥ بَيْتُ فَايش حصن باليمن لصُعَصَعَةَ امير الجيريين باليمن ،

بَيْتُ قُوفَا بضم القاف وسكون الواو وفاء مقصورة من دمشق نسب اليها

بعضهم قوفانيا ذكرت في قُوفَا لذلك ،

بَيْتُ لَاهَا حصن على بين انطاكية وحلب على جبل كيلون كان فيه ديدعان

ينظر في اول النهار انطاكية وفي اخره الى حلب ،

١٠ بَيْتُ لَحْمٍ بالفح وسكون الحاء المهملة بليد قرب البيت المقدس عامر حقل فيه

سوق وبازارات ومكان مهدي عيسى بن مريم عم قل مكش بن عبد السلام

الرملي ثم المقدسي رايت بخط مشرف بن مرجا بيت لحم بالحاء المعجمة

وسمعت جماعة يروون من شيوخنا بالحاء المهملة وقد بلغني ان الجميع صحيح

جائز ، قل البشاري بيت لحم قرية على نحو فرسخ من جهة جبرين بها ولد

١٥ عيسى بن مريم عمر وثم كانت الخلعة وليس ترطب التخيل بهذه الناحية

ولكن جعلت لها اية وبها كنيسة ليس في الكورة مثلها ولما ورد عمر بن الخطاب

رضه الى البيت المقدس اتاه راهب من بيت لحم فقال له معي منك امان على

بيت لحم فقال له عمر ما اعلم ذلك فاطهره وعرفه عمر فقال له الامان صحيح ولكن

لا بد في كل موضع للنصارى ان نجعل فيه مسجدا فقال الراهب ان ببيت

٢٠ لحم حنية مبنية على قبلكم فاجعلها مسجدا للمسلمين ولا تهدم الكنيسة

فعفا له عن الكنيسة وصلى الى تلك الحنية واتخذها مسجدا وجعل على

النصارى اسراجها وعمارتها وتنظيفها ولم يزل المسلمون يزورون بيست لحم

ويقصدون الى تلك الحنية ويصلون فيها وينقل حلفاء من سلفهم انها حنية

عمر بن الخطاب وفي معروفة الى الآن لم يغيرها الفرنج لما ملكوا البلاد ويقال ان فيها قبر داود وسليمان عليهما السلام،

بَيْتُ لَهْيَا بِكسر اللام وسكون الهاء وياه والفاء مقصورة كذا يتلفظ به والصحيح بَيْتُ الْإِلَهِةِ وفي قرية مشهورة بغوطة دمشق يذكرون ان آزر ابا ابراهيم الخليل عم كان يَأْتِيهَا بها الاصنام ويدفعها الى ابراهيم ليبيعها فيأتى بها الى حجر فيكسرها عليه والحجر الى الآن بدمشق معروف يقال له ذَرْبُ الْحَجَرِ قلت انا والصحيح ان الخليل عم وُلِدَ بِأَرْضِ بَابِلَ وبها كان آزر يصنع الاصنام وفي التوراة ان آزر مات بَحْرَانَ، وكان قد خرج من العراق فاقام بَحْرَانَ الى ان مات بها ولم يَرِدْ في خبر صحيح انه دخل الشام والله اعلم، وللشعراء في بيت الهيا اشعار كثيرة منها قول احمد بن منير الاطرابلسي

سقاها ورؤى من النيرين الى الغيظتين وحمورية
الى بيت لهيما الى بَرْزَةِ دَلَّاحٍ مكفكة الأوعيه

والنسبة اليها بَتْلَهِي وقد نسب اليها خلق كثير من اهل الرواية منهم يحيى بن محمد بن عبد الحميد الشكسكي البتلهي حدث عن ابي حسان الحسن بن عثمان الزبادي البصري ويحيى بن اكرم روى عنه ابنه ابو الفضل محمد بن يحيى، وعمرو بن مسلمة بن الغمر ابو بكر السكسكي البتلهي روى عن نوح بن عمر بن حَوْقِ السكسكي روى عنه عبد الوهاب الكلابي والحسين الرازي وقال مات سنة ٣٣٥ وغيرهما كثير، واسماعيل بن ابان بن محمد بن حَوْقِ الشكسكي البتلهي روى عن ابي مشر واحمد بن حنبل وابي مصعب ٢٠. الرُّفَرِيُّ وخطاب بن عثمان ونوح بن عمر بن حَوْقِ وغيرهما روى عنه احمد بن المعلى ومحمد بن جعفر بن مَلَّاسِ وابو الحسن ابن جَوْصَا وابو الجهم ابن طَلَّابِ والعباس بن الوليد بن مَزِيدٍ وهو من اقاربه وغيرهم ومات ببَيْتِ لَهْيَا لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة ٣٣٣،

بَيْتُ مَامَا قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ نَابُلُسَ بِفِلَسْطِينَ قَلَّ صَاحِبُ الْفَتْوحِ وَاهْلُهَا سَامِرَةٌ
كَانَتْ الْجَزِيَّةَ عَلَى الرَّجُلِ مِنْهُمْ عَشْرَةَ دَنَانِيرَ فَشَكُّوا ذَلِكَ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ فَجَعَلَهَا
ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ،

بَيْتُ مَامِينَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الرِّمْلَةِ مَاتَ بِهَا أَبُو عَمَّيْرٍ عَيْسَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
إِسْحَاقَ وَيُقَالُ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَيْسَى الرَّمْلِيُّ يُعْرَفُ بِابْنِ الْتَّحَّاسِ رَوَى عَنْهُ أَبُو
زُرْعَةَ وَأَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيَّانِ وَتِلْكَ الطَّبَقَةُ وَرَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ مُعِينٍ وَمَاتَ يَحْيَى
قَبْلَهُ بِثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً وَسُئِلَ عَنْهُ يَحْيَى فَوَثَّقَهُ وَكَانَ مِنَ الصَّالِحِينَ الْإِخْيَارِ
وَرَوَى عَنْهُ الْخُبَّارِيُّ أَيْضًا قَالَ ابْنُ زَيْدٍ وَمَاتَ سَنَةَ ٢٥٩ فِي بَيْتِ مَامِينَ وَجُمِلَ إِلَى
الرَّمْلَةِ فَدُفِنَ بِهَا لِثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ مَضَتْ مِنَ الْحَرَمِ،

١٠. بَيْتُ مُحَرِّزٍ أُخْرَى زَاةٌ حَصْنٌ فِي جَبَلٍ وَضَرَّةٌ مِنْ جِبَالِ الْيَمَنِ،

بَيْتُ الثَّارِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَرْيِ أَرْبَلٍ مِنْ جِهَةِ الْمَوْصِلِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَرْبَلِ ثَمَانِيَةٌ
أَمْيَالٌ أَتَشَدُّنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْمُسْتَخَفِّ لِنَفْسِهِ فِيهَا فُقِلَ

أَرْبَلُ دَارُ الْفُسْقِ حَقًّا فَلَا يَعْتَمِدُ الْعَاقِلُ تَعَزُّيْرَهَا

لَوْ لَمْ تَكُنْ دَارَ فُسُوقٍ لَمَا أَصْبَحَ بَيْتُ النَّارِ دَهْلِيْزَهَا،

١١. بَيْتُ نُوبَا بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ بِلَمِيدَةٍ مِنْ نَوَاحِي فِلَسْطِينَ،

بَيْتُ نَقَمٍ بِالتَّحْكِيمِ مِنْ حَصُونِ صَنْعَاءَ اسْتَحْدَثَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ الزُّبَيْدِيِّ

الْخَارِجُ بِالْيَمَنِ فِي حُدُودِ سَنَةِ سِتْمِائَةٍ،

بَيْتُ يَرَامَ مِنْ حَصُونِ الْيَمَنِ أَيْضًا،

بَيْجَانِيْنَ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَجِيمٌ وَالْفِ وَنُونٌ مُفْتَوْحَةٌ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ

٢. أُخْرَى مِنْ قَرْيِ نَهَاوَنْدٍ مِنْهَا أَبُو الْعَلَاءِ عَيْسَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَنْصُورِ الصُّوفِيِّ

الْهَمْدَانِيُّ الْبَيْجَانِيُّ سَكَنَ بَيْجَانِيْنَ فَنُسِبَ إِلَيْهَا وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي ثَابِتٍ

بَيْجِيرِ الصُّوفِيِّ الْهَمْدَانِيِّ ذِكْرَهُ فِي التَّحْقِيرِ،

بَيْجُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيَةِ وَجِيمٍ بِلَمِيدَةٍ عَلَى سَاحِلِ النَّهْلِ فِي شَرْقِيَّةِ أُنْشَا

فيه الأمير بُزْكَوَج الناصري في أيام الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب معاصر
للسكر وكان يرتفع له منه ارتفاع وافر،

بَيَّحَن كُرد بالفخ والنون بلد وقلعة بين قَرَص وأَرْزَن الروم من ارض ارمينية،
بَيَّحَان بالحاء مهملة بخلاف باليمن معروف منه كان الفقيه البَيَّحَانِي المَعْرِي
ه نزيل مكة وكان صالحا دينيا مقبولا مات قرابة سنة ٥٩٥ هـ او فيها،

البَيْدَاء اسم لأرض مَلَسَاء بين مكة والمدينة وفي الى مكة اقرب تُعَدُّ من الشَّرف
امام لى الخليفة وفي قول بعضهم ان قوما كانوا يغزون البيت فنزلوا بالبَيْدَاء
فبعث الله جبرائيل فقال يا بَيْدَاءُ اُبَيْدِيهم وكل مفازة لا تنى بها فهي بَيْدَاء
وحكى الاصمعي عن بعض العرب قال كانت امرأة تَأْتِينَا ومعهما ولدان لهما
كالفَهْدَيْنِ فدخلت بعض المقابر فرأيتها جالسة بين قَبْرَيْنِ فسالتُهما عن
وَلَدَيْهَا فقالت قَضَيَا نَحْبَهُمَا وهناك والله قبرهما ثم انشأت تقول

فلله جَارَايَ الذِينَ أَرَاهُمَا قَرِيبَيْنِ مَتَى وَالْمَزَارُ بَعِيدُ

مَقِيمَيْنِ بِالْبَيْدَاءِ لَا يَبْرَحَانِهَا وَلَا يَسْلَانُ الْبَرَكُ ابْنُ تُرَيْدُ

أَمْرٌ فَاسْتَقْرَى الْقُبُورَ فَلَا أَرَى سِوَى رَمَسِ أَحْجَارٍ عَلَيْهِ لُبُودُ

١٥ كَوَاتِمِ اسْرَارِ تَضُمْنَ اعْظَمَا بُلَيْنِ رُقَاتَا حُبَّهِنَّ جَدِيدُ

بَيْدَانُ بوزن مَيْدَان مالا لبى جعفر بن كلاب وفي كتاب نصر بَيْدَانُ جبل

احمر مستطيل من أُخْبِيلَةِ حِمَى ضَرِيَّةَ قَلِ جَرِيرِ

كَادَ الْهَوَى يَوْمَ سُلَمَانَيْنِ يَقْتُلْنِي وَكَادَ يَقْتُلْنِي يَوْمَا بِمَيْدَانَا

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيمَنْ كَانَ يَحْسِبُكُمْ إِلَّا عَلَى الْعَهْدِ حَتَّى كَانَ مَا كَلَا

٢٠ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخُنَاعِي ثُمَّ الْهَدَلِي

جَوَارُ شَطِيطَاتٍ وَبَيْدَانٍ انْعَحَى شَمَارِيخَ شَمَا بَيْنَهُنَّ ذَوَائِبُ

بَيْدَحُ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ ابْنِ قُرْمَةَ

قَضَى وَطَرًا مِنْ حَاجَةِ فَتَرَوْحَا عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ سَلْمَى وَبَيْدَحَا

بَيْدُ موضع بفارس وَيَبْدُ أيضا من مُدُن مُكْرَان ،

بَيْدَرَةُ بالراء والهاء من قري بخارا ينسب اليها ابو الحسن مقاتل بن سعد
الزاهد البَيْدَرِي البخاري يروي عن عيسى بن موسى روى عنه سهل بن
شاذويه البخاري ،

ه بَيْرَانُ بالراء قرية من نظر دانية بالاندلس ينسب اليها ابو حفص عمر بن
الحسن بن عبد الرزاق البَيْرَانِي النَفَرِي قدم الشرق حاجا ولقى السلفي
وانشده وقال رايت ابا الحسين على بن عبد الغي الحصري القيرواني بدانية
من مُدُن الاندلس وطنجة من مُدُن العدو جميعا ومات بطنجة وسمع ابو
حفص كثيرا وكان شيخا كبيرا فالفه السلفي وقال نفرة قبيلة كبيرة من
البربر ،

بَيْرَانُ بالكسر من قري نَسَف على فرسخ منها ينسب اليها عمر بن محمد بن
عبد الملك بن بَنَكِي بن مذكور بن حفص البيراني الفَرخُوزْدِيْزَجِي النَّسَفِي
من اهل بيران وقرية فرخوزديزه على فرسخ من نسف خربت ورد بخارا وسكنها
وكان شيخا صالحا عالما متميزا جميل الامر سمع بنسَف ابا بكر محمد بن احمد
بن محمد البلدي سمع منه ابو سعد وحدثنا عنه ابنه ابو المظفر بسن ابي
سعد وكانت ولادته تقديرا في سنة ٤٩١ بقريّة فرخُوزْدِيْزَه وتوفي بخارا في سنة
ست وخمسين وخمسمائة ،

بَيْرَجَنْدُ بكسر اوله وفتح الجيم وسكون النون احسبها من قري قوهستان
ينسب اليها الحسين بن محمد بن احمد بن محمد بن اسحاق بن محمد بن
٢. منازل البيرجندی ابو القاسم وقيل ابو عبد الله القاييني اديب اصبهان وكان
يذكر بالصلاح والعفة والسنة كثير الكتابة دقيق الخط وكان يُسَمَّى الْأَصْنَعِي
الصغير ،

بَيْرُجَا بوزن خَيْرِي قُل ابو القاسم ابن عمر ويقال بِيرُ حاه مصاف اليه محدود

وبقال بمرحاً بفتح اوله والراء والقصر ورواية المغاربة قلطنة الاضافة واعراب الراء بالرفع والجر والنصب وحاء على لفظ الحاء من حروف المعجم قال ابو بكر الباجي وانكر ابو بكر الاصم الاعراب في الراء وقيل انما هو بفتح الراء على كل حال قل وعليه ادركت اهل العلم بالمشرق وقل ابو عبد الله الصوري انما هو بفتح الباء ه والراء في كل حال يعنى انه كلمة واحدة قل عياض وعلى رواية الاندلسيين ضبطنا هذا الحرف عن ابى جعفر في كتاب مسلم بكسر الباء وفتح الراء وبكسر الراء وفتح الباء والقصر ضبطناه في الموطأ عن ابى عتّاب وابن حمدون وغيرهما وبضم الراء وفتحها معا قيّدناه على الاصيلي وقد رواه مسلم من طريق حماد بن سلمة بريحاً هكذا ضبطناه عن الحشني والاسدي والصدفي فبما قيّدوه عن العذري والسمري قندي وغيرهما ولم اسمع فيه من غيرهما خلافاً الا اني وجدت ابا عبد الله الحميدي الاندلسي نكر هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمة بمرحى كما قل الصوري ورواية الرازي في حديث مسلم من حديث مالك بن انس بريحاً ولم انما هذا في حديث حماد واما في حديث مالك فهو بمرحى كما قيّد الجميع على اختلافهم وذكر ابو داود في مصنفه هذا الحديث بخلاف ما تقدم فقال جعلت ارضى بريحاً وهذا كله يدل على انها ليست بيمر وقيل هي ارض لاني طلحة وقيل هو موضع بقرب المسجد بالمدينة يعرف بقصر بني حذيلة وذكر ابن اسحاق ان حسان بن ثابت لما تكلم في الاك بماتكلم به ونزل القران ببراءة عائشة رضي الله عنها عدا صفوان بن المعطل على حسان فضربه بالسيف فاشتكت الانصار الى رسول الله صلعم فعل صفوان فأعطاه رسول الله صلعم عوضاً عن ضربته بمرحاً وهو قصر بني حذيلة اليوم بالمدينة وكان مالا لاني طلحة بن سهل تصدق الى رسول الله صلعم فأعطاه رسول الله حسناً واعطاه شيرين أمة قبظية فولدت له عبد الرحمن بن حسان، البير ماء في ديار طى وبيرو بغير تعريف بلد حصين من نواحي شهرزور،

بَيْرُوسَ الْيَمَاءِ وَالرَّاءِ سَاكِنَانِ وَالْمِيمِ مَفْتُوحَةً وَالسِّينَ مَهْمَلَةً مِنْ قَرَى بُخَارَا
يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْبُخَارِيُّ الْبَيْرُمَسِيُّ يَرَوِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
أَبِي اللَّيْثِ الْبُخَارِيِّ ء

بَيْرُوتُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَضَمُّ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالتَّنَادُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ مَدِينَةٌ
مَشْهُورَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ تُعَدُّ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَيْدَاءَ
ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ قَلَّ بِطَلْمِيُوسَ بَيْرُوتُ طُولُهَا ثَمَانٌ وَسِتُّونَ دَرَجَةً وَخَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ
دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً طَالَعَهَا الْعَوَاءُ بِمَدِينَتِ
حِمْيَاتِهَا الْمِيزَانِ وَقَالَ صَاحِبُ الزَّيْجِ طُولُهَا تِسْعٌ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَنِصْفُ
وَعَرْضُهَا أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ وَقَالَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ

إِذَا شِئْتُ تَصَابَرْتُ وَلَا أَصْبِرُ أَنْ شِئْتُ
وَلَا وَاللَّهِ لَا يَسْضَبِرُ فِي الْبَرِّيَّةِ الْحُوتُ
أَلَا يَا حَبْدَا شَخْصَ تَحَمَّتْ لَقِيَاءُ بَيْرُوتُ

وَلَمْ تَنْزِلْ بِبَيْرُوتَ فِي أَيَدِي الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ حَتَّى نَزَلَ عَلَيْهَا بَغْدَوِي
الْأَفْرَاجِيُّ الَّذِي مَلَكَ الْقُدْسَ فِي جَمْعِهِ وَحَاصَرَهَا حَتَّى فَتَحَهَا عُدُوهُ فِي يَوْمِ
الْجُمُعَةِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ ٥٠٣ هـ وَفِي أَيَدِيهِمْ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ وَكَانَ
صَلَاحُ الدِّينِ قَدْ اسْتَنْقَذَهَا مِنْهُمْ فِي سَنَةِ ٥٨٣ هـ وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا خَلْفٌ كَثِيرٌ
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ مِنْهُمْ الْوَلِيدُ بْنُ مَرْيَدَ الْعُدْرِيُّ الْبَيْرُوتِيُّ رَوَى عَنْ
الْأَوْزَاعِيِّ وَسَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَاسْمَاعِيلَ بْنِ عِيَّاشَ وَيَزِيدَ بْنِ يَوْسُفَ الصَّنْعَالِي
وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ وَأَبِي بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ الْقُرَشِيَّ وَكُلْثُومَ
بْنَ زِيَادِ الْبُخَارِيَّ وَمُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ الْمَصْرِيَّ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنَ أَبِي
الْجَوَّزِ بْنِ لَهْيَعَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ هِشَامَ بْنَ الْغَزَّاءِ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ شَوَّابَ وَمُقَاتِلَ
بْنَ سُلَيْمَانَ الْبَلْخِيَّ وَعِثْمَانَ بْنَ عَطَاءِ الْحَرَّانِيَّ رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ أَبُو الْفَضْلِ

العباس وابن مُشهر وهشام بن اسماعيل العطار وابو الحار محمد بن عثمان
وعبد الله بن اسماعيل بن يزيد بن خُجر البيروقي وعبد الغفار بن عفان بن
صُهْر الاوزاعي وعيسى بن محمد بن النحاس الرملي وعبد الله بن حازم الرملي
وكان مولده سنة ١٣١ وكان الاوزاعي يقول ما عرضت فيما حُل عني اصح من
ه كتب الوليد بن مزيد قال ابو مسهر وكان الوليد بن مزيد ثقة ولم يكن
يحفظ وكانت كتبه صحيحة مات سنة ٢٠٣ عن سبع وسبعين سنة، وابنه ابو
الفضل العباس بن الوليد بن مزيد البيروقي روى عن ابيه وغيره وكان من
خير عباد الله ومات سنة ٢٧٠ ومولده سنة ١٦٩، ومحمد بن عبد الله بن عبد
السلام بن ابي ايوب ابو عبد الرحمن البيروقي المعروف بمُكحول الحافظ روى
عن ابي الحسين احمد بن سليمان الرهاوي وسليمان بن سيف ومحمد بن
عبد الله بن عبد الحكم والعباس بن الوليد وغيرهم كثير روى عنه جماعة
اخرى كثيرة ومات سنة ٢٠ وقيل سنة ٣٣١،

بَيْرُوتُ بالذال معجمة ناحية بين الاهواز ومدينة انطيب ذكرها ابو عبد الله
اليساري وقال في كبيرة بها نخل كثير حتى انهم يسمونها البصرة الصغرى،
ه ويقال انها كانت قصبة كورة قديما رايتها وانا ساير من المدار الى بصنّا،
وينسب اليها ابو عبد الله الحسين بن بحر بن يزيد البيرودي حدث عن
ابي زيد الهروي وغالب بن جليس الكلبي وجبارة بن مغلس روى عنه ابو
عروبة الحراني وتوجه الى الغزو في النفي فتوفي بمدينة ملطية في رمضان سنة
احدى وستين ومائتين،

٢. بِيرُوزْكُو بالكسر وياه ساكنة وراه وواو وزاء ساكنتان وضم الكاف وسكون الواو
وهاء محضة ومعناه بالفارسية جبل أزرق اسم لقلعتين حصينتين احدهما في
وسط جبال الغور بين هراة وغزنة غيرها بنو سامر ملوك الغورية وحصنها
وجعلوها دار ملكهم ومَعْقِل اموالهم وذلك قبل سنة ٤٠٠، و**بِيرُوزْكُو** ايضا قلعة

قرب دُنْبَاوْنَد من اعمال الرقي مشرفة على بليدة يقال لها وَيْمَة رايَنتها في سنة ٩١٧ كالحراب ومقابلها في الوطأ سَمْنَان ،

البيرة في عدة مواضع منها بلد قرب سَمَيْسَاط بين حلب والثغور الرومية وهي قلعة حصينة ولها رستاق واسع وهي اليوم للملك الزاهر مجير الدين ابي سليمان داود بن الملك الناصر يوسف بن ايوب اقطعة ايلها اخوه الملك الظاهر غازي واستمرت بيده ، والبيرة بين بيت المقدس ونابلس خربها الملك الناصر حين استنقذها من الافرنج رايَنتها ، وهي عدة مواضع ، واما البيرة للاندلس فالفها اصل والنسبة الاُلبيري ذكر في حرف الالف ،

بيرة بالفصح كذا ضبطه الحميدى وقال هي بليدة قريبة من ساحل البحر بالاندلس ولها مرسى ترسى فيه السفن ما بين مرسية والمرية قل سعد الخير واما الحميدى فانه قال هي بالاندلس ولم يزد وقال ابن الفقيه بيرة جزيرة فيها اثنتا عشرة مدينة وملكها مسلم يقال له في هذا الوقت سُودَان بن يوسف وهي في ايدي المسلمين منذ دهر وأهلها يغزون الروم والروم يغزونها ومنها يتوجه الى القيروان ، هكذا قال ولا اعرف هذه الجزيرة ولا سمعت لها بذكر في غير هذا الموضع وكان ١٥ ابن الفقيه في حدود سنة ١٣٤٠ ،

بِيرِين من قرى حمص قال القاضي عبد الصمد بن سعيد الحمصي في تاريخ حمص كان النعمان بن بشير الانصارى زُبَيْرِيًّا فحدث عن سليمان بن عبد الحميد البهراى قال لما صالح الناس في زمن ابن الزُبَيْر بالنعمان بن بشير خرج هارباً على وجهه من حمص فلاحقه خالد بن خَلِيٍّ في شَبَبَة من الكلاعيين حتى اتى حَرْبَةً فَمَسَا فقال اى قرية هذه فقالوا حَرْبَةً فَمَسَا فقال حرب انفسنا ثم مضى حتى اتى بِيرِين فقال اى قرية هذه فقالوا بِيرِين فقال فيها بُرْنَا فقتله خالد بن خَلِيٍّ فيها في سنة ٩٥ ،

بِيَزَان بالكسر والزاء جيل من الفرنج ولم يبلد يعرفونهم بها في بر رومية وفيهم

كثرة ورايناهم بالشام ثَجَارًا ذوى ثَرَوَةٍ،

بِهَزَجٍ قَرِيبة بين دير العاقول وجَبَل بها قُتِلَ ابو الطَّيِّب المتنِّبى نقلتُه من خط

ابى بكر محمد بن هاشم الخالدى الشَّاعِر،

بَيْهَسَانُ بِالْفَخْخِ ثُمَّ السَّكُونِ وسين مهملة ونون مدينة بالأرْدَنِّ بالغور الشَّامِى

ويقال في لسان الارض وفي بين حَوْرَانِ وفلسطين وبها عين الفُلُوس يقال انها

من الجنة وفي عين فيها مَلُوحَةٌ يسيرة جاء ذكرها في حديث الجساسة وقد

ذكر حديث الجساسة بطوله في طَبِيبَةٍ وتوصف بكثرة النحل وقد رايتها مراراً

فلم ار فيها غير تَحْلَتَيْنِ حائلتين وهو من علامات خروج الدَّجَالِ وفي بلدة وبنة

حارة اهلها سُمُُّ الالوان جُعِدَ الشعور لشدة الحر الذي عندهم واليها فيمسا

١٠ احسب ينسب الخمر قالت ليلة الأُخْيَلِيَّةِ في تَوْبَةٍ

جَزَى الله خيراً والجزاء بكفِّهِ فَتَى من عَقِيلٍ ساد غير مكُفِّ

فَتَى كانت الدُّنْيَا تَهْوَنُ بِأَسْرَهَا عليه ولم ينفك جَمْرُ التَّصَرُّفِ

ينال عِلِيَّاتِ الامور بهُوْنَةٍ اذا هي أُعِيَتْ كُلُّ خَرِيٍّ مشرف

هو الدُّوْبُ او ارى الصُّحَا لى شُبَّتْهُ بِدِرْأَقَةٍ من خَمِرِ بَيْهَسَانِ قَرَقَفَ

١١ وينسب اليها جماعة منهم سارية البيساني وعبد الوارث بن الحسن بن عمر

القرشي يُعْرَفُ بالترجمان البيساني قدم دمشق وسمع بها ابا ايوب سليمان

بن عبد الرحمن وهشام بن عمار ثم قدمها وحدث بها عن ابى عبد الرحمن

عبد الله بن يزيد المقرئ وابى حازم عبد الغفار بن الحسن واسحاق بن بشر

الكاهلي واسماعيل بن اويس وعطاء بن قُحَامِ الكندي ومحمد بن المبارك الصوري

١٢ وآدم بن ابى اياس ومحمد بن يوسف الغرياني ويحيى بن حبيب ويحيى بن

صالح الوُحَاظِي وجماعة روى عنه ابو الدُّحْدَاح وابو العباس ابن مَسْلَسَ

وابراهيم بن عبد الرحمن بن مروان ومحمد بن عثمان بن جُمَلَةَ الانصارى

وعامر بن خُزَيْمِ العُقَيْلِي واليها ايضا ينسب القاضى الفاضل ابو علي طهيد

الرحيم بن علي البيمساني وزير الملك الناصر يوسف بن ايوب والمتحكم في دولته وصاحب البلاغة والانشاء لانه اعجزت كل بليغ وفاق بفصاحته وبسراسته المتقدمين والمتأخرين مات بمصر سنة ٥٩٩ هـ وببيسان ايضا موضع في جهة خيبر من المدينة وآياه اراد كثير بقوله لانها بلاد

٥ فقلت ولم املك سوايق عبرة سقى اهل بيسان الدخان الهواضب
وعن ابي منصور في الحديث قال رسول الله صلعم في غزاة ذي قرد على ماء يقال له بيسان فسأل عن اسمه فقالوا يا رسول الله اسمه بيسان وهو ملح فقال صلعم بل هو نعان وهو طيب فغير رسول الله صلعم الاسم وغير الماء فاشتراه طلحة وتصدق به قال الزبير وبيسان ايضا موضع معروف بأرض اليمامة والذي اراه ان هذا الموضع هو الموصوف بكثرة النخل لانهم انما احتجوا على كثرة نخل بيسان بقول ابي ذؤاد الياي

تخلات من نخل بيسان اينعن جميعا ونبتنهن ثوام
وتدلت على مناهيل برود وفليج من دونها وسنام
برود قبيلة من اباد ولم تكن الشام منازل اباد وفليج واد يصب في فليج بين
٥ البصرة وضربة وعليه يسلك من يريد اليمامة وسنام جبل لبني دارم بين
البصرة واليمامة وقد كانت منازل اباد بأطراف العراق وفليج وسنام بين العراق
واليمامة فذلك قال ابو ذؤاد وفليج من دونها وسنام وبيسان ايضا قريبة
من قرى الموصل لها مزرعة كبيرة وبيسان ايضا من قرى مرو الشاهجان
وبين البصرة وواسط كورة واسعة كثيرة النخل والقرى يقال لها ميسان بالميم
١٠ تذكر في موضعها ان شاء الله تعالى

بيست بالفتح ثم الضم وسكون السين المهملة وتاء مثناة بلدة من نواحي
برقة قل السلفي انشدني ابو عطية عطاء الله بن قائد بن الحسن بن عمر بن
سعيد التميمي البيستي بالثغر انشدني ابو داود مفرج بن موسى التميمي

بَيْسْتِ من ارض بركة وبها مولد حاتم الطاهي وذكر شعرا لحاتم وكان يحفظ
 الاشعار قل وسمعت ابا الفتح فارس بن عبد العزيز بن احمد البَيْسْتِي المالكى قل
 سمعت حسان بن عُلوّان البَيْسْتِي يقول كنت انا وجماعة من بني عَمِي في
 مسجد بَيْسْتٍ ننتظر الصلوة فدخل اعرابي وتوجه الى القبلة وكبر ثم قل
 هُ قُل هو الله احد قلعد على الرّصد مثل الاسد لا يفوته احد الله اكبر ورُكّع
 وسَجَد ثم قام فقال مثل مقالته الاولى وسلم فقلت يا اخا العرب الذي قرأته
 ليس بقرآن وهذه صلوة لا يقبلها الله فقال حتى يكون سلفه مثلك اني اتى الى
 بيته واقصده وانتصرع اليه ويردني خائباً ولا يقبل لي صلوة لا ان شاء الله لا
 ان شاء الله ثم قام وخرج ،

١٠. بَيْسْتِي بالكسر ثم السكون قل ابو سعد اظنّها من قرى الرّقى ينسب اليها ابو

عبد الله احمد بن مدرك البَيْسْتِي روى عن عَطَاف بن قيس الزاهد ،

بَيْسٌ بالفخ فاحية بسر قسطة من نواحي الاندلس ،

بَيْسَكَنْد مدينة من وراه الشاش من نواحي تركستان وفي مجمع الاتراك ،

بَيْش بالشين المعجمة من مخاليف اليمن فيه عدة معادن وهو واد فيه مدينة

١٥ يقال لها ابو تراب سُميت بذلك لكثرة الرياح والسّوافي فيها وفي ملك للشرفاء

بني سليمان الحسنيين وقل ربيعة اليمنى يمدح الصّليحي

قَرَنْتَ الى الوقائع يوم بَيْش فكان اجلّها يوم الشّباني ،

بَيْش بكسر اوله من بلاد اليمن قرب ذَهْلَك له ذكر في الشعر قل ابو ذَهَبِل

أَسْلَمِي أُم ذَهَبِل قبل فَاجِرٍ وتقضى من الزمان ودَقِرِ

٢٠ وَأَذْكَرِي كَرِي المَطِي اليكم بعد ما قد توجّهت نحو مصر

لا تخالي اني نسيتك لَمّا حال بَيْش ومن به خلف ظهري

ان تكوني انت المقدم قبلي واضع مثوى عند قبري قبري

وهذا الشعر يدل على ان بَيْشاً موضع بين مكة ومصر او تكون صاحبه

المذكورة كانت باليمن والله اعلم،

بیشک بالکسر ثم السكون وشين معجمة مفنوحة وكاف قصبة كورة رُخ من نواحي نمسابور وبها سوق الا انه ليس بها منبر كذا قل البيهقي واليهما ينسب ابو منصور عبد الرحمن بن محمد البيشني كان من اهل الرياسة والجلالة والعظمة والثروة وكان ابو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري اللغوي صاحب

كتاب الصحاح شريكه بنيسابور،

بِيشَةُ بالهاء اسم قرية غناء في واد كثير الابل من بلاد اليمن وقل القاسم بن مَعْن الهذلي بِمِشَّة وزُمَّة مهموزتان ارضان وقال عَقِيل وجميع بني خَفَاجَةَ يجتمعون بِمِشَّة وزُمَّة وهما واديان بيشة تصب من اليمن وزينة تصب من سراة نهامة وبين بيشة وتبالة اربعة وعشرون ميلا وبيشة من جهة اليمن، وعن ابى زياد خير ديار بني سلول بيشة وهو واد يصب سيلة من الحجاز حجاز الطائف ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بلاد عقيل وفي بيشة بطون من الناس كثيرة من خَتَم وهلال وسوادة بن عامر بن صعصعة وسلول وعقيل والصباب وقريش وهم بنو هاشم لهم المَعْبَل نذكره في موضعه ان شاء الله تعالى، وبِيشَةُ من عمل مكة مما يلي اليمن من مكة على خمسة مراحل وبها من الخيل والغسيل شيء كثير وفي وادي بيشة موضع مشاجر كثير الأسد قل السهمري

وَأَنْبَتُ لَيْلَى بِالْغَرِيَيْنِ سَلَمَتْ عَلَى وَدُونِ طَخْفَةٍ وَرَجَامُهَا

فَإِنَّ اللَّهَ أَهْدَتْ عَلَى نَأْيِ دَارِهَا سَلَامًا لِمُرْدُودٍ عَلَيْهَا سَلَامُهَا

عديد الحصى والاثل من بطن بيشة وطرفاهما ما دام فيها حمامها،

٣. البَيْضَاءُ ضد السوداء في عدة مواضع منها مدينة مشهورة بغارس قل حمزة وكان اسمها في ايام الفرس دَرَّاسْفِيد فعربت بالمعنى وقال الاصطخري البَيْضَاءُ اكبر مدينة في كورة اصطخر وانما سُميت البَيْضَاءُ لان لها قلعة تبين من بعد ويرى بياضها وكانت معسكرا للمسلمين يقصدونها في فتح اصطخر واما اسمها

بالفارسية فهو نسايكه وهي مدينة تقارب اصطخر في الكبر وبناءهم من طين
 وهي تامة العمارة خصبة جداً ينتفع أهل شيراز بميرتها وبينها وبين شيراز
 ثمانية فراسخ ، وينسب اليها جماعة منهم القاضي أبو الحسن محمد بن
 القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد البيضاوي الفقيه
 ه الشافعي ختن أبي الطيب الطبري على أخته ولي القضاء بربع الكرخ ببغداد
 روى عنه الحافظ أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ٤٩٨ ومولده في شعبان سنة ٣٩٣
 وأبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن اسحاق المفري أحد قراء فارس سمع
 من أبي الشيخ الحافظ وأبي بكر الجعفي وعبد الله بن محمد الفقات مات في
 سنة ٣٩٣ وهو ثقة ، ومحمد بن علي بن الحسين أبو عبد الله السلمي البيضاوي
 ا روى عن أبي القاسم بن أبي محمد الوزان ، وعلي بن الحسين بن عبد الله
 بن إبراهيم أبو الحسن الصوفي المعروف بالكردى البيضاوي سمع أبا الحسين
 أحمد بن محمد بن فادشاه وأبا بكر بن رنده ، ويوسف بن علي بن عبد الله
 بن يحيى البيضاوي أبو يعقوب المقرئ الصوفي روى عن أبي العباس أحمد بن
 عبد الله بن محمد الشاعر ، وأحمد بن محمد بن بَهَنُور أبو بكر البيضاوي
 ه يلقب بُلْبُل الصوفي كان من أصحاب أبي الأزهر بن حَيَّان فدمر أصبهان وسمع
 من أبي عبد الله الجرجاني وأبي بكر بن مِرْدَوَيْه روى عن محمد بن أحمد بن أبي
 المنى البروجردى وغيره وكان رحل إلى العراق والشام ومات بشيراز وحمل إلى
 البيضاة في سنة ٤٥٥ ، والبيضاة أيضا كورة بالمغرب ، والبيضاة عقبة في جبل
 المناقب وقد ذكر المناقب في موضعه ، والبيضاة ثنية التنعيم بمكة لها ذكر
 ٢٠ في كتاب السيرة ، والبيضاة ماء لبني سَلُول بالصَمَرِيْن وهما جبلان ، والبيضاة
 اسم لمدينة حلب لبياض تربتها ، والبيضاة دار عمرها صبيد الله بن زياد بن
 أبيه بالبصرة ولما تم بناؤها أمر وكلاءه أن يمنعوا أحدا من دخولها وأن
 يتحفظوا كلاماً أن تكلم به أحد فدخل فيها اعراني^ق وكان فيها تصاوير

ثم قل لا ينتفع بها صاحبها ولا يلبث فيها الا قليلا فأتى به ابن زياد وأخبر
 بمقالته فقال له لم قلت هذا قل لاني رايت فيها اسدا كالحا وكلبا نابحا وكبشا
 ناطحا فكان الامر كما قل ولم يسكنها الا قليلا حتى اخرجها اهل البصرة الى
 الشام ولم يعد اليها، وفي خبر اخر انه لما بتى البيضا امر اصحابه ان
 يستمعوا ما يقول الناس فجاءوه برجل فقيل له ان هذا قرأ وهو ينظر اليها
 اتبنون بكل ريع آية تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون فقال له ما
 دعاك الى هذا فقال آية من كتاب الله عرضت لي فقال والله لاعلمن بك بالآية
 الثالثة واذا بطشتهم بطشتهم جبارين ثم امر فبنى عليه ركن من اركان القصر
 والبيضا ايضا عين ماء قريبة من بومارية بين الموصل وتل يعفر، والبيضا
 ايضا بيضا البصرة وهو المخيس قل جحدر الحرزي اللص وهو حبس بها
 اقول للصحب في البيضا دونكم محلة سودت بيضا اقطاري
 ماوى الفتوة للاندال مد خلقت عند الكرام محل الدل والعارى
 كان ساكنها من قعرها ابدا لدى الخروج كمنشاش من النار
 والبيضا اسم لاربع قرى بمصر الاولى من كورة الشرفية والبيضا ويقال لها منوة
 ١٥ الحرون قرب المحلة من كورة جزيرة قوسنيا والبيضا قرية من كورة خوف
 رمسيس بين مصر والاسكندرية في غرق النيل والبيضا ايضا قرية من ضواحي
 الاسكندرية، والبيضا ايضا مدينة ببلاد الخزر خلف باب الابواب قل الجحدرى
 يمدح ابن كنداجيف الخزرى

ان يرم اسحاق بن كنداجيف فى ارض فكل الصيد فى جوف القرا
 ٢٠ قد أليس التاج المغاور لبسه فى الحالتين ملكا ومومترا
 لم تنكر الخزرات ألف ذوابة يحتل فى الخزر الدواشب والدوى
 شرف تزيذ بالعراق الى السدى عهدوه بالبيضا او بسلانجرا
 ويروى عهدوه فى خمليخ، والبيضا ماء لبى عقيل ثم لبى معاوية بن

عقيل وهو المنتفخ ومعهم فيها امر بن عقيل قل حاجب بن ثبيان المازني
يرثي اخاه معاوية بالبيضاء فقال

تَطَاوَلَ بِالْبَيْضَاءِ لَيْلِي فَلَمَّ أَنْسَمَ وَقَدْ نَامَ قَسَاهَا وَصَاحَ دَجَاجُهَا
مُعَاوِيَ كَمْ مِنْ حَاجَةٍ قَدْ تَرَكْتُهَا سَلُوبًا وَقَدْ كَانَتْ قَرِيبًا نِتَاجُهَا
هـ السلوب في النوى لَمَّا أَقْبَتْ وَلَدَهَا لَغِيرَ تَمَامٍ ، وَالْبَيْضَاءُ أَيْضًا أَرْضُ ذَاتِ
نَخْلٍ وَمِيَاهٍ دُونَ ثَلْجٍ وَالْبَحْرَيْنِ ، وَالْبَيْضَاءُ أَيْضًا قُرْبَاتُ بِالرَّمْلَةِ فِي الْقَطِيفِ فِيهَا
نَخْلٌ ، وَالْبَيْضَاءُ مَوْضِعُ بَقَرٍ حَتَّى الرَّبْدَةِ قَالَ بَعْضُهُمْ

لَقَدْ مَاتَ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ جَانِبِ الْحَيِ فَنِي كَارٍ زَيْنًا لِلْمَوَاكِبِ وَالشَّرْبِ
تَظَلَّ بَنَاتُ الْعَمْرِ وَالْحَالِ عِنْدَهُ صَوَادِي لَا يَرَوْنِ بِالْبَارِدِ الْعَسَلِ
١٠ يَهْلُنَ عَلَيْهِ بِالْأَكُفِّ مِنَ الثَّرَى وَمَا مِنْ قَلْبٍ يُحْتَشِي عَلَيْهِ مِنَ الثَّرْبِ
بَيْضَانُ بِالنُّونِ جَبَلُ لَبْنِي سُلَيْمٍ بِالْحِجَازِ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرْنِيُّ لَبْنِي الشَّرِيدِ
مِنْ سُلَيْمٍ

وَلَيْلَى حَبِيبٌ فِي بَغِيضٍ مَحْسَنِ فَلَا أَنْتَ نَائِيهِ وَلَا أَنْتَ نَائِلُهُ
فَدَعَّ عَنْكَ لَيْلَى قَدْ تَوَلَّيْتُ بِنَفْعِهَا وَمِنْ أَيْنِ مَعْرُوفٍ لِمَنْ أَنْتَ قَائِلُهُ
١٥ لَالُ الشَّرِيدِ إِذَا صَابُوا لِفَاحِشِنَا بَيْضَانُ وَالْمَعْرُوفُ يُحْمَدُ فَاهِلُهُ
وَفِي شَعْرِ هَذِيلِ بَيْضَانُ الزُّرُوبِ وَلَا أَدْرِي أَيُّ الْأَوَّلَى أَمِ غَيْرُهَا قُلْ أَبُو سَهْمٍ
الْهَكْلِيُّ

فَلَسْتُ بِمُقْسِمٍ لَوَدِدْتُ إِلَى غَدَاتِيذِ بَيْضَانِ الزُّرُوبِ
أَسْوَاقِ طَعَانِنَا فِي كُلِّ فَسْحٍ يَبِيدُ مَا بِهِ الْأَجْدُ الْجَنُوبُ ،

٢٠ الْبَيْضَتَانِ تَثْنِيَةُ بَيْضَةٍ مَوْضِعُ بَيْنِ الشَّامِ وَمَكَّةَ عَلَى الطَّرِيقِ قُلْ الْأَخْطَلُ

فَهُوَ بِهَا سَيٌّ ظَنًّا وَلَسِيْسَ لَهُ بِالْبَيْضَتَيْنِ وَلَا بِالْغَيْصِ مَدْخَرِ

وَفِي كِتَابِ نَصْرٍ وَعَنْ أَبِي عَمْرِو الْبَيْضَتَانِ بِفَتْحِ الْبَاءِ مَوْضِعُ فَوْي زُبْلَةٍ وَمِنْ غَيْرِهِ
الْبَيْضَتَانِ بِكسْرِ الْبَاءِ مَا حَوْلَ الدَّحْرَيْنِ مِنَ الْبَرِّيَّةِ قُلْ الْفَرَزْدَقُ

أُعِيذُكُمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمَا لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَاءِ
 بَيْضٌ بِالْفَتْحِ ذُو بَيْضٍ أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَةٍ وَطَخْفَةٍ وَقَلَّ الشُّكْرَى ذُو أَنْبَيْضٍ جَوْ
 مِنْ أَسْفَلِ الدُّهْنَاءِ وَالْجَوْ الْمَكَانُ الْمَخْفُضُ قَلَّ جَرِيرٌ
 وَلَقَدْ يَرِيئُكَ وَالْقَنَا قَوِيَّةٌ وَالْدَّهْرُ يُصْرِفُ لَلْفَتَى أَطْوَارًا
 أَرْمَانَ أَهْلُكَ فِي الْجَمِيعِ تَرْبَعُوا ذَا الْبَيْضِ ثُمَّ تَصَيِّفُوا دَوَارًا
 وَبَيْضٌ أَيْضًا مِنْ مَنَازِلِ بَنِي كِنَانَةَ بِالْحِجَازِ قَلَّ بِدِيلُ بْنُ عَبْدِ مَنَاسَةَ الْخُسْرَايَ
 يَخَاطِبُ بَنِي كِنَانَةَ

وَحَسَنٌ مَنَعْنَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعِشَّةٍ وَدٍ إِلَى خَيْفٍ رَضَوِي مِنْ مَجَرِّ الْقَبَائِلِ
 وَحَسَنٌ صَبَحْنَا بِالتَّلَاعَةِ دَارَكُمُ بِأَسْبَافِنَا يَسْبِقُنَ لَوَمَرِ الْعَوَائِلِ
 ١. وَبَيْضٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي أَوَّلِ أَرْضِ الْيَمَنِ يُرْحَلُ مِنْهُ إِلَى الرَّاحَةِ ، وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ
 صَخْرٍ الْهَذَلِ

فَبِرْمَلَتْنِي فَرَدَتْنِي فَنَذَى عُسْرِي فَالْبَيْضُ فَالْبَرْدَانِ فَالرَّقِمِ
 فَهُوَ فِي كِتَابِ أَشْعَارِ هُذَيْلٍ مِنْ رَوَايَةِ الشُّكْرَى بِكَسْرِ الْبَاءِ وَلَعَلَّهُ غَيْرُ الَّذِي
 قَبْلَهُ ،

٥. بَيْضَةٌ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَيَكْسَرُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْمَفْتُوحَ غَيْرَ الْمَكْسُورِ كَمَا تُحْكِيهِ عَنْهُمْ
 وَقَدْ رُوِيَ بِالْفَتْحِ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ

حَبِيبٌ دَعَا وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَأَسْمَعَنِي سَقِيًّا لَذَلِكَ دَاعِيًّا

أُعِيذُكُمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمَا لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَاءِ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَرَادَ الْبَيْضَةُ فَتَنَّى كَمَا قَالُوا رَامَتَانِ وَأَمَّا فِي رَامَةٍ وَالْبَيْضَةُ بِالضَّمِّ
 ٢. لِبْنِي دَارِمٍ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ وَقَلَّ غَيْرُهُ الْبَيْضَتَانِ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَقَلَّ فِي أَرْضِ حَوْلِ
 الْبَحْرَيْنِ وَفِي بَرِيَّةٍ وَالسُّودَةُ مَا حَوْلَهَا مِنَ النَّخْلِ قَلَّ أَبُو النَّجْمِ

تُكْسَوُ بِالْبَيْضَةِ مِنْ قَسْطَالِهَا مِنْتَخِلُ التَّرْبِ وَمِنْ نَخَالِهَا
 وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ الْأَسْوَدُ الْبَيْضَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ مَا بَيْنَ وَاقِصَّةٍ إِلَى الْعُدَيْبِ

متصلة بالحنون لبني يربوع والبيضة بفتح الباء لبني دارم قال الفرزدق

ألم تسمعا بالبيصتين المناديا

وقال رُبَّةٌ مَرَّتْ تُنَاضِي خَرَقَهَا مَرَّتْ

صحراء لم ينبئت بها تنبيئت يُمسى بها ذو الشرّة السُّبُوت

وهو من الأئين حَقَّ نَحِيَّتْ كَأَنِّي سَيْفٌ بِمِيسَا أَصْلِيَّتْ ه

يَنْشَقُّ عَنِّي الْحَنُونُ وَالْبِرِّيَّتْ والبيضة البيضاء والحبسوت

وفي كتاب نصر البيضة بفتح الباء موضع بجانب الصَّبان من ديار بني دارم

بن مالك بن حنظلة وايضا عند ماوان قرب الرُبْدَة بيار كثيرة من جبالها

أُدْبَة والشقدان وفي الشعر بالبيصتين بكسر الباء جبل لبني قُشَيْر وايضا

١. موضع بين العذيب وواقصة في ارض الحزن من ديار بني يربوع بن حنظلة،

بَيْطَرَة بالفخ والطاء مهملة اسم لثلاثة مواضع بالاندلس وبَيْطَرَة شلج بالشين

معجمة والجيم حصن منيع من اعمال أَشَقَّة وهو اليوم بيد الفرنج ، وبَيْطَرَة

لُش حصن اخر من اعمال ماردة ، وبَيْطَرَة بلدة وحصن من اعمال سرقسطة ،

بَيْعَة خَالِد منسوبة الى خالد بن عبد الله الْقَسْرِي أمير الكوفة كان بناها

والأمة وكانت نصرانية وبنى حولها حوانيت بالاجر والجص ثم صارت سَكَّة

البريد ،

بَيْعَة عِدِي هو عدي بن الدُمَيْك اللَّحْمِي بالكوفة ايضا ،

بَيْغُو بكسر الباء وسكون الياء والغين معجمة بلدة بالاندلس من اعمال جَبَّان

كثيرة المياه والزيتون والفواكه ينسب اليها ابو محمد يَعِيش بن محمد بن

٢. سعيد الانصاري البيغي لقبه السلفي بالاسكندرية قدمها طالبا للعلم والحج

وكان صالحا قرا القرآن على محمد بن عمر البيغي ببغوى وكان قرا على ابي عبد

الله الْمَغَامِي صاحب ابي عمرو الداني ،

بَيْغَر بفتح اوله والقاف ذكر قوم ان قول امرء القيس حيث قل

الا هل اتها والحوادث جمة بان امره القيس بن ثملك بيقرا
فقالوا بيقر الرجل اذا اتى العراق ويقال بيقر اذا ترك البدو وسكن الحضر
وقيل غير ذلك

بيكند بالكسر وفتح الكاف وسكون النون بلدة بين بخارا وجيجون على مرحلة
من بخارا لها ذكر في الفتوح وكانت بلدة كبيرة حسنة كثيرة العلماء خربت
منذ زمان قل صاحب كتاب الاقليم كل بلدة بما وراء النهر لها مزارع وقري الا
بيكند فانها وحدها غير ان بها من الرباطات ما لا اعلم ببلد من البلدان من
ما وراء النهر اكثر منها بلغنى ان عددها نحو الف رباط ولها سور حصين
ومسجد جامع قد تنوف في بناءه وزخرف محرابه فليس بما وراء النهر محراب
امثلة ولا احسن زخرفة منه وينسب اليها جماعة من الاعيان منهم ابو احمد
محمد بن يوسف البيكندى روى عن ابي اسامة وابن عيينة روى عنه
البحارى وابو الفضل احمد بن على بن عمر السليماني البيكندى كان من
الحفاظ الكثيرين رحل الى العراق والشام ومصر وله اكثر من اربعماية مصنف
صغار مات سنة ٢١٢ هـ واسماعيل بن محمد بن سعيده البيكندى قال ابو القاسم
١٥ قدم دمشق سنة ٣٣٩ روى عن ابي عبد الله عبد الله بن يزيد المقرئ
وقبيصة بن عقبة وابي جابر محمد بن عبد الملك الواسطى وعبد الله بن
الزبير الجبلى ومحمد بن سلام البيكندى وعبد الله بن مسلمة القعنبي
ومسدد وابي نعيم الفضل بن دكين وغيرهم روى عنه ابو الحسن بن جوصا
وابو الميمون بن راشد البجلي وابو نعيم عبد الملك بن محمد بن هدى
٢٠ الجرجاني واحمد بن زكرياء بن يحيى بن يعقوب المقدسى وغير هؤلاء كثير قل
ابن يونس مات في سنة ٢٧٣ هـ

بيكند من قري طبرستان على طرف باول وهو نهر كبير
يبلغان بالفتح ثم السكون وفتح القاف والف ونون مدينة قرب الدربند الذي

نقال له باب الابواب تُعَدُّ في ارمينية الكبرى قريبة من شروان قيل ان اول من
استحدثها قبائل الملك لما ملك ارمينية وقيل ان اول من انشاها بيلقان بن
أرمي بن لئطى بن يونان وقد عدها قوم من اعمال آران ، قال احمد بن يحيى
بن جابر سار سليمان بن ربيعة في ايام عثمان بن عفان ولم يضبط التاريخ
ه الى آران ففتح البيلقان صلحا على دماهم واموالهم وحيطان مدينتهم واشترط
عليهم اداء الجزية والخراج ثم سار الى برثعة ، وجاءها التتر سنة ٩١٧ فقتلوا كل
من وجدوه بها قلبية ونهبوها ثم احرقوها فلما انفصلوا عنها تراجع اليها
قوم كانوا هربوا عنها وانضم اليهم اخرون وفي الآن متماسكة ، وقد ينسب
اليها قوم منهم ابو المعالي عبد الملك بن احمد بن عبد الملك بن عبدكأن
١. البيلقاني رحل في طلب الحديث الى خراسان والعراق فسمع ببغداد ابا جعفر
بن المسلمة وغيره وتوفي ببيلقان بعد سنة ٤٩٦ ،

بيل بالكر واللام قال ابو سعد ظنى انها من قرى الرقى وقال نصر بيل ناحية
بالرى ينسب اليها عبد الله بن الحسن بن ايوب البيلي الرازي سمع
سهل بن زجالة وغيره روى عنه ابو عمرو ابن نجيد ، و احمد بن الحسن البيلي
١٥ روى عن محمد بن محمد الرازي روى عنه ابو جعفر العقيلي ، وابو عبد الله
محمد بن احمد بن عمرو بن الشاهدي النيسابوري البيلي المفضل سمع على بن
الحسن الداراجردى ومحمد بن عبد الوهاب روى عنه ابو احمد بن الفضل
وهو صهر ابي الحسن بن سهلويه المزكى ومات سنة ٣٣٠ حكاها ابن ماكولا عن
الحاكم ، وبيل ايضا من قرى سرخس عن العرفاني وابي سعد منها عصام بن
٢. الوضاح الزبيري البيلي السرخسي كان جليل القدر كبير الشأن سمع مالكا
وابن عيينة وفضيل بن عياض وغيرهم وتوفي قبل سنة ٣٠٠ ، وابو بكر محمد بن
حمدون بن خالد بن يزيد بن زياد النيسابوري البيلي المعروف بابن ابي حاتم
كان من اعيان محدثي الثقات اثبات الجوالين في الاقطار سمع بخراسان

والعراق والشام والجزيرة سمع محمد بن اسحاق الصغاني ببغداد واسحاق بن سيار بالجزيرة ومحمد بن يحيى الذهلي وابو زرعة وابن دارة وابو حاتم والدوري ومحمد بن عوف ويوسف بن سعيد بن مسلم وابو أمية روى عنه علي بن جَمَشَاد وابو علي المحافظ ومحمد بن اسماعيل بن مهران وابو علي الثقفى توفى

٥ سنة ٣٣٠ في ربيع الآخر ذكره الحاكم في تاريخ نيسابور،

بَيْلَمَانُ بالفخ موضع تنسب اليه السيف البيلمانية ويشبه ان يكون من ارض اليمن ينسب اليه محمد بن عبد الرحمن البيلماني حدث عنه عبيد الله بن العباس بن الربيع النجراتي نجران اليمن وفي كتاب فتوح البلدان للبلاذري ان بَيْلَمَان من بلاد السند والهند تنسب اليها السيف البيلمانية، اَبِيَمَا بالكسر ثم الفخ والقصر قل نصر هو صقع من بلاد الكفر متاخم لصعيد مصر فتح في دولة بني العباس في ايام المعتضد او قبيلها،

بَيْمَانُ يسكون الثاني من قري مرو ينسب اليها صالح بن يحيى البيماني كان عارفا بالحكم واللغة،

بَيْمَنْد وهو ميمند بلد بكرمان وقيل بفارس ذكر في الميم،

٥ اَبْنُ السُّورِيِّ تثنية سور المدينة اسم لَحْلَة كبيرة كانت بكرخ بغداد وكانت من احسن محالها واعمرها وبها كانت خزانة الكتب التي وقفها الوزير ابو نصر سابور بن اردشير وزير بهاء الدولة بن عضد الدولة ولم تكن في الدنيا احسن كُتُباً منها كانت كلها بخطوط الائمة المعتمدة واصولهم المحررة واحتفظت افيما احرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بك اول ملوك السلجوقية الى بغداد سنة ٤٤٧ هـ وينسب الى هذه الحلة ابو بكر احمد بن محمد بن عيسى بن خالد السورى المعروف بالمتي حدث عن ابى العيناء وغيره روى عنه ابو عمر ابن حَيَوِيَه الخزاز والدارقطني ومات سنة ٣٣٣ هـ،

بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ اسم لَحْلَة كبيرة كانت ببغداد بباب الطاق بالحانب الشرق

بين قصر أسماء بنت المنصور وقصر عبد الله بن المهدي، وبين القصرين أيضا محلة بالقاهرة بمصر وهي بين قصرين عمرهما الملوك المتعلوية في وسط المدينة حَرْبُ الغَرْقِ وجعل مكانه سوق الصيارف ودور،

البَيْنُ بالفخ ذات البَيْن موضع في شعر أبي صخر الهذلي حيث قال
 لَيْلَى بذات البَيْنِ دَارٌ عَرَّقَتْهَا وَأُخْرَى بذات الجيش آيَاتُهَا غُفْرُ
 كَانَهُمَا مَلَانٌ لَمْ يَسْتَغْيِرَا وَقَدْ مَرَّ بِالْدَارَيْنِ بَعْدَهَا عَصْرُ
البَيْنُ بكسر الباء وسكون الياء والبيْن في لغة العرب قطعة من الأرض قدر مد البصر موضع قرب نُجْرَانٍ وانشد أبو محمد الأعرابي للضحَّاك بن عُقَيْلٍ
 الحَقَّاجِي

١. مَرَرْتُ عَلَى مَاءِ الْغَمَامِ فَسَاءَ نَجُوعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجُوعُ
 وَبِالْبَيْنِ مِنْ نَجْرَانٍ جَازَتْ حَوْلَهَا سَقَى الْبَيْنَ رَجَافُ السَّحَابِ قُوعُ
 لَقَدْ كُنْتُ أَخْفَى حُبِّ سَمَاءٍ مِنْهُمْ وَيَعْلَمُ قَلْبِي أَنَّهُ سَيَشِيْعُ
 إِذَا أَمَرْتُكَ الْعَذَلَاتُ بِهَا جَرَهَا فَهَتَّ كَبِدٌ عَمَّا يَقْلُنُ صَدِيعُ
 أَظَلُّ كَأَنِّي وَاحِدٌ لِمُصِيبَةٍ أَلَمْتُ وَأَهْلِي وَاعْدُونَ جَمِيعُ
 ٢. يَقُولُونَ بِمَجْنُونٍ بِسَمَاءٍ مُوَلَّعٍ أَجَلُ زَيْدٍ لِي جَنُّ بِهَا وَوَلَّعُ
 وَمَا زَالَ بِي حُبِّيكَ حَتَّى كَانَتْنِي مِنْ الْإِهْلِ وَالْمَالِ التِّلَادِ خَلِيعُ
 بَيْنُ رَمَا موضع آخر في قول ابن مقبل حيث قال

أَحَقُّ أَتَانِي أَنَّ عَوْفَ بْنَ عَامِرٍ بَيْنَ رَمَا يَهْدِي إِلَى الْقَوَافِيَاءِ

وبَيْنُ أيضا موضع قريب من الحيرة وانشد قائله سار إلى بين بها راكب،
 ٢. وَبَيْنُ أيضا في قول نصر واد قرب المدينة في حديث أسلام سلمة بن خبيش
قَلَّ وَقِيلَ فِيهِ بالتاء، ونَهْرُ بَيْنٍ من نواحي بغداد ذكر في نهر،

بَيْنُ النَّهْرَيْنِ تشبيه نهر كورة ذات قُرَى ومزارع من نواحي شرقي دجلة ببغداد،
 وَبَيْنُ النَّهْرَيْنِ أيضا كورة كبيرة بين بَقْعَاءِ الموصل تارة تكون من أعمال نصيبين

وتارة من اعمال الموصل وهي الآن للموصل ولها قلعة تسمى الجديدة على جبل
متصلة الاعمال باعمال حصن كيفاء

بَيْنُون بضم النون وسكون الواو ونون اخرى اسم حصن عظيم كان باليمن
قرب صنعاء اليمن يقال انه من بناء سليمان بن داود عم والصحيح انه من

ه بناء بعض التبابعة وله ذكر في اخبار حمير واشعارهم قال ذو جَدْن الحميري

لا تَهْلِكُنْ جَزَعًا فِي اثَرٍ مِّنْ مَّائِةٍ فَانَّهُ لَا يَسْرُدُ الدَّهْرُ مَا فَاتَا

اَبَعَدَ بَيْنُونٍ لَا عَيْنٌ وَلَا اثَرٌ وَبَعْدَ سَلْحَيْنَ يَبْنِي النَّاسُ اَبِيَّاتَا

وبعد حمير اذ شالت نعامتهم خثتهم ريب هذا الدهر حثاتا

وقال ذو جَدْن ايضا واسمه علقمة من شعب ذي رَعَيْن

١٠ يا بِنْتَ قَيْلٍ مَّعَافٍ لَا تَسْخَرِي ثُرَّ اَعْذِرِي بَعْدَ ذَلِكَ اَوْ نَرِي

أَوَّلًا تَرِيْنَ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ بَيْنُونٌ هَالِكٌ كَأَنَّ لَمْ تُسَمِّرْ

اولا تريين وكل شيء هالك سَلْحَيْنَ مُدْبِرَةً كُظْهُرُ الْأَدْبَرِ

اولا تريين ملوك ناعظ اصبحوا تُشْفِي عَلَيْهِمْ كُلَّ رِيحٍ ضَرْصَرِ

اوما سمعت بحمير وببوتهم امسحت معطلة مساكن حمير

١٥ فابكيهم اوما بكيت لمعشر لله ذررك حميرا من معشر

وقال عبد الرحمن الاندلسي بَيْنُونٌ وسلاحين مدينتان اخربهما ارباط الحبشي

المتغلب على اليمن من قبل النجاشي ، وحكى عن ابي عبيد البكري في كتاب

مُتَجَمِّم ما استعجم سميت بينون لانها كانت بين عُمان والبحرين ، قلت انا

وهم البكري بَيْنُونٌ من اعمال صنعاء انما لك بين عُمان والبحرين بَيْنُونَةٌ بالهاء

٢٠ فهي اذا على قوله فَعْلُون من البين والياء اصلية وقياس الحويين يمنع هذا

لان الازراب اذا كان في النون لزممت الياء الاسم في جميع احواله كقنسرين

وفلسطين الا ترى كيف قل في اخر البيت وبعد سَلْحَيْنَ فكذلك كان

القياس ان يقول ابعد يَمِينِينَ وعلى مذهب من جعله من العرب في الرفع بالواو

وفي النصب والتخفيض بالياء يقول ايضا ابعد يمينين وليس يُعرف فيه مذهب
 ثالث فثبت انه ليس من البين انما هو فيُعول والياء زائدة من اَبَنُ بالمكان
 وَبَنُ اذا قام به لكنه لا ينصرف للتانيث والتعريف غير ان ابا سعد ذكر
 وجهًا ثالثًا للمعرب في التسمية بالجمع المسلم فأجاز ان يكون الاعراب في النون
 هـ وتثبت الواو وقل في زَيْتُون انه فَعْلُون من الزيت واجاز ابو الفتح ابن جني
 ان يكون الزيتون فيُعولًا لا من الزَيْت ولكن من قولهم زَيْتُ المكان اذا انبت
 الزيتون ء قلت انا وهذا من قول ابى الفتح واه جدًا وذاك انه لم يُقل للموضع
 زَيْتٌ الا بعد انباته الزيتون ولولا انباته لم يصح ان يقال له زَيْتٌ فكيف
 يقال ان الزيتون من زَيْتٌ والزيتون الاصل والمعلوم ان الفعل بعد الفاعل ء
 ا. قال وفي المعروف من اسماء الناس وان لم يكن في كلام العرب القدماء سَجُون
 وَهَبْدُون وَذَيْرٌ فَيَتُون غمر ان فَيَتُون يحتمل ان يكون فيُعولًا فلا يكون من
 هذا الباب كما قلنا في بينون وهو الاظهر واما حَلَزُون وهو ذودٌ يكون في
 العُشب واكثر ما يكون في الرِّمْتِ فليس من باب فِلَسْطِين وقنْصَرِين ولكن
 النون فيه اصلية كَزَرْجُون ولذلك ادخله ابو عبيد في بعد فعلول وادخله
 هـ صاحب كتاب العين في الرباعي فذُرَّ على ان النون عنده اصلية وانه فعلول
 بلامَيْن وقوله وبعد سَلَحِين يقطع على ان بَيِّنُون فيُعول على كل حال لان
 الذي ذكره السيرافي من المذهب الثالث ان صح فاما هي لغة اخرى من غير
 نى جدن الحميري ان لو كان من لغته لقال سَلَحُون واعرَبَ النون مع بقاء
 الواو فلما لم يفعل علمنا ان المعتقد عندهم في بَيِّنُون زيادة الياء وان النونين
 ٢. اصليتان كما تقدم ء

بَيِّنُونَةُ بزيادة الهاء موضع سَمَى بالمصدر من قولهم بَانَ يَبِينُ بَيِّنُونَةٌ اذا بُعد
 وهو موضع بين عُمان والبحرين وبينه وبين البحرين ستون فرسخا قاله ابو علي
 الفسوي الخوي وانشد في الشيرازيات

يا ريح بينونة لا تدمينا جهيت بأرواح المصفرينا

يقال دَمَتَهُ الرِّيحُ تَدْمِيهِ قَتَلَتْهُ وَأَصْلُهُ أَذْهَبَتْ دَمَاءَهُ وَهُوَ بَقِيَّةُ الرُّوحِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
بَيْنُونَةٌ أُخْرَى حُدُودُ الْيَمَنِ مِنْ جِهَةِ عِمَّانَ وَقَالَ غَيْرُهُ بَيْنُونَةٌ أَرْضٌ فَوْقَ عِمَّانَ
تَتَّصِلُ بِالشَّحَرِ وَقَالَ الرَّاعِي فِي رِوَايَةٍ تُعَلِّبُ

عَمِيرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلٍ كُھَيْلَةٍ فَبَيْنُونَةٌ يَلْقَى لَهَا الدَّهْرُ مَرْتَبَا ٥

وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ هُمَا بَيْنُونَتَانِ بَيْنُونَةُ الدُّنْيَا وَبَيْنُونَةُ الْقُصُوفِ فِي شَقِّ بَصَى
سَعْدٍ ، وَأَمَّا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَيْهَقِيُّ الْبَصْرِيُّ قُلَّ أَهْلُ سَعْدٍ
أَظُنُّهُ مَنْسُوبًا إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ الْبَصْرَةِ يَقُولُ لَهَا بَيْنُونٌ حَدَّثَ بِبَغْدَادٍ عَنْ
الْمُبَارَكِ بْنِ فَضَالَةَ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ تَمْتَامٌ ، قُلْتُ أَنَا وَلَا يَبْعُدُ أَنْ
١. يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَى بَيْنُونٍ أَوْ بَيْنُونَةٍ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهَا سَكَنُ الْبَصْرَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

الْبَيْئَةُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَنُونٌ وَمَنْعَمٌ مِنْ رَوَاهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْيَاءِ مَنْزِلٌ
عَلَى طَرِيقِ حَاجِّ الْيَمَامَةِ بَيْنَ الشَّيْخِ وَشَقِيرَاهُ ،

بَيْئَةٌ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ مِنَ الْجَبِيِّ وَالْجَبِيُّ وَادِي الرُّوَيْثَةِ الَّذِي ذَهَبَ بِأَهْلِهِ وَهُمْ نِيَامُ
وَالرُّوَيْثَةُ مُتَعَشِّشٌ بَيْنَ الْعَرَجِ وَالرُّوحَاءِ قَلَّ كَثِيرٌ

١٥ أَفْجَاكَ بَرَقَ آخِرُ اللَّيْلِ خَافَقَ جَرَى مِنْ سَنَاهُ بَيْئَةُ فَلَا بَارِقُ

قَعَدْتُ لَهُ حَتَّى عَلَا الْأُفُقُ مَادَهُ وَسَالَ بِفَعْمِ الْوَهْلِ مِنْهُ الدَّوَاغِقُ

وَقَالَ أَيْضًا

الشَّوْقُ لَمَّا فَجَّجْتُكَ الْمَنَازِلُ بِحَيْثُ التَّقَتُّ مِنْ بَيْنَتَيْنِ الْعِيَاظِلُ

تَذَكَّرْتُ فَأَنْهَلْتُ لَعَيْنَكَ عَبْرَةً بِجَوْدٍ بِهَا جَارٍ مِنَ الدَّمْعِ وَأَبْدَلُ ،

٢. بَيْوَارٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَآخِرُهُ رَاءٌ مَدِينَةٌ فِي قَصَبَةِ نَاحِيَةِ غَرْشِسْتَانَ وَلَايَةِ بَيْنَ

غَزَنَةِ وَهَرَاةٍ وَمَرُورُ الرُّودِ وَالْغُورِ فِي وَسْطِ الْجَبَلِ كَذَا كَتَبْتُهُ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ

هَذِهِ الْمَدِينَةِ ،

الْبَيْوَانُ بِالتَّحْرِيكِ مَوْضِعٌ يَعْرِفُ بِرَأْسِ الْبَيْوَانِ فِي بُحَيْرَةِ تَنْبِيسٍ عَلَى مِيلٍ وَهَوِ

موقف الملاحين وهي تشرع من بحر الشام عن نصر،

بَيَّوْرَنْبَارَةَ بالكسر ثم الفتح وسكون الواو والراء وفتح النون والباء والفاء وراء
والعامّة تقول بَارَنْبَارَةَ بليدة من نواحي مصر قرب دمياط على نهر أشْمُوم بين
البسراط واشْمُوم يُعْمَل فيها الشراب الفايف الجيد العريض،

ه بَيَّوْقَانُ بالكسر ثم السكون وضم الواو وفتحها وقاف والفاء ونون من قرى
سَرْخَس منها ابو نصر احمد بن ابي علي عبد الكريم البيوقاني السرخسي سمع
الحاكم ابا عبد الله روى عنه وعن غيره وتوفي سنة ٤٣١ هـ

بَيَّوَيْطُ بالفخ ثم السكون وكسر الواو وياء ساكنة وطاء من قرى البصرة بالحيرة
وليست بَوَيْط ولا مسمّاة باسمها فاعرف ذلك،

١. بَيْهَقُ بالفخ اصلها بالفارسية بَيْهَه يعني بهاءين ومعناه بالفارسية الْأَجُود ناحية
كبيرة وكورة واسعة كثيرة البلدان والعمارة من نواحي نيسابور تشتمل على
ثلاثمائة واحد وعشرين قرية بين نيسابور وقومس وجوين بين اول حدودها
ونيسابور ستون فرسخا وكانت قصبتها اولا خُسْرُجُرد ثم صارت سَابَزَوَار والعامّة
تقول سَبَزُور واول حدود بَيْهَق من جهة نيسابور اخر حدود رِيَوُند الى قرب
٥ دامغان خمسة وعشرون فرسخا طولا وعرضها قريب منه قل الحريش بن هلال
السعدي يرثي قَطَن بن عمرو بن الاعم

اذا ذِكِرَتْ قَتَلَى انْكَرَام تَبَادَرَتْ عِيُونُ بِي سَعْدٍ عَلَى قَطَنِ دِمَا
اَتَاهُ نَعِيمٌ يَبْتَغِيهِ فَلَمْ يَجِدْ بَيْهَقَ اِلَّا جَفَنَ سَيْفٍ وَاَعْظَمَا
وغير بقايا رَمَّةٍ لَعِبَتْ بِهَا اَعْصِيرُ نَيْسَابُورِ جَوْلًا مُجَرَّمَا

٢. وقد اخرجت هذه الكورة من لا تُحْصَى من الفضلاء والعلماء والفقهاء والادباء
ومع ذلك فالغالب على اهلها مذهب الرافضة الغلاة ومن اشهر ائمتهم الامام
ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى البيهقي من اهل
خسروجرد صاحب التصانيف المشهورة وهو الامام الحافظ الفقيه لأصوئي الدين

الورع اوجد الدهر في الحفظ والاتقان مع الدين المتين من اجل اصحاب ابي
عبد الله الحاكم والمكثريين عنه ثم فاقه في فنون من العلم تفرد بها رجل الى
العراق وطوف الآفاق وآلف من الكتب ما يبلغ قريبا من ألف جزء مما لم
يسبق الى مثله استدعا الى نيسابور لسماع كتاب المعرفة فعاد اليها في سنة
٤٤١ هـ ثم عاد الى ناصيته فقام بها الى ان مات في جمادى الاولى من سنة ٤٥٤ هـ ومن
تصانيفه كتاب المبسوط وكتاب السنن وكتاب معرفة علوم الحديث وكتاب
دلائل النبوة وكتاب مناقب الشافعي وكتاب البعث والنشور وكتاب الآداب
وكتاب فضائل الصحابة وكتاب الاعتقاد وكتاب فضائل الاوقات وغيرها من
الكتب وينسب اليها ايضا الحسين بن احمد بن علي بن الحسين بن فطيمة
١٠ البيهقي من اهل خسروجرد ايضا وكان شيخا مسنا كثير السماع من تلاميذ
الامام ابي بكر بن الحسين المذكور قبله واصابته علة في يده فقطع اصابعه
فكان يمسك بيده ويضع الكاغد على الارض ويمسك برجله ويكتب خطا
مقروا وينسخ ذكره ابو سعد في التخبير وقل قدم مرو وتفقه على والدي ثم
مضى الى كرمان وأثرى بها ثم رجع الى قرينته وتولى بها القضاء قل ولقيته في
٥ طريقى الى العراق وقرأت عليه كثيرا من مسموعاته ورعا لي حق والدي وذكر
خبره معه بطوله قل وكان مولده في سنة ٤٥٠ هـ ومات بخسروجرد في سنة ٥٣١ هـ
البَيْيُضَةُ تصغير البَيْيُضَةِ اسم ماء في بادية حلب بينها وبين تدمر قل ابو الطيب
وقد نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرٌ وَنَهْيَا وَالْبَيْيُضَةُ وَالْجَفَارُ

كتاب التاء من كتاب معجم البلدان

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء والالف وما يليهما

٥ التَّاجُ اسم لدار مشهورة جليظة المقدار واسعة الاقطار ببغداد من دور الخلافة المعظمة كان اول من وضع اساسه وسماه بهذه التسمية امير المؤمنين المعتضد ولم يتم في ايامه فانته ابنه المكتفى وانا اذكر هاهنا خبر الدار العزيزة وسبب اختصاصها بهذا الاسم بعد ان كانت دور الخلافة بـ مدينة المنصور الى ان اذكر قصة التاج وما يصاممه من الدور المعهورة المعظمة ، كان اول ما وضع من الابنية بهذا المكان قصر جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك وكان السبب في ذلك ان جعفر كان شديد الشغف بالشرب والغناء والتَهْتِك فنهاه ابوه يحيى فلم يَنْتِه فقل ان كنت لا تستطيع الاستتار فاتخذ لنفسك قصراً بالجانب الشرقي واجمع فيه نساءك وقيانك وقص فيه معهم زمانك وابعد عن هين من يكره ذلك منك ، فعبد جعفر فبى بالجانب الشرقي قصراً موضع دار الخلافة المعظمة ٥ اليوم وأنفق بنائه وانفق عليه الاموال الجمة فلما قارب فراغه سار اليه في اصحابه وفيهم مونس بن عمران وكان عاقلاً فطاف به واستحسنه وقال كلمن حضر في وصفه ومدحه وتقريظه ما امكنه وتَهَيَّأ له هذا ومونس ساكت فقال له جعفر ما لك ساكت لا تتكلم وتدخل معنا في حديثنا فقال حسبي ما قالوا فعلم ان تحت قول مونس شيئاً فقال وانت اذا فنك فقد اقسمت لتقولن فقال ٢. اما اذا اَبَيْتَ الا ان اقول فيصير على الحق قل نعم واختصر فقال اسالك بالله ان مررت الساحة بدار بعض اصحابك وهي خير من دارك هذه ما كنت صانعاً قال حسبك فقد فهمت فما الراي قال اذا صرت الى امير المؤمنين وسألك عن تأخرى فقل سرت الى القصر الذي بنيت لمولاي المامون فلكم جعفر في القصر

بلاية ذلك اليوم ثم دخل على الرشيد فقال له من أين أقبلت وما الذي
أخرك إلى الآن فقال كنت في القصر الذي بنيت له مولاي المأمون بالجانب الشرقي
على دجلة فقال له الرشيد وللمأمون بنيت قل نعم يا أمير المؤمنين لأنه في
ليلة ولادته جعل في حجرى قبل أن يجعل في حجرى واستخدمنى إلى له فدعاني
هذلك إلى أن اتخذت له بالجانب الشرقي قصراً لما بلغنى من صحة هوائه ليصحب
مزاجه ويقوى ذهنه ويصفو وقد كتبت إلى النواحي باتخاذ فرش لهذا الموضع
وقد بقى شئ لم ينتهياً اتخذاه وقد عثونا على خزائن أمير المؤمنين أما عارية
أو هبة قل بل هبة واسفر إليه بوجهه ووقع منه بموقع وقال أئى الله أن يسأل
منك إلا ما هو لك أو يطعن عليك إلا يرفعك والله لا سكنه أحد سواك ولا
ما أتم ما يعوزه من الفرش إلا من خزائننا وزال من نفس الرشيد ما كان خامره
وظفر بالقصر بطمأنينة فلم يزل جعفر يتردد إليه أيام فرحه ومتنزهاته إلى أن
أوقع بهم الرشيد وكان إلى ذلك الوقت يسمى القصر الجعفرى ثم انتقل إلى
المأمون فكان من أحب المواضع إليه وأشهاها لديه واقتنع جملة من البرية
عملها ميداناً لركض الخيل واللعب بالصوالة وحيزاً لجميع الوحوش وفتح له
هائلاً شرقياً إلى جانب البرية وأجرى فيه نهراً ساقه من نهر المعلى وأبنتى مثله
قريباً منه منازل برسم خاصته وأصحابه سميت المأمونية وهى إلى الآن الشارع
الاعظم فيما بين عقلى المصطنع والزناديين وكان قد أسكن فيه الفضل والحسن
ابنى سهل ثم توجه المأمون والياً بخراسان والمقام بها وفى صكبه الفضل والحسن
ثم كان الذى كان من انفاذ العساكر ومقتل الأمين على يد طاهر بن الحسين
٢٠ ومصير الأمر إلى المأمون فأنفذ الحسن بن سهل خليفة له على العراق فوردها
فى سنة ١٩٨ ونزل فى القصر المذكور وكان يعرف بالمأمونى وشفع ذلك أن تزوج
المأمون ببوران بنت الحسن بن سهل بمرو بولاية عمها الفضل فلما قدم المأمون
من خراسان فى سنة ٢٠٣ دخل إلى قصر الخلافة بالخذ وبقي الحسن مقيماً فى

القصر المأمون الى ان حمل على عرس بُورَان بغير الصلح ونقلت الى بغداد
 وانزلت بالقصر وطلبه الحسن من المأمون فوقيه له وكتبه باسمه واطاف اليه ما
 حوله وغلب عليه اسم الحسن فعرف به مدة وكان يقال له القصر الحسنى ،
 فلما طوت العصور ملك المأمون والقصور وصار الحسن بن سهل من اهل القبور
 هبقى القصر لابنته بوران الى ايام المعتمد على الله فاستنزلها المعتمد عنه وامر
 بتعويضها منه فاستمهلته ريثما تفرغ من شغلها وتنقل مالها واهلها واخذت
 في اصلاحه وتجديده ورمته واعادت ما دثر منه وفرشته بالفرش المذهبة والنمازيق
 المقصبة وزخرفت ابوابه بالستور وملأت خزائنه بانواع الطرف مما يحسن موقعه
 عند الخلفاء ورتبت في خزائنه ما يحتاج اليه من الجوارى والخدم الخصبان
 ثم انتقلت الى غيره وراسلت المعتمد باعتماد امره فأتاه فرأى ما اعجبه وارضاه
 واستحسنه واشتهاه وصار من احب البقاع اليه وكان يتردد فيما بينه وبين
 سر من رأى فيقيم هناك تارة وهناك اخرى ، ثم توفي المعتمد وهو ابو العباس
 احمد بن المتوكل على الله بالقصر الحسنى سنة ٢٧٩ وكانت خلافته ثلاث وعشرين
 سنة وثلاثة ايام وحمل الى سامراء فدفن بها ثم استولاه المعتضد بالله ابو العباس
 ما احمد بن الموفق الناصر لدين الله الى احمد بن المتوكل فاستضاف الى القصر
 الحسنى ما جاوره فوسعه وكبره وادار عليه سوراً واتخذ حوله منازل كثيرة
 ودوراً واقطع من البرية قطعة فعملها ميदानاً عوضاً من الميدان الذى ادخله
 في العمارة وابتدأ في بناء التاج وجمع الرجال لحفر الاساسات ثم اتفق خروجه
 الى آمد فلما عاد رأى الدخان يرتفع الى الدار فكرهه وابتنى على نحو ميلين
 م. منه الموضع المعروف بالثريا ووصل بناء الثريا بالقصر الحسنى وابتنى تحت القصر
 أزاجاً من القصر الى الثريا تمشى جواريه فيها وحرمه وسرايره وما زال باقياً الى
 الغرق الاول الذى صار ببغداد فعفى اثره ، ثم مات المعتضد بالله في سنة ٢٨٩
 وتوفي ابنه المكتفى بالله فآثر عمارة التاج الذى كان المعتضد وضع اساسه بها

نقصه من القصر المعروف بالكامل ومن القصر الابيض الكسرى الذى لم يبق منه الآن بالمدائن سوى الايوان ورد امر ببناءه الى ابي عبد الله النقرى وامره بنقص ما بقى من قصر كسرى فكان الاجر ينقص من شرف قصر كسرى وحيطانه فيوضع في مسننة التاج وهي طاعنة الى وسط دجلة وفي قرارها ثمر حمل ما كان في اساسات قصور كسرى فبنى به اعلى التاج وشرفاته فبنى ابو عبد الله النقرى وقال ان فيما نراه لمعتبرا نقضنا شرفات القصر الابيض وجعلناها في مسننة التاج ونقضنا اساساته فجعلناها شرفات قصر اخر فسبحان من يبدى كل شيء حتى الاجر ، وبذلك منه كادت حوله الابنية والدور من جملتها قبة الحجار وانما سميت بذلك لانه كان يصعد اليها في مدرج حولها على حمار لطيف . وهي عالية مثل نصف الدائرة ، واما صفة التاج فكان وجهه مبنيا على خمسة عقود كل عقد على عشرة اساطين خمسة اذرع ووقعت في ايام المقتفى سنة ٥٢٩ صاعقة فتأججت فيها وفي القبة وفي دارها لانه كانت القبة احدى مرافقها وبقيت النار تعمل فيه تسعة ايام ثم اطفيت وقد صيرته كالقائمة وكانت اية عظيمة ثم اعاد المقتفى بناء القبة على الصورة الاولى ولكن بالجص والاجر دون الاساطين الرخام والهل اتممه حتى مات وبقي كذلك الى سنة ٥٧٤ فتقدم امير المؤمنين المستضى بنقصه وابراز المسننة لانه بين يديه الى ان نحاذى به مسننة التاج فشق اساسها ووضع البناء فيه على خط مستقيم من مسننة التاج واستعملت انقاض التاج معما كان اعد من الآلات من عمل هذه المسننة ٢ ووضع موضع الصحن الذى تجلس فيه الائمة للمبايعة وهو الذى يدعى اليوم

التاج

تأجرت بتشديد الجيم وكسر الراء وسكون الفاء وتاء مثناة مثل لكة في اوله اسم مدينة آهلة في طرف افريقية بين ودان وزويلة وبينهما وبين كل واحدة منهما احد عشر يوما متوسطة بينهما زويلة غربيها ودان شرقيها وبين تأجرت وفسطاط

مصر نحو شهر،

تَاجِرَةٌ بفتح الجيم والراء بلدة صغيرة بالمغرب من ناحية فُنَيْن من سواحل تلمسان بها كان مولد عبد المومن بن علي صاحب المغرب،

تَاجِنَةُ بفتح الجيم وتشديد النون مدينة صغيرة بأفريقية بينها وبين تَنَس هـ مرحلة وبين سوق ابراهيم مرحلة،

تَاجُونِس بضم الجيم وسكون الواو وكسر النون اسم قصر على البحر بين برقة وطرابلس ينسب اليها ابو محمد عبد المعطى مسافر بن يونس التاجونسى الحنفى ثم القودى روى عنه السلفى وقال كان من الصالحين وكان سمع بمصر الى ابى اسحاق الموطأ رواية القعنبي وصحب الفقيه ابا بكر الحنفى قل واصله ١. من ثغر رشيد وكان حنفى المذهب وسالته عن مولده فقال سنة ٢٩٠ هـ تخميناً

لا يقيناً،

التَّاجِيَّةُ منسوبة اسم مدرسة ببغداد ملاصق قبر الشيخ ابى اسحاق الفيروزابادى نسبت اليها محلة هناك ومقبرة والمدرسة منسوبة الى تاج الملك ابى الغنائم المرزبان بن خسرو فيروز المتوفى لتدبير دولة ملكشاه بعد الوزير نظام الملك، والتاجية ايضا نهر عليه كور بناحية الكوفة،

تَادِلَةُ بفتح الدال واللام من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس منها ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد الانصارى القرطبى التادلى كان شاعراً اديباً له مدح فى ابى القاسم الزمخشري،

تَادِنٌ بالدال والذال وهى من قَرْى بُخَارا منها ابو محمد الحسن بن جعفر بن مغزوان السلمى التادنى يروى عن مالك بن انس وجماعة سواه روى عنه ابو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم البُخاريكْتى وحاشد بن مالك البخارى ومهمهما،

تَادِيْزَةُ بكسر الدال المهملة وياء ساكنة وزاء من قَرْى بُخَارا منها ابو هلى الحسن

بن الصَّحَّاح بن مَطَر بن هَسْنَسَد التَّادِيزِي البخاري يروى عن اسباط بن
المِسْع وروى عنه ابو بكر محمد بن الحسن المقرئ توفي في شعبان سنة ٣٣١ هـ
تَأَنَّفُ بالذال المعجمة مكسورة وفاء قرية بين حلب وبينها اربعة فراسخ من
وادي بطنان من ناحية بُزاعة ذكره امرؤ القيس في شعره فقال

هـ وما رَبُّ يومٍ صالحٍ قد شهدته بتأني ذات التل من فوق طرطرا

ينسب اليها ابو الماضى خليفة بن مدرك بن خليفة التميمي التادي في كتب
عنه السلفى بالرحبة شعرا وكان من اهل الادب هـ

تَرَاهُ بالراء قال ابن اسحاق وهو يذكر مساجد النبي صلعم بين المدينة وثبوك
فقال ومسجد الشق شق تراه قل نصر تراه موضع بالشام هـ

١. تَارَانُ جزيرة في بحر القلزم بين القلزم وأيلة يسكنها قوم من الاشقياء يقال لهم
بنو جدان يستطيعون الخبز من يجتاز بهم ومعاشهم السمك وليس لهم زرع
ولا ضرع ولا ماء عذب وبيوتهم السُّفْنُ المكسرة ويستعذبون الماء من يمر بهم في
الديعة وربما اقاموا السنين الكثيرة ولا يمر بهم انسان واذا قيل لهم ماذا يُقيمكم
في هذا البلد قالوا البطن البطن او الوطن الوطن هـ قل ابو زيد في بحر القلزم
٢. ما بين ايلة والقلزم مكان يعرف بتاران وهو اخبت مكان في هذا البحر وذاك
ان به دَوْرَانُ ماء في سفح جبل اذا وقع الريح على ذروته انقطع الريح قسمين
فيلقى المركب بين شعبتين في هذا الجبل متقابلتين فتخرج الريح من كليهما
كل واحدة متقابلة للآخرى فيثور البحر على كل سفينة تقع في ذلك الدوران
 باختلاف الريحين فتقلب ولا تسلم ابدا واذا كان الجنوب ادنى مهبط فلا
٣. سبيل الى سلوكه مقدار طوله نحو ستة اميال وهو الموضع الذي غرق فيه

فرهون وجنوده هـ

تَارَمُ بفتح الراء كورة واسعة في الجبال بين قزوين وجيلان فيها قرى كثيرة
وجبال وهرة ولهس فيها مدينة مشهورة ينسب اليها احمد بن يحيى التارمي

المقرى ذكره احمد بن الفضل الباطرقاني في طبقات القراء ، وتارم ايضا بليدة
اخرى وهي اخر حدود فارس من جهة كرمان واهل شيراز يقولون تارم بسكون
الالف والراء تُعَل فيها اكسية خَرَّ يبلغ ثمن الكساء قيمة وافرة وبين تارم
وشيراز اثنان وثمانون فرسخا ،

هـ تَاسَنُ السين مهملة مفتوحة ونون من قرى غزنة نسب اليها بعض العلماء ،
تَاشْكُوطُ بسكون الالف والشين المعجمة والكاف والواو ساكنة وطاء بلد
بالمغرب ،

تَآكُرْتِي بفتح الكاف وسكون الراء وضبطه السمعاني بضم الكاف والراء وتشديد
النون وهو الصحيح وهي كورة كبيرة بالاندلس ذات جبال حصينة يخرج منها
عدة اثمار ولا تدخلها وفيها معقل رُذْدَة ينسب اليها جماعة منهم ابو عامر
محمد بن سعد التَّآكُرْتِي الكاتب الاندلسي كان من الشعراء البلغاء ذكره
ابن ماكولا عن الحميدي عن ابن عامر بن شهيد ،

تَآكُرُونَة بالواو الساكنة ناحية من اعمال شَدُونَة بالاندلس متصلة باقليم مُغِيلَة ،
تَآكِيَانُ بعد الكاف المكسورة ياء بلد بالسند ،

هـ تَآكِيسُ بالسين المهملة قلعة في بلاد الروم في الثغور غزاها سيف الدولة فقال
ابو العباس الصُّفَرِي

فَا عَصَمْتُ تَآكِيسُ طَالِبَ عِصْمَةٍ وَلَا طَمَرْتُ مَطْمُورَةً شَخْصَ هَارِبٍ ،

تَالَشَانُ باللام المفتوحة والشين المعجمة من اعمال جيلان ،

تَامَدْفُوسُ اسم مرسى وجزيرة ومدينة خربة بالمغرب قرب جزائير بني مَرْغَنَائِي ،
تَامَدَلْتُ بلد من بلاد المغرب شرقي لَمَطَة وقيل تامدنت بالنون مدينة في
مصيوق بين جبلين في سَنَدٍ وَعُرُولِهَا مزارع واسعة وحنطة موصوفة من نواحي
افريقية ولعلهما واحد والله اعلم ،

تَامَرًا بفتح الميم وتشديد الراء والقصر وليس في اوزان العرب له مثال وهو

طسوج من سواد بغداد بالجانب الشرقي وله نهر واسع يحمل السفن في أيام
المدود ومخرج هذا النهر من جبال شهرزور والجبال المجاورة لها وكان في مبدأ
عمله خيف أن ينزل من الأرض الصخرية إلى الترابية فيحفرها ففرش سبعة
فراسخ وسيف على ذلك الفرش سبعة أنهار كل نهر منها لكورة من كور بغداد
هـ وفي جلولة مهزود طابق برزى براز الروز النهروان الذنب وهو نهر الخالص
وقال هشام بن محمد تامرا والنهروان أبنا جوخي حفرا هذين النهرين فنسبا
اليهما وقال عبيد الله بن الحر

ويوماً بتامراً ولو كنت شاهداً رأيت بتامراً دماءهم تجرى
وحذرت بشراً يوم ذلك طعنة دوين التراقي فاستهلوا على نشر

١. وتامراً وديالى اسم لنهر واحد،

تأمركيدا بلد بالمغرب بينه وبين المسيلة مرحلتان،

تأمست قرية لكتامة وزناتة قرب المسيلة وأشير بالمغرب،

تأمكنت بعد الكاف نون بلد قرب برقة بالمغرب وكل هذه الالفاظ بربرية،

تأمور اسم رمل بين اليمامة والبحرين والتامور في اللغة الدم وأكلنا الشاة فـ

هـ تركنا منها تاموراً أى شيئاً،

تأنكرت بسكون النون بلدة بالمغرب بينها وبين تلمسان مرحلتان،

تأهزت بفتح الهاء وسكون الراء وتاء فوقها نقطتان اسم لمدينتين متقابلتين

بأقصى المغرب يقال لاحداهما تأهزت القديمة وللأخرى تأهزت الحديثة بينهما

وبين المسيلة ست مراحل وفي بين تلمسان وقلعة بني حماد وفي كثيرة الأنداء

٢. والصباب والامطار حتى أن الشمس بها قل أن ترى ودخلها أعرابي من أهل

اليمن يقال له أبو هلال ثم خرج إلى أرض السودان قاتى عليه يوم له وهمج وخر

شديد ومموم في تلك الرمال فنظر إلى الشمس مضحية راكدة على قم الرؤس

وقد صهرت الناس فقال مشيراً إلى الشمس أما والد لمن غرزت في هذا المكان

لطالما رايتك ليليلة بتاهرت وانشد

ما خَلَقَ الرحمنُ من طرفة أشهى من الشمس بتاهرت

وذكر صاحب جغرافيا ان تاهرت في الاقليم الرابع وان عرضها ثمان وثلاثون درجة وهي مدينة جلييلة وكانت قديماً تسمى عراق المغرب ولم تكن في طاعة صاحب افريقية ولا بلغت عساكر المسودة اليها قط ولا دخلت في سلطان بني الاغلب وانما كان اخر ما في طاعتهم مُدُن الزاب، وقال ابو عبيد مدينة تاهرت مدينة مسورة لها اربعة ابواب باب الصفا وباب المنازل وباب الاندلس وباب البطاحن وهي في سفح جبل يقال له جَزُول ولها قصبة مشرفة على السوق تسمى المعصومة وهي على نهر ياتيها من جهة القبلة يسمى مِينَة وهو في قبلتها ونهر اخر يجري من عيون تجتمع تسمى تائش ومنه شرب اهلها وارضها وهو في شرقيها وفيها جميع الثمار وسفرجلها يفوق سفرجل الآفاق حسناً وطعماً وهي شديدة البرد، كثيرة الغيوم والثلج، قال بكر بن حماد ابو عبيد الرحمن وكان بتاهرت من حُفَاط الحديث وثقات المحدثين المامونين سمع بالمشرق ابن مسدد وصرو بن مرزوق وبشر بن حجر وبافريقية ابن سحنون وغيرهم وسكن تاهرت وبها توفي وهو القليل

ما أَخْشَنَ البردَ وربَعانَه وَأَطْرَفَ الشمسَ بتاهرت

تَبْدُو من الغيم اذا ما بَدَتْ كأنها تُنْشَر من تُخْت

فأخن في بحر بلا لُجَّة تُجْرى بنا الريح على سَمْت

نفرح بالشمس اذا ما بَدَتْ كفرحة الذمى بالشببت

٢٠ قل ونظر رجل الى توفد الشمس بالحجاز فقال احرق ما شئت والله انك بتاهرت لذليلة، قل وهذه تاهرت الحديثة وهي على خمسة اميال من تاهرت القديمة وهي حصن ابن بجاعة وهو شرقي الحديثة ويقال انهم لما ارادوا بناء تاهرت القديمة كانوا يبنون بالنهار فاذا جن الليل واصبحوا وجسّدوا بنيانهم قد

نهتم فبنوا حينئذ تاهرت السفلى وهي الحديثة وفي قبلتها لوانة وقوار في
 قرارات وفي غربيها روضة وجنوبيها مطماطة وزانة ومكناسة وكان صاحب
 تاهرت ميمون بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن رستم بن بهرام وبهرام
 هو مولى عثمان بن عفان وهو بهرام بن بهرام جور بن شابر بن بالكان بن
 شابر بنى الاكتاف ملك الفرس وكان ميمون هذا رأس الاباضية وامامهم ورأس
 الصفريّة والواصلية وكان يستلم عليه بالخلافة وكان مجمع الواصلية قريبا من
 تاهرت وكان عددهم نحو ثلاثين الفا في بيوت كبيوت الاعراب يحملونها وتعاقب
 ملكة تاهرت بنو ميمون واخوته ثم بعث اليهم ابو العباس عبد الله بن ابراهيم
 بن الاغلب اخاه الاغلب ثم قتل من الرستمية عددا كثيرا وبعث برؤسهم
 الى ابي العباس اخيه وطيف بها في القيروان ونصبت على باب رقادة وملكوا
 بنو رستم تاهرت مائة وثلاثين سنة، وذكر محمد بن يوسف بن عبد الرحمن
 بن عبد الوهاب بن رستم وكان خليفة لابي الخطاب عبد الاعلى بن السمع
 بن عبيد بن حرملة الغافري ايام تغلبه على افريقية بالقيروان فلما قتل محمد
 بن الاشعث ابا الخطاب في صفر سنة ١٤٤ هرب عبد الرحمن بأهله وما خف من
 ماله وترك القيروان فاجتمعت اليه الاباضية واتفقوا على تقديمه وبنيمان مدينة
 تجمعهم فنزلوا موضع تاهرت اليوم وهو غيصة أشبة ونزل عبد الرحمن منه
 موضعا مربعا لا شعراء فيه فقالت البربر نزل تاهرت تفسيره الدف لتربية
 وأدركتهم صلاة الجمعة فصلى بهم هناك فلما فرغ من الصلاة ثارت صيحة شديدة
 على اسد ظهر في الشعراء فأخذ حيا وأتى به الى الموضع الذي صلى فيه وقتل
 فيه فقال عبد الرحمن بن رستم هذا بلد لا يفارقه سفك دم ولا حرب ابدا
 وابتدأوا من تلك الساعة وبنوا في ذلك الموضع مسجدا وقطعوا خشبة من
 تلك الشعراء وهو على ذلك الى الآن وهو مسجد جامعها وكان موضع تاهرت
 ملكا لقوم مستضعفين من مراسة وصنهاجة فارادهم عبد الرحمن على البيع فلما

فوافقهم على أن يوتدوا اليهم الخراج من الاسواق ويبيعوا لهم أن يبنوا المساكن
 فاختلفوا وبنوا وسموا الموضع معسكر عبد الرحمن بن رستم الى اليوم ، وقال
 المهلب بن ابيشير وتاهرت اربع مراحل وهما تاهرتان القديمة والحديثة ويقال
 للقديمة تاهرت عبد الخالف ومن ملوكها بنو محمد بن الفلح بن عبد الرحمن
 بن رستم ، ومن ينسب اليها ابو الفضل احمد بن القاسم بن عبد الرحمن بن
 عبد الله التميمي البزاز التاهرتي روى عن قاسم بن اصبغ واني عبد الملك بن
 ابي دكيم واني احمد بن الفضل الدينوري واني بكر محمد بن معاوية القرشي
 ومحمد بن عيسى بن رفاعه روى عنه ابو عمر بن عبد البر وغيره ،
 تابان بعد الالف الثانية بلا موحدة والـف وذال محجمة من قرى بوشنج من
 اعمال هراة ينسب اليها ابو العلاء ابراهيم بن محمد التاياباذي فقيه الكرامية
 ومقدمهم روى عنه الحافظ ابو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي
 وغيره ٥

باب التاء والباء وما يليهما

تَبَالَة بالفخ قيل تبالة لله جاء ذكرها في كتاب مسلم بن الحجاج موضع ببلاد
 ١٥ اليمن وأظنها غير تَبَالَة الحجاج بن يوسف فان تبالة الحجاج بلدة مشهورة من
 ارض تهامة في طريق اليمن قل المهلب تبالة في الاقليم الثاني عرضها تسع
 وعشرون درجة واسلم اهل تبالة وجرش عن غير حرب فأقرها رسول الله صلعم
 في ايدي اهلها على ما اسلموا عليه وجعل على كل حاكم عن بهما من اهل
 الكتاب دينارا واشترط عليهم ضيافة المسلمين وكان فتحها في سنة عشر وهي
 ٢٠ مَّا يُضْرَب المثل بخصبها قل لبيد

فالشيف والجار الجنيب كلما قَبَطَا تَبَالَة مُخَصِبَا اخصامها

وفيها قيل أقون من تبالة على الحجاج قل ابو اليقظان كانت تبالة أول عمل
 وليه الحجاج بن يوسف الثقفي فسار اليها فلما قرب منها قل للدليل ايسن

تَبَالَة وعلى اى سمت هى فقال ما بسترها عنك الا هذه الاكمة فقال لا ارانى
اميرا على موضع تستره عنى هذه الاكمة اقول بها ولاية وكر راجعا ولم
يدخلها فقل هذا المثل ء وبين تباله ومكة اثنان وخمسون فرسخا نحو
مسيرة ثمانية ايام وبينها وبين الطائف ستة ايام وبينها وبين بيشة يوم
واحد قيل سميت بتباله بنت مكلف من بنى عليف فزعم الكلبي انها
سميت بتباله بنت مدين بن ابراهيم ولو تكلف متكلف تخرج معانى كل
الاشياء من اللغة لساغ ان يقول تباله من التبل وهو الحقد وقال القتال
وما معزل ترى بأرض تباله اراكا وسدرا ناعما ما يزلها
وترعى بها البردين ثم مقلها غياطل ملتج عليها ظلها
أحسن من ليلي وليلى بشبهها اذا هتكت في يوم عيد جبالها ١.

وينسب اليها ابو ايوب سليمان بن داود بن سار بن زيد التبالى روى عن
محمد بن عثمان بن عبد الله بن مقلص الثقفى الطائفى سمع منه ابو
حاتم الرازى ٥

تَبَان بالضم والتخفيف ويقال لها توبن ايضا من قرى سوبخ من ناحية خزار
٥ من بلاد ما وراء النهر من نواحي نسف ينسب اليها ابو هارون موسى بن
حفص بن نوح بن محمد بن موسى التبانى الكيسى رحل في طلب العلم الى
الحجاز والعراق روى عن محمد بن عبد الله بن زيد المقرئ روى عنه حماد
بن شاکر النسفى ء

تُبَّت بالضم وكان الزمخشري يقوله بكسر ثانيه وبعض يقوله بفتح ثانيه ورواه
٢. ابو بكر محمد بن موسى بفتح اوله وضم ثانيه مشدد في الروايات كلها وهو بلد
بأرض الترك قيل هى في الاقليم الرابع المتاخم لبلاد الهند طولها من جهة
المغرب مائة وثلاثون درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة وقرات في بعض
الكتب ان تبت ملكة متاخمة لملكة الصين ومتاخمة من احدى جهاته

لارض الهند ومن جهة المشرق لبلاد الهياطلة ومن جهة المغرب لبلاد الترك
ولهم مدون ومماير كثيرة ذوات سعة وقوة ولاهلها حضر وبدو وبداويهم ترك لا
تذكر كثرة ولا يقوم لهم احد من بواصي الانراك وهم معظمون في اجناس
الترك لان الملك كان فيهم قديما وعند احبارهم ان الملك سيعود اليهم وفي
ه بلاد التبت خواص في هواها وماءها وسهلها وجبلها ولا يزال الانسان بها
صاحكا مستبشرا لا تعرض له الاحزان والاعطار والهموم والغموم يتساوى في
ذلك شيوخهم وكهولهم وشبانهم ولا تخفى عجائب ثمارها وزهرها ومروجها
وانهارها وهو بلد تقوى فيه طبيعة الدم على الحيوان الناطق وغيره وفي
اهله رقة طبع وبشاشة وأريحية تبعث على كثرة استعمال الملاهي وانواع الرقص
احتى ان الميتم اذا مات لا يداخل اهله كثير الحزن كما يلحق غيرهم ولم
تحنن بعضهم على بعض والتبسسم فيهم عام حتى انه ليظهر في وجوه بهائمهم
وانما سميت تبت من ثبت فيه ورقت من رجال حمير ثم بدلت الثاء ثاء لان
الثاء ليست في لغة العجم وكان من حديث ذلك ان تبع الأقون سار من
اليمن حتى عبر نهر جيجون وطوى مدينة بخارا واتى سمرقند وهي خراب
ه فبناها واقام عليها ثم سار نحو الصين في بلاد الترك شهرا حتى اتى بلادا
واسعة كثيرة المياه والكلا فابتنى هناك مدينة عظيمة واسكن فيها ثلاثين الفا
من اصحابه من لم يستطع السفر معه الى الصين وسموها تبت وقد افتخر دجل
بن على الخزاعي بذلك في قصيدته لثا عارض بها الكميت فقال

وهم كتبوا الكتاب بباب مرو وباب الصين كانوا الكاتبينما

وهم سمو قديما سمرقندا وهم غرسوا هناك التبتينما

٢٠

واهلها فيما زعم بعضهم على زى العرب الى هذه الغاية ولم فرسية وبس
شديد وقهروا جميع من حولهم من اصناف الترك وكانوا قديما يستمسون كل
من ملك عليهم تبعا اقتداء باولهم ثم ضرب الدهر ضربه فتغيرت هيئتهم

وَلُغْتُهُمْ إِلَى مَا تَجَاوَرَهُ مِنَ التُّرْكِ فَسَمَوْا مُلُوكَهُمْ بِخَتَانٍ وَالْأَرْضَ كُلَّهَا بِهَا طِبَاءُ
 الْمَسْكِ الثُّبَتِي وَالصِّينِي وَاحِدَةً مُتَّصِلَةً وَأَمَّا فَضْلُ الثُّبَتِي عَلَى الصِّينِي لِأَمْرَيْنِ
 أَحَدُهُمَا أَنَّ طِبَاءَ الثُّبَتِ تَرعى سَبِيلَ الطَّيِّبِ وَأَنْوَاعَ الْأَقَاوِيَةِ وَطِبَاءُ الصِّينِ تَرعى
 الْحَشِيشَ وَالْأَمْرَ الْآخَرَ أَنَّ أَهْلَ الثُّبَتِ لَا يَعْرِضُونَ لِإَخْرَاجِ الْمَسْكِ مِنْ نَوَافِحِهِ
 ٥ وَأَهْلُ الصِّينِ يُخْرِجُونَهُ مِنَ النَوَافِحِ فَيَتَطَرَّقُ عَلَيْهِ الْغَشُّ بِالدَّمِ وَغَيْرِهِ وَالصِّينِي
 يَقْطَعُ بِهِ مَسَافَةً طَوِيلَةً فِي الْبَحْرِ فَتُصِلُ إِلَيْهِ الْأَنْدَاءُ الْبَحْرِيَّةُ فَتُفْسِدُهُ وَأَنَّ
 سَلَمَ الْمَسْكِ الثُّبَتِي مِنَ الْغَشِّ وَأَوْدَعَ فِي الْبَرَّاقِي الرَّجَاجِ وَأَحْكَمَ عِفَاصُهَا وَرَدَ إِلَى
 بِلَادِ الْإِسْلَامِ مِنْ فَارَسٍ وَعُمَانٍ وَهُوَ جَيِّدٌ بِالْغَاءِ وَلِلْمَسْكِ حَالٌ يَنْقُصُ خَاصِيَّتُهُ
 فَلِذَلِكَ يَتَفَاضِلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ غَزْلَانَا وَبَيْنَ غَزْلَانِ
 ١٠ الْمَسْكِ فِي الصُّورَةِ وَلَا الشَّكْلِ وَلَا اللَّوْنِ وَلَا الْفَرْقِ وَأَمَّا الْفَارَقُ بَيْنَهُمَا بِأَنْيَابِ
 لَهَا كَانِيَابُ الْفِيلَةِ فَإِنَّ لِكُلِّ طَبِئٍ قَابَانَ خَارِجَانِ مِنَ الْفَكْكَتَيْنِ مُنْتَضِبَانِ نَحْوِ
 الشَّيْرِ أَوْ أَقْدَ أَوْ أَكْثَرَ فَيَنْصَبُ لَهَا فِي بِلَادِ الصِّينِ وَتُثَبَّتُ الْحَبَائِلُ وَالشُّرُكُ
 وَالشِّبَاكِ فَيَصْطَادُونَهَا وَرَبَّمَا رَمَوْهَا بِالسَّهَامِ فَيَصْرَعُونَهَا ثُمَّ يَقْطَعُونَ عَنْهَا نَوَافِحَهَا
 وَالدَّمُ فِي سَرِّهَا خَامٌ لَا يَبْلُغُ الْإِنْصَاجَ فَيَكُونُ لِرَايَحَتِهِ زَهْوَكَةٌ تَبْقَى زَمَانًا حَتَّى
 ١٥ تَزُولَ وَسَبِيلُ ذَلِكَ سَبِيلُ الثَّمَارِ إِذَا قُطِعَتْ قَبْلَ النَّضْجِ فَإِنَّهَا تَكُونُ نَاقِصَةً
 الطَّعْمِ وَالرَّايِحَةِ وَاجْوَدُ الْمَسْكِ وَأَخْلَصُهُ مَا الْقَاهُ الْغَزَالُ مِنْ تَلْقَاهُ نَفْسُهُ وَذَلِكَ
 أَنَّ الْمَطْبِيعَةَ تَدْفَعُ سُودَ الدَّمِ إِلَى سُرَّتِهِ قَالَا اسْتَحْكَمَ لَوْنُ الدَّمِ فِيهَا وَنَضِجَ
 أَذَاهُ ذَلِكَ وَحَدَّثَ لَهُ فِي سُرَّتِهِ حِكْمَةٌ فَيَنْدَفِعُ إِلَى أَحَدِ الصَّخُورِ الْحَادَّةِ فَيَجْتَكُّ
 بِهَا فَيَلْتَنُ بِذَلِكَ فَيَنْفَاجِرُ وَيَسِيلُ عَلَى تِلْكَ الْأَحْجَارِ كَانْفَاجَارِ الْجِرَاحِ وَالْدَّمَامِيلِ
 ٢٠ إِذَا نَصَبَتْ فَيَجِدُ الْغَزَالُ بِخُرُوجِ ذَلِكَ لَذَّةً إِذَا فَرَّغَ مَا فِي نَافِجَتِهِ وَهِيَ سُرَّتُهُ
 وَهِيَ لَفْظَةٌ فَارَسِيَّةٌ أَنْدَمِلَ وَعَادَتْ فَدَفَعَتْ إِلَيْهِ مَوَادًّا مِنَ الدَّمِ فَتَجْتَمِعُ ثَانِيَةً
 كَمَا كَانَتْ أَوَّلًا فَتَخْرُجُ رِجَالُ الثُّبَتِ فَيَتَّبِعُونَ مَرَاغِيهَا بَيْنَ تِلْكَ الْأَحْجَارِ
 وَالْجِبَالِ فَيَجِدُونَ الدَّمَ قَدْ جَفَّ عَلَى تِلْكَ الصَّخُورِ وَقَدْ امْكَنَ الْإِنْصَاجُ

فياخذونه ويودعونهم نواحي معام فذلك الفصل المسك والخمرة فذلك السدي
تستعمله ملوكهم ويتهادونه بينهم وتحمله التجار في النادر من بلادهم، ولتثبت
مدن كثيرة وينسبون مسك كل مدينة اليها ويقال ان وادي النمل الذي
مر به سليمان بن داود عم خلف بلاد التبت وبه معدن الكبريت الاحمر
قالوا وبالتبت جبل يقال له جبل السمر اذا مر به احد تصيف نفسه فنام
من يموت ومنهم من يثقل لسانه،

تبراك بالكسر ثم السكون وراء الف وكاف موضع بحذاء تعشار وقيل ماء
لبني العنبر وفي كتاب الخالع تبراك من بلاد عمرو بن كلاب فيه روضة ذكرت
مع الرياض وحكى ابو عبيدة عن عمارة ان تبراك من بلاد بني عمير قل وهي
امسبة لا يكاد احد منهم يذكرها لمطلق قول جرير

اذا جلست نساء بني عمير على تبراك حثين التمرها

فاذا قيل لاحد من اين تنزل يقول على ماء ولا يقول على تبراك، قل وتبراك ايضا
ماء في بلاد بني العنبر قال ابو جعفر جاءت عن العرب اربعة اسماء مكسورة
الاول تقصار للقلادة اللازمة بالحلف وتعشار موضع لبني ضبة وتبراك ماء لبني
العنبر وطلحام موضع حكي ابو نصر رجل ثمسان ورجل تبال وتبيان وقال
ابو زياد مياه الماشية تبراك الله ذكرها جرير وقد ذكرت الماشية في موضعها
من هذا الكتاب قل ابن مقبل

جزى الله كعباً بالآبائر نعمة وخياً بهبود جزى الله أسعداً

وخياً على تبراك لم ار مثلهم رجاً قطعت منه الحبايل مفرداً

٢. بكيت الخضمي شنة يوم فارقوا على ظهر غلج العشيات أجرداً

الخضم الجانب وقال ابو كدراء وزين بن ظالم العجلي

الله نجاني وصدي بسعد ما خشيت على تبراك ألا اصداً

واهبس ان الكفنة وهو لاهب شري طيلسان الليل حتى تمراً

وقال نصر تبارك ما لبني نهر في أدنى المروت لاصف بالمركة وينشد
أعرفت الدار ام انكرتها بين تبارك فششى عبقر

القبر بلاد من بلاد السودان تعرف ببلاد التبر واليه ينسب الذهب الخالص
وفي جنوب المغرب تسافر التجار من سجلماسة الى مدينة في حدود السودان
ه يقال لها غانة وجهاز الملح وعقد خشب الصنوبر وهو من اصناف خشب
القطران الا ان رايحته ليست بكريهة وهو الى العطرية اميل منه الى الزفر
وخرز الزجاج الازرق واسورة نحاس احمر وحلق وخواتم نحاس لا غير ويحملون
منها الحال الوافرة القوية اوقارها ويحملون الماء من بلاد ملتونة وهم المثلثون وهم
قوم من بربر المغرب في الروايا والاسقية ويسيرون فيروون المياه فاسدة مهلكة
ا. ليس لها من صفات الماء الا التميع فيحملون الماء من بلاد ملتونة ويشربون
ويسقون جمالهم ومن اول ما يشربونها تتغير امرجتهم ويسقون خصاصا من
ثم يتقدم له عادة بشربه حتى يصلوا الى غانة بعد مشاق عظيمة فينزلون
فيها ويتطيبون ثم يستصحبون الأدلاء ويستكثرون من حمل المياه وياخذون
معهم جهابذة وسماسرة نعقد المعاملات بينهم وبين ارباب النبر فيمرون بطريقهم
ه على محاري فيها رياح السموم تنشف المياه داخل الاسقية فينحيلون بحمل
الماء فيها ليرمقوا به وذلك انهم يستصحبوا جمالا خالية لا اوقار عليها
يعطشونها قبل ورودهم على الماء نهارا وليلا ثم يسقونها نهلا وصلأ الى ان تمتلئ
اجوافها ثم تسوقها الحداة فاذا نشف ما في اسقيتهم واحتاجوا الى الماء تحروا
جملا وترمقوا بما في بطنه واسرخوا السير حتى يردوا مياها اخر فلاوا منها
٢٠ اسقيتهم وساروا مجتدين بعناء شديد حتى يقدموا الموضع الذي يحجز بينهم
وبين اصحاب النبر فاذا وصلوا ضربوا طبولا معهم عظيمة تسمع من الافق الذي
يسامت هذا الصنف من السودان ويقال انهم في مكان واسراب تحت الارض
عراة لا يعرفون سترأ كالبهايم مع ان هؤلاء القوم لا يدعون تاجرا ابدا انه رآهم

وانما هكذا تنقل صفاتهم فاذا علم التجار انهم قد سمعوا الطبل اخرجوا ما
 معهم من البضائع المذكورة فوضع كل تاجر ما يخصه من ذلك كل صنف على
 جهة ويذهبون عن الموضع مرحلة فيأتي السودان ومعهم التبر فيضعون الى
 جانب كل صنف منها مقدارا من التبر وانصرفوا ثم ياتي التجار بعدد فيأخذ
 كل واحد ما وجد بجانب بضاعته من التبر ويتركون البضائع وينصرفون بعد
 ان يضربوا طبولهم ، وليس وراء هؤلاء ما يعلم واظن انه لا يكون ثم حيوان
 لشدة احراق الشمس وبين هذه البلاد وسجلماسة ثلاثة اشهر ، قال ابن
 الفقيه والذهب ينبت في رمل هذه البلاد كما ينبت الجزر وانه يقطف عند
 بزوغ الشمس قل وطعام اهل هذه البلاد الدرة والمحص واللوبيا ولبسهم جلود
 ما النمر لكثرة ما عندهم ،

تبر بصنتين ماء بتجد من ديار عمرو بن كلاب عند القارة التي تسمى ذات
 النطاي وبالقرب منه موضع يسمى نبرا بالنون ،

تبريز بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر الراء وياه ساكنة وزاء كذا ضبطه ابو
سعد وهو اشهر مدن اذربيجان وهي مدينة عامرة حسنة ذات اسوار محكمة
 ما بالاجر والجص وفي وسطها عدة انهار جارية والبساتين محيطة بها والفواكه
 بها رخيصة ولم ار فيما رايت اطيب من مشمشها المسمى بالموصول وشربته
 بها في سنة ٩١٠ كل ثمانية امانان بالبغدادى بنصف حبة ذهب وعمارتهما
 بالاجر الاحمر المنقوش والجص على غاية الاحكام وطولها ثلاث وسبعون درجة
 وسدس ومرضها سبع وثلاثون درجة ونصف درجة وكانت تبريز قرية حتى
 ٢٠٠ نزلها الرواد الازدي المتغلب على اذربيجان في ايام المتوكل ثم ان الوجناء بن
 الرواد بنى بها هو واخوته قصورا وحصنها بسور فنزلها الناس معه ويعمل من
 الثياب العباءة والسقلاطون والخطاهى والاطلس والنسيج ما يحمل الى سائر
 البلاد شرقا وغربا ومر بها التتر لما خربوا البلاد في سنة ٩١٨ فصالحهم اهلها

ببذول بذلها لهم فَتَجَتْ من ايديهم وعصبتها الله منهم ، وقد خرج منها جماعة وافرة من اهل العلم منهم امام اهل الادب ابو زكرياء يحيى بن علي الخطيب التبريزي قرأ على ابي العلا المَعَرِّي بالشام وسمع الحديث عن ابي الفتح سليم بن ايوب الرازي وغيرها روى عنه ابو بكر الخطيب ومحمد بن ناصر السلامي قال وسمعتني يقول تبريز بكسر التاء وابو منصور محبوب بن احمد بن الخطير الجواليقي صنف التصانيف المفيدة وتوفي ببغداد في جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ هـ والقاضي ابو صالح شعيب بن صالح بن شعيب التبريزي حدث عن ابي عمران موسى بن عمران بن هلال روى عنه خداد بن عاصم بن بكران النشوي وغيرها ،

١٠. تَبَشُّعٌ بالفخ ثم الكسر وتشديد السين المهملة بلد مشهور من ارض افريقية بينه وبين قفصة ست مراحل في قفر سببية وهو بلد قديم به آثار الملوك وقد خرب الآن اكثرها ولم يبق بها الا مواضع يسكنها الصعاليك لحب الوطن لان خيرها قليل وبينها وبين سطيف ست مراحل في بادية تسكنها العرب يَعْل بها بسط جليلة محكة النسج يقيم البساط منها مدة طويلة ، ١١. تَبَشَّعٌ بالفخ ثم السكون وشين معجمة بلد بالحجاز في ديار قلم قل قيس بن العيزارة الهذلي

ابا عامر انا بَغَيْنَا دياركم وأوطانكم بين السفير وتَبَشَّع ، تَبَعَّةٌ بالحريك اسم هضبة بجِلْدَان من ارض الطايف فيه نُقَب كل نقب قدر ساعة كانت تلتقط فيها السيوف العادية والحرز ويزعمون ان ثمة قبور عاد وكانوا يعظمون هذا الموضع وساكنه بنو نصر بن معاوية وقل الزمخشري تَبَعَّةٌ موضع بتجد ،

تَبَغَرٌ بالفخ ثم السكون والغين معجمة مفتوحة وراء قل محمود بن عمر موضع ، تَبَلٌ بالضم ثم الفخ والتشديد ولا من قري حلب ثم من ناحية عزاز بها

سوق ومنبر،

تُبَلُّ بالتخفيف قل نصر تبل واد على اميال يسيرة من الكوفة وقصر بني مقاتل
اسفل تبل واعلاء متصل بسماء كلب، وتبل ايضا اسم مدينة فيما قيل
قل ليبد

ولقد يعلم قحبي كُلم بعدان السيف صبرى ونقل
ولقد اعدوا وما يقدمنى صاحب غير طويل الحتبيل
كل يوم منعوا حمامهم وممرات كرام تئبيل
قدموا ان قل قيس قدموا واحفظوا الجدد بأطراف الأسل،

تَبْنَانُ بسكون ثانيه ونونين بينهما الف قال تبنان واد بالهمامة،
اَتَبْنُ بوزن زفر قل نصر موضع يمان من مخلاف نجح وفيه يقول السيد الجهرى
هلا وقفت على الاجراع من تَبْنٍ وما وقوف كبير السن في الدس،
تَبْنِينُ بكسر اوله وتسكين ثانيه وكسر النون وياه ساكنة ونون اخرى بلدة
في جبال بني عامر المطلّة على بلد بانياس بين دمشق وصور،
تُبْنَى بالضم ثم السكون وفتح النون والقصر بلدة بحوران من اعمال دمشق
قال النابغة

فلا زال قبر بين تَبْنَى وجاسم عليه من الوسمى جودٌ وواهد
فينبت حوداًنا وعوفاً منوراً ساهدى له من خير ما قل قيل
قصد الشعراء بالاستسقاء للقبور وان كان الميت لا ينتفع بذلك ان ينزله
الناس فيمرون على ذلك القبر فيرتجون من فيه وقال ابن حبيب تَبْنَى قرية
٢٠ من ارض البثنية لغسان قل ذلك في تفسير قول كثير

اكاريس حلت منهم مرج راحط فكناف تَبْنَى مرجها فتلاها
كان القمان الغر وسط بيوتهم نعاج بجو من رماح حلالها،
تَبُوْكُ بالفتح ثم الضم وواو ساكنة وكاف موضع بين وادي القرى والشام وقيل

بركة لابناء سعد من بني هكتره وقتل ابو زيد تبوك بين الحجر واول الشام على
 اربع مراحل من الحجر نحو نصف طريق الشام وهو حصن به عين ونخل
 وحائط ينسب الى النبي صلعم ويقال ان اصحاب الأيكة الذين بعث اليهم
 شعيب عمر كانوا فيها ولم يكن شعيب منهم وانما كان من مدين ومدين على
 بحر القلزم على ستة مراحل من تبوك وتبوك بين جبل حسمى وجبل شروري
 وحسمى غربيها وشروري شرقيها، وقال احمد بن يحيى بن جابر توجه النبي
 صلعم في سنة تسع للهجرة الى تبوك من ارض الشام وهي اخر غزواته لغزو من
 انتهى اليه انه قد تجمع من الروم وعلملة ونخم وجذام فوجدهم قد تفرقوا
 فلم يلق كيداً، ونزلوا على عين فامرهم رسول الله صلعم ان لا احداً يمس من
 اماءها فسبق اليها رجلا وفي تبص بشيء من ماء فجعل يدخلان فيها
 سهمين ليكثر مائها فقال لهما رسول الله صلعم ما زلتما تبوكان منذ اليوم
 فسميت بذلك تبوك والبوك ادخال اليد في شيء وتحريكه ومنه باك الحمار
 الاثنان اذا نزا عليها يبوكنها بوكا وركز النبي صلعم عنزته فيها ثلاث ركزات
 فجاشت ثلاث اعين فهي تعمى بالماء الى الآن، واقام النبي صلعم بتبوك اياما
 حتى صالح اهلها وانفذ خالد بن الوليد الى دومة الجندل وقال له ستجد
 صاحبها يصيد البقر فكان كما قال فأسره وقدم به على النبي صلعم فقال بحير
 بن بجرة الطامى يذكر ذلك

تبارك سابق البقرات الى رايت الله يهدي كل هاد

فن يك حايداً عن ذي تبوك فانا قد امرنا بالجهاد

٢. وبين تبوك والمدينة اثنتا عشرة مرحلة وكان ابن عريض اليهودي قد طوى

بهر تبوك لانها كانت تنظم في كل وقت وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه بذلك

تبيل بفتح اوله وكسر ثانيه وياه ساكنة ولام كفر تبيل قرية في شرقي الفرات بين

الرقعة وبالس

باب التاء والتاء وما يليهما

تَتَا كل واحد من التاءين مفتوح وفوق كل واحد نقطتان بليد بمصدر من أسفل الأرض وهي كورة يقال لها كورة تَتَى وتَتَا وبمصدر أيضا بِنَا وبِنَا وَنَدَا وسَمَا ذَكَرَ كل واحدة في موضعها ،

٥ تَتَشُّ التاءان مضمومتان والشين معجمة وهو اسم رجل ينسب اليه مواضع ببغداد وهي سوق قرب المدرسة النظامية يقال له العَقَارُ التُّشَشِي ومدرسة بالقرب منه لأصحاب ابن حنيفة يقال لها التُّشَشِيَّة وببغدادستان بباب الأَزَج يقال له التُّشَشِي والجيع منسوب إلى خادم يقال له خمارتكين كان للملك تاج الدولة تَتَشُّ بن البارسلان بن داود بن سلاجوق قالوا وكان ثمن خمارتكين هذا في أول شراؤه حملاً ملحاً وعظم قدره عند السلطان محمد بن ملكشاه ونفذ أمره وكثرت أمواله وبني ما بناه مما ذكرناه في بغداد وبني بين الري وسمنان رابطاً عظيمًا لنفع الحاج والسابلة وغيرهم وأمضى السلطان محمد ذلك كله وجميع ما ذكرناه في بغداد موجود معبر الآن جابر على أحسن نظام عليه الوكلاء يجلبون أموالها ويصرفونها في وجوهها ومات خمارتكين هذا في رابع صفر سنة ٥٠٨ هـ

باب التاء والتاء وما يليهما

تَتَلِثُ بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام وتاء مثلثة أخرى موضع حسن الزمخشري ،

تَتَلِثُ بكسر اللام وياء ساكنة وتاء أخرى مثلثة موضع بالحجاز قرب مكة ويوم ٢٠ تَتَلِثُ من أيام العرب بين بني سليم ومُرَاد قال محمد بن صالح العلوي نظرت ودوني ماء دجلة مَوْهِنَا بمطروقة الإنسان محسورة جدًا لتونس لي نَارًا بتتليث اوقدت وتالله ما كلفتها منظرًا قصدا وقال غيره بتتليث ما ناصيت بعدى الأحامسا

وقال الاعشى وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتم،
تثنيث بوزن الذي قبله الا ان عوض اللام نون واما اخرة فيروى بالتاء والتاء
موضع بالسراة من مساكن ازد شنوة قريب من الذي قبله هـ
باب التاء والجيم وما يليهما

هـ تُجْنِيَّة بضم اوله وثانيه وسكون النون وياه مفتوحة وهاء بلد بالاندلس ينسب
اليه قاسم بن احمد بن ابي شجاع ابو محمد التُّجْنِيّ له رحلة الى المشرق كتب
فيها عن احمد بن سهل العطار وغيره حدث عنه ابو محمد بن ديسى وقال
توفي في شهر ربيع الاول سنة ٣٠٨ قاله ابن بشكوال،

تُجَيْبُ بالضم ثم الكسر وياه ساكنة وياه موحدة اسم قبيلة من كندة وهم ولد
اعدى وسعد ابني اشرس بن شبيب بن السكون بن اشرس بن ثور بن مرثع
وهو كندة وأمهم تُجَيْب بنت ثوبان بن سليم بن رقا من مدحج لهم خطة
بمصر سميت بهم نسب اليها قوم منهم ابو سلمة أسامة بن احمد التُّجَيْبِي حدث
عن مروان بن سعد وغيره من المصريين روى عنه عامة المصريين وغيرهم من
الغُرَباء وابو عبد الله محمد بن ربح بن المهاجر التُّجَيْبِي كان يسكن محلة
التُّجَيْب بمصر وكان من اثبات المصريين ومُتَقَنِيهِمْ سمع الليث بن سعد روى
عنه البخاري والحسن بن سفيان الثوري ومحمد بن ريان بن حبيب المصري
وغيرهم ومات في اول سنة ٢٤٣ هـ

باب التاء والتاء وما يليهما

تُخَارَانُ به قال ابو سعد اما حماد بن احمد بن حماد بن رجاء العطاردي التُّخَارِي
كان يسكن سكة تُخَارَان به وهي بمرؤ على راس الماجان يقال لها ايضا طُخَارَان
به ويقال لها الآن تخاران ساد،

تُخَاوَةُ هكذا ضبطه الامير بالفخ وضبطه ابو سعد بالضم وقال الامير ابن ماكولا
ابو علي الحسن بن ابي طاهر عبد الاعلى بن احمد السعدي سعد بن مالك

التخاوي منسوب الى قرية من داروم غرة الشام شاعر امي لقيته بالحلة من ريف مصر وكان سريع الخاطر كثير الاصابع مرتجل الشعر،

تُخْتَمُ يروى بصم التاء الاولى والتاء الثانية وكسرها اسم جبل بالمدينة وقال نصر تَخْنُم بالنون جبل في بلاد بلحراث بن كعب وقيل بالمدينة قال طغفل بن ه الحارث

فرحت رَوَاحًا من آياه عشية الى ان طرقت الحى في راس تختم

وليس في كلامه خنم بالنون وفيه ختم بالتاء،

تَخْسَاتُجْكُث بالفخ ثم السكون وسين مهملة والالف والنون والجم ساكنات والالف مفتوحة والتاء مثلثة من قرى صغد سمرقند منها ابو جعفر محمد ١. التَخْسَاتُجْكُثى يروى عن ابى نصر منصور بن شهرزاد المروزي روى عنه زاهر بن عبد الله الصغدى،

تَخْسِيْجُ بكسر السين وياه ساكنة وجيم قرية على خمسة فراسخ من سمرقند منها ابو يزيد خالد بن كردة السمرقندى التَخْسِيْجى كان علما حافظا روى عن عبد الرحمن بن حبيب البغدادى روى عنه الحسين بن يوسف بن ٢. الخضر الطواويسى وكان يقول حدثنى خالد بن كردة بأبغز وهى بعض نواحي سمرقند وجماعة ينسبون اليها،

تَخْيِيْمُ بياضين ناحية باليمامة هـ

باب التاء والذال وما يليهما

تَدْلِيْسُ مدينة بالمغرب الاقصى على البحر المحيط،

٣. تَدْمُرُ بالفخ ثم السكون وضم الميم مدينة قديمة مشهورة في برية الشام بينها وبين حلب خمسة ايام قل بطلميوس مدينة تَدْمُرُ طولها احدى وسبعون درجة وثلاثون دقيقة داخلية في الاقليم الرابع بيت حياتها السماك الاهل تسع درجات من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من

الميزان وقل صاحب الزيج طول تدمر ثلاث وستون درجة وربع وعرضها اربع وثلاثون درجة وثلثان ، قيل سميت بتدمر بنت حسان بن اذينة بن السميذع بن مزيد بن علفيق بن لاوذ بن سام بن نوح عمر وفي من عجائب الابنية موضوعة على العمدة الرخام زعم قوم انها مما بنته الجن لسليمان عمه
 ه ونعم انشاهد على ذلك قول النابغة الذبياني

الا سليمان ان قال الاله له قم في البرية فاحددها عن الغند
 وخبر الجن اني قد امرتكم يبنون تدمر بالصفايح والسعد

واهل تدمر يزعمون ان ذلك البناء قبل سليمان بن داود عم بأكثر مما بيننا وبين سليمان ولكن الناس اذا راوا بناء عجيبا جهلوا بانيه اضافوه الى سليمان
 ١. والى الجن، وعن اسماعيل بن محمد بن خالد بن عبد الله القسري قال كنت مع مروان بن محمد اخر ملوك بني أمية حين هدم حايط تدمر وكانوا خالفوا عليه فقتلهم وفرق الخيل عليهم تدوسهم وهم قتلوا فطارت لحومهم وعظامهم في سنايك الخيل وهدم حايط المدينة فافضى به الهدم الى جرف عظيم فكشفوا عنه صخرة فاذا بيت مجتصص كان اليد رفعت عنه تلك الساعة واذا فيه
 ٥ اسير عليه امرأة مستلقية على ظهرها وعليها سبعون حلة واذا بها سبع غداير مشدودة بخلخالها قل فذرعت قدمها فاذا ذراع من غير الاصابع واذا في بعض غدايرها صحيفة ذهب فيها مكتوب باسمك اللهم انا تدمر بنت حسان ادخل الله الدل على من يدخل بيتي هذا فأمر مروان بالجرف فأعيد كما كان ولم ياخذ مما كان عليها من الحلى شيئا قال فوالله ما مكثنا على ذلك
 ٢. الا اياما حتى اقبل عبد الله بن علي فقتل مروان وفرق جيشه واستباحه وازال الملك عنه وعن اهل بيته ، وكان من جملة النصاوير التي بتدمر صورة جارتين من حجارة من بقية صور كانت هناك فر بهما اوس بن ثعلبة التميمي صاحب قصر اوس الذي في البصرة فنظر الى الصورتين فاستحسنهما فقال

فتناق اهل تدمر خبيرا في ألما تسأما طول السقيام
قيامكا على غير الحشايا على جبل اصم من الرخام
فكم قد مر من عدد الليالي لعصر كما وعام بعد عام
وانكبا على مر الليالي لأبقى من فروع ابني شمام
فان اهلك فرب مسومات ضوامر تحت فتیان كرام
فرايصها من الافدام فزع وفي أرساعها قطع الخدام
هبطن بهن مجهولا مخوفا قليل الماء مصفر الجمام
فلما ان روين صدرن عنه وجين فروع كاسية العظام

قال المدايني فقدم اوس بن ثعلبة على يزيد بن معاوية فانشده هذه الابيات
اثنال يزيد لله در اهل العراق هاتان الصورتان فيكم يا اهل الشام لم يذكرها
احد منكم فربها هذا العراقي مرة فقال ما قال، ويروى عن الحسن بن ابي
سرح عن ابيه قال دخلت مع ابي دلف الى الشام فلما دخلنا تدمر وقف على
هاتين الصورتين فاخبرته بخبر اوس بن ثعلبة وانشدته شعره فيهما فاطرق
قليلاً ثم انشدني

ما صورتان بتدمر قد راعتما اهل الحجي وجماعة العشاق
غبرا على طول الزمان ومرة لم يسأما من ألقة وعذاق
فليرمين الدهر من نكباته شخصيهما منه بسهم فراق
وليبلينهما الزمان بكرة وتعاقب الاظلام والاشراق
كي يعلم العلماء ألا واحداً غير الاله الواحد الخلاق

وقال محمد بن الحجاب يذكرها

اتدمر صورتاها لقلبي غرام ليس يشبهه غرام
أفكر فيكما فيطير نسومي اذا اخذت مصاجعها النيام
اقول من التمجيب اي شيء أقامهما فقد طال السقيام

أَمَلَكُنَا قِيَامَ الدَّهْرِ طَبْعًا فَذَلِكَ لَيْسَ يَمْلِكُهُ الْأَنَامُ
كَانَهُمَا مَعًا قَرْنَانِ قَلَمًا أَتَجَمَّعَانِ لَدَى قَلْبِ خِصَامُ
يَمُرُّ الدَّهْرُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَيَمْضِي عَامُهُ يَتَلَوُّهُ عُلَمُ
وَمُكْتَتَبُهُمَا يَزِيدُهُمَا جَمَالًا جَمَالَ الدُّرِّ زَيْنَهُ النَّظَامُ
وَمَا تَعْدُوهُمَا بِكِتَابِ دَهْرٍ سَجِيئَتُهُ أَصْطِلَامُ وَاخْتِرَامُ

٥

وقال أبو الحسن العجلي فيهما

أَرَى بِتَدْمُرٍ تَمَثَّلِينَ زَانِهِمَا تَنُوقُ الصَّدَاقِ الْمُسْتَغْرِقِ الْفُطُنُ
هُمَا اللَّتَانِ يَبْرُوقُ الْعَيْنَ حُسْنُهُمَا يَسْتَعْطِفَانِ قُلُوبَ الْخَلْقِ بِالْفُتُنِ
وَفُتِحَتْ تَدْمُرُ صَلَاحًا وَذَاكَ أَنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ رَضِيَ مَرَّ بِهِ فِي طَرِيقِهِ مِنْ
الْعِرَاقِ إِلَى الشَّامِ فَتَحَصَّنُوا مِنْهُ فَأَحَاطَ بِهِمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِمْ فَلَمَّا
أَعْجَزَهُ ذَلِكَ وَأَعْجَلَهُ الرَّحِيلُ قَالَ يَا أَهْلَ تَدْمُرِ وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُمْ فِي السَّحَابِ
لَا سَتَنَزَلْنَاكُمْ وَلَا ظَهَرَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَلَمَنْ أَنْتُمْ لَمْ تَصَالِحُوا لَارْجِعَنَّ إِلَيْكُمْ إِذَا
انْصَرَفْتُمْ مِنْ وَجْهِ هَذَا ثُمَّ لَادْخُلَنَّ مَدِينَتَكُمْ حَتَّى أَقْتُلَ مَقَاتِلَكُمْ وَأَسْبَى
ذُرَارِيَكُمْ، فَلَمَّا ارْتَحَلَ عَنْهُمْ بَعَثُوا إِلَيْهِ وَصَالِحُوهُ عَلَى مَا أَدَّوهُ لَهُ وَرَضَى بِهِ ،
هَذَا تَدْمُرُ اسْمُ وَادٍ بِالْبَادِيَةِ ،

تَدْمِيرُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الْمِيمِ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ وَرَاءَ كُورَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ تَتَّصِلُ
بِأَحْوَازِ كُورَةِ جَبَّانٍ وَهِيَ شَرْقُ قَرْطَبَةِ وَلَهَا مَعَادِنُ كَثِيرَةٌ وَمَعَاوِلُ وَمُدُنٌ
وَرَسَائِيقُ تَذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهَا وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرْطَبَةَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ لِلرَّاكِبِ الْقَاصِدِ
وَتَسِيرُ الْعَسَاكِرُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَتَجَاوِرُ تَدْمِيرَ الْجَزِيرَتَانِ وَجَزِيرَةُ يَابَسَةَ قَالِ

٢٠ أبو عبد الله محمد بن الحَدَّادُ الشَّاعِرُ الْمُفْلِقُ الْأَنْدَلُسِيُّ

يَا غَايِبَا خَطَرَاتِ الْقَلْبِ مُحَضَّرُهُ الصَّبْرُ بَعْدَكَ شَيْءٌ لَيْسَ أَقْدَرُهُ
تَرَكْتُ قَلْبِي وَاشْوَاقِي تَفْطُرُهُ وَدَمْعُ عَيْنِيَّ أَمَاقِي تَقْطِرُهُ
لَوْ كُنْتُ تَبْصُرُ فِي تَدْمِيرِ حَالَتِنَا إِذَا لَأَشْفَقْتُ مَا كُنْتُ تَبْصُرُهُ

فالنفس بعدك لا تخلي للشدتها والعيش بعدك لا يصفو مكثره
 اخفى اشتياقي وما أطويه من أسف على البرية والاشواق تظفهره
 وقال الاديب ابو الحسن علي بن جودي الاندلسي

لقد هيج النيران يا أم مالك بتدمير ذكرى ساعدتها المدامع
 عشيه لا أرجو لنأيك عندها ولا أنا ان تدنو مع الليل طامع

وينسب اليها جماعة منهم ابو القاسم طيب بن هارون بن عبد الرحمن
 التدميري الكندي مات بالاندلس سنة ٤٣٨هـ وابراهيم بن موسى بن جميل
 التدميري مولى بني امية رحل إلى العراق ولقي ابن أبي خيثمة وغيره واقام
 مسر إلى ان مات بها في سنة ثلثمائة وكان من المكثرين،

١. تَدْوِرَة بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر واوه اسم موضع قال ابن جني يقال هو
 من الدوران وقال شاعر يذكره

تبنا بتدورة تضيء وجوهنا تسم السليط على فتيل ذبال
 وهو من أبيات الكتاب قال الزبدي التدورة دارة بين جبل وهي من دار
يدور دوراناً،

٢. تَدْوِم موضع في شعر لبید حيث قال
 ما قد تحلّ الواديين كليهما زنابير منها مسكن فتدوم

وقال الراعي

خبرت أنّ الفتي مروان يسوءني فاستبق بعض وعيدي أيها الرجل
 وفي تدوم ان اغبرت مناكبـ او دارة الكور عن مروان مستنزل،
 ٣. تَدْيَانَة بالفتح ثم السكون وياء والف ونون وهاء من قري نسف منها ابسو
 الفوارس احمد بن محمد بن جمعة بن السكن النسفي التدياني يروي عن
 محمد بن ابراهيم البوشنجي روى عنه الامير ابو احمد خلف بن احمد
 الساجزي ملك سجستان مات في الحرم سنة ٣٣٩هـ

باب التاء والذال وما يليهما

تَذَرَبُ بالفتح ثم السكون وفتح الراء وباء موحدة اسم مكان ،
تَذَكَّرُ بفتحين وتشديد الكاف وضمها موضع قال فيه بعضهم
تَذَكَّرُ قد عفا منها فَمَظْلُوبُ فَالسَّقَى من حَرَّتْ مَيْطَانُ فَالْلُوبُ هـ

باب التاء والراء وما يليهما

تُرَابَةٌ بالضم بلفظ واحدة التُّرَابُ بلد باليمن وقال الخارزجى تُرَابَةٌ واد ،
تُرَاخَةُ الحاء معجمة واوله مفتوح وقيل تَرَاخَى من قرى بخارا منها ابو عبد
الله محمد بن موسى بن حكيم بن عطية بن عبد الرحمن التراخي البخاري
يروى عن ابى شعيب الحراني وغيره توفي سلخ ذي الحجة سنة ٣٥٠ ،
١. تُرْبَاعٌ بالكسر ثم السكون والباء موحدة وانشد الفراء قل انشدني ابو ثروان
المم على الربع بالست-رباع غييره ضرب الالهاضيب والناجاة العصف
وهو في كتاب ابن القطاع ترناح بالنون نكرة في الفاظ محصورة جاءت على
تفعال بكسر اوله ،

تُرْبَانٌ بالضم ثم السكون قرية على خمسة فراسخ من سمرقند منها ابو علي
١٥ محمد بن يوسف بن ابراهيم التُّرْبَانِي الفقيه المحدث يروى عن محمد بن
اسحاق الصغاني توفي سنة ٣٣٣ ، وتُرْبَانٌ ايضا قال ابو زياد الكلاني هو واد بين
ذات الجيش ومثل والشمالة على الحاجة نفسها فيه مياه كثيرة مربة نزلها
رسول الله صلعم في غزوة بدر وبها كان منزل عروة ابن اُثينة الشاعر الكلاني
قل كثير

٢. الم يحزنك يوم غدت خدوج لعزة قد اجد بها الخ-روج
يضاى النقب حين ظهرو منه وخلف متون ساقياها الخليج
رايت جمالها تعلق الثنايا كان ذرى هوادجها السبروج
وقد مرت على تربان محمدي بها بالجرع من ممل وسيهم

وقال في شرحه تَرْبَانُ قرية من ملل على ليلة من المدينة قال ابن مقبل
 شَقْتُ قُسَيَّانَ وَارَوْتُ وَمَا عَلِمْتُ من اهل تَرْبَانٍ من سوء ولا حَسَن
 وَتَرْبَانُ ايضا في قول ابى الطيب المتنبي يخاطب ناقتة حيث قال
 فقلت لها اين ارض العراق فقلت ونحن بتَرْبَانِ هـ
 وَهَيْتَ حِسْمَى هَبَّوْ الدُّبُو ر مستقبلات مَهَبِ الصَّبَا هـ

قل شُراح ديوان المتنبي هو موضع من العراق غَرِّمَ قوله ها للاشارة وليسيس
 كذلك فان شعره يدل على انه قبل حسمى من جهة مصر وانما اراد بقوله ها
 تقريبا للبعيد وهو كما يقول من بخراسان اين مصر اى في بعيدة فكأن ناقتة
 اجابته اى بسرعته اجعلها بمنزلة ما تشار اليه وفي اخبارة انه رحل من ماه
 ١. يقال له البقع من ديار ابى بكر فصعد في النقب المعروف بتَرْبَانِ وبه ماء يُعْرَفُ
 بعَرْذَلِ فسار يومه وبعض ليلته ونزل واصبح فدخل حِسْمَى وحسمى فيهما
 حكاة ابن السكيت بين اَيْلَةَ وتيه بنى اسرائيل الذى يلى ايلة وهذا قبل
 ارض الشام فكيف يقال انه قريب من العراق وبمنهما مسيرة شهر واكثر
 وقال نصر تَرْبَانُ صَقْعٌ بَيْنَ سَمَاوَةِ كَلْبٍ وَالشَّامِ ،

هـ التَّرْبُ بالصم ثم السكون والباء موحدة اسم جبل ،

تَرْبِلُ يروى بفتح اوله وثالثه عن العراني وعن غيره بصفتيهما وفي كتاب نصر
 بكسرهما موضع ،

تَرْبُولَةُ بالفتح قلعة في جزيرة صقلية ،

تَرْبَةُ بالصم ثم الفتح قل عَرَّامِ تَرْبَةُ واد بالقرب من مكة على مسافة يومين منها
 ٢. يَصْبُ في بستان ابن عامر يسكنه بنو هلال وحواليه من الجبال السراة وَيَسُومُ
 وَفَرَّقَدَ ومعدن البرم له ذكر في خبر عمر رَضَته انقلده رسول الله صلعم غازيا
 حتى بلغ تربة وقال الاصمعي تَرْبَةُ واد للضباب طوله ثلاث ليال فيه السخسول
 وانزرع والفواكه وبشاركم فيه هلال وعامر بن ربيعة ، قال احمد بن محمد

الهمدانى تُرْبَة وزَبِيَّة وبَيْشَة هذه الثلاثة اودية ضخام مسيرة كل واحد منها
عشرون يوما اسفلها في نجد واعاليها في السراة ، وقال هشام تربة واد ياخذ
من السراة ويغمرغ في تجران قل ونزلت خُثْعَم ما بين بيشة وتربة وما صاقب
تلك البلاد الى ان ظهر الاسلام وفي المثل عرف بَطْنى بَطْن تربة قاله عامر بن
٥ مالك بن جعفر بن كلاب ابو براء ملاعب الاسنة في قصة فيها طول غلب من
قومه فلما عاد الى تربة وهي ارضه الله ولد بها اُلْصَق بطنه بأرضها فوجد راحة
فقال ذلك ، وخبرني رجل من ساكني الجبلين ان تربة ملا في غربي سَلَمَى ،
تَرْج بالفتح ثم السكون وجيم جبل بالحجاز كثير الأسد قال ابو أسامة الهللي
الا يا بُوسَ للدهر الشَّعْـوَب لقد أَعْيَى على الصنع الطيب
١. يَحْطُ الصَّخْر من اركان تَرْج وينشعب الحب من الحبيب
وهذا شاهد على انه جبل وقيل تَرْج وبيشة قويتان متقاربتان بين مكة
واليمن في واد قال أَوْس بن مذكور

تحدثت من لاقيت اذك قاتلى قراقر اعلى بطن أمك اعلم
تَبَالَة والعرضان تَرْج وبيشة وقومى تيم اللات والاسم خُثْعَم
٥ وقالت أخت حاجز الازدى ترثيه

أخى حاجز ام ليس حى فيسلك بين خندف والبهيم
ويشرب شربة من ماء تَرْج فيصدر مشية السبع الكليم

وقيل تَرْج واد الى جنب تَبَالَة على طريق اليمن وهناك اصيب بشر بن ابي
حازم الشاعر في بعض غزواته فرماه نعيم بن عبد مناف بن رباح الباهلي
٢. الذى قيل فيه أجراً من الماشى بتَرْج فأت بالردة من بلاد قيس فدفن هناك
ويحتمل ان يكون المراد بقولهم أجراً من الماشى بتَرْج الأسد لكثرتها فيه قل
وما من مخدر من أسد تَرْج ينار لهم لنساييه قبيب
يقال قُب الأسد قبيباً اذا صَوَّت بأنيابه ، ويوم تَرْج يوم مشهور من ايام العرب

أُسْر فيه لقيط بن زُرارة أسره الكُفَيْت بن حنظلة فقال عند ذلك

وامكننى لسالى من لقيط فراح القوم في حلف الحديد

تَرْجَلَةُ بفتح الجيم واللام قرية مشهورة بين أربل والموصل من أعمال الموصل كان بها وقعة بين عسكر زين الدين مسعود بن مودود بن زنكى بن آقسنقر وبين يوسف بن على كجوك صاحب أربل في سنة ٥٠٨ هـ وكان الظفر فيها ليوسف وبتَرْجَلَةَ عين كثيرة الماء كبريتية

التَّرْجَمَانِيَّةُ محلة من محال بغداد الغربية متصلة بالمرآوزة تنسب الى التَّرجمان بن صالح

تَرْجِيلَةُ بالضم ثم السكون وكسر الجيم وياء ساكنة ولام مدينة بالاندلس من أعمال ماردة بينها وبين قرطبة ستة ايام غرباً وبينها وبين سمرة من بلاد الفرنج ستة ايام ملكها الفرنج سنة ٥٦٠ هـ

تَرْخُمُ بالفتح وضم الخاء المعجمة وقيل بضم اوله وفتح الخاء واد باليمن تَرْسُجُ بالفتح وضم السين المهملة وخاء معجمة قرية بين باكساي والبندنجين من أعمال البندنجين وفيها ملاحنة واسعة اكثر ملح اهل بغداد منها دا ابو عبد الله عثان بن مرذك الترسجي اقام ببغداد مؤثماً روى عن ابي بكر احمد بن على الطريثيشي وابي منصور محمد بن احمد بن على الخياط المقرئ كتب عنه ابو سعد ومات بعد سنة ٥٣٧ هـ

تَرْسَةُ بفتح اوله وتشديد ثانيه وفتح السين مهملة من قرى آلس من أعمال طليطلة بالاندلس ينسب اليها ابن ادريس الترسى يعرف بابن القطاع قل ابو طاهر قل لي ذلك يوسف بن عبد الله بن احمد الآلسي

تَرْشِبَشُ بالضم ثم السكون وكسر الشين الاولى معجمة وباء ناحية من أعمال نيسابور وفي اليوم بيد الملاحدة وفي طريثيث وستذكر في حرف الطاء تَرْشِبَشُ بالفتح هو اسم مدينة تونس تلك بالفريقية قل الحسن بن رشيد

الْقَرَوِيُّ تَرْشِيشُ اسْمِ مَدِينَةِ تُونِسَ بِالرُّومِيَّةِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 بْنُ خَلِيفَةَ التُّونُسِيِّ الطَّرِيدِيَّ وَكَانَ قَدْ خَرَجَ مِنْ تُونِسَ بِسَبَبِ غَلَامٍ قَوَّاهُ
 فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ وَالِدَتُهُ

وَأَنْتِ أَمْرٌ مَنَّا خَلَقْتَ لَغَيْرِنَا حَيَاتُكَ لَا نَفْعَ وَمَوْتُكَ فَاجِعٌ

هـ قَالَ فَتَغَفَّلَ أَهْلُهُ وَدَخَلَ دَارَهُ وَكَتَبَ عَلَى حَائِطِهَا

سَقِيًّا لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَرْشِيشُ مَنْزِلُهُ وَلَا رَأَى دَهْرُهُ مِنْ أَهْلِهَا أَحَدًا

دَارًا إِذَا زُرْتُ أَقْوَامًا أَحَبَّهُمْ بِهَا أَزَارَتْنِي الْأَحْزَانُ وَالْكَمَدُ

تَالَلَهُ إِنْ أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ قَرْنَهُمَا لَا مَلْتُ عَنْهَا بَوْجُهُ دُونَهَا أَبَدًا

فَإِنْ رَضِيتُ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ بَلَدًا إِذَا فَلَا قَبِيضَ الرَّحْمَنُ لِي بِمَلَدًا

١٠ تَرْعَبُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْبَاءِ مُوَحَّدَةٌ مَوْضِعٌ

تَرْعُ عُوزُ الْعَيْنَانِ مَهْمَلَتَانِ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَزَاةٌ قَرْيَةٌ مَشْهُورَةٌ بِحَرَّانَ مِنْ بَنَاءِ

الصَّابِيَّةِ كَانَ لَهُمْ بِهَا هَيْكَلٌ وَكَانُوا يَبْنُونَ الْهَيْكَلَ عَلَى أَسْمَاءِ الْكَوَاكِبِ وَكَانَ

الْهَيْكَلُ الَّذِي بِهِذِهِ الْقَرْيَةُ بِاسْمِ الزُّهْرَةِ وَمَعْنَى تَرْعُ عُوزُ بُلْغَةُ الصَّابِيَّةِ بَابِ

الزُّهْرَةِ وَأَهْلُ حَرَّانَ فِي آيَامِنَا يَسْمَوْنَهَا تَرْعُوزَ وَيَنْسِبُونَ إِلَيْهَا نَوًْا مِنَ الْقُشَاةِ

هـ يَزْرَعُونَهُ بِهَا عَذْيًا

تُرْقَةُ عَامِرٍ بِالضَّمْرِ مَوْضِعٌ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى عَلَى النَّيْلِ يَكْثُرُ فِيهِ الصَّيْرُ الرَّأْيُ وَهُوَ

نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ صَغِيرٌ لَيْسَ فِي جَوْفِهِ كَثِيرٌ أَدْوًى وَتُرْقَةُ أَيْضًا مَوْضِعٌ بِالشَّامِ

عَنْ نَصْرِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّوَاةِ

تُرْفٌ مِثْلُ زُفْرِ جَبَلٍ لِبْنِ اسَدٍ قَلَّ بَعْضُهُمْ

٢٠ أَرَاخَنَى الرَّحْمَنُ مِنْ قَبْلِ تُرْفٍ أَسْفَلُهُ جَذْبٌ وَأَعْلَاهُ قَرْفٌ

وَضَبَطَهُ الْأَصْبَحِيُّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ فَقَالَ أَرَاخَنَى الرَّحْمَنُ مِنْ قَبْلِ تُرْفٍ

وَالْقَرْفُ دَاةٌ يَأْخُذُ الْمُعَزَّى مِنْ أِهْوَالِ الْأَرْوَى إِذَا شَمَّتْهُ مَاتَتْ وَيُقَالُ لِهَذَا الدَّاءِ

الْأَبَاةُ

تَرْفُلَانُ بفتح اوله وضم الفاء موضع بالشام في شعر النعمان بن بشير الانصاري
حيث قل

يا خليلي ودعا دار ليلى ليس مثلي بجل دار الهوان
ان قينية تحل خفيها ومحبنا فجننتي ترفلان
لا يوتئيك في المغيب انا ما حل من دونها فرع القنان
ن ليلى وان كلفت بليلى عاقها عندك عاق غير وان

تَرْفُفٌ بضم القاف والفاء قال الازهرى بلد قلت انا واظنه من ذواحسى
البنذنجين من بلاد العراق ينسب اليه ابو محمد العباس بن عبد الله بن
ابى عيسى الترقفى الباكسافى احد الايمة الاعيان المكثرين ومن العباد
المجتهدين كثير الحديث واسع الرواية ثقة صدوق حافظ رحل في طلب
الحديث الى الشام وسمع خلقا منهم محمد بن يوسف الفريابي روى عنه ابو
بكر بن ابى الدنيا واسماعيل بن محمد الصفار النحوى مات في سنة ٨ او ٣٧
وقيل ان تَرْفُف اسم امرأة نسبت اليها

تَرْكَانُ بالضم من قري مرو معروفة ذكرها ابو سعد ولم ينسب اليها احدا
دا تَرْكِسْتَانُ هو اسم جامع لجمع بلاد الترك وفي الحديث ان النبي صلعم قل
الترك اول من يسلب امني ما خولوا وعن ابن عباس انه قال ليكونن الملك
او قال الخلافة في ولدى حتى يغلب على عزهم الحمر الوجوه الذين كان وجوههم
المجان المطرقة وعن ابى هريرة رضى عنه انه قال لا تقوم الساعة حتى يجيء قوم
هراض الوجوه صغار العين قُطُسُ الانوف حتى يربطوا خيولهم بشاطئ دجلة
وعن معاوية لا تبعث الرابضين اتركهم ما تركوكم الترك والحبشة وخبر
اخر عن النبي صلعم انه قال اتركوا الترك ما تركوكم وقيل ان الشاة لا
تضع في بلاد الترك اقل من اربعة وربما وضعت خمسة او ستة كما تضع
الكلام واما اثنين او ثلاثة فلما يكون نادرا وهي كبار جدا ولها الايا كبار تجرّها

على الارض ، واوسع بلاد الترك بلاد التغرغر وحدّم الصين والتبت والخزج
والكيماك والغز والجفر والبجناك والبذكش واذكس وخفشاق وخرخيز واول
حدّم من جهة المسلمين فاراب قالوا ومدايهم المشهورة ست عشرة مدينة
والتغرغر في الترك كالبادية اصحاب عمد يرحلون ويحلّون والبذكشينة اهل بلاد
ه وقري ، وكان هشام بن عبد الملك بعث الى ملك الترك يدعوه الى الاسلام
قال الرسول فدخلت عليه وهو يتخذ سرجاً بيده فقال للترجمان من هذا
فقال رسول ملك العرب قال غلامى قال نعم قال فامر به الى بيت كثير اللحم
قليل الخبز ثم استدعاني وقال لي ما بغيتك فتلطفت له وقلت ان صاحبي يريد
نصيحتك ويراك على ضلال ويجب لك الدخول في الاسلام قال وما الاسلام
ا فخبرتُه بشرايطه وحضره واباحته وفروضه وعبادته فتَرَكني ايلماً ثم ركب ذات
يوم في عشرة انفس مع كل واحد منهم لواء وأمر بحملى معه فضيئنا حتى
صعد تلاً وحول التل غيضة فلما طلعت الشمس امر واحداً من اولئك ان
ينشر لواءه ويلبّخ به ففعل فوافى عشرة الاف فارس مسلّح كلهم يقول جاء جاء
حتى وقفوا تحت التل وصعد متقدمهم فكفر للملك فما زال يامر واحداً واحداً
ان ينشر لواءه ويلبّخ به فاذا فعل ذلك وافى عشرة الاف فارس مسلّح فيقف
تحت التل حتى نشر الالوية العشرة وصار تحت التل مائة الف فارس مدجج
ثم قال للترجمان قل لهذا الرسول يعرف صاحبه ان ليس في هؤلاء خجّام ولا
اسكاف ولا خياط فاذا اسلموا والتزموا شروط الاسلام من اين ياكلون ، ومن
ملوك الترك كيماك دون الفين وم بادية يبيعون الكلا فاذا ولد للرجل ولد
٢٠ رثاه وعاله وقام بأمّره حتى يحتلم ثم يدفع اليه قوساً وسهماً ويخرجه من منزله
ويقول له احتل لنفسك وبصيرة بمنزلة الغريب الأجنبي ، ومنهم من يبيع ذكور
ولده واناثهم بما ينفقونه ومن سُنّتهم ان البنات المبكور مكشّفات الرؤس فاذا اراد
الرجل ان يتزوج ألقي على راس احداهن ثوباً فاذا فعل ذلك صارت زوجته

لا يمنعها منه مانع ، وذكر تهيم بن بحر المطوعي ان بلدهم شديد البرد وانما يسلك فيه ستة اشهر في السنة وانه سلك في بلاد خاقان التتغزغزي على نريد انفذه خاقان اليه وانه كان يسير في اليوم واللييلة ثلاث سلك بالشد يسير وأخته فصار عشرين يوما في بواد فيها عيون وكلا وليس فيها قرية ولا مدينة ه الا اصحاب السكك وهم نزول في خيام وكان حمل معه زاداً لعشرين يوما ثم سافر بعد ذلك عشرين يوما في قري متصلة وعبارات كثيرة واكثر اهلها عبدة نيران على مذهب المجوس ومنهم زنادقة على مذهب ماني وانه بعد هذه الايام وصل الى مدينة الملك وذكر انها مدينة حصينة عظيمة حولها رساتيف عامرة وقري متصلة ولها اثنا عشر بابا من حديد مفرطة العظم قال وهي كثيرة الامل والزحام ١. والاسواق والتجارات والغالب على اهلها مذهب الزنادقة وذكر انه حزر ما بعدها الى بلاد الصين مسيرة ثلثمائة فرسخ قال واظنه اكثر من ذلك قال وعن يمين بلدة التتغزغز بلاد الترك لا يخالطها غيرهم وعن يسار التتغزغز كيماك وامامها بلاد الصين ، وذكر انه نظر قبل وصوله الى المدينة خيمة الملك من ذهب وعلى رأس قصره تسعماية رجل وقد استفاض بين اهل المشرق ان مع ١٥ الترك حصي يستمطرون به ويحييهم الثلج حين ارادوا ، وذكر احمد بن محمد الهمداني عن ابى العباس عيسى بن محمد المروزي قال لم نزل نسمع لك من وراه النهر وغيرها من الكور الموازية لبلاد الترك الكفرة الغزية والتتغزغزية والخزجية وفيهم المملكة ولم في انفسهم شان عظيم ونكاية في الاعداء شديدة ان من الترك من يستمطر في السفارة وغيرها فيمطر ويحدث ما شاء من برد ٢. وثلج ونحو ذلك فكنا بين منكر ومصديق حتى رايت داود بن منصور بن ابى على البالفيسي وكان رجلا صالحا قد تولى خراسان فحمد امره بها وقد خلا بابن ملك الترك الغزية وكان يقال له بالقيف بن حيويه فقال له بلغنا عن الترك انهم يحملون المطر والثلج متى شاءوا فما عندك في ذلك فقال الترك

احقر وأذل عند الله من أن يستطيعوا هذا الأمر والذي بلغك حق ولكن له خبر أحدثك به كان بعض اجدادى راغم أباه وكان الملك في ذلك العصر قد شد عنه واتخذ لنفسه اصحابا من مواليه وغلماؤه وغيرهم ممن يحب الصلابة وتوجه نحو شرق البلاد يغير على الناس ويصيد ما يظهر له ولاصحابه فانتهى به المسير الى بلد ذكر اهله ان لا منفذ لاحد وراءه وهناك جبل قالوا لان الشمس تطلع من وراء هذا الجبل وهي قريبة من الارض جدا فلا تطلع على شيء الا احرقته قال اوليس هناك ساكن ولا وحش قالوا بلى قل فكيف ينتهي لهم المقام على ما ذكرتم قالوا اما الناس فلم اسراب تحت الارض وغيران في الجبال فاذا طلعت الشمس بادروا اليها واستمككوا فيها حتى ترتفع الشمس ١. عنهم فيخرجون واما الوحوش فانها تلتقط حصى هناك قد الهمت معرفته فكل وحشية ياخذ حصاة بفيها وترفع راسها الى السماء فتظلها وتبرز عند ذلك غمامة تحجب بينها وبين الشمس ، قل فقص جدى تلك الناحية فوجد الامر على ما بلغه فحمل هو واصحابه على الوحوش حتى عرف الحصى والتقطه فحملوا منه ما قدروا عليه الى بلادهم فهو معهم الى الآن فاذا ارادوا المطر حركوا ٢. منه شيئا يسيرا فينشأ الغيم فيوافي المطر وان ارادوا الثلج والبرد زادوا في تحريكه فيوافيهم الثلج والبرد فهذه قصتهم وليس ذلك من حيلة عندهم ولكنه من قدرة الله تعالى ، قال ابو العباس وسمعت اسماعيل بن احمد الساماني امير خراسان يقول غزوت الترك في بعض السنين في نحو عشرين الف رجل من المسلمين فخرج الى منهم نحو ستين الفا في السلاح الشاك فوقعتهم اياما فاني ٣. ليوما في قتالهم ان اجتمع الى خلف من غلمان الاتراك وغيرهم من الاتراك المستأمنه فقالوا لي ان لنا في عسكر الكفرة قرابات واخوانا وقد اندرونا بموافاة فلان قل وكان هذا الذي ذكره كائنا من عندهم وكانوا يرعون انه ينفسي سحاب البرد والثلج وغير ذلك فيقصد بها من يريد هلاكه وقالوا قد عزم

يمطر على عسكرينا برداً عظيماً لا يصيب البرد انساناً الا قتله قاتل فانتهرتهم وقلت
لهم ما خرج الكفر من قلوبكم بعد وهل يستطيع هذا احد من البشر قالوا قد
انذرتناك وانت اعلم غداً عند ارتفاع النهار، فلما كان من الغد وارتفع النهار
نشأت سحابة عظيمة هائلة من راس جبل كنت مستنداً بعسكري اليه ثم
هـ نزل تنتشر وتزيد حتى اظلت عسكري كله فهالني سوادها وما رايت منها وما
سمعت فيها من الاصوات الهائلة وعلمت انها فتنة فنزلت عن دابتي وصليت
ركعتين واهل العسكر يهوج بعضهم في بعض وهم لا يشكون في البلاء فدعوت الله
وغفرت وجهي في التراب وقلت اللهم اغثنا فان عبادك يضعفون عن محنتك
وانا اعلم ان القدرة لك وانه لا يملك الضر والنفع الا انت اللهم ان هذه
١٠ السحابة ان امطرت علينا كانت فتنة للمسلمين وسطوة للمشركين فاصرف
عنا شرها بحولك وقوتك يا ذا الجلال والحول والقوة، قل واكثرت السداء
ووجهي على التراب رغبة ورهبة الى الله تعالى وعلمنا انه لا ياتي الخير الا من
عنده ولا يصرف السوء غيره فبينما انا كذلك ان تبادر الى الغلمان وغيرهم
من الجند يبشرون بالسلامة واخذوا بعصدي ينهضوني من سجدي ويقولون
١١ انظر ايها الامير فرفعت راسي فاذا السحابة قد زالت عن عسكري وقصدت
عسكر الترك تمطر عليهم برداً عظيماً واذا هم يهوجون وقد نفرت دوابهم وتقلعت
خيمهم وما تقع بردة على واحد منهم الا اوهنته او قتلته فقال اصحابي احمل
عليهم فقلت لا لان عذاب الله ادنى وامر ولم يفلت منهم الا القليل وتركوا
١٢ عسكريهم جميع ما فيه وهربوا فلما كان من الغد جيئنا الى معسكرهم فوجدنا
فيه من الغنائم ما لا يوصف فحملنا ذلك وحمدنا الله على السلامة وعلمنا انه
هو الذي سهل لنا ذلك وملكناه، قلت هذه اخبار سطرتها كما وجدتتها
والله اعلم بصحتها،

ترمد بالفخ ثم السكون وضم الميم والبدال مهمة موضع في بلاد بني اسد

أقبلعه النبي صلعم حُصَيْنَ بن نضلة الاسدي وعن عمرو بن حزام قال كتب
رسول الله صلعم بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد رسول الله لحصين
بن نضلة الاسدي ان له تَرْمَدَ وكثيفه لا يحاqqه فيهما احد وكتب المغيرة ،
قال ابو بكر محمد بن موسى كذا رايتهم مكتوبا في غير موضع وكذا قيده ابو
دالفصل ابن ناصر وكان صحيح الضبط وقد رايتهم ايضا في غير موضع ترمدا
اوله ثالا مثلثة والميم مفتوحة وبعد الدال المهملة الف ممدودة وهو الصحيح
عندي غير اني نقلت الكل كما وجدته وسمعتة والتحقيق فيه في زماننا
متعذر، قلت انا وعندي ان تَرْمَدَ غير ترمدا لان ترمدا ما لبني سعد
بن زيد منا بن تميم بالسّتارين واخر باليمامة وتَرْمَدَ ما لبني اسد ،

اَتَرْمَدُ قال ابو سعد الناس مختلفون في كيفية هذه النسبة بعضهم يقول بفتح
التاء وبعضهم يقول بضمها وبعضهم يقول بكسرها والمتداول على لسان اهل تلك
المدينة بفتح التاء وكسر الميم والذي كُنا نعرفه فيه قديما بكسر التاء والميم
جميعا والذي يقوله المتنوقون واهل المعرفة بضم التاء والميم وكل واحد يقول
معنى لما يدعيه ، وترمد مدينة مشهورة من اممات المدن راقبة على نهر
جيجون من جانبه الشرقي متصلة العهل بالصغانيان ولها قهّندز وربط يحيط
بها سور واسوافها مفروشة بالاجر ولم شرب يحرق من الصغانيان لان جيجون
يستقل عن شرب قراهم وقل نهار بن ترسعة يذم قُتَيْبَةُ بن مسلم الباهلي
ويرثي يزيد بن المهلب

كانت خراسان ارضا ان يزيد بها وكل باب من الخيرات مفتوح
فاستبدلت قتباً جعداً انا ملة كلنا وجهه بالخذ منضوح
هبت شمالا خريقا اسفلت ورقا واصفر بالقاع بعد الخصرة الشحيح
فارحل هديت ولا تجعل غنيمتنا ثلجاً تصفه بالترمد السريح
ان الشتاء عدو لا نقابله فارحل هديت وثوب الدفء مطروح

وَتُرَوَّى الثَّلَاثَةُ أَبِيَاتِ الْآخِرَةِ لِمَالِكِ بْنِ الرَّيْمِ فِي سَعِيدِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ،
وَالْمَشْهُورُ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْبَلَادَةِ أَبُو عَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ سُورَةَ التِّرْمِذِيُّ
الضَّرِيرُ صَاحِبُ الصَّحِيحِ أَحَدُ الْأَيْمَةِ الَّذِينَ يُقْتَدَى بِهِمْ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ
صَنَّفَ الْجَامِعَ وَالْعِلَلَ تَصْنِيفَ رَجُلٍ مُتَقِنٍ وَبِهِ كَانَ يَضْرِبُ الْمَثَلَ قُلَيْدٌ لِمُحَمَّدِ
هـ. بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ وَشَارَكَهُ فِي شُيُوخِهِ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ وَعَلِيُّ بْنُ حَجْرٍ وَابْنُ
بَشَّارٍ وَغَيْرُهُمْ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُحِبُّونِيُّ وَالْهَيْثَمُ بْنُ كُلَيْبٍ الشَّاشِيُّ وَغَيْرُهُمَا
تَوَفَّى بِقَرْبَةِ بُرُغْ سَنَةِ نِيفٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَأَبُو إِسْمَاعِيلَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
بْنِ يَوْسُفَ التِّرْمِذِيُّ السُّلَمِيُّ سَمِعَ أَبَا نَعِيمٍ الْفَضْلَ بْنَ دَكَيْنٍ وَطَبَقْتَهُ وَكَانَ
مَعَهُمَا مُتَقَنًا مَشْهُورًا بِمَذْهَبِ السُّنَّةِ مَكْنٌ بِبَغْدَادٍ وَحَدَّثَ بِهَا وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ
أَبِي الدُّنْيَا وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَامِلِيُّ وَأَبُو عَيْسَى التِّرْمِذِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ
النِّسَابِيُّ فِي صَحِيحَيْهِمَا وَمَاتَ بِبَغْدَادٍ سَنَةَ ٢٨٠ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا غَيْرُهُمَا، وَاحْمَدُ
بْنُ الْحَسَنِ بْنِ جُنَيْدٍ أَبُو الْحَسَنِ التِّرْمِذِيُّ الْحَافِظُ رَحَّالٌ طَوَّفَ الشَّامَ
وَالْعِرَاقَ وَسَمِعَ بِمِصْرَ سَعِيدَ بْنَ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي مَرْثَمٍ وَكَثِيرَ بْنَ عَفِيرٍ وَبِالشَّامِ آدَمَ
بْنَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَبِالْعِرَاقِ أَبَا نَعِيمٍ وَاحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ وَطَبَقْنَاهُمَا وَرَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ
هـ. فِي صَحِيحِهِ وَالتِّرْمِذِيُّ فِي جَامِعِهِ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَزِيمَةَ وَغَيْرُهُمْ،

تُرْمُسَانُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَضَمُّ الْمِيمِ وَالسَّيْنِ مَهْمَلَةٌ قَالَ أَبُو سَعْدٍ وَضَنَى أَنَّهَا
مِنْ قَرْيَةٍ تَحْتِهَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ يُونُسَ التُّرْمُسَانِيُّ الْحَصِيُّ رَوَى عَنْ
عِصَامِ بْنِ خَالِدٍ حَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ وَكَانَ صَدُوقًا،

تُرْمُسُ مَوْضِعٌ قَرِبَ الْقَنْنَانِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَقَالَ نَصْرُ التُّرْمُسِ مَا لَبِنِي أَسَدٌ،
٢٠. تَرْمُ بِالْفَتْحِ قَالَ نَصْرُ اسْمُ قَدِيمٍ لِمَدِينَةِ أَوَّلِ الْبَحْرَيْنِ،

تُرْنَآوُذُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَنُونٌ وَالْفُ وَوَاوٌ مَفْتُوحَةٌ وَذَالٌ مَعْجَمَةٌ مِنْ قَرْيَةِ بُخَارَا
مَعَهَا أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْمُؤَدَّبُ التُّرْنَآوُذِيُّ يَرَوَى عَنْ أَبِي اللَّيْثِ نَصْرُ
بْنِ الْحُسَيْنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ وَجَحِيحِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ

الله بن عامر بن اسد المستملي،

تَرْجَجَةٌ بلفظ واحدة التَّرْجَج من الثمر بليدة بين آمل وسارية من نواحي
طبرستان منها محمد بن ابراهيم التَّرجِي،

تَرْنَكَ بالفخ ثر السكون وفخ النون وكاف بلد بناحية بُسْت له ذكر في
الفتوح وفي كتاب نصر ترنك واد بين سجستان وبُست وهو الى بُست اقرب،
تَرْن بوزن زُر بضم اوله وفخ ثانيه ونون ناحية بين مكة وعدن ويليهام موزع
وهو المنزل الخامس لحاج عدن،

تَرْنُوط بالفخ ثر السكون وضم النون وواو ساكنة وطاء مهملة قرية بين مصر
والاسكندرية كان بها وقعة بين عمرو بن العاصي والروم ايام الفتوح وفي قرية
كبيرة جامعة على النيل فيها اسواق ومسجد جامع وكنيسة خراب كبيرة
خربتها كُتامة مع القاسم بن عبيد الله وبها معاصر للسكر وبساتين واكثر
فواكه الاسكندرية منها قالوا لا تطول الاعمار كما تطول بترنوط وفرغانة،

تَرْوَجَةٌ بالفخ ثر الضم وسكون الواو وجيم قرية بمصر من كورة البحيرة من
اعمال الاسكندرية اكثر ما يزرع بها الكدّون وقيل اسمها تَرْجَجَة، ينسب اليها
ابو محمد عبد الكريم بن احمد بن فَرّاج التَّروجِي سمع السلفي وذكر في
معجمه وقال اجل شيخ له ابو بكر محمد بن ابراهيم بن الحسين الرازي الحنفي
وبه كان افتخاره،

تَرْوَعْبَد الواو والغين المعجمة ساكنتان والباء موحدة مفتوحة والذال معجمة
ايضا قرية من قري طوس على اربعة فراسخ منها خرج منها جماعة من
الحدثين والزهاد منهم ابو الحسن النعمان بن محمد بن احمد بن الحسين بن
النعمان الطوسي التَّروَعْبَدِي سمع محمد بن اسحاق بن خزيمة وروى عنه
الحاكم ابو عبد الله وهو من اكثرين وتوفي قبل ٣٥٠،

تَرْوُق بالقف بلفظ المضارع من راقى المرأة تَرْوُق اسم هضبة،

التَّروِيحُ من أيام العرب ،

التَّروِيحُ بِمَكَّةَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَرَوَّوْنَ بِهِ مِنَ الْمَاءِ أَيْ يَحْمِلُونَهُ فِي السَّرَوَايَا مِنْهُ إِلَى عَرَفَةَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بِعَرَفَةَ مَاءٌ قَالَهُ عِيَّاضٌ ،

تَرْيَادَةٌ بِالضَّمِّ قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ مَخْلَافِ بَعْدَانَ ،

٥ تَرْيَاعٌ بِالْكَسْرِ وَآخِرُهُ هَيْنَ مَهْمَلَةٌ قَرَأَتْ بِحِطِّ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ يَعْرِفُ بِأَخِي الشَّافِعِيِّ فِي شَعْرِ جَرِيرٍ رَوَاهُ الشُّكْرِيُّ وَالتَّرْيَاعُ مَاءٌ لَبَنِي يَرْبُوعٌ قُلُّ جَرِيرٍ

خَبَّرَ عَنْ الْحَيِّ بِالتَّرْيَاعِ غَيْبَرُهُ ضَرْبُ الْأَهْضَابِ وَالنَّاتِجَةُ الْعَصْفُ

كَأَنَّهُ بَعْدَ تُحْنَانَ الرِّيَّاحِ بِهِ رَقٌّ تُبَيِّنُ فِيهِ السَّلَامَ وَالْأَلْفُ

خَبَّرَ عَنْ الْحَيِّ سِرًّا أَوْ عَلَانِيَةً جَادَتْكَ مُدْجِنَةٌ فِي عَيْنِهَا وَطُفٌ ،

١٠ التَّرْيَاقُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ بِلَفْظِ الدَّوَاءِ الْمَرْكَبُ النَّافِعُ مِنَ السُّمُومِ وَغَيْرِهَا مِنْ قَرَى

هَرَّاءَ مِنْهَا أَبُو نَصْرٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثُمَامَةَ التَّرْيَاقِيَّ رَوَى عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ

عَبْدُ الْجُبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَرَّاحِيُّ الْمُرُورِيُّ وَأَبِي الْقَاسِمِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ

عَلِيٍّ وَغَيْرِهَا مِنَ الْهَرَوِيِّينَ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَتْحِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَرُوخِيُّ

وَهُوَ آخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ بِبَغْدَادَ وَأَبُو جَعْفَرٍ حَنْبَلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الصُّوفِيُّ

١٥ الشَّجَرِيُّ وَغَيْرُهُ مَاتَ التَّرْيَاقِيَّ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٤٨٣ هَجْرًا وَدُفِنَ بِبَابِ خُشْكٍ

قَالَ أَبُو سَعْدٍ ،

تَرْيَكٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَسَافِلِهِ وَهُوَ مِيَاهٌ وَمَغَايِضُ

وَفِيهِ رَوْضَةٌ ذَكَرْتُ فِي الرِّيَاضِ ،

تَرْيِمٌ اسْمُ أَحَدَى مَدِينَتَيْ حَضْرَمَوْتَ لِأَنَّ حَضْرَمَوْتَ اسْمُ لِلْنَّاحِيَةِ بِحَمَلَتْنَاهَا

٢٠ وَمَدِينَتَاهَا شَبَامٌ وَتَرْيِمٌ وَهِيَ قَبِيلَتَانِ سَمِيَتِ الْمَدِينَتَانِ بِاسْمَيْهِمَا قُلُّ الْأَعْشَى

طَلَّ الثُّوَاءُ عَلَى تَرْيِمٍ وَقَدْ نَأَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ ،

تَرْيِمٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْيَاءِ اسْمُ وَادٍ بَيْنَ الْمُضَايِفِ وَوَادِي يَنْبُعُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَمْ يَكُنْ قَرِيبَ مَدِينَةٍ قُلُّ كَثِيرٍ

اقول وقد جاوزت من فحن رابع • مهامه غبرا يفرع الاكم آلهما
 والحقى ام صيران دؤم تناوحت بتريم قصرا واستحشنت شمالها
 وقال الفصل بن العباس اللّهي

كانهم ورقاق الربط تحملهم وقد تولوا الارض قصدتها عمرو
 دؤم بتريم هزته الدبور على سوف تفرعها بالجمل محنة صبره

باب التاء والنزاء وما يليهما

تَوَاحِي بالفتح والتاء المجمة من قري بخاراء
 تَزَمَّنْتُ بالكسر ثم السكون وفتح الميم وسكون الذون والتاء مثناة قرية من عمل
 البهتسي على غربي النيل من الصعيد

باب التاء والسين وما يليهما

تَسَارِس بالفتح والسينان مهملتان خبرني الحافظ ابو عبد الله ابن التّجار قل
 ذكر لي ابو البركات محمد بن ابي الحسن علي بن عبد الوهاب بن حليف ان
 تَسَارِس قصر بمرقة وان اصل اجداده منه روى ابو البركات عن السلفي وكان
 ابوه ابو الحسن من الاعيان مدحه ابن قلاقس وله ايضا شعر وهو جمع شعر
 هـ ابن قلاقس واسمه ابو الفتح نصر الله بن قلاقس ومن هذا القصر ايضا ابوه
 الحسين زيد بن علي التّسارسي كان فقيها فاضلا وابنه ابو الرضا علي بن زيد
 بن علي الخياط التّسارسي روى عن السلفي ابي طاهر روى عنه جماعة منهم
 الحافظ ابو عبد الله محمد بن محمود ابن التّجار السبغدادى قل وقال لي كان
 جدّي من تسارس وولد لي بالاسكندرية ولابن قلاقس الاسكندري في زيد

٢. اهـ منها

رق ابن التّسارسي المعاني في الحديث الذي يضاف اليه
 صار تجرى على الجوّارى الجوّارى ويعانى اقتضاها بيسديده
تُسْتَمَر بالضم ثم السكون وفتح التاء الاخرى وراء اعظم مدينة بخوزستان اليوم

وهو تعريب شوشتر وقل الزجاجي سميت بذلك لان رجلا من بني عجل يقال
له تُسْتَر بن نون افتتحها فسميت به وليس بشيء والصحيح ما ذكره حمزة
الاصبهاني قل الشوشتر مدينة بخوزستان تعريب شوش بالعجم الشينيين قل
ومعناه النزه والحسن والطيب واللطيف فبأى الاسماء وسمتها من هذه جواز
٥ قل وشوشتر معناه معنى افعل فكأنه قل انزه واطيب واحسن يعنى ان زيادة
الناه والراء معنى افعل فانهم يقولوا الكبير بزرگ فاذا ارادوا اكبر قالوا بزرگتر
مطرد قل والسوس مختطة على شكل باز وتُسْتَر مختطة على شكل فرس وجندى
سابور مختطة على شكل رُقعة الشطرنج وبخوزستان انهار كثيرة واعظمها نهر
تُسْتَر وهو الذى بنى عليه سابور الملك شانروان ببناب تستر حتى ارتفع
اماله الى المدينة لان تستر على مكان مرتفع من الارض وهذا الشانروان من
عجائب الابدنية يكون طوله نحو الميلى مبنى بالحجارة الحكيمة والصخر واعمد
الحديد وبلاط بالمرصاص وقيل انه ليس فى الدنيا بناء احكم منه قال ابو
غالب شجاع بن فارس الدهلي كتبت الى ابي عبد الله الحسين بن احمد بن
الحسين الشكري وهو بتُسْتَر انشوقه

١٥ ربيع الصبا اذا مررت بتُسْتَر والطيب خصيتها بألف سلام
وتعريفى خبر الحسين فانه مذ غاب اودعنى لهيب ضرام
قولى له مذ غبت حتى لم اُنسى شوقاً الى لقياك طيب منام
والله ما يوم يمر وليسلة الا وانت تنور فى الاحلام
قل فأجابنى من تُسْتَر

٢٠ مررت بنا بالطيب ثم بتُسْتَر ربيع روايحها كنش مدام
فتوقفت حسنى الى وبلففت اضعاف الف تحية وسلام
وسالت عن بغداد كيف تتركتها قالت كمثل الروض غب غمام
فلكدت من فرح اطير صبابة وأصول من جدل على اليام

ونسيبت كل عزيمة وشديدة وظننتها حلماً من الاحلام
وبُقستَر قبر البراء بن مالك الانصارى وكان يُنمَل بها ثيابٌ وعمايم فايقنة ولبس
يوماً الصاحب بن قنّاد عمامة بطراز عريض من عمل تستر فجعل بعض
جلساءه يتأملها ويطيل النظر اليها فقال الصاحب ما علمت بُنستَر لُنستَر
ه قلت وهذا من نوادر الصاحب، وقال ابن المقفع اول سور وضع في الارض بعد
الطوفان سور السوس وسور تستر ولا يُدرى من بناها والأبلة وتفرد بعض
الناس يجعل تستر مع الاهواز وبعضهم يجعلها مع البصرة وعن ابن عون مولى
المُسور قال حضرت عمر بن الخطاب رضه وقد اختصم اليه اهل الكوفة والبصرة
في تستر وكانوا حضروا فتحها فقال اهل الكوفة هي من ارضنا وقال اهل البصرة
ا هي من ارضنا فجعلها عمر بن الخطاب من ارض البصرة لقربها منها، واما فتحها
فذكر البلاذري ان ابا موسى الاشعري لما فتح سرق سار منها الى تستر وبها
شوكة العدو وحُدِّم فكتب الى عمر رضه يستمده فكتب عمر الى عمار بن ياسر
يامره بالمسير اليه في اهل الكوفة فقدم عمار جرير بن عبد الله البجلي وسار
حتى اتى تستر وكان على ميمنة ابنى موسى البراء بن مالك اخوانس من مالك
ه ارضه وكان على ميسرته مَجْزاة بن ثور الشدوسي وعلى الخيل انس بن مالك
وعلى ميمنة عمار البراء بن عازب الانصارى وعلى ميسرته خديفة بن اليمان
العبسى وعلى خيله قَرْظَة بن كعب الانصارى وعلى رجاله النعمان بن مقرن
المزنى فقاتلهم اهل تستر قتالا شديدا وحمل اهل البصرة واهل الكوفة حتى
بلغوا باب تستر فصار بهم البراء بن مالك على الباب حتى استشهد ودخل
م. الهرمزان واصحابه الى المدينة بشر حال وقد قُتل منهم في المعركة تسعمائة
وأُسِر ستمائة ضربت اعناقهم بعد وكان الهرمزان من اهل مَهْرَجَان قَذَق وقد
حضر وقعة جلولا مع الاعجم ثم ان رجلا من الاعجم استأمن الى المسلمين
فاسلم واشترط ان لا يعرض له ولولده ليدلهم على غورة العجم فعاقده ابو

موسى على ذلك ووجه معه رجلا من بنى شيبان يقال له أشرس بن عوف
فخاص به على غرقى من حجارة حتى علا به المدينة وأراه الهرمزان ثم رثه الى
المعسكر فنذّب ابو موسى اربعين رجلا مع مجزاة بن ثور واتبعهم مايتى رجل
ونلك فى الليل والمستمان تقدّمهم حتى ادخلهم المدينة فقتلوا الحرس وكبروا
على سور المدينة فلما سمع الهرمزان بذلك هرب الى قلعته وكانت موضع خزاينه
وامواله وعبر ابو موسى حين اصبح حتى دخل المدينة واحتوى عليها وجعل
الرجل من الاعاجم قتل اهله وولده ويلقيهم فى دُجَيْل خوفاً من ان نظفر بهم
العرب وطلب الهرمزان الامان فأبى ابو موسى ان يعطيه ذلك الا على حكم
عمر رضى فنزل على ذلك فقتل ابو موسى من كان فى القلعة جهراً عن لا امان له
او حمل الهرمزان الى عمر فاستحياه الى ان قتله عبيد الله بن عمر ان اتهمه بوافقة
ابى لؤلؤ على قتل ابيه وينسب الى تستر جماعة منهم سهل بن عبد الله بن
يونس بن عيسى بن عبد الله شيخ الصوفية صحب ذا النون المصرى وكانت
له كرامات وسكن البصرة ومات سنة ٢٨٣ وقيل سنة ٢٧٣ واما احمد بن عيسى
بن حسان ابو عبد الله المصرى يعرف بالتنستري قيل انه كان يتجبر فى الثياب
١٥ التنسترية وقيل كان يسافر الى تستر حدث عن مفضل بن فضالة المصرى
ورشيد بن سعيد النهري روى عنه مسلم بن الحجاج النيسابورى وابراهيم
الحرقى وابن ابى الدُّنْيَا وعبد الله بن محمد البغوى وسمع يحيى بن معين
يحلف بالله الذى لا اله الا هو انه كذاب وذكره ابو عبد الرحمن النساى فى
شيوخه وقال لا بأس به ومات بسامرا سنة ٢٤٣

٢٠ التَّنَسَّرِيُّونَ جمع نسبة الذى قبله محلة كانت ببغداد فى الجانب الغربى بين
دجلة وباب البصرة عن ابن نُقْطَةَ يسكنها اهل تستر وتعمل بها الثياب
التنسترية وينسب اليها ابو القاسم هبة الله بن احمد بن عمر الحريرى التنستري
المقرى سمع ابا طالب العشارى واما اسحاق البرمكى وغيرها وانفرد بالرواية عن

ابن شيخ الحروري روى عنه خلق كثير اخرهم ابو اليمان الكندي مولده سنة ٤٣٥ هـ وشجاع بن علي الملاح التستري حدث عن ابى القاسم الحريري سمع منه محمد بن مشق، وعبد الرزاق بن احمد بن محمد البقال التستري كان ورعا صالحا توفي في شهر رمضان سنة ٤٩٨ هـ وبرة بن نزار بن عبد الواحد ابو الحسين التستري حدث عن ابى القاسم الحريري وغيره وتوفي سنة ٩٠٠ هـ واخوه عبد الواحد بن نزار ابو نزار حدث عن عمر بن عبد الله الحريري وابى الحسن علي بن محمد بن ابى عمر البرزاز بالمجلس الاول من املى نزار سمع منه الامام المحافظ ابن نقطة وذكر ذلك من شجاع الى هنا

التسريير بالفتح ثم السكون وكسر الراء وباء ساكنة وراء قال ابو زياد اللالكى التسريير اذا وجر واسفله حيث انتهت سيوله سمي التسريير قال وقال اعرابي طاح في بعض القرى لمرض اصابه فسأله من ياتيه اى شىء تشتهي فقال

اذا يقولون ما يشفيك قلت لهم دخان رمت من التسريير يشفيني
 فما يضر الى عمران حاطبهم من الجذينة جزلا غير مسزون
 البرمث وقود وخطب حار ودخانه ينفع من الزكام وقال ابو زياد في موضع
 اخر ذو بحار واد يصب اعلاه في بلاد بني كلاب ثم يسلك نحو مهب الصبا
 ويسلك بين الشريف الشريف بنى نمير وبين جبلة في بلاد بنى تميم حتى
 ينتهى الى مكان يقال له التسريير من بلاد عكل قال وفي التسريير اثنا وفي
 المعاطف فيه منها ثنى لغنى بن اعصر وثنى نمير بن عامر وفيه ماء يسقال له
 الغريفة وجبل يقال له الغريفة وثنى لبنى ضبة لهم فيه مياه ودار واسعة ثم
 ٢٠ ساير التسريير الى ان ينتهى في بلاد تميم قال الراعى

حتى الديار ديار أم بششير بنويعتين فشاطى التسريير
 لعبت بها صفا النعامة بعدما زارهما من شمسك ودبسور

باب التاء والشين وما يليهما

تُشْكِيذَرَه بالصم ثم السكون وكسر الكاف وياء ساكنة ودال مهملة مفتوحة
وزاء من قرى سمرقند منها احمد بن محمد التُّشْكِيذَرِي حَدَّثَنَا عَنْهُ الْأَمَامُ
السَّعِيدُ أَبُو الْمُظَفَّرِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ،

٥ تَشْمُسُ بِضَمِّينِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ مَدِينَةٍ قَدِيمَةٍ بِالْمَغْرِبِ عَلَيْهَا
سُورٌ مِنَ الْبَنَاءِ الْقَدِيمِ تَرْكَبُ وَادِي شَقْدَدَ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْمَغْرِبِيِّ نَحْوُ
مِيلٍ وَتَمْتَدُّ وَادِي شَقْدَدَ شَعْبَتَيْنِ تَقَعُ إِلَيْهِمَا أَحْدَاهُمَا وَتُشْمَسُ وَبَعْدَهُ الْمَغْرِبُ
مَرَحَلَةٌ وَهِيَ عَلَى الظَّهْرِ وَهِيَ دُونَ طُنْجَةٍ بِأَيَّامٍ كَثِيرَةٍ ۝

باب التاء والصاد وما يليهما

١٠ تَصْلَبُ بالصم ثم السكون وفتح اللام والباء موحدة مائة بِتَجْدَ لَبِيْ أَنْسَانَ مِنْ
جُشَمِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ قَالَ

تَذَكَّرْتُ مَشْرَبَهَا مِنْ تَصْلَبَا وَمِنْ بَرِيمٍ قَصَبَا مَشْقَبَا

وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ تَصْلَبُ مِنْ مِيَاهِ بَنِي فِزَارَةَ يُسَمَّى الْحَرِثَ وَانْشَدَ

يَا ابْنَ ابْنِ الْمَضْرِبِ يَا ذَا الْمَشْعَبِ تَعَلَّمَنْ سَقِيهَا بِتُصْلَبِ ۝

٥ تَصِيلُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلَا مَرَّ قُلُ الشُّكْرَى تَصِيلُ بَيْرٌ فِي دِمَارِ هَذِيلَ

وَقِيلَ شَعْبَةٌ مِنْ شَعْبِ الْوَادِي قَالَ الْمَذَالُ بْنُ الْمَعْتَرِضِ

وَنَحْنُ مَنَعْنَا مِنْ تَصِيلِ وَأَهْلُهَا مَشَارِبُهَا مِنْ بَعْدِ ظَمًا طَوِيلَ ۝

باب التاء والضاد وما يليهما

تُضَاعُ بالصم قال نصر هو واد بالحجاز لثقيف وهوازن وقيل بالباء ۝

١٠ تَضَارِعُ بِضَمِّ الرَّاءِ عَلَى تَفَاعُلٍ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْأَبْنِيَةِ وَيُرْوَى

بِكَسْرِ الرَّاءِ جَبَلٌ بِتَهَامَةٍ لَبْنَى كِنَانَةَ وَيَنْشُدُ قَوْلُ ابْنِ ذُرَيْبٍ عَلَى الرَّوَابِيتَيْنِ

كَانَ يُقَالُ الْمَرْبِ بَيْنَ تَضَارِعٍ وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيحٍ

وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ تَضَارِعُ جَبَلٌ بِالْعَقِيقِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا سَالَ تَضَارِعُ فَهُوَ عِلْمٌ

ربيع وقال الزبير الحيوانات ثلاث منها حمى تضارع التي تسميل على قصر ضمير
وبير عروفا وما والى ذلك وفيها يقول أحيحة بن الجلاح

أتى والمعشر الحرام وما حجت قريش له وما شعروا
لا آخذ الحطة الدنية ما دام يرى من تضارع حجر،

٥ تَضَرَّعُ بفتح أوله وسكون ثانيه وضمم الراء ورواه بعضهم تَضَرَّع بكسر أوله وفتح
راء وهو جبل لكثانة قرب مكة قال كثير

تفرق اهواء الحجاج الى منى وصدعهم شعب النوى مشى اربع
فريقان منهم سالك بطن نخلة ومنهم طريق سالك حزم تَضَرَّع،

تَضَرَّعُ بزيادة واو ساكنة موضع عَقَر به عامر بن الطفيل فرسه قال
١٠ ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتَضَرَّع يجرى بالبيدين ويسعف،
تَضَلَّلُ بالفتح موضع في قول وعلة الجرمي

يا ليمت اهل حمى كانوا مكانهم يوم الصمابة ان يقدعن باللجم
ان يحلف اليوم اشياى فهمتهم فيقدعن فلم اعجز ولم اُمر
ان يقبلوها فقد جرئت سنايكها بالجزع اسفل من تَضَلَّلُ ذى سلم ٥
١٥ باب التاء والطاء وما يليهما

تَطِيلَةُ بالضم ثم الكسر وباء ساكنة ولام مدينة بالاندلس في شرقي قرطبة تتصل
بأعمال أشقة هي اليوم بيد الروم شريفة البقعة غزيرة المياه كثيرة الاشجار والانهار
اختطمت في أيام الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية، وقال ابو عبيد
البكرى كان على راس الاربعماية بتطيلة امرأة لها حية كاملة كالحية الرجال
٢٠ وكانت تنصرف في الاسفار كما يتصرف الرجال حتى امر قاضى الناحية القوابل
بامتحانها فأجبن عن ذلك فأكرهتها فوجدوها امرأة فامر بحلف لحيتها ولا
تسافر الا مع ذى محرمة، وبين تطيلة وسرقسطة سبعة عشر فرسخا وينسب
اليها جماعة منهم ابو مروان اسماعيل بن عبد الله التطيلي الجصبي وغيره،

تَطْمِيَّةٌ بِفَاتِحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَهَاءِ بَلِيدَةٍ بِمِصْرِ فِي كَوْرَةِ السَّمْنُودِيَّةِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا
جَمَاعَةٌ بِمِصْرِ التَّنْطَايِ ۝

باب التاء والعين وما يليهما

تَعَارٌ بِالْكَسْرِ وَيَهْرُوى بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ جَبَلٌ فِي بِلَادِ قَيْسٍ قَالَ لَبِيدٌ
هـ أَن يَكُنْ فِي الْحَيَاةِ خَيْرٌ فَقَدْ انْظَرْتُ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ الْإِنْظَارُ
عَشْتُ دَهْرًا وَلَا يَعْيشُ مَعَ الْأَيَّامِ إِلَّا يَوْمٌ مَرٌّ وَتَعَارُ
وَالْخُجُومُ لَمْ تَتَابَعِ بِاللَّيْلِ وَفِيهَا عَنِ الْيَمِينِ أَزْوَارُ
قَالَ عَرَّامُ بْنُ الْأَصْبَعِ فِي قَبْلَى أُبْلَى جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بُرْثَمٌ وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ تَعَارٌ وَهِيَ
جَبَلَانِ عَالِيَانِ لَا يَنْبَتَانِ شَيْئًا فِيهَا النَّمِرَانُ كَثِيرَةٌ وَلَيْسَ قَرِبَ تَعَارٍ مَاءٌ وَهُوَ
١. مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ قُلُوبُ الْقِتَالِ الْكَلَابِ

تَكَادُ بِاتِّقَابِ الْيَلْتَجُوجِ جَمْرُهَا نَصِيءٌ إِذَا مَا سَتَرُهَا لَمْ يَحْتَلِ
وَمِنْ دُونَ خَوْثٍ اسْتَوْقَدَتْ هَضْبُ شَابَةِ وَهَضْبُ تَعَارٍ كُلُّ هَنْفَاءٍ عَيْطَاسٍ
خَوْثٌ لُغَةٌ فِي حَيْثٍ ۝

التَّعَانِيفُ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْأَلِفِ نُونٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَقَافٌ مُوَضَّعٌ فِي شَقِّ
هـ الْعَالِيَةِ قَالَ زُهَيْرٌ

فَمَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمِي وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرٌ مِنْ سَلَمِي التَّعَانِيفُ وَالتَّغْلُفُ ۝
تُعَاهِنُ بِالضَّمِّ هُوَ الْمَوْضِعُ الْمَذْكُورُ فِي تَعْنِيهِ ذِكْرُهُ فِي شَعْرِ ابْنِ قَيْسِ الرُّقَيْيَاتِ
حَيْثُ قَالَ

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءٌ فَكَدَيْتُ فَالْرُّكْنُ قَالِبُطْحَاءُ

٢. مَوْحِشَاتٍ إِلَى تَعَاهِنٍ فَالْشَّقِيَاءُ قَفَارٌ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ خَلَاءٌ ۝

تَعَزُّ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَالزَّاءُ مُشَدَّدَةٌ قَلْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قَلَاعِ الْيَمَنِ الْمَشْهُورَاتُ ۝
تَعَشَّارٌ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ وَالشَّيْنِ مُعْجَمَةٌ وَهُوَ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى
تَفْعَالٍ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي تَبْرَاكِ وَتَعَشَّارُ مَوْضِعٌ بِالْدهْنَاءِ وَقَالَ هُوَ مَاءٌ لَبْنِي ضَبَّةٌ قَالَ

ابن الطَّشْبِيَّة

الا لا ارى وَصَلَ الْمُسَقَّةَ راجعاً ولا لَيَّالِينَا بتعشار مطلمبا
ويوم فراض الوَشْمِ أَتَرَيْتُ عَبْرَةً كما صبغ السلك الفريد المثقبا
وتُروى قوافي هذين البيتين على لغتين الاولى مطمعا والثانية موضعاً وفي

٥ قصيدة ٤

تَعَشَّرُ بِالْفُجْجِ موضع باليمامة قال عمرو بن حنظلة بن عمرو بن يزيد بن الصعق
الا بأقل خير السمره اتى يرجى الخير والرجم المحار
ليجئ بعد لقمان بن عاد وبعد ثمود ان هلكوا وباروا
وبعد الناقضين قصور جَو وتَعَشَّرَ ثم دارم قفسار
١. وتَعَشَّرَ ايضاً من قرى عَثْر باليمن من جهة قبلتها وقال محمد بن سعيد
العَبْشَمِي

الا ليمت شعري هل ابيتم ليلة بتعشَّر بين الأثل والرَّكَّوان
تَعَكَّرُ بِضَمِّ الْكَاف وراء قلعة حصينة عظيمة مكينة باليمن من مخلاف جعفر
مطلَّة على ذى جبلة ليس باليمن قلعة احصن منها فيما بلغنى قل ابن
٥. القنيني شاعر على بن مهدي المتغلب على اليمن

٢. ابلغ قرى تَعَكَّر ولا جرماً ان الذى يكرهون قد دها
وقل لجناتها سأنزلها سَيِّئاً كأيام مأرب عسراً
وأشرب الخمر فى رنى عدن والسم والبيض فى الحُصْبِ ظمأ
وتلجم الدين فى مخافها والخيول حولي تعلق اللججنا
لست من القطب او اسير بها شعواء تملأ الوهاد والأكنما
وتَعَكَّر ايضاً قلعة اخرى باليمن يقال له تَعَكَّر وفيها يقول ابو بكر احمد بن

محمد العبدى فى قصيدة يصف عدن ويخاطبها ويصف مدوحه
شرفت رباك به فقد وردت لنا زهر الكواكب انهن رباك

متنوّياً سامي حصونك طالعا فيها طلوع البدر في الافلاك
 بالتّعكر المحروس او بالمنظر ا ثنائوس بحمي قرّة سد وسمساك
 وله الحصون الشّمّر الا انه يخلو له بك طالعا حصنساك
 وقل الصلّحي

٥ قالت نرى تَعَكْر فيها تكونك في عليهاها علما أوفى على علم ،
 تَعَرُّ في وزن الذي قبله موضع باليمامة وتَعَرُّ ايضا قرية بالسواد ،
 تَعَنُق بالنون والقاف قرية قرب خيبر ،

تَعْنُ بكسر اوله وهاء وتسكين العين واخره نون اسم عين ماء سُمي به الموضع
 على ثلاثة اميال من السُّقْيَا بين مكة والمدينة وقد روى فيه تَعْنُ بفتح اوله
 ١ وكسر هاء وبضم اوله قال السُّهَيْلِي في شرح حديث الهجرة حيث يقول
 ابن اسحاق ثم سلك بهما يعني الدليل برسول الله صلعم واني بكر رَضَه ذا
 سَلَم من بطن اَمْدَا مَدَجَّة تَعْنُ ثم على العثبانة قال تَعْنُ بكسر التاء والهاء
 والتاء اصلية على قياس النحر ووزنها فِعْلٌ الا ان يقوم دليل من اشتقاق على
 زيادة التاء وتصح رواية من روى تَعْنُ بضم التاء فان صحت فالتاء زائدة
 ٥ كسرت او ضمت وبتَعْنُ صخرة يهال لها أم عفى فحين مر رسول الله صلعم
 استسقىها فلم تَسْقِه فدعا عليها فمسخت صخرة فهي تلك الصخرة ، كله
 عن السُّهَيْلِي ٥

باب التاء والغين وما يليهما

تَغْلَمَان بالفتح ثم السكون وفتح اللام بلفظ التثنية موضع في شعر كثير قل
 ٢ ورسوم الديار تعرف منها بالملأ بين تَغْلَمَيْن فَرِيم ،
 تَغْلَم واحد الذي قبله وقلوا في ارض متصلة بتقيده ورواه الزمخشري بالعين
 المهملة قل المرقش
 لم يَشْجُ قلبى من الحوادث الا صاحبي المقدوف في تَغْلَم ،

تَغْنُ بالتحرريك واخره نون موضع ذكره في رجز الأغلب العجلي،

تَغُوثُ اخره ثاء مثلثة موضع بارض الحجاز عن الحازمي هـ

باب التاء والفاء وما يليهما

تَفْتَزَانُ بعد الفاء الساكنة ثاء اخرى والفاء وزا قرية كبيرة من نواحي

هَنَسَا وراء الجبل خرج منها جماعة منهم ابوبكر عبد الله بن ابراهيم بن ابي

بكر التفتازاني امام فاضل عالم بالتنسير والقراءات والمذهب والاصول حسسن

الوعظ سمع بنيسابور ابا عبد الله اسماعيل بن عبد الغافر الفارسي ونصر الله

الحشيماني واما سعد علي بن عبد الله بن ابي الحسن بن ابي صادق الحميري

وتفقه بطوس علي ابي حامد الغزالي والتفسير علي سلمان بن ناصر،

١. التَفَرُّقُ بالفتح وضم الراء يوم التفرق من ايام العرب،

تَفَرُّوْ بفتحتين وسكون الراء وضم النون بلد بالمغرب بين بركة والمحمدية،

تَفَسَّرَا بالفتح ثم السكون وفتح السين المهملة وتشديد الراء والقصر موضع في

قول شريح بن خليفة حيث قل

تَدُقُّ الحصى والمَرَّو دَقًا كانه في روضة تَفَسَّرَا سماعة مؤكِب،

هـ تَفْلَيْسُ بفتح اوله ويكسر بلد بارمينية الاولى وبعض يقول بَارَّان وهي قصبة ناحية

جَزْزَان قرب باب الابواب وهي مدينة قديمة ازليّة طولها اثنتان وستون درجة

وعرضها اثنتان واربعون درجة، قال مسعر بن مهلهل الشاعر في رسالته وسرت

من شروان في بلاد الارمن حتى انتهيت الى تفلّيس وهي مدينة لا اسلام وراءها

يجري في وسطها نهر يقال له الكُرْ يصب في البحر وفيها غروب تطحن وعليها

٢. سور عظيم وبها حمامات شديدة الحر لا تُوقَد ولا يستقي لها ماء وجعلتها عند

اولى الفهم تغنى عن تكلف الابانة عنها يعني انها عين تنبع من الارض حارة

وقد عمل عليها حمام فقد استغنت عن استسقاء الماء، قلت هذا الحمام

حدثني به جماعة من اهل تفلّيس وهو للمسلمين لا يدخله غيرهم، وافتتحها

المسلمون في أيام عثمان بن عفان رَضَهِ كُنْ قَدْ سَارَ حَبِيبُ بْنُ مَسْلَمَةَ إِلَى
أَرْمِينِيَّةَ فَاقْتَحَ أَكْثَرَ مُدُنِهَا فَلَمَّا تَوَسَّطَهَا جَاءَهُ رَسُولُ بِطْرِيْقِ جُرْزَانَ وَكَانَ
حَبِيبٌ عَلَى عِزْمِ الْمَسِيرِ إِلَيْهَا فَجَاءَهُ بِالطَّرِيقِ يَسْأَلُهُ الصَّلَاحَ وَأَمَانًا يَكْتُبُهُ حَبِيبٌ
لَهُمْ قَالَ فَاكْتُبْ لَهُمْ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ رَسُولَكُمْ قَدِمَ عَلَيَّ وَعَلَى الَّذِينَ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ
هَذَا فَذَكَرَ عَنْكُمْ أَنَّكُمْ قُلْتُمْ إِنَّا أُمَّةٌ أَكْرَمَنَا اللَّهُ وَفَضَّلَنَا وَكَذَلِكَ فَعَلَ اللَّهُ بِنَا وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ كَثِيرًا وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مِنْ خَلْقِهِ وَذَكَرْتُمْ أَنَّكُمْ أَحْبَبْتُمْ
سَلَامَنَا وَقَدْ قَوَّمتْ هَدْيَتَكُمْ وَحَسْبَتْكُمْ مِنْ جَزَيْتِكُمْ وَكُتِبَتْ لَكُمْ أَمَانًا وَاشْتَرَطْتُ
فِيهِ شَرْطًا فَإِنْ قَبِلْتُمُوهُ وَوَفَيْتُمْ بِهِ وَالْأَفْأَذُونَ بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالسَّلَامُ مِنْ
أَتْبَعَ الْهَدْيَ، وَكُتِبَ لَهُمْ مَعَ ذَلِكَ كِتَابًا بِالصَّلَاحِ وَالْأَمَانِ وَهُوَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ هَذَا كِتَابٌ مِنْ حَبِيبِ بْنِ مَسْلَمَةَ لِأَهْلِ تَقْلَيْسٍ مِنْ رَسْتَاقِ مَاجَلَيْسٍ
مِنْ جُرْزَانَ الْهَرَمِزِ بِالْأَمَانِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَبَيْعِهِمْ وَصَوَامِعِهِمْ وَصَلَوَاتِهِمْ وَدِينِهِمْ عَلَى الصَّغَارِ
وَالْجَزْيَةِ عَلَى كُلِّ بَيْتٍ دِينَارٌ وَلَيْسَ لَكُمْ أَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْبُيُوتَاتِ تَخْفِيفًا لِلْجَزْيَةِ
وَلَا لَنَا أَنْ نَفْرُقَ بَيْنَهَا اسْتِكْثَارًا لَهَا وَلَنَا نَصِيحَتُكُمْ عَلَى أَعْدَاءِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ مَا
اسْتَطَعْتُمْ وَقَرَى الْمُسْلِمُ الْحَتَّاجُ لَيْلَةً بِالْمَعْرُوفِ مِنْ حَلَالِ طَعَامِ أَهْلِ الْكِتَابِ لَنَا
هَذَا وَإِنْ يَقْطَعُ بِرَجُلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ عِنْدَكُمْ فَعَلَيْكُمْ إِدَاةٌ إِلَى أَدْنَى فَيْئَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
إِلَّا أَنْ يَحَالَ دُونَهُمْ فَإِنْ انْبَتَمَ وَاقْتَمَرَ الصَّلُوةُ فَاخْوَانُنَا فِي الدِّينِ وَالْأَقْلَابِ
عَلَيْكُمْ وَإِنْ حَرَضَ لِلْمُسْلِمِينَ شُغْلٌ عَنْكُمْ فَهَرِّكْهُمْ عَدُوَّكُمْ فَغَيْرَ مَاخُوذِينَ بِذَلِكَ
وَلَا هُوَ نَاقِضٌ عَهْدَكُمْ هَذَا لَكُمْ وَهَذَا عَلَيْكُمْ شَهِدَ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ وَكَفَى بِاللَّهِ
شَهِيدًا، وَلَمْ تَنْزَلْ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيْدِي الْمُسْلِمِينَ وَأَسْلَمَ أَهْلُهَا إِلَى أَنْ خَرَجَ فِي
٢٠ سَنَةِ ٥٠٥ هـ مِنَ الْجَبَلِ الْمَجَاوِرَةِ لِتَقْلَيْسٍ يُقَالُ لَهَا جَبَالُ أَخْزَارٍ جَبَلٌ مِنَ النَّصَارَى
يُقَالُ لَهُمُ الْكُرَّجُ فِي جَمْعٍ وَافِرٍ وَغَارُوا عَلَى مَا يَجَاوِرُهُمْ مِنْ بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَكَانَ الْوَلَاةُ
بِهَا مِنْ قَبْلِ الْمُلُوكِ السَّلْجُوقِيَّةِ قَدْ اسْتَضَعَفُوا لِمَا تَوَاتَرَ عَلَيْهِمْ مِنْ اخْتِلَافِ
مُلُوكِهِمْ وَطَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْمُلْكَ لِنَفْسِهِ وَكَانَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ الْاِخْتِلَافُ وَاقْعَا

بين محمود ومسعود ابني محمد بن ملكشاه وجعلها الامراء سوقا بالانتماء تارة الى هذا واخرى الى هذا واشتغلوا عن مصالح الثغور فواقع الكرج ولاية ارمينية وقايع كان اخرها ان استظهر الكرج وهزموا المسلمين ونزلوا على تفليس فحاصروها حتى ملكوها عنوة وقتلوا من المسلمين بها خلقا كثيرا ثم ملكوها واستقروا بها وحمّلوا السيرة مع اهلها وجعلوهم رعية لهم ولم تنزل الكرج كذلك اولى قوة وغارات على المسلمين تارة الى اران ومرة الى اذربيجان ومرة الى خلاط وولاية الامر مشتغلون عنهم بشرب الخمر وارتكاب المحظور حتى قصدهم جلال الدين منكبرتي بن خوارزمشاه في شهر سنة ٦٣٣ وملك تفليس وقتل الكرج كل مقتلة وجرت له معلم وقايع ينتصر عليهم في جميعها ثم رتب فيها واليسا ١. وعسكرا وانصرف عنها ثم اساء الوالي السيرة في اهلها فاستدعوا من بقي من الكرج وسلموا اليهم البلد وخرج عنه الخوارزمية هاربين الى صاحبهم وخاف الكرج ان يعاودهم خوارزمشاه فلا يكون لهم به طاقة فاحرقوا البلد ونلّسك في سنة ٦٣٤ وانصرفوا فهذا اخر ما عرفت من خبره، وينسب الى تفليس جماعة من اهل العلم منهم ابو احمد حامد بن يوسف بن احمد بن الحسين التفليسي ٥ اسمع ببغداد وغيرها وسمع بالبيت المقدس ابا عبد الله محمد بن علي بن احمد البيهقي وبمكة ابا الحسن علي بن ابراهيم العاقولي روى عنه علي بن محمد الساوي قل الحافظ ابو القاسم حدثنا عنه ابو القاسم ابن السوسي وخرج من دمشق سنة ٤٨٣ هـ

تفهنّا بالفتح ثم الكسر وسكون الهاء ونون بليدة بمصر من ناحية جزيرة ٢. قوسنيا ٥

باب التاء والقاف وما يليهما

تَفْتَدُ بالفتح ثم السكون وتاء اخرى مفتوحة وضبطه الزحشرى بضم الثانية وفي ركية بغيرها في شق الحجاز من مياء بنى سعد بن بكر بن هوازن قل ابو

وَجَزْءُ الْفُقْعَى

ظَلَّتْ بِذَاكَ الْقَهْرُ مِنْ سَوَاهَا وَبَيْنَ اقْنَيْنٍ إِلَى رَنْقَاهَا
فِيهَا أَقْرَ الْعَيْنِ مِنْ أَكْلَاهَا مِنْ عَشْبِ الْأَرْضِ وَمِنْ ثَمَرَاهَا
حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ مِنْ أَظْمَاهَا وَعَنْكَ الْبَوْلُ عَلَى أَنْسَاهَا
تَذَكَّرْتُ تَقْتَدُ بِرَدِّ مَاهَا فَبَدَّتِ الْحَاجِزُ مِنْ رَعَاهَا

وَصَبَّحَتْ أَشْعَثَ مِنْ أَبْلَاهَا

وَقَالَ أَبُو النَّدَى تَقْتَدُ قَرْيَةً بِالْحِجَازِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَلْعَيْ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ أُدَيْمَةُ وَبِأَعْلَى
الْوَادِي رِيَاضٌ تَسْمَى الْفِلَاجَ بِالْجِيمِ جَامِعَةٌ لِلنَّاسِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَلَهَا مَسْكٌ كَثِيرٌ
لَمَاءِ السَّمَاءِ وَيَكْتَفُونَ بِهِ صَيْفَهُمْ وَرَبِيعَهُمْ إِذَا مَطَرُوا وَهِيَ مِنْ دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ عَنْ
أَنْصَرٍ

تَقْوَعُ بِالْفَخِّ أَوَّلُهُ وَضَمُّ ثَانِيَةٍ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالْعَيْنِ مَهْمَلَةٌ مِنْ قَرْيَةِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ
يَصْرَبُ بِجُودَةٍ عَسَلَهَا الْمَثَلُ

تُقَيِّدُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَخُّ وَيَاءٌ مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ وَقَدْ بَيَّزَادَ فِي آخِرِهِ هَاءٌ
فَيَقُولُونَ تُقَيِّدُهُ مَاءٌ لِبْنِي ذُهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَقِيلَ مَاءٌ بِأَعْلَى الْحِزْنِ جَامِعٌ لِسُلَيْمٍ
هَذَا اللَّهُ وَبَنِي عَجَلٍ وَقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَهَا ذِكْرٌ فِي الشَّعْرِ

تَقْيُوسٌ بِالْفَخِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَيَاءٌ مَضْمُومَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ مَدِينَةٌ
بِأَفْرِيقِيَّةٍ قَرِيبَةً مِنْ تَوَزَّرَ

التَّقْيُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَخُّ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْحُسَيْنِ
بَنِ مُطَيْرٍ

٢. أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ أَشْرَفْتُ وَاجْعَا وَنَفْسِي قَدْ كَادَ الْهَوَى يَسْتَطِيرُهَا
أَلَا حَبْدًا ذَاتَ السَّلَامِ وَحَبْدًا أَجَارُعُ وَعَسَاءَ التَّقْيُ فَدُورُهَا
بَابُ التَّنَاءِ وَالْكَافِ وَمَا يَلِيهِمَا

تُكَافُ بِالضَّمِّ مِنْ قَرْيَةِ نَيْسَابُورٍ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ تُكَابُ بِالْبَاءِ وَأَصْلُهَا

تَكَ آبَ مَعْنَاهُ مَخْدَرُ الْمَاءِ كَوْرَةٌ مِنْ كُورٍ نَيْسَابُورٍ وَقَصَبَتُهَا نُوزَابَادُ تَشْتَمِلُ عَلَى اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ قَرْيَةً وَتُكَّابُ أَيْضًا قَرْيَةٌ بِجُوزْجَانٍ ،

تُكَّتُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَآخِرُهُ ثَلَاثُ مِثْنَاةٍ مِنْ قُرَى إِيْلَاقٍ مِنَ الْعِرَاقِ وَيُقَالُ لَهَا نُكَّتُ أَيْضًا بِالذَّوْنِ ،

هـ تَكْتَمُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ التَّاءِ مِنْ أَسْمَاءِ زَمَزَمَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَكْتُومَةً قَدْ أَذْذَفَنْتْ مِنْذَ أَيَّامِ جُرْمِ حَيٍّ أَظْهَرَهَا عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ،

تَكْكُورُ بِرَأْسَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ بِلَادُ تَنْسَبُ إِلَى قَبِيلٍ مِنَ السُّودَانِ فِي أَقْصَى جَنُوبِ الْمَغْرِبِ وَأَهْلُهَا أَشَبَّ النَّاسِ بِالزَّنُوجِ ،

تَكْرِيتُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْعَامَّةُ يَكْسِرُونَهَا بِلَدَةٍ مَشْهُورَةٍ بَيْنَ بَغْدَادَ وَالْمَوْصِلِ وَهِيَ إِلَى بَغْدَادَ أَقْرَبَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ ثَلَاثُونَ فَرْسَخًا وَلَهَا قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ فِي طَرَفِهَا الْأَعْلَى رَاكِبَةٌ عَلَى دَجَلَةٍ وَهِيَ غَرْبُ دَجَلَةٍ وَفِي كِتَابِ الْمَلْحَمَةِ الْمَنْسُوبِ إِلَى بَطْلَمِيُوسَ مَدِينَةُ تَكْرِيتَ طُولُهَا ثَمَانٌ وَتِسْعُونَ دَرَجَةً وَارْبَعُونَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُ دَقَائِفٍ وَقَالَ غَيْرُهُ طُولُهَا تِسْعٌ وَسِتُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثٌ وَعَرْضُهَا خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَتَعْدِيلُ نَهَارِهَا ثَمَانٌ عَشْرَةٌ دَرَجَةً ١٥ وَأَطْوَلُ نَهَارِهَا أَرْبَعٌ عَشْرَةٌ سَاعَةً وَثَلَاثٌ ، وَكُنَ أَوَّلُ مَنْ بَنَى هَذِهِ الْقَلْعَةَ سَابُورُ

بَنَ ارْدَشِيرُ بْنُ بَابِكٍ لَمَّا نَزَلَ الْهَدَّ وَهُوَ بِلَدٌ قَدِيمٌ مُقَابِلُ تَكْرِيتَ فِي الْبَرِّيَّةِ يَذْكُرُ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ أَنْتَهَيْنَا إِلَى مَوْضِعِهِ وَقِيلَ سَمِيَتْ بِتَكْرِيتَ بِنْتُ وَائِلٍ ، وَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ يَحْيَى التَّكْرِيتِيُّ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْعِلْمِ وَالْفَصْلِ فِي الْمَوْصِلِ قَالَ مُسْتَفِيزٌ عِنْدَ الْمُحَصِّلِينَ بِتَكْرِيتَ أَنَّ بَعْضَ مُلُوكِ الْفَرَسِ أَوَّلَ مَا بَنَى قَلْعَةً تَكْرِيتَ عَلَى حَجَرٍ عَظِيمٍ مِنْ جَصٍّ وَحَصَى كَانَ بَارِزًا فِي وَسْطِ دَجَلَةٍ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ بِنَاءٌ غَيْرُهُ بِالْقَلْعَةِ وَجَعَلَ بِهَا مَسَاحَ وَعُيُونًا وَرَبَائِيًا تَكُونُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الرُّومِ لَمَّا يَذْهَبُ مِنْ جِهَتِهِمْ أَمْرٌ فَجَاءَهُ وَكَانَ بِهَا مُقَدَّمٌ عَلَى مَنْ بِهَا قَائِدٌ مِنْ قَوَادِ الْفَرَسِ وَمَرْزَبَانٌ مِنْ مَرَازِبَتِهِمْ فَخَرَجَ ذَلِكَ الْمَرْزَبَانُ يَوْمًا يَنْتَصِيهِدُ فِي تِلْكَ

الصحارى فرأى حياً من احياء العرب نازلاً في تلك البادية فدنا منهم فوجد
الحى خلوفاً وليس فيه غير النساء فجعل يتأهل النساء وهن ينصرفن في
اشغالهن فاعجب بامراة منهن وعشقها عشقا مبرحاً فدنا من النساء واخبرهن
بأمره وعرفهن انه مرزبان هذه القلعة وقل انى قد هويت فتاتكم هذه واحب
ه ان تزوجننيها فقلن هذه بنت سيد هذا الحى ونحن قوم نصارى وانست
رجل مجوسى ولا يسوغ في ديننا ان نزوج بغير اهل ملتنا فقال انا ادخل في
دينكم فقلن له انه خير ان فعلت ذلك ولم يبق الا ان يحضر رجالنا
وتخطب اليهم كريمة فانهم لا يمنعوك فاقام الى ان رجع رجالهن وخطب اليهم
فزوجوه فنقلها الى القلعة وانتقل معها عشيرتها اكراماً لها فنزلوا حول القلعة
. افلما طال مقامهم بنوا هناك ابنية ومساكن وكان اسم المرأة تكريت فسمى
الربض باسمها ثم قيل قلعة تكريت نسبوها الى الربض ، وقل عبيد الله بن
الحمر وكان قد وقع بينه وبين اصحاب مصعب وقعة بتكريت قتل بها اكثر
اصحابه ونجا بنفسه فقال

فان تك خيلي يوم تكريت اجماحت وقتل فرسانى لما كنت دانيا
وما كنت وقفاً ولكن مبارزا اقاتلهم وحدى فراداً وثانيا
دعاني الفتى الازدى عمرو بن جندب فقلت له لبيك لما دعاني
فعر على ابن الحمر ان راح راجعا وخلفت في القتلى بتكريت ثوبا
الا ليت شعري هل ارى بعد ما ارى جماعة قومي نصره والموالي
وهل ارجن بالكوفة الخيل شرباً ضوامر تردى بالكما عواديا
فألقي عليها مصعباً وجنوده فأقتل اعداى وأدرك ثاريا

وقال عبيد الله بن قيس الرقييات

اتقعد في تكريت لا في عشيرة شهود ولا السلطان منك قريب
وقد جعلت أبناءنا ترمى بنا بقتل بسوار والحروب حروب

وانت امرأ للحزم عندك منزلٌ وللدین والاسلام منك نصیبٌ
فلحق منزلاً اصبححت فيه فانسء به جیفٌ اودت بهن خنوب

وافتنحها المسلمون فی ایام عمر بن الخطاب فی سنة ١٩ ارسل اليها سعد بن ابی
وقاص جيشا عليه عبد الله بن المعتم فحاربهم حتى فتحها عنوة وقل فی ذلك
٥ ونحن قتلنا يوم تكريت جمعها فله جمع يوم ذاك تتسابعوا
ونحن اخذنا الحصن والحصن شامخ وليس لنا فيما هتكتنا مشايخ
وقل البلاذرى وجه عتبة بن فرقد من الموصل بعد ما ائتنحها فی سنة عشرين
مسعود بن حرث بن الأجر احد بنی تيم بن شيبان الى تكريت ففتح
قلعتها صلاحا وكانت لامراة من الفرس شريفة فيهم يقال لهما داری ثم نزل
١٠ مسعود القلعة فولده بها وابتنى بتكريت مسجدا جامعاً وجعله مرتفعاً من
الأرض لانه امنهم على خنازيرهم فكره ان تدخل المسجداً وينسب اليها من
اهل العلم والرواية جماعة منهم ابو تمام كامل بن سالم بن الحسين بن محمد
التكريتي الصوفي شيخ رباط الروزني ببغداد سمع الحديث من ابی القاسم
الحسين توفي فی شوال سنة ٥٤٨ وغيره ٥

باب التاء واللام وما يليهما

١٥

تَلُّ أُسْقَفٌ بلفظ واحد أساقف النصارى قرية كبيرة من أعمال الموصل شرقى
دجلتها

تَلُّ أَعْرَنٌ بفتح الالف وسكون العين المهملة وفتح الراء ونون قرية كبيرة جامعة
٢٠ من نواحي حلب ينسب اليها صنف من العنب الأحمر مدور وهى ذات كروم
وبساتين ومزارع

تَلُّ أَعْفَرٌ بالفاء هكذا تقول عامة الناس واما خواصهم فيقولون تَلُّ يَغْفَرٌ وقيل
انما اصله التَلُّ الأَعْفَرُ لونه فغير بكثير الاستعمال وطلب الحقّة وهو اسم قلعة
وربض بين ساجار والموصل فى وسط واد فيه نهر جار وهى على جبل منفسد

حصينة محكمة وفي ماء نهرها عذوبة وهو وفي ردي وبها نخل كثير يجلب رطبها
الى الموصل، وينسب اليها شاعر عصرى مجيد مدح الملك الاشرف موسى بن
ابى بكر، وتل أعقر ايضا بليدة قرب حصن مسلمة بن عبد الملك بين حصن
مسلمة والرقعة من نواحي الجزيرة وكان فيها بساتين وكروم هكذا وجدته في
رسالة السرخسى،

التَّلَاعَةُ بالفخ والتخفيف اسم ماء لبى كنانة بالحجاز ذكرها في كتاب هذيل
قل هذيل بن عبد مناة الخزاعى

ونحن صبحنا بالتَّلَاعَةِ داركم بأسيافنا يسبقن لوم العوانل
وقل تأبط شراً

١. أَنَّهُنَّ رَحَلِي عَنْهُمْ وَأَخَالَهُمْ مِنَ الذَّلِّ بَعْرًا بِالتَّلَاعَةِ أَعْفَرًا،
تَلُّ بِأَشْرِ الشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ وَكُورَةٌ وَاسِعَةٌ فِي شِمَالِي حَلَبَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
حَلَبَ يَوْمَانِ وَأَهْلُهَا نَصَارَى أَرُونَ وَلَهَا رِبْضٌ وَاسْوَاقٌ وَفِي عَامِرَةِ أَهْلَةٌ،
تَلُّ بَحْرَى هُوَ تَلُّ مُحَرَّى يُدْكَرُ بَعْدَ هَذَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،
تَلُّ بِسْمَةِ بَلَدٍ لَهُ ذَكَرٌ مِنْ نَوَاحِي دِيَارِ رُبَيْعَةٍ ثَمَرٌ مِنْ نَاحِيَةِ شَخْتَانِ،
٥. تَلُّ بِطَرِيفِ بَلَدٍ كَانَ بِأَرْضِ الرُّومِ فِي الثَّغُورِ خَرِبَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ ابْنِ هَمْدَانَ
فَقُلِ الْمُتَنَبِّئِ

هَنْدِيَّةٌ أَنْ تَصْغُرَ مَعْشَرًا صَغُرُوا بِحَدِّهَا وَتَعْظُمَ مَعْشَرًا عَظُمُوا
قَسَمْتُهَا تَلُّ بِطَرِيفِ فَكَانَ لَهَا ابْتِطَالُهَا وَلَكِنْ الْأَطْفَالُ وَالْحُرُمُ،

التَّلْبُعُ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ مِنْ قَرْيٍ ذِمَارٍ بِالْيَمَنِ،
٢. تَلُّ بَلْخٍ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيٍ بَلْخٍ يُقَالُ لَهَا التَّلُّ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْيَاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الثَّقَلِ
وغيره وربما قيل له البَلْخَى،

تَلُّ بَنِي سَيَّارٍ بَلِيدٌ بَيْنَ رَاسِ عَيْنٍ وَالرَّقَّةِ قَرِيبُ تَلِّ مُوزَنٍ،
قَلُّ بَلْبِخٍ بِفَخِّ الْبَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَخَاءٌ مَعْجَمَةٌ وَقِيلَ هُوَ تَلُّ بَحْرَى

وهو قرية على البليخ نهر الرقة ينسب اليه ايوب بن سليمان التثلي الاسدي
 سال عطاه بن ابي رباح روى عنه عبد الملك بن واقد وقد ذكر في تلّ مخري
 بأنّ من ذلك،

تَلّ بنى صَبَاحَ بَفَجِّ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ البَاءِ قَرْيَةً كَبِيرَةً جَامِعَةً فِيهَا سَوَى
 هـ وَجَامِعٌ كَبِيرٌ مِنْ قَرْيِ نَهْرِ الْمَلِكِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ عَشْرَةَ أَمْيَالٍ رَأَيْتُهَا،

تَلّ بَوْنًا بِفَاتِحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مِنْ قَرْيِ الْكَوْفَةِ قَالَ مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءِ الْغَزَارِيُّ
 حَبْدًا لَيْلَتِي بِتَلِّ بَوْنًا حَيْثُ نُسْقَى شَرَابُنَا وَنُغْنَى
 وَمَرَرْنَا بِمَسْجِدٍ عَظِيمٍ وَسَمَاعٍ وَقَرْفٍ فَنَزَلْنَا
 حَيْثُ مَا دَارَتِ الزُّجَاجَةُ دُرًّا يَحْسَبُ الْجَاهِلُونَ أَنَا جُنَّتَا
 ١. حَدَّثَنَا ابْنُ كُنَاسَةَ أَنَّ عَمْرَؤَ لَقِيَ مَالِكًا اسْتَنْشَدَهُ شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ فَأَنْشَدَهُ
 فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ مَا أَحْسَنَ شِعْرَكَ لَوْلَا أَسْمَعُ قَرْيَ لَنَزَلْتُ تَذَكُّرَهَا فِيهِ قُلْ مِثْلُ مَاذَا قَالَ
 مِثْلُ قَوْلِكَ

أَشْهَدْتَنِي أَمْ كُنْتَ غَائِبَةً عَلَى لَيْلَتِي بِحَدِيثَةِ الْقَسْبِ ١

ومثل قولك

حَبْدًا لَيْلَتِي بِتَلِّ بَوْنًا حِينَ نُسْقَى شَرَابُنَا وَنُغْنَى

١٥

فَقَالَ مَالِكُ هِيَ قَرْيُ الْبَلَدِ الَّذِي أَنَا فِيهِ وَهِيَ مِثْلُ مَا تَذَكَّرَهُ أَفَنْتَ فِي شِعْرِكَ مِنْ
 أَرْضِ بِلَادِكَ، قُلْ مِثْلُ مَاذَا فَقَالَ مِثْلُ قَوْلِكَ هَذَا

مَا عَلَى الرَّبِيعِ بِالْبَلَّتَيْنِ لَوْ بَيْنَ رَجْعِ السَّلَامِ أَوْ لَوْ أَجَابَا

فَأَمْسَكَ ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ،

٢٠ تَلْبِينٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مُوَضِعٌ فِي
 غُوطَةٍ دِمَشَقِ قَلَّ أَحْمَدُ بْنُ مَنِيرٍ

فَالْقَصْرِ فَاَلْمَرْجِ فَاَلْمَيْدَانِ فَالشَّرَفِ ١ لَأَعْلَى فَسَطْرًا فَجَرْمَانَا فَتُسْلُبِينَ،

تَلّ الثَّمَرُ مَوْضِعٌ عَلَى دَجَلَةٍ بَيْنَ تَكْرِيتٍ وَالْمَوْصِلِ لَهُ ذِكْرٌ،

تَلَّ تَوْبَةَ بفتح التاء فوقها نقطتان وسكون الواو وباء واحدة موضع مقابل مدينة الموصل في شرقي دجلة متصل بنينوى وهو تَلَّ فيه مشهد يزار وينتفج فيه اهل الموصل كل ليلة جمعة قيل انه سُمي تَلَّ تَوْبَةَ لانه لما نزل بأهل نينوى العذاب وهم قوم يونس النبي عم اجتمعوا بذلك التَلَّ واطهروا التَّوْبَةَ وسالوا ه الله العفو فتاب عليهم وكشف عنهم العذاب وكان عليه قيكل لاصنام فهدموه وكسروا صنمهم وبالقرب منه مشهد يزار قيل كان به عجل يعبدونه فلما رأوا اشارات العذاب الذي اذنهم به يونس عم احرقوا العجل واخلصوا التوبة وهناك الآن مشهد مبنى محكم بناءه بناء احد الماليك من سلاطين آل سلجوق وكان من امره الموصل قبل البُيُوتُق وتُنذِر له النذور الكثيرة وفي ازواياه الاربع اربع شمعات تُحزَر كل واحدة بخمسمائة رطل مكتوب عليها اسم الذي عملها وأهداها الى الموضع ،

تَلَّ جُبَيْر تصغير جبر بالجيم بلد بينه وبين طرسوس اقل من عشرة اميال منسوب الى رجل من فرس انطاكية كانت له عنده وقعة ،

تَلَّ خُخُوش بفتح الخيم وسكون الحاء المهملة وفتح الواو والشين معجمة بلد في الجزيرة في قول عدي بن زيد حيث قال

ما ذا ترجون أن اودى ربيعكم بعد الاله ومن أذكى لكم نارا
كلا يميننا بذات الورع لو حدثت فيكم وقابل قبر الماجد الزارا
بتلَّ خُخُوش ما يدعو مؤنهم لأمر دهر ولا يحتسب انفسارا ،

تَلَّ جَزَر بفتح الجيم وتقدير الزاء حصن من اعمال فلسطين ،

تَلَّ حَامِد بالحاء المهملة حصن في تغور المصيصة ،

تَلَّ حَرَّان قرية بالجزيرة ينسب اليها منصور بن اسماعيل التلي الحراني سمع مالك بن انس وغيره وابنه احمد بن منصور التلي حدث ايضا عن مالك بن انس وغيره روى عنه ابو شعيب الحراني ،

تَلُّ خُومِ حِصْنٍ فِي ثَغْرِ الْمَقَاصِصَةِ أَيْضًا،

تَلُّ خَالِدٍ قَلْعَةً مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ،

تَلُّ خَوْسًا بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَالسَّيْنِ مِهْمَلَةً قَرْيَةً قَرِيبَ النَّزَابِ بَيْنَ أَرْبَعِ وَالْمَوْصِلِ كَأَنَّ بِهَا وَقْعَةً،

ه تَلُّ دُحَيْمٍ بِالدَّالِ الْمِهْمَلَةِ الْمُضْدَوِمَةِ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمِهْمَلَةِ أَيْضًا وَيَا سَاكِنَةً وَمِيمٍ مِنْ قَرْيٍ نَهْرِ الْمَلِكِ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ،

تَلُّ زَاتِنَ بِالزَّاءِ وَالدَّالِ الْمَحْجَمَةِ مَوْضِعَ قَرِيبَ الرَّقَّةِ مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ عَنْ نَصْرَ،

تَلُّ زَبْدَى بِفَتْحِ الزَّاءِ وَالْبَاءِ مَوْحِدَةً وَدَالٍ مِهْمَلَةٍ مَقْصُورَةٍ قَرْيَةً مِنْ قَرْيِ الْجَزِيرَةِ،

١. تَلُّ الزَّبَيْبِيَّةِ مَنْسُوبٍ إِلَى أَمْرَةٍ مَنْسُوبَةٍ إِلَى الزَّبَيْبِ يَبْسُ الْعَنْبِ مَحَلَّةً فِي طَرَفِ بَغْدَادِ الشَّرْقِيِّ مِنْ نَهْرِ مَعْلَى وَهِيَ مَحَلَّةٌ دَنْيَّةٌ يَسْكُنُهَا الْأَرَانِلُ نُسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ الْمُنَآخِرِينَ،

تَلُّ السُّلْطَانِ مَوْضِعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَابِ مَرْحَلَةٍ نَحْوَ دِمَشْقَ وَفِيهِ خَانٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَوَافِلِ وَهُوَ المَعْرُوفُ بِالْفُنَيْدِقِ كَأَنَّ بِهِ وَقْعَةً بَيْنَ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ وَسَيْفِ الدِّينِ غَازِي بْنِ مُودُودَ بْنِ زَنْكِي صَاحِبِ المَوْصِلِ سَنَةِ ٥٧١ فِي عَاشِرِ شَوَّالَ،

تَلُّ النَّصَافِيَّةِ ضَدَّ الْكِدْرَةِ حِصْنٍ مِنْ أَعْمَالِ فِلَسْطِينَ قَرِيبَ بَيْتِ جَمْرِيسَ مِنْ نَوَاحِي الرَّمْلَةِ،

تَلُّ عَبْدَةَ قَرْيَةً مِنْ قَرْيِ حِرَّانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَرَاتِ تَنْزِلُهَا القَوَافِلُ وَبِهَا خَانٌ ٢. مَلِيحَ عَمْرَةَ المَجْدِ بْنِ المُهَاطَبِ البَهْزَسِيِّ وَزِيرِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ مُوسَى بْنِ العَادِلِ،

تَلُّ عَبْلَةَ قَرْيَةً أُخْرَى مِنْ قَرْيِ حِرَّانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ رَاسِ عَيْنَ،

تَلُّ عَقْرُوفَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِ الْقَافِ الثَّانِيَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَفَاءَ قَرْيَةً مِنْ نَوَاحِي نَهْرِ عَيْسَى بِبَغْدَادَ إِلَى جَانِبِهَا تَلُّ عَظِيمٍ يُظْهِرُ

لِلرَّائِبِينَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ ذَكَرُوا أَنَّهَا سَمِيَتْ بِعُقْرُقُوفِ بْنِ طَهْمُورْتِ الْمَلِكِ وَالظَّاهِرِ
أَنَّهُ اسْمُ مُرْكَبٍ مِثْلَ خَضِرَمُوتَ وَأَيُّهَا عَلَى أَبُو نَوَاسٍ حَيْثُ قَلَّ
رَخْلَنَ بِنَا مِنْ عُقْرُقُوفٍ وَقَدْ بَدَأَ مِنَ الصُّبْحِ مَفْتُوحِ الْأَدِيمِ شَهِيدٌ
وَذَكَرَ ابْنُ الْفَقِيهِ قَلَّ بَنَى الْأَكْسَرَةَ بَيْنَ الْمَدَائِينِ لِأَنَّ عَلَى عَقِبَةِ هَذَانِ وَقَصَصَ
٥ شَيْخَيْنِ مَقْبَرَةَ آلِ سَاسَانَ وَعُقْرُقُوفٍ كَانَتْ مَقْبَرَةُ الْكِيَانِيِّينَ وَمِنْ أُمَّةٍ مِنَ النُّبَطِ
كَانُوا مَلُوكًا بِالْعِرَاقِ قَبْلَ الْفُرْسِ،

تَلَّ عُكْبَرًا بِصَمِّ الْعَيْنِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ مَوْضِعَ عُنْكَبَرًا يُقَالُ لَهُ التَّلُّ
يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّلْعُكُبَرِيُّ يُعْرَفُ بِالتَّلِّيِّ وَكَانَ ضَرِيرًا
غَيْرَ ثَقَلَةٍ رَوَى عَنْ هَلَالِ بْنِ الْعَلَاءِ الرَّقِّيِّ وَغَيْرِهِ رَوَى عَنْهُ أَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدٌ بْنُ
١٠ أَحْمَرَ الْعُكْبَرِيُّ،

تَلْعَةُ بِالْفَخِّ ثَرُ السَّكُونِ مَا لَبِي سَلِيْطُ بْنُ يَرْبُوعٍ قَرِيبَ الْيَمَامَةِ قَالَ جَرِيرٌ
وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءَ رَأَى لَشَانَكُمْ وَتَلْعَةُ وَالْجَوَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا،
تَلْعَةُ النَّعْمِ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ قَالَ سَعْيَةُ بْنُ عَرِيضٍ الْيَهُودِيَّ

يَا دَارَ سَعْدِي بِمَقْصِي تَلْعَةَ النَّعْمِ حَيِّيتَ ذَكَرًا عَلَى الْأَقْوَاءِ وَالْقَدَمِ
١٥ نَحْنًا فَا كَلَّمْنَا الدَّارَ إِذَا سَيَلَمْتُ وَمَا بِهَا عَنْ جَوَابِ خَلْتُ مِنْ صَنَمٍ،
تَلْفِيَاثًا بِكَسْرِ الْفَاءِ وَبَاءِ وَالْفِ وَثَاءٌ مِثْلَةٌ مِنْ قَرَى غُوطَةٍ دِمَشْقَ ذَكَرَهَا فِي
حَدِيثٍ ابْنِ الْعَيْطَرِ عَلَى السُّفْيَانِيِّ الْخَارِجِ بِدِمَشْقَ فِي أَيَّامِ مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ،

تَلْفِيثًا بِالتَّاءِ الْمَثْنَاءُ مِنْ فَوْقِ قَبْلِ الْأَلْفِ مِنْ قَرَى سَنِيمٍ مِنْ أَصْلِ دِمَشْقَ مِنْهَا
كَانَ قَدَامَ الْحَارِثِيِّ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ بِالْيَمَنِ الْمُتَغَلَّبِ عَلَى دِمَشْقَ فِي
٢٠ أَيَّامِ الطَّايِعِ وَكَانَ فِي أَوَّلِ عَمْرِهِ يَنْقَلِبُ التُّرَابَ عَلَى الدَّوَابِّ ثُمَّ اتَّصَلَ بِرَجُلٍ يَعْرِفُ
بَأَحْمَدِ الْحَطَّارِ مِنْ أَحْدَثَاتِ دِمَشْقَ وَكَانَ مِنْ حِزْبِهِ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى دِمَشْقَ مَدَّةً
فَلَمْ يَكُنْ لِلْوَلَاةِ مَعَهُ أَمْرٌ وَاسْتَبَدَّ بِمَلِكِهَا إِلَى أَنْ قَدِمَ مِنْ مِصْرَ يَلْتَكِينُ التُّرْكِيَّ
فَغَلَبَ قَسَامًا وَدَخَلَ دِمَشْقَ لثَلَاثَ عَشْرَةَ لَيْلَةً بِقِيَمَتٍ مِنْ مَحْرَمٍ سَنَةِ ٣٧٨

فاستترأيا ما ثم امتان الى يلتكن فقيدة وحمله الى مصر فعفا عنه واطلقه وكان
مدحه عبد المحسن الصوري قل ذلك المحافظ ابو القاسم ،

تَلُّ قَبَّاسِينَ بفتح القاف وتشديد الباء الموحدة والسين مكسورة مهملة وباء
ساكنة ونون قريبة من قرى العواصم من اعمال حلب له ذكر في التواريخ ،
ه تَلُّ قُرَاد حصن مشهور في بلاد الارمن من نواحي شختان ،

تَلْقَمُ جبل باليمن فيه رَيْدَةٌ والبحر المعطللة والقصر المشيد وقال علقمة ذو
جَدَن

وذا القُوَّة المشهور من راس تَلْقَمُ أزلن وكان الليث حامى الحقايق ،
تَلُّ كَشْفَهَان بفتح الكاف وسكون الشين المحجمة وفتح الفاء وهاء والفاء ونون
١٠ موضع بين اللانقية وحلب نزلة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب
معسكراً فيه مَدَّة ،

تَلُّ كَيْسَان الكاف مفتوحة وياء ساكنة موضع في مرج عكا من سواحل الشام ،
تَلُّ مَاسِج بالسين المهملة والحاء المهملة قرية من نواحي حلب قل امره القيس
يُذَكِّرُهَا اوطانها تَلُّ مَاسِج منازلها من تَرْبَعِص ومَيْسَرَا

١٥ ينسب اليه القاسم بن عبد الله المكفوف التثني يروى عن ثور بن يزيد ،
تَلُّ مَحْرَى بفتح الميم وسكون الحاء المهملة والراء والقصر وهو تَلُّ مَحْرَى بالباء
الموحدة وتَلُّ البليخ وهي بليده بين حصن مَسْلَمَة بن عبد الملك والرقّة في
وسطها حصن وكان فيها سوق وحوانيت وذكر احمد بن محمد الهذلي عن
خالد بن عمير بن عبد الحباب السلمي قال كُنَّا مع مَسْلَمَة بن عبد الملك

٢٠ في غزوة القسطنطينية فخرج الينا في بعض الايام رجل من الروم يدعوا الى
المبارزة فخرجت اليه فلم ار فارسا مثله فتجاولنا عامة يومنا فلم يظفر واحد
منا بصاحبه ثم تداعينا الى المصارعة فصارعنا منه اشد الباس فصرعني
وجلس على صدرى ليذبحني وكان رسن دابته مشدودا في عاتقه فبقى يست

أعاجبه دَفْعًا من رُوحى وهو يعالجنى لِيَذِخَنِ فبينما هو كذلك ان جاضت
 دَابَّتْه جَيْصَةٌ جَذِبَتْه عَنى ووقع من على صدرى فبادرت وجلست على
 صدره ثم نَفِستُ به عن القتل وأخذته أسيرا وجيئت به الى مَسْلَمَةَ فسادله
 فلم يجبه بحرف وكان اجسم الناس واعظمهم واراد مسلمة ان يبعث به الى
 هـ هشام وهو يومئذ بحران فقلت وان الوفادة فقال انك لأحَقَّ الناس بذلك
 فبعث به معى فأقبلتُ الكَلِمَةَ وهو لا يكلمنى حنى انتهيت الى موضع من
 ديار مُضَرَ يُعْرَفُ بالجريش وتلَّ بَحْرَى فقال لى ما ذا يقال لهذا المكان فقلت
 هذا الجريش وهذا تلُّ بحرى فانشأ يقول

ثَوَى بين الجريش وتلَّ بَحْرَى فوارس من نَمَارَةٍ غَيْرِ مَسِيل

١. فلا جَزَعُونَ ان صِرَاءَ نَابِستُ ولا فَرَحُونَ بالخير القليل

فإذا هو أَفْصَحُ الناس ثم سَكَتَ فكلَّمناه فلم يجبنا فلما صرنا الى الرِّقَا قل
 نَعُولِ أَصْلَى فى بيعتها قُلْنَا افْعَلْ فَصَلَّى فلما صرنا الى حَرَّان قال اما انها لأول
 مدينة بُنِيت بعد بابل ثم قال دعولى استَحِمْ فى حمامها وأصلى فترَكْنَاهُ فخرج
 اليها كانه بِرَبْلِيل فَضَّة بياضًا وعظمًا فَأَدْخَلَتْهُ الى هشام وأخبرته جميع قصته
 هـ فقال له من انت فقال انا رجل من أِيَادِ ثم اُحَدِ بنى حُدَاة فقال له اراك
 غريبًا لك جمال وفصاحة فاسلمَ تَحَقُّنْ دمك فقال ان لى ببلاد الروم اولادا
 قل ونفك اولادك وتحسن عطاءك قل ما كنت لارجع عن دينى فأقبل به وادبر
 وهو يأتى فقال لى اضربْ عنقه فضرِبْتُ عنقه ، وينسب الى تلِّ بحرى ايوب بن
 سليمان الاسدى السلمى سال عطاء بن ابى رباح عن رجل نكرت له امرأة
 ٢. فقال يوم اتزوجها هى طالقة البتة فقال لا طلاق لمن لا يملك عقدته ولا عتق

لمن لا يملك رقبته روى عنه عبد الملك بن واقد الحرَّانى ،

تَلَّ المَخَالى جمع مَخَلَاة الفرس موضع بخوزستان ،

تَلَمَّسَان بكسرتين وسكون الميم وسين مهملة وبعضهم يقول تَلَمَّسَان بالنون

عوض اللام بالمغرب وهما مدينتان متجاورتان مسورتان بينهما رُمَيْسَة حَجَر
 أحدهما قديمة والآخرى حديثة والحديثة اختلطها الملتثمون ملوك المغرب
 واسمها تافرزت فيها يسكن الجند واصحاب السلطان واصناف من الناس واسم
 القديمة افادير يسكنها الرعية فهما كالفسطاط والقاهرة من ارض مصر ويكون
 ه بتلمسان الخيل الراشدية لها فضل على ساير الخيل وتتخذ النساء بهما من
 الصوف انواعا من الكنايبش لا توجد في غيرها ومنها الى وهران مرحلة ويزعم
 بعضهم انه البلد الذي اقام به الخضر عم الجدار المذكور في القرآن سمعته عن
 راي مده المدينة وينسب اليها قوم منهم ابو الحسين خطاب بن احمد بن
 خطاب بن خليفة التلمساني ورد بغداد في حدود سنة ٥٢٠هـ كان شاعرا جيد
 ١. الشعر قاله ابو سعد

التَّلْمُصُ بفاحتين وتشديد الميم وضمتها حصن مشهور بناحية صعدة من
 ارض اليمن

تَلْ مَنْسُ بفتح الميم وتشديد النون وفاحتها وسين مهملة حصن قرب مَعْرَة
 النعمان بالشام قال ابن مهذب المَعْرَى في تاريخه قدم المتوكل الى الشام في
 ١٥ سنة ٢٤٤ ونزل بتَلْ مَنْس في نهابه وعودته ، وقال الحافظ ابو القاسم تَلْ مَنْس
 قرية من قرى حمص وينسب اليها المسيب بن واضح بن سرحان ابو محمد
 السلمي التَلْ مَنْسِي الحمصي حدث عن ابي اسحاق الفزاري ويوسف بن
 اسباط وعبد الله بن المبارك وسفيان بن عيينة واسماعيل بن عباد ومعتز
 بن سليمان وابي النخعي وهب بن وهب القاضي وهذه الطبقة روى عنه
 ٢. ابو الفيص ذو النون بن ابراهيم المصري الزاهد وابوبكر الباغندي والحسن
 بن سفيان وابن ابي داود وابو عروبة الحراني وغيرهم سئل عنه ابو علي صالح
 بن محمد فقال لا يدري ابي طريقه اطول ولا يدري ايش يقول وقال ابو عبد
 الرحمن السلمي سئل الدارقطني عن المسيب بن واضح فقال ضعيف ومات

سنة ٣٤٩ وقيل سنة ٧ وقيل سنة ٨ عن تسع وثمانين سنة وقل أبو غسانب
 همام بن الفضل بن جعفر بن علي المهدي المعري في تاريخه سنة ٣٤٧ فيها قتل
 المتوكل ومات المسيب بن واضح التلمنسي غرة محرم وعمره تسع وثمانون سنة
ودفن في تل منس وكان مسندا وله عقب نحاس،

ه تل موزن بفتح الميم وسكون الواو وفتح الزاء واخيرة نون وقياسه في العربية
 كسر الزاء لان كل ما كان فله معتلا من فَعَلَ يَفْعُلْ فَاَلَمْ فَعِلْ مكسور العين
 كالموعد والموقد والمورد وقد ذكر بأبسط من هذا في موزن ، وهو بلد
 قديم بين رأس عين وسروج وبينه وبين رأس عين نحو عشرة اميال وهو بلد
 قديم يزعم ان جالينوس كان به وهو مبنى بحجارة عظيمة سود يذكر اهله
 ا ان ابن التمشكي الدمستقي خربه وفتح عياض بن غنم في سنة ١٧ هـ على مثل
 صلح الرها ، قال بعض الشعراء يهاجرو تل موزن

بتل موزن اقوام لم خسطر لو لم يكن في حواشي جودم قصر
يعاشرونك حتى ذقت الكهم ثم التجاء فلا عين ولا اثر

تل هراي من حصون حلب الغربية،

ه تل هفتون بالفتح وسكون الفاء والهاء فوقها نقطتان وواو ساكنة ونون بليدة
 من لواحي اربل تنزلها القوافل في اليوم الثاني من اربل لمن يريد الربيعان
 وهي في وسط الجبال وفيها سوى حسنة وخيرات واسعة والى جانبها تل عال
 عليه اكثر بيوت اهله يظن انه قلعة وبه نهر جار واهله كلهم اكراد رايته
غير مرة،

٣ تل هواره بفتح الهاء من قرى العراق قال ابو سعد وما سمعت بهذه المدينة الا
 في كتاب النسوي قال ابو بكر احمد بن محمد بن عبدوس النسوي حدثنا
 ابو الحسين علي بن جامع الديباجي الخطيب بتل هواره حدثنا اسماعيل
 بن محمد الوراق ،

تَلْبِيَانُ بالكسرتين وباء خفيفة والف ونون من قرى مَرَوَ منها حامد بن آدم
التلياني المروزي حدث عن عبد الله بن المبارك وغيره تكلموا فيه روى عنه
محمد بن عمام المروزي وغيره توفي سنة ٣٣٩ هـ

التَّلْيَانُ بالضم ثم انفتح وباء مشددة وهو تثنية تلي الموضع المذكور بعده ثناء
الشاعر لاقامة الوزن على عادتهم فقال

ألا حبذا بَرْدُ الخيام وظلُّهما وقولٌ على ماء التلويين أمرش

تَلْيَعْفَرُ هو تَلُّ أعفر وقد تقدم ذكره

تَلْبَلُّ تصغير التل جبل بين مكة والبحرين عن نصر

تلي بالضم ثم الفتح وتشديد الياء كانه تصغير تلي انشىء وهو السدى ياق
بعده كما قيل جررو وجري اسم ماء في بلاد بني كلاب قريب من سحما قال نصر
وحظ ابن مقلة الذي قراه على ابي عبد الله اليزيدي يلى بالسياء وهو
تصحييف والتلي ايضا موضع بانجد في ديار بني محارب بن خصفة وقيل هو
ماء لهم

باب التاء والميم وما يليهما

١٥ تَمَارُ مدينة في جبال طبرستان من جهة خراسان

التَّمَانِي بفاحتين وبعد الالف نون مكسورة منقوص عضبات او جبال قل
بعضهم

ولم تبغ ألواء التمانى بقيته من الرطب الا بطن واد وحاجر

١٦ ألواء جمع لوى الرمل

تَمْتَرُ بالضم ثم السكون وفتح التاء الثانية من قرى بخارا

تَمَرْتَش بضمين وسكون الراء وتاء اخرى والف وشين معجمة من قرى خوارزم
قل بعض فضلاها

حللنا تَمَرْتَش يوم الخميس وبئنا هناك بدار الرئيس

تَمْرٌ بِالتَّحْرِيكِ قَرْيَةٌ بِالْيِمَامَةِ لَعَدِي التَّيْمِ وَأَنْشُدْ ثَعْلَبُ قُلَّ أَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يَا قَبَّحَ اللَّهُ وَقِيلَا لِمَا الْحَكْرُ وَأُمُّهُ لَيْلَةٌ بِقُنَا بَتَمْرَ

بَانَتْ تَرَاغِي لَيْلَهَا ضَوْءُ الْقَمَرِ

قُلَّ تَمْرَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ،

٥ تَمْرَةٌ بِلَفْظٍ وَاحِدَةٍ التَّمْرِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ لِبْنِي عُقَيْلٍ وَقِيلَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَعُقَيْلُ
تَمْرَةٍ عَنْ جَيْنِ الْفَرْطِ،

تَمَسَّا بِالتَّحْرِيكِ وَتَشْدِيدِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْقَصْرِ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ نَوَاحِي
زَوَيْلَةٍ بَيْنَهُمَا مَرَحِلَتَانِ،

تَمْشُكْتُ بِضَمَّتَيْنِ وَسُكُونِ الشِّينِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ الْكَافِ وَالشَّاءِ مِثْلُثَةٌ مِنْ قُرَى
الْبَحَارِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَقْرِي أَبُو بَكْرٍ التَّمْشُكِيُّ رَوَى عَنْ بَكْرِ بْنِ
الْفَضْلِ رَوَى عَنْهُ حَامِدُ بْنُ بِلَالٍ قَالَ ابْنُ مَنْدَةَ،

تَمَعَّقَ بِفَتْحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّهَا جَبَلٌ بِالْحِجَازِ لَيْسَ هُنَاكَ
أَعْلَاهُ مِنْهُ،

تَمَّتِي بِفَتْحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَكُسْرُهَا قُلَّ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ كَثِيرٍ
١٥ كَانَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ لَمَّا تَحَلَّلْتُ مَخَارِمَ بَيْضًا مِنْ تَمَّتِي جَمَالُهَا

قُلَّ تَمَّتِي أَرْضٌ إِذَا أَحْدَرْتَ مِنْ ثَنِيَّةٍ قَرَشَى تَرِيدُ الْمَدِينَةَ صَرَتْ فِي تَمَّتِي وَبِهَا
جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا الْبَيْضُ،

تَمِيرٌ تَصْغِيرُ تَمْرٍ قَرْيَةٌ بِالْيِمَامَةِ مِنْ قُرَى تَمْرَ،

تَمِيمَتَانِ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَيَا سَاكِنَةً وَتَا أُخْرَى وَكُسْرُ الْمِيمِ وَسُكُونُ النُّونِ
٢٠ وَالْأَدَاةُ مَهْمَلَةٌ وَالْفِ وَنُونٌ مَدِينَةٌ كُرَانٌ عِنْدَهَا جَبَلٌ يُعْمَلُ فِيهِ النُّشَادِرُ
خَبَرَنِي بِهَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا،

تَمَّى بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَيَا مُشَدَّدَةً كُورَةٌ بِحُوفٍ مَصْرٌ يُقَالُ لَهَا كُورَةٌ تَمَّا وَتَمَّى
وَمَا كُورَةٌ وَاحِدَةٌ ٥

باب التاء والنون وما يليهما

تَنَاضُفٌ بالضم وبعد الالف تاء اخرى مكسورة والضاد معجمة كذا هو في كتاب العبراني وقال موضع ،

تَنَاضُفٌ بالفتح وضم الصاد المهملة وفاء موضع بالبادية في شعر يَحْذُرُ اللَّصَّ
 ٥ نَظَرْتُ واصحابي تعالي رَكَابُهُمْ وَالْبَسِيرَ وَادٍ من تَنَاضُفٍ اجْمَعَا
بَعَيْنَ سَقَاها الشُّوقِ كحل صباية مضيضاً تري انسانها فيه منقعا
الى بارق حاد اللّوى من قراقير هنيئاً له ان كان جداً وأمرعاً
الى الشمَد العذب الذي عن شماله واجرعه سقياً لذلك أجرعاً
التَّنَاضُبُ بالفتح وكسر الضاد المعجمة والباء موحدة كذا وجدته بخط ابن
 ١٠ اخي الشافعي وغيره يضمها في قول جرير

بَانَ الخليطُ فودّعوا بسسوّادٍ وغذا الخليطُ روافع الإصعادِ
لا تَسْلِيهِي ما الذي بي بعدا زودتني بِلوى التَّنَاضُبِ زادى
قال ابن اسحاق في حديث هجرة عمر بن الخطّاب رضه قال انّعدتُ لما أردتُ
الهجرة الى المدينة انا وعياش بن ابى ربيعه وهشام بن العاصي بن وايل
 ١٥ السهمي التناضبُ من أضاءه بنى غفار فوق سرف وقلنا أيّنا لم يُصْبِحْ عندها
فقد حبس فليمض صاحبه قال فاصبحتُ انا وعياش بن ابى ربيعه عند
التناضب وحبس هشام وفتن فأفتن وقدمنا المدينة وذكر الحديث ،

تَنَاضُبٌ بالضم وكسر الضاد كذا ضبطه نصر وذكره في قرينة الذي قبله وقال
 هو شعبة من شعب الدّوداء والدّوداء واد يدفع في عقيق المدينة ،

٢٠ التَّنَانِيرُ جمع التَّنُور الذي يخبر فيه ذات التنانير عقبة بحذاء زبالة وقيسل
 ذات التنانير معشى بين زبالة والشقوق وهو واد شجير فيه مؤذرع ترعيه بنو
 سلامة وبنو غاضرة وفيه بركة للسلطان وكان الطريق عليه فصار المعشى بالرسم
 حياله قال مضر بن ربيعي

فلما تعالت بالمعاليق حلّة لها سابق لا يخفص الصوت سائر
تلاقين من ذات التناير سربة على ظهر عدي كثير. سوافرة
تبيّنت اعناق المطى وضحتى يقولون موقوف السعير وعامرة
قل الراعى من كتاب ثعلب المقرود عليه

واسجّم حنّان من المزن ساقه طروفا الى جنّى زبالة سايقة
فلما علا ذات التناير صوبه تكشف عن برق قليل صواعقه

التناهي بالفخ موضع بين بطنان والشعلبية من طريق مكة على تسعة اميال من
بطنان فيه بركة عامرة وأخرى خراب وعلى ميلين من التناهي بركة جعفر وعلى
ثلاثة اميال منها بركة للحسين الخادم وهو خادم الرشيد بن المهدي
١. ومسجد الشعلبية منها على ثمانية اميال

تنبّع بالفخ ثم السكون وضم الباء الموحدة والغين معجمة موضع غزا فيه
كعب بن مؤيقياء جد الانصار بكر بن وايل

تنبّ بالكسر ثم انفخ وانتشديد وباء موحدة قرية كبيرة من قرى حلب
منها ابو محمد عبد الله بن شافع بن مروان بن القاسم المقرئ التنبّي العابد
١٥ سمع بحلب مشرف بن عبد الله الزاهد واما طاهر عبد الرزاق بن ابراهيم بن
قاسم الرقي واما احمد حامد بن يوسف بن الحسين التفليسي روى عنه ابو
الحسن علي بن عبد الله بن جرادة الحلبي افادنيه هكذا القاسم ابو القاسم
عمر بن احمد بن ابي جرادة وينسب الى هذه القرية غيره من الكتاب والاعيان
حلب ودمشق في الامناء

٢. تنبوك بالفخ ثم السكون وضم الباء الموحدة وسكون الواو وكاف قال ابو سعد
وظّي انها قرية بنواحي عكبراء منها ابو القاسم نصر بن علي التنبوكي
الواعظ العكبري سمع ابا علي الحسن بن شهاب العكبري وسمع منه هبة الله
بن المبارك السقطي وقال نصر تنبوك ناحية بين ارجان وشيراز

تَمْتَلَةُ النَّاءِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ غَطْفَانَ عَنْ نَصْرٍ،

تَنْحِيبُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ يَوْمَ تَنْحِيبٍ كَانَ مِنْ
أَيَّامِ الْعَرَبِ،

تَنْدَةُ الدَّالِ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي غَرْبِ النَّيْلِ مِنَ الصَّعِيدِ الْأَدْنَى،

٥ تَنْسُ بِفَتْحَتَيْنِ وَالتَّخْفِيفِ وَالسَّيْنِ مَهْمَلَةٌ ذُلْ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ بَيْنَ تَنْسٍ
وَالْبَحْرِ مِيلَانٍ وَهِيَ آخِرُ أَفْرِقِيَّةٍ مَا يَلِي الْمَغْرِبَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَغَرَانِ ثَمَانِيَّةٌ مَرَّاحِلُ
وَالِي مَلِيَانَةَ فِي جِهَةِ الْجَنُوبِ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ وَالْي تَبْهَرَتْ خَمْسَ مَرَّاحِلٍ أَوْ سِتًّا قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ مَدِينَةٌ مَسُورَةٌ حَصِينَةٌ دَاخِلُهَا قَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ صَعْبَةٌ الْمَرْتَقَى يَنْفَرِدُ
بَسُكْنِهَا الْعُمَالُ لِحَصَانَتِهَا وَبِهَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ وَأَسْوَاقٌ كَثِيرَةٌ وَهِيَ عَلَى نَهَرٍ
١٠ يَأْتِيهَا مِنْ جِبَالٍ عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ وَيَسْتَدِيرُ بِهَا مِنْ جِهَةِ
الشَّرْقِ وَيَصُبُّ فِي الْبَحْرِ وَتَسْمَى تَنْسُ الْحَدِيثَةُ وَعَلَى الْبَحْرِ حَصْنٌ نَكَرَ أَهْلُ
تَنْسٍ أَنَّهُ كَانَ الْقَدِيمُ الْمَعُورُ قَبْلَ هَذِهِ الْحَدِيثَةِ وَتَمَسُّ الْحَدِيثَةُ اسْمَهَا وَبَنَاهَا
الْبَحْرِيُّونَ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ مِنْهُمْ الْكُرْكَدَنُ وَأَبُو عَيْنَتَةَ وَالْثَقَرُ وَصُهَيْبٌ وَغَيْرُهُمْ
وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٣٣٢ وَسَكَنَهَا فَرِيقَانِ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَهْلِ الْبَيْرَةِ وَأَهْلِ
٥ أَدَمِيرٍ وَأَصْحَابِ تَنْسٍ مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْبَحْرِيُّونَ مِنْ أَهْلِ
الْأَنْدَلُسِ يَشْتُونَ هُنَاكَ إِذَا سَافَرُوا مِنَ الْأَنْدَلُسِ فِي مَرَسَى عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ
فَيَجْتَمِعُ إِلَيْهِمْ بِرَبْرِ ذَلِكَ الْقَطْرِ وَرَغَبُومٌ فِي الْإِنْتِفَالِ إِلَى قَلْعَةِ تَنْسٍ وَسَالُومٌ أَنْ
يَتَّخِذُوهَا سَوْقًا وَيَجْعَلُوهَا سَكْنًى وَوَعْدُومٌ بِالْعَوْنِ وَحَسَنُ الْمَجَاوِرَةِ فَأَجَابُومٌ إِلَى
٢٠ ذَلِكَ وَانْتَقَلُوا إِلَى الْقَلْعَةِ وَانْتَقَلَ إِلَيْهِمْ مِنْ جَاوِرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ فَلَمَّا دَخَلَ
عَلَيْهِمُ الرَّبِيعُ اعْتَلَوْا وَاسْتَوْبَهُوا الْمَوْضِعَ فَرَكِبَ الْبَحْرِيُّونَ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ مَرَاكِبَهُمْ
وَظَهَرُوا مِنْ بَقِيٍّ مِنْهُمْ أَنَّهُمْ يَتَنَارُونَ لِلَّهِ وَيَعُودُونَ فَحِينَمَذُ نَزَلُوا قَرْيَةً جَسَائِيَّةً
وَتَغَلَّبُوا عَلَيْهَا وَلَمْ يَرَلِ الْبَاقُونَ فِي تَنْسٍ فِي تَرَايِدٍ وَثَرَةٍ وَعَدَدٌ وَدَخَلَ الْبَسَامُ

اهل سوق ابراهيم وكانوا في اربعماية بيت فوسّع لهم اهل تنس في منازلهم
 وشاركوهم في اموالهم وتعاونوا على البنيان واتخذوا الحصن الذي فيها اليوم،
 ولهم كيل يستونه الصحيفة وهي ثمانية واربعون قادوسا والقادوس ثلاثة امداد
 بمدّ النبي صلعم ورطل اللحم بها سبع وستون اوقية ورطل ساير الاشياء
 اثنتان وعشرون اوقية ووزن قيراطهم ثلث درهم عدل بوزن قرطبة وقال سعد
 بن اشكل التيهري في علته الله مات منها بتّنس

نأى النوم عني واصبحت عري الصبر واصبحت عن دار الاحبة في اسر
 واصبحت عن تيهرت في دار غربة واسلمني مرّ القضاء من القدر
 الى تنس دار المخوس فانهما يساق اليها كل منتقض العمر
 ١. هو الدهر والسياق والماء حاكم * وطالعهما المخوس صماصة الدهر
 بلاد بها البرغوث يحمل راجلا وياوي اليها الذيب في زمن الحشر
 يترجف فيها القلب في كل ساعة بجيش من السودان يغلب بانوف
 ترى اهلها صرعى ذوى أمر ملتم يروحون في سكر ويغدون في سكر

وقال غيره

١٥ ايها السائل عن ارض تنس مقعد اللوم المصقى والدنس
 بلدة لا ينزل القطر بها والندى في اهلها خرف درس
 فصحاء النطق في لا ابدا وهم في نعم بكم خرس
 فتى تلتمر بها جاهلها يرتحل عن اهلها قبل العلس
 ماوها من قبح ما خصت به نجس يجرى على ترب نجس
 ٢٠ فتى تلعن بلادا مرة فاجعل اللعنة دأبا لتّنس،

وقال ابو الربيع سليمان الملياني مدينة تنس خربها الماء يلقي في حدود نيف
 وعشرين وستماية وقد تراجع اليها بعض اهلها ودخلها في تلك المدة وهم
 ساكنون بين الخراب، وقد نسبوا الى تنس ابراهيم بن عبد الرحمن التّنسي

دخل الاندلس وسكن مدينة الزهراء وسمع من ابي وهب بن مسرة اُجَازِي

وابن علي القالي وكان في جامع الزهراء يفتي ومات في صدر شوال سنة ٤٣٠٧

تَنْضُبُ بالفتح ثم السكون وضم الصاد المعجمة والباء موحدة قرية من اعمال

مكة باعلَى نخلة فيها عين جارية ونخل

٥ تَنْعَمُ وتَنْعَةً بضم العين المهملة قريتان من اعمال صنعاء

تَنْعَةً بالكسر ثم السكون والعين مهملة وفي كتاب نصر بالغين المعجمة ووجدته

بخط ابي منصور الجواليقي فيما نقله من خط ابن الفرات بالشاء المثلثة في

اوله والصواب عندنا تنعة كما ترجم به وروى عن الدارقطني انه قل تنعة

هو بَقِيل بن هاني بن عمرو بن ذهل بن شُرْحَبِيل بن حبيب بن عَمِير بن

١٠ الاسود بن الصَّبَّيْب بن عمرو بن عبد بن سلام بن الحارث بن خَضْرَمَوْت

وم اليوم او اَثَرُهُم بالكوفة وبهم سميت قرية بحضرموت عند وادي بَرْهُوت

الذي تُسَمَّع منه اصوات اهل النار وله ذكر في الآثار وقد نسب بهؤلاء

النسبة جماعة منهم الى القبيلة ومنهم الى الموضع ومنهم اوس بن ضَمْعَج التنعي

ابو قُتَيْبَة وعياض بن عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني بن بَقِيل الاصغر بن

١٥ اسلم بن ذهل بن عَمِير بن بَقِيل وهو تنعة روى عن ابي مسعود حديثه عند

سلمة بن كُهَيْل وعمر بن سُوَيْد التنعي الكوفي الحضرمي يروى عن زيد بن

ارقم واخوه عامر بن سويد يروى عن عبد الله بن عمر روى عنه جابر الجعفي

ومغيرة

التَّنْعِيمُ بالفتح ثم السكون وكسر العين المهملة وياء ساكنة وميم موضع بمكة في

٢٠ الحِلْ وهو بين مكة وسَرْف على فرسخين من مكة وقيل على اربعة وسُمي بذلك

لان جبلا عن يمينه يقال له نَعِيم واخر عن شماله يقال له ناعم والوادي نَعْمَان

وبالتنعيم مساجد حول مساجد عابشة وسقايها على طريق المدينة منه يحرم

المَكِّيُّون بالعرة وقل محمد بن عبد الله النُمَيْرِي

فلم تر عيني مثل سرب رأيتُهُ خَرَجْنَ من التنعيم معنمات
 مَرَرْنَ بَفَتْحٍ ثُمَّ رُحْنٍ عَشِيَّةً يَلْبَيْنِ لِلرَّحْمَنِ مُوْتَجِرَات
 فاصبح ما بين الاراك فحذوه الى الجذع جذع الخل والعمرات
 له أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْغَضِّ فَاغْمُ تَطْلُعُ رِيَّاهُ مِنَ الْكَفَرَات
 ٥ تَضَوُّعٌ مَسْكَا بَطْنِ نَعْمَانٍ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبٌ فِي نَسْوَةِ عَطَرَات

تُنْعَةُ بضم اوله والغين معجمة ملة من مياه طىء وكان منزل حاتم الجواد و
 قبره وآثاره وفي كتاب ابى الفتح الاسكندري قل ويخط ابى الفضل نمنعة مهمل
 فى بطن وادى حاييل لبنى عدى بن اخزم وكان حاتم ينزله

تَذَكُّرْتُ بِصَمِّ الْكَافِ وَتَاهُ مِثْنَاةٌ مَدِينَةٌ مِنْ مُدُنِ الشَّاشِ مِنْ وَرَاءِ سَجَّحُونَ خَرَجَ
 ١. امنها جماعة من اهل العلم منهم ابو الليث نصر بن الحسن بن القاسم بن
 الفضل التَّنَكُّتِي وَيَكْنَى ابا الفتح ايضا رحل الى المغرب واقام بالاندلس فيسمع
 وَيُسْمَعُ وَكَانَ مِنَ التَّجَارِ الْمَكْتَرِينَ الْمَشْهُورِينَ بِفَعْلِ الْخَيْرِ وَالْبِرِّ اشتهر برواية صحيح
 مسلم بالعراق ومصر والاندلس عن عبد الغافر الفارسي وكان سمع بنيسابور
 ابا الفتح ناصر بن الحسن بن محمد العمري وبمصر ابا الحسن محمد بن الحسين
 ٥ ابن النفال وابراهيم بن سعيد الحبال وسمع بالشام نصر الزاهد المقدسي و
 بكر الخطيب الحافظ روى عنه ابو القاسم السمرقندي ونصر بن نصر العكبري
 وابو بكر الراغوثي وغيرهم وكان مولده سنة ٤٠٩ ومات فى ذى القعدة سنة ٤٨٩
 تَنَمَّا بِالْقَصْرِ مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي الطَّائِفِ عَنْ نَصْرِ

تَنَمَّصُ بِفَتْحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا وَالصَّادُ مَهْمَلَةٌ بِلَدٍّ مَعْرُوفٍ قُلُوعُ الْاَعَشَى
 ٢. يمدح ذا فأنش الجيمرى

قَدْ عَلِمْتُ فَارِسَ وَحَمِيرَ وَأَ لَأَعْرَابُ بِالْذُّشْتِ أَيُّهُمْ نَزَلَا
 هل تعرف العهد من تَنَمَّصَ اذ تصرب لى قاعدا بها مثلا
 كذا وجدته فى فسر قول الاعشى والذى يغلب على ظنى ان تنمَّص اسم

امراة والله اعلم،

التَّنُونُ بالضم ثم الفتح وآخره نون أخرى قرية باليمن من اهل قمار،
التَّنُونُ بالفتح وتشديد النون واحد التناوير جبل قرب المصيصة بحرى سنجان
تحت،

ه تَنُونُ ثانية خفيف وآخره فاء موضع في جبال طى، وكانوا قد اغاروا على اهل
امره القيس بن حُجْر من ناحيته فقال

كَانَ دِتَارًا خَلَقْتَ بَلْبُونَهُ عَقَبُ تَنُونٍ لَا عَقَبُ الْقَوَاعِلِ

وقال ابو سعيد رواه ابو عمرو وابن الاعرابى عَقَبُ تَنُونٍ وروى ابو عبيدة تَنُونِي
بكسر الفاء ورواه ابو حاتم تَنُونِي بفتحها وقال ابو حاتم هو ثنية في جبال
ا طى مرتفعة وللحويين فيه كلام وهو لما استدركه ابن السراج في الابنية وقد
ذكرت ما قالوا فيه مستوفي في كتابي الذي رَسَمْتُهُ بنهاية العجب في ابنية كلام

العرب،

تَنُونِي بالقاف موضع بَنَعْمَان قرب مكة،

تَنُونِيَّة من قرى حمص مات بها عبد الله بن بشر المازني صحابي في سنة ست
و تسعين وقبره بها وكان منزله في دار قنافة ب حمص،

تَنُونِيَّة بلقاء من قرى مصر على النيل الذي يُفْضَى الى رشيد مقابل مُخَنَّان
من الجانب الغربى وبازاءها في الشرق في هذا النهر الذي ياخذ الى شرق الريف
وبلاد الجون،

تَنُونِيَّة بالفتح ثم السكون موضع بانجد قلت صَفِيَّة بنت خالد المازني مازن بن
مالك بن عمرو بن تميم وفي يومئذ بالبشر من ارض الجزيرة تتشوق اهلها

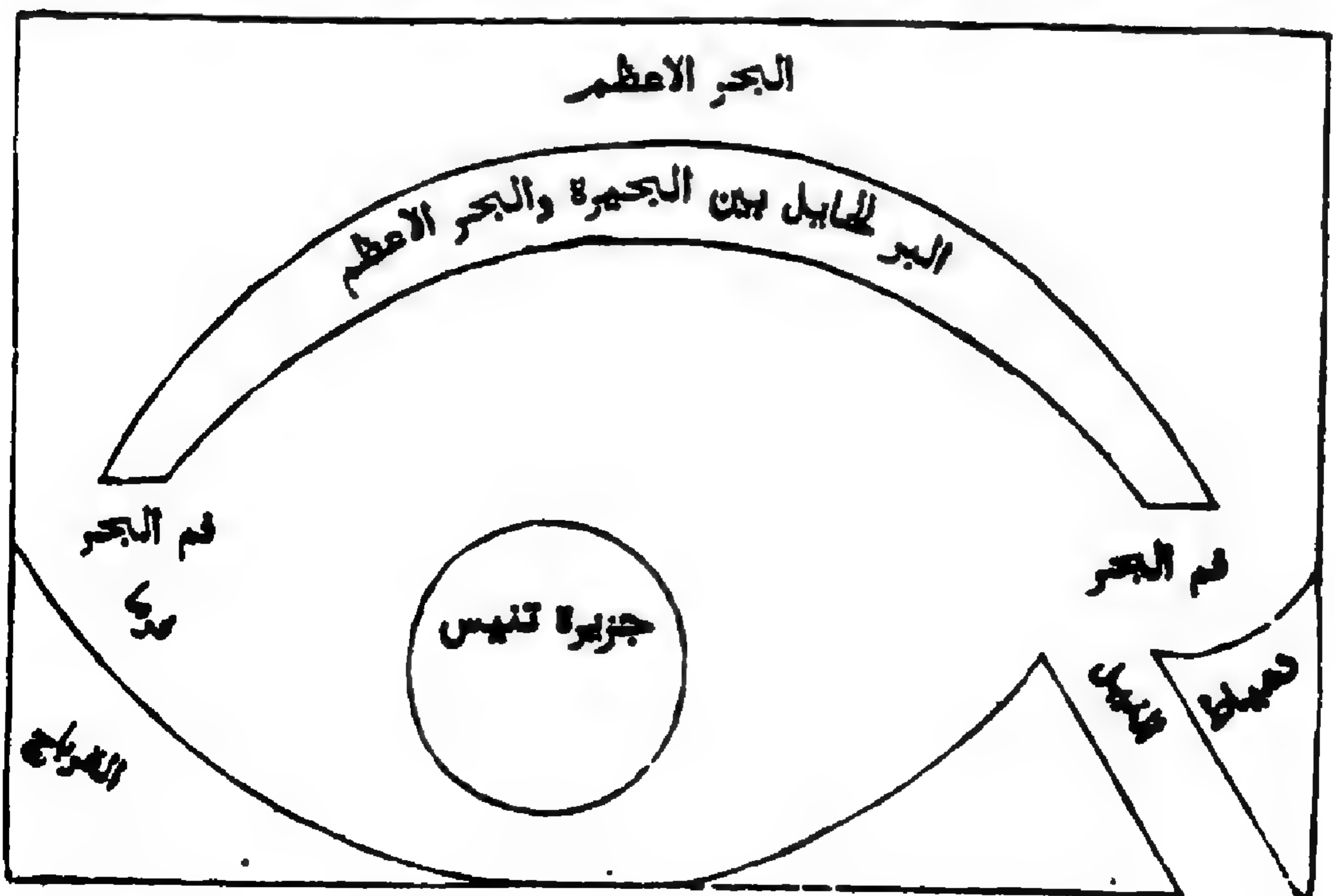
بانجد وكانت من اشعر النساء

نظرت واعلام من البشر دونها بنظرة اَقْنَى الانثى حجن المخالب
سما طرفه وازداد للبهرد حسنه وامسى يروم الامر نوى المراقب

لَأَبْصُرَ وَقَدْ نَارَ تَنْهَاهَا أَوْ قَدْتُ بِرَوْضِ الْقَطَا وَالْهَضْبِ هَضْبِ التَّنَاضِبِ
 لِيَالِينَا إِذْ نَحْنُ بِالْحَزَنِ جَبِيرَةً بِاقْبَحِ حَرِّ الْبَقْلِ سَهْلِ الْمَشَارِبِ
 وَلَمْ يَحْتَمِلْ إِلَّا أَبَاحَتْ رَمَاحُنَا حَمَى كُلِّ قَوْمٍ أُخْرَزُوهُ وَجَسَانِبُهُ
 تَنْهَجُ اسْمُ قَرْيَةٍ بِهَا حَصْنٌ مِنْ مَشَارِفِ الْبُلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ دِمَشْقَ سَكَنَهَا شَاعِرٌ
 هـ يَقَالُ لَهُ خَالِدُ بْنُ عَبَّادٍ وَيُعْرَفُ بِابْنِ ابْنِ سَفْيَانَ ذِكْرُهُ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ
 تَنْبَسُ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَيَأْ سَاكِنَةُ وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ
 مِصْرٍ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَرِّ مَا بَيْنَ الْفَرَمَا وَدَمِيَاطَ وَالْفَرَمَا فِي شَرْقِيَّهَا قَلَّ الْمُنْجَمُونَ
 طُولُهَا أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا أَحَدَى وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثُلُثٌ فِي الْإِقْلِيمِ
 الثَّلَاثُ قَلَّ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْلَبِيُّ أَمَّا تَنْبَسُ فَالْحَالُ فِيهَا كَالْحَالِ فِي دَمِيَاطَ
 ١. إِلَّا أَنَّهَا أَجَلٌ وَأَوْسَطُ وَبِهَا تُعْمَلُ الثِّيَابُ الْمَلُونَةُ وَالْفُرَشُ الْأَبْوَقْلَمُونَ وَتُحَيَّرَتُهَا
 اللَّهُ فِي عَلَيْهَا مَقْدَارُ اقْلَاعِ يَوْمٍ فِي عَرْضِ نِصْفِ يَوْمٍ وَيَكُونُ مَالُهَا أَكْثَرَ السَّنَةِ
 مَلْحًا لِدُخُولِ مَاءِ بَحْرِ الرُّومِ إِلَيْهِ عِنْدَ هُبُوبِ رِيحِ الشَّمَالِ فَإِذَا انْصَرَفَ نِيلُ
 مِصْرَ فِي دُخُولِ الشِّتَاءِ وَكَثُرَ هُبُوبُ الرِّيحِ الْغَرْبِيَّةِ خَلَّتِ الْبَحِيرَةُ وَخَلَّ سَيْفُ
 الْبَحْرِ الْمَلْحُ مَقْدَارَ بَرِيدَيْنِ حَتَّى يَجَاوِزَ مَدِينَةَ الْفَرَمَا فَحِينَئِذٍ يَخْزَنُونَ الْمَاءَ فِي
 مَا جِبَابَ لَهُمْ وَيَعْدُونَهُ لِسَنَتِهِمْ ، وَمِنْ حَذَقِ نَوَاقِي الْبَحْرِ فِي هَذِهِ الْبَحِيرَةِ أَنَّهُمْ
 يُقْلَعُونَ بِرِيحٍ وَاحِدَةٍ يَدِيرُونَ الْقُلُوعَ بِهَا حَتَّى يَذْهَبُوا فِي جِهَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ
 فَيَلْقَى الْمَرْكَبُ الْمَرْكَبَ مُخْتَلِفَ السَّيْرِ فِي مِثْلِ لِحْظِ الطَّرْفِ بِرِيحٍ وَاحِدَةٍ ، قَلَّ
 وَلَيْسَ بِتَنْبَسٍ قَوَامٌ مُؤَدٍّ لِأَنَّ أَرْضَهَا سَبْخَةٌ شَدِيدَةٌ الْمَلُوحَةُ ، وَقَرَاتٌ فِي بَعْضِ
 التَّوَارِيخِ فِي أَخْبَارِ تَنْبَسٍ قِيلَ فِيهِ أَنَّ سَوْرَ تَنْبَسٍ ابْتَدَى بِنِيَانِهِ فِي شَهْرِ
 ٢. رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٣٠ وَكَانَ رَأَى مِصْرَ يَوْمَئِذٍ عَيْسَى بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ عَيْسَى
 الْخُرَاسَانِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرَّافِعِيِّ مِنْ قَبْلِ ابْتِنَاجِ التُّرْكِيِّ فِي أَيَّامِ الْوَاتِقِ بْنِ الْمُعْتَصِمِ
 وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي سَنَةِ ١٣٩ فِي وَلايَةِ عَنَبَسَةَ بْنِ اسْحَاقَ بْنِ شَمْرِ الصَّبِيِّ الْهَرَوِيِّ فِي
 أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ كَانَ بَيْنَهُمَا عِدَّةٌ مِنَ الْوَلَاةِ فِي هَذِهِ الْمَدَّةِ بِطَالَعِ الْحَوْتِ اثْنَتَا عَشْرَةَ

درجة في اول حدّ الزهرة وشرفها وهو الحدّ الاصغر وصاحب الطالع المشتري وهو في بيته وطبيعته وهو السعد الاعظم في اول الاقليم الرابع الاوسط الشريف وانه لم يملكها من لسانه اعجبي لان الزهرة دليلة العرب وبها مع المشتري قامة شريعة الاسلام فاقتضى حكم طالعيها ان لا يخرج من حكم اللسان العربي، ه وحكى عن يوسف بن صبيح انه راي بها خمسمائة صاحب محبرة يكتبون الحديث وانه دعاهم سرّاً الى بعض جزايرها وعمل لهم طعاما يكفيهم فتسامع به الناس فجاءه من العالم ما لا يحصى كثرة وان ذلك الطعام كفى الجماعة كلام وفضل منه حتى فرقه بركة من الله الكريم خلّت فيه بغضائل الحديث الشريف، وقيل ان الأوزاعي راي بشر بن مالك يلتبظ في المعيشة فقال اراك تطلب الرزق الا ادلك على أم متعيش قل وما أم متعيش قل تنيس ما لزمها اقطع اليدين الا ربته قل بشر فلزمته فكسبت فيها اربعة الاف، وقيل ان المسيح عم عبر بها في سياحته فرأى ارضا سبخة مالحة قفرة والماء المالح محيسط بها فدعا لأهلها بأضرار الرزق عليهم، قال وسميت تنيس باسم تنيس بنت دلوكة الملكة وهي العجوز صاحبة حايط العجوز بمصر فانها اول من بنى بتنيس وسمتها ه باسمها وكانت ذات حدايف وبساتين واجرت النيل اليها ولم يكن هناك بحر فلما ملك دركون بن ملوطس وزمطارة من اولاد العجوز دلوكة فخافا من الروم فشقا من بحر الظلمات خليجا يكون حاجزا بين مصر والروم فامتد وطغى واخرّب كثيرا من البلاد العامرة والاقليم المشهورة فكان فيما اتى عليها أجنة تنيس وبساتينها وقراها ومزدرعها، ولما فتحت مصر في سنة عشرين من الهجرة كانت تنيس حونيذ خصاصا من قصب وكان بها الروم وقتلوا اصحاب عمرو وقتل بها جماعة من المسلمين وقبورهم معروفة بقبور الشهداء عند الرمل فوق مسجد غازي وجانب الأكوام وكانت الواقعة عند قبة ابي جعفر بن زيد وهي الآن تعرف بقبة الفخ وكانت تنيس تعرف بذات الاخصاص

الى صدر من ايام بنى أمية ثم ان اهلها بنوا قصورا ولم تزل كذلك الى صدر
من ايام بنى العباس فبنى سورها كما ذكرنا ودخلها احمد بن طولون في
سنة ٣١١ فبنى بها عدة صهاريج وحوانيت في السوق كثيرة وتعرف بصهاريج
الامير ، واما صفتها فهي جزيرة في وسط بحيرة مفردة عن البحر الاعظم
يحيط بهذه البحيرة البحر من كل جهة وبينها وبين البحر الاعظم بر آخر
مستطيل وفي جزيرة بين البحرين واول هذا البر قرب القرما والطينة وهناك
فوهة يدخل منها ماء البحر الاعظم الى بحيرة تنيس في موضع يقلل له القرباج
فيه مراكب تعبر من بر القرما الى البر المستطيل الذي ذكرنا انه يحول بين
البحر الاعظم وبحيرة تنيس يسار في ذلك البر نحو ثلاثة ايام الى قرب دمياط
، وهناك ايضا فوهة أخرى تأخذ من البحر الاعظم الى بحيرة تنيس والقرب من
ذلك فوهة النيل الذي يلقي الى بحيرة تنيس فلما تكاملت زيادة النيل
غلبت حلاوته على ماء البحر فصارت البحيرة حلوة فحينئذ يتدخر اهل تنيس
المياه في صهاريجهم ومصانعهم لستهم وكان لاهل القرما قنوات تحست الارض
تسوي اليهم الماء اذا خلعت البحيرة وفي ظاهرة الى الارض وهذه صورتها



قل صاحب تاريخ تنيس ولتنيس موسم يكون فيه من انواع الطيور ما لا يكون
 في موضع اخر وفي مائة ونيف وثلاثون صنفا وفي السلوى، النفح المملوح،
 النسطغير، الرزور، الباز الرومي، الصفرى، الذهبى، البابل، السقاء،
 القمرى، الفاخنة، النواج، الزريق، النوى، الزاغ، الهدهد، الحسيى،
 هـ الجرادى، الابلق، الراهب، الخشاف، البزين، السلسلة، درداى، الشماص،
 البصبص، الاخضر، الابهق، الازرق، الخصير، ابو الحناء، ابو كلب، ابو
 دينار، وارية الليل، وارية النهار، برقع ام على، برقع ام حبيب، الدورى،
 النجى، الشامى، شقراى، صدر الحاس، البلسطين، الستة الخضراء،
 الستة السوداء، الاطروش، الخرطوم، ديك الكرم، الضريس، الرقشة الحمراء،
 ا. الرقشة الزرقاء، الكسرجرز، الكسرلوز، ابن السمان، ابن المرعة، اليونسة،
 البروار، الصردة، الحصية الحمراء، القبرة، المطوق، السقسف، السار، المسرع،
 السكة، الارجوجة، الخوخة، فردقص، الاورث، السلونية، السهكة
 البيضاء، اللبس، العروس، الوطواط، العصفور، الروب، اللفات، الجريسن،
 القليلة، العسر، الاحمر، الازرق، البشير، البون، البرك، البرمسي، الحصارى،
 هـ الزجاجى، البج، الحجر، الرومى، الملاعى، البط الصينى، الغرياق، الاقوج،
 البلوى، السطرى، البشروش، وز الفرط، ابو قلمون، ابوقير، ابو منجل،
 النجع، الكركى، الغطاس، البلاجوبد، البطميس، البجوبة، الرقادة، الكروان
 البحرى، الكروان المحرقى، القيرلى، الخروطة، الحلف، الارميل، القلقوس،
 اللدد، العقق، البوم، الورشان، القطا، الدراج، الحجل، البازى، الصردى،
 ٢. الصقر، الهام، الغراب، الابهق، الباشق، الشاهين، العقاب، الحذاء،
 الرخمة، وقيل ان النجع من طيور جيجون وما سوى هذا الجنس من طيور
 نهر جيجون وما سوى ذلك من طيور نهر العراق دجلة والفرات وان البصبص
 يركب ظهر ما اتفق له من هذه الطيور ويصل الى تنيس طير كثير لا يعرف

اسمه صغار وكبار، ويعرف بها من السمك تسعة وسبعون صنفاً وفي البورى،
 البلمو، البرو، اللبب، البلس، السكس، الاران، الشموس، النسا، الطوبان،
 البقسماز، الاحناس، الانكليس، المعينة، البتي، الابليل، الفريص، الدونيس،
 المرتنوس، الاسقلوس، النفط، الخبار، البلطي، الحنف، الفلارينة، الرخف،
 ٥ العير، التون، الت، القاجاج، القروص، الكليس، الاكس، الفراخ، القرقرج،
 الزلنج، اللج، الاككت، الماضى، الجلاء، السلاء، البرقش، البلوك، المسط،
 القفا، السور، حوت الحجر، البشين، الشربوت، البساس، الرعاد، المخيرة،
 اللبس، السطور، الراى، الليف، اللبيس، الابرميس، الاتونس، اللسباء،
 العيمان، المناقير، القلميدس، الحلبوة، الرقاص، القريدس، الجبر، هوكبار،
 ١٠ الصيغ، المجزع، الدلنيس، الاشبال، المساك الابيض، الرقروى، امر عبيد،
 السلور، ام الاسنان، الانسارية، اللجاء،

وينسب اليها خلق كثير من اهل العلم منهم محمد بن على بن الحسين بن
 احمد ابو بكر التنيسى المعروف بالنقاش قال ابو القاسم الدمشقى سمع
 بدمشق محمد بن حريم ومحمد بن عتاب الزفتى واحمد بن عمير بن جوصا
 ٥ وجماعة بن محمد وسعيد بن عبد العزيز والسّلام بن معاذ التميمى ومحمد
 بن عبد الله مكيحول البيرونى ابا عبد الرحمن السناني وَاَبَا القاسم البغوى
 وزكرياء بن يحيى الساجى وَاَبَا بكر الباغندى وَاَبَا يَعْلَى الموصلى وغيرهم روى
 عنه الدارقطى وغيره ومات سنة ٣٣٩ فى شعبان ومولده فى رمضان سنة ٢٨٥،
 وَاَبُو زكرياء يحيى بن اَبِي حَسَّان التنيسى الشامى اصله من دمشق سكن
 ٢ تنيس يروى عن الليث بن سعد، وعبد الله بن الحسن بن نُلَاحَة بن
 ابراهيم بن محمد بن يحيى بن كامل ابو محمد البصرى المعروف بابن
 النّحاس من اهل تنيس قدم دمشق ومعه ابنه محمد وطلحة وسمع الكثير
 من اَبِي بكر الخطيب وكتب تصانيفه وعبد العزيز الكنانى وَاَبِي الحسن بن اَبِي

الحديد وغيره ثم حدث بها وببيت المقدس عن جماعة كثيرة فروى عنه
الفقيه المقدسي وابو محمد ابن الأکفاني ووثقه وغيرهما وكان مولده في سادس
نبي القعدة سنة ٤٠٤ ومات بتنيس سنة احدى وقيل ٤٣٣

تَنْبِيْضَةٌ تصغير تنضبة بالصاد المعجمة والباء الموحدة شجر يتخذ منه السهام
وهو ماء لبنى سعيد بن قُرط من ابى بكر بن كلاب قرب النير
تَنْيْنٌ بكسرتين وتشديد النون وياه ساكنة ونون اخرى جبل التّين مشهور
قرب جبل الجودي من اعمال الموصل

تَنْيْنِيْرٌ تصغير تنور اسم لبلدتين من نواحي الخابور تَنْيْنِيْرُ الْعُلْيَا وتَنْيْنِيْرُ
السُّفْلَى وهما على نهر الخابور رايت العليا غير مرة

باب التاء والواو وما يليهما

تَوَارِنْ بالضم وضم الراء واخره نون قرية في أجأ احد جبلى طيء لبنى شمر
من بنى زهير

تَوَّامٌ بالضم ثم فتح الهمزة بوزن غلام اسم قصبة عَمان مما يلي الساحل وفخار
قصبتها مما يلي الجبل ينسب اليها الدر قل سويد

لا ألقبها وفلسى عندها غير إمام اذا الطرف فاجع
كالتَّوَامِيَّة ان بأشرفتها قُوت العين وطاب المصطاحج

وبها قرى كثيرة والتَّوَّام جمع تَوَّام جمع عزيز قل ابن السكيت ولم يحى
بشيء من الجمع على فعال الا احرف نكر منها تَوَّام جمع تَوَّام وأصل للمك
من المرأة اذا ولدت اثنين في بطن ويقال هذا تَوَّام هذا اذا كان مثله وقال
نصر تَوَّام قرية بعمان بها منبر لبنى سامة وتَوَّام موضع باليمامة يشترك به
عبد القيس والازد وبنو حنيفة وتَوَّام موضع بالبحرين كذا في كتاب نصر
وما اظن الذى بالبحرين الا هو الذى ينسب اليه اللؤلؤ لان عَمان لا
لؤلؤ بها

التَّوَائِمُ جمعُ تَوَامٍ وهو القياس الصحيح اسم جبال قل قيس بن العيزارة
الهكلى

فأنك لو عليته في مشرف من الصغر أو من مشرفات التوائم،
تَوْبَادُ بالغخ ثر السكون والباء موحدة والـف وآخـره ذال معجمة جبل بنجد
ه وقل نصر توباد أبيض اسد قل بعضهم

وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَسَبَّخَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَى
وَقُلْتُ لَهُ أَيْنَ الَّذِينَ عَاهَدْتَهُمْ بِرَبِّكَ فِي خَفْضِ وَعَيْشِ لَبَّانٍ
فَقَالَ مَضَوْا وَاسْتَوْدَعُونِي بِلَادِهِمْ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ
وَأَتَى لَابِكِي الْيَوْمَ مِنْ خَذَرِي غَدًا وَأَقْلَقَ وَالْحَيَّانَ مُوتَلَقَانِ،
أَتُوبِنُ بِالضَّمِّ ثَرِ السَّكُونِ وَفَتَحَ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ فِي آخِرَةِ نُونٍ مِنْ قَرَى نَسَفَ بِمَا
وراء النهر منها الأمير الدهقان أبو بكر محمد بن محمد بن جعفر بن العباس
التَّوْبِنِي سَمِعَ أَبَا يَعْنَى عَبْدَ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَلْفِ النَّسْفِي تَوَفَى سَنَةَ ٣٨٠ وَجَمَاعَةٌ
كَثِيرَةٌ يَنْسَبُونَ إِلَى تَوْبِنٍ،

تَوْبَةُ تَلُّ تَوْبَةً فِي شَرْقِ الْمَوْصِلِ خَرَابٌ بَنِينَوِي وَقَدْ ذَكَرَ فِي تَلِّ تَوْبَةٍ،
هَاتُوثُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفِي آخِرِهِ ثَلَاثُ مِثْلَةٍ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعٍ ثَوْتُ مِنْ قَرَى بُوشْمَنُجِ
وَتَوْتُ مِنْ قَرَى اسْفَرَانِينَ عَلَى مَنْزِلٍ إِذَا تَوَجَّهْتَ إِلَى جُرْجَانٍ مِنْهَا أَبُو الْقَاسِمِ
عَلَى بْنِ طَاهِرٍ كَانَ حَسَنَ السَّيْرِ سَمِعَ بِبَغْدَادٍ مِنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ وَتَوَفَى
بَقَرِيَّتِهِ سَنَةَ ٤٢٨، وَيُوسُفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى أَبُو يَعْقُوبَ التَّوْثِي مِنْ تَوْتُ
اسْفَرَانِينَ شَيْخٌ صَالِحٌ فَظِيهٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ سَمِعَ أَبَا بَكْرَ الشَّيْرَوِيَّ وَنَصَرَ اللَّهَ
٢. الْخَشَامُ وَأَبَا حَامِدٍ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِوَسْ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ
بِتَوْتُ مَوْلَدَهُ سَنَةَ ٤٧٩ وَمَاتَ بِهَا فِي رَجَبِ سَنَةِ ٥٤٩، وَتَوْتُ أَيْضًا مِنْ قَرَى مَرُ
قُلَّ أَبُو سَعْدٍ وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْقَرْيَةِ التَّوْتُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ أَيْضًا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو
الْفَيْضِ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ التَّوْثِي الْمُرُوزِي كَانَ كَثِيرَ الْأَدَبِ وَكَانَ مِنْ

تلاميذ أبي داود سليمان بن معد الشبجي و جابر بن يزيد أبو الصلت
التوثي من أهل المعرفة وتي الوادي أيام عمر بن عبد العزيز وكان له ابن يقال
له الصلت وروى عن الصلت ابنه العلاء ورافع بن أشرس ، والعلاء بن الصلت
بن جابر التوثي روى عن أبيه الصلت روى عنه الحسين بن حريث ، ومحمد
ه بن أحمد بن حيان التوثي أبو جعفر سمع عبد الله بن أحمد بن شبيب
وعبد الله بن عمرو ومنصور بن الشاه وعمير بن أفلح وغيرهم من المروزي ، وأبو
منصور محمد بن أحمد بن عبد الله بن منصور التوثي المروزي كان صالحا
عفيها تفقه على الإمام عبد الرزاق الماحواني وكتب الحديث الكثير سمع أبا
المظفر منصور بن محمد السمعاني وأبا القاسم اسماعيل بن محمد الزاهري
١. والإمام أبا الفرج عبد الرحمن بن أحمد السرخسي الفقيه الشافعي المعروف
بالنزار وأبا سعد محمد بن الحارث الحارثي كتب عنه تاج الإسلام ومولده في
حدود سنة ٢٩٠ ومات يوم السبت ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٤٣٠ ، وعبد
الواحد بن محمد بن عبد الجبار بن عبد الواحد بن عبد الجبار أبو بكر
التوثي المروزي كان فقيها قرينه سمع منه أبو سعد وقال أنه عمر حتى بلغ
٥. التسعين سمع أبا الفضل محمد بن الفضل بن جعفر الحرق وأبا القاسم اسماعيل
بن محمد بن أحمد الزاهري وأبا الفضل أحمد العارف وأبا المظفر السمعاني مات
في عقوبة الغر في شعبان سنة ٥٢٨ ،

توثي بلفظ واحد التوث محلة في غربي بغداد متصلة بالشونيزية مقابلة
لقنطرة الشوك عامرة إلى الآن لكنها مفردة شبيهة بالقرية ينسب إليها قوم منهم
٢. أبو بكر محمد بن أحمد بن علي القطان التوثي كان أحد الزهاد وحفاظ
القراءة روى عن أبي الغنايم محمد بن علي بن الحسن الدقاق روى عنه
جماعة ومات سنة ٥٢٨ ، وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أبي زيد التوثي
الانماطي روى عنه أبو بكر الخطيب وصديقه ومات سنة ٢٧٠ ، وأبو بكر محمد

بن سعد بن أحمد بن ترکان التوثی حدث عن نصر بن أحمد بن البسطر
حدث عنه أبو موسى محمد بن علی بن عمر الاصبهانی،
تَوَّجَ بفتح أوله وتشديد ثانيه وفتحه أيضا وجيم وفي تَوَّجَ بالزاء وسُنْعِيد ذكرها
أيضا مدينة بفارس قريبة من كازرون شديدة الحر لأنها في غور من الارض ذات
ه نخل وبناءها باللبن بينها وبين شيراز اثنان وثلاثون فرسخا ويعمل فيها ثياب
كثان تُنسَب اليها واكثر من يعمل هذا الصنف بكازرون لكن اسم تَوَّج غالب
عليه لان اهل تَوَّج احدثى بصناعته وهي ثياب رقيقة مهلهلة النسج كأنها
المُتَحَلُّ الآ ان ألوانها حسنة ولها طرز مذهبة تباع جزماً بالعدد وكان اهل
خراسان يرغبون فيها وتجلب اليهم كثيرا وقد يعمل منها صنف صفيق
اجيد ينتفع به وهي مدينة صغيرة واسمها كبير، وقد فتحت في أيام عمر بن
الخطاب رَضَ في سنة ١٨ او ١٩ وأمير المسلمين مجاشع بن مسعود فالتقوا اهل
فارس بتَوَّج فهزم الله اهل فارس واقتل تَوَّج بعد حروب عنوة واغنمهم عسكريه
ثم صالحهم على الجزية فرجعوا الى اوطانهم واقرؤا فقال مجاشع بن مسعود
في ذلك

١٥ ونحن ولينا مرة بعد مرة بتَوَّج ابناء الملوك الأكابر
لقينا جيوش الماهيان بسُحرة على ساعة تلوى بأهل الخطاير
فما قَتَمْتُ خيلي تَكَرُّ عليهم ويلحق منها لاحق غير حائر

وقال أحمد بن يحيى وجه عثمان بن أبي العاصي الثقفي أخاه الحكم في البحر
من عُمان لفتح فارس ففتح مدينة بركوان ثم سار الى تَوَّج وهي ارض اردشير خُرة
م. وفي رواية اني مُحَنَف ان عثمان بن أبي العاصي بنفسه قطع البحر الى فارس
فنزل تَوَّج ففتحها وبني بها المساجد وجعلها دارا للمسلمين واسكنها عبد
القيس وغيرهم وكان يُغير منها الى أَرْجان وهي متاخمة لها ثم شخص منها
ومن فارس الى عُمان والبحرين بكتاب عمر الية في ذلك واستخلف أخاه الحكم

وقال غيره ان الحكم فتح توج وانزلها المسلمين من عبد القيس وغيرهم وكان ذلك
 في سنة ١٩ ثم كانت وقعة ريشهر كما نذكرها في ريشهر وقتل شهرک مرزبان
 فارس حينئذ وكتب عمر الى عثمان بن ابي العاصي ان يعبر الى فارس بنفسه
 فاستخلف اخاه خفصا وقيل المغيرة وعبر الى توج فنزلها وكان يغزو منها وكان
 بعض اهل توج يقول ان توج نصرت بعد قتل شهرک، وينسب اليها جماعة
 منهم ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد بن مردشاد السيري التوجي سمع
 منه ابو محمد عبد العزيز بن محمد الخشبي الحافظ وغيره، واما قول ملج
 الهكلى

بَعَثْنَا الْمَطَايَا فَاسْتَحَقَّتْ كَمَا قَوَتْ قَوَارِبُ يَزْفِيهَا وَسُجَّ سَفَنُجْ
 ١. لِيُورِدَهَا الْمَاءَ الَّذِي نَشَطَتْ لَهُ وَمِنْ دُونِهِ اَثْبَاجُ قَلْجٍ فَتَتَّجُ
 يزفيتها يسرع بها والوسيج ضرب من السير والسفنج الظليم فتتج هو موضع
 بالبادية ينسب اليه الصقور قل الشمرذل
 قد اغتدَى والليل في حجابهِ والليل لم يَأوِ الى مَهَابِهِ
 اذا بتتج صاد في شبابه معاود قد نذ في اصعابه
 ٥١ وقال الراجز

اَحْمَرُ مِنْ تَوَجٍ مُحَضٍّ حَسْبِهِ عَمَّنْ عَلَى الشَّمَالِ مَرْكَبُهُ
 تَوْدٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَالِدَالُ الْمَهْمَلَةُ وَالتَّوْدُ شَجَرٌ وَذُو التَّوْدِ مَوْضِعٌ قَالَ أَبُو صَخْرٍ
 عَرَفْتُ مِنْ قِنْدٍ اِطْلَافًا بِذِي التَّوْدِ قَفْرًا وَجَارَاتُهَا الْبَيْضُ الرَّخَادِيدُ
 تَوْدٌ بِالذَّالِ الْمَجْمَعَةِ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ سَمَرْقَنْدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا
 ٢. مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْخَطَّابِ التَّنُوذِيُّ التُّرْسَنِيُّ كَانَ يَسْكُنُ وَرْسَنِينَ مِنْ قَرْيِ
 سَمَرْقَنْدٍ أَيْضًا فَانْتَقَلَ مِنْهَا إِلَى تَوْدٍ وَيُرْوَى عَنْ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى
 وَمُحَمَّدِ بْنِ غَالِبٍ وَغَيْرِهِمَا، وَابْنُهُ أَبُو الْيَاسِثِ نَصَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّنُوذِيِّ
 كَانَ مِنْ لُفَقَاءِ الْحَنْفِيِّينَ الْمَنَاطِرِيِّينَ تَوَفَّى بِسَمَرْقَنْدٍ وَرَوَى عَنْ أَبِي إِبْرَاهِيمَ التَّرْمَذِيِّ

روى عنه محمد بن محمد بن سعيد السمرقندي ، وتوفى أيضا من قري مرو
وقال ابو سعد واكثر الناس يسمونها ثوث بالثاء المثلثة عوض الدال وقد ذكر
عن نسب اليها فيما سلف ،

تُوزَّجُ بكسر الدال المعجمة وياه ساكنة وجيم من قري روثبار الشاش من وراء
نهر سنجون ينسب اليها ابو حامد احمد بن حمزة بن محمد بن اسحاق بن
احمد المطوعي التوزيجي سكن سمرقند وحدث عن ابيه حمزة وروى عنه ابو
حفص عمر بن محمد النسفي الحافظ مات سنة ٣١٥ هـ في ثلثي عشر شهر رمضان ،
تُورَانُ بالراء والالف والنون بلاد ما وراء النهر باجمعها تسمى بذلك ويقال
ملكها توران شاه وفي كتاب اخبار الفرس ان افريدون لما قسم الارض بين
ما ولده جعل لسلّم وهو الاكبر بلاد الروم وما ولاها من المغرب وجعل لولده توج
وهو الاوسط الترك والصين وياجوج وماجوج وما يضاف الى ذلك فسُمّت الترك
بلادهم تُوران باسم ملكهم توج وجعل للاصغر وهو ايرج ايران شهر وقد بسطت
القول في ايران شهر ، وتُورَانُ ايضا قرية على باب خُرّان منها سعد بن الحسن
ابو محمد العروضي الخُرّاني له شعر حسن دخل خراسان سمع منه ابو سعد
السمعاني وتأخرت وفاته مات في ذي القعدة سنة ٥٥٠ هـ قلّ ذلك الحافظ ابو عبد
الله ابن الدُبَيْثِي ،

تُورْكُ بالكاف سَكَّةٌ ببلخ ينسب اليها يوسف بن مسلم التوركي الكوسج
راي التوري ،

تُوزَرُ بالفتح ثم السكون وفتح الزاء وراه مدينة في أقصى افريقية من نواحي
الزاب الكبير من اعمال الجريد معجورة بينها وبين نفطة عشرة فراسخ وارضها
سبعة بها نخل كثير ، قلّ ابو حبيد البكري في كتاب المسالك والممالك اما
قسطيلية فان من بلادها تَوَزَرُ والحة ونفطة وتَوَزَرُ في أمها وفي مدينة عليها
سور مبنى بالحجر والطوب ولها جامع محكم البناء واسواق كثيرة وحولها ارباض

واسعة وهى مدينة حصينة لها أربعة ابواب كثيرة الخلل والبساتين ولها
 سواد عظيم وهى اكثر بلاد افريقية تمرا ويخرج منها فى اكثر الايام الف بعير
 موفورة تمرا وشربها من ثلاثة انهار تخرج من زقلى كالدرك بياضا ورقة ويسمى
 ذلك الموضع بلسانهم تبرسى وانما تنقسم هذه الثلاثة الانهار بعد اجتماع تلك
 المياه موضع يسمى وادى الجبال يكون قعر النهر هناك نحو مايسى ذراع ثم
 ينقسم كل نهر من هذه الانهار على ستة جداول وتنشعب من تلك الجداول
 سواقي لا تحصى تجرى فى قنوات مبنية بالصخر على قسمة عدل لا يزيد
 بعضها على بعض شيئا كل ساقية سعة شبرين فى ارتفاع فتر يلزم كل من يسقى
 منها اربعة اقداس مئقال فى العام وحسب ذلك فى الاكثر والاقل وهو ان
 ايعهد الذى له دولة السقى الى قدس فى اسفله ثقبه مقدار ما يسعها وتُر
 قوس النذاف فيملأه ماء ويعلقه ويسقى الحايط او البستان من تلك الجداول
 حتى يفيى ماء القدس ثم يملأ ثانيا هكذا وقد علموا ان أسقى اليوم الكامل
 مائة واثنان وتسعون قدسا لا يعلم فى بلاد مثل اترجها جلالا وحلاوة
 وعظما وجباية قسطنطينية مايتا الف دينار واهلها يستطيعون لحوم الكلاب
 ويربونها ويسمنونها فى بساتينهم ويطعمونها التمر واكلونها ولا يعلم وراء
 قسطنطينية عمران ولا حيوان الا الفئك وانما فى رمل وارضون سواخة وينسب
 الى توزر جماعة منهم ابو حفص عمر بن احمد بن عيسون الانصارى التوزرى
 لقبه السلفى بالاسكندرية

توزر بالضم ثم السكون وزا منزل فى طريق الحاج بعد فهد للقاصد الى الهجاز
 ٢٠ ودون سميراء لبني اسد وهو جبل قال ابو المسور

فصَبَحْتُ فى السمر اهل توزر منزله فى القدر مثل النور

فليلة المأثوم والمخبور شرا لعمرى من بلاد الخوز

قال راجز آخر

يا رَبِّ جَار لَكَ بِالْحَزِيرِ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ تَوْزٍ

تَوْزٌ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ اِيضًا وَزَاءُ بِلَدَةٍ بِفَارَسٍ وَهِيَ تَوْجٌ وَقَدْ ذُكِرَتْ قَبْلَ هَذَا وَهِيَ فِي الْاَقْلِيمِ الرَّابِعِ طُولُهَا سَبْعٌ وَسَبْعِينَ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ وَعَرْضُهَا اَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَنَصْفٌ وَرَبْعٌ وَيَنْسَبُ اِلَيْهَا بِهَذَا اللفظُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ هَارُونَ التَّوْزِيُّ اللُّغَوِيُّ اخَذَ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ وَالْاَصْمَعِيِّ وَابْنِ زَيْدٍ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَمْرِو الْجَرْمِيِّ كِتَابَ سَبْيَوَيْدٍ وَكَانَ فِي طَبَقَتِهِ وَمَاتَ فِي سَنَةِ ١٣٣٨ هـ وَابُو حَفْصٍ عَمْرُو بْنُ مُوسَى الْبَغْدَادِيُّ التَّوْزِيُّ رَوَى عَنْ عَفَّانَ وَعَاصِمٍ بْنِ عَلِيٍّ رَوَى عَنْهُ ابُو مُخَلَّدٍ وَابُو بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ وَغَيْرُهُمَا ، وَابُو الْحُسَيْنِ اَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ التَّوْزِيُّ الْقَاضِي سَمِعَ اَبَا الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُنْظَرِ الْحَافِظَ وَخَلَقَا كَثِيرًا وَهُوَ اَثَقَةٌ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ التَّوْزِيُّ حَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمَانَ رَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ ، وَابُو يَعْنَى مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ التَّوْزِيُّ وَغَيْرُهُمْ ،

تَوْزِينَ وَيُقَالُ تَمِيزِينَ كَوْرَةٍ وَبِلَدَةٍ بِالْعَوَاصِمِ مِنْ اَرْضِ حَلَبَ ،

تَوْسَكَلَسُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَافٍ وَالْفِ وَسَيْنٍ اُخْرَى فَرِيدَةٍ مِنْ قَرْيَةٍ سَمَرْقَنْدٍ عَلَى خَمْسَةِ فَرَاسَخٍ مِنْهَا يَنْسَبُ اِلَيْهَا ابُو عَبْدِ اللَّهِ التَّوْسَكَلَسِيُّ هـ السَّمَرْقَنْدِيُّ رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ زَيْدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ ،

تَوْضَحَانٍ بِكَسْرِ الصَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَالْحَاءِ مَهْمَلَةٍ جَرَعَتَانِ مُتَقَابِلَتَانِ بِذُرْوَةِ عَالِجٍ لِفَزَارَةٍ وَالتَّجْرَعَةُ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا ،

تَوْضِجُ كَثِيبٍ اَبْيَضٍ مِنْ كُثْبَانٍ تَحْمَرُ بِالْدهْنَاءِ قَرِبَ الْيَمَامَةِ عَنْ نَصْرِ وَقِيلَ تَوْضِجُ مِنْ قَرْيَةٍ قَرْقَرَى بِالْيَمَامَةِ وَهِيَ زَرْوَعٌ لَيْسَ لَهَا نَخْلٌ وَقَالَ السُّكْرِيُّ سَنَدٌ

٢٠ شيخٌ قَدِيمٌ مِنْ مِثَاءِ الْعَرَبِ لَقِيلَ لَهُ هَلْ وَجَدْتَ تَوْضِجَ اللَّهِ ذَكَرَهَا امْرَأَةُ الْقَيْسِ

فَقَالَ اَمَا وَاللَّهِ لَجِئْتُ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ فَرَقَقْتُ عَلَى فَمِ طَوِيَّهَا فَلَمْ تَوْجِدْ اِلَى الْيَوْمِ ،

قُلْتُ اَنَا فِيْهِ غَيْرُ اللَّهِ بِالْيَمَامَةِ وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ اَنْ السُّكْرِيَّ قَتَلَ فِي شَرْحِ قَوْلِ امْرَأَةِ

الْقَيْسِ الدُّخُولَ وَخَوَمَلٌ وَتَوْضِجٌ وَابْنُ قُرَّةٍ مَوَاضِعُ مَا بَيْنَ امْرَأَةٍ وَاسْوَدَ الْعَمَلَيْنِ

فلما لثت باليمامة ففيها يقول يحيى بن طالب الخنفي في غير موضع من
شعره منه

ايا أثلاث القاع من بطن توضح حنيي الى اطلالكن طويل
ويا اثلاث القاع قلبي مسوكل بكن وجدوى خيركن قليل

هـ في ابيات وقصة ممتعة اذكرها في قرقرى ان شاء الله تعالى ،

تَوَلَّاتُ بالفج ثم السكون وقف وتأ فوقها نقطتان بلدة في ارض الروم بين قونيا

وسيواس ذات قلعة حصينة وابنية مكينة بينها وبين سيواس يومان ،

تَوَلَّبُ وهو الجأش وهو فوقل عند سيبويه موضع في قول الراعي

عَفَّتْ بعدنا اجراع بكر فتَوَلَّب فوادي الرداه بين ملهى فملعب ،

١. تَوَلَّع بالعين المهملة قرية بالشام في قول عبد الله بن سليم

لمن الديار بتَوَلَّع فيبوس ،

تَوَلِيَّةُ قل الكندي ولا اعرفه في طرف العمارة من ناحية الشمال بحيرة عظيمة

بعضها تحت القطب الشمالى وبقرىها مدينة ليس بعدها عمارة يقال لها

تَوَلِيَّة ،

هـ اَتُوماء بالنصم والمد اعجمى معرب اسم قرية بغوطة دمشق واليها ينسب باب

تُوماء من ابواب دمشق قل جرير

لا وِرْدَ للقوم ان لم يعرفوا بَرْدَى اذا تَجَوَّبَ من اعناقها السَّدَفُ

صَبْحَنَ توماء والناقوس يَقْرَعُه قَسُ النصارى حَرَّاجِيْنَا بما تَجِفُ .

قل الشُّكْرَى توماء من عمل دمشق ويروى تيماء وهو اليوم لطفى واخلاط

٢. من الناس لبني بَحْتَر خاصة وهو بين الحجاز والشام هكذا هو بخط احمد بن

احمد ابن اخى الشافعى وفيه تخبيط ،

تُومًا بالتحريك موضع بالجزيرة عن نصر ،

تُومًا بالنصم ثم السكون وثلاث مثلية قرية قرب برقعيد من بقعاء الموصل قل ابو

سعد ينسب اليها صاحبنا ورفيقنا ابو العباس الخضر بن قروان بن احمد
 بن ابي عبد الله التغلبي التوماني ويقال له الفارقي والجزري لانه ولد بالجزيرة
 ونشأ بميفارقين وأصله من توماتا مرقى فاضل اديب بارع حسن الشعر كثير
 الحفوظ علم بالبحر ضرير البصر قرا اللغة على ابن الجواليقي والبحر على ابي
 السعادات ابن الشاجري والفقه على ابي الحسن الازنوسي وكان ببغداد يسكن
 المسجد المعلق المقابل لباب النوف من دار الخلافة وكان يحفظ شعر الهذليين
 والجهليين واخبار الاصمعي وشعر روبة وشعر ذي الرمة وغيره لقبيته اولا ببغداد
 وسمع معنا غريب الحديث لابي عبيد على ابي منصور الجواليقي ثم لقبيته
 بنهيسابور ومرو وسرخس غير مرة في سنة ٥٢٢هـ وسألته عن مولده فقال في سنة
 ٥١٥هـ بجزيرة ابن عمر وكتبت عنه شيئا من اشعاره ومن اشعار غيره وانشدنا
 لنفسه

وذي سكر نبهت للشرب بعدما جرى النوم في اعطافه وعظامه
 فهب وفي اجفائه سنة الكرى وقد لبست عيناه نوم مرامه

ومن شعره ايضا

كُتِبْتُ وقد اودى بمقلتي البكا وقد ذاب من شوق اليكم سوادها
 وما وردت لي نحوكم من رسالة وحقكم الا وذاك سوادها

توم بالتحريك موضع باليامة به روضة عن الحفصي،

توم قرية بين انطاكية ومرّش والمصيصة ينسب اليها درب توم،

تومن بالصم ثم السكون وفتح الميم ونون قل ابو سعد اظنها من قري مصر

٢. منها ابو معاذ التوماني وهو راس الطائفة المعروفة بالتومنية وم فرقة من

المرجعية تزعم ان الايمان ما عصم من الكفر وهو اسم فحصل اذا تركها التارك

او ترك خصلة منها كان كافرا وتلك الخصال التي يكفر بتركها او ترك خصلة

منها ايمان ولا يقال للخصلة منها ايمان ولا بعض ايمان وكل كبيرة لا تجتمع

المسلمون على انها كفر يقال لصاحبها فسق ولا يقال له فاسق على الاطلاق ،
 تُونُسُ الْغَرْبِ بالصم ثر السكون والنون تضم وتفتح وتكسر مدينة كبيرة
 محدثة بافريقية على ساحل بحر الروم عُمِّرت من انقاض مدينة كبيرة قديمة
 بالقرب منها يقال لها قَرْطَاجَنَّةُ وكان اسم تونس في القديم تَرْشِيش وهي على
 ٥ ميلين من قرطاجنة ويحيط بسورها احد وعشرون الف ذراع وهي الآن
 قصبة بلاد افريقية بينها وبين سفاقس ثلاثة ايام ومائة ميل بينها وبين
 القيروان ونحو منه بينها وبين المهدية وليس بها ماء جار انما شربهم من ابار
 ومصانع يجتمع فيها ماء المطر في كل دار مصنع وبارها خارج الديار في اطراف
 البلد وماءها ملح وعليها محترت كثير ولها غلة فايزة وهي من اصح بلاد
 افريقية هواء ، وقل البكري مدينة تونس في سفح جبل يعرف بجبل أم عمرو
 ويدور بمدينتها خندق حصين ولها خمسة ابواب باب الجزيرة قبلي ينسب
 الى جزيرة شريك ويخرج منه الى القيروان ويقابله الجبل المعروف بجبل التوبة
 وهو جبل عال لا ينبت شيئا وفي اعلاه قصر مبنى مشرف على البحر وفي شرقي
 هذا القصر غار محني الباب يسمى المعشوق بالقرب منه عين ماء وفي غربي
 ١٥ هذا الجبل جبل يعرف بجبل الصيادة فيه قرى كثيرة الزيتون والشمس
 والمزارع وفي هذا الجبل سبعة مواجل للماء اقباء على غرار واحد وفي غربي
 هذا الجبل ايضا اشرف بمزارع متصلة بموضع يعرف بالملعب فيه قصر بني
 الأغلب وقد غرس فيه جميع الثمار واصناف الرياحين وفي شرقي مدينة تونس
 المينا والبحيرة وباب قرطاجنة ودونه داخل الخندق بساتين كثيرة وسواقي
 ٢٠ تعرف بسواقي المريج ويتصل بها جبل اجرد يقال له جبل ابي خفاجنة في
 اعلاه اثار بنيان ، وباب ارطة غربي تجاوره مقبرة يقال لها مقبرة سوق الأحد
 ودون الباب من داخل الخندق غدير كبير يعرف بغدير الفحاميين وربض
 المرضى خارج عن المدينة وفي قبليته ملاحنة كبيرة منها مدحلم وملبح ،

يجاورهم وجامع تونس رفيع البناء مطلٌّ على البحر ينظر الجالس فيه الى جميع جواربه ويرقى الى الجامع من جهة الشرق على اثنتى عشرة درجة وبها اسواق كثيرة ومتاجر عجيبه وفنادق وحمامات ودور المدينة كلها رخام بديع ولها لوحان قايمان وثلاث معرض مكان العتبة ومن امثالهم دور تونس ه ابوابها رخام وداخلها سخام ، وهي دار على وفقه وقد ولي قضاء افريقية من اهلها جماعة ومع ذلك فهي مخصوصة بالتنشُّب والقيام على الامراء والخلاف للولاة خالفت نحو عشرين مرة وامتنح اهلها ايلم انى يزيد الخارجى بالقتل والسبى ونهاب الاموال قال صاحب الحداث

فويل لترشيش وويل لاهلها من الحبشى الاسود المتغاضب

١. وقال بعض الشعراء

لعمرك ما الفيتُّ تُونِسَ كاسمها ولكنى الفيتُّها وهي تُوحش
ويصنع بتونس للماء من الخزف كيزان تعرف بالريحية شديدة البياض في
نهاية الرقة تكاد تشق ليس يعلم لها نظير في جميع الاقطار وتونس من
اشرف بلاد افريقية واطيبها ثمرة وانفسها فاكهة فمن ذلك اللوز الفريك يفرك
ه بعضها بعضا من رقة قشره ويحش باليد واكثره حبتان في كل لوزة مع طيب
المضغة وعظم الحبة والرمان الضعيف الذى لا تجم له البتة مع صدق الحلاوة
وكثرة المائنة والاترج الجليل الطيب الزكى الرايحة البديع المنظر والتسين
الخامى اسود كبير رقيق القشر كثير العسل لا يكاد يوجد له بزر والسفرجل
المتناهي كبيرا وطيبا وعطرا والعناب الرفيع في قدر الجوزة والبصل القلورى في
٢. قدر الاترج مستطيل سابري القشر صادى الحلاوة كثير الماء وبها من اجناس
السمك ما لا يوجد في غيرها يرى في كل شهر جنس من السمك لا يرى في
الذى قبله يملح فيبقى سنين صحيح الجرم طيب الطعم منه جنس يقال له
النقونس يصرهون به المثل فيقولون لولا النقونس لم يخالف اهل تونس ، قل

البكري بن تونس والقيروان منزل يقال له محقة اذا كان اوان طيب الزيتون
 بالساحل قصدته الزراير فباتت فيه وقد حمل كل طائر منها زيتونتين في
 مخليته فيلقيهما هناك وله غلة عظيمة تبلغ سبعين ألف درهم، ويقال لبحر
 تونس راس وكذلك يقال لمساها مرسى راس واهلها موصوفون بـ

ه النفس وافتتحها حسان بن نعمان بن عدى بن بكر بن مغيث الازدي في
 ايام عبد الملك نزل عليها فسأله الروم ان لا يدخل عليهم وان يضع عليهم
 خراجا يقسطه عليهم فأجابهم الى ذلك وكانت لهم سفن معدة فركبوها ونجوا
 وتركوا المدينة خالية فدخلها حسان فحرق وخرّب وبنى بها مسجدا
 واسكنها طائفة من المسلمين ورجع حسان الى القيروان فرجعت الروم الى
 المسلمين فاستباحوهم فارسل حسان من اخبر عبد الملك بالقضية فلم يده
 بجيش كثير قاتل بهم الروم في قصة طويلة حتى ملكها عنوة وذلك في سنة
 سبعين واحكم بناءها ومدّ عليه سلسلة وجعلها رابطا للمسلمين تمنع الداخل
 اليها والخارج منها الا بأمر الوالي، وذكر اخرون من اهل السير ان الله
 افتتحها حسان بن النعمان فرطاجنة ولم تكن تونس يومئذ مذكورة ابدا.

ه اعمرت حجارة فرطاجنة وبأذناسها وبينهما نحو اربعة اميال وفي سنة ١١٤ هـ بنى
 عبيد الله بن الحجاج مولى بنى سلول والى افريقية من قبل هشام بن عبد
 الملك جامع مدينة تونس ودار الصناعة بها، وبتونس قبر الموثب مختبر
 يقسم به اهل المراكب اذا جاش عليهم البحر يحملون من تراب قبره معهم
 وينذرون له، والمنسوب الى تونس من اهل العلم كثير منهم ابو يزيد شجرة بن
 عيسى وقيل ابن عبد الله التونسي قضيهما مات سنة ٣٣٣ وعبد الوارث بن
 عبد الغنى بن علي بن يوسف بن عاصم ابو محمد التونسي المالكي الاصولي
 الزاهد كان علما بالكلام بصيرا به حسن الاعتقاد فيه له قدم في العبادة وكان
 يتردد بين دمشق وحمص وحلب وكان له اصحاب ومريدون قال ابو القاسم

الحافظ انشدني ابو محمد الاصولي

اذا كنت في علم الاصول موافقا بعقلك قول الأشعري المسدد
وعاملت مولاك الكريم مخالفا بقول الامام الشافعي المؤيد
وانتقت حرف ابن العلاء مجردا ولم تعد في الاعراب رأي المبرد
فأنت على الحق اليقين موافق شريعة خير المرسلين محمد

ومات عبد الوارث سنة خمسين وخمسمائة بحلب

تُونُكْت بِسكون الواو والنون وفتح الكاف والثاء مثلثة من قرى الشاش عن
ابى سعد وقال الاصطخري تُونُكْت قسبة ايلاق وهي اصغر من نصف بُنُكْت
قسبة الشاش ولها قُهَنْدَز ومدينة وربض، ينسب اليها ابو جعفر حم بن
١٠. عمر البخاري التونكشي من اهل نجارا سكن تونكت يروي عن ابى عبد
الرحمن حنيفة بن النصر ومحمد بن اسماعيل البخاري روى عنه ابو منصور
محمد بن جعفر بن محمد بن حنيفة الايلاق التونكشي ومات سنة ٣١٣هـ

تُونُ والتُون في لغة الغرب البياض في الاظفار مدينة من ناحية قهستان قرب
قائن ينسب اليها جماعة منهم احمد بن العباس التوني حدث عن ابراهيم
١٥. ابن اسحاق بن محمد التوني وكان فقيها مدرسا ورد هراة وسكنها الى ان
توفي في رجب سنة ٤٥٩هـ واسماعيل بن عبد الله بن ابى سعد بن ابى الفضل
التوني ابو طاهر خادِمُ مسجد عقيل بنيسابور وكان يخدم ابا نصر محمد
بن عبد الله الامام وكان يلزمه سفرا وحضرًا وسمع الحديث منه سمع ابا علي
نصر بن احمد بن عثمان الحشيني وابا عبد الله اسماعيل بن عبد الغافر
٢٠. الفارسي وابا بكر عبد الغفار بن الحسين النيسابوري وابا جعفر محمد بن
عبد الحميد الابيوردى واسعد بن احمد بن حيان النسوي وابا العلاء عبيد
بن محمد بن عبيد القشيري وغيرهم، وابو محمد احمد بن محمد بن احمد
التوني روى عن ابى محمد احمد بن محمد بن عبد الله الشروطي الساجستاني

روى عنه حنبل بن علي بن الحسين ابو جعفر الصوفي الساجستاني وغيره ،
 ثَوْنَةٌ جزيرة قرب تنيس ودمياط من الديار المصرية من فتوح عمير بن وهب
 يضرب المثل بحسن معمول ثيابها وطرزها قل محمد بن عمر المطرز البغدادي
 الشاء

- ٥ ومعدّرين كان نبت خُدودهم اشراك ليل في اديم نهار
 يتصدّون قلوبنا بلحاطهم كتصدّ البازات للاطيسار
 لما رايت عذارة في خدّه ناديت من شعفى وحرقة نارى
 يا اهل تنيس وثونّة قايسوا ما بين طرزكم وطرز البعاري
 وينسب اليها عمر بن احمد التوني حدث عنه ابو عبد الله محمد بن اسحاق
 ١٠ ابن مندة الحافظ ، وسالم بن عبد الله التوني يروى عن عبد الله بن لهيعة
 قال ابو سعيد ابن يونس هو معروف وله اهل بيت معروفون بتنيس ،
 الثَوْبُ بفتح التاء وتشديد الواو من قرى صنعاء اليمن من مخلاف ضداء ،
 الثَوْبَةُ بلفظ التصغير من حصون التجاد باليمن ،
 ثَوْبُك بكسر الواو والكاف موضع يرو منه ابو محمد احمد بن اسحاق السكري
 ٥ الثَوْبُكِي كان رجلا صالحا من ابي سعد ،
 الثَوْبَةُ تصغير الثومة وهي خَزَزَةٌ تُعْمَلُ من الفضة كاللؤلؤة هو ملا من مياه بني
 سليم ،
 ثَوِي بالصم ثم الفتح ولا ادري كيف حديث المياه ينسب اليها ابو عبد الله
 الحسين بن احمد بن جعفر الفقيه الثَوِيّ الهمداني روى عن ابي عمر بن
 ٢٠ خَيَوِيّ البغدادي روى عنه الحافظ ابو بكر الخطيب ٥

باب التاء والهاء وما يليهما

- تَهَامُ بكسر التاء واد باليمامة عن محمد بن ادريس الحفصي ،
 تَهَامَةٌ بالكسر قد مرّ من تحديدها في جزيرة العرب جملة شافية اقتصاصا

ذلك الموضع ويقول هاهنا قل أبو المنذر تهامة تُساير البحر منها مكة قل
والحجاز ما حجز بين تهامة والعروض وقال الاصمعي اذا خلفت عُمان مصعبدا
فقد اُنْجَذَتْ فلا تزال منجددا حتى تنزل في ثنايا ذات عرق فاذا فعلت ذلك
فقد اُنْهَمْتَ الى البحر واذا عرضت لك الحرار وانت منجد فتلك الحجاز واذا
تصوّبت من ثنايا العرج واستقبلك الاراك والمرخ فقد اُتْهِمْتَ وانما سُمي
الحجاز حجازا لانه حجز بين تهامة ونجد، وقال الشرقى ابن القطامي تهامة الى
عرق اليمن الى اسياف البحر الى الجحفة وذات عرق وقال عمار بن عقيل ما
سال من الحرّين حرّة سلّيم وحرّة ليلي فهو تهامة والغور حتى يقطع البحر،
وقال الاصمعي في موضع اخر طرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج واول
تهامة من قبل نجد ذات عرق المدارج الثنايا الغلاظ وقال المدايني تهامة من
اليمن وهو ما اصغر منها الى حدّ في باديئها ومكة من تهامة واذا جاوزت
وَجَرَّةً وَغَمَرَةً والطائف الى مكة فقد اُتْهِمْتَ واذا اتيت المدينة فقد جلست،
وقال ابن الاعرابي وَجَرَّةٌ من طريق البصرة فصل ما بين نجد وتهامة وقال بعضهم
نجد من حدّ أُوطلس الى القَرَيْنَيْنِ ثم تخرج من مكة فلا تزال في تهامة حتى
تبلغ عُسْفَانَ بين مكة والمدينة وهي على ليلتين من مكة ومن طريق العراق
الى ذات عرق هذا كلّ تهامة وسميت تهامة لشدة حرّها وركود ريحها وهو
من التَّهْم وهو شدة الحرّ وركود الريح يقال تَهَمَّ الحرّ اذا اشتدّ ويقال سميت
بدلك لتغيّر هواها يقال تَهَمَّ الدهن اذا تغيّر ريحه، وحكى النريادي عن
الاصمعي قل التهمة الارض المتصوّبة الى البحر وكأنه مصدر من تهامة، وقال
٢. المبرد اذا نسبوا الى تهامة قالوا رَجُلٌ تَهَامٌ بفتح التاء واسقاط ياء النسبة لان
الاصل تَهْمَةٌ فلما زادوا الفاء خففوا ياء النسبة كما قالوا رجلٌ يَمَانٍ وشامٍ اذا
نسبوا الى اليمن والشام، وقال اسماعيل بن حماد النسبة الى تِهَامَةٍ تِهَامِيٌّ
وتَهَامٌ اذا فحمت التاء لم تشدد الياء كما قالوا رجلٌ يَمَانٍ وشامٍ الا ان

الالف من تهم من لفظها والالف من شام ويمن عوض من ياء النسبة قل
ابن احم

واكبادهم كلبى سبات تفرقوا سوى ثم كانوا مجددا وتهمينا
والقى التهامى منهما بلطاته واخط هذا لا اريم مكانيا
ه وقوم تهمون كما يقال يمانون وقل سيبريه منهم من يقول تهمى ويماى وشامى
بالفتح مع التشديد وقل زهير

يخشونها بالمشرفية والسفنا واسيف صدى لا ضعاف ولا نكد
تهمون نجديون كيدا وجمعة لكل ائلس من وقايهم سجد
وانتهم الرجل اذا صار الى تهامة وقل بعضهم

ا فان يثيموا نجدا خلافا عليكم وان تمنوا مستحقى الحرب اهرى
والبتهم الكثير الاثى الى تهامة قل الراجز

الا اتهمها انها متاهيم وانما مناجد متاهيسم

وقل حميد بن ثور الهلالى

خليلى هبا علانى وانظرا الى البرى ما يفرى سنا وتبشما
ا عروض تدلت من تهامة اديت لنجد فتاح البرى نجدا وانهماء
تهل بالفتح ثم السكون ولامان الاولى مفتوحة موضع قريب من الريف وقد
روى بالشاء المثلثة وقد ذكر هناك شاهده

تهمل ويروى بالشاء ايضا موضع قرب المدينة مما يلي الشام
تهود بالفتح ثم الضم وسكون الواو والذال معجمة اسم لقبيلة من البربر
بناحية افريقية لهم ارض تعرف بهم

باب التاء والياء وما يليهما

تيسان بالكسر والسين مهملة اسم لعلمين يسمى كل واحد منهما تيسان
وها بشمالى قطن وقل الاصمى تيسان علمان فى ديار بنى عبس وقيل بلسد

لبنى اسد،

تِيَّاسٌ واحد الذي قبله وقل أبو احمد وقد يفتح وقيل هو ماء للعرب بين
الحجاز والبصرة وله ذكر في أيام العرب واشعارها قل أوس بن خنجر
ومثل ابن غنم ان دخول تذكرت وقتلى تِيَّاس عن صلاح تعرب
ه قوله تعرب اى تفسد وقل ابن مقبل

أخلى عليها تِيَّاس والبراعيم

وقال نصر تِيَّاس جبل قريب من اخا وسلمى جبل طى وقيل هو من جبال
بنى قُشَيْر وقيل جبل بين البصرة واليمامة وهو الى اليمامة اقرب،
تِيَّاسَة بزيادة الهاء ماء لبنى قُشَيْر عن ابي زياد الكلابى قل وانما سميت التِيَّاسَة
من اجل جبل قريب منها اسمه تِيَّاس،
تِيَّانُ اخره نون ماء في ديار بنى هوازن،

تِيَّتٌ بالفتح ثم السكون واخره تاء اخرى اسم جبل قرب اليمامة ويروى تِيَّت
بالياء المشددة قل ابن اسحاق وخرج ابو سفيان في غزوة الشؤيف في مايتى
راكب فسلكه التجديية حتى نزل بصدر قناة الى جبل يقل له تِيَّت من
المدينة على بريد او نحوه وفي كتاب نصر تِيَّت بالتحريك واخره ياء موحدة
جبل قريب من المدينة على سمت الشام وقد يشدد وسطه للضرورة،

تِيَّتْدُ ثلثه مثل اوله مفتوح ودال مهملة اسم واد من اودية القبلية وهو
المعروف بأذينة وفيه عرض فيه الخل من صدق رسول الله صلعم عن الرخشي
عن السيد على العلوى،

تِيَّتْدُ بدالين احسبها لثة قبلها وقل نصر تِيَّتْدُ ارض كانت لجذام فنزلها
جهنمة بها نخل وماء قل ويخط ابن الاعراب فيدر وتيدر وهما تصحيف،
وكان بها رجل من جذام فظعن عنها ثم التفت فنظر الى تِيَّتْدُ ونخلها فقال
يا بَرى تِيَّتْدُ لا ابر لك قالوا بنات فرجئة نوع من الخل قل فرجئة اسم

امراة كانت بفناء بيتها نخلات وكانت تقول هن بناتي فنسب ذلك النوع من
الفحل والنمر اليها لا يعلمونها كانت بموضع قبل تيّدد

تَيْدَدُ عوض الدال الاخيرة هاء بلد قديم بمصر بمطن الريف قرب سخاء
 تَيْرَابُ بالراء واخره هاء موحدة قل ابو يحيى زكريا الساجي ومن خطه نقلته
 ه كتب زياد بن ابيه الى عثمان رضى يستأذنه في حفر نهر الأبلّة ووصفه له
 وعرفه احتياج اهل البصرة اليه فأذن له فترك نهر الى موسى وهو الإجانة على
 حاله واحتفر من دجلة الى مستاة البصرة ثم قلده مع المستاة الى التيراب فيض
البصرة

تَيْرَانْشَاه بالكسر وبعد الالف نون ساكنة وشين معجمة مدينة من نواحي
أشهرزور

تَيْرَبُ بالفخ قل الزمخشري وتلميذه العبراني تَيْرَبُ بلد قديم من حَجَر اليمامة
ذكره في باب التناه واخاف ان يكون يَتْرَبُ اوله هاء فصحاء
 تَيْرَكَان بالكسر من قرى مرو منها ابو عبد الله محمد بن عبد ربه بن سليمان
المروزي التيركاني مات سنة ٢٠٥ هـ

٥ تَيْرَمَرْدَان بليد بنواحي فارس بين نوبندجان وشيراز وهي كورة تشتمل على
 ثلاث وثلاثين قرية في الجبال واعيان ضياعها الله في كالقصبة لها ست قرى
 متصلة في واد يتخللها انهر كثيرة وشجر واسماء هذه الست استكان ومهركان
 ورونجان وفيها خانقاه حسنة للصوفية وهي امير هذه القرى واجلها وخيرها
 وهي قصبة الجميع في القديم وكوجان ومنها كان الظهير الفارسي وهو ابو
 ٢. المعالي عبد السلام بن محمود بن احمد كان لقيها مجودا وحكيما معروفا
 فيلسوفا ولى التدريس في الموصل بالمدرسة وكان تاجرا ذا ثروة ظاهرة وجاه
 هريض في كل بلد يقدم عليه وكان قد طوف الدنيا وحضر محافل العلوم وظهر
 كلامه على الخُصوم وكان في اخر امره بمصر وبلغني ان نور الدين ارسلان شاه

بن عز الدين مسعود بن زكي صاحب الموصل استنشاء من مصر ليوليه وزارته فلما وصل الى حلب جاءه ابو الفتح نصر بن عيسى بن علي بن جرير الموصل صاحب ديوان الاستيلاء بالموصل بخلوة فآكل منها هو وغلما من له فأتوا جميعا في سنة ٥٣١هـ واخذ الملك الظاهر امواله وكُتِبَ وكان من عادته انه يستصحب جميع امواله وكُتِبَ على جمال له بخاتق ايين ما توجه، والقريه السادسة فيرانشاه وفيها يسكن الروساء ومقدمو الناحية،

تيرا مقصور نهر تيرا من نواحي الاهواز ونذكره في نهر تيرا ان شاء الله تعالى فتحت في سنة ثمان عشرة على يد سلمى بن القين وخرملة بن مريط من قبل عتبة بن غزوان وقال غالب بن كلب

١. ونحن ولينا الامر يوم منافر وقد اقمعت تيرا كليب ودايل

ونحن ازلنا الهرمزان وجنده الى كور فيها قرى ووصايل

واليها فيما احسب ينسب الاديب ابو الحسن علي بن الحسين التهرودي وكان حسن الخط والضبط نحو عبد السلام البصري رايت بخطه شعر قيس بن الخطيم وقد كتبه في سنة ٣٩٣هـ،

٢. تيرم بالفخ ثم السكون وكسر الراء وميم موضع بالبادية احسبه في بلاد نمر بن قسط قال دثار بن شيبان النمرى

فن بك سائلا عني فاني انا النمرى جار الزبرقان

طريد عشيرة وطريد حرب بما اجترمت يدي وجنى لسانى

كأنى ان نزلت به طريدا حللت على الممتنع من أبلى

٢. اتيت الزبرقان فلم يضعنى وضيقنى بثؤنهم من دحلى،

تيرة بالهاء قلعة جليلة حصينة من نواحي قزوین من جهة زنجان،

تيزان بالكسر ثم السكون وزا والف ونون من قرى هراة وتيزان ايضا من

قرى اصبهان،

تَهْزِرُ بِالْفَخِّ وَآخِرُهُ رَاةٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ سُرْمِينَ وَاهْلِهَا إِسْمَاعِيلِيَّةٌ ،
تَهْزِرُ بِالْكَسْرِ بِلَدَةٍ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ مُكْرَانَ أَوْ أَلْسَنْدَ وَفِي قِبَالَتِهَا مِنَ الْغَرْبِ أَرْضُ
 عُمانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ كَيْزِ مَدِينَةِ مَكْرَانَ خَمْسَ مَرَاحِلَ قَالِ الْمُنَجِّمُونَ التَّهْزِرُ فِي
 الْأَقْلِيمِ الثَّلَاثِ طُولُهَا اثْنَتَانِ وَثَمَانُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ وَعَرْضُهَا ثَمَانٌ وَعَشْرُونَ
 ٥ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ ،

تَهْزِرِينَ بَعْدَ الزَّوَاءِ بِلَا سَاكِنَةٍ وَنُونٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ كَانَ تُعَدُّ مِنْ
 أَعْمَالِ قَنْسَرِيَّينَ ثُمَّ صَارَ فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ مِنَ الْعَوَاصِمِ مَعَ مَنْبِجٍ وَغَيْرِهَا ،
التَّيْسُ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ التَّيْسِ فَحُلُّ الشَّاةِ رِجْلُهُ التَّيْسُ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ
 وَالشَّامِ وَتَيْسٌ أَيْضًا جَبَلٌ بِالشَّامِ فِيهِ هَذَاهُ حَصُونٌ ،
تَيْشُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالشَّيْنُ مَعْجَمَةٌ جَبَلٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ كُورَةِ جَيْهَانَ كَانَ
 عِنْدَهُ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ وَدَرَسَتْ ،

تَيْفَارِيْنُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَالْفَاءُ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَبَاءُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مَوْضِعٌ
 عَنِ الْعِرَاقِ ،
تَيْفَاشُ بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مَدِينَةٌ أَرْبِيَّةٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ شَامَخَةُ الْبِنَاءِ وَتُسَمَّى تَيْسَفَاشَ
 ١٥ الظَّالِمَةُ ذَاتُ عَيُونٍ وَمَزَارِعَ كَثِيرَةٍ وَهِيَ فِي سَفْحِ جَبَلٍ ،

تَيْلُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَيَفْخُ وَثَانِيَهُ سَاكِنٌ وَلامٌ جَبَلٌ أَحْمَرٌ شَاهِقٌ مِنْ وَرَاءِ ثَرْبَةٍ مِنْ
 دِيَارِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَابِيهِ تَنْسَبُ دَارَةُ تَيْلَ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

لَمَنِ الدِّيَارُ جَانِبَ الْأَحْقَارِ فَيْتَيْلُ تَمْخُجٍ أَوْ بِسَفْحِ جُرَّارٍ ،
تَيْمَاءُ بِالْفَخِّ وَالْمَدُّ بَلِيدٌ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ بَيْنَ الشَّامِ وَوَادِي الْقُرَى عَلَى طَرِيقِ
 ٢٠ حَلَجِ الشَّامِ وَدَمَشَقَ وَالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ حَصْنُ السُّمُوعِلِ بْنِ عَادِيَاءَ الْيَهُودِيِّ مَشْرُفٌ
 عَلَيْهَا فَلِلَّذَلِكَ كَانَ يُقَالُ لَهَا تَيْمَاءُ الْيَهُودِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَزْهَرِيِّ الْمُتَيْمِّرُ الْمُضَلَّلُ
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَلَاةِ تَيْمَاءُ لِأَنَّهَا يَضِلُّ فِيهَا قَلَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 التَّيْمَاءُ الْأَرْضُ لَأَنَّهَا لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا نَحْوَ ذَلِكَ ، وَلَمَّا بَلَغَ أَهْلُ تَيْمَاءَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ

وَطَى النبی صلعم وادی القری أرسلوا الیه وصالحوه علی الجزیة واقاموا ببلاדם
وأرضوهم بالیدیم فلما أُجِّلَ أمر رَضَہ الیہود عن جزیرة العرب اجلام معہم قال
الأعشى

ولا عادیة لم یمنع الموت ماله ویرث بتیماء الیہودی ابلف

هـ وقال بعض الاعراب

الی الله أشکوا الی الناس انی بتیماء تیماء الیہود غریب
وانی بتیماء السریاح مسوکل طروب اذا هبت علی جنوب
وان قُبَّ علوی الریاح وجدثی کانی لعلوی الریاح نسیب

وینسب الیہا حسن بن اسماعیل التیماری وهو مجهول

١٠ تيمار بالكسر واخـره راء جبل اظنه بنواحي البحرین قل عبدة بن الطیب
تدارکت عبد الله قد ثل عرشه وقد علقث فی کفة الحابل الید
سموت له بالركب حتی لقيتـه تيمار يبكيه الحمام المفرود

وقال لبيد

وكلاف وضلع وبضيع والذي فوق خبة تيمار

١١ تيمارستان بلدة بفارس من كورة أرد

تيمر بالفتح ثم السكون وفتح الميم قرية بالشام وقيل من شق الحجاز قال امرؤ

القيس

بعيتي طعن الحى لما تحملوا لدى جانب الأفلاج من بطن تيمرا

التيمرة بضم الميم قال الهيثم بن هدي كانت مساحة اصبهان ثمانية فرسخا

١٢ في مثلها وهي ستة عشر رستاقا في كل رستاقي ثلثمائة وستون قرية قديمة سوى

الحديثة وذكر فيها التيمرة الكبرى والتيمرة الصغرى

تيم بالكسر من قري يلخ وقال ابن الفقيه تيم وكسف ونسف من قري الصغد

بسرقتند

تَيْمَنُ بِالْكَافِ وَالتَّيْمِ بِلُغَةِ أَهْلِ خُرَاسَانَ الْخَانُ الَّذِي يَسْكُنُهُ التَّجَارُ وَالْكَافُ فِي
آخِرِهِ لِلتَّصْغِيرِ فِي مَعْنَى الْخَوِيِّينَ وَقَدْ نَسَبَ بِهَذِهِ النِّسْبَةِ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَرْثُودٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكَرَابِيسِيِّ التَّيْمَنِيَّ نَسَبَ إِلَى خَانَ
بِسْمِ قَنْدٍ فِي صَفِّ الْكَرَابِيسِيِّينَ رَوَى عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ يُوسُفَ الْوُلُؤِيِّ وَمُحَمَّدَ
بْنِ يُوسُفَ الْكُرَيْمِيِّ وَالْبَاغَنْدِيَّ مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ وَغَيْرَهُمْ مَاتَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ
الْأَوَّلِ سَنَةِ ٣٣١ هـ

تَيْمَنُ بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ نُونٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ تَبَانَةٍ وَجُرَشٍ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ ، وَتَيْمَنُ
أَيْضًا هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ فِي دِيَارِ مُحَارِبٍ قَرَبِ التَّهْبَةِ قَالَ الْحَكَمُ الْخُصْرِيُّ خُصِرَ مُحَارِبٌ
أَبْكَأَكَ وَالْعَيْنُ تُذْرَى دَمْعُهَا الْجَزْعُ بِنَعْفٍ تَيْمَنُ مُصْطَافٍ وَمُرْتَبِعُ
١. جَرَتْ بِهَا الرِّيحُ أَذْيَالًا وَغَيْرَهَا مَرُّ السِّنِينَ وَأُجِلَّتْ أَهْلُهَا التَّجْعُ
وَلَا أَدْرِي أَيُّهُمَا أَرَادَ رَبِيعَةً بِقَوْلِهِ حَيْثُ قَالَ

وَأُتُخِّتَ بِتَيْمَنٍ أَجْسَادُهُمْ يُشَبِّهُهَا مِنْ رَأَاهَا الْهَشِيمَا

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ عُرْوَةَ

تَحَنُّنٌ إِلَى سَلَمَى بَحْرٍ بِبِلَادِهِمَا وَأَنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَا كُنْتَ أَقْدَرًا
١٥ تَحُلُّ بَوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضْلُةٍ تَحَاوِلُ سَلَمَى أَنْ أَهْلَبَ وَاحْصَرَا
وَكَيْفَ تَرْجِيئُهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بِتَيْمَنٍ مُنْكَرَا

قَالَ تَيْمَنُ أَرْضٌ قَبْلَ جُرَشٍ فِي شَقِّ الْيَمَنِ ثُمَّ كَرَاءُ قَالَ وَالنَّاسُ يَنْشُدُونَهَا
بِتَيْمَاءٍ مُنْكَرَا وَهَذَا خَطَأٌ لَأَنَّ تَيْمَاءَ قَبْلَ وَادِي الْقَرَى وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ بِالْيَمَنِ ،
وَقَبْلَ تَيْمَنُ أَرْضٌ بَيْنَ بِلَادِ بَنِي تَيْمٍ وَتَجْرَانِ وَالْقَوْلَانِ وَاحِدٌ لَأَنَّ نَجْرَانَ قَرَبَ
٢. جُرَشٍ قَالَ وَعَلَّةُ الْجَرْمِيِّ

وَمَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ يَدْعُوا مَقَاعِيسَا وَيَقْطَعُ مَتَى تُغَرَّةُ الْحَرِّ حَاسِرُ
تَجَوُّتُ نَجَاءٍ لَيْسَ فِيهِ وَتَسْمِيرَةُ كَأَنِّي عُقَابٌ دُونَ تَيْمَنٍ كَلَسِرُ

وَتَيْمَنُ فِي ظِلَالِ وَادٍ إِلَى جَنْبِ فَذَكٍ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمُ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ بَعْدَ السَّيَةِ

نجد قل لبيد يذكر البراص وقتكه بالرحال وهو عروة بن ربيعة بن جعفر بن
 كلاب بهذا الموضع وهاجت حرب الفجار

وابلغ ان عرضت بنى كلاب وعامر والخطوب لهما مساوى
 بان الوافد الرحال أنسى مقيما عند تيمن ذى ظلال

هـ تيمنات كانه جمع تيمنة من الفواكه فرضة على بحر الشام قرب المصبصة تجهز
 منها المراكب بالخشب الى الديار المصرية وقد سماها ابو الوليد ابن الفرضى
 مدينة فقال فى تاريخ ابراهيم بن على بن محمد بن احمد الديلمى الصوفى
 الخراسانى قل لى ابو القاسم سهل بن ابراهيم سالت ابا اسحاق الخراسانى عن
 خافه بالمشرق فن لقيه وراه فذكر جماعة ثم قل ومدينة التينات ابو الخير
 ١. الأقطع واسمه عباد بن عبد الله كان من اعيان الصالحين له كرامات سكن
 جبل لبنان وكان ينسج الخوص بيده الواحد ولا يذرى كيف ينسجه
 وكان تأوى اليه السباع وتأنس به ويذكر ان تغور الشام كانت فى ايامه محروسة
 حتى مضى لسبيله حكى عنه ابو بكر الزاوى ء وكان ابنه عيسى بن ابي الخير
 التينانى ايضا من الصالحين حكى عن ابيه وحكى عنه ابو ذر عبيد بن احمد
 الهروى وابو بكر احمد بن موسى بن قمار القرشى الانطاكى القاضى وقيل كان
 اصل ابي الخير من المغرب ء

تَيْنَانِ تثنية التين من الفواكه قل السكونى تخرج من النوشل الى صحراء بها
 جبلان يقال لهما التينان لبنى نعام من بنى اسد وفيهما قيل
 ٢. الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بسفل ذات الطلح عنونة رقبنا
 وهل قابل هاذاكم التين قد بدا كان نرى اعلامه همت عصبا
 ولا شارب من ماء زلفه شربنا على العلى متى او مجير بها ركبا

قل والتينان يسرة الجبل وحنة الطريق وانشد ايضا
 احب مغارب الستينيين الى رايت الغوث يلفها الغريب

كان الحجار في شنجي بن جرم له نعاء او نسب قريسي
الغوث ابو قبايل طي، وقال الزمخشري التينان جبلان لبنى فقّس بينهما
واد يقال له خوّ وانشد غيره يقول

أرقني الليلة بريق لامع من دونه التينان والرباع

ه وقال القوام بن عبد الرحمن

أحقاً نرى التينيين ان لست رأيتاً قلا لهما إلا لعينتي ساكب

وقد تفرد فقيهل لكل واحد منهما التين كما نذكره بعد،

تَينَرتُ بالكسر ثم السكون وسكون النون ايضاً وفتح الزاء وراءه وتلا فوقها
نقطتان مدينة في جنوبي المغرب وشرقي نول قريبة من بلاد الملثمين يجتمع

١. اليها تجار لمعاملة البربر،

تين مَلَل الميم مفتوحة واللام الاولى مشدودة مفتوحة جبال بالمغرب بها قري
ومزارع يسكنها البرابر بين اولها ومراكش سرير ملك بنى عبد المومن اليوم
نحو ثلاثة فراسخ بها كان اول خروج محمد بن تومرت المسمى بالمهدي الذي

اقام الدولة ومات فصارت لعبد المومن ثم لولده كما ذكرته في اخبارهم،

ه التين والزيتون جبلان بالشلم وقيل التين جبال ما بين خلوان الى هذان

والزيتون جبال بالشام وقيل التين مسجد نوح عم والزيتون البيت المقدس
وقيل التين مسجد دمشق وقيل التين شعب بمكة يفرغ سيله في بلدح

والتين واحد التينين المذكور هاهنا وهو جبل بمجد لبنى اسد قال الراجز .

وبين خوين زقاي واسع زقاي بين التين والرباع

٢. وبراى التين منسوبة الى هذا الجبل قال ابو محمد الخدامي السقّسي

الاسدي

ترعى الى جد لها مكين اكناف خرفبراى التين،

تَينَرتُ في تاهرت وقد تقدم ذكرها،

التَّيَّةُ الهاءُ خالصة وهو الموضع الذي ضلَّ فيه موسى بن عمران هم وقومه وفي
ارض بين أَيْلَةَ ومصر وبحر القُلُومَ وجبال السراة من ارض الشام يقال انها
اربعون فرسخا في مثلها وقيل اثنا عشر فرسخا في ثمانية فراسخ وأياه اراد
المتنبى بقوله

ضربت بها التية ضرب القما راما لهذا واما لذا

هـ

والغالب على ارض التية الرمل وفيها مواضع صلبة وبها نخيل وعيون مفترشة
قليلة يتصل حدُّ من حدودها بالجار وحدُّ بجبل طور سيناء وحدُّ بأرض بيت
المقدس وما اتصل به من فلسطين وحدُّ ينتهي الى مفازة في ظهر ريف مصر
الى حدِّ القلزم ويقال ان بني اسرائيل دخلوا التية وليس منهم احد فوق
الستين الى دون العشرين سنة فاتوا كلهم في اربعين سنة ولم يخرج منه من
دخله مع موسى بن عمران هم الا يوشع بن النون وكالب بن يوفنا واما خرج
عقبهم

تم كتاب التاء

كتاب الثاء من كتاب معجم البلدان

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الثاء والالف وما يليهما

هـ ثَاءٌ بعد الالف همزة مفتوحة وهذه التانيث موضع قل ابن اَنمار الخزامي
انا ابن اَنمار وهذا زيري جمعت اهل ثاءة وحجر وآخر من عند سيف البحر
ثَابُ آخره بلا موحدة موضع في شعر الأغلب قيل اراد به الاثبات فلا بظاهر
اليمامة عن نصر

ثَابِرِي بالباء مكسورة منسوب الى ارض جاءت في الشعر ويجوز ان يكون
منسوباً الى ثَبْرَةٍ كما نُسب الى صَعْدَةٍ صاعدي والتغيير في النسب كثير
ثَاتُ آخره ثاء مثناة مخلاف باليمن ينسب اليه ذو ثات مقول من مسعود
حمير عن نصر

ثَلَجٌ بالميم قل الغوري يهمز ولا يهمز عين من البحرين على ليال وقال محمد
بن ادريس اليمامي ثلج قرية بالبحرين قل ومريميم بن ابي بن مقبل العجلاني
ما بثلج على امرأتين فاستسقاها فخرجتا اليه لبناً فلما رأته اعور أبتا ان
تسقيه لقل

يا جارتني على ثلج سبيلسكا سيراً شديداً لما تعلمنا خبري
اني أقيد بالمتشور راحلتي ولا أبالي ولو كُنّا على سفرى
فلما سمع ابوها قوله قل ارجع معي اليهما فرجع معه فخرجهما اليه وقال خذ
م. بيد ايتهم شيت فاختار احدهما فزوجه منها ثم قل له القم عندي الى
العشي فلما وردت ابنة قسمها نصفين فقال له خذ اى النصفين شيت
فاختار ابن مقبل احد النصفين فذهب به الى اهله وقال شاعر اخر
نصف من ثلج فزمن رحلة ويرى رنة وقال اخر

وَأَبَتْ بِشَلْجٍ مَا تُعِيرُ وَمَا تُحْلِي،

ثَلَاثَةٌ مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبْلِيَّةِ مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ هِيَ أَيْ الْقَلَسَمُ عَنْ عَلِيِّ الشَّرِيفِ،
ثَلَاثُ يَرَوْنَ بَغْضَ الدَّلَالِ وَكُسْرُهَا اسْمُ وَادٍ فِي دِهَارٍ هَقِيلٍ فِيهِ مِيَاهٌ وَقَدْ أَصْبَغَ
ثَلَاثُ وَادٍ صَاحِبُهُ يَقْرَعُ فِي الرُّمَّةِ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ عُقْبَةُ بْنُ سَوْدَاءَ فَقَالَ
هـ أَلَا يَا لِقَوْمِي لِهَيْمِهِمُ الطَّوَارِقُ وَرَبَّعٌ خَلَا بَيْنَ السَّلِيلِ وَثَلَاثُ
السَّلِيلَةِ فِي أَعْلَى ثَلَاثُ قَالِ وَأَسْفَلَ ثَلَاثُ لَعَبَسَ وَأَعْلَاهُ لَبَنَى اسْدُ لَأَفْنَاهُ
وَأَنْشَدَ

سَقَى الْارْبُعَ الْآطَارَ مِنْ بَطْنِ ثَلَاثٍ هَرِيمُ الْكَلْبَى جَاشَتْ بِهِ الْعَيْنُ أَمْلَحُ
وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ دَارَةَ

مَا قَضَى مَلِكًا مَا قَدْ قَضَى ثَرْ قَلَصَتْ بِهِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَجَنَاهُ عَسْرِمَسْ
فَلَطَحَتْ بِأَعْلَى ثَلَاثٍ فَخَصَّاتُهَا مُحَالَةٌ غَرِبَ تَسْتَمِيرٌ وَتَمَرَسْ
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ سَأَلْتُ أَبَا حَالِمٍ عَنْ اشْتِقَاقِ ثَلَاثٍ فَقَالَ لَا أَدْرِي وَسَأَلْتُ
الرِّبَاسِيَّ فَقَالَ أَنْكُمْ يَا مَعْشَرَ الصُّبِّيَّانِ تَتَعَبَّقُونَ فِي الْعِلْمِ وَقُلْتُ أَنَا وَيَحْتَمِلُ أَنْ
يَكُونَ اشْتِقَاقُهُ مِنْ ثَلَاثِ الْمَطَرِ مِنَ السَّحَابِ إِذَا خَرَجَ خُرُوجًا سَرِيعًا وَنَحَابَ
هـ ثَلَاثُ وَوَادٍ ثَلَاثُ أَيْ سَائِلٌ،

قَالَتْ بِكُسْرِ الْغَاةِ وَتَاءٍ مَثْنَاءَ وَيُقَالُ أَثَلْتُ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مَوْضِعُ الْيَمَنِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ،

ثَلَاثُ بِكُسْرِ الْغَاةِ وَلامٍ وَالثَّلْثُ فِي الْفَتْحِ مَا سَفَلَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالِ عَرَامُ بْنُ الْأَصْبَغِ
وَهُوَ يَذْكُرُ جِبَالَ تِهَامَةَ وَيَتْلُو تَلِيلًا جِبْلَانٍ يَقَالُ لِأَحَدِهِمَا ثَلَاثُ الْأَكْبَرِ وَالْآخِرِ
ثَلَاثُ الْأَصْغَرِ وَهِيَ لَبَنَى ضَمْرَةً بَنَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ مَنَاءَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ
مَدْرِكَةَ وَهُمْ أَصْحَابُ جَلَالٍ وَرُغْبَةٍ وَبَسَارٍ وَبَيْنَهُمَا ثَنِيَّةٌ لَا تَكُونُ رَمِيَّةً سَهْمًا
وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ رَضْوَى وَخُرُورٍ لِيَتَلَانَ نَبَاتُهُمَا الْقَرَقَرُ وَالْقَرَطُ وَالطَّيَّانُ وَالْبَشَامُ
وَالْأَيْدُخُ قَالِ عَرَامُ وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبَهُ الدُّنْبَ إِلَّا أَنَّ أَغْصَانَهُ أَشَدُّ تَقَارُبًا مِنْ أَغْصَانِ

الذهب له ورد أحمر ليس بطيب الريح ولا ثمر له نهي النوى صلصم عن
تكسير أغصانه وعن التندر والتنضب لأنها نوات طلال يسكن الناس دونها
في الحر والبرد ، والغويون غير عرام بن الأصبع مختلفون في الأيدع فنام من
كل أنه الزعفران محتجاً بقول روية كما ألقى محرم حج أيدنا والبعض
ه يقول أنه دم الاخوين ونام من كل أنه البقم والصواب عندنا قول عرام لأنه
بدوي من تلك البلاد وهو اعرف بشجر بلاده ونعم الشاهد على قول عرام
قول كثير حيث كل

كان تحول القوم حين حملوا صريمة نخل او صريمة أيدع

يقال صريمة من غصا وصريمة من سلم وصريمة من نخل اي جماعسة ، قال وفي
ما ثافل الاكبر ابلر في بطن واد يقال له يرد ويقال للابلر الذهب هو ملا عذب
غير منزوف الشيط قدر قامة ، وفي ثافل الاصغر نوأر في جوفه يقال له القاحنة
ولها بهران عذبتان غزيرتان ، وما جبلان كبيران شامخان وكل جبل تهامة
تنبت الغصور ومن هذه الجبل جبل صغار وقرادد وينسب الى كل جبل ما
يليه ، روى أنه كان ليزيد بن معاوية ابن اسمه عمر فحج في بعض السنين
ما قتل وهو منصور

اذا جعلن ثللاً يمينا فلن تعود بعدها سنيها للحج والعرة ما بقينا
كل فاصبته صاعقة فاحترق فبلغ خبره محمد بن علي بن الحسين عم قتل ما
استخف احد ببيت الله الحرام الا عوجل وقل كثير

كان شغافى نظرة ان نظرتها الى ثافل يوما وخلفى شنائك

٢. وقال عبد الرحمن بن هرمة

هل في الخيام من آل أثلة حاضر ذكرن عهديك حين من هوامر
هيئات عطلت الخيام وعطلت ان الجديد الى خراب صابر
قد كان في تلك الخيام وأقلها لذي يسر به ووجه ناصر

غَرَّهَ آيَةً كَلَّمَ حَدِيثُهَا صَرْبٌ بِثَلَاثٍ لَمْ يَنْلَهُ سَابِرٌ،
الْثَّامِلِيَّةُ مَنْسُوبٌ مَعَهُ لِشَجْعَ بَيْنَ الصَّرَادِ وَرَحْرَحَانَ،

الْثَّانِي بِسُكُونِ الهمزة ولاءٌ مُعَرَّبَةٌ مَوْضِعُ يَثْنَى فَيَقَالُ الثَّانِيَانِ كُلُّ جَرِيرٍ
عَطَفَتْ بَنُوسُ بَنِي طَهِيَّةٍ بَعْدَ مَا رَوَيْتُ وَمَا نَهَلْتُ لِقَاحُ الْأَعْلَمِ
صَدَرَتْ مَحَلَّةُ الْجَوَارِ فَاصْبَحَتْ بِالْثَّانِيَيْنِ حَنِينُهَا كَالْمَنَائِمِ ٥

قُلْتُ لَا أَعْرِفُ الثَّانِيَّ مَهْمُوزًا فِي اللَّغَةِ وَأَمَّا الثَّانِيَّةُ مَأْوَى الْأَهْلِ وَالْغَنَمِ وَالثَّانِيَّةُ
حِجَارَةٌ تَرْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقَائِقِ الْأُمُورِ
بَابُ الثَّاءِ وَالْبَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْثَّبَاجُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَالْجَهْمِ وَالتَّخْفِيفِ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ،

١٠ الثَّبَاجُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مَوْضِعٌ ذَكَرَ فِي الشَّعْرِ وَالتَّبَجُّجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ،
ثَبَارٌ بِالْكَسْرِ وَآخِرُهُ رَاءٌ مَوْضِعٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنْ خَيْبَرٍ هُنَاكَ قَتَلَ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ أَنَسٍ أُسَيْرَ بْنَ رِزَامَ الْيَهُودِيَّ ذَكَرَهُ الْوَاقدِيُّ يَطُولُهُ وَقَدْ رَوَى بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ
بَشْيٌ فَلَمَّا الثَّبَارُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ جَمْعُ ثَبْرَةٍ وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ يُقَالُ بَلَغْتَ الْخُلَّةَ
مِنْ آلِ ثَبْرَةٍ وَالثَّبْرَةُ أَيْضًا حُفْرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ،
مَا الثَّبَرَاءُ بِلَدٍّ قِيلَ هُوَ جَبَلٌ فِي شَعْرِ أَيْ نَوَّيْبٍ

تَظَلُّ عَلَى الثَّبَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ،

ثُبْرٌ بِالضَّمِّ ثَمَرُ السُّكُونِ وَرَاءَ إِبْرَاهِيمَ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ عَنْ نَصْرِ،

ثَبْرَةٌ بِالْفَتْحِ مَرَّ اشْتِقَاقُهُ فِي ثَبَارٍ وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ فِي وَسْطِ وَادٍ فِي دِيَارِ ضَبَّةٍ يُقَالُ
لِذَلِكَ الْوَادِي الشَّوْاجِنُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ يَوْمَ ثَبْرَةِ الثَّاءِ مَفْتُوحَةٌ
٢. بِثَلَاثِ نَقَطٍ وَالْبَاءُ تَحْتَهَا نَقْطَةٌ وَالرَّاءُ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي قَرَّ فِيهِ
عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ وَأَسْلَمَهُ ابْنُهُ حَزْرَةُ فَقَتَلَهُ جُعَلُ بْنُ مَسْعُودٍ بِنَ
بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ وَقَتَلَ أَيْضًا وَدِيعَةَ بْنَ عَتَيْبَةَ وَأَسْرَ رَبِيعَ بْنَ عَتَيْبَةَ وَفِي هَذَا
يَوْمٍ يَقُولُ عَتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ

تَجِيَتْ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةَ نَعْمَ الْفَتَى غَادِرَتَهُ بِثَبْرَةٍ
وَفِي كِتَابِ نَصْرِ ثَبْرَةٍ مِنْ أَرْضِ تَيْمٍ قَرِيبٍ مِنْ طَوَيْلَعٍ لِبْنِ مَنَافٍ بْنِ دَارِمٍ
وَلِبْنِ مَالِكٍ بْنِ حَنْظَلَةَ عَلَى طَرِيقِ الْحِجَاجِ إِذَا اخَذُوا عَلَى الْمَكْسَرِ وَقَالَ
النَّابِغَةُ

هـ خَلَفْتُ وَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِبَّةً وَهَلْ يَأْتِيَنَّ ذُو أَمَةٍ وَهُوَ طَائِعٌ
مُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ يَزُرُّنَ إِلَّا سَيْرُ قُنٍّ التَّدَاوُغِ،
ثَبِيرٌ بِالْفَتْحِ ثَرُ الْكَسْرِ وَيَا سَاكِنَةَ رِأْسِ قُلِّ الْجَمْعِ وَلَيْسَ بِلَهْنٍ سَلَامُ الْأَثْبِيرَةِ
أَرْبَعَةُ ثَبِيرٍ غَيْنِي الْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ مَقْصُورَةٌ وَثَبِيرُ الْأَعْرَجِ وَثَبِيرٌ آخَرُ لَهَبٍ مَعْنَى
أَسْمِهِ وَثَبِيرٌ مَعْنَى وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ثَبِيرُ الْأَعْرَجِ هُوَ الْمَشْرِفُ بِمَكَّةَ عَلَى حَقِّ الطَّارِقِيِّينَ
أَقَلُّ وَثَبِيرٌ غَيْنِي وَثَبِيرُ الْأَعْرَجِ وَهِيَ جِرَاءُ وَثَبِيرٌ، وَحَقَّى أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدٌ بْنُ
مُهَيْرٍ الثَّبِيرَانِ بِالتَّثْنِيَةِ جَبَلَانِ مُفْتَرَقَانِ يَصُبُّ بَيْنَهُمَا أَقْصِيَّةٌ وَهُوَ وَادٍ يَصْسَبُ
مِنْ مَعْنَى يَقَالُ لِأَحَدِهِمَا ثَبِيرٌ غَيْنَا وَلِآخَرِ ثَبِيرٍ الْأَعْرَجِ، وَقَالَ نَصْرٌ ثَبِيرٌ مِنْ
أَعْظَمِ جِبَالِ مَكَّةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَرَفَةَ سَمَى ثَبِيرًا بِرَجُلٍ مِنْ قُذَيْلٍ مَاتَ فِي ذَلِكَ
الْجَبَلِ فَعُرِفَ الْجَبَلُ بِهِ وَاسْمُ الرَّجُلِ ثَبِيرٌ، وَرَوَى أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ عَنْهُ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا تَجَلَّى اللَّهُ تَعَالَى لِلْجَبَلِ يَوْمَ مُوسَى عَمَّ تَشْطَى فَصَارَتْ مِنْهُ
ثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ فَوَقَعَتْ بِمَكَّةَ وَثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ وَقَعَتْ بِالْمَدِينَةِ فَالَّتِي بِمَكَّةَ حَرَاءُ وَثَبِيرٌ
وَقَوْرٌ وَالَّتِي بِالْمَدِينَةِ أَحَدُ وَوَرَقَانُ وَرَضَوَى، وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ الْمُشْرِكُونَ إِذَا
أَرَادُوا الْإِكْلَاضَ قَالُوا أَشْرِقْ ثَبِيرٌ كَيْفَا يُغَيِّرُ وَذَاكَ أَنَّ النَّاسَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا
إِذَا قَصَّوْا نَسَبَكُمْ لَا يُجِيرُكُمْ إِلَّا قَوْمٌ مَخْصُومُونَ وَكَانَتْ أَوَّلُ خُرَاعَةٍ تَرَى إِخْلَاقَهَا
مِنْهُمْ عَدُوَانُ فَصَارَتْ إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ أَبُو سَيَّارَةَ أَحَدُ بَنِي سَعْدِ بْنِ

وَأَبَشٍ بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَدُوَانَ وَلِيهِ يَقُولُ الرَّاجِزُ

خَلَّوْا السَّبِيلَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ وَعَنْ مَوْلِيهِ بَنِي فَزَارَةَ
حَتَّى يُجِيرَ سَالِمًا حِمَارَةَ مُسْتَقْبِلَ الْكَعْبَةِ يَدْعُو جَارَةَ

ثم صارت الاجازة لبني صوفة وهو لقب الفوت بن مر بن اذ اخى تميم
قل الشاعر

ولا يرومون في التعريف موقفاً حتى يقال اجيزوا آل صفوانا
وكانت صورة الاجازة ان ابا سياره كان يتقدم الحاج على حمار له ثم يخطب
الناس فيقول اللهم اصلح بين نساءنا وعاد بين رعاينا واجعل المال بين سناحنا
او فوا بعهدكم واكرموا جارككم واقروا ضيفكم ثم يقول اشركي ثبير كيما نغير
اي نسرع الى التحرر واغار اي شد العدو واسرع ، قلت اما قولهم اشركي ثبير
وثبير جبل لا يشرق نفسه ولكي اري ان الشمس كانت تشرق من
ناحيته فكان ثبيراً لما حال بين الشمس والشرق خاطبه بما تخاطب به
الشمس ومثله جعلهم الفعل للزمان على السعة وان كان الزمان لا يفعل شيئاً
قولهم نهارك صائم وليلتك قائم فينسبون الصوم والقيام الى النهار والليل لانهما
يقعان فيهما ومنه قوله عز وجل وجعل النهار مبصراً اي تبصرون فسيه ثم
جعل الفعل له حتى كانه الذي يبصر دون الخطاب ونحو ذلك كثير في
كلامهم وهذا الشيء علقى فقلته ولم انقله عن احد ، واما اشتقاقه فان العرب
ما تقول ثبرة عن لك يثبره بالضم ثبراً اذا احتبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك
قل ابن حبيب ومنه سمي ثبير لانه يوارى حراء ، قلت انا يجوز ان يسمى
ثبيراً لحبسه الشمس عن الشروق في اول طلوعها ، وبمكة ايضا اثبرة غير ما
ذكرنا منها ثبير الزنج كانوا يلعبون عنده وثبير الخضراء وثبير النضغ وهو
جبل المزلفة وثبير الاحذب كل هذه بمكة ، وقال ابو عبد الله محمد بن
اسحاق الفاكهي في كتاب مكة من تصنيفه ان ابن الرهين العبدي المكي
صاحب نواذر ويحكى عنه حكايات فمن ذلك انه كان يوافي كل يوم اصل ثبير
فينظر اليه والى قلته اذا تبرز وفرغ ثم يقول قتلك الله يا ذا فتى من قومي
يا رجال ونساء وانت قيم على دينك فوالله ليأتين عليك يوم ينسفك الله

فيه عن وجه الارض فيذكرها قلنا منقصا لا يرى فيسكن عروج ولا أمست، قل
وانما سمي ابن الرهين لان قريشا رقت جدته النصر فسمي النصر الرهين،
قل القرجي

وما انس من اشياء لا انس موقفا لنا ولها بالسفح دون تسير
ولا قولها وهنا وقد سمحت لنا سوابق دمع لا تجف غزير
انت الذي خبرت انك بكر غداة غد او رايح بهاجسير
فلنت يسير بعض يوم بغيبة وما بعض يوم غيبة بيسير
وثبير ايضا موضع في ديار مزينة وفي حديث شريس بن صمر المزني لما حمل
صدقته الى النبي صلعم وبقال هو اول من حمل صدقته قل له ما اسمك فقال
شريس فقال له بل انت شريح وقل يا رسول الله اقطعني ماء يقال له ثبير فقال
قد اقطعتك

باب الثاء والتاء وما يليهما

الثانئة بالضم ويروى الثبانة وكل الروايتين جاءت في قول زيد الخيل
عفت ابضة من اهلها فلا جامل فجنبنا بضيض فلصعيد المقابل
وذكريها بعد ما قد نسيتهما رما ورسر بالثانئة مائل
تمشي به حول الطباء كانتها املا بدت عن ظهر غيب حوامل

باب الثاء والجيم وما يليهما

ثاجر بالغيم ثم السكون وراه ملا لبني الفين بن جسر بجوش ثم باقبال العلمين
تمل واعقر بين وادي القرى وتيماء وقيل ثاجر ملا لبني الحارث بن كعب
قريب من نجران وانشد الازهرى لبعض الرجاز

قد وردت طافية السدارج من ثاجر او من اقلب الخوارج
الخوارج مياه لبني جذام والشاجر في لغة العرب معظم الشيء ووسطه ويقال
لوسط الوادي ومعظم الشجر وقل ابن ميادة يذكرك ثاجر لك نحو وادي

القرى

خليل من غيظ بن مرة بلغنا رسائل منا لا تزيدكما وقراً
ومراً على تيماء نسأل يهودها فان لدى تيماء من ركبها خبراً
والغمر قد جازت وجاز مطيها فيسقى الغرادي بطن بيسان فلغمر
فلما رات ان قد قرين اثبرا عواسف سهب تاركت بنا فاجراً
اثر لها شحط المزار واجمخت امورا وحاجات نصيف بها الصدراً
فاجل بالضم واخره لام والثجلة عظم البطن وسعته ورجل اثجل والجمع فجل
وهو اسم موضع في شق العالية قل زفير

فما القلب عن سلمى وقد كاد لا يخلو واقفر من سلمى التعانيف والثجل
النجاة بالضم ثم انفتح من مخاليف اليمن بينه وبين الجند ثمانية فراسخ
وكذلك بينه وبين السحول يقال ثج الماء اذا دفق

باب الثاء والحاء وما يليهما

فحب بالفتح ثم السكون وباء موحدة جبل بتجد في ديار بني كلاب عند
معدن ذهب ومعدن جزع ابيض وهذا مهن في كلام العرب وانا به مرتاب
باب الثاء والداال وما يليهما

فدواء بالفتح ثم السكون والمد موضع
الثدى لفظ تصغير الثدى قل نصر موضع بتجد وانا احسبه بالشام لان
جميلاً ذكره وكان منازل بالشام فقال

وعز الثنايا من ربيعة اعرضت حروب معد دونهن ودوني

تحمّل من ماء الثدى كاتما تحمّل من مرسى ثقال سفين

فلما دخلن الخيم سدت فوجه بكل لسان واضح وجبين

باب الثاء والراء وما يليهما

ثراً بالقصر والقصر موضع بين الروينة والصفراء اسفل وادي الجى واحسب

طريق الحاج بطأه وكان ابو عمرو يقوله بفتح اوله وهو تصحيف ويوم نى ثرا
من ايام العرب،

ثَرَاثِرُ بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْاَلِفِ ثَلَاثُ اُخْرَى مَكْسُورَةٌ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الشُّمَّاحِ،
ثُرَامُ بِالضَّمِّ وَفِي كِتَابِ نَصْرِ ثُرَامَ ثَنِيَّةٌ فِي دِيَارِ بَنِي الْاَوَّاسِ بْنِ الْحَجَرِ بْنِ الْهِنُو
هـ بَنِ الْاَزْدِ بَنِ الْغَوْثِ بِالْيَمَنِ قُلُ زُهَيْرِ الْغَامِدِيِّ

اِىْ اِنْ طَلَبْنَا اَهْلَ جُرْمٍ بِذُنُوبِهِمْ زَقَقْتُمْ كَمَا زَقَّ النَّعَامُ الْفَوَافِرُ
حَدِيثٌ اَتَانَا عَنْ ثُرَامَ وَاَهْلِهَا بَنِي طَمْرِ وَاَوْدَعْتَنَا الْاَسْأُورُ
ثَانِي زَعِيمٌ اِنْ تَعُودُ سُبُوفُنَا بِاَيْمَانِنَا كَلَّهِنَّ مَجَازَرُ،

ثُرْبَانُ بِالْمَحْرَبِ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ حَصْنٌ مِنْ اَعْمَالِ صِنْعَاءَ بِالْيَمَنِ،

١٠ الثُّرْبَانُ بِفَتْحِ اَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ جَبَلَانٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ عَنْ نَصْرِ،

الثُّرْبُ كَانَهُ وَاحِدَ الَّذِي قَبْلَهُ اسْمُ رَكِيَّةٍ فِي دِيَارِ مُحَارِبَ،

الثُّرْتَارُ واد عظيم بالجزيرة يمتد اذا كثرت الامطار فلما في الصيف فليس فيه الا
مَنَاقِعُ وَمِيَاهُ حَامِيَةٌ وَعَمِيون قَلِيلَةٌ مَلْحَةٌ وَهُوَ فِي الْبَرِّيَّةِ بَيْنَ سَنَجَارٍ وَتَكْرِيتَ
كَانَ فِي الْقَدِيمِ مَنَازِلُ بَكْرِ بْنِ وَايِلَ وَاخْتَصَّ بِاَكْثَرِ بَنُو تَغْلِبَ مِنْهُمْ وَكَانَ لِلْعَرَبِ
١٥ اَبْنَوَاحِيَهُ وَقَايِعُ مَشْهُورَةٌ وَلَمْ يَكُنْ فِي ذِكْرِ اشْعَارِ كَثِيرَةٍ رَأَيْتُهُ اَنَا غَيْرَ مَرَّةٍ وَتَنْصَبُ
اِلَيْهِ فُضُلَاتٌ مِنْ مِيَاهِ نَهْرِ الْهَرْمَلَسِ وَهُوَ نَهْرٌ نَصِيبِيٍّ وَبِهِرٌ بِالْحَضَرِ مَدِينَةٌ
السَّاطِرُونَ ثُمَّ يَصُبُّ فِي دَجَلَةٍ اَسْفَلَ تَكْرِيتَ وَيَقَالُ اِنْ الشُّفْنَ كَانَتْ تَجْرِي
فِيهِ وَكَانَتْ عَلَيْهِ قُرَى كَثِيرَةٌ وَعِمَارَةٌ فَمَا الْآنَ فَهُوَ كَمَا وَصَفْتُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الثَّرِّ
وَهُوَ الْكَثِيرُ قَالَ الْكُوفِيُّونَ كَمَا قَالُوا فِي مَثَلٍ تَمَلَّذَ فِي الصُّبْحِ وَهُوَ خَرُّ الشَّمْسِ
٢٠ الصُّحُصَّاحُ وَلَهُ اشْبَاهٌ وَنَظَائِرُ،

الثُّرْثُورُ نَهْرَانِ ثُرَانٌ اَوْ اَرْمِينِيَّةٌ وَيَقَالُ لِهَمَا الثُّرْثُورِ الْكَبِيرِ وَالثُّرْثُورِ الصَّغِيرِ وَفِي
كِتَابِ الْفَتْوحِ لِمَوْلَى سُلَيْمَانَ بْنِ رَبِيعَةَ لَمَّا نَزَلَ بِرَنْجَةَ عَلَى الثُّرْثُورِ وَهُوَ نَهْرٌ مِنْهَا

عَلَى اَقْدَلٍ مِنْ فَرَسِطَ،

الثرم بلد ملا كندة معروف وعين قرماء قرية بدمشق ذكرت في العيين
والثرم سقوط الثانية،

قرمداة قل الازهرى ملا لبنى سعد في وادي الستار بن وقد وردت يستقضى
منه بالعقال لقرب قعره وقال الحارزجي هو بكسر الميم قل وهو بلد وقيل قرية
بالوشم من ارض اليمامة، وقال نصر ثرمداة موضع في ديار بني ثمر او بني طاهر
من الوشم بناحية اليمامة، وهو خير موضع بالوشم واليه تنتهي اوديته
ويروى بكسر التاء، وقال ابو القاسم محمود بن عمر ثرمداة قرية وتخل لبنى
تخيم وانشد

واقفر وادي ثرمداة وربما تداى بنى بهدى خلل الاصارم

ما قل ولو بهدى واد به تخل والموضعان متقاربان، وقال السكوني ثرمداة من
ارض اليمامة لبنى امره القيس بن تميم قل جرير

أنظر خليلي بأعلى ثرمداة ضحى والعيس جائلة اعراضها جنف

ان الزبارة لا ترجى ودونهم جهنم الحيا وفي أشباله غصف

وقد نسب حميد بن ثور الهلالي البرود الى ثرمداة وكان ابنه يراه يعضى الى
ما الملوك ويعود مكسرا فأخذ بعيرا لبيده فقصده مروان فرثه ولم يعطه شيئا فقتل

رذك مروان فلا تفسح امارته فليك راع لها ما عشت سرسور

ما بل برزنيك لم تمس حواشيه من ثرمداة ولا صنعاء تحييم

ولو درى ان ما جافرتنى ظهرا ما عدت ما لآلت انظلمها النور

قل راجز بذات غسل ما بذات غسل وثرمداة شعب من عجل

م. ثرمذ اسم شعب بأجاء لبنى ثعلبة من بني سلامن من طي وقيل ملا.

الثرميلة بالضم ثم السكون وهم الميم ملا لبنى عطار باليمامة من الحافص،

قرم بالتحريك وهو اسم جبل باليمامة قل زياد بن منقذ من قصيدة الجاسة

والوشم قد خرجت منه وهبتها من الشيا لاد لراقلها قرم

تَنَفَّقَ لِشَاعِرٍ هَذَا الْبَيْتِ أَتَفَلَّى عَجِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الثَّرْمَ سَقُوطُ الثَّنِيَةِ وَهُوَ
مَقْدَمُ الْإِسْنَانِ وَجَمْعُهَا ثَنَانًا وَالثَّنِيَةُ وَجَمْعُهَا ثَنَانًا أَيْضًا كُلُّ مَنْفَرَجٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ
وَالثَّرْمُ اسْمُ بَعِينِهِ وَهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ الشَّاعِرُ فَاتَّفَقَ لَهُ مِنْ هَذَا التَّوْجِيهِ مَا يَعْرُ
مِثْلَهُ،

ثَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ ثَر السَّكُونِ بَلَدٌ فِي جَزِيرَةٍ صَقْلِيَّةٍ كَثِيرَةٍ الْبَرَاغِيثِ شَدِيدَةٍ الْحَرِّ
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ ابْنُ قَلَاقِسٍ الْإِسْكَنْدَرِي

فَدَخَلْتُ ثَرْمَةً وَهُوَ تَصْغِيفُ اسْمِهَا لَوْلَا حُسَيْنُ النَّدَبِ لَوِ الْإِحْسَانِ
فِي حَيْثُ شَبَّ النَّارُ جَمْرَةٌ قَيْظُهُ وَبَقِيَّتُ فِي مَقْلَاهُ كَلِمَتَانِ
وَشَرِبْتُ مَاءَ الْمُهْلِ قَبْلَ جَهَنَّمِ وَشَفَعْتُهُ بِمَطَاعِمِ الْغَسَلِينَ
١. حَتَّى إِذَا اسْتَفْرَغْتُ مِنْهَا طَسَاقَتِي وَمَلَأْتُ مِنْ أَسْفِ ضُلُوعِ سَفِينَتِي
اجْعَلْتُ مِنْ جُفْلُوذٍ اجْفَسَالِ امْرَأَةٍ بِالذَّيْنِ يُطْلَبُ ثَرٌّ أَوْ بِالْإِسْدِيسِ،
ثَرْوَانٌ بِالْفَتْحِ مَالٌ ثَرِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ أَيْ كَثِيرٌ وَرَجُلٌ ثَرْوَانٌ وَامْرَأَةٌ ثَرَوَى وَثَرْوَانٌ
جَبَلٌ لِبْنِي سُلَيْمٍ قَالَ

أَوْ عَوَى ثَرْوَانٌ جَلًّا لِنَوْمٍ عَنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ نَفْطَوِيَّةٌ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَكَانَتْ قَسِدًا
جَاوَرَتْ تَخَلَّتْ ثَرْوَانٌ بِالْبَصْرَةِ فَحَنَّتْ إِلَى وَطَنِهَا وَكَرِهَتْ الْإِكَامَةَ بِالْبَصْرَةِ فَطَالَتْ
أَيَا تَخَلَّتْ ثَرْوَانٌ شِمْتُ مَغْرَقِي حَفِيظَكَا يَا لَيْتَنِي لَا أَرَاكُمَا
أَيَا تَخَلَّتْ ثَرْوَانٌ لَا مَرَّ رَاكِبٌ كَرِيمٍ مِنَ الْأَعْرَابِ إِلَّا رَاكُمَا
ثَرَوٌ بِصَمِّ الرَّاءِ الْأَوَّلَى وَسَكُونِ الْوَاوِ مِنْ مُخَالِيفِ الطَّائِفِ يَقَالُ نَاقَةٌ ثَرَوٌ وَعَيْنٌ
٢. ثَرَوٌ أَيْ غَزِيرَةٌ،

ثَرَوٌ مَرْتَجِلٌ لَهُ أَر هَذَا الْمَرْكَبُ مُسْتَعْبَلًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَهُوَ اسْمُ قَرْيَةٍ عَظِيمَةٍ
لِبَنِي دَوْسٍ بَنِ عُنْثَانَ بَنِ زُهْرَانَ بَنِ كَعْبٍ بَنِ الْحَارِثِ بَنِ نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ جَاءَ
بُذْكُهَا فِي حَدِيثِ حُمَّةِ الدُّوسِيِّ وَفِي حَدِيثِ يُونُسَ الطُّفَيْلِ بْنِ عَمْرِو عَلَى

الذي صلحهم انه اسلم ورجع الى قومه في ليلة مطيرة ظلماء حتى نزل ثروى
 وفي قرية عظيمة لدنوس فيها منبر فلم يبصر ابن يسلك فاضاء له نور في
 طرف سوطه فشهرا الناس للملك وقال انزلوا حدث دلي القديوم ثم على ثروى لا
 تطفأ الحديث ، وقال رجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين بني الحارث
 ه بن كلب

قد علمت صفراء حوساء الذئيل شراية الخوص تروك السقييل
 ترخي قروعا مثل الغلب الخييل ان ثروكا دونها كاسويل
 ودونها خرط القتصاد بالسييل وقد اتت واد كثير السيل ،
 الثريا بلفظ النجم الذي في السماء والمال الثرى على فعيل هو الكثير ومنه
 ١. رجل ثروان وامراه ثروى وتصغيرها ثريا وثريا اسم بير بمكة لبني تيمر بن مرة
 وقتل الراقدى كانت لعبد الله بن جذعان منام ، والثريا ملا لبني الصبصاب
 بحمى ضربة عن ابي زياد قل والثريا مياه لخارب في شقبي والثريا اينية بناهما
 المعتصد قرب التاج بينهما مقدار ميلين وعمل بينهما سردابا يمشى فيه
 حطاياء من القصر الحسنى وفي الآن خراب وقتل عبد الله بن المعتز يصفه
 ٢. سلمت امير المؤمنين على الدهر فلا زلت فينا باقيا واسع العمر
 حللت الثريا خير دار ومنزل فلا زال معورا وبورك من قصر
 جنان واشجار تلاقت غصونها واورقن بالاثمار والورق الخصر
 ترى الطير في اقصانهم هواتفا تنقل من وكر لهم الى وكر
 وبنيان قصر قد علمت شرفائيه كمثل نساء قد تربعن في ازر
 ٣. وانهار ماء كلسلاسل فجرت لترضع اولاد الرياحين والزفر
 عطايا الله منعم كن طمنا بانك اوفى الناس فيهم بالشكر ،
 تريد بفتح اوله وثانيه على فعيل وهو وزن غريب ليس له نظير ولعله مؤلف
 حصن باليمن لبني حاتم بن سعد يقال ان في وسطه هينا تغور فورانا عظيما ،

ثَرِيرٌ تَصْغِيرُ ثَرٍ وَهُوَ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مَوْضِعٌ عِنْدَ أَنْصَابِ الْحَرَمِ بِمَكَّةَ عَا يَسْلَى
الْمُسْتَوْقِرَةَ وَقِيلَ صُنْعٌ مِنْ أَصْلَحِ الْحِجَازِ كَانَ فِيهِ مَلَأُ ابْنُ الزُّبَيْرِ وَرَوَى أَنَّهُ كَانَ
يَقُولُ لِحُنْدِهِ لَنْ تَأْكُلُوا ثَمَرَ ثَرِيرٍ بَاطِلًا ٥

باب الثاء والعين وما يليهما

٥ ثُعَالِبَاتٌ مَرْتَجِلٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَمِنْ جَبَلِ بِلَادِهِمْ يَعْنِي بِلَادَ بَنِي جَعْفَرٍ
بَنِ كِلَابٍ ثُعَالِبَاتٌ وَهِيَ هَضْبَاتٌ وَهِيَ الَّتِي قَالَتْ لِيَهْنُ جُمْلُ
صَبْحَنَامَ غَدَاةَ ثُعَالِبَاتٍ مَلِيحَةٌ لَهَا لُحْبٌ زَبُونًا ٥

ثُعَالٌ مَرْتَجِلٌ أَيْضًا وَهِيَ شُعْبَةٌ بَيْنَ الرُّوحَاءِ وَالرُّوَيْثَةِ وَالرُّوَيْثَةُ مَعْشَى بَيْنَ الْعُرُجِ
وَالرُّوحَاءِ قَلَّ كَثِيرٌ

١٠ أَيْهَامُ أَهْلُونَا جَمِيعًا جَبِيرَةٌ بِكُتْنَانَةٍ فُفْرَاقِدٍ ثُعَالٍ ٥
ثُعَالَةٌ وَهِيَ مَنْقُولٌ عَنْ اسْمِ الثُّعَلْبِ وَهِيَ فِي اسْمِ الثُّعَلْبِ عَلَمٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ
وَكَذَلِكَ فِي اسْمِ الْمَكَانِ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسُ

خَرَجْنَا نُرِيغُ الْوَحْشَ بَيْنَ ثُعَالَةٍ وَبَيْنَ رُحَيَاتٍ إِلَى فَيْحٍ أَخْشَرِبَ ٥
الثُّعَلْبِيَّةُ مَنْسُوبٌ بِفَيْحِ أَوَّلِهِ مِنْ مَنَازِلِ طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْكُوفَةِ بَعْدَ الشُّقْسُوقِ
٥ وَاقْبَلُ الْخَزِيمِيَّةِ وَهِيَ ثُلَاثُ الطَّرِيقِ وَأَسْفَلَ مِنْهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الصُّوَيْجَمَةُ عَلَى مَيْلٍ
مِنْهَا مَشْرِفٌ ثُمَّ يَمْضِي فَتَنْقَعُ فِي بَرَكٍ يُقَالُ لَهَا بَرَكٌ تَحْدُ السَّبِيلِ ثُمَّ تَقْصَعُ فِي
رَمْلٍ مُتَّصِلٍ بِالْخَزِيمِيَّةِ ٥ وَأَمَّا سَمِيَّتُ بَثْعَلْبَةَ بَنِ عَمْرِو مُزَيْقِيَاءَ بَنِ عَامِرٍ مَاءِ السَّمَاءِ
لَمَّا تَفَرَّقَتْ أَرْدُ مَارِبَ لَحَقَتْ ثُعَلْبَةً بِهَذَا الْمَوْضِعِ فَتَقَامُ بِهِ فَسَمِيَ بِهِ فَلَمَّا كَثُرَ وَلَدُهُ
وَقَوِيَ أَمْرُهُ رَجَعَ إِلَى نَوَاحِي يَثْرِبَ فَأَجْلَى الْيَهُودَ عَنْهَا فَوَلَدَهُ ٥ الْإِنْصَارُ كَمَا
٢٠ أُنْذِرُكَ فِي مَارِبَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ٥ وَقَالَ الزُّجَاجِيُّ سَمِيَّتِ الثُّعَلْبِيَّةُ بَثْعَلْبَةَ بَنِ
دُودَانَ بَنِ أَسَدٍ بَنِ خُزَيْمَةَ بَنِ مَدْرَكَةَ بَنِ الْيَاسِ بَنِ مُضَرَ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَفَرَهَا
وَنَزَلَهَا وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سَمِيَّتِ بَرَجَلٌ مِنْ بَنِي دُودَانَ بَنِ أَسَدٍ يُقَالُ لَهُ ثُعَلْبَةُ
أَدْرَكَهُ النَّوْمُ بِهَا فَسَمِعَ خَرِيرَ الْمَاءِ بِهَا فِي نَوْمِهِ فَانْتَبَهَ وَقَالَ أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَنَّهُ لِمَوْضِعٍ

ما واستنبطه وابتناه ، وعن احماد الموصلي قال انشدني الزبير بن معتب بن
عبد الله قال انشدني سلمة الكوفي الاسدي لسلمة بن الحارث بن يوسف
بن الحكم بن ابي العاصي بن اُمّية وكان يبتدى عندهم بالثعلبية وكان
يتعقب مولا بالثعلبية لها زوج يقال له منصور فقال فيها

ه سَأْتُوِي نَحْرَ الثَّعْلَبِيَّةِ مَا قَوَّتْ حَلِيلَةُ مَنْصُورِ بِهَا لَا أَرِيْهَا
وَارْحَلْ عَنْهَا أَنْ رَحَلَتْ وَعِنْدَنَا أَيْدِيْهَا مَعْرُوفَةٌ لَا نُدِيْهَا
وَقَدْ عَرَفْتُ بِالْغَيْبِ أَنْ لَا أَوْدَهَا إِذَا فِي لَمْ يَكْرَمْ عَلَيْنَا كَرِيْهَا
إِذَا مَا سَمَا بِالْبَدَلِجِ نَحْنُ الْخَائِلَاتُ قُلْتُ عَلَى مَا الزُّبَيْرِ أَشِيْمُهَا
يَقْرُ بَعِيْنِي أَنْ أَرَاهَا بِنَعْمَةٍ وَأَنْ كَانَ لَا يُجِدُنِي عَلَى نَعِيْمِهَا

و ينسب الى الثعلبية عبد الاعلى بن عامر الثعلبي عدائه في الكوفيين روى
عن محمد ابن الحنفية ومحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
وسعيد بن جبّير روى عنه اسراييل وابو عوانة وشريك ويقال حديثه عن
ابن الحنفية ضعيف وفيه ضعف ذكره العقيلي في كتاب الضعفاء كذلك وقال
عبد الاعلى بن عامر الثعلبي من اهل الثعلبية ،

ما قَعَلَ بوزن جُرْدٍ قُلُ الزَّمَخْشَرِي مَوْضِعَ بَنَجْدٍ مَعْرُوفٍ وَقُلْ ابْنُ ذَرِيْدٍ هُوَ قَعَلٌ
بِصْمَتَيْنِ قُلْ وَأَمَّا قَعَلَ بوزن زَفَرٍ فَكُنْهُ مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعْلَبِ قُلْ وَكَذَلِكَ قَعْلَانُ ،
قَعَلَ بِسَكُونِ الْعَيْنِ مَا لَبِيْ قَوْلَانِ قَرِبَ سَجَا وَالْأَخْرَابُ بَنَجْدٌ فِي دِيَارِ كَلَابٍ لَهُ
ذَكَرٌ فِي الشَّعْرِ قُلْ ظَهْمَانُ بْنُ عَمْرٍو

لَنْ يَجِدَ الْأَخْرَابُ أَيْمَنَ مِنْ سَجَا إِلَى الثَّعْلِ إِلَّا الْأَمْرُ النَّاسِ طَمْرَةٌ
وَهُمْ إِلَى رَحْلِ قَبِيْلٍ كَاتِمٍ إِمَامًا تَجَاهَا خَصْرَةٌ اللَّحْمِ جَاوِزَةٌ
نَحْنُ إِلَهُ أَهْلِ الثَّعْلِ بَعْدَ ابْنِ حَاتِمٍ وَلَا أَسْقِيَتْ أَعْيَانُهُ وَمَصَادِرُهُ

وقال ابو زياد ومن مياه ابي بكر بن كلاب الثعلبي الذي يقول فيه مرزوق بن
الأفقر بن برة

١٠ **لن** كان منظوراً الى الثعلب يدعى وأبهاث منظور ابوك من الثعلب
 وقل نصر ثعل واد حجازي قرب مكة في ديار بني سليم، قلت ان صنع هذا
 فهو غير الاول والثعل في اللغة السن الزائدة عن الاسنان وخلف زايد صغير
 في اخلاف الناقة وفي صرع الناقة قل ابن همام السلولى
 ٥ ونموا لنا الدنيا ولم يرضعونها اقاويق حتى ما يذر لها ثعل
 وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يذر
 ثعلبات تصغير جمع ثعلبة موضع في قوله فراكس فتعلبات
 وقال اخر

احذك لن ترى بثعلبات ولا يهذان ناجية نمولا
 ١٠ ولا متلاقيا والشمس طفلا ببعض شواجن الوادي حملا
 باب الثاء والغين وما يليهما

الثغر بالفتح ث السكون وراء كل موضع قريب من ارض العدو سمي ثغراً كانه
 ماخون من الثغرة وفي الفرجة في المحيط وهو في مواضع كثيرة منها ثغر
 الشام وجمعه ثغور وهذا الاسم يشتمل بلاداً كثيرة وفي البلاد المعروفة اليوم
 ١٥ ببلاد ابن لاون ولا قصبة لها لان اكثر بلادها متساوية وكل بلد منها كان
 اهله يرون انه احف باسم القصبة فن مدنها بيّاس ومنها الى الاسكندرية
 مرحلة ومن بيّاس الى المصيصة مرحلتان ومن المصيصة الى عين زربة مرحلة
 ومن المصيصة الى اّنة مرحلة ومن اّنة الى طرسوس يوم ومن طرسوس الى
 الجوزات يومان ومن طرسوس الى أولاس على بحر الروم يومان ومن بيّاس الى
 ٢٠ الكنيسة السوداء وفي مدينة اقل من يوم ومن بيّاس الى الهارونية مثله ومن
 الهارونية الى مرقش وفي من ثغور الجزيرة اقل من يوم ومن مشهور مدن هذا
 الثغر انطاكية وخراس وغير ذلك الا ان هذا الذي نذكرنا اشهر مدنها
 وقال احمد بن يحيى بن جابر كانت الثغور الشامية ايام عمر وعثمان وبعده

ذلك انطاكية وغيرها المدعوة بالعواصم وكان المسلمون يغزون ما وراءها
 كغزوهم اليوم وراء طرسوس وكانت فيما بين الاسكندرية وطرسوس حصون
 ومساح للروم كالحصون والمساح لكثرة تمربها المسلمون اليوم وكان هرقل نقل اهل
 تلك الحصون معه وشعثها فكان المسلمون اذا غزوها لم يجدوا فيها احدا
 وربما كمن عندها قوم من الروم فاصابوا غرة المسلمين المنقطعين عن عساكرهم
 فكان ولاية الشواق والصوايف اذا دخلوا بلاد الروم خلفوا بها جندا كثيفا
 الى خروجهم وقد اختلفوا في اول من قطع الدرب وهو درب بغراس فقيس
 قطعه ميسرة بن مسروق العبسي وجهه ابو عبيدة فلقى جمعا للروم ومعهم
 مستعربة من غسان وتنوخ يريدون اللحاق بهرقل فوقع بهم وقتل منهم
 ١٠ مقتلة عظيمة ثم لحق به مالك الاشتر النخعي مددا من قبل ابي عبيدة وهو
 بانطاكية، وقتل بعضهم اول من قطع الدرب عمير بن سعد الانصاري حين
 توجه في امر جبلة بن الايثم، وقال ابو الخطاب الازدي بلغني ان ابا عبيدة
 بنفسه غزا الصايغة فر بالمصيصة وطرسوس وقد جلا اهلها واهل الحصون لكثرة
 تليها فادرب فبلغ في غزاته زائدة وقتل غيره انما وجهه ميسرة بن مسروق فبلغ
 ٥٠ زائدة وقتل ابو صالح لما غزا معاوية عمورية سنة ٢٥ وجد الحصون فيما بين
 انطاكية وطرسوس خالية فوقف عندها جماعة من اهل الشام والجزيرة
 وقتسرين حتى انصرف من غزواته ثم اغزى بعد ذلك بسنة او سنتين يزيد
 بن الحر العبسي الصايغة وامره معاوية ان يفعل مثل فعله، قل وغزا معاوية
 سنة ٣١ من ناحية المصيصة فبلغ درولية فلما رجع جعل لا يمر بحصن فيما
 ٢٠ بينه وبين انطاكية الا هدمه، قل المؤلف رحمه الله ثم لم يزل هذا الثغر وهو
 طرسوس وأنفة والمصيصة وما ينضاف اليها بأيدي المسلمين والخلفاء مهتمين
 بأمرها لا يلونها الا شجعان القواد والراغبين منهم في الجهاد والحروب بين اهلها
 والروم مستمرة والامور على مثل هذه الحال مستقرة حتى ولي العواصم والثغور

الأمير سيف الدولة علي بن أبي الهيثم بن حمدان فصعد للغزو وأمعن في بلادهم واتفق أن قابله من الروم ملوك أجناد ورجال أولسوا بأس وجلاذ وبصيرة بالحرب والدين شداد فكانت الحرب بينهم مجالا إلى أن كان من وقعة مغارة الكحل في سنة ٣٤٩ ومن ظفر الروم بعسكر سيف الدولة ورجوه إلى حلب في خمسة فرسان على ما قيل، ثم تلا ذلك هجوم الروم على حلب في سنة ٣٥٠ وقتل كل من قدروا عليه من أهلها ما كان عجز سيف الدولة وضعف فترك الشام شاغرا ورجع إلى ميثاقين والثغر من الحماة فارغا فجاءهم نفقور الدمشقي فحاصر المصيصة ففتحها ثم طرسوس ثم سائر الثغر وذلك في سنة ٣٥٤ كما ذكرناه في طرسوس فهو في أيديهم إلى هذه الغاية وتولاهم لاون الأرميني ملك الأرمن يومئذ فهي في عقبه إلى الآن، وقد نسبوا إلى هذا الثغر جماعة كثيرة من الرواة والزهاد والعباد منهم أبو أمية محمد بن إبراهيم بن مسلم بن سالم الطرسوسي الثغري كذا نسبه غير واحد من المحدثين وهو بغدادى المولد سكن طرسوس وسمع يوسف بن عمر البمامي وعمر بن محبوب القاضي ويعقوب بن إسحاق الحضرمي وأبا عاصم المبييل ومكي بن إبراهيم والفصل بن ذكين وفبيصة بن عقبة وإسحاق بن منصور السلولي وأسود بن عامر شاذان وغيرهم روى عنه أبو حاتم الرازي ومحمد بن خلف ووكيع ويحيى بن صاعد والحسين بن إبراهيم الحاملي وغيرهم وسئل عنه أبو داود سليمان بن الأشعث فقل ثقة، وأما ثغر أسفيجاب فلم يزل ثغرا من جهته وقد ذكر أسفيجاب في موضعه نسب إليه هكذا طالب بن القاسم ٢. الفقيه الثغري الأسفيجاني كان من فقهاء ما وراء النهر، وثغر قراوة قرب بلاد الديلم ينسب إليه محمد بن أحمد بن الحسين الغطريفى الجرجاني الثغري وكان الاسماعيلي يندس به في الرواية عنه هكذا فيقول ثنا محمد بن أحمد الثغري، وأما ثغر الأندلس فينسب إليه أبو محمد عبد الله بن محمد بن

القاسم بن خزم بن خلف الثغري من اهل قلعة أيوب سمع بتطيلة من ابن
 شبيل واحمد بن يوسف بن عباس ومدينة الفرج من وهب بن مسرة ورحل
 الى المشرق سنة ٣٥٠. فسمع ببغداد من ابي علي الصواف وابي بكر بن حمدان
 سمع منه مسند احمد بن حنبل والتاريخ دخل البصرة والكوفة وسمع بها
 ه وسمع بالشام ومصر وغيرها من جماعة يكثر تعدادهم وانصرف الى الاندلس
 ولزم العبادة والجهاد واستقضاء الحكم المنتصر بوضعه ثم استعفاه منه فاعفاه
 وقدم قرطبة في سنة ٣٧٥ وقرا عليه الناس قل ابن القرضى وقرات عليه علما
 كثيرا فعاد الى الثغر فقام به الى ان مات وكان يعد من الفرسان وتوفي سنة ٣٨٣
 بالثغر من مشرق الاندلس،

١. ثَغْرًا بالضم ثم التسكين ناحية من اعراض المدينة،

الثَّغُورُ بالفخ ثم الضم حصن باليمن لجيهر،

الثَّغِيْدُ تصغير ثغد وهو مهمل في كلامهم فيكون مرتجلا ما لا لبي عَقِيْل
 بأحد ه

باب الثاء والقاف وما يليهما

١. ثَقْبَانُ بالفخ ثم السكون والباء موحدة والفاء ونون قرية من اعمال اليمن ثم
 من اعمال الجند،

الثَّقْبُ من قرى اليمامة لم تدخل في امان خالد بن الوليد رَضِه لما قتل
مُسَيْلَمَةَ الكذاب وهو لبي عدى بن حنيفة،

ثَقْبَةُ بالتحريك جبل بين حراء وتبهر بمكة وتحت مزارع،

٢. ثَقَفٌ بالفخ ثم السكون رجل ثَقَفٌ اى حاذق وهو موضع في قول الحُصَيْن بن
 الحُجَام المَرَى

فان دياركم بجنوب بَسَّ الى ثَقَف الى ذات العُظُوم،

ثَقَلٌ بالكسر واحد الاثقال موضع في قول زهير

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو ۖ وَاقْفَرٌ مِنْ سَلَمَى التَّعَانِيفُ فَالْتَقَطَ
وَبِرْوَى الثَّجَلُ وَقَدْ مَرَّ ۖ

تَقِيبٌ تَصْغِيرُ ثَقِيبٍ طَرِيفٌ مِنْ أَعْلَى الثَّغْلِيَّةِ إِلَى الشَّامِ ۝

بَابُ الثَّاءِ وَالْكَافِ وَمَا يَلِيهِمَا

هـ ثُكَّامَةٌ بِالضَّمِّ بَلَدٌ بِأَرْضِ عَقِيلٍ قَالَ مُزَاهِمٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ

تَقْلِبُ مِنْهَا مَنَكَبَيْنِ كَأَنَّهَا خَوَافِيَهُمَا خَجْرِيَّةٌ لَمْ تَهْلَسْ

إِلَى نَاعِمِ الْبَرْدِيِّ وَسَطَ عَيْنُونَهُ ۖ عِلَاجِيمُ جَوْنٍ بَيْنَ صُدٍّ وَتَحْفَسِلُ

مِنَ الثَّخْلِ أَوْ مِنْ مَدْرَكِ أَوْ ثُكَّامَةٍ ۖ بِطَاحٍ سَقَاها كُلُّ أَوْطَفٍ مُسْبِلٍ

تَكُمُ انْطَرِيفٌ وَسَطُهُ وَالثَّكُمُ مَصْدَرُ تَكُمُ بِالْمَكَانِ إِذَا قَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ ۖ

ا ثُكَّدَ بِالضَّمِّ مَرْتَجِلٌ مَا لَ لِبْنَى نَمِيرٌ وَقَدْ ضَمَّ الْأَخْطَلُ كَأَنَّهُ فَقَالَ

حَلَّتْ صَبِيرَةٌ أَمْوَاهُ الْعُدَادِ وَقَدْ كَانَتْ تَحُلُّ وَأَدْنَى دَارَهَا ثُكَّدُ

وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ ثُكَّدَ مَا لَ لِكَلْبٍ وَقَالَ نَصْرٌ ثُكَّدَ مَا لَ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ

وَقَالَ الرَّاعِي

كَانَهَا مُقَطَّ ظَلَمْتُ عَلَى قَيْمٍ ۖ مِنْ ثُكَّدَ وَاعْتَمَسَتْ فِي مَاهَا الْكَدِيرِ ۖ

هـ تَكَنَّ بِالْتَحْرِيكِ جَبَلٌ بِالْبِئَادِيَّةِ قُلَّ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَبِيَّانَ بْنِ بَقِيلَةَ

الْغَسَّانِي لَسَطِيحٌ وَكَانَ خَاطِبُهُ فَلَمْ يَجِبْ لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ مَاتَ

أَصَمُّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ

كَلِمًا خَشَعَتْ مِنْ حَصْنَى تَكَنَّ ۖ أَرْزَقَ مَهْمَى النَّابِ صِرَارَ الْأُذُنِ ۝

بَابُ الثَّاءِ وَاللَّامِ وَمَا يَلِيهِمَا

ز ثُلَا بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ مِنْ حَصُونِ الْيَمَنِ مَرْتَجِلًا ۖ

الْثَّلَاثَةُ مَدُودٌ بِلَفْظِ اسْمِ الْيَوْمِ مَا لَ لِبْنَى اسْدَ قُلَّ مُطَيْرٌ بْنُ أَشْيَمِ الْأَسْدِيِّ

فَإِنْ أَنْتُمْ عُرِضْتُمْ فَتَقَاحُوا ۖ بِأَسْيَافِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ غَزَلٍ

فَلَا تَعْجَزُوا إِنْ تَشْتَمُوا أَوْ تَيْتَمُوا ۖ جَرَّثُوا أَوْ تَانُوا الثَّلَاثَةَ مِنْ عِلِّ

عليها ابن كوز نازل ببيوته ومن يأتيه من خائف يتأول
وسوق الثلاثاء ببغداد محلة كبيرة ذات أسواق واسعة من نهر الملعق وهي من
أهم أسواق بغداد لأن بها سوق البرازين ،
ثَلَاثَان بلفظ التثنية ما لبني اسد في جانب حبشة وقيل جبل وقيل واد ،
ثَلَاث بالضم بلفظ المعدول عن ثلاثة موضع اراه من ديار مراد قل قروة بن
مسيك المرادي

ساروا اليها كأنهم كُفَّة الليل ظهارة والليل محتدم
لم ينظروا عورة العشيرة و النسوان قوضى كأنهم الغنم
سيروا اليها فالسهل موعدهم مرثا ثلاث كأنهما الخدم
١. أو سرر الجوف أو بأذرعة القصوى عليها الأقلون والنعمة ،
الثبوت بفتحين وضم الباء الموحدة وسكون الواو وتاء فوقها نقطتان قيل
هو واد بين طيء ونهبان وقيل لبني نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن
دودان بن اسد بن خزيمه وهو واد فيه مياه كثيرة قل السيد علي بن عيسى
بن وهاس الثبوت واد يدهى الى وادي الرمة من تحت ماء الحاجر اذا
٥ صيحت برقائك سمعتهم قل الخطيمة

الم تر ان نبيانا وعيسا لباغى الحرب قد نزل براحا
فقال الاحربان ونحن حسي بنو عمر تجتمعنا صلاحا
منعنا مدفع الثبوت حتى نزلنا راكزين به الرماحا
نقاتل عن قري غطفان لما خشينا ان نكذل وان تباحا
٢. وقال مرة بن عياش ابن عمر معاوية بن خليل النضري ينوح على بني
جذيمة بن نصر

ولقد أرى الثبوت يألف بينه حتى كأنهم أولوا سلطان
ولهم بلاد طال ما عرفت لهم فحن الملا ومدافع السبعان

ومن الحوادث لا ابا لأبيكم ان الأجير قسمه شطران،
الثلماء بالفخ والمد تانيث الأثلم وهو الفلؤل في السيف والمحايطة وغيره قال
 الحفصي الثلماء من نواحي اليمامة وقيل الثلماء ماء حفره يحيى بن ابي
 حفصة باليمامة وقال يحيى

هـ حَيُّوا الْمَنَازِلَ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا بَيْنَ الْمَرَاحِ إِلَى نَقَا ثَلَمَاهَا
 وقال ابو زياد من مياه ابي بكر بن كلاب الثلماء وقال الاصمعي الثلماء لبنى قُرَّة
 من بني اسد وهي في عرض القنّة في عطف الحبس اى يلزقه ولو انقلب لوقع
 عليهم وهي منه على فرسخين والحبس جبل لهم وقال في موضع اخر من كتابه
 غرور جبل ماء الثلماء وهي ماء عليها نخل كثير واشجار وقال نصر الثلماء ماء
 الربيعة بن قريظ بظهر نملى،

الثلم بالتحريك موضع بالصّمان قاله الأزهرى وانشد تَرْبَعَتْ جَوْ جَوْيَ فَالثَّلَمِ
 وروى الثلم بكسر اللام في قول عدى بن الرقاع العاملى

فَنَكَبُوا الصُّوَّةَ الْيُسْرَى فَالْهَمُّ عَلَى الْفِرَاصِ فِرَاصِ الْحَامِلِ الثَّلَمِ
 وَثَلَمُ الْوَادِى مَا تَثَلَمَ مِنْ جُرْفِهِ،
 هـ اُثْلَيْتَ بضم اوله وفخ ثانيه والتشديد وباء ساكنة وثاء اخرى مثلثة على
 طريق طى الى الشام هـ

باب الثاء والميم وما يليهما

ثَمًا بالفخ والتخفيف والقصر موضع بالحجاز،
ثَمَادُ بالفخ حصن باليمن في جبل نجاف،
 ٢. ثَمَادُ بكسر اوله موضع في ديار بني تميم قرب المَرُوت اقطعه النبی صلعم
 حُصَيْنَ بن مشتمت، وثَمَادُ الطير موضع باليمن والثَمَاد جمع ثَمَد وهو الماء
 القليل الذى لا مادة له وانشد ابو محمد الأسود لابي زيد العَبْشَمِى وكان
 ابنه زيد قد هاجر الى اليمن فقال

أرى أم زيد كلما جن ليلىها تحن إلى زيد ولست بأصبـراً
 إذا القوم ساروا ست عشرة ليلة وراء ثَمَاد الطَّيْر من ارض حـمير
 هنالك تنسَيْن الصَّبابة والصَّبَا ولا تجد الثَّالِي المَغِير مغـير
 وما ضمَّ زيد من خليط يريده اضل إليه من أبيه واقفـراً
 وقد كان في زيد خلایف زينة كما زين الصَّبْعُ الرِّداء الحـمير
 وما غيّرته بعد زيد خليقتي ولكن زيدا بعدنا قد تغـير
 وقد كان زيد والقعود بأرضه كراعى أناس أرسلوه فبيـقـراً
 فما زال يسقى بين ناب وداره بأنجران حتى خفت أن يتنصـراً

الْثَمَامَةُ بضم أوله صُخَيْرَات الثَّمَامَةِ إحدى مراحل النبی صلعم إلى بدر وهي
 ١٠ بين السَّيَالَةِ وَفَرَش كذا ضبطه أبو الحسن ابن الفرات وقيدته واكثرهم يقول
 صُخَيْرَات الثَّمَامِ وقد ذكر في صُخَيْرَات الثَّمَامِ ورواه المغاربة صُخَيْرَات الیَمَامِ
 بالياء آخر الحروف ،

ثَمَانِي بلفظ الثَّمَانِي من العدد المَوْتِ قیل في اجبال وغارات بالضم ثمان وقال
 نصر الثماني هضبات ثمان في ارض بى تميم وقيل في من بلاد بنى سعد بن
 ٥ ازيد مناة بن تميم وانشدوا لدى الرِّمَّة ولم يبق لها في الثَّمَانِي بقيّة
 وقال سَوَّار بن المَضَرَّب المازني في ابیات ذكرت في شُنْطَب

أبْنِ اهل النُّقا طَرَقَتْ سَلِيمِي طريداً بين شُنْطَب فَالْثَّمَانِي ،
 ثَمَانِيْنَ بلفظ العقد بعد السبعين من العدد بليدة عند جبل الجودی قرب
 جزيرة ابن عمر التغلبي فوق الموصل كان اول من نزل نوح عمر لما خرج من
 ٢ السفينة ومعه ثمانون انساناً فبنوا لهم مساكن بهذا الموضع واقاموا به فسمي
 الموضع بهم ثم اصابهم وباء فأت الثمانون غير نوح عمر وولده فهو ابو البشر
 كلهم ، ومنها كان عمر بن ثابت الصريز الثمانيّني صاحب التصانيف يكنى ابا
 القاسم اخذ عن ابن جني ومات في سنة ٢٤٨ هـ ، وعمر بن الحضر بن محمد ابو

حفص يعرف بالثمانيني مع بدمشق القاسم بن الفرج بن ابراهيم النصيبيني
وعصر ابا محمد الحسن بن رثين روى عنه ابو عبد الله الاهوازي وابو الحسن

علي بن محمد بن شجاع المالكي،

ثَمَانِيَّةُ مَوْضِعٍ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ،

٥ ثَمَدُ الرُّومِ الثَّمَدُ كما ذكرنا الماء القليل وهو موضع بين الشام والمدينة كان
في بعض الدهر قد ورد طائفة من بني اسرائيل الى الحجاز ليملحقوا بهم فيها
منهم قَتَبَعُهُمْ ملك الروم طائفة من جيشه فلما وصلوا الى ذاك الثمد ماتوا عن
اخرهم فسُمِيَ ثمد الروم الى الآن، والثمد ايضا موضع في بطن مَلِجَّةٍ يقال له
رَوْضَةُ الثَّمَدِ، والثمد ايضا ماء لبني حَوَيْثُوط بطن من التميم وانشد الغزالي
١. يا عمرو احسن براك الله بالثمد واقرا سلاما على الانقاء والثمد
وابكن عيسا تولى بعد حدثه طابت اصايله في ذلك البلد

وابرق الثمدين بالثمنية ذكر،

الثمرات بالمد ويروى الثبراة بالباء الموحدة وقد تقدم ذكره،

ثَمَرٌ بِالْفَخِ ثَمَرُ السَّكُونِ واد بالهمزة،

٥ ثَمَرٌ بِالتَّحْرِيكِ من قري ثمار باليمن،

ثَمَغٌ بِالْفَخِ ثَمَرُ السَّكُونِ والغين معجمة موضع مال لعمر بن الخطاب رضى عنه حبة

اي وقفه جاء ذكره في الحديث الصحيح وقيد به بعض المغاربة بالتحريك

والتَّمَغُ بالتسكين مصدر تَمَغْتُ راسه اي شَدَخْتُه وتَمَغْتُ الثوب اي

اشبَعْتُ صبغة،

٢. الثَّمِينَةُ بِالْفَخِ ثَمَرُ الكسر كقولهم سِلْعَةٌ ثَمِينَةٌ اي مرتفعة الثمن بلد وانشدوا

بأصدي باسا من خليل ثمينه وأوفى اذا ما اخلط القائم اليده

باب الثاء والنون وما يليهما

ثَنِيَّةٌ أَوْ قِرْدَانٌ الثنية في الاصل كل عقبة في الجبل مساوكة وقِرْدَانٌ بكسر

القاف جمع قُراد وهي بمكة عند بئر الأسود بن سُفْيَان بن عبد الأسد
الخزومي ،

الثَّنيةُ البَيْضَاءُ عقبة قرب مكة تُهبطك الى فَخٍ وانت مقل من المدينة تريد
مكة اسفل مكة من قبل ذي طوى ،

٥ ثنيةُ الرِّكَبِ بكسر الراء والركب الابل لله يسار عليها الواحدة راحلة لا
واحد لها من لفظها والجمع الرُّكَبُ وهي ثنية على فراسخ من نهاوند ارض
الجبل قل سيف ازدهمت ركب المسلمين ايام نهاوند على ثنية من ثنائيا
فسميت بذلك ثنية الركاب ونكر غير واحد من الاطباء ان اصل قصب
الذريرة من غيصنة في ارض نهاوند وانه اذا قطع منها ومروا على عقبة الركاب
اكانت ذريرة خالصة وان مروا به على غيرها لم ينتفع به ويصير لا فرق بينه
وبين ساير القصب وهذه ان صحت خاصية عجيبه غريبة وقد نكرت هذا
بأبسط منه في نهاوند ،

ثنيةُ العُقَابِ بالصم وهي ثنية مشرفة على غوطة دمشق يطأها القاصد من
دمشق الى حمص قل احمد بن يحيى بن جابر وغيره من اهل السير سار
٥ خالد بن الوليد من العراق حتى اتي مَرَجَ راهط فأغار على غسان في يوم
فصبحهم ثم سار الى الثنية لله تعرف بثنية العقاب المطلّة على غوطة دمشق
فوقف عليها ساعة ناشراً رأيتة وهي رايت كانت لرسول الله صلعم كانت تسمى
العُقَابَ علماً لها ويقال انما سميت ثنية العقاب بعقاب من الطير كان ساقطاً
عليها بعشه وفراخه والله اعلم ، وثنية العقاب ايضاً بالشغور الشامية قرب
٢. المصيصة ،

ثنيةُ مِدرَانٍ بكسر الميم موضع في طريق تبوك من المدينة بنى النبي صلعم
فيه مسجداً في مسيره الى تبوك ،

ثنيةُ المَذَابِجِ كانه جمع مذبح جبل ثهلان وفيها قصبة لحيان الكلابي

وصاحب له

ثَنِيَّةُ الْمُرَارِ بِصَمِّ الْمِيمِ وَتَخْفِيفُ الرَّاءِ وَهُوَ حَشِيشَةٌ مَرَّةً إِذَا اكْتَتَهَا الْإِبِلُ قَلَصَتْ
مَشَافِرَهَا نَكَرَ مَسَامُ بْنُ الْحَجَّاجِ هَذِهِ الثَّنِيَّةُ فِي صَحِيحِهِ فِي حَدِيثِ أَبِي مُعَاذٍ
بِصَمِّ الْمِيمِ وَشَكَّ فِي ضَمِّهَا وَكَسَرَهَا فِي حَدِيثِ ابْنِ حَبِيبٍ الْحَارِثِيِّ

هـ ثَنِيَّةُ الْمَرَّةِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفُ الرَّاءِ كَأَنَّهُ تَخْفِيفُ الْمَرَّاةِ مِنَ النِّسَاءِ نَحْوِ تَخْفِيفِهِمُ
الْمَسْئَلَةَ مَسْئَلَةً نَقَلُوا حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى الْحَرْفِ قَبْلَهُ لِيُبدَلَ عَلَى الْمُحذُوفِ، فِي
حَدِيثِ الْهَاجِرَةِ أَنَّ دَلِيلَهُمَا يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَمَّا
ثُمَّ الْحَرَّارُ ثُمَّ ثَنِيَّةُ الْمَرَّةِ ثُمَّ لَقُّفًا وَفِي حَدِيثِ سَرِيَّةِ عُبَيْدَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ أَنَّهُ سَارَ فِي ثَمَانِينَ رَاكِبًا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ حَتَّى
أَبْلَغَ مَاءَ بِالْحِجَازِ بِأَسْفَلِ ثَنِيَّةِ الْمَرَّةِ

ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ التَّوْدِيْعِ عِنْدَ الرِّحِيلِ وَهِيَ ثَنِيَّةٌ مُشْرُفَةٌ
عَلَى الْمَدِينَةِ يَطَّأُهَا مَنْ يَرِيدُ مَكَّةَ وَاخْتَلَفَ فِي تَسْمِيَّتِهَا بِذَلِكَ فَقِيلَ لَأَنَّهَا
مَوْضِعُ وَدَاعِ الْمَسَافِرِينَ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَقِيلَ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَعَ بِهَا
بَعْضَ مَنْ خَلَفَهُ بِالْمَدِينَةِ فِي آخِرِ خُرُوجَاتِهِ وَقِيلَ فِي بَعْضِ سَرَايَاهُ الْمَبْعُوثَةِ عَنْهُ
هـ وَقِيلَ الْوَدَاعُ اسْمُ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمُ قَدِيمٍ جَاهِلِيٍّ سَمِيَ لِتَوْدِيْعِ
الْمَسَافِرِينَ

الثَّنْيَى بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ تَائِيهِ وَيَاءٍ مُخَفَّفَةٍ وَالثَّنْيَى مِنْ كُلِّ نَهْرٍ أَوْ جَبَلٍ مُنْعَطَفَةٍ
وَيُقَالُ الثَّنْيَى اسْمٌ لِكُلِّ نَهْرٍ وَيَوْمِ الثَّنْيَى لِحَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ عَلَى الْفَرَسِ قَرِبَ الْبَصْرَةِ
مَشْهُورٌ وَفِيهِ قَالَ الْقَعْقَاعِيُّ بْنُ عَمْرٍو

٢. سَقَى اللَّهَ قَتْلَى بِالْفَرَاتِ مَقِيمَةً وَأُخْرَى بِأَتْبَاجِ الْبَحَاثِ الْكَوَانِفِ

فَاتَّخَنَ وَطِينًا بِالْكُوَاظِمِ هَرَمَزًا وَبِالْيَتْسَنِ قَسْرَتِي قَارِنِ بِالْجَوَارِفِ

الثَّنْيَى بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ بِلَفْظِ الثَّنْيِ مِنَ الدَّوَابِّ وَهُوَ الَّذِي بَلَغَ
ثَنِيَّةً وَهُوَ عِلْمٌ لِمَوْضِعٍ بِالْجَزِيرَةِ قَرِبَ الشَّرْقِيِّ شَرْقِي الرُّصَالَةِ تَجْمَعَتْ فِيهِ بَنُو تَغْلِبَ

وبنو بجير لحرب خالد بن الوليد رضي الله عنه فأوقع بهم بالثني وقتلهم كل قتلة سنة في
سنة ١٢ في أيام أبي بكر الصديق فقال أبو مقرر

طَرَقْنَا بِالثَّنِيَّ بَنِي بَجِيرٍ بَيَّاتًا قَبْلَ تَصْدِيَةِ الدُّيُوكِ
فَلَمْ نَتْرُكْ بِهَا أَرْمًا وَعَجْمًا مَعَ النَّصْرِ الْمَوْزَرِ بِالسُّهُوكِ

وَقَالَ أَيْضًا

لَعَمْرُ أَبِي بَجِيرٍ حَيْثُ صَارُوا وَمِنْ آدَامٍ يَوْمَ الثَّنِيَّ
لَقَدْ لَاقَتْ سَرَاتِمُ فَضَاحًا وَقَيْنَا بِالنِّسَاءِ عَلَى الْمَطِيِّ
إِلَّا مَا لِلرِّجَالِ فَإِنْ جَاءَ بِكُمْ أَنْ تَفْعَلُوا فَعَلِ الصَّبِيِّ

وَالثَّنِيَّ أَيْضًا مَا بَقِرَ مِنْ آدَمَ قَرَبَ ذِي قَارَ بِهِ قُلُوبٌ وَأَبَارُ ٥

١. باب الثاء والواو وما يليهما

تَوَابَةُ بِالْفَخِّ دَرْبُ تَوَابَةِ بِبَغْدَادِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْمِزَنِيِّ الْأَطْرُوشِ الْكَاتِبِ الثَّوَالِي سَمِعَ الْقَاضِي يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو
بَكْرٍ الْجَعْفَانِيُّ وَمَاتَ فِي سَنَةِ ٣١٣ مِنْ كِتَابِ النِّسَبِ ٥

ثَوْرًا بِالْفَخِّ وَالْقَصْرِ اسْمُ نَهْرٍ عَظِيمٍ بِدِمَشْقَ وَقَدْ وَصَفَ فِي بَرْدَى وَقَدْ جَاءَ فِي

٥ شَعْرُ بَعْضِهِمْ ثَوْرَةً بِالْهَاءِ وَهُوَ ضَرْبٌ ٥

ثَوْرٌ بِلَفْظِ الثَّوْرِ فَحِلُّ الْبَقَرِ اسْمُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ فِيهِ الْغَارُ الَّذِي اخْتَفَى فِيهِ النَّبِيُّ
صَلَعَمُ وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ عَمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَعُولُ بَرَبِ النَّاسِ مِنْ كُلِّ طَائِعٍ عَلَيْنَا بِشَرِّ أَوْ مَخْلَقٍ بَاطِلٍ

وَمِنْ كَاشِحٍ يَسْعَى لَنَا بِمَعْيَبَةٍ وَمَنْ مُفْتَرٍ فِي الدِّينِ مَا لَمْ يَحَاوِلِ

٢. وَثَوْرٌ وَمِنْ أَرْسَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ وَعَبِيرٌ وَرَاقٍ فِي حِسْرَاءٍ وَنَازِلِ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ثَوْرٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَفِيهِ الْغَارُ الْمَذْكُورُ فِي الْقُرْآنِ يُقَالُ لَهُ أَطْحَلٌ وَقَالَ

الزُّمَحْشَرِيُّ ثَوْرٌ أَطْحَلٌ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ بِالْمَفْجَرِ مِنْ خَلْفِ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ

الْبَيْتِ وَقَالَ عَمِيدُ اللَّهِ أَضَافَةُ ثَوْرٍ إِذَا أُرِيدَ بِهِ اسْمُ الْجَبَلِ إِلَى أَطْحَلٍ غُلَطٌ

فلحش إنما هو ثور أطحل وهو ثور بن عبد مناة بن أدد بن طابخة وأطحل
 فيما زعم ابن الكلبي وغيره جبل بمكة ولد ثور بن عبد مناة عنده فنسب
 ثور بن عبد مناة إليه فان اعتقد أن أطحل يسمى ثورا باسم ثور بن عبد
 مناة لم يجوز لانه يكون من اضافة الشيء الى نفسه ولا يستوعبه الا ان يقال ان
 ثورا المسمى بثور بن عبد مناة شعبة من شعب أطحل او قُتمة من قُتنة ولم
 يبلغنا عن احد من اهل العلم قطبة اسم رجل وأما اسم الجبل الذي بمكة
 وفيه الغار فهو ثور غير مضاف الى شيء، وفي حديث المدينة انه صلعم حرم
 ما بين غير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له
 ثور وإنما ثور بمكة قال فيزي اهل الحديث انه حرم ما بين غير الى أحد وقال
 غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم وقد ترك
 بعض الرواة موضع ثور بيضا ليبين انهم وضرب آخرون عليه وفل بعض الرواة
 من غير الى كذا وفي رواية ابن سلام من غير الى أحد والاول اشهر وأشد وقد
 قيل ان بمكة ايضا جبلا اسمه غير ويشهد بذلك بيت الى طالب المذكور
 انفا فانه ذكر جبال مكة وذكر فيها غيرا فيكون المعنى ان حرم المدينة مقدار
 ما بين غير الى ثور الذين بمكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين
 غير وثور بمكة بحذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه ووصف المصدر
 المحذوف ولا يجوز ان يعتقد انه حرم ما بين غير الجبل الذي بالمدينة وثور
 الجبل الذي بمكة فان ذلك بالاجماع مباع، وثور الشبكي موضع آخر وثور
 ايضا واد ببلاد مزينة قل مَعْنُ بن أوس

٢. أعانل من يحتل فيقفا وفَيْحَةً وثورا ومن يحمي الاكاحل بعدنا

وبرقة الثور تقدم ذكرها في البرق،

الثومة بلفظ واحدة الثوم حصن باليمن،

التوير تصغير ثور أبيرق ابيض لبي ابي بكر بن كلاب قريب من سواج من

جبل حمى ضربة قال مضرس بن ربيعي

راى القوم فى ذيمومة مذلتهم شخاضا هموا ان تكون فحالا

فقالوا سيالات يرين ولم يكن عهدنا بصحراء الثوير سيالا

والثوير ايضا ملا بالجزيرة من منازل تغلب ،

الثوية بالفتح ثر الكسر وباء مشددة ويقال الثوية بلفظ التصغير موضع قريب

من الكوفة وقيل بالكوفة وقيل خريبة الى جانب الحيرة على ساحة منها ذكر

العلماء انها كانت سجنا للنعمان بن المنذر كان يحبس بها من اراد قتله فكان

يقال لمن حبس بها قوى اى اقام فسميت الثوية بذلك وقال ابو حيان دفن

المغيرة بن شعبه بالكوفة بموضع يقال له الثوية وهناك دفن ابو موسى الاشعري

١٠ فى سنة خمسين وقال عقال يذكر الثوية

سقيناه عقالا بالثوية شربة قال بلب الكاهلي عقال

ولما مات زياد بن ابي سفيان دفن بالثوية فقال حارثة بن بدر الغداني يرثيه

صلى الاله على قبر وطهره عند الثوية يسقى فوقه المنور

أدت اليه قريش نعش سيدها ففيه ما فى الندى والحزم مقبور

١٥ ابا المغيرة والدنيا مغيرة وان من غر بالدنيا لمغور

قد كان عندك للمعروف معرفة وكان عندك للنكراء تنكير

لم يعرف الناس مذ كفت سيدهم ولم يحل ظلاما عنهم نور

والناس بعدك قد خفت حلومهم كلها نفخت فيهما الاعاصير

لألوم على من استخفه حسن هذا الشعر فأطال من كتبه ، وقال ابو بكر

٢٠ محمد بن عمر العنبري

سئل الركب عن ليل الثوية من سرى امام تحدوا بهم وبهم حادى

وقد ذكرها المتنبي فى شعره

باب الثاء والهاء وما يليهما

تَهْلَانُ بالفتح ان لم يكن ماخوذاً من قولهم هو الضَّلَالُ بن تَهْلَزْ يراد به الباطل فهو علم مرتجل وهو جبل ضخْمٌ بالعالية عن ابي عبيدة وقل ابو زياد ومن مياه بني نمير العَوْنِد ببطن الكلاب والكلاب واد يسلكه بين ظَهْرَى ه تَهْلَان وتَهْلَان جبل في بلاد بني نمير طوله في الارض مسيرة ليلتين وقل نصر تَهْلَانُ جبل لبني نمير بن عامر بن صعصعة بناحية الشَّريْف به ماء وتخيّل وقال محمد بن ادريس بن ابي حفصة نَمِجْ ثم العَرَجُ ثم يَذْبُلْ ثم تَهْلَانُ كل هذه جبال بتجد وانشد لنفسه

ولقد دَعَا الخَتْمُ فسلم يَزَلْ يَشْوِي لَدَيْهِ لَنَا الْعَبِيْطُ وَيَسْئَلُ
١. من لَحْمِ تَامِكَةِ السَّنَامِ كَانَهَا بِالسَّيْفِ حِينَ هَذَا عَلَيْهَا مُجْدَلُ
ظَلَّ الطُّهَاهُ بِلَحْمِهَا وَكَانَ هَمُّهُمْ مَسْتَوْثِبُونَ قِطَارَ تَمَلٍ يَحْدُقُ
وَكَانَ نَمِجٌ كَسْبِيسَةٍ وَكَانَمَا تَهْلَانُ اصْغَرُ زَيْدَتَيْهِ وَيَذْبُلُ
وَكَانَ اصْغَرُ مَا يُذْهَدْنِي مِنْهُمَا فِي الْجَوِّ اصْغَرُ مَا لَدَيْهِ الْجَسْدُ

وقال الفرزدق

٢. اَنْ الذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَاهُ أَقْزُ وَأَطْوَلُ
بَيْتًا زَرَارَةٌ تُخْتَبِ بِفَنَاهُ وَمَجَاشِعُ وَاَبُو الْفَوَارِسِ تَهْشَلُ
فَلَدَغَ بِكَفِكَ اِنْ اَرَدْتَ بِنَاؤَنَا تَهْلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ هَلْ يَتَخَلَّحُ

وقال خنجر اللص

ذَكَرْتُ هُنْدًا وَمَا يَغْنَى تَذَكُّرُهَا وَالْقَوْمُ قَدْ جَاوَزُوا تَهْلَانَ وَالنِّيرَا
٢. هَلِي قَلَابِصَ قَدْ أَتَنَى هَرَايِكُهَا تَكَلِّفْنَا هَا هَرِصَاتِ الْفَلَا زُورَا

ويقولون جلس تَهْلَانُ يعنون والده اهلهم انه من جبال نجد،

تَهْلَزْ بالفتح ثم السكون وفتح اللام قرية بالريف قل مزاحم العقيلي
فَلَيْتَ لِيَالِينَا بِطُحْفَةٍ فَالْوَى رَجَعْنَ وَاِلْمَا قَصَارَا بِمَسْئَلِ

فان تُوثرى بالود مولاى لا اقلُ المُتات وان تستبدلى اتبتدِ
 عذارى لم ياكلن بطيخَ قرية ولم يتجنبن العرار بشمسلسل،
ثُمَّدُ بالفتح مرتجل قل نصر ثمَد جبل احمر فارد من اخيلة الحى حوله ابارى
 كثيرة فى ديار عتي وقل غيره ثُمَّد موضع فى ديار بنى عامر قل طرفه بن العبد
 لحولته اطلال ببرقة ثُمَّد وقل الأعشى

هل تذكرين العهد يا بنت مالك أيام ترتبع الستار فثُمَّدَا
 باب الثاء والياء وما يليهما

ثَيْتَلُ بالفتح ثم السكون وفتح التاء فوقها نقطتان ولا م منقول عن الثَيْتَل وهو
 اسم جنس للوعل وهو ملا قرب النباج كانت به وقعة مشهورة قل الحفصى ثَيْتَل
 ١. قرية وقل نصر ثَيْتَل بلد لبنى حِثَّان وبين النباج وثَيْتَل رَوْحَةٌ للقاصد من البصرة
 وقل ربيعة بن ظريف بن تميم العنبرى يذكر قيس بن عاصم اغار فيه على بكر
 بن وايل فاستباحه

ولا يبعدنك الله قيس بن عاصم فانت لنا عز عزيز ومنعقيل
 وانت الذى صوبت بكر بن وايل وقد فصلت فيها النباج وثَيْتَل
 ٥. وقل قُرَّة بن قيس بن عاصم

انا ابن الذى شق المزد وقد راى بثَيْتَل احياء الهمازم خضرًا
 فصبحهم بالجيش قيس بن عاصم فلم يجدوا الا الاسنة مصدرا
 سقام بها الدُيْفَان قيس بن عاصم وكان اذا ما الامر اورد اصدرا
الثَيْلَةُ بالفتح ثم التشديد اسم ماء بقطن وهو فى الاصل نبت فى الاراضى الخصبة
 ٢. ويمتد على وجه الارض وكلما امتد ضرب حرقة فى الارض وهو ذو عروق كثيرة
 ثم المجلد الاول من كتاب معجم البلدان

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم

Werkes möglich zu machen, aber, ich darf es wohl sagen, es bedurfte auch eines festen Willens und der nöthigen Ausdauer, um vor den mancherlei Schwierigkeiten, welche theils bei der Herbeischaffung des Materials, theils bei der Bearbeitung zu überwinden waren, nicht zurückzuschrecken. Das allgemeine Interesse, welches sich für das Unternehmen kund gegeben hat, ist das beste Zeugniß für den hohen Werth, welchen man dem Werke beilegt. Möchte es mir gelungen sein, durch diese Ausgabe billigen Anforderungen zu genügen.

Göttingen im März 1866.

F. Wüstenfeld.

Nachschrift.

Der vor einigen Monaten in London von dem Antiquar Quaritch als das grosse Werk des Jâcût ausgetobene Codex hat sich nur als der Auszug der Marâcid erwiesen. Er ist in den Besitz des Lord Lindsay gekommen, welcher, kaum von meinem Plane über die Herausgabe des Jâcût unterrichtet, mit seltener Zuvorkommenheit mir die Benutzung desselben anbieten liess. Die sehr schön geschriebene Handschrift ist soeben in meine Hände gelangt; sie verspricht zu Juynboll's Ausgabe noch eine Nachlese von Verbesserungen zu liefern, welche auch dem grossen Wörterbuche zu Gute kommen werden.

grössten Schwierigkeiten, denn das Werk enthält weit über 5000 kürzere oder längere Citate aus Dichtern, und diese sind in den Handschriften verhältnissmässig am meisten entstellt und am unsichersten herzustellen. Indess gab es hier andere Hülfsmittel, die gedruckten, meist aber ungedruckten grossen Gedichtsammlungen und Diwâne einzelner Dichter; ich habe alle, welche mir zugänglich waren, behufs der Vergleichung der bei Jâcût vorkommenden Stellen selbst durchgelesen, viele andere von Freunden vergleichen lassen, denen ich für ihre aufopfernde Bereitwilligkeit den grössten Dank schulde. Die Mühe ist durch einen unerwartet günstigen Erfolg belohnt: über 3000 jener Citate sind auf diese Weise an anderen Stellen aufgefunden und dadurch der Text bei Jâcût bedeutend verbessert worden. Auch hierüber werde ich mich demnächst ausführlicher auszulassen haben.

Nachdem ich so über vier Jahre mich mit den Vorarbeiten unablässig beschäftigt hatte, bin ich über die Schwierigkeit der Publication dadurch am leichtesten hinweg gekommen, dass der Vorstand der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft aufs bereitwilligste auf meine Vorschläge eingegangen ist und den Druck auf deren Kosten übernommen hat, eine neue Verpflichtung zu aufrichtigster Dankbarkeit für mich.

Es bedurfte des günstigen Zusammentreffens aller erwähnten Umstände, um die Herausgabe eines solchen

Theile derselben kamen mir nach einander zu und durch ihre Vergleichung ist das Werk erst recht zum Abschluss gekommen, zumal da ich auch aus dem Kopenhagener Codex durch Herrn Prof. Mehren sehr schätzbare Beiträge zur Feststellung des Textes erhalten habe. — Die Oxforder Handschrift hoffe ich demnächst noch selbst vergleichen zu können.

Mit dem aufrichtigsten Danke muss ich hier noch der Königlichen Ministerien zu Hannover und der Königlichen Gesandtschaften zu St. Petersburg und Paris gedenken, welche die rasche Beförderung der einzelnen Bände sich haben angelegen sein lassen.

Ueber die Beschaffenheit der verschiedenen Handschriften und ihr Verhältniss zu einander muss ich mir vorbehalten in der Folge weitere Mittheilungen zu machen, wohl aber habe ich für jetzt noch einen Punkt hier kurz zu berühren. Ein Freund, der die meisten Handschriften des Jácút aus eigener Einsicht kennt, schrieb mir unter anderm: »Ich kann nicht anders als Sie aufmuntern, sich durch keine Schwierigkeiten abschrecken zu lassen. Aus den vorhandenen Handschriften wird sich wohl ein erträglicher Text zusammen stellen lassen, und da wir in Jácút nicht die Sprache, sondern den Inhalt suchen, so kommt am Ende nicht viel darauf an, ob z. B. die Verse alle richtig sind oder nicht«. — Gerade dieser letzte Umstand bot eine der

Inzwischen war es kein Geheimniss geblieben, dass ich mich mit dem Werke beschäftige, und von vielen Seiten kamen mir die aufmunterndsten Zuschriften zur Herausgabe desselben zu. Auf meine Einwendungen entgegnete ein Freund: »In Petersburg wird Dir hoffentlich kein Hinderniss in den Weg gestellt werden. Etwas anderes ist es mit der Beschaffenheit der Handschriften, und doch, soll das Beste der Feind des Guten bleiben? Haben sich die Philologen nicht an die verwegen schlechteste Handschrift gemacht, wenn keine bessere vorhanden war? Für Jâcût ist kaum ein neuer Erwerb zu hoffen, höchstens fragmentarisch, und so bleibt nichts übrig als den Text zu ediren wie er ist. Allmählig wird man durch den und jenen anderen Fund seine Wunden heilen, die Incorrectheiten mindern, das Gute aber mit um so grösserem Danke benutzen und ausbeuten. Also einstweilen frisch vorwärts, kommt Zeit, kommt Rath!« — Und als ich nun ernstlich an die Ausführung dachte, fand ich zunächst bei Ihnen, lieber Dorn, unter ermutigenden Worten das freundlichste Entgegenkommen; nach und nach wurden mir aus Petersburg alle Handschriften des Jâcût zugesandt, wofür Ihnen die gelehrte Welt mit mir zum wärmsten Danke verpflichtet ist.

Die Hindernisse, welche sich anfangs der Benutzung der Pariser Handschrift entgegen stellten, wurden durch Reinaud's Vermittlung glücklich beseitigt; die sechs

setzt, kam auch diesmal meinen Wünschen aufs bereitwilligste entgegen. Im Januar 1861 erhielt ich aus Berlin den ersten Theil des Jâcût und begann sogleich meine Abschrift. An demselben Tage kam mir das *Journal Asiatique* von 1860 Aout-Sept. in die Hände mit dem Aufsatze Reinaud's *sur les dictionnaires géographiques Arabes*, worin er S. 102 sagt: »*Mais le dictionnaire de Bekry, qui sans doute ne tardera pas à être publié, ne l'est pas encore**)»; *quant au grand dictionnaire de Yacout, non-seulement il n'est pas publié, mais il ne le sera pas de long-temps*«. Das klang mir wie eine herausfordernde Frage, ob meine Kräfte für ein solches Unternehmen noch ausreichen würden. Ich verwandte nun alle meine Zeit auf die Abschrift, ihre Vollendung kostete aber ein volles Jahr, und ich musste dabei die Bemerkung machen, dass der Sprengersche Codex zu derselben Klage Veranlassung gab, wie sie Fraehn über die ihm bekannten Handschriften erhoben hatte.

*) Ich glaube diese Worte auf mich beziehen zu müssen, da ich, wie den Fachgenossen bekannt ist, von dem Leydener Codex des Bekri Abschrift genommen habe und Juynboll die Herausgabe desselben durch mich erwartete und gewiss auch gegen andere diese Erwartung ausgesprochen hat. Hierzu genügte indess der Leydener Codex allein nicht; nachdem ich aber das Buch sechzehn Jahre unter Händen gehabt und verbessert und im vergangenen Jahre durch die Vermittlung meines Schülers Sidgwick, *fellow of Trinity College* in Cambridge den ausgezeichneten Burckhardschen Codex von dort bekommen und verglichen habe, würden der Herausgabe nicht mehr so grosse Schwierigkeiten entgegen stehen.

Theile herbei geschafft: Herr Staatsrath v. Chanikof liess den ersten Theil des Werkes, welchen er auf seiner Asiatischen Reise in Meschhed sah, für die Petersburger Akademie copiren und hatte auch die Abschrift des Mosuler Codex angeordnet, von welchem indess leider! nur der vierte (letzte) Theil in Petersburg abgeliefert wurde; nach Berlin kam mit der Sammlung des Herrn Consul Wetzstein ein Band, die Buchstaben ف und ق enthaltend, der beste von allen.

Nachdem ich die Herausgabe der Chroniken von Mekka und des Lebens Muhammeds von Ibn Hischâm beendigt hatte, war es meine Absicht, mich nicht wieder an solche umfassende Unternehmungen zu wagen, sondern meine historischen und geographischen Studien in Auszügen und Bearbeitungen von Handschriften, wie sie in der »Geschichte der Stadt Medina« vorliegen, fortzusetzen. Es schien mir aber hierzu nicht nur wünschenswerth, sondern unerlässlich, von dem grössten und besten geographischen Werke der Araber, dem Wörterbuche Jâcû't's, mir eine genauere Kenntniss zu verschaffen und wenn auch nur zum eigenen Gebrauche eine Abschrift zu nehmen. Herr Oberbibliothekar, Geheime Regierungsrath Pertz, welcher mit seltener Liberalität die seiner Obhut anvertrauten Schätze zum Gemeingut werden lässt und in den Monumenten der Deutschen Geschichte sich selbst das schönste Monument

In früheren Zeiten wäre die Herstellung einer irgend genügenden Ausgabe dieses Wörterbuches geradezu eine Unmöglichkeit gewesen; Fraehn, der sich mit Jâcût als seinem Lieblingsschriftsteller am eingehendsten beschäftigt hatte, kannte auch die Schwierigkeiten, welche bei der Bearbeitung desselben zu überwinden waren, am besten. Wenn nicht der grosse Umfang einen einzelnen Herausgeber abschreckte, so war doch das vorhandene Material zu mangelhaft und zu zerstreut, es gab in Europa nur *drei* Handschriften, die Kopenhagener, welche kaum die Hälfte des ganzen Werkes enthält, die Oxforder, von welcher der erste Theil fehlt, und in St. Petersburg die Rousseausche, welche ebenfalls defect mit den beiden andern die Eigenschaft theilt, dass der Text in hohem Grade verdorben ist. Erst vor wenigen Jahren kamen fast gleichzeitig noch zwei andere Handschriften hinzu, die eine in die Kaiserliche Bibliothek zu Paris, aus einem Codex in Constantinopel abgeschrieben, die andere in die Königliche Bibliothek zu Berlin in der Sprengerschen Sammlung. Die mittlerweile von dem Britischen Museum erworbenen drei Handschriften können kaum in Betracht kommen, da sie zu den schlechtesten gehören, wiewohl auch sie zur Aufhellung dunkler Punkte dienen können, wie ich an einem Beispiele am Schlusse meines Aufsatzes über Jâcût's Reisen gezeigt habe. Dagegen wurden noch einige sehr werthvolle einzelne

V o r w o r t.

Als ich vor mehr als zwanzig Jahren den Schluss der Vorrede zu dem *Moschtarik* des Jâcût schrieb, ahnete ich nicht, dass ich selbst der Herausgeber seines grossen geographischen Wörterbuches werden sollte; indess wurde doch damals schon die Herausgabe des Auszuges, der *Marâçid*, in Anregung gebracht. Ursprünglich freilich hatte ich meinen leider! so früh verstorbenen Freund Juynboll nur gebeten, die in dem *Moschtarik* enthaltenen Artikel mit den *Marâçid* zu vergleichen und die sich daraus ergebenden Verbesserungen bekannt zu machen; allein Juynboll zog es vor, nachdem er angefangen hatte sich mit diesem Werke zu beschäftigen, dasselbe vollständig herauszugeben, und nach seiner sorgfältigen Uebearbeitung und den oft zu reichhaltigen Anmerkungen und nach der Revision, welche ihm Fleischer hat angedeihen lassen, ist es eins der vorzüglichsten Hülfsmittel für die Herausgabe des grossen Wörterbuches geworden und wird selbst durch das Erscheinen dieses ebensowenig wie das *Moschtarik* überflüssig gemacht werden.

Den Freunden in Ost und West,

Sr. Excellenz

Herrn Dr. Bernhard von Dorn,

Kaiserlich Russischem wirklichen Staatsrath und Akademiker
in St. Petersburg

und

Herrn J. T. Reinaud,

Mitglied des Instituts, Professor des Arabischen,
Conservator der Oriental. Manuscripte der Kaiserl. Bibliothek
in Paris

als Zeichen wahrer Hochachtung und Dankbarkeit

gewidmet von

dem Herausgeber.

J A C U T' S
GEOGRAPHISCHES
WÖRTERBUCH

AUS DEN HANDSCHRIFTEN

ZU

BERLIN, ST. PETERSBURG UND PARIS

AUF KOSTEN

DER DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

FERDINAND WÜSTENFELD.

ERSTER BAND.

ا — ث

LEIPZIG

IN COMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS.

1866.

